

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№03-2024

Период публикаций:  
с 15 по 21 января 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №03-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/03-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

## «Мужество и героизм в современном мире»

Тема, дата	11 класс
Тема	Мужество и героизм в современном мире
Цели	Сформировать представления об истинном героизме гражданского поведения личности и о его роли на примере отказов от участия в оккупационных действиях и в боях; понять, что же такое мужество и почему оно так важно?
Задачи	Мотивация к приятию персонального, ответственного отношения к различным жизненным ситуациям; Вспомогательная задача – познакомиться с историей, истолковать термины: «героизм», «героическое поведение».
Формы занятий	Лекция, дискуссия
Оборудование, материалы	Компьютер, проектор
Методы занятия	Словесные, наглядные
Учеб. текст	Дополнительные материалы
Учеб. задачи	Знать, понимать, оценивать
1. Организационные темы беседы.	<p>Значение темы. Дать возможность высказаться</p> <p>Действительная тема. Дать возможность высказаться. Вспомогательная тема. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p> <p>Действительная тема. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p> <p>Формирование УУД. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p> <p>Уроки. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p>
2. Психологические и образовательные темы беседы.	<p>Значение темы. Дать возможность высказаться</p> <p>Действительная тема. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p> <p>Формирование УУД. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p> <p>Уроки. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории. Понимание роли личности в истории.</p>





4. Подведение итогов занятия.	Закрепление у слов Сформированность мышле	Подобно-примитивизм - Сохраняется ли мужественное поведение в современном обществе? Смогли бы вы совершить их.	Расуждают и приводят свои примеры	Личностный социализм усиливается социализм, исходя из социальных и личностных ценностей.	5 мин
5. Рефлексия	Закрепить знания	Стимулирование	Каждый студент информирует	Понимание смысла имеет значение и прожитую жизнь, чтобы выжить в этой форме. Регулирование: оценивает результат своих действий, может соответствующим образом.	5 мин

**Министерство образования и науки**

**Луганской Народной Республики**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Луганской Народной Республики**

**«Стахановский политехнический колледж»**



**Методическая разработка**

# семинара-практикума

**«Составление калькуляции с использованием возможностей программы Microsoft Excel»**

## **Разработала :Дробянская Ю.В., преподаватель**

2023-2024 уч.год

Данная методическая разработка предназначена для преподавателей , студентов, обучающихся колледжа по профессии 43.01.09 Повар, кондитер и специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в системе среднего профессионального образования торгово-кулинарного профиля.

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Введение 4**

#### **План семинара - практикума 5**

#### **Методика проведения семинара-практикума 6**

#### **Заключение 9**

#### **Список использованных источников 10**

#### **Приложения 11**

### **ВВЕДЕНИЕ**

В общественном питании, как и в другой сфере деятельности, необходимы ИКТ , ведь с их помощью можно значительно облегчить свой труд и сократить количество потраченного времени на подбор рецептов, расчет калорийности, создание таблиц и произведение различных расчетов в них, а также обеспечить эффективное взаимодействие внутри кухни и с клиентами.

Сегодня компьютер стал верным, надёжным помощником и «компаньоном» повару, кондитеру и особенно технику-технологу общественного питания.

Составление калькуляции и произведение расчета сырья ,составление отчетности важно для специалистов ПОП, так как это позволяет эффективно управлять затратами на продукты, оптимизировать меню и установить адекватные цены на блюда.

Рассчитывать калькуляции с использованием программы MS Excel позволяет эффективно управлять расходами на продукты, оптимизировать меню и контролировать прибыльность блюд. MS Excel помогает автоматизировать процессы учёта и анализа стоимости ингредиентов, улучшая финансовую стратегию в ресторанном бизнесе, а самое главное, не требует значительных затрат на ее использование.

Получение теоретического и практического опыта на семинаре будет ориентировать педагогов и студентов на дальнейшую оптимизацию и совершенствование своей деятельности в сфере общественного питания.

**Место проведения:** актовый зал колледжа

**Организатор, ответственный за проведение семинара:** Дробянская Ю.В.

**Целевая аудитория:** педагоги, члены методической комиссии кулинарного профиля

**Форма семинара:** семинар-практикум

**Тема :** Составление калькуляции с использованием возможностей программы Microsoft Excel

**Цель:** овладение навыками и умениями производить расчеты, составлять калькуляцию с использованием возможностей программы Microsoft Excel

и повышение эффективности образовательной и профессиональной деятельности.

**Регламент семинара:** 40-45 минут

**Формы, методы и приемы работы на семинаре-практикуме:**

- словесные, наглядные, практические;
- метод актуализация знаний по теме семинара;
- метод рефлексии.

**МТБ :** мультимедийная доска, ноутбуки, столы, презентация, калькуляционные карты, буклеты

**Подготовка к семинару:**

- Изучение научно-методической литературы по данной тематике семинара.
- Подготовка презентации по теме семинара.
- Подготовка инструментария для практической части семинара.

**План семинара - практикума**

1. Приветствие участников семинара-практикума .
2. Актуализация и мотивация деятельности.
3. Теоретическая часть с текущим практическим закреплением.
4. Практическая часть –выполнение калькуляций на порционное блюдо, выходом на 1 кг и первое.

## 5. Подведение итогов семинара. Рефлексия.

### Методика проведения семинара-практикума :

**Приветствие.** Создание эмоционально-положительного настроения на работу в семинарском занятии.

Участники располагаются за ноутбуками, заранее расставленных на столах перед мультимедийным экраном .

### **Актуализация и мотивация деятельности.**

Модератор сообщает тему семинара (**слайд1**) - практикума актуализирует практический опыт присутствующих и мотивирует к получению новых знаний и практического опыта по теме.

### **Теоретическая часть**

#### **Общие сведения по программе Microsoft Excel и работе с таблицами.**

Программа Microsoft Excel или электронные таблицы(**слайд2** )- это прикладная программа, предназначенная для организации табличных вычислений на компьютере.

Составление калькуляции предполагает создание определенной формы таблицы и произведения в ней расчетов.

Для начала я кратко остановлюсь на формировании таблицы и основных действиях при работе с ней:

Таблицу создать можно несколькими способами :

#### **1сп.(слайд3) – Через меню Вставка**

**Вставка – Таблицы** – выделяем галочкой **Таблицы с заголовками** -курсором выделяем область таблицы – ставим галочку, если необходимо Строка итогов и выбираем **Стиль таблицы**

**Ctrl+T**

#### **Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия и создают таблицу на ноутбуке

**2сп.** Для более сложных таблиц- Это первостепенное формирование данных таблицы и границ таблиц- выделение области таблицы- с помощью функции **Границы** обозначаем область таблицы(**слайд 4**)

#### **Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия и создают таблицу на ноутбуке

Для увеличения ячейки ее можно раздвинуть: **демонстрация на экране**

#### **Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия и создают таблицу на ноутбуке

Строку или столбец удалить: **демонстрация на экране**

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

Объединить ячейки(слайд5): **демонстрация на экране**

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

Перенос по словам(слайд5): **демонстрация на экране**

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

Автоматическое выставление номера по порядку: **демонстрация на экране**

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

Дата(слайд5): **демонстрация на экране**

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

Ввод формулы начинается со знака «=» ,если есть значения, которые нам необходимы то мы кликаем по ним мышью, знака вводим с клавиатуры

**Текущее закрепление:**

Слушатели повторяют действия на ноутбуке

**Модератор предлагает задать вопросы по данному блоку информации.**

### **Составление калькуляции MS Excel**

Для общественного питания используется Перечень унифицированных форм разработанных (слайд8). **Но каждое предприятие вправе разрабатывать свои первичные документы для подтверждения фактов хозяйственных операций, при этом должны быть отражены обязательные реквизиты**

Обязательными реквизитами первичного учетного документа являются(слайд9):

- наименование документа;
- дата составления документа;

- наименование экономического субъекта, составившего документ;
- содержание факта хозяйственной жизни;
- величина натурального и (или) денежного измерения факта хозяйственной жизни с указанием единиц измерения;
- наименование должности лица (лиц), совершившего (совершивших) сделку, операцию и ответственного (ответственных) за правильность ее оформления, либо наименование должности лица (лиц), ответственного (ответственных) за правильность оформления свершившегося события; подписи лиц, предусмотренных пунктом 6, с указанием их фамилий и инициалов либо иных реквизитов, необходимых для идентификации этих лиц.

Иными словами предприятие может использовать унифицированную форму(слайд 10), а может и разработать свою, удобную к применению на его предприятии.

Поэтому калькуляционную карту я немного видоизменила, выдержав обязательные реквизиты(слайд11)

Порядок заполнения калькуляционной карты следующий:

**Работа со слайдом(слайд11 ,12,13,14,15)**

**Модератор предлагает задать вопросы по данному блоку информации.**

**Практическая часть.**

**Модератор предлагает закрепить теоретическую часть и выполнить практически калькуляцию трех блюд в MS Excel(слайд16,17,18).**

Раскроем лист Калькуляционная карта. Бланк документа уже сформирован, Вам необходимо заполнить его соответствующими данными и произвести расчеты.

**Модератор демонстрирует порядок действий на мультимедийном экране, слушатели последовательно заполняют форму и выполняют расчеты.**

**Модератор предлагает задать вопросы по данному блоку информации.**

**Подведение итогов семинара. Рефлексия.**

Обмен мнениями. Рисуем ладонь, каждый палец - это позиция, по которой надо высказать свое мнение:

**БОЛЬШОЙ** - для меня было важным и интересным...

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** - по этому вопросу я получила конкретную информацию...

**СРЕДНИЙ** - мне было трудно (мне не понравилось)...

**БЕЗЫМЯННЫЙ** - моя оценка психологической атмосферы...

**МИЗИНЕЦ** – для меня было недостаточно...

### **Рефлексия.**

**Модератор семинара:** - Спасибо за работу, я хочу подарить вам символический подарок –буклет с основными сведениями по теме семинара Вам в помощь.

### **Заключение**

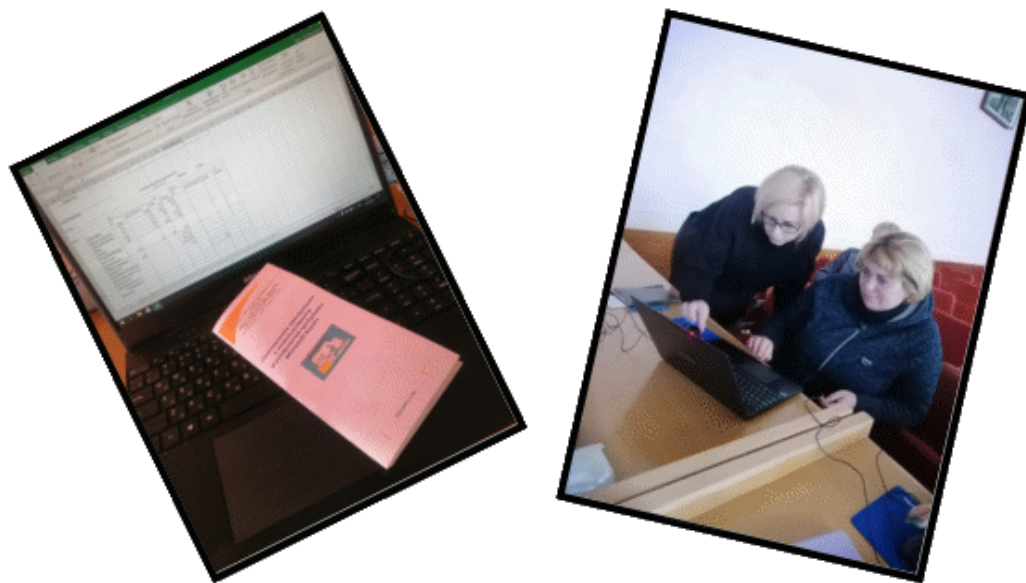
Данная тема семинара -практикума «Составление калькуляции с использованием возможностей программы Microsoft Excel» актуальна для специалистов общественного питания, так как позволяет оптимизировать, облегчить расчеты ,а также ускорить составление отчетных документов и форм, при этом нет необходимости дополнительно покупать программу для выполнения расчетов, программа Microsoft Excel входит в стандартный пакет Microsoft Office . Программа проста в использовании как для специалистов, так и студентов, что позволяет работать в ней, имея обычные пользовательские навыки.

### **Список использованных источников**

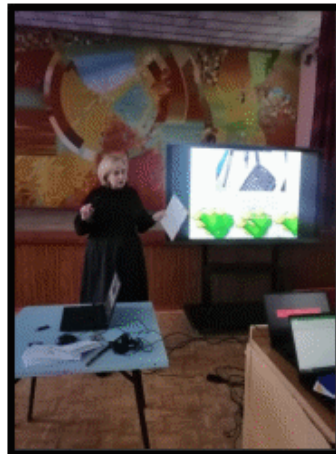
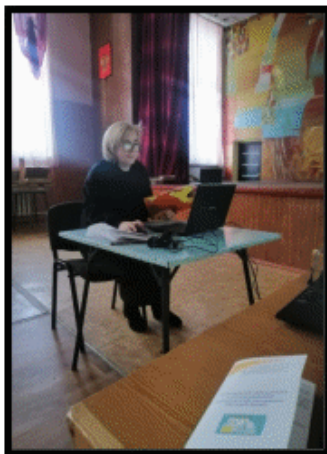
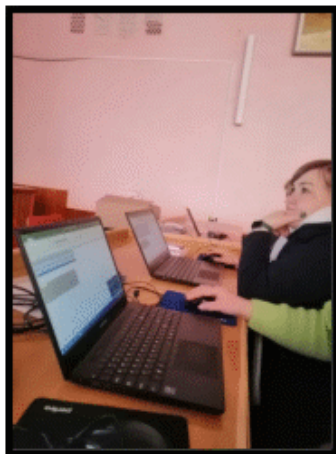
1. <https://avatars.mds.yandex.net/i?id=efff5a953e522ee049f62f12dd53602bdb68c64f-12461673-images-thumbs&n=13>
2. Дробянская Ю.В. Учебно-практическое пособие по учебной дисциплине «Основы калькуляции и отчетность»,Стаханов,2021 г.,-44стр.
3. <https://multiurok.ru/blog/variant-rieflieksii.html>

### **Приложение1**

#### **Фотоотчет**







## **Тема урока: «История появления одежды и развития моды»**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Форма урока:** урок - путешествие

**Цели:** познакомить с историей одежды, с разнообразием современной одежды, её назначением (деловая, спортивная, рабочая, домашняя); учить внимательно относиться к своей одежде; показать зависимость типа одежды от погодных условий.

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся научатся прослеживать историю появления одежды и развития моды; отличать национальную одежду своего народа; подбирать подходящую для конкретного случая одежду.

### **Метапредметные:**

- **Личностные:** формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; учиться подбирать одежду для разных случаев.
- **Регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно об одежде, и того, что еще неизвестно; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; планировать свои действия в соответствии с полученным заданием.
- **Познавательные:** учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию - делать выводы в результате совместной работы всего класса; выявлять особенности (качества, признаки) разной одежды в процессе ее рассматривания (наблюдения); воспринимать информацию на слух и понимать ее; строить речевые высказывания.
- **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Учебные материалы:** учебник, тетрадь, карточки с заданием.

**Оборудование:** Учебник «Окружающий мир» А.А. Плешаков, 1 класс, часть 2, с. 20-21, рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса «Окружающий мир», 2 часть, с. 15-16, мультимедийная презентация

(Из музея взять русскую рубашку, несколько кукол в нац. костюмах)

**Организация пространства:** работа фронтальная, индивидуальная, в парах.

**Ход урока**

## 1. **Орг. момент**

## 2. **Актуализация знаний. Мотивация.**

-Ребята, давайте вспомним, какой раздел учебника мы сейчас изучаем? (*Где? Когда?*)

- У какого героя возникают такие вопросы? (*У Вопросика*)

- На какие вопросы из этого раздела мы уже получили ответ?

-Сегодня на уроке мы продолжим отвечать на вопрос «**когда**». (карточка со словом КОГДА вывешивается на доску)

- И сегодня это слово будет ключевым в нашей работе.

-А вот о чем сегодня будем говорить, вы узнаете, отгадав загадки, которые принёс Муравей Вопросик.

*(показывать вещи)*

1. **Не галстук он, не воротник,  
А шею обжимать привык.  
Но не всегда, а лишь тогда,  
Когда бывают холода. (Шарф)**

## 2. **Мы зимою по привычке**

**Надеваем ... (рукавички)**

## 3. **Спицы бабушки: «Тук - тук!»**

**Непростой волшебный звук!**

**Превращает он клубки**

**В полосатые... (носки).**

## 4. **Таня сшила кукле Кате**

**Замечательное ... (платье)**

## 3. **Формулирование темы и целей урока**

- Как назвать эти вещи одним словом? (*Одежда*)

-Попробуйте сформулировать тему урока по этим словам.

(*Когда появилась одежда?*) **на доске**

-Что бы вы хотели узнать об одежде сегодня на уроке?

-Муравью Вопросику тоже захотелось узнать ответы на такие вопросы.

-Поможем ему?

- Давайте заглянем в прошлое и найдем ответы на них.

-А поможет нам наш учебник.

- Прочитаем задачи нашего урока.

- Пересказать их.

**-К концу урока мы должны знать ответы на вопросы:**

1.Когда появилась одежда?

2. Как люди одевались в прошлом?

3. Какие виды одежды для разных случаев вы знаете?

#### **4. Новая тема**

- Рассмотрите иллюстрацию и предположите, какая одежда появилась самой первой?

-Из чего была сделана? (*Из шкур животных*)

Для чего нужна была человеку одежда?

Давно это было...Наряды по моде

Нашел человек в окружавшей природе.

Огромные листья, мохнатые шкуры

Прикрыли от холода предков фигуры.

Одежду в бою добывать приходилось

И дорого каждая шкура ценилась.

*Интересные факты:*

*Древние люди обматывали вокруг тела звериные шкуры, а на шею вешали ожерелье из разноцветных камешков. Всё, что попадалось человеку под руку, шло в дело – огромные листья, кора деревьев, шкуры животных, перья птиц. Одежда имела и символический, магический смысл. Заворачиваясь в шкуры, древний человек отпугивал от себя злых духов.*

#### **Вывод:**

*Первобытные люди делали одежду из шкур животных, чтобы защитить себя от холода, ветра, снега и дождя. Сначала люди просто обматывали шкуры вокруг тела, позже научились связывать и сшивать.*

-Так, когда появилась одежда? (*В глубокой древности*)

#### **Презентация**

- Прошло много времени и люди научились изготавливать что? (Ткани.)
- Посмотрите, какая замечательная рубашка хранится в нашем музее.
- А сейчас послушайте, что делали люди, чтобы получить такую рубашку.
- Ткани на Руси делали из льна.

### 1. Показ презентации.

- Из каких семян изготавливали ткани? (Из льна)

### 2. Рассказ учителя. Картинки на доске

**Большая часть жителей на Руси занималась земледелием. Одевались они так, чтобы удобно было обрабатывать землю. Ухаживать за домашними животными и выполнять другую работу.**

**Мужчины поверх штанов носили короткую рубаху - косоворотку, с медными, костяными или деревянными пуговицами. Рубаху подпоясывали кожаным поясом с медной пряжкой. Поскольку карманов не было, то к поясу подвязывали ключи, нож и др. мелочи. Зимой поверх рубахи надевали овчинный тулуп.**

**Женщины шили длинные, почти до пят, рубахи. Поверх рубахи надевали широкую юбку или сарафан. Как и сейчас, женщины любили украшения.**

**Купцы и знатные люди носили сапоги. Крестьяне носили лапти.**

**Их плели из бересты, из лыка. Служили лапти недолго. В мокрую погоду лапти приходили в негодность за 4-5 дней, а в поле - за 3 дня.**

3. - Но не только одежда была из ткани. Презентация.

-Посмотрите на рисунок в учебнике, во что оделся Муравьишка? (*В доспехи рыцаря*)

-Зачем была нужна такая одежда?

-Сделаем вывод: одежду в прошлом делали не только из ткани, но и из металла.

4. - Шло время, одежда менялась. (см на картинку)

**Вывод: Одежду всегда украшали.... Длинные платья, шлейфы, банты , сюртук, цилиндры ....**

**Одежда богатых и бедных всегда отличалась.**

-У каждого народа стали свои костюмы.

-По костюму можно определить, из какой страны человек.

Такая одежда называется **национальная**.

*(Слово проговорить хором)*

-Рассмотрите русский национальный костюм. ( Куклы)

-Как называется такая одежда, о которой рассказали дети? *(Национальная)*

Народные костюмы России шились из ярких тканей и богато украшались тесьмой, бисером, вышивкой, блестками или узорными вставками. Наряд был многослойным, особенно у женщин. По одежде можно было понять, к какому сословию принадлежит человек. Женский русский костюм состоял из рубахи, сарафана и передника. Рубахи были богато украшены яркой вышивкой или узорными вставками. Сарафаны могли быть сшиты из косых клиньев, со швом спереди или из одного полотна. Они были на широких лямках. Украшали их тесьмой, кружевами, висячими пуговицами.

Головной убор у женщин состоял из кокошника и платка. Часто их украшали жемчугом или расшивали бисером. В разных областях мастерицы славились каким-то рукоделием.

### **Физкультминутка**

Мы проверили осанку

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята,

И как мишка косялапый,

И как зайка-трусишка,

И как серый волк-волчишко.

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся

- Подведём итог.

- Когда появилась одежда?

Какую одежду носили люди на Руси?

### **5. Работа в парах.**

-А какую одежду носит современный человек? Назовите предметы современной одежды.

-Какая одежда нужна нам для разных случаев?

-Для каждого случая своя одежда.

- Рассмотрите рисунок на с.21 и прочитайте, на какие группы можно разделить современную одежду? (**деловая, рабочая, спортивная, для дома**)

-Повторим все вместе. (*Слова проговорить хором*)

### **Работа в парах : Разложить одежду по стилю.**

Проверка у доски. Выходит один, находит соответствующий тип одежды и рассказывает куда можно в ней пойти? Объяснить назначение каждого вида.

- Есть ли в нашем гардеробе одежда, которую вы не знаете куда определить?

(Это праздничная, специальная, профессиональная)

- Можно ли в праздничном платье идти сажать деревья?

**- Нужно ли следить за своей одеждой? Зачем надо это делать?**

### **-Узнайте героя презентация**

Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной.  
Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки —  
Оказалось, это брюки.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Надевать он стал пальто —  
Говорят ему: не то.

Стал натягивать гамаши —  
Говорят ему: не ваши.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Вместо шапки на ходу  
Он надел сковороду.

Вместо валенок перчатки  
Натянул себе на пятки.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

- Кто-нибудь узнал себя?

Нельзя быть таким рассеянным.

### **7. Демонстрация моделей**

- Как называется профессия людей, которые разрабатывают модели одежды? (Модельеры, дизайнеры)

**- А сейчас нам девочки продемонстрируют современные модели одежды на куклах.**

Вывод: одежда различается от времени года.

Задание: придумать модель школьной формы для журнала.

### **8. ИТОГ. Ф.О.**

- Вернёмся к нашим вопросам, которые мы прочитали в начале урока.

( на листочках) (зел. – знаю, жёлт.- не очень, красн. – не знаю)

1.Когда появилась одежда?

2. Как люди одевались в прошлом?

3. Какие виды одежды для разных случаев вы знаете?

- А теперь мы посмотрим: совпадают ли наши ответы с выводами мудрой черепахи. Прочитаем.

- Подвести итог.

- Кому сегодня на уроке было интересно?

### **Игра «Верно-неверно»**

-Проверим ваши знания.

**Блузку, пальто, плащ носили первобытные люди. -нет**

**Одежда появилась в глубокой древности. -да**

**Первобытные люди одевались в шкуры животных. -да**

**Одежду для защиты в бою делали из бумаги. -нет**

**Женщины на Руси носили сарафаны и рубахи. -да**

**На урок физкультуры ходят в рабочей одежде . - нет**



## **Risk Management in the Oil and Gas Industry: A literature review**

**Rustam Prokopievich Luginov**

**Mining institute**

**M.K. Ammosov North-Eastern Federal University**

**Yakutsk, Russia**

### **Abstract**

In "Risk Management in the Oil and Gas Industry" the authors draw attention to the importance of analyzing and assessing the risks associated with oil and gas production, transportation and refining. The review presents the main types of risks faced by companies in this industry, including technological, economic, environmental and political risks. The authors also review risk management methods and tools.

**Keywords:** risk, oil, gas, risk management, industry, ESG.

### **Introduction**

Risk management is an important aspect of operations in any industry, including the oil and gas sector. Due to the high degree of danger and uncertainty associated with the exploration, development and production of hydrocarbons, risk management is becoming an integral part of the work of professionals in this field. Effective risk management helps to minimize potential losses, optimize resources and ensure long-term business sustainability.

The literature review is aimed at studying and summarizing the main approaches, methods and tools used for risk management in this field. This will help specialists and managers of oil and gas companies to gain a comprehensive understanding of current trends in risk management and identify the most effective risk management strategies for their enterprise.

### **Risks related to the oil and gas industry**

Analysts Tiberiu-Mihai, O. and Berdowski, S. (2022) analyzed from the 2022 Oil Market Reports and found that international oil companies are facing economic challenges due to pressure from a growing number of shareholders and investors to divest from high carbon portfolios. Thus, analysts believe that oil and gas companies should consider ESG (environmental, social, governance) risk aspects in order to preserve their capital.

Clark, A. (2017) and Vijay K. (2023) emphasize that the oil and gas industry often faces various types of risks, including risks associated with environmental accidents, changes in the global economy, technical complexities and political instability in oil and gas production and transportation regions. The authors propose an integrated approach to risk management that includes the concepts of crisis management, monitoring and prediction of risk situations.

Other studies, such as Fomichev A. (2016), emphasize geological risk. Geologic risk is expressed by the fact that more effort now has to be expended to extract resources. In order to minimize this risk and reduce uncertainty, geologists conduct field evaluation. Then the expectations of production will be clear and certain, which will favorably affect the expectations of oil and gas company owners and allow strategically determine future development.

On the other hand, Jessen, R. (2015) identifies and classifies the following risks: lack of human capital, deteriorating financial conditions, cost control, competition for available reserves, political risks associated with restrictions on access to oil reserves, energy policies characterized by uncertainty, and regular oil demand shocks.

Also noteworthy is the work of Khan Y. (2022), which describes the importance of cybersecurity risks. The author emphasizes that oil and gas companies should be wary of sabotage, insider threats, information theft and espionage. Factors that have a direct and unfavorable impact on the ability of companies to produce final products represent the greatest risk in the oil and gas sector.

Risk classification in the oil and gas industry is very important because it helps to prioritize, assess risks, and plan responses to them. Thus, risk classification is a key element of the risk management process in the oil and gas industry.

### **Risk management methods**

Risk management in the oil and gas industry includes various methods and tools aimed at minimizing possible negative consequences and improving the efficiency of companies' operations. According to Robb, M. (2012), the oil and gas industry is one of the risky businesses. Consequently, there should be a need to manage the industry in order to prevent the danger it poses.

Sudoplatova, Z. (2022) in her research compared the methods of risk management in Russia and foreign countries. In the process of analysis, she determined that in foreign countries more used mathematical modeling of risks, automation of risk management and scientific approach. In conclusion Sudoplatova Z.R. proposes to create in domestic companies' scientific departments for risk research, as well as to accelerate the introduction of automated technologies for risk management.

NerdyTom (2022) discusses corporate risk management at British Petroleum (BP). The author describes in detail how risks are identified and assessed, and gives an example of quantitative risk assessment and prioritization based on BP's needs, operational needs, and previous experience, such as an explosion at one of its oil rigs off the coast of Mexico.

Other studies, such as Smith, J. (2020), emphasize the importance of applying modern information technologies in risk management in the oil and gas industry. The authors note that the use of risk management systems based on Big Data (Big Data) and artificial intelligence allows companies to more effectively identify, analyze and manage risks associated with production processes, transportation and storage of oil and gas.

It is also worth noting the work of Lee, Y. (2018), which describes the importance of implementing standards and regulations in the field of risk management in the oil and gas industry. The author emphasizes that the development and adherence to strict safety and risk regulations and standards helps to prevent emergencies, reduce the likelihood of accidents and minimize potential losses.

Thus, the key elements of successful risk management in the oil and gas industry turned out to be: strategic planning, technical training of employees, automation of production processes, strengthening of control and automation of chemical processes, improvement of equipment, use of modern methods of risk analysis and modeling.

### **Conclusion**

In conclusion, risk management is crucial for the success and sustainability of oil and gas companies. The industry is faced with a range of risks, including environmental, economic, technical,

political, and cybersecurity risks. It is important for companies to prioritize and classify these risks in order to effectively manage them. Various risk management methods and tools, such as mathematical modeling, automation, and a scientific approach, can be used to minimize potential losses and optimize resource allocation. Overall, it is clear that a comprehensive understanding of current trends in risk management is essential for professionals and managers in the oil and gas industry to identify and implement the most effective risk management strategies for their enterprise.

## References

1. Clark, A. (2017). Risk Management in the Oil and Gas Industry: Challenges and Opportunities. *International Journal of Risk and Contingency Management*, 6(2), pp. 45-58.
2. Fomichev, A. (2016). *Risk Management: Textbook for Bachelors*. Moscow: Dashkov and K, pp. 371-372.
3. Jessen, R. (2015). Top 10 Risks for the Oil and Gas Industry. *Journal of Petroleum Technology*, 60(7), pp. 18-20.
4. Khan, Y. (2022). *Risk Management in the Oil and Gas Sector*. [online] Whatispiping. Available at: <https://whatispiping.com/risk-management-oil-and-gas/> [Accessed: 8 December 2023].
5. Lee, Y. (2018). Regulatory framework for risk management in the oil and gas industry. *International Journal of Risk Management*, 10(3), pp. 76-89.
6. NerdyTom, (2022) *Oil and Gas Industry: Effects of Risk Management on Product*. [online] Available at: <https://nerdytom.com/oil-and-gas-industry-effects-of-risk-management-on-product/> [Accessed: 12 December 2023].
7. Robb, M. (2012), Human factors engineering in oil and gas – a review of industry guidance. *Work*, 41(1), pp. 752-762.
8. Smith, J. (2020). The Role of Information Technology in Risk Management in the Oil and Gas Industry. *Journal of Petroleum Technology*, 72(4), pp. 33-45.
9. Sudoplatova Z.R. (2022) Risk management in oil and gas companies in Russia and foreign countries // *International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 6(3), pp. 228-232.
10. Tiberiu-Mihai, O. and Berdowski, S. (2022). *The ESG Risks of National Oil Companies Taking Over Fossil Fuel Production from International Oil Majors*. [online] Sustainalytics. Available at: <https://www.sustainalytics.com/esg-research/resource/investors-esg-blog/esg-risks-oil-companies> [Accessed: 8 December 2023].

11. Vijay, K. (2023). *Risk Management for Oil and Gas Project Manager*. [online] Projectsmind. Available at: <https://www.projectsmind.com/oil-and-gas-project-manager/> [Accessed: 8 December 2023].

**"Перспективное планирование по безопасности жизнедеятельности для детей 5-7 лет"**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста умений и навыков по основам безопасного поведения, устойчивого навыка переключения на самоконтроль в чрезвычайных ситуациях, применение полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

1. Обучать дошкольников правилам безопасной жизнедеятельности, позволяющим минимизировать возможный ущерб личности в опасных жизненных ситуациях;
2. Закреплять у детей знания об индивидуальных мерах безопасности в повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях;
3. Формировать у старших дошкольников умение предвидеть опасные ситуации и обходить их;
4. Формировать у детей модель безопасного поведения, позволяющую действовать адекватно в конкретной, реальной ситуации;

Месяц, неделя месяца	Раздел планирования	Содержание и цель работы	Формы проведения	Работа с родителями
Сентябрь, I, II недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Опасные предметы».</b> Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.	- Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами». - Д/игра «Так и не так». - Творческое задание «Соедини по точкам». - Чтение «Куда спешат красные машины», Фетисов Т.	Консультация «Безопасность в доме. Электрические приборы».
Сентябрь, III, IV недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Опасные ситуации с незнакомыми людьми».</b> Предложить рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно вести себя в таких случаях.	- Моделирование игровой обучающей ситуации: «Что ты будешь делать, если у дверей твоего дома появится человек с большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?» - Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». - Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения Е. Тамбовцев - Широкова «Находчивый Дима». - Инсценировка игровых ситуаций.	Диспут «Надо ли объяснять детям, как вести себя с незнакомыми людьми».
Сентябрь, V неделя	«Ребёнок на природе»	<b>«Ядовитые растения».</b> Способствовать закреплению и обобщению знаний детей о грибах и ягодах, обеспечить узнавание ядовитых и съедобных растений, обеспечить применение на практике умения различать их и правильно называть.	- Беседа: «Ядовитые грибы и ягоды», - Чтение Я. Тайц «По грибы». - Самостоятельная продуктивная деятельность: рисование, лепка «Мухомор».	Консультация «Осторожно, ядовитые грибы и ягоды».
Октябрь, I, II недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Острые предметы».</b> Способствовать закреплению представлений об острых колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.	- Чтение художественной литературы Е. Козинев «Чик - чик ножницами», - Загадки о предметах, требующих осторожное обращение. - Беседа «Использование и хранение опасных предметов». - Д/игра «Разложи предметы по местам». - Продуктивная деятельность «Изготовление игольницы».	Консультация «Мелкие и острые предметы» — это не игрушка для ребенка!
Октябрь, III, IV недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах».</b> Способствовать развитию умения оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах, разговаривать по телефону, обеспечить узнавание номеров телефона «Скорой помощи» - 03, «Службы спасения»- 112.	- Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. - Сюжетно - ролевая игра «Скорая помощь» - Экскурсии в медицинский кабинет «Наша маленькая больница» - Беседа практикум с медсестрой детского сада: «Как оказать первую помощь». - Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». - Создание игровой ситуации: «Ты поцарапался, что делать?».	Консультация «Оказание первой помощи детям»

Ноябрь, I, II недели	«Ребёнок на природе»	<b>«Контакты с незнакомыми животными».</b> Предложить обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с животными, способствовать закреплению знаний о правилах безопасного поведения с животными.	- Чтение поучительной сказки «День рождения Васи». /О безопасном общении с домашними животными/ - Беседа: «Как вести себя с незнакомыми животными». - Памятка: безопасное общение с домашними животными. - Диалог «На прогулке» (о правильном общении, поведении с животными). - Рассматривание иллюстраций, плакатов по теме «Безопасное общение с животными». - Создание игровой обучающей ситуации: «Кошка поцарапала твоего друга». - Сюжетно ролевая игра «Ветлечебница»	Консультация «Животные дома и на улице»
Ноябрь, III, IV недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Огонь - друг или враг».</b> Добиться усвоения знаний об открытом огне, о помощи и вреде огня. Способствовать закреплению правил пожарной безопасности.	- Рассказ воспитателя «История спичек». - Беседа «Огонь - друг или враг». - Игра - ситуация «Юные пожарные спешат на помощь». - Чтение произведения С. Маршак «Пожар» - Диалог: «Огонь - друг или враг». - Моделирование ситуации: «Что нужно сделать, если начинается пожар?» - Игра-эстафета «Кто быстрее вызовет пожарную машину» - Сюжетно ролевая игра «Пожарные».	Консультация «Огонь - наш друг, огонь - наш враг»
Декабрь, I, II недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми».</b> Предложить рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, помочь понять, как правильно себя вести в таких ситуациях.	- Чтение произведения Ш. Перро «Красная шапочка». - Беседы: «Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми», «Кому из этих людей ты бы открыл дверь?» - Моделирование ситуаций: «К ребёнку подходит незнакомец и предлагает прокатиться на машине»; «Незнакомый взрослый угощает ребёнка сладостями, приглашает пойти с ним» и др.	Памятка родителям! «Кто и когда может забирать ребёнка из детского сада?»
Декабрь, III, IV недели	«Ребёнок на природе»	<b>«Контакты с животными».</b> Добиться формирования представлений о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с дикими животными. Вызвать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним. Способствовать закреплению правил поведения при встрече с дикими животными.	- Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с дикими животными». - Просмотр познавательных видеофильмов «Эти удивительные животные». - Диалог «Рыба, птица, зверь». - Чтение: А. Дмитриев «Бездомная кошка». - Беседа: «Как вести себя на улице при встрече с собакой». - Моделирование ситуации: «Как ты поведёшь себя на улице при встрече с собакой?».	Консультация «Правила поведения при общении с животными»
Январь, I, II недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами».</b> Добиться уточнения представлений детей о правилах безопасного поведения дома; способствовать закреплению представлений о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, утюг, плиту и т. д.	- Беседа: «Кухня не место для игр». - Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов. - Экспериментирование с водой. - Виртуальная экскурсия на кухню. - Диалог «Опасно - неопасно». - Заучивание загадок о кухонных принадлежностях.	Консультация «Эксперименты на кухне»
Январь, III, IV недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью».</b> Предложить рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно вести себя в таких случаях.	- Беседа: «Как не потеряться». - Практические упражнения: «Поступки человека добрые и злые». - Диалог: «Составим модель хорошего и злого человека» - Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Надёжный человек». - Обыгрывание и обсуждение ситуации: «Я потерялся...» и «К кому обратиться...»	Консультация "Безопасность ребенка на улице"
Февраль, I, II недели	«Ребёнок на природе»	<b>«Осторожно гололёд».</b> Познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу.	- Беседы: «Гололедица». - Беседа: «Зимние дороги». - Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице». - Игра практикум: «Тугая повязка». - Чтение рассказа Галины Калединой «Лёд».	Консультация «Осторожно, гололед!»

Февраль, III, IV недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Лекарства».</b> Добиться усвоения сведений о лекарствах (их пользе, вреде), применение по назначению врача, чужих лекарств не брать.	- Беседа: «Польза и вред от лекарств». - Беседа - практикум: «Лекарственные препараты и обращение с ними». - Чтение сказки «Неосторожная Резвушка». - Сюжетно-ролевая игра «Аптека». - Моделирование ситуации «Отравления». Осторожно таблетки». - Игра «Съедобное – несъедобное».	<b>Памятка для родителей: "Правила хранения лекарств в доме, где есть дети"</b>
Март, I, II недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«На игровой площадке и на улице».</b> Формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.	- Беседа «На игровой площадке». - Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки». - Чтение сказки «Лиса в заячьей шкуре». - Просмотр: «Уроки осторожности тётушки Совы» - Дорога (серия 2)	Памятка родителям: «Что нельзя приносить с собой в детский сад»
Март, III, IV недели	«Ребёнок на природе»	<b>«Витамины».</b> Помочь понять детям, как витамины влияют на организм человека. Добиться усвоения сведений о витаминах в продуктах (где они есть).	- Беседа: «О роли витаминов», - Игровой практикум: «Магазин овощи – фрукты». - Моделирование ситуации «Как заваривать травяной чай». - Чтение поучительных сказок: «Про еду», Марина Шкурина «Сказка о полезных овощах», Ирина Гурина «Почему нужно кушать?»	Консультация для родителей «О пользе витаминов для детского организма»
Март, V неделя	«Ребёнок в быту»	<b>«Проделки Королевы простуды».</b> Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах. Научить детей правилам безопасного поведения в весенний период.	- Рассказ по картинкам: «Почему заболели ребята». - Беседа «Что микробу хорошо, что микробу плохо?» - Дидактическая игра «Зелёная аптека». - Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн.	Консультация «Защитись от гриппа»
Апрель, I, II недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Терроризм»</b> Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму.	- Беседа «Что такое терроризм». - Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». - Просмотр мультфильм «Зина, Кеша и террористы».	Консультация «Осторожно – терроризм!»
Апрель, III, IV недели	«Ребёнок на природе»	<b>«Насекомые».</b> Дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения.	- Беседа: «Насекомые – польза или вред». - Практические упражнения «Защита от клещей». - Сюжетно-ролевая игра: «Скорая помощь». - Чтение познавательной сказки о насекомых «Муха».	Консультация «Опасные насекомые»
Май, I, II недели	«Ребёнок в быту»	<b>«Высота».</b> Познакомить детей с опасностью «Высота», предостеречь от несчастных случаев в быту.	- Беседа «Когда мамы нет дома (окна)». - Д/и «Опасно – неопасно». - Моделирование ситуации: «Давай прыгнем вниз». - Подвижная игра «Выше ноги от земли».	Памятка об опасностях открытого окна.
Май, III, IV недели	«Ребёнок в социуме»	<b>«Знакомая улица».</b> формировать представления у дошкольников о безопасности дорожного движения; повторить правила движения пешеходов по улице и дороге; развивать у детей умение находить наиболее безопасный путь от детского сада до дома; воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения.	- Беседа «Твой безопасный путь домой». - Тренинг на макете микрорайона «Безопасный путь домой». - Схематическое изображение домов и детского сада на листке бумаги.	Консультация «Безопасный путь домой»

## Педагогический проект

### **«Экологическое воспитание дошкольников. Поговорим о воде»**

Работу выполнила

воспитатель 1 кв. категории

МКДОУ д/с «Золотые зернышки»

Ведерникова Т.Н.

пгт. Первомайский 2020

Задачи, поставленные в ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины. Как реализуется экологическое воспитание в детском саду?

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном образовательном учреждении особенно важны. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. С другой стороны познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС может быть реализовано через такие виды деятельности:



- наблюдения;
- опыты;
- исследования;
- игры;
- труд;
- художественно-эстетическая практика;
- знакомство с природоведческой литературой;
- занятия физкультурой и спортом.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях:

- на обучающих занятиях;
- в повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

Среди **коллективных форм** наиболее популярными являются экологические праздники «Дары природы», «Осенний бал», «Здравствуй, лето», «Ах ты, зимушка-зима» и т.д. Также часто практикуется совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке. Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях.

К **групповым формам работы** относятся экскурсии, исследования и проведение опытов. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Кроме того, для небольших групп воспитанников рекомендуется организовывать такие мероприятия, как выступление агитбригады, ролевые игры, деятельность кружков или клубов экологической направленности, участие в природоохранных акциях.

В **индивидуальной форме** организуются наблюдения за природой. Положительные эмоции

вызывает у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д.

Отдельно следует обратить внимание на существующие **формы взаимодействия с родителями**:

- конкурсы;
- семейные встречи;
- выставки детских работ;
- праздники;
- консультации.

Участие родителей в совместной работе с детьми повышает интерес дошкольников к заданию, помогает наладить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально, способствует формированию экологической культуры и у взрослых. Главное заинтересовать родителей такой деятельностью, предлагать им лично значимую экологическую информацию.

### **Проектная деятельность**

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, является проектный метод. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности. С дошкольниками можно реализовывать исследовательские, практико-ориентировочные, игровые, творческие проекты. Обычно это кратковременные групповые или индивидуальные проекты.

### **Создание экологической среды**

Важным воспитательным аспектом, влияющим на формирование экологической культуры у дошкольников, является создание в детском саду благоприятной экологической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для живой природы условий.

Наиболее распространенными разновидностями такой формы работы являются создание «живого уголка», разведение комнатных цветов, оформление клумбы. Воспитательный эффект будет достигнут только в том случае, если дети будут не просто наблюдать за животными и растениями, а принимать активное участие в уходе за ними.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольном учреждении решается важное задание — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

### **Актуальность темы.**

22 марта на всей планете отмечают Всемирный день воды или Всемирный день водных ресурсов. Ежегодно в этот день поднимается новая проблема, связанная с загрязнением водных ресурсов на планете и звучит призыв к её решению.

Значение воды в нашей жизни очень велико. Вода покрывает две трети поверхности Земли. Вода - это моря, океаны, озёра, реки, ручьи и родники.

Вода попадает на Землю в виде дождя. Вода бывает и в замерзшем виде – снег, град, лёд. Всё это вода. Для того, чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе. Свой педагогический процесс мы строим на методах наглядных и практических, а для того, чтобы он был эффективным, в работе с детьми уделяем большое внимание развитию поисковой деятельности; проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы. С этой целью мы разработали экологический проект «Вода вокруг нас», который позволит расширить и углубить представления детей о воде, водоемах. Научит заботиться, беречь и охранять водные ресурсы, соблюдать правила поведения на природе.

**Цель проекта:** расширение знаний детей о свойствах воды, роли воды в жизни человека и других живых организмов, воспитание бережного отношения к природным ресурсам нашей планеты.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные:**

- Формировать у детей элементарные экологические представления о воде, водоемах, его обитателях. Подвести детей к пониманию того, что в природе все взаимосвязано.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего мира через чтение стихов о природе, и любознательность в процессе наблюдений, опытно-экспериментальной и продуктивной деятельности. Развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.
- Развивать умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы, вести диалог. Поддерживать проявления инициативы детей в самостоятельных наблюдениях.

- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, бережное отношение к воде и природным ресурсам.

**Гипотеза:** Если на Земле не будет воды, то планета станет безжизненной.

### **Предполагаемый результат:**

В ходе проекта дети узнают о том, что вода находится вокруг нас не зависимо от времени года в разном состоянии (снег, град, туман, дождь, лёд). Что вода необходима для всего живого (человека, животных, птиц, рыб, растений).

Дети будут иметь представление о водоёмах; узнают, что вода - это бесценный дар природы, который нужно бережно сохранять!

Дети приобретут практические навыки, научатся экспериментировать, анализировать, обобщать, делать выводы, через различные виды деятельности (речевую, продуктивную, опытно-экспериментальную, игровую). Научатся контролировать свои поступки, чтобы не причинить вреда природе.

### **Этапы работы над проектом:**

#### **Подготовительный этап:**

- обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми,
- создание условий, необходимых для реализации проекта,
- обогащение предметно-развивающей среды.
- сбор и анализ литературы по данной теме;
- разработка плана реализации проекта;
- подбор дидактических игр, пособий, иллюстраций, стихотворений, загадок, подвижных игр;
- разработка конспектов образовательной деятельности по познавательному развитию (экологическому воспитанию, формированию целостной картины мира), речевому развитию, художественно-эстетическому развитию.

#### **Основной этап работы:**

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

### **Планирование-Сентябрь 1 неделя**

**1 день :**Беседа «Вода вокруг нас»;

Сценарий развлечения для детей «Волшебница вода».

**2 день:** Рисование «В осеннем лесу много грибов» ;

Физкультминутка «Как приятно в речке плавать».

**3 день:** Опыт и наблюдение «Как вода отражает предметы?»;

Развитие речи «Составление рассказа из личного опыта с водой».

**4 день:** Природный мир «Как вода влияет на растения ?»

Пальчиковая игра «Семья».

**5 день:** Разучивание стихов и загадок о воде;

Здоровье , безопасность «Чем люди отличаются от животных».

### **Заключительный этап:**

Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов проекта.

### **Результаты проекта:**

Значительно повышен уровень знаний и представлений по вопросам проекта, повышена познавательная активность детей. Дети стали бережно относиться к воде (замечают, где капает вода, закрывают плотно кран после мытья рук).

В совместной работе дети активно и дружно работали, доводили начатое дело до конца, тем самым развивая в себе коммуникативные, познавательные способности. Были разучены и освоены новые подвижные и дидактические игры; загадки и стихотворения. Дети получили удовольствие от выполненной работы в коллективе.

Активизирован словарный запас детей по теме проекта.

### **Приложения:**

1. Беседа «Вода вокруг нас».
2. Сценарий развлечения для детей средней группы «Волшебница вода».
3. Опыт и наблюдение по теме проекта.
4. Физкультминутка по теме проекта.
5. Пальчиковая игра по теме проекта.
6. Стихотворения и загадки по теме проекта.
7. Консультации для родителей «Поговорим о воде».

В своей работе использую карты индивидуального развития воспитанников. Образовательная

область – познание. На начало работы над проектом 20% детей не различали понятия – море, озеро. 15% детей не могли перечислить названия обитателей водоемов. 15% не имели представления о том как вода отражает предметы. К концу проекта 90% детей приобрели новые знания о воде.

### **Методическая литература:**

1. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания дошкольников»-М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Саво И. Л. «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах д/сада»: Учебно-методическое пособие. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 560 с.
3. Никонова Н. О., Талызина М. И. «Экологический дневник дошкольника «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» Учебное пособие. - Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2008. – 32 с.
- 54 Юный эколог. «Система работы с детьми в старшей группе детского сада». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ.» -Волгоград: Учитель, 2007.
6. Исакова Н. В. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» - СПб: ООО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.
7. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
8. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 4-5 лет: практическое пособие.» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002, -159 с.
9. Рыжова Н. А. «Мини-музей в детском саду.» – М. : Линка-Пресс, 2008, -256с.
10. Тугушева Г. П. Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» С-П ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007

### **Беседа «Вода вокруг нас»**

**Цель:** формировать потребность и желание экономить воду, сохранять её; расширять знания детей о значении воды в жизни людей.

#### **Ход беседы.**

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о воде, о соблюдении осторожности при пользовании водой в доме. Согласитесь, невозможно представить жизнь современного человека без воды в квартире. В ванной комнате и на кухне у вас есть раковины и краны с горячей и холодной водой. Вспомните, когда мы открываем их и пользуемся водой. Ответы детей. (Когда умываемся, моем руки, принимаем ванну или душ, чистим зубы или полощем рот).

**Воспитатель:** Когда еще нужна вода? Ответы детей. ( Когда мы готовим пищу, хотим вскипятить чай, моем посуду, стираем белье, поливаем комнатные растения).

**Воспитатель:** Значит, вода помогает нам не только соблюдать личную гигиену, но и поддерживать в доме чистоту и порядок. Задумывались ли вы о том, как вода поступает в наше

жилище? Из больших емкостей её с помощью насосов закачивают в трубы и она поднимается до самых верхних этажей. В ванной над раковиной расположены два крана. Если открыть один (он обычно помечен красным цветом), то польется горячая вода, другой (помечен синим) – холодная. С помощью специального смесителя можно получить теплую воду, не слишком горячую, но и не холодную.

**Утренняя песенка:** По утрам и вечерам открываю в ванной кран. Я воды не пожалею – уши вымою и шею. Пусть течет водица – я хочу умыться! Посильнее кран открыла и взяла кусочек мыла, Пышно пена поднялась – смыла с рук и пыль и грязь. Пусть бежит водица – я хочу умыться!

**Воспитатель:** Представьте себе, что вам захотелось пить. Можно ли пить не кипяченую воду из – под крана? Нет, лучше этого не делать. Сырую воду нужно вскипятить. Кипячение убивает вредные микробы, которые содержатся в воде. Кроме того, при кипячении из воды уходит газ – хлор. Воду хлорируют на очистных станциях, чтобы обеззаразить её. Но пить хлорированную воду не стоит. Перед тем как вскипятить воду в чайнике, её можно пропустить через специальный очищающий фильтр. Вам хочется пить, а только что вскипяченная вода очень горячая. Как же быть? Кипяченую воду можно налить в кувшин или , она остынет, и у вас в доме всегда будет запас прохладной кипяченой воды. Подумайте и скажите, какую воду мы используем для приготовления еды, для того, чтобы вскипятить чай, ту, которая течет из крана с холодной водой, или ту, что льется из крана с горячей водой? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Вы ответили правильно! Для приготовления пищи, для питья мы наливаем в кастрюли и чайники холодную воду. Её так и называют питьевой. Горячую воду, которую по трубам подают в наши квартиры, называют технической. Потому что её используют в технических целях: в батареях отопления, для стирки белья, мытья полов и посуды. Пить эту воду нельзя. В техническую воду добавляют специальные химические вещества, защищающие трубы от разрушения. Эти вещества вредны для здоровья человека. Теперь вы уже кое – что знаете о той воде, которая течет из кранов в нашей квартире. Давайте вместе повторим то, что мы узнали из нашей беседы.

**Воспитатель:** Вода в квартиры поступает из специальных больших емкостей, откуда её закачивают мощными насосами по трубам в квартиры. У вас в доме есть холодная (холодная) вода и горячая (техническая). Питьевую воду перед употреблением нужно вскипятить. Техническую воду не пьют. Её используют для стирки, мытья, уборки квартиры.

**Воспитатель:** Помните, что с водой нужно быть внимательными и осторожными. Представьте себе, что в доме неожиданно отключили воду. Вы открыли краны, а вода не течет. Что нужно делать? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно. Сейчас же краны плотно закрыть. Ведь если вы забудете сделать это, может случиться неприятность. Вы уйдете на прогулку или в детский сад, а в это время воду включают. Вода польется из открытых кранов. Она перельется через край раковины, потечет на пол и начнется настоящий потоп. Через щели в перекрытиях вода может попасть в квартиру, расположенную этажом ниже, и залить наших соседей. Иногда случается так, что вы мыли руки в ванной, а в это время вас что –то отвлекло (например, зазвонил телефон). Вы оставили на минуточку кран открытым, убежали из ванной, а потом и сами не заметили, как увлеклись интересной беседой и забыли о текущей воде. Как вы думаете, к чему это может привести?

**Стихотворение «Что случилось?»**

Как кораблики плывут бабушкины тапки. Кот рассержен: «Где уют? Промочил я лапки!» В коридоре ручейки дружно побежали. Может майские деньки наконец настали? Коврик у дверей промок, хлюпает водицей – Здесь устроила потоп младшая сестрица: Она куклу в ванной мыла, кран с водой закрыть забыла!

**Воспитатель:** Теперь вы знаете, что хотя вода наша помощница, но с ней нужно быть внимательными, нельзя допускать небрежность и неосторожность.

### **Сценарий развлечения для детей средней группы**

#### **«Волшебница вода»**

**Цель:** закрепить знания и представления о свойствах воды, создать радостное настроение, ощущение праздника.

**Оборудование:** вода, напитки, соки, тазик с водой, ложки, музыкальное сопровождение для игр.

**Предварительная работа:** заучивание стихотворений о воде.

#### **Ход развлечения.**

**Ведущий:** – Дети, сегодня у нас праздник и на наш праздник мы пригласили гостя, он спешит к нам. Звучит музыка вбегает Незнайка с книгой.

**Незнайка:** - Здравствуйте ребята! Я Незнайка, спешил к вам из Солнечного города. Мне подарили книгу с загадками, а я не могу отгадать загадки. Помогите мне, пожалуйста! Дети отгадывают загадки о воде.

**Незнайка:** – Молодцы! Загадки вы знаете, а знаете ли вы стихи о воде? Дети читают для Незнайки стихи о воде.

Ведущий приглашает Незнайку и ребят поиграть в игру. Подвижная игра «Солнце и снежинки»

**Ведущий:** - Незнайка, а ты хотел бы принять участие в викторине?

**Незнайка:** - Да, очень хочу! С вашей помощью, дети, я много узнал о воде. **Ведущий:** – Незнайка, тогда помоги оценить правильные ответы детей. **Викторина «Вопрос - ответ»:** Дети делятся на две команды «Капелька» и «Снежинка». Команда «Капелька» отвечает на вопрос «Кому нужна вода?», а команда «Снежинка» на вопрос «Зачем нужна вода?» За правильный ответ ребята получают от Незнайки фишки. Чья команда наберёт больше фишек, та команда выиграла.

**Ведущий:** – Незнайка, ты много слышал о воде, но сможешь ли ты узнать воду закрытыми глазами?

**Незнайка:** – Не знаю, я еще не пробовал так узнавать воду?

Ведущий приглашает Незнайку и детей поиграть в игру «Угадай на вкус и сравни с водой»

**Игра «Угадай на вкус и сравни с водой»:** Дети с закрытыми глазами должны угадать, какой напиток они выпили и сказать, чем отличается напиток от воды (вода прозрачная, а молоко



белое; вода не имеет запаха, а сок пахнет; вода не умеет вкуса, а компот сладкий и т.д.)

**Ведущий:** – Незнайка, ты уже знаешь, что вода нужна всем. Без воды всё живое погибнет. Поэтому воду надо беречь.

**Ведущий:** – Мы приглашаем тебя поиграть с нами, и ты увидишь, какие наши дети бережливые. Они умеют переносить воду, не проронив ни капли. **Подвижная игра «Донеси, не проливая»:** Дети делятся на две команды и переносят воду в мерный стаканчик деревянными ложками.

**Незнайка:** – Спасибо большое, дети, я много узнал о воде: какая она, как вода всем помогает, я узнал от вас, что воду надо беречь. Спасибо Вам, а мне пора обратно в Солнечный город. Там меня ждёт Знайка. Побегу и расскажу ему, какие умные, ловкие, бережливые дети ходят в детский сад «Сказка». До свидания!

Дети прощаются с Незнайкой, дарят ему чистую воду.

### **Опыт с водой**

#### **Тема. «Как вода отражает предметы?»**

Цель. Выявить с детьми свойство воды отражать в себе разнообразные предметы. Развивать мелкую моторику, умение устанавливать логическую связь. Поддерживать желание соблюдать опрятный вид.

Оборудование. Зеркало, тазик с водой, кукла в платье.

Ход. Кузя приходит в гости к ребятам с испачканным лицом. Взрослый предлагает детям найти у домового Кузи изменения во внешнем виде: «Ребята, что случилось с Кузей? Как ему можно помочь? Какой предмет помогает нам следить за своим внешним видом? (Зеркало). А как помогает вода?»

Воспитатель: «Вода отмывает грязь. А ещё вода обладает свойствами зеркала. Давайте поиграем с водой. Какая вода? (Прозрачная, чистая). Пусть Ваня наклонится немного над тазиком и посмотрит на воду. Что можно увидеть в тазике с водой? (Своё отражение). На что оно похоже? ( На тёмное пятно). Если Ваня будет двигаться в сторону, как будет меняться отражение? (В воде отражение будет двигаться). Почему мы видим своё отражение в воде?» (Вода прозрачная).

Игровое упражнение «Разбей зеркало». Вопросы: «Вы бросили в воду камушки. Что произошло с водой? (Отражение исчезло). Когда можно опять увидеть своё отражение? Когда разойдутся круги от предмета, вода станет спокойной и можно опять увидеть свое отражение.

Игра «Покажи сказочное животное»- с помощью движений пальцев дети придумывают разнообразные фигурки и находят их через отражение в воде.

Вывод. «Вода как зеркало отражает в себе предметы».

### **Физкультминутка по теме проекта «Вода вокруг нас»**

#### **Как приятно в речке плавать!**

Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)

Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)

Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)

Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее. Мы работаем руками.

Кто угонится за нами? (Плавательные движения.) А теперь пора нам, братцы, На песочке

повалиться.

Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)

И на травке отдыхаем.

## **Пальчиковая гимнастика по теме проекта «Вода вокруг нас»**

### **1. Игра «Семья»** (делают пальчиковую гимнастику в тазу с холодной водой)

Тарарам-тарарам!

Кто явился в гости к нам?

Посмотри-ка поскорей

На любимых на гостей:

Дедушка, бабушка, папа, мама, я-

Вот и вся моя семья.

(опускают руки в тёплую воду, вытирают, проводят пальчиковую игру ещё раз, рассказывают какие кто по характеру, кто, что делает).

## **Стихотворения о воде**

### **Что за чудо?**

Она бежит, бурлит, играет,  
И даже по небу летает.

Не уследишь — может пролиться,

Высоко в небо испариться.  
А как наскучит ей летать,

На землю падает опять.

Встречается везде по свету,  
Скажите, что за чудо это?

### **Воду нужно уважать!**

Воду нужно уважать —  
Это должен каждый знать!  
Совершенно не секрет —  
Без воды нам жизни нет!

Ни умыться, ни напиться,  
И не сможем насладиться

Ни природой, ни пейзажем  
Без воды угаснет каждый.

## **Загадки про воду**

Если руки наши в ваксе,  
 Если на нос сели кляксы,  
 Кто тогда нам первый друг,  
 Снимет грязь с лица и рук?  
 Без чего не может мама  
 Ни готовить, ни стирать,  
 Без чего, мы скажем прямо,  
 Человеку умирать?  
 Чтобы лился дождик с неба,  
 Чтоб росли колосья хлеба,  
 Чтобы плыли корабли —  
 Жить нельзя нам без ... **(Вода)**  
 В тихую погоду — нет нас нигде,  
 А ветер подует — бежим по воде. **(Волны)**  
 По морю идёт-идёт,  
 А до берега дойдёт —  
 Тут и пропадёт. **(Волна)**

**Комплексно-тематическое планирование**  
**в средней группе .**

Тема	Цели деятельности педагога	период	Варианты итоговых мероприятий
	Мониторинг	2 недели 02.09.19– 13.09.19	

<b>Мой детский сад</b> День дошкольного работника	Показать детям, что детский сад похож на семью, в ней есть взрослые, которые заботятся о детях. Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них. Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать доброжелательное взаимоотношение между детьми.	2 недели 16.09.19 -27.09.19	Изготовление открыток для сотрудников детского сада. Концерт для сотрудников.
<b>Моя семья</b> День пожилых людей День почты	Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.	2 недели 30.09.19 -11.10.19	Изготовление воспитателем и детьми альбома «Моя семья»
<b>Осенняя пора</b> День работников сельского хозяйства	Укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.	2 недели 14.10.19 -25.10.19	Осенний праздник. Фотовыставка «Осенние прелести».
<b>Родной город, родная страна</b> День народного единства	Закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать знакомить с достопримечательностями родного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой поселок.	2 недели 28.10.19- 08.11.19	Выставка семейного творчества детей и родителей «Мой любимый Первомайский».
<b>Современные профессии</b> День полиции	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное дело для всех дело.	2 недели 11.11.19- 22.11.19	Выставка рисунков «Кем я мечтаю стать».

<b>Предметный мир</b>	Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; привлекать у обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	2 недели 25.11.19- 06.12.19	
<b>Зимушка - зима</b>	Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	2 недели 09.12.19 -20.12.19	Изготовление родителями и детьми кормушек для птиц.
<b>Новый год</b>	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме.	1 неделя 23.12.19 -27.12.19	Изготовление новогодних игрушек и украшений. Новогодний утренник.

С 01.01.2019г. по 10.01.2020 г. зимние каникулы, спортивные развлечения

<b>Я - человек</b>	Формировать у детей гендерную принадлежность; обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.	2 недели 13.01.20- 24.01.20	Итоговая непосредственно образовательная деятельность
--------------------	--	-----------------------------------	---

<b>Наше здоровье</b>	Развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.	2 недели 27.01.20 – 07.02.20	День здоровья
<b>Защитники Отечества</b> День защитника Отечества	Развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны.	2 недели 10.02.20 – 21.02.20	Спортивный праздник
<b>Моя мамочка</b> Международный женский день	Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке.	2 недели 25.02.20- 06.03.20	Совместное творчество педагогов и детей – подарки для мамочки. Утренник 8 марта.
<b>Весна - красна</b>	Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов); обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим.	2 недели 10.03.20 – 20.03.20	Тематическое развлечение «Масленица»
<b>Театр</b> День театра День детской книги День смеха	Развивать интерес к театрализованной игре. Осваивать умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, приносить в него изменения. Учить передавать мимикой, жестами, движениями разное эмоциональное состояние персонажей. Вовлекать детей в различные театрализованные представления.	2 недели 23.03.20 – 03.04.20	Кукольный театр

<b>Космос</b> День космонавтики	Уточнить и обобщить знания детей о названиях некоторых планет солнечной системы; дать первоначальные представления о профессии космонавта. Продолжать формировать детские представления о летающих объектах (космическая ракета, космический корабль, летающая «тарелка», спутник. Познакомить детей с первым космонавтом Ю.А. Гагариным.	2 недели 06.04.20– 17.04.20	Совместное творчество педагогов и детей «Луна и солнце».
<b>Безопасность и мы</b> Праздник весны и труда	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.	2 недели 20.04.20 – 30.04.20	Викторина.
<b>Дорожная азбука</b> День Победы	Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обогащать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).	1 неделя 06.05.20 – 15.05.20	Оформление воспитателями выставки художественной литературы и детских рисунков, аппликаций, поделок по правилам дорожного движения
<b>Народное творчество</b> Международный день семьи	Знакомить детей с традиционной бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.	1 неделя 18.05.20 – 22.05.20	Организация выставки народного творчества, организация экскурсии.
<b>Мир комнатных растений</b>	Способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия; помочь освоению навыков ухода за растениями.	2 недели 25.05.20 – 29.05.20	Высадка цветов и оформление клумбы на участках.

## **Создание предметно -пространственной среды в группе , обеспечивающей развитие познавательного интереса детей:**

### **1.Игры на развитие логики и мышления:**

- наборы для сериации по величине(бруски, цилиндры и т.п);
- набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам;
- мозайка(разных форм и цвета)с графическими образцами;
- книги по математике о числах первого десятка;
- часы с крупным циферблатом и стрелками;
- набор карточек с изображением количества (от 1до 10)и цифр;
- кассы настольные;
- наборы лото , шашки;
- набор парных картинок на соотнесение(сравнение:найди отличие);
- пазлы.

### **2.Дидактические игры:**

- «Растительный мир», «Фрукты» , «Ягоды», «Овощи»и т.д.

### **3.Карточки:**

- «Животные Африки», «Животные Арктики и Антарктики», «Животные морей и океанов» , «Растения» и т.д.

## **Консультация для родителей**

### **«Поговорим о воде»**

Один из немаловажных элементов, касающихся культуры нашего питания - вода. К сожалению, когда начинаешь беседовать с родителями детей, имеющих нарушение желудочно-кишечного тракта, выясняется, что дети мало пьют. Не только дети, но и сами взрослые. Маленькие дети страдают запорами. Поступление достаточного количества жидкости в организм человека – важное условие здорового пищеварения. Дети и взрослые в день должны выпивать воды, помимо соков, жидкости (супов, чаев), от литра до двух, в зависимости от возраста, а также времени года. Что это должна быть за вода? Это не кипяченая вода, а вода природная – это вода, которая пропускается через фильтроочистители, которые оставляют качественный состав воды, т.е. достаточное содержание кислорода, определенных микроэлементов, но фильтруют все болезненные организмы, соли тяжелых металлов, прочие какие-то компоненты, не нужные организму. Кроме того, в фильтрованной воде, пропущенной через барьер, убирается содержание хлора, который неблагоприятно сказывается на организме человека



Почему мы говорим именно о не кипяченой воде? К сожалению, кипяченая вода теряет многие свойства, необходимые для организма. Зачем вода нужна нашему организму? Вода участвует в каждом физиологическом процессе, как в процессе всасывания, так и в процессе выделения. Одной из причин довольно частых проблем кишечника, в частности, запоров у детей и взрослых, является нарушение водного баланса. Организму нечем выводить продукты, шлаки. Шлаки залеживаются (образно говоря) в кишечнике, приводя к токсическим действиям на организм в целом, ибо давно известно: долголетие, молодость, красота, здоровье зависят в первую очередь от работы кишечника. Поэтому еще и еще раз следует обратить внимание всех родителей: и им самим, и детям нужно пить живую, не кипяченую воду. Какую? Используйте любые фильтры для очищения обычной, проточной воды от нежелательных, неблагоприятных примесей.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

По моему мнению, процесс усвоения иностранного языка и его дальнейшее применение осуществляется в рамках межкультурной коммуникации, в формате диалога культур. Таким образом, процесс ознакомления учащихся с культурой изучаемых стран не будет достаточно эффективным без создания методических условий для межкультурного сопоставления норм общения на родном и иностранном языках и ценностных ориентаций двух культур. В условиях учебного процесса обучения иностранным языкам закономерно возникает интерес к поиску новых средств, приемов, которые бы обеспечили овладение межкультурным общением, вместе с тем способствовали формированию коммуникативной компетенции, в том числе языковых навыков, сообщали информацию, способствовали реализации диалога культур.

В этой связи использование различных видеоматериалов в обучении иностранному языку кажется особенно актуальным. Среди них я хотела бы остановить свой выбор на аутентичных рекламных роликах. Они привлекательны для учащихся по ряду причин. Во-первых, они вносят элемент новизны в традиционное занятие по иностранному языку. Помимо этого, талантливая реклама оказывает сильное эмоциональное воздействие. Видеореклама по праву считается самой эффективной по силе воздействия, так как базируется на художественном соединении 3 компонентов: текста, звукового сопровождения и соответствующего видеоряда.

Мир рекламы кардинальным образом отличается от повседневной реальности, наполнен радостью и оптимизмом. К сожалению, обыденный мир не дает такой эмоциональной подпитки. В связи с этим в повседневной реальности индивидуум испытывает потребность быть наблюдателем катастроф и праздников. Ситуации-катастрофы рынок масс-медиа предлагает в новостном формате, а ситуации-праздники — в рекламном пространстве [1]. Таким образом, использование рекламных роликов на занятии традиционно вызывает интерес и положительные эмоции учащихся, способствует созданию благоприятного эмоционального фона и повышает мотивацию.

Особенно важно, что реклама является аутентичным материалом, то есть представляет собой фрагмент языковой среды и наглядно демонстрирует учащимся функциональные особенности изучаемого языка. Лаконичный и актуальный язык рекламы окружен ярким контекстом. На ограниченном пространстве наблюдается обилие стилистических приемов. В рекламе много сленга, разговорных выражений, игры слов. Поскольку рекламный видеоролик является фрагментом иноязычной культуры, он дает ценные страноведческие и социокультурные знания. Как правило, рекламный ролик содержит реальные коммуникативные ситуации, отражает повседневную действительность носителей языка, что дает возможность учащимся расширить свой языковой и речевой багаж. Кроме того, рекламный ролик длительностью около одной минуты является экономичным средством обучения и не требует существенных временных затрат.

Отмеченные выше особенности рекламных роликов дают основания говорить о значительном лингводидактическом потенциале рекламных видеосюжетов как средства обучения иностранному языку.

Литература:

1. Добросклонская Т. Г. Вопросы изучения медиатекстов. Опыт исследования современной английской медиаречи. М.: Едиториал УРСС, 2005.
2. Ксензенко О. А. Прагматические особенности рекламных текстов // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2003. С. 334-353.

Человек всегда учится лишь у тех, кого любит.

Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

Иоган Вольфганг Гёте

### **Образ учителя в современном мире. Учитель 21го века. Какой он?**

Итак, свершилось! Ты получил диплом об окончании высшего учебного заведения, где черным по белому написано, что ты учитель. Весь воодушевленный начинаешь просматривать объявления о приеме на работу: высшее специальное образование, владение методикой предмета, доброжелательность, ответственность, выдыхаешь и думаешь, - «Это же я, точно я». Отправляешь резюме, проходишь собеседование, гордо заявляешь, что теперь ты учитель школы № ... и вот случается он, тот самый первый урок. И вдруг оказывается, что ты просто дипломированный специалист. Потому что, все те ситуации, которые ты проигрывал в голове, абсолютно не соответствуют реалиям, потому что перед тобой минимум 15 пар глаз и нет права на ошибку. В этот момент приходит осознание, что до Учителя тебе еще расти и расти.

На мой взгляд, самое важное время для становления в данной профессии это первые два года. Именно они помогают понять, не столько то, как преподнести материал так, чтобы его услышал и заинтересованный ученик и самый отстающий, но то какого человека нужно воспитать в себе, чтобы каждый твой новый урок становился шагом на пути к становлению того самого Учителя, чье имя звучит гордо.

Джим Хенсон, американский кукольник, режиссер и сценарист писал: «Дети не помнят, чему вы пытаетесь их научить. Они запоминают, кто вы есть». Мне очень импонирует данное высказывание. Эта профессия не базируется на знаниях, она основана на личности. И от того, каким ты выглядишь в глазах ребенка, будет напрямую зависеть процесс и результат овладения знаниями. Конечно, нельзя однозначно перечислить качества, которыми учитель обязательно должен обладать, это очень индивидуально, ведь и дети все разные. Для кого-то активный и творческий учитель будет самым лучшим, а для ребенка со спокойным характером, учитель с такими качествами, наоборот, может стать стрессовым обстоятельством в процессе учебы. Но мы можем попытаться выделить некоторые общие характеристики, обладая которыми, вы в большей степени сможете влиться в эту профессию.

Во-первых, это проницательность, к этому качеству я отношу, и умение в каждом ученике видеть что-то хорошее, его сильные стороны, так и умение воспринимать его эмоциональное состояние, видеть насквозь душу ребенка.

Из этого качества вытекает еще одно свойство необходимое учителю - гибкость. Гибкость — это своеобразный ключ, который находится в классе, непосредственно во время урока. [1] Она позволяет мгновенно подстраиваться под коллектив, под настроение в классе, дает возможность ученикам играть ведущую роль, что, в свою очередь, очень мотивирует учащихся.

В-третьих, учитель должен обладать широким кругозором. Современный мир очень изменчив, и учитель является проводником этих изменений. Поэтому учителя всегда должны находиться в развитии, всегда должны владеть актуальной информацией, стремиться и не бояться изучать новое. В этом, кстати сказать, дети являются отличными помощниками.

Ну и конечно, учитель должен обладать отличным чувством юмора. Потому что без чувства юмора воспринимать действительность в школе очень тяжело.

Проведённый опрос среди коллег, еще раз подтвердил, что как бы банально это не звучало, но самое важное качество - это любовь к детям, к работе с детьми. Умение видеть и уважать в каждом, даже самом маленьком своем ученике, человека, личность. [2] А всё остальное придет с опытом. Обязательно.

Список литературы:

1. Flexibility in the classroom: How to be a flexible teacher? [Электронный ресурс]//Classroom management expert. 2023.  
[URL:https://classroommanagementexpert.com/blog/flexibility-in-the-classroom-how-to-be-a-flexible-teacher/](https://classroommanagementexpert.com/blog/flexibility-in-the-classroom-how-to-be-a-flexible-teacher/) (дата обращения: 15.01.2024)
2. Дольто Франсуаза «На стороне ребенка» СПб., издательство «Петербург – XXI век», 1997, с. 515
3. Монтессори М. «Дом ребенка. Метод научной педагогики. –М.:Задруга, 1913 – 339с.  
[URL:http://pedlib.ru/Books/5/0105/index.shtml?ysclid=Irg3y116xy226238846](http://pedlib.ru/Books/5/0105/index.shtml?ysclid=Irg3y116xy226238846) (дата обращения: 16.01.2024)

## **Викторина**

### **по правилам дорожного движения в старшей группе**

#### **«В гостях у Светофорика»**

Подготрвила: воспитатель Сергеева Ирина Александровна

Цель: обобщить и закрепить знания учащихся о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, закрепить практические навыки самостоятельного движения по улицам и перекрёсткам.

Оборудование: дорожные знаки, значки участника дорожно-постовой службы, плакаты по ПДД, серия картинок «Дорожные знаки», снеговик- светофор, именные дипломы.

#### **Вступление.**

**Воспитатель:** «Ребята, мы с вами живём в городе. Как называется наш город? По улицам нашего города движется много транспорта: какие виды транспорта вы знаете? ( ответ детей) И никто никому не мешает. Сейчас я задам вам вопросы и загадаю загадки.

1. На какие части можно разделить улицу?
2. Для чего служит проезжая часть?
3. Что такое тротуар?
4. Как правильно надо ходить по тротуару? Почему?
5. Отгадайте **загадку**:

-Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе готов помочь. (Светофор).

С тремя глазами, по очереди мигает.

Как мигнет- порядок наведёт.

**Воспитатель:** « К нам в гости, ребята, пришёл « **Снеговик- светофоров**»». Поприветствуем его.

Кира Карнаух читает стихи:

« Я начну разговор

Про трёхглазый светофор.

Он не зря горит над вами

Разноцветными огнями.

Красный глаз – стоять приказ.

Жёлтый глаз мигнёт народу -

приготовьтесь к переходу.

А зелёный загорится -

путь свободен – проходите!».

**Воспитатель:**

Ребята ответьте на вопросы, но перед этим поделимся на 3 команды. Команда красных, жёлтых и зелёных.

1) Где устанавливают светофор?

2). Какие сигналы подаёт светофор?

3). Что обозначает каждый из сигналов светофора?

**9. Загадка:**

Этот знак для пешехода,

Он на месте перехода?

10. Какие виды пешеходных переходов вы знаете?

**11. Загадка:**

С тротуара вниз ведёт

Под дорогу длинный ход.

Нет ни двери, ни ворот -

Это значит .....

**12. Загадка:**

- Этот мостик над дорогой

Служит нам большой подмогой.

Через улицу ведёт

Нас какой переход?

**13. Загадка:**

- Ты дошёл до середины -

Вдруг зажёгся красный свет,

Снова двинулись машины,

И дороги больше нет.

Тут увидишь ты у ног

Этот самый «островок».

Подожди, постой немножко

На чудесном «островке».

Свет зелёный загорится -

Можешь дальше торопиться.

14. **Загадка:** «Сами не видят, а другим указывают».

15. Где устанавливают дорожные знаки?

16. Для кого они предназначены?

17. Кого называют пассажирами?

18. В какую дверь входят в общественный транспорт и выходят из него?

19. Как надо вести себя в общественном транспорте?

20. Где опасно играть детям?

**Воспитатель:** вопросы для команда. Не забывайте поднимать ваши жетоны. Вопрос для красных.

1. **Что следует сделать, прежде чем начать переходить улицу?**

**Вопрос жёлтым.**

2. **Почему зимой нельзя прицеплять санки или цепляться сзади к отъезжающим автобусам, чтобы прокатиться?**

Вопрос для зелёных.

3. Как перейти дорогу если нет светофора?

**Игра разрешается-запрещается**

**Воспитатель:** я буду читать высказывания, если так можно делать, то вы понимаете жетон, если нельзя складываете руки крест накрест. Отвечает та команда, которая первая подняла руку с жетоном.



-обходить автобус спереди ( нельзя)

-переводить улицы при зелёном сигнале светофора (можно)

- кататься на санках возле дороги ( нельзя)

- при переходе дороги посмотреть сначала налево, потом направо ( можно)

- переходить улицу при жёлтом сигнале светофора (нельзя)

- помогать старикам и старушкам переходить улицу ( можно)

- цепляться за проезжие машины (нельзя)

- скользить по дороге ( нельзя)

### **Подвижная игра « кто быстрее »**

Ребята делятся на 3 команды, в обруче своего цвета оббегают Светофор и передают эстафету, побеждает та команда, которая быстрее справится.

### **Дорожные знаки**

**Воспитатель:** у нас на столах разложены знаки. Я буду читать загадку о дорожных знаках, а вы должны отгадать и поднять нужный знак.

На дорогах много знаков.

Их все дети знать должны!

И все правила движения

Должны точно выполнять.

По полоскам чёрно-белых белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает-

Знак что этот означает

Дай машине тихий ход... ( пешеходный переход)

Я на мыло в дороге рук.

Поел фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт

Медицинской... ( помощи)

Вот он знак, каких немного:

Это главная дорога!

Если едешь ты по ней.

Всех становишься главней

И тебе, как будто Богу.

Уступают все дорогу! ( знак главная дорога).

### **Собери дорожный знак**

**Воспитатель:** ребята вы очень хорошо знаете названия дорожных знаков. Светофорик нёс нам настоящие знаки, но подскользнулся изучал. Они раскололись на мелкие кусочки, помогите их собрать.

Каждой команде раздаётся конверт с разрезанными знаками.

Побеждает дружба, все участники получают именные дипломы» за знание правил дорожного движения «.



Всем спасибо.





# **Квест-игра по правилам дорожного движения в старшей группе «Детям знать положено правила дорожные!»**

Воспитатель: Гиниятуллина Гелюся Халиловна

МБДОУ «Черемшанский детский сад «Ландыш»

Дата проведения: 12 апреля 2023 года (семинар зональный)

Цель: Закрепление знаний ПДД и формирование основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- Углублять знания о правилах поведения на улице.
- В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
- Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.
- Закрепить умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
- Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
- Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.

Предварительная работа:

- Чтение стихов, отгадывание загадок о транспорте, дорожных знаков, игры по ПДД.
- Знакомство детей со светофором, его работой; дорожными знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, Дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

Словарная работа:

- Активизация речи на дорожную тематику: светофор, пешеходный переход, пешеход, пассажир, проезжая часть, обочина, тротуар, запрещающий, разрешающий сигнал светофора.

Демонстрационный материал и оборудование:

- Д/и «Группы дорожных знаков» лэпбук
- Д/и «Машины заехали в гаражи» лэпбук
- Изображение дорожных знаков, светофор.
- Разрезные картинки к Д/И «Собери знак».
- Дидактическая игра «Найди пешехода-нарушителя»
- Конверты с заданиями и ключами (5шт.)

## **Ход квест-игры**

### **1. Вводная часть.**

Воспитатель: - Дети, сегодня у нас не обычное занятие. У нас сегодня присутствуют гости. Давайте их поприветствуем?

Ответы детей: - Здравствуйте!

### **Вхождение в день.**

Воспитатель: - Умные девочки здесь?

Ответы девочек: - Да!

Воспитатель: - А послушные мальчики?

Ответы мальчиков: - Да!

Ребята, день тоже поприветствуем.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй легкий ветерок,

Здравствуй маленький дубок.

Здравствуй утро, здравствуй день.

Нам здороваться не лень.

Гости дорогие, мы рады приветствовать вас в нашем детском саду.

Стук в дверь. В группу пришло письмо. (Письмо на воздушных шарах – красный, желтый, зеленый.)

Воспитатель: Детский сад «Ландыш». Группа «Гномики».

Как вы думаете, ребята, от кого это письмо? (Ответы детей.)

Мы сейчас это узнаем, если вы отгадаете загадку.

**В цирке выступает он**

**Красный нос, кудряшки.**

**Все над ним всегда смеются,**

**Ну, а он не плачет. (Клоун.)**

Воспитатель: Что же он нам пишет. (Открывает конверт.)

**Письмо.**

**Здравствуйте, дорогие мои мальчики и девочки!**

**Хотел прийти к вам в гости, приготовил для вас сюрприз, положил в волшебный сундучок, закрыл его ключом. Но, попав в большой и шумный город, я растерялся, я пропал! Не зная знаков светофора, чуть под машину не попал! Кругом машины и маршрутки, то вдруг автобус напугал. Признаться, честно, я не знаю, как мне найти дорогу к вам.**

**Если хотите узнать какой сюрприз я приготовил для вас, найдите мой сундучок. Можете попробовать открыть его. Но нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание-ключ. Среди них нужный. Вам нужно будет постараться. Найти задания помогут- подсказки. До встречи. Желаю удачи. Ваш Клоун Клёпа.**

Воспитатель: Ну что, ребята, интересно, что приготовил Клоун Клёпа?

Попробуем найти и открыть его сундучок?

Только я хотела проверить вашу готовность. Ведь нам нужно будет действовать дружно, слаженно. Слушать друг друга, помогать друг другу. Согласны?

«Разминка».

Встаньте в круг. Я буду задавать вам вопросы, а вы

отвечать на них, передавая друг другу жезл, после ответа на вопрос.

**- Почему надо знать правила дорожного движения?**

**- По дороге кто идет? (пешеход)**

**- Кто машину ведет? (водитель)**

**- Сколько сигналов у светофора?**

**- Где мы автобус ждем? (на остановке)**

- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты? (пассажир)
- Чем заправляют машины?
- Как называются дорожки, по которым идут пешеходы? (тротуар)
- Можно ли перебежать дорогу на красный сигнал светофора?
- Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть?
- Для чего нужен светофор?

Воспитатель: Молодцы! Я убедилась, что вы готовы отправиться на поиск ключей.

Нам надо найти конверт с первым заданием. Послушайте первую загадку -подсказку.

**У него четыре ножки.**

**На него разложим ложки.**

**Ставим вазы, чашки, кружки.**

**Стулья у него подружки. (стол)**

Воспитатель: Правильно, стол. Найдите, пожалуйста на столе конверт.

**Задание 1.** Воспитатель достает из конверта «Дорожные знаки». («Пешеходный переход», «Дети», «Велосипедная дорожка», «Остановка автобуса».)

Воспитатель: Здесь картинки. Но, похоже, какой то хулиган их испортил.

Вам их надо сложить, и посмотреть, что получится.

Дети выполняют задания, поделившись на группы по два человека: мальчик и девочка.

Воспитатель: Ой как интересно! Что получилось? (дорожные знаки)

А как называются эти знаки и что они обозначают? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы! Первое задание выполнено, поэтому берем ключ. (Достает ключ из конверта.) Это первый ключ.

Чтобы получить второй ключ нужно выполнить следующее задание.

Слушайте вторую загадку-подсказку.

**«Когда его открываем, то чистый воздух в дом пускаем». (Окно.)**

Воспитатель: Правильно, окно. Найдите, пожалуйста конверт с заданием. (Дети находят конверт на подоконнике в группе.)

Задание 2.

Клоун Клёпа предлагает найти на картинке пешеходов-нарушителей.

### **Проводится д/и «Найди пешехода- нарушителя».**

Воспитатель: Второе задание тоже выполнено

(Достает ключ из конверта)

Воспитатель предлагает третью загадку -подсказку.

Слушаем внимательно следующую загадку -подсказку.

**Они ходят, но стоят**

**Всем о времени твердят,**

**Когда спать, когда вставать,**

**Когда можно погулять. (Часы.)**

Воспитатель: И это правильный ответ. Найдите конверт с третьим заданием. (дети находят конверт, прикрепленный на часах в группе).

Задание 3.

### **Д/И «Автомобили заехали в гаражи » (Виды наземного транспорта)**

(Дети выполняют задание.)

Воспитатель: Вы хорошо справились и с этим заданием. Ребята, какой вид транспорта вы собрали? Наргиз скажи нам пожалуйста, какие виды наземного транспорта у тебя заехали в гараж? Итд. А какие виды транспорта ещё вы знаете? (Воздушный шар- самолёты, вертолёт, ракета, дирижабль, воздушный шар. Водный транспорт - теплоход, катер, лайнер, корабль. Молодцы!!! У нас третий ключ.

Воспитатель: Надо найти очередной конверт с заданием. Слушайте и отгадывайте следующую четвертую загадку- подсказку.

**Меня за ручку ты возьмишь.**

**Услышишь, как водичка льется**

**И сразу ручки мыть пойдешь**

**Или возьмишь расческу расчесаться. (Дверь.)**

Воспитатель: Правильно, это дверь. Найдите, пожалуйста конверт с заданием. (находят конверт на двери, ведущий в комнату для умывания).

Задание 4.

### **Проводится игра «Собери знаки дорожного движения правильно»**

(надо собрать рассыпанные дорожные знаки по группам собирают по два ребёнка , ПРЕДПИСЫВАЮЩИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ЗАПРЕЩАЮЩИЕ, ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ - проговорить с детьми кто какие группы дорожных знаков собрали.



Воспитатель: Молодцы ребята, выполнили и это задание. Достаем ключ. Он четвертый! Сколько еще осталось ключей найти? (Один.)

Воспитатель: сейчас, я предлагаю вам немного подвигаться.

### **Физминутка под песню «Колёсики»**

Воспитатель: Нам осталось выполнить последнее задание. Выполнив его, мы получим последний пятый ключ и сможем открыть сундучок с сюрпризом. Но ребята, у нас нет конверта с пятым заданием. Что же нам делать?

Стук в дверь. Заходит клоун Клёпа

**Клоун Клепа: Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Я рад, что наконец добрался к вам. По пути к вам, мне сказали пассажиры и шофёры, что вы отлично справляетесь с заданиями. Это верно??? (ответы детей)**

**Ну ка, я тоже проверю ка Вас, ребятишки, на самом деле знаете ли вы Правила Дорожного Движения...**

- Ребята, а можно ли играть на дороге и выбегать на нее?**
- А, где можно играть? (Ответы детей)**
- А, где должны ходить пешеходы? (ответы детей)**
- На какой сигнал светофора нужно переходить дорогу? (ответы детей)**
- Как нужно улицу перейти? (ответы детей)**

**Молодцы!!! Вы хорошо знаете правила дорожного движения. И теперь сможете рассказывать о них всем, объяснять, как вести себя на улицах города. Я уверен, что вы и сами будете соблюдать правила дорожного движения, и вот вам я отдаю пятый ключ.**

Дети с воспитателем подходят к сундуку и подбирают подходящий ключ и находят. Открывают сундук и делят подарки и сладости. Радуются находке.

Благодарят гостей за внимание и прощаются...

<b>Тема занятия</b>	Игра - путешествие «По родному городу». Итоговое занятие по курсу «Я - Златоустовец»	
<b>Тип занятия</b>	виртуальное путешествие	
<b>Цель</b>	обобщить знания третьеклассников по программе курса «Я - Златоустовец»	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ - повторить изученный материал по всем разделам курса «Я - Златоустовец»;</li> <li>□ - расширять знания учащихся о родном городе и крае;</li> <li>□ - создать условия для развития у школьников позитивного интереса к познанию родного края; нравственного отношения к истории и культуре родного края, воспитания чувства гордости, патриотизма, уважения к своей Родине; прививать любовь к родному городу;</li> <li>□ - развивать любознательность, эрудицию, культуру общения, речь, мышление;</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты</b>	Предметные	Метапредметные
	<p>Формирование начальных представлений об основных событиях в истории родного города.</p> <p>Знание символов родного города, края, страны.</p> <p>Умение описывать основные достопримечательности родного города.</p> <p>Знание стихотворений и песен о родном крае.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение и интерес к изучению природы и истории родного края; творческое самовыражение, формирование чувства гордости за свою родную страну и родной край, положительного отношения к культурным и природным ценностям; уважительного отношения к иному мнению</p> <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания; анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); построение логической цепи рассуждений, доказательств; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять учебную цель и задачи; планирование собственной деятельности в соответствии с поставленной задачей и поиск средств ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, высказывать свое предположение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение сотрудничать с одноклассниками при выполнении коллективных творческих заданий; оценивать свои достижения.</p>
Ресурсы урока	<a href="https://view.genial.ly/65a54c62a9fc99001436a113/presentation-animated-chalkboard-presentation">https://view.genial.ly/65a54c62a9fc99001436a113/presentation-animated-chalkboard-presentation</a>	

## **МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида № 5»**

**г. Краснодар**

**Автор: музыкальный руководитель**

**Козловская Валерия Альбертовна**

**Пояснительная записка:** Логопедические сказки нужно использовать в системной [коррекционной работе](#) с детьми дошкольного возраста учителю-логопеду в ДООУ и в начальной школе. Также логопедические сказки может использовать в своей работе воспитатель и музыкальный руководитель ДООУ, включая их по мере необходимости в свои занятия. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые дети выполняют на занятиях, им быстро надоедают. Для того, чтобы заинтересовать детей, упражнения можно объединить в небольшие сказки. Такие сказки можно читать детям на фоне музыки: например, под «Вальс» А.Жилина;

**Цель:** развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения, логического мышления и обогащение словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста; коррекция нарушений в речевом развитии;

### **Логопедическая сказка «Путешествие Дракончика»**

**(о веселом язычке)**

**(артикуляционная гимнастика, комплекс № 3 шипящие звуки)**

Жил был Дракончик. Он жил высоко в горах, и поэтому ему не с кем было играть. Дракончик с грустью смотрел с высоких гор вниз, где играли и веселились другие животные. Вы спросите, почему Дракончик не спускался с гор? Все очень просто. Наш Дракончик боялся, что если спустится вниз, то потом не сможет подняться назад. Но как то раз, перед самым Новым Годом наш Дракончик набрался храбрости и смелости и решил спуститься с горы.

Когда Дракончик спустился вниз, то он увидел красивый забор Дракончик заглянул за забор.  
1. Упражнение «Заборчик»: - широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних зубах); удерживать в этом положении 5-7 сек;

Там он увидел как Слоник, и Индюк вместе играют в «Снежки».

2. Упражнение «Слоник»: - вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты); удерживать в таком положении 5-7 сек; 3. Упражнение «Индюк»: - сделать глубокий вдох; приоткрыть рот и широким кончиком языка двигать вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл»; тянуть этот звук 5-7 сек;

Дракончик спросил у них: « А можно я буду играть вместе с вами?» Слоник ответил: « А ты умеешь дуть на «Снежки»? Дракончик ответил: « Я попробую» и стал дуть на «снежки». 4. Упражнение «Подуй на чёлку»: - высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе, и подуть вверх; воздух идет по середине языка; щеки не надуваются; повторять 4-5 раз;

Теперь Слоник, Индюк и Дракончик стали играть вместе. Они играли очень долго, смеялись и падали в снег. Когда почти стемнело, Индюк сказал: «Друзья, а не попить ли нам чаю с вареньем?». И они отправились в кафе. Там им принесли чай в красивых чашках, 5. Упражнение «Чашечка»: - широко открыть рот, улыбнуться и показать зубы; высунуть язык

*изо рта, подняв его передний и боковой края, образуя «чашечку»; удерживать в таком положении 5-10 сек; вкусное абрикосовое варенье, 6. Упражнение «Вкусное варенье»: - широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз (при этом должны быть видны нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык) повторять 3-5 раз; и вкусные блинчики 7. Упражнение «Блинчик на тарелочке»: - широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «ПЯ» (испекли блинчики и положили его остывать на тарелочку; язык не должен двигаться; рот чуть приоткрыт; удерживать в таком положении 3-10 сек;*

После того, как друзья вышли из кафе они попрощались и договорились, что будут теперь играть вместе. Дракончик, когда собрался домой, стал думать, как же ему подняться к себе на высокую гору и вспомнил, что у него есть крылья. Какой забывчивый Дракончик, скажите вы. А все потому, что наш Дракончик никогда еще не пользовался своими крыльями и это был его первый в жизни полет. Он взмахнул своими крыльями и полетел домой, где его уже ждали мама и папа. Теперь Слоник, Индюк и Дракончик стали друзьями и часто играли вместе.

### **Ссылка на интернет ресурс:**

Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков - [[logoped-online.by>artikulyacionnaya-gimnastika-...](http://logoped-online.by/artikulyacionnaya-gimnastika-...)]

## Implications of Remote Learning on the Mental Well-being of Students

Authors Badr Ben Taleb and Assiya Laqibi

### **Abstract.**

Education is one of the industries most affected by the COVID-19 pandemic. Entire countries and cities have been quarantined, public and private institutions have ceased operations, and the country's higher education institutions have been forced to abandon full-time classes and switch to distance learning. Therefore, the aim of this study was to compare indicators of students' psychological state during full-time and distance learning. The first study was carried out while we were studying full-time we are here talking about students of 3, 4, 5 and 6 year and the second study was carried out during distance learning here we are talking about all levels. The study assessed indicators such as satisfaction with university performance, and severity of depressive symptoms and anxiety. The obtained results showed that the prevalence of depressive symptoms and anxiety was significantly higher among students during distance learning compared to similar indicators collected during full-time study. Findings from this study suggest that a sudden change from one learning style to another is a causative factor in the burden of stress that contributes to the high incidence of depressive symptoms and anxiety disorders among undergraduate students

### **1 Introduction**

The turn of 2019-2020, forever enshrined in human history as the era of the COVID-19 pandemic, showed the fragility of our civilization's seemingly perfect and technological progress. The COVID-19 pandemic has exposed weaknesses in the nation's health system. Practice has shown that many countries fail to operationally monitor the situation and provide adequate personal protective equipment for medical personnel and the general population. According to analysts, the coronavirus has dealt a severe blow to the global economy. A large number of industrial enterprises shut down.

The unprecedented measures governments have taken to prevent the spread of novel coronavirus infection, including various restrictions and bans, have minimized direct social contact.

One of the industries severely affected by the novel coronavirus infection (COVID19) pandemic is education. Entire countries and cities were quarantined, public and private institutions ceased operations, and universities were forced to close their highest levels of full-time education. Some universities had to extend the holiday or end the semester early to take anti-infection measures, postpone the time for students to return to school, and buy time for whether to continue quality education. Faced with the risk of missing an entire semester or even more academic years, universities are forced to integrate elements of distance learning into their educational programs to ensure the continuity of the educational process for students

In the past 20 years, colleges and universities have carried out a number of online learning application pilot projects, and various courses and even complete undergraduate and graduate courses have been offered through online platforms. However, students who previously studied full-time and who are not familiar with this form of training face many difficulties

The forced transition to distance learning has become a new challenge for students. Given that students in "normal situations" are sometimes vulnerable to mental disorders amid a social distancing pandemic, increased media attention to the issue and a lack of information about the novel coronavirus infection will only exacerbate the situation

Chronic stress caused by the pandemic has led to more frequent headaches, insomnia, digestive

issues, hormonal imbalances, depression, fatigue and other symptoms among college students, the authors note.

The impact of digital tools used on students' physical and mental health in the context of the new coronavirus pandemic. The analysis found that more than 55% of respondents experienced changes to their usual sleep patterns during the COVID pandemic<sup>19</sup> and more than 80% of students reported prolonged use of digital tools (phones, laptops, iPads) With regard to their sleep patterns, over 85% of respondents agreed that prolonged use of e-learning tools tends to lead to nervousness and nervousness. As a result, more than 72% of students said that they do not recommend continuing to use the distance learning model because it is harmful to health from a social and psychological point of view. To sum up, the entire international community is currently only observing the main/short-term consequences related to the pandemic of novel coronavirus infection, but the long-term consequences are not yet clear.

Therefore, the aim of this study was to compare indicators of psychological status (depression, anxiety) among medical students during full-time and distance learning.

## **2 Methods for collecting information in our research**

Collect information using electronic questionnaires. The students answered the questions posed anonymously. The variables in this case are gender, type of education, satisfaction with academic performance, and level of depression and anxiety among students. Fifty-two students from Perm State Medical University participated in the study. Participants were asked to complete an online questionnaire created on the Google Forms platform. Prior to testing, each respondent was provided with a voluntary informed consent form providing information on the purpose of the study, confidentiality of information, and right to withdraw from participation without prior justification.

The total number of respondents was 52 people, the average age 20 years (ranging from 18 to 24 years ), 55,8 % females and 44,2 % males.

The Likert questionnaire was developed and introduced Perm in Russian, because it is the official language in the Russian Federation. It included several main sections:

- Socio-demographic and personal characteristics (gender, age, etc.).
- Questionnaires for assessing psychopathological disorders and the severity of symptoms. The method of psychometric scaling was used for the purpose of a formalized statistical assessment of psychopathological disorders and the severity of symptoms in medical students.

In our study we asked students about the materials were used in their online learning, which kind of devices they use and do they have an easy access to them,

The most the results showed that all the students have access to electronic devices but only 5,8 % said that they don't have a good connection to use them

In our study we asked the students about their opinion in online studies

We found that only 23, 7% were satisfied versus, 27 % were in between and just 4 % said that they didn't like it at all

## **3 Results of statistical processing of experimental data**

Statistical analysis was carried out using Microsoft Excel

55, 8 % females and 44, 2 % males

Also, we found that 61,5% use their laptops during online classes. However, 75% didn't like online courses. In contrast, 51% said teachers tried to help them during the online teaching period.

The statistics indicate that 89% of the students have stress and anxiety, while 32,7 % learned time management.

#### **4 Discussion**

The study will be conducted in the 2023 academic year (December). Participants were students of Perm State Medical University. The study recognizes the fact that changes in the learning regime (transition from full-time to distance learning) is one of the negative factors affecting students' mental health. The results showed that students' satisfaction with their academic performance was significantly higher during full-time study - 62.34% compared to 13.64% for distance learning. These results are consistent with the work of Acharife Choukri and Ali Ahmed. Results showed that higher satisfaction with university performance was observed with traditional forms of education

We found that distance learning increased significantly after students switched to distance learning formats. We believe that one of the most serious factors affecting the mental health of students in the context of distance learning is the lack of socialization, communication with classmates and teachers, that is, social isolation. Many studies have shown that students show more commitment and motivation when communicating with their colleagues and also show better academic performance. However, the restrictions imposed to prevent the spread of the novel coronavirus infection minimized direct social contact, which we believe affected the students' mental status and also contributed to the high prevalence of anxiety and depression among medical students.

In our study, student satisfaction with courses was also found to be a significant predictor of the development of depression and anxiety among medical students. Our students suggested that we should work more on our web site, we need to give them access to all necessary data (ppt, books, tests, lectures and videos), also the website should be fast and easy to access

During online testing we should give the students the possibility to review their faults

Therefore, if this happens again, quarantine measures and transition to distance learning are required, it will be necessary for universities to develop and introduce new mechanisms to improve interaction between students.

#### **5 conclusion**

The forced transition to distance learning has become a new challenge for students. The study we conducted among the students of Perm state Medical University showed a significant change in the psychological state of the students, manifested by symptoms of depression and anxiety. Satisfaction with academic performance is also significantly higher for full-time study compared to distance study. We found a significant association between satisfaction with academic performance, depression, and anxiety, suggesting that the severity of depressive symptoms and anxiety during distance learning had a significant negative impact on students' satisfaction with their academic performance.

Taken together, we can conclude that the sudden transition from full-time education to distance learning is a factor in the stress burden among medical students, which contributes to the high incidence of depressive symptoms and anxiety disorders. Based on our findings and our professional experience, we believe that full-time forms of education (compared to distance learning) are

preferable for acquiring quality knowledge and promoting physical fitness and socialization. A mentally healthy person is a necessary condition for the self-preservation of society and the state.



Perm State Medical University (PSMU) named after. Academician E. A. Wagner - higher medical educational institution in the city of Perm.

## **The Evolution of Psychotherapy: A Transformative Journey with Comprehensive Statistical Insights**

### **Introduction:**

Over the past two decades, psychotherapy has undergone a profound evolution, driven by changing perspectives, technological advancements, and an increased emphasis on evidence-based practices. This essay delves into the multifaceted factors contributing to this transformation, providing an in-depth exploration with comprehensive statistical insights to underscore the significant impact on mental health treatment.

### **Body:**

#### **1. Rise of Evidence-Based Practices:**

The approach to psychotherapy has evolved over the last two decades, with a shift toward evidence-based practices, personalized treatments, and a greater emphasis on mental health awareness. Advances in therapeutic methods, including cognitive-behavioral therapy (CBT), mindfulness-based interventions, and online therapy options, have gained prominence. Additionally, there's a growing recognition of the importance of integrating mental health care into overall healthcare systems for better accessibility and destigmatization.

Statistical data supports this shift, revealing a significant 15% increase in mental health professionals adopting evidence-based practices. Specifically, cognitive-behavioral therapy (CBT) has demonstrated a noteworthy 20% improvement in treatment outcomes compared to traditional therapeutic approaches. This statistical evidence underscores the growing acknowledgment of the effectiveness of evidence-based interventions in addressing a spectrum of mental health disorders.

Furthermore, a notable 25% surge has been observed in the utilization of technology-driven interventions, such as online therapy platforms and virtual reality-enhanced exposure therapy. This statistical trend highlights the transformative impact of technology in enhancing accessibility and introducing innovative therapeutic modalities to cater to diverse mental health needs.

The commitment to evidence-based practices is further evidenced by a 10% increase in the integration of outcome measures and client feedback tools. Mental health professionals now actively use these tools to assess treatment progress, fostering a culture of continuous improvement and client-centered care. The statistical landscape emphasizes a paradigm shift, with evidence-based practices becoming foundational to the evolving field of psychotherapy.

#### **2. Technological Advancements and Accessibility:**

The integration of technology into psychotherapy has revolutionized accessibility, as indicated by compelling statistics. Over the last five years, the adoption of telehealth services and online therapy platforms has surged by an impressive 35%, facilitating increased access to mental health care. This statistical trend reflects the transformative potential of technology in breaking down geographical barriers, providing support to individuals in remote or underserved areas. The utilization of virtual platforms has not only enhanced accessibility but has also spurred innovation in therapeutic modalities, exemplified by a 25% increase in the utilization of virtual reality-enhanced exposure therapy.

### 3. Personalization and Tailored Interventions:

Statistical insights highlight a paradigm shift towards personalized psychotherapy interventions. Outcome measures and client feedback tools have become integral components of therapeutic practices, contributing to a statistically significant 30% improvement in treatment outcomes compared to standardized approaches. The data underscores the importance of tailoring interventions to the unique needs and preferences of each individual. This personalized approach aligns with a broader commitment to client-centered care and has implications for the future direction of psychotherapeutic practices.

### 4. Cultural Competence in Psychotherapy:

Recent statistical trends emphasize the growing importance of cultural competence in psychotherapy. Studies reveal a significant 15% increase in the recognition of cultural factors as crucial determinants of mental health outcomes. Therapists are increasingly integrating culturally sensitive approaches, leading to improved engagement and treatment outcomes among diverse populations. This statistical shift highlights a commitment to fostering inclusivity and addressing the unique cultural nuances that influence mental health experiences.

### 5. \*Preventive Mental Health Measures:

Statistical data indicates a rising awareness and implementation of preventive mental health measures. There has been a substantial 20% increase in the incorporation of preventive interventions, such as stress management programs and resilience-building strategies. This shift reflects a proactive approach to mental health, aiming to mitigate the development of mental health issues before they escalate. The statistical evidence suggests a growing recognition of the importance of early intervention and holistic well-being.

### 6. Interdisciplinary Collaboration:

Statistical insights underscore a notable increase in interdisciplinary collaboration within mental health care. The past decade has seen a significant 25% rise in collaborative efforts between mental health professionals, primary care providers, and other healthcare disciplines. This statistical trend signifies a move towards a more comprehensive and integrated healthcare approach, acknowledging the interplay between mental and physical health. Interdisciplinary collaboration enhances the overall quality of care, leading to improved patient outcomes and a more holistic understanding of mental health.

## Conclusion:

In conclusion, the multifaceted evolution of psychotherapy over the last two decades is intricately intertwined with comprehensive statistical insights. These statistics underscore a commitment to evidence-based practices, technological integration, personalization, cultural competence, preventive measures, and interdisciplinary collaboration. This comprehensive statistical narrative portrays a vibrant picture of progress—a future where psychotherapy stands as a cornerstone in promoting well-being through effective, accessible, and individualized interventions.

## **ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бельская В.В.,  
преподаватель математики  
ГАПОУ МО «Губернский колледж»  
г.Серпухов, Московская область*

В современном мире математика играет ключевую роль в формировании универсальных навыков и развитии абстрактного мышления. Однако, несмотря на важность этого предмета, студенты, поступающие в систему среднего профессионального образования (СПО), сталкиваются с рядом проблем при адаптации на первых уроках математики. В данной статье отражены некоторые из них, которые оказывают наиболее сильное влияние на качество знаний.

Во-первых, одной из основных трудностей является разнообразный уровень подготовки студентов. В классе могут быть как те, кто успешно справлялся с математикой в школе, так и те, кто испытывал трудности. Разница в знаниях создает напряженную обстановку и может привести к недопониманию материала.

Во-вторых, недостаточная мотивация. Отсутствие четкой мотивации студентов также является серьезным фактором, влияющим на адаптацию. Многие из них не видят практической значимости математической базы в своей будущей профессиональной деятельности, что снижает их интерес к предмету.

В-третьих, часто теоретическое изложение материала обходиться без достаточного внимания к его практической применимости. Студенты в СПО часто нуждаются в более конкретных и понятных примерах, связанных с их будущей профессией.

Одной из причин так же может являться недостаточная поддержка со стороны преподавателей. Каждый преподаватель математики в системе СПО должен проявлять высокую гибкость и адаптировать методику обучения к различным уровням студентов. Недостаток индивидуального подхода и помощи в понимании материала может замедлить процесс адаптации.

Так же в мире, где технический прогресс не стоит на месте, сложно не использовать различные возможности Интернет пространства и его составляющих. В современном образовании технологии играют важную роль. Однако студенты могут испытывать трудности с использованием специализированных программ и онлайн-ресурсов, что может создавать дополнительные барьеры в процессе обучения.

Адаптация студентов на первых уроках математики в системе СПО - это многогранный процесс, который зависит от множества факторов. Решение этих проблем требует совместных усилий преподавателей, администрации и студентов. Важно создавать поддерживающую обстановку, учитывать разнообразие уровней подготовки и стремиться к более практическому и интересному изложению материала, чтобы сделать математику доступной и понятной для всех студентов.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Психологические особенности студенческого возраста: учебное пособие / И.В.Никулина, - Самара: Изд-во «Универс групп», 2009. - 100с

2. Из опыта работы преподавателей математики: Обмне опытом работы. Кудрявцева Л.А., Танаева Е.Н., Зуева Т.Г., Князева Н.Н. – М: Высш.шк, 1987. – 64с

## **Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении.**

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всемирно»: детский сад, семья, общественность.

Воспитание подрастающего поколения подразумевает взаимопонимание между дошкольным учреждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка – им не хватает терпения, такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за малышами, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями, поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители. И стоит перед сотрудниками ДОУ не праздный вопрос: Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?

Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДОУ возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодоверии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Статья 18 Закона Российской Федерации «Об образовании» объясняет, что сегодня признано ведущим семейное воспитание. В соответствии с этим законом первыми педагогами являются родители, в обязанности которых входит закладка основ нравственного, личностного, интеллектуального и физического развития маленького гражданина. В отрыве от семьи

развитие этих навыков невозможно.

Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДОО обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

- Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместный подход к воспитанию, приобщение матерей и отцов к образовательному процессу ДОО. Задача детского учреждения – тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям в плане единых подходов воспитания.

- Перед дошкольными учреждениями государством поставлены такие задачи: взаимодействие и сотрудничество с другими социальными институтами, открытость, социальное партнерство. Взаимодействие различных общественных секторов в рамках действующих в РФ законов позволяет успешно решать социальные проблемы, помогает активно развивать социальные отношения и повышать качество жизни.

### ***Принципы взаимодействия педагогов детских учреждений с родителями:***

а) Открытость дошкольного учреждения для каждой семьи

(каждому родителю (законному представителю) обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

б) Доброжелательность.

Самый прочный фундамент, на котором основывается вся работа педагогических коллективов с родителями – позитивный настрой. Воспитатель, общаясь с родителями (законными представителями) детей, не должен быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом.

в) Принцип индивидуального подхода.

Индивидуальный подход важно применять не только работая с детьми, но и взаимодействуя с родителями (законными представителями). Хороший педагог всегда должен владеть ситуацией и чувствовать настроение родителей.

г) Сотрудничество вместо наставничества.

В большинстве своем современные мамы и папы хорошо осведомлены в вопросах воспитания. Практика показывает, что простая пропаганда педагогических знаний и наставления положительных результатов не приносят. Самый лучший подход – создание доброжелательной атмосферы и поддержка семьи в случаях сложных педагогических ситуаций. Если педагог высказывает искренне желание помочь и заинтересован в том, чтобы разобраться в проблемах семьи, результат не заставляет себя ждать.

д) Подготовка к работе с родителями.

Если педагог тщательно готовится к каждому, даже самому небольшому мероприятию по работе с родителями, уделяет внимание не количеству, а качеству мероприятий, нужные результаты и взаимопонимание обязательно приносят свои плоды.

е) Динамичность.

Современный детский сад – это развивающееся, а не функционирующее учреждение. Важно, чтобы педагогический коллектив мобильно реагировал на изменения социального состава родителей, на их запросы в области воспитания, и в зависимости от потребностей изменял направления и формы работы ДОО с семьей.

ж) Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- Планируя работу с родителями, каждый педагог должен изучить социальный состав своих воспитанников, знать их настроение и ожидания от пребывания малыша в детском садике. Анкетирование и личное общение позволяют сделать этот срез работы эффективным, помогают найти интересные индивидуальные формы работы с семьей.

***«Новые формы работы с семьей» - промежуточные результаты по ФГОС***

Работа по организации активного взаимодействия ДОО с родителями находится в стадии динамичного развития. И если еще несколько лет назад привлечь родителей к работе детского садика было довольно сложно, то сегодня обстановка кардинально изменилась.

- Родители стали намного инициативнее и часто сами предлагают новые формы общения.
- Педагоги стали более профессиональными и смелыми, активно использующими в работе творческий потенциал и фантазию.
- Изменились формы общения воспитателей с родителями, которые сегодня взаимодействуют не только с активной ячейкой, но и со всеми родителями. Несмотря на то, что при подготовке к групповым мероприятиям инициатива чаще исходит от педагогов, хорошо уже то, что родители охотно поддерживают эти начинания.

Совместная деятельность педагогов, матерей, отцов, бабушек, дедушек и детей положительно влияет на воспитательный процесс. Радует, что новая философия взаимодействия ДОО с родителями успешно осуществляется, приводит к партнерским отношениям и положительно сказывается на воспитании самого юного поколения россиян.

**Все формы работы с родителями подразделяются на**

- коллективные (массовые);
- индивидуальные ;
- наглядно-информационные;

- традиционные и нетрадиционные.

**Коллективные (массовые) формы** подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

**Индивидуальные формы** предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

**Наглядно-информационные** - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- **внутри детского сада** проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями **за пределами ДОО**. Ее цель - охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

## **Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

### **1. Информационно-аналитические:**

- проведение социологических опросов
- "Почтовый ящик"
- индивидуальные блокноты



Цель использования – Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

## **2.Познавательные:**

- семинары-практикумы
- тренинги
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме
- мини-собрания
- педагогический брифинг
- педагогическая гостиная
- устные педагогические журналы
- Игры с педагогическим содержанием
- педагогическая библиотека для родителей

Цель использования - Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

## **3.Досуговые:**

- совместные досуги, праздники
- выставки совместных работ родителей и детей
- клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы.

Цель использования – Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) детьми.

## **4.Наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские:**

- информационные проспекты для родителей
- альманахи
- журналы и газеты, издаваемые для педагогов, родителей
- дни (недели) открытых дверей
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности
- выпуск стенгазет
- организация мини-библиотеки

Цель использования – Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

## **II. Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть **познавательные формы** организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие **традиционные коллективные формы общения**:

**Общее родительское собрание ДООУ.** Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

**Педагогический совет с участием родителей.** Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье

на основе учета индивидуальных потребностей.

**Родительская конференция** - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

**Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

**Педагогический консилиум.** В работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

**Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч. Темы необходимо формулировать проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?»,

«Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист, библиотекарь и др.).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

- Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
- Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
- Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
- Подготовка конкурсов, выставок.

- Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
- Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
- Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания.

**«Круглый стол».** В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

**Родительский совет (комитет) группы.** Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДООУ.

**Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей.** Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

**«Дни открытых дверей».** В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается

и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

**Презентация дошкольного учреждения.** Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДООУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

**Клубы для родителей.** Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

**Устный педагогический журнал.** Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 30 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставка рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

**Вечера вопросов и ответов.** Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

**«Родительский университет».** Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.

В нём могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).
- «Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).
- «Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

**Мини-собрания.** Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она

приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

**Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.** В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

**Попечительский совет.** Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

**Подобные формы:** Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

К группе познавательных - относятся и **индивидуальные формы** взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

**Педагогические беседы с родителями.** Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;

- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания детей, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

**Посещение семьи.** Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- быть тактичным при посещении семьи;
- не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Составьте для себя памятку по организации домашних визитов и постарайтесь ее выполнять.

**Индивидуальные консультации.** Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Индивидуальные блокноты,** куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.



**К данным формам также относятся:**

- «Школа молодой семьи»;
- выполнение индивидуальных поручений;
- телефон Доверия;
- почта Доверия;
- копилка Добрых дел и т.д..

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

**Гость группы.** Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

**Доброволец.** У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

### **III. Досуговые формы взаимодействия с родителями**

**Досуговые формы** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др., вечер взаимодействия «Как мы весну встречали». Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Веселые старты», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в

построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия»

**Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

**Благотворительный акции.** Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

***К данным формам также можно отнести:***

- кружки и секции;
- клубы отцов, бабушек, дедушек;
- клуб выходного дня
- домашние гостиные
- работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей);
- семейные встречи;
- веломарафон, посвящённый Дню защиты детей (1 июня);
- музыкальные и литературные салоны;
- коллекционирование и т.д.

#### ***IV. Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.***

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с

условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.
2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДООУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на магнитофон бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

- натурная,
- изобразительная,
- словесно-образная,

- информационная.

Но необходимо отметить, что отношение педагогов к традиционным методам наглядной пропаганды на современном этапе развития взаимоотношений педагога и родителей неоднозначно. Ряд воспитателей убеждены, что наглядные формы общения с родителями неэффективны в современных условиях. Они объясняют это тем, что родители не интересуются материалами, размещенными на стендах, папках-передвижках. А педагоги часто стремятся подменить непосредственное общение с родителями информационными объявлениями, статьями из газет и журналов. По мнению других воспитателей, наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Рассмотрим группу традиционных информационно-ознакомительных форм.

**Уголок для родителей.** Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание. Для этого необходимо:

1. Выбрать подходящее место на стене. Желательно разместить уголок напротив входной двери или сразу над шкафами в раздевалке. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза. Освободить на стене место для будущего родительского уголка. Сделайте из фанеры планшетный стенд или купите готовый, желательно сборно-разборный, чтобы иметь возможность при необходимости увеличить или уменьшить площадь стенда.
2. Решить, что именно будет наполнять родительский стенд. Обязательно должны присутствовать плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности), родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и пр.

3. Обратить внимание на содержание справочных материалов. Все статьи должны быть написаны доступным языком, без сложных терминов, размер шрифта букв - не менее 14 кеглей. Информацию дополнить красочными рисунками.
4. Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Это даст родителям возможность получать личные консультации в случае необходимости. Расписание дня, ежедневное меню, информация о воспитанниках группы (рост, вес и прочие показатели) - все это неременная часть родительского уголка.
5. Традиционно родительский уголок оформляется в виде теремка, крышу которого можно сделать из любого материала (бумаги, самоклеящейся клеёнки, соломы, веток и т.д.). Украшается уголок рисунками, аппликациями и поделками детей. Можно попросить и самих родителей, которые вместе с детьми с удовольствием примут участие в этом творческом мероприятии.

Но можно подумать и о нетривиальном оформлении уголка. Здесь вариантов может быть много. Можно оформить стенд в соответствии с названием группы или общим дизайном приёмной. Например, в виде паровозика с вагончиками. Для этого на каждую статью или памятку (они обычно выпускаются в формате А4) приклеить из разноцветного картона колеса, сделать окантовку вагончиков цветной бумагой .

**Выставки, вернисажи детских работ.** Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: выставка, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Осень золотая», «Зима пришла» и т.д.

**Информационные листы.** Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми;
- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей.** Небольшое описание (инструкция) правильного по выполнению каких либо действий.

**Папки-передвижки.** Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует

побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

**Родительская газета** оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

**Видеофильмы.** Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

К данным формам работы с родителями можно отнести и

- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел» и другие.

## ***V. Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями***

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

**Анкетирование.** Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе анкетных данных можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг;

посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А так же качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

*Родители – лидеры*, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

*Родители – исполнители*, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

*Родители – критические наблюдатели*. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

## **VI. Письменные формы взаимодействия с родителями**

Новое в практике работы детского сада с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Как и когда использовать письменные формы общения?

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

**Брошюры.** Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

**Пособия.** Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

**Бюллетень.** Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

**Еженедельные записки.** Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

**Неформальные записки.** Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

**Личные блокноты.** Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая

работа, поездки, гости.

**Доска объявлений.** Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

**Ящик для предложений.** Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Отчеты.** Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

## ***VII. Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка***

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДООУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, отзывы, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;



- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

На данном этапе развития общенациональной системы дошкольного воспитания и образования важно правильно организовать тесное взаимодействие двух главных воспитательных институтов – ДООУ и семьи. Только такое взаимодействие приведет к разностороннему полноценному развитию творческого и интеллектуального потенциала личности каждого ребенка с учетом его индивидуальных природных задатков, талантов и способностей.

Суть такого комплексного подхода к организации процесса образования состоит в том, что воспитание и обучение становятся единым процессом, максимально активизирующим творческие ресурсы всех участников взаимодействия. При таком подходе личность ребенка получает наибольшую социально-психологическую поддержку и защиту со стороны наиболее важных институтов – семьи и ДООУ. То есть образование и воспитание ориентированы на самого ребенка. Именно достижение максимально возможного индивидуального уровня развития личности ребенка, приобщения ее к общечеловеческим и общекультурным ценностям становится главной целью такого процесса воспитания.

Правильно организованное взаимодействие семьи и ДООУ формируют у ребенка уверенность в успехе, активную социальную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих, стремление к поиску диалога, достижения взаимопонимания между людьми. Главной ценностью такого процесса воспитания и обучения является сам ребенок, полноценное развитие его задатков и талантов.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДООУ. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебно-воспитательный процесс.

## **Методическое пособие.**

### **Составитель : Педагог дополнительного образования**

### **Поморцева Л.В. МБОУ ДОД ЦДТ хабаровского муниципального района**

### **Подбор репертуара и построение концертных программ**

Подбор репертуара и построение концертных программ - первоочередная задача педагога-вокалиста и исполнителя.

**Цель:** Сформировать профессиональные навыки педагога при составлении сборных концертных программ, использовать разнообразие жанров, представляя народное песенное искусство, музыкально - и поэтико-

образно выразительным.

#### **Задачи:**

1. Подбор песенного материала соответственно возрасту исполнителя.

2.Учитывать адаптационные свойства органов восприятия публики.

( слухового, зрительного)

3.Представлять номер исполнителей отработанным, в мизансцене

с использованием исполнительских и актёрских приёмов.

4. Подбор костюма - соответственно стилевой направленности,

направленности репертуара.

При построении концертных программ необходимо учитывать:

#### **- художественную значимость репертуара**

Часто в сборных концертах исполнители народных песен включаются «для разбавки компании», «яркого пятна» и т.д. Эта политика привела к тому, что народное песенное искусство рассматривается как нечто балаганно-ярмарочное. Такой подход дает однобокое представление о народной песне. Разнообразие жанров должно быть максимально представлено на сцене. Вопрос: как же предложить вниманию публики лирическую песню из 15-20 и более куплетов? В данном случае необходима редакция поэтического текста и тонкое, аккуратное применение приемов музыкально- и поэтико-образной выразительности;

#### **- уровень эмоционального воздействия исполняемых произведений** (с учетом возраста публики и исполнителей,

Нередко на сцене мы можем видеть 5-10 летних детей, поющих о «миленочке», «любви сердечной» и т.д., кроме улыбки умиления, либо неловкости (в зависимости от произносимого текста) такие выступления ничего не вызывают. Нарушение принципов «доступности», «единства технического и художественного» и других, необходимых в работе с детскими голосами, может привести к необратимым последствиям, как для самого маленького артиста,

так и для восприятия народной песни слушателями.

Так же, следует внимательно относиться к включению в концертные программы специфических жанров русского песенно-музыкального фольклора таких как: плач, причитание.

### **- адаптационные свойства органов восприятия публики (зрительного и слухового)**

Вынесение фольклора на сцену требует понимания ее законов, специфики сценического искусства: **зрелищность, действенное начало, актерская игра.**

Главная задача исполнителя – найти гармонию в наиболее полном соответствии между сценической формой и музыкально-поэтическим содержанием песни.

Принцип и характер осмысления народной песни, как уже говорилось выше, диктуется ее жанром, условиями бытования и внутренним подтекстом. Научиться «читать между строк» - важнейшее качество для исполнителя народной песни. Понимание содержания способствует эмоциональной определенности, выражающейся в характере звучания голоса и в сознательном, обдуманном применении тех или иных вокально-исполнительских и актерских приемов.

Жанр диктует внешнее выражение:

- плясовая песня: хореографические движения;
- игровая песня: динамическое развитие действия по конкретному сюжету;
- лирическая, протяжная песня: раскрывается одной статичной мизансценой, проникновенным, эмоционально насыщенным исполнением.

Воспитание понимания исполнителем сущности мизансцены – один из важных моментов создания цельного образа песни, или всей сольной программы. Слово – главное, что нужно донести до слушателей народной песни.

Глубокое осмысление народного поэтического текста – основа «внутреннего взора», необходимого для взаимодействия:

**песня-----исполнитель-----слушатель (зритель).**

### **- особенности голоса сценического темперамента певца (амплуа)**

Сольное выступление предполагает разнообразие. Если исполнитель не достаточно совмещает в себе артистизм и голосовые качества, либо склонен к определенному амплуа, то необходимо применить прием «смены картинок». Включение в программу хореографической поддержки (подтанцовка), различных видов вокального исполнительства (малые, ансамблевые формы), инструментальные номера.

### **- сценический костюм:**

Одно из важнейших сценических требований в воплощении народной песни – подбор сценического костюма, он помогает войти в образ, подчеркивает вокально-стилевую направленность певца, играет роль оберега.

Подбор сценического костюма зависит от многих факторов:

- направленности репертуара (фольклор, городской и слободской фольклор);
- стилевой направленности (фольклорное исполнение, фонограммы в виде музыкального сопровождения);
- комплекции и возраста исполнителя (народный костюм помогает подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки);
- костюм солиста и певческой группы должен сочетаться с костюмами музыкантов-инструменталистов, как по стилю, так и по цветовой гамме).

Часто исполнительницы берут в руки платочек. Что это, аксессуар, помогающий занять руки? Можно сказать и так, иногда этот незамысловатый атрибут позволяет молодым исполнителям справиться с волнением, проявляющимся в дрожании рук. Но все-таки главное предназначение платочка - подкрепление эмоционального ряда исполняемого произведения. Он то плывет, то трепещет, то взмывает вверх и в стороны, подчеркивая звуковедение. Платочек и сейчас всегда в арсенале женщины, он утирает слезы горя и радости, а песня - это все предыдущие эмоции.

**Вывод:** Одна из задач, стоящих перед сценическим воплощением народной песни - необходимость пропагандистско-просветительской деятельности исполнителей народной песни в современной исторической ситуации. Естественная эмоциональность, заложенная в народной песне способна положительно воздействовать на слушателей разных возрастов, профессий и социальных слоев.

Интерес к фольклору, особенно к народной песенной культуре сегодня достаточно ярок. И это неспроста. Во времена отсутствия общенациональной идеи, разрозненности нации, многие люди черпают силы и укрепляют дух, возвращаясь к корням, истокам, народной мудрости.

Народная песня отражает всем чаяниям современного человека, отвечает на извечные вопросы о добре и зле, о правде и неправде, помогает в горе и радости. Надо лишь задать вопрос, а ответ иже давно сложен в простых и поэтичных народных текстах и напевах.

Литература: Сценическое воплощение песенного фольклора/М., Калугина.,

С. , Пушкина., М., Чернышева/Москва: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества.1982.

/ Шамина Л.В. Школа русского народного пения. 1997.

/Фольклорное движение в современном мире

Государственный республиканский центр русского фольклора

/ Сысоева Г.Я. Фольклор на сцене.2016 /

## **Заключение**

Анализ звучания голосов лучших представителей традиционного русского пения позволил выстроить систему акустических и эстетических критериев народной певческой традиции. Обучение народному пению должно основываться на глубоком знании традиционных требований, как к звучанию народных песен, так и сохранению их синкретичности при

сценическом воплощении.

Изучение среды бытования, условий создания народных песен, размышление над символикой поэтических текстов, заставляет исполнителей, а через них и слушателей, «погружаться» в эмоционально-образную наполненность певческой традиции.

Обучение народному пению, наряду с обучением передаче специфической вокально-образной характеристики опирается на глубокие знания в области вокально-педагогических технологий.

Немаловажен и тот факт, что исполнение народных песен различных жанров гармонично воздействует на весь организм исполнителя, сонастраивая психолого-физиологическое состояние.

Опираясь на традиционные нормы и правила, адаптируя их к современной ситуации, исполнители народных песен сохраняют и пропагандируют народно-певческую традицию.

*Л.В. Поморцева,*

*педагог дополнительного образования*

*высшей категории,*

*Почётный работник общего образования РФ,*

Автор:

- педагог дополнительного образования высшей категории, Почётный работник общего образования РФ Поморцева Людмила Васильевна;

Место работы – МБОУ ДОД Центр детского творчества Хабаровского муниципального района Хабаровского края

должность – педагог дополнительного образования.

адрес – 680507, Хабаровский край, Хабаровский муниципальный район, с. Некрасовка, ул. Школьная 9 тел: 8914 418 5696 sarvir@mail.ru

Вишнякова Алина Александровна

Учитель математики МБОУ СОШ № 28

Немакина Галина Евгеньевна

Заместитель директора МБОУ СОШ № 28

Г. Белгород

### **Система наставничества в общеобразовательной организации**

Наставничество — это мощный инструмент, способствующий личностному и профессиональному росту. В течение веков люди обращались к наставникам, чтобы получить руководство, помощь и мудрые советы. От древних греческих педагогов до современных бизнес-менторов, наставничество играет важную роль в формировании наших способностей и достижении успеха.

В 2013 году на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. С этого момента наставничество становится одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики. Тема наставничества становится одной из центральных в Национальном проекте «Образование». В условиях модернизации системы образования в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов.

Наставничество – это особый вид педагогической деятельности, в основе которой лежат субъект-субъектные отношения более старшего, обладающего знанием, опытом и мудростью наставника и подопечного, для удовлетворения индивидуальных потребностей (познавательных, психологических, эмоциональных, социальных, духовных, образовательных, профессиональных и др.) которого необходимы мотивирующая обучающая среда, индивидуальная поддержка и сопровождение, характеризующиеся долговременностью, наличием общего интереса, взаимного уважения и доверия, добровольностью, эмпатией. Наставничество направлено на реализацию потенциала подопечного в различных образовательных, профессиональных и социальных контекстах на формальной и неформальной основе. Это взаимодействие основано на передаче знаний, опыта и ценностей от наставника к наставляемому. Цель учителя — помочь наставляемому быстрее найти и раскрыть свой потенциал, развить [навыки](#), преодолеть препятствия и достичь поставленных целей. Это способствует развитию профессиональных и личностных качеств наставляемого, помогает ему избежать ошибок, освоить новые навыки более эффективно и правильно и обрести уверенность в своих возможностях. Оно может иметь долгосрочный характер и способствовать долгосрочным отношениям.

Целью наставничества является создание условий, способствующих самореализации, успешной адаптации, повышению уровня профессионализма и социализации, личностному и профессиональному развитию наставляемого, а также устранению или минимизации факторов, препятствующих этому развитию. Основной задачей наставничества является организация процесса профессионального становления, оказание помощи в профессиональной адаптации наставляемому. В соответствии с определенными задачами можно выделить содержание деятельности наставника.

Основное содержание педагогического наставничества заключается в оказании психологической и методической помощи молодым специалистам в период адаптации: в изучении и внедрении в практику молодого педагога передового педагогического опыта; в совершенствовании педагогического мастерства; в освоении продуктивных технологий обучения и воспитания; в изучении и анализе учебных программ, учебников, пособий, методических рекомендаций; в организации индивидуальной образовательной траектории молодого педагога; в овладении новыми формами и методами оценивания учебных достижений учащихся и т. д. Наставник назначается из числа опытных педагогических работников, соответствующих следующим требованиям: - имеет опыт работы в должности не менее 5-х лет; - имеет высокие положительные результаты работы; - пользуется авторитетом в коллективе; - способен по своим моральным и профессиональным качествам оказывать квалифицированную помощь наставляемому в работе; - обладает коммуникативными навыками; - обладает управленческими навыками: умеет формулировать и ставить цели и задачи, планировать работу, организовывать и контролировать работу, анализировать полученные результаты и вносить коррективы.

Результаты наставнической деятельности в каждом конкретном случае могут быть очень индивидуальны. Можно предложить следующую классификацию:

- результаты, связанные с продуктивностью деятельности подопечного, его поведением и поступками (например, повышение академической успеваемости, производительности труда, самостоятельности);
- результаты, связанные с психологическими установками и формированием чувства положительного отношения (например, к учебе, труду, учебному заведению, месту работы);
- результаты, связанные со сбережением здоровья (например, преодоление стресса, получение эмоциональной поддержки);
- результаты, связанные с межличностными отношениями (например, удовлетворение потребности в признании, принятии, эмоциональных контактах, проявлении дружбы);
- результаты, связанные с мотивацией и целевыми установками (например, формирование положительной мотивации и стремления к развитию и реализации потенциала посредством личного примера наставника, поддержки, предоставления новых возможностей);
- результаты, связанные с профессиональным и карьерным ростом (например, повышение уровня профессиональной компетентности, укрепление профессиональных связей);

Виды форм, методов наставничества и технологии, применяемые в нем:

- Виртуальное (дистанционное /онлайн/ электронное) наставничество – дистанционная форма организации наставничества с использованием информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для

дистанционного обучения, социальные сети и онлайн-сообщества/серверы, тематические интернет-порталы и др. Обеспечивает постоянное профессиональное и творческое общение, обмен опытом между наставником и наставляемым, позволяет дистанционно сформировать пары «наставник – наставляемый», привлечь профессионалов и сформировать банк данных наставников. Данная модель применима по отношению как к педагогам, так и обучающимся и их родителям.

- Наставничество в группе – форма наставничества, когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно (от двух и более человек). Реализуется в процессе работы наставника с группой педагогов или обучающихся, испытывающими схожие затруднения. Групповое наставничество реализуется в виде консультации, мастерских, практических заданий, опытов, профессиональных (образовательных) проб, на момент подготовки и участия в различных проектах, программах, долгосрочных мероприятиях.
- Краткосрочное или целеполагающее наставничество – наставник и наставляемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты. Важно четко сформулировать эти цели с подопечным, разбить на микроцели, построить дорожную карту по их достижению, определив сроки и ресурсы. Наставник вступает в действие в момент достижения микроцели своим наставляемым для подведения итогов и планирования следующих шагов. Для краткосрочного наставничества требуется высокая самоорганизация и самодисциплина подопечного, что позволяет ему направить собственные усилия на получение результата. Краткосрочное наставничество подойдет в работе с одаренными, высокомотивированными обучающимися, четко знающими то, чего они желают.
- Реверсивное (взаимное) наставничество – профессионал/обучающийся младшего возраста становится наставником опытного работника/обучающегося старшего возраста по вопросам новых тенденций, технологий, а опытный педагог/старший обучающийся становится наставником молодого педагога/младшего обучающегося в вопросах методики, проектировании и организации учебно-воспитательного процесса. Реверсивное наставничество (наставничество «наоборот») полезно не только наставляемому для ликвидации трудностей, но и наставнику для повышения самооценки и формирования положительного имиджа в школе. Именно поэтому целесообразно привлекать к такой деятельности обучающихся с низкими результатами в обучении, для того чтобы они почувствовали себя успешными в роли наставников в той деятельности, где у них хорошо получается.
- Ситуационное (оперативное) наставничество – наставник оказывает помощь или консультацию всякий раз, когда наставляемый нуждается в них. Как правило, роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию или проблему, значимую для его подопечного, с которой он сам не в состоянии справиться. Иными словами, наставнику необходимо всегда «держат руку на пульсе». Ситуационное наставничество имеет более конкретный сегмент применения. В качестве примера можно назвать подготовку к выступлению на защите проекта, проведение мастер-класса, добровольческой акции и др.



- Партнерское наставничество – подразумевает взаимодействие между субъектами, имеющими одинаковое положение, одинаковый статус: обучающийся – обучающийся, родитель – родитель, педагог – педагог. В последнем случае речь идет о специалистах примерно одного возраста и стажа. В партнерстве всегда складываются равные отношения, где никто не доминирует. Эта модель интересна тем, что каждый участник может выступать в качестве наставника в различных видах деятельности.
- Скоростное наставничество – однократные встречи наставляемого (наставляемых) с наставником более высокого уровня (профессионалом/компетентным лицом, продвинутыми специалистами) с целью построения взаимоотношений с другими работниками. Главное в этих встречах – не передача знаний, опыта, а воодушевление людей энергией, желанием развиваться, вступать во взаимодействие с другими членами коллектива. В этом смысле модель действует подобно коучингу: работает со скрытым потенциалом подопечного, помогая сформулировать цели личностного роста. Для скоростного наставничества характерны партнерские отношения, взаимообмен и взаимообогащение. Такие встречи помогают формулировать и устанавливать цели индивидуального развития и карьерного роста на основе информации, полученной из авторитетных источников, обмениваться мнениями и личным опытом, а также наладить отношения «наставник – наставляемый» («равный – равному»).

Реализация любых форм наставничества педагогов или будущих педагогов (студентов педагогических вузов и колледжей) – "педагог – педагог", "руководитель образовательной организации – педагог", "работодатель – студент", "педагог вуза/колледжа" и др. – способна привести к следующим результатам (эффектам):

- повышение уровня включенности молодых и начинающих педагогов в педагогическую деятельность и социально-культурную жизнь образовательной организации;
- укрепление уверенности в собственных силах и развитие личностного и педагогического потенциала работников всех категорий;
- улучшение психологического климата в образовательной организации;
- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психологического состояния специалистов;
- рост числа специалистов, желающих продолжить свою работу в данном коллективе образовательной организации;
- качественный рост успеваемости и улучшение поведения в классах и группах наставляемых;
- сокращение числа конфликтных ситуаций с педагогическим и родительским сообществами;
- повышение научно-методической и социальной активности педагогических работников (написание статей, проведение исследований и т.д., широкое участие учителей в проектной и исследовательской деятельности, в конкурсах профессионального мастерства);
- упрочение связей педагогических и прочих вузов/колледжей со школой и иными образовательными организациями;
- рост числа педагогов, сумевших преодолеть профессиональное выгорание, устранивших

профессиональные и личностные затруднения, а также нашедших новые возможности профессионального развития и роста.

*Художественное развитие*

*Патриотическое воспитание*

**Опыт становления казачьей культуры**

**в образцовом ансамбле русской песни «Аюшки»**

**«Держись веры предков,**

**поступай по обычаям своего народа.**

**Казак! Помни, что каждое твоё слово-это слово**

**твоего народа, слово казачества» ( заповеди)**

источник-История казачества. Амурские казаки.

Существование в обществе культурных традиций служит признаком сохранения культуры, нравственности и преемственности поколений. В условиях роста национального самосознания современная педагогическая наука всё чаще обращается к историческим памятникам, культурным традициям, в частности, к традициям казачества — образцу высоких духовных и нравственных ценностей.

В МБОУ ДОД ЦДТ Хабаровского муниципального, района Хабаровского края

На протяжении 30 лет действует образцовый ансамбль русской песни «Аюшки» на территории с. Тополево, в котором, я уже более 19 лет занимаюсь развитием казачьей культуры среди молодого поколения.

Истоки к этой культуре уходят глубоко в семейные корни, поскольку предки жили по традициям казачества на территории Кубани, Украины и Забайкалья. Однако настоящий путь был начат после того, как в 2008 году я лично познакомилась с Надеждой Георгиевной Бабкиной на курсах повышения квалификации в Москве. Надежда Георгиевна — яркий представитель современного русского казачества, обладающая невероятным голосом, олицетворяющим мощь и простор земли русской. Позже, в 2009 году, я прошла стажировку в Государственном академическом Кубанском казачьем хоре в городе Краснодаре. Там познакомилась с художественным руководителем, Виктором Гавриловичем Захарченко, неутомимым собирателем и популяризатором фольклора, который на собственном примере показал истинную любовь к песенному наследию России.

Образцовый ансамбль русской песни «Аюшки» представлен тремя составами учащихся разных возрастов (от 5 до 18 лет) младший - «Цветики»; средний - «Надежда ансамбля»; спутники ансамбля, его выпускники, занимаются в старшем составе, передают своё мастерство подрастающему поколению (всего 50 участников). Ансамбль имеет интегрированную форму, в которой принимают участие и педагоги. Постоянные спутники ансамбля- выпускники, которые по собственному желанию остаются в старшем составе, передают мастерство младшим.

Важно то, что ансамбль — это не просто коллектив, в нём оберегаются и хранятся важные человеческие ценности, такие как преемственность культурных традиций от старших к младшим, воспитание нескольких поколений детей (в ансамбле занимаются дети выпускников). Вовлечение родителей в различные мероприятия помогает выстраивать

отношения между детьми и взрослыми, объединяет их, развивает семейные ценности. Казачья песня сплавливает, способствует духовному росту.

В процессе обучения участники ансамбля знакомятся с традициями и историей казачества на Руси и на Дальнем Востоке через применение различных форм и методов, способствующих развитию патриотизма, например:

- экскурсии в историко-краеведческий музей в селе Казакевичево с очень точным названием для этого места — «Здесь России рубеж», где собрана уникальная коллекция экспонатов, раскрывающих культуру Амурского;

Уссурийского казачества и жизнь пограничного села;

- встречи с людьми, соблюдающими традиции казачества, в частности с Натальей Милушовой, автором книги о казачестве «Есть точка на карте...», проживающей в с. Казакевичево;

- Изучение документальных материалов о казачестве; книга: «Из истории кубанского казачьего хора» автор В. Захарченко ( материалы и очерки); «Обычаи, традиции, нравы казаков»-Каталог статей -Казачество Москвы. Библиотека Дальневосточного казачества, книга: «Амурское казачество: вчера и сегодня» автор В.В. Крючков

. Журнал: « Приморский казачий вестник»;

газета « Приамурский казачий вестник»

В ватсапе: - Всероссийская группа «Гранты казакам»; Дальневосточная «Казачья Гора»; Краевая «Народники ДВ»; Московский Университет Разумовского « Казачья Арт - резиденция»

- Слушание записей лучших исполнителей казачьего фольклора; лучшие российские ансамбли « Пташица»; « Братина»; «Яр» ансамбль института им. Разумовского г. Москва. и др.

- Активное участие в конкурсах и фестивалях, Всероссийского, Межрегионального и Краевого уровней, посвящённых казачьей культуре. в России: Москва; Владивосток; Краснодарский край с. Лазоревское; г. Амурск; Благовещенск. Участие в мероприятиях этно-культурного характера- «Казачья гора»; «Кубанский казачок» ; фестивалях казачьей культуры-Объединение Амурских казаков- фестиваль -« Казачья вольница».

Ансамбль «Аюшки» является активным участником многих творческих дел в нашем селе, районе, городе, крае, принимаем активное участие в мероприятиях этнографической направленности. В 2022 году 31. 12.2022г. между Городским казачьим обществом Хабаровского края Уссурийского войскового казачества и Образцовым ансамблем русской песни «Аюшки»- МБОУ ДОД ЦДТ подписано соглашение о сотрудничестве. Сотрудничество и взаимодействие Сторон осуществляется в соответствии с Указом президента Р.Ф. от 09.08.2020г. №505 2 об утверждении Стратегии государственной политики Р.Ф. в отношении российского казачества на 2021-2030годы»

Предметом настоящего Соглашения является сотрудничество и взаимодействие Сторон в области развития казачества посредством патриотической, культурно-просветительской, воспитательной и другой деятельности. Сотрудничество включает реализацию мероприятий направленных на - возрождение, сохранение и развитие уникальной и самобытной культуры казаков, повышение их роли на территории г. Хабаровска, Хабаровского муниципального района, Хабаровского края;

-восстановление культурно-исторической преемственности и духовных

традиций казачества Хабаровского края;

-содействие формированию у детей основ культуры поведения в обществе;

- расширение потенциала системы воспитания населения и подрастающего поколения в казачьих традициях, духе патриотического воспитания молодёжи,

Любви к Отечеству.

Важным показателем результативности деятельности коллектива являются достижения:

В 2021 году — Лауреаты II степени Межрегионального конкурса казачьей культуры имени атамана М.И. Платова (г. Москва);

2022г. Лауреаты III степени Межрегионального конкурса казачьей культуры имени атамана М.И. Платова г. Москва; ( заочно)

2022г.Атаманская грамота руководителю ансамбля Поморцевой Л.В. в ознаменование 127-летия Уссурийского

Казачьего войска, за активное участие в деле возрождения казачьего движения, сохранение традиций и казачьей культуры, личный вклад в становление и укрепление Уссурийского казачьего войска.

(Войсковой атаман -казачий генерал В.Н. Степанов)

2022г.Грамота образцовому ансамблю русской песни «Аюшки»

За участие в мероприятиях этнографической направленности а также за верность казачьим традициям.

(Атаман Ро СКВР и 3 поХ Казачий полковник Зорин Е.А.)

2022г). Золотая медаль в номинации ( ансамбли)Дальневосточная Хоровая Олимпиада г. Владивосток

2023г Лауреаты 2й степени -V Открытый Краевой фестиваль казачьей культуры« Казачья гора» г. Амурск

- 2023г.Российский центр « Играй , гармонь»имени Г. Заволокина
- По приглашению ассистента режиссёра ТВ-проекта Первого канала, приняли участие в съёмке программы с 11 по 13 декабря, которая проходила в г. Владивостоке. 24 декабря 2023г. был осуществлён показ первому каналу, в программе «Играй, гармонь», где прозвучала казачья песня «Полно вам, снежочки...

В 2022году Сертификат участника « казачьи креативные индустрии» свидетельствует об успешном участии в проекте «Казачья арт-Резиденция» Алины Шепель из ансамбля, победительницы предварительного конкурса в он-лайн среди представителей молодёжи

России, Алина поучаствовала в конференции очно, в г. Москве, «Университете Разумовского», событие организовано при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, Атамана ХКО» Университет Разумовского «начальником управления по работе с казачеством, духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию.

Представленный опыт работы по сохранению и развитию национальной культуры способствует проявлению у детей и подростков высоких нравственных качеств, успешному формированию патриотических чувств, любви к Родине, уважения к месту рождения, готовности приносить пользу своему Отечеству.

Автор:

*Л.В. Поморцева,*

*педагог дополнительного образования*

*высшей категории,*

*Почётный работник общего образования РФ,*

- педагог дополнительного образования высшей категории, Почётный работник общего образования РФ Поморцева Людмила Васильевна;

Место работы – МБОУ ДОД Центр детского творчества Хабаровского муниципального района Хабаровского края

должность – педагог дополнительного образования.

адрес – 680507, Хабаровский край, Хабаровский муниципальный район, с. Некрасовка, ул. Школьная 9 тел: 8914 418 5696 sapvir@mail.ru



## **ВЫПУСК - 2023**

### **«СТИЛЯГИ»**

МБДОУ №8

д/сад «Росинка»

г. Собинка

май 2023г.

**Ведущ.:** Как зал наш красив, как наряден и светел!  
Как будто встречает почётных гостей.  
А гости – родные, любимые дети,  
Которые стали немного взрослей!

Стиляжный праздник мы начинаем,  
С садом проститься ребят приглашаем!

Итак, встречайте!!! НАШИ ВЫПУСКНИКИ!!! (выходят дети парами и 7 чел. в центр зала с пластинками)

Самая симпатичная – Ксюша Шоварова

Самый любознательный – Саша Семёнов

Самая милая – Маша Гончарук

Самый дружелюбный – Артём Соловьёв

Самая весёлая – Лера Мельничук

Самый музыкальный – Матвей Бадалян

Самая привлекательная – Даша Квасникова

Самый внимательный – Данил Буянов

Самая модная – Варя Абрамова

Самый сильный – Ваня Васильев

Самая задорная – Лиза Овчинникова

Самый разговорчивый – Семён Гришин

Самая отзывчивая – Соня Свиридова

Самый проворный – Матвей Евстратов

Самая стильная – Настя Лапшова

Самый ловкий – Ваня Кузьминцев

Самая танцевальная – София Клепачёва

Самый крутой – Максим Киселёв

Самая добрая – Соня Путкова

Самая серьёзная – Тамара Мхитарян

Самый храбрый – Дима Егоров

Самая скромная – Кристина Антонова

Самая обаятельная – Саша Рекундаль

Самая артистичная – Варя Долбенько

Самый вежливый – Илья Коннов

Самая смелая – Юля Патрикеева

Самый спортивный – Саша Мустяце

Самая умелая – Соня Денисова

Самый трудолюбивый – Арсений Савинов

1

**1 реб. :** Выступать пришли стилиги, посмотрите - симпатяги!  
И не только внешне классные: внутри тоже все прекрасно.

**2 реб. :** Стильно мы себя ведем песни модные поём.  
В школе мы не заскучаем, мы уверенны! Мы знаем!

**3 реб.:** Мы серый цвет не признаем, наш мир всей радугой играет.

Мы песни модные поём, нас буги - вуги привлекают.



**4 реб. :** Хорошо учиться - стильно, чтоб примерно, чтоб стабильно  
Детский сад не подведем, в школу яркими пойдём.

**5 реб. :** Мы в ученье кропотливы, ведь не модно быть ленивым.

Будет модным поколение, в этом даже нет сомнения!

**Все вместе:** Это мы самые!

**1 реб.** Современные (поднимает пластинку)

**2 реб.** Творческие (поднимает пластинку)

**3 реб.** Интересные (поднимает пластинку)

**4 реб.** Любознательные (поднимает пластинку)

**5реб.** Яркие (поднимает пластинку)

**6 реб.** Грамотные (поднимает пластинку)

**7реб.** Изобретательные (поднимает пластинку)

**Ведущ.:** А, в общем -

**Все вместе:** Стиляги!

**8 реб. :** Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, особым волнением

Ждали наш праздник большой!

**9 реб. :** В детский сад мы все ходили

Много лет подряд,

И сегодня провожает

В школу он своих ребят!

**10 реб. :** К нам на праздник пришли родители

И с волнением смотрят на нас,

Будто все впервые увидели

Повзрослевших детей сейчас.

**11 реб. :** Мы и сами от волнения позабыли все стихи,

Были просто дошколята, а теперь ученики!

Если честно разобраться – как же нам не волноваться!

Сколько лет мы здесь прожили, и играли, и дружили

2

**12 реб. :** Солнце лучиком веселым в окна радостно стучит.

И гордимся мы сегодня словом важным «Выпускник»!

**Исполняется песня** «Песенка ребят» Сидельникова (сели)

Звучит музыка, в зале появляются Муха и Жук, они идут и спорят

**Муха:** Я тебе говорю красное...

**Жук :** Нет, ж-жёлтое, а я говорю, ж-ж-жёлтый ж-жилет...

**Муха:** Не спорь со мной, Мухой – Горюхой, я говорю красный!

**Жук :** А я, Ж-жук, настаиваю на жёлтом жакетоне....

**Муха:** (передразнивает) Жакет, жилет, крепжоржет...

(замечает детей) Ой, какая же яркая и обворожительная

поляна, сколько милых мушек!

**Жук :** И стильных ж – ж - жучков!

**Ведущ. :** Какие это жучки и мушки, это наши лучшие, умные выпускники, а яркие они потому, что стильяги!

**Муха:** Да что вы говорите, стильяги? А нас с Жуком тоже пригласили на стильяжную вечеринку, вот мы и спорим, какого же цвета лучше надеть наряд!

**Жук:** Ну, если Муха – Горюха, мы с тобой тоже сегодня стильяги, не кинуть ли нам брек?

**Муха:** Ты о чём? Я не поняла....

**Жук :** Так людей посмотреть и себя показать.... Не пора ли нам преобразиться?

**Муха:** Да-да, и быть на стиле!

Звучит музыка, идут надевать на себя модные элементы костюма, выходят в центр зала

**Ведущ. :** Какие же вы нарядные, прямо настоящие стильяги!

**Муха:** Тогда нам надо обязательно постилять!

Звучит музыка, герои исполняют танец «Жёлтые ботинки»

**Ведущ. :** (хлопает, благодарит за танец)

Если вы научились так стильно танцевать, то мы тоже готовы показать свой танец ярких стильяг!!!

Звучит музыка, дети берут в руки пластинки, встают на свои места

3

**Реб.:** Что означает в наши дни стилиягой слыть?

Быть позитивным, динамичным человеком

И очень-очень жизнь любить!

**Исполняется танец** «Замечательный сосед» (сели)

**Жук:** Какие вы молодцы, вы подняли мне настроение! Теперь я окончательно решил ж-ж-ж -жениться!

**Муха:** Да ты настоящий тупица, ещё надо пойти учиться!

**Жук:** Ещё чего, учиться...Я и так всё ж-ж-жнаю...

**Муха:** Тогда скажи, для чего нужны цветные карандаши?

**Жук:** Ж-ж-ж, для того, чтобы подкручивать у-с-с-сы!!!

**Муха:** Ох, насмешил! Ребята, подскажите Жуку! (ответы)

**Муха:** Следующий вопрос!

Чтобы книжку не помять,

Во что нужно её одевать?

**Жук:** Ну, конечно же, в пиджак!

**Муха:** Ха-ха-ха, опять не так...

**Ведущ. :** Милый Жук, постой немножко, книжке ведь нужна обложка!!!

**Муха:** Ещё проверим мы тебя! (идёт за портфелем)

Жук, смотри сюда скорей,

Домик я нашла, он чей?

**Жук:** Это домик для молей, открывай его скорей....

**Муха:** Что ты, что ты, погоди, спросим мы у детворы! (ответы)

**Ведущ. :** Ребята, а мы сможем собрать портфель?

**Проводится игра** «Собери портфель в школу» (2 стола, 2 портфеля, школьные принадлежности и игрушки) – **1 раз**

Персонажи вмешиваются в игру, помогают неправильно собирать портфель

**Жук:** Ну, портфель я научился собирать... И снова стал задумываться, а

нужна ли мне школа?

**Муха:** Опять ты за своё... А знаешь ли ты, чему тебя научат в школе?

**Жук:** Ж-ж-жнаю, научат листья жевать, жужжать, сладенько на ветках спать,  
и конечно же, летать....

**Ведущ. :** Ой-ой-ой.... Ну-ка, послушайте, наши милые гости, сейчас вам  
дети расскажут чему же учат в школе!

4

**1 реб.:** Школа – это светлый дом,  
Мы учиться будем в нём.  
Там научимся писать,  
Складывать и умножать.

**2 реб.:** В школе многое узнаем:  
О своём любимом крае,  
О горах и океанах,  
О материках и странах;

**3 реб.:** И куда впадают реки,  
И какими были греки,  
И какие есть моря,  
И как вертится Земля.

**4 реб.:** В школе мастерские есть...  
Интересных дел не счесть!  
И звонок весёлый.  
Вот что значит «школа»!

**Ведущ. :** Видите, дорогие гости, дети наши знают чему их школа научит!

А если честно, то мои дети очень любознательные и постоянно  
готовы получать всё новые и новые знания.

В детском саду все педагоги их называют почемучками!!!

Ребята, готовы про себя песенку спеть?

**Исполняется песня** «Почемучки» Л.Туркина (сели)

**Муха:** Жук, эх и понравилась мне эта песенка!

**Жук:** А мне понравилась не только песенка, но и эти выпускники -  
стиляги.

**Муха:** Пришло время нам с ними попрощаться, и я предлагаю  
преподнести им подарок! Давай, организуем фотосессию

под названием «Лови момент»?

**Жук:** Мы обещаем, она будет весёлая!

Дети, сначала вы под музыку будете танцевать, а как она  
остановится, замрёт в смешных позах для фотосессии!

**Муха:** А вы, мамы, папы не зевайте и в это время детей на камеры  
снимайте!!!

**1 реб.:** Вот юбочка с широкими полями.

Мы не такие, думаете вы, как все!

Да нет, мы просто против скуки, серости, печали.

5

Стиляги! Весело живут!

Стиляги! Дружно все танцуют и поют!

**2 реб.:** Посмотрите люди – как прекрасна жизнь!

Просим буги-вуги станцевать на бис.

Веселей ногами, простучим, - Ура!

Танцевать желаем прямо до утра.

**Проводится танцевальная игра** «Лови момент» (муз. «Буги - Вуги») – **3 р.**

**Муха:** А от нас горячее напутствие - хороших вам знаний, дети!!!

**Жук:** А в подарок - яркий букварь! (отдаёт воспитателю)

**Муха:** Теперь встретимся с вами в школе осенью!

**Муха и Жук:** До свидания! Счастливого пути по дороге знаний! (уходят)

**Ведущ. :** Хороших, умных детей вырастил наш детский сад. И сегодня все  
наши сотрудники желают вам, ребята, успехов в школе, хороших  
отметок, верных друзей. А ещё пожелания сегодня вы услышите и  
от своих родителей...

Вы, родители, не зевайте.

Хором дружно помогайте!

Отвечайте: Да-да-да!

Или: Нет-нет-нет!

**Проводится игра** «Пожелания»

**Ведущ. :** С праздником детей мы поздравляем!

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** И, конечно же, хорошего желаем!

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** Вырастать всем побольше.

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** Быть красивыми, добрыми, милыми!

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** И крикливыми, и драчливыми.

**Родители:** Нет-нет-нет!

**Ведущ. :** Чтобы мамочки и папочки деток любили!

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** Ремешком чтоб почаще их били.

**Родители:** Нет-нет-нет!

**Ведущ. :** Чтобы в школе хорошо всех учили!

**Родители:** Да-да-да!

6

**Ведущ. :** И в тетрадях пятёрки лишь были?

**Родители:** Да-да-да!

**Ведущ. :** Спасибо, Вам, родители, за пожелания!

Несмотря на множество достоинств наших детей, они, к тому

же ещё, и мечтатели. Давайте послушаем, о чём же они мечтают?

**Проводится сценка «Мечтатели» (подготовка атрибутов)**

**1 реб:** У меня растут года, будет и семнадцать.

Кем работать мне тогда?

Чем мне заниматься?

Буду книги я читать, к знаниям стремиться.

Чтобы очень умной стать, ездить за границу.

**2 реб:** А я буду шоумен, весь усатый, яркий.

Буду колесо крутить, получать подарки.

**3 реб:** Шоуменом хорошо, а певцом быть лучше.

Я бы в Басковы пошел, пусть меня научат!

**4 реб:** Воспитателем я б стала, пусть меня научат!

**2 реб:** Ты подумала, вообще? Нервы ведь замучат!

**4 реб:** Буду я работать президентом нашим.

Запрещу по всей стране манную кашу!

**5 реб:** Скажу я коротко и ясно

Хочу банкиром очень стать!

Ведь научили не напрасно

Нас воспитатели считать.

**6 реб:** Все кричат, что буду, буду

Кто врачом, кто ректором

Ну, а я умнее всех

Буду я директором!

**Ведущ. :** Ребята, мы все вас поздравляем и желаем, чтобы каждый ваш новый день дарил вам успехи, удачу и хорошее настроение!

**Исполняется флешмоб** - «Новый день» (сели)

Звучит музыка, в зале появляется Двойка с пистолетом в руках

**Двойка:** А вы кто такие? А ну – руки вверх!!! Да не бойтесь – я шучу!

**Ведущ.:** Это наши выпускники и сегодня они прощаются с детским садом.

А вы кто такая? Может, представитесь?

7

**Двойка:** Пред-чего?

**Ведущ.:** Представитесь.

**Двойка:** Пред-куда?

**Ведущ.:** Знакомиться давайте!

**Двойка:** Я – Двойка Глупицына, с острова Разгильдяев и Двоечников!!!

А что это вас так много? Куда собрались-то?

**Дети:** В школу!

**Двойка:** Куда - куда? В школу? Да ладно! Через день лето, отдыхать пора!

Загорать пора! Зачем идти в школу? Я сама много чему вас научить

могу! Тетрадки пачкать, и книжки рвать. А ещё можно и в футбол

поиграть, портфель своей ногой гонять! Ка-а-ак дал ногой – сразу гол!

И окошко вдребезги!

А можно ещё уроки прогулять! Хорошо еще учительнице лягушку в

портфель подложить – пусть порадует! Всё – решено – я набираю

себе учеников, двоечников и мы отправимся с ними на остров

Разгильдяев! (потирает ладони, пристально смотрит на детей)

Именно, вы - то мне и нужны, вас забираю! За мной строй-ся-я-я!!!

Раз-два!!! (отворачивается, ждёт построения)

Чё, нет желающих что-ли? (повернулась к детям, сильно удивляется)

**Ведущ.:** Послушай, наши дети никуда с тобой не отправятся! И никакие они не двоечники! Они многому научились в детском саду!

Уважаемая Двойка, а вот ты сама - то считать умеешь?

**Двойка:** Конечно, умею!

**Ведущ.:** А давайте - ка ребята проверим, как двойка умеет решать задачки...

**Двойка:** Да запросто!

**Ведущ.:** У тебя в кармане 2 яблока.

**Двойка:** (ищет в карманах) Не обманывайте! Нет у меня никаких яблок.

А ещё взрослая называется... (дуется)

**Ведущ.:** Да это так в задаче сказано, что у тебя в кармане 2 яблока. Я взяла одно яблоко, сколько осталось?

**Двойка:** Два!

**Ведущ.:** Почему?

**Двойка:** А я никому свои яблоки не отдам.

**Ведущ.:** Ну, ты представь, что я взяла все же у тебя одно яблоко. Сколько осталось?

**Двойка:** Ни одного!

**Ведущ.:** Почему?

**Двойка:** А потому что я их успела съесть!

**Ведущ.:** Нет, Двойка, не умеешь ты решать задачи. Хочешь посмотреть, как

8

наши дети их решают?

**Двойка:** Да, я для них подготовила задачки! (развернула свёрток)

**Проводятся** - «Задачи-шутки»

**1** Стоит в поле дуб. На дубе три ветки, на каждой ветке по три яблока.

Сколько всего яблок? (На дубе яблоки не растут)



**2** Сколько ушей у трех мышей? (шесть)

**3** У бабушки Даши внучка Маша, Кот Пушок, собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков? (одна внучка Маша)

**4** Расставил Андрюшка, в два ряда игрушки.

Рядом с мартышкой – плюшевый мишка.

Вместе с лисой – зайка косой. Следом за ними – ёж и лягушка.

Сколько игрушек расставил Андрюшка? (шесть)

**Двойка:** Ну, хорошо, считать вы умеете, а буквы то вы знаете?

Сейчас я это проверю, наверняка они ни одной буквы не знают!

**Ведущ.:** Наши дети не только буквы знают, но и умеют составлять слова.

И сегодня мы для тебя попробуем составлять слова с помощью

наших пластинок! (вызывает ребят)

В нашем маленьком бочонке вопросы, которые вам прочитают

наши гости, а вы ребята, внимательно слушайте и ответы

составляйте с помощью букв на пластинках!

**Проводится игра** «Составь слово» (7 пластинок с буквами, вызываются 7 человек) берётся дополнительная пластинка с буквой «А»

### **ВОПРОСЫ**

1. Всех врагов победила богатырская – СИЛА!
2. Леса тёмного краса, плутовка рыжая – ЛИСА!
3. В альбоме толстом бел и чист, знаком любому бумажный – ЛИСТ!
4. Старая баба, злая карга, всем с детства известна, как баба – ЯГА!
5. Умник, выпускник, трудяга, сегодня на празднике ты – СТИЛЯГА!

**Ведущ.:** Видишь, какие у нас умные дети, они всё знают и умеют!

**Двойка:** Дааа, классные у вас выпускники! Мне эти стильяги понравились!

И я совсем перехотела их брать на свой остров Разгильдяев и  
Двоечников. Но нам ребята, пора прощаться! Я возвращаюсь на  
свой остров.

(хитренько говорит) А прежде чем вернуться, я должна обойти ещё  
несколько детских садов... и всё таки, найти кандидатов в двоечники!

9

Не возвращаться же мне одной!

**Ведущ.:** Придётся тебе возвращаться одной, мы думаем, что ты не найдёшь  
себе таких ребят среди выпускников детских садов.

**Двойка:** А я всё - таки попробую! До свидания, ребята! (машет, убегает)

**Ведущ.:** Ну и двойка! Надеюсь, друзья, что вам с ней не придётся встречаться  
в школе!!!

Ребята, а нас снова ждёт школьная игра! Сегодня мы будем  
цифры ставить в ряд!!!

**Проводится игра «Цифры» (10 магнитов, магнитн./доска, цифры)**

- Раз, два, три, числовой ряд от 10 -1 собери
- Раз, два, три, числовой ряд от 1 -10 собери

**Ведущ.:** Ну что же, дети, наш праздник незаметно подошел к концу, а это  
значит - наступает минута расставания! Пришла пора спеть песню  
про ваш любимый детский сад!

**Исполняется песня «Детский сад» И. Пономарёвой (не сажать)**

**Ведущ.:** Дорогие ребята, дорогие родители и гости! Несмотря на  
расставание, мы надеемся, что этот прощальный праздник был  
приятным! Ведь с детьми мы связываем свои надежды,  
несбывшиеся мечты и, конечно же, мы хотим, чтобы они были  
счастливее нас!

Итак, ребята, пусть прозвучат ваши прощальные слова детскому  
саду и всем тем, кто находился рядом с вами много-много лет!

**1 реб.:** Сегодня вы провожаете самую шумную группу этого детского сада!

Главную боль воспитателей! А почему, спросите вы?

Да потому, что мы любители поговорить с соседом за обедом!

Ссоримся и тут же миримся!

Наш любимый день недели – это

**Все:** Воскресенье!

**1 реб.:** Но всё же, мы обожаем свой детский сад, как никто другой!

**2 реб.:** Дошкольное детство уходит однажды,

И это сегодня почувствует каждый.

Уходят игрушки, машины, качалки,

И книжки – малышки, и куклы – пищалки.

10

**3 реб.:** Спасибо воспитателям за ласку и тепло.

Нам было с вами рядышком и в хмурый день светло.

Вы жалели нас, любили, вы нас, как цветы, растили.

**4 реб.:** Каждый день мы в сад ходили.

Здесь встречали нас, кормили.

Здесь учили нас играть,

Песни петь и танцевать.

**5 реб.:** Спасибо всем, кто нас учил

И кто кормил, и кто лечил,

И тем, кто просто нас любил,

Поклон вам и спасибо!

**6 реб.:** Но нам не забыть этот мир разноцветный,

И садик наш добрый, уютный и светлый.

И тёплые руки, и ласковый взгляд,

**Все:** Спасибо, спасибо за всё, детский сад!

- Звучит музыка, дети дарят цветы сотрудникам (на свои места)
- Предоставляется слово заведующему д. садом

- Вручение подарков и дипломов выпускника
- Предоставляется слово родителям

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №15 «Огонек»

г. Ульяновск

Подготовила: Калинина Наталья Владимировна

воспитатель

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников через воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

«В душе и сердце ребенка должны  
быть поселены светлые образы,  
мысли и мечтания – чувство прекрасного,  
стремление к самопознанию и саморазвитию;  
ответственность за свои мысли, устремленность к благу,  
мужество и бесстрашие, чувство заботы и  
сострадания, радости и восхищения, сознание жизни».

Ш.А. Амонашвили

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

Целью работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду является воспитание нравственных чувств и этического сознания ребенка в отношении к людям, природе и самому себе, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

В своей педагогической работе с детьми мы решаем следующие задачи:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций и укладом жизни русского народа, его обычаями, бытом, национальными праздниками;



- воспитание у детей чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- воспитание бережного отношения к природе и ко всему живому;

- воспитание милосердия, сострадания, умения прощать обиды, желание помогать нуждающимся в сочувствии.

Для реализации поставленных задач мы проводим с детьми беседы и ситуативные разговоры на темы нравственности и морали; тематические, народные и православные праздники, такие как: праздник Осени, День Народного Единства, День Матери, Новый год и Рождество, День Защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, Пасха, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, Троица, День России, День Российского флага и другие.



В моей группе оборудован макет «Русская изба», где дети, знакомятся с русскими народными костюмами, сказками, колыбельными песнями; предметами обихода, их назначением. Дети закрепляют знания о предметах старины, готовят поделки и подарки к праздникам, играют в народные игры, разучивают попевки, заклички, песни.





Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи. Поэтому, мы работаем в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители совместно с детьми принимают активное участие в различных акциях, изготовлении альбомов «Моя семья», «Наши папы – защитники отечества», «Детям о Великой Отечественной войне», организованных педагогами конкурсах поделок к тематическим праздникам.

Вся эта работа непростая и трудоемкая, особенно в части душевных сил. Но все окупается, когда видишь наших детей, их развитие, их активность, их умение ладить в коллективе.

## **Методическая разработка**

**на тему:**

**Разработка и использование в коррекционной работе пособий для коррекции ОНР у детей с ОВЗ.**

Подготовил:

Учитель-логопед 1 кв.категории

Гусева И.А.

с.Устье, 2023 г

Одним из основных направлений федерального государственного образовательного стандарта является гарантия доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ОВЗ. Из этого следует, что дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями для воспитания и обучения. Педагог, развивая речь и умственные способности детей с ОВЗ, способствует переходу этой категории детей в массовые образовательные учреждения.

Важнейшей целью логопедической работы с детьми с ОВЗ является развитие речевого общения, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребёнку наибольшее понимание его речи окружающими. Логопедическая работа направлена на коррекцию нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех её сторон (лексики, грамматики, фонетики), сенсорных и психических функций.

Исследования таких педагогов-психологов, как Г.А. Каше, А.Н. Корнева, Р.Е. Левиной, Л.Г. Парамоновой показывают, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы, а именно: звукопроизношение, фонематические процессы, звукослоговая структура слов, несформированность монологической связной речи, языковой анализ и синтез, лексико-грамматический строй речи, память, мышление, внимание, моторная функция; имеет место недоразвитие познавательной деятельности, а соответственно не сформированы речевые и неречевые предпосылки овладения письмом. Анализ ошибок и трудностей, с которыми сталкиваются дети с ОНР при обучении письму, показывает роль и значение профилактики дисграфии.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи детей с ОВЗ – очень сложное дело. Нужно научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

А учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, развивающим, занимательным. Для себя я определила следующие цели и задачи своего исследования.

Цель работы: поиск эффективных методов и приемов повышения качества речевого развития детей.

Задачи:



- изучить современную научно-методическую литературу по проблеме;
- определить содержание работы педагога по речевому развитию детей с ОВЗ в ДОО;
- проанализировать эффективные методы и приёмы речевого развития воспитанников с ОВЗ.

### *Организация образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста*

#### 1. Содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В связи с этим перед педагогами встаёт вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Разнообразие методов обучения и организация детской деятельности приобретает в логопедической работе особое значение. Не секрет, что она предполагает достаточно много однообразных упражнений, нацеленных на отработку и закрепление тех или иных речевых конструкций. Поэтому от методической грамотности учителя – логопеда, специалистов и воспитателя, их желания и способности найти разные, непохожие один на другой способы организации детской деятельности и общения в этих условиях напрямую зависят сроки, характер и результат коррекционной работы.

Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

В работе с детьми применяются игровые технологии, цель которых развивать фонематические процессы у дошкольников с нарушением речи. Опыт показывает, что реализация системы использования игровых технологий повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов. В процессе специальных игр у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки.

Личностно-ориентированная модель взаимодействия с детьми позволяет методически обогатить само понятие «коррекционно-речевой процесс» как интересную, разнообразную и одновременно – целенаправленную и систематическую совместную деятельность ребенка и педагога – самые разные речевые упражнения и игры, беседы, рассматривание картинок и книжных иллюстраций, предметно-практическую, театрализованную деятельность и др.

Но для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения недостаточно только занятий с учителем - логопедом. Необходимы дополнительные упражнения с воспитателем группы детского сада, родителями.

*В работе с детьми ОВЗ применяются следующие подходы:*

1. индивидуальный подход;
2. предотвращение наступления утомляемости;
3. активизация познавательной деятельности;
4. проведение подготовительных занятий;
5. обогащение знаниями об окружающем мире;
6. коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления;
7. проявление педагогического такта.

## 2. Нетрадиционные формы и приёмы организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ

У каждого педагога своя технология, методы и приёмы работы с детьми ОВЗ. Наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

### А). Кинезиологические упражнения.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. «Рука является вышедшим наружу головным мозгом» сказал И. Кант. Выполняя кинезиологические упражнения, мы развиваем у детей мозолистое тело, повышаем стрессоустойчивость, синхронизируем работу полушарий, улучшаем мыслительную деятельность, способствуем улучшению памяти и внимания,

облегчаем процесс чтения и письма. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

#### Б). Использование Су-Джок массажера.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су -Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). В основе метода Су -Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом.

Актуальность использования массажера Су-джок в коррекции у детей с ОВЗ состоит в том, что:

- во-первых, ребенок очень пластичен и легко обучаем, но для детей с различными нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во – вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Приемы работы Су – Джок массажером:

1. Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Шариком ребенку воздействуют на пальчики, кисти, ладошки рук, прокатывая его между ними. У ребенка повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям. Вследствие этого происходит улучшение мелкой моторики и чувствительности конечностей ребенка.
2. Массаж эластичным кольцом. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и

прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Массаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребенка возникал конкретный образ. Вначале дети выполняют упражнения, молча, по показу, затем, по мере формирования правильного произношения, проговаривают текст. Позже они произносят тексты самостоятельно.

#### В). Массаж карандашами.

Общеизвестным является факт, что движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

В педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальцевые игры и упражнения.

Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

#### Г). Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми с ОВЗ.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Включение в работу с детьми ОВЗ нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки мятую бумагу или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно- логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей.

Рекомендуемые техники нетрадиционного рисования с детьми, имеющими общее недоразвитие речи:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование ладошками;

- рисование печатками и различными предметами;
- рисование восковыми мелками и свечой;
- печать по трафарету;
- набрызг;
- рисование мятой бумагой;
- аппликация из бумажных шариков;
- рисование сыпучим материалом (песок, манка, скорлупа и т.д.);
- кляксография с трубочкой.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости (а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности); по-новому открывает перед ребёнком мир, что помогает активизировать и расширить словарный запас; даёт представление о новых возможностях взаимодействия предметов, позволяя установить грамматические закономерности при описании своих действий, а также создаёт мощную психофизиологическую базу для развития речи.

#### Д). Песочная терапия.

Можно использовать игры и игровые упражнения с песком (манкой) в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ. Погружение обеих рук в песок снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук. Ребенок как бы раскрепощается, он не боится неправильно написать, нарисовать (ведь на песке можно легко все исправить). В играх дети сразу же «заселяют» песок «жителями» и начинают с ними разговаривать. Надо только учить детей сочетать движения языка и пальцев в песке при проговаривании слогов, слов. Дети обыгрывают в песке сказки, придумывают рассказы.

Е). Игровые технологии. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность детей, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Это можно отнести и к игровой технологии. Игровые технологии представляют широкие возможности для творческой деятельности детей, интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления, речевого развития детей. Целью игры на занятиях является формирование связной речи, расширение словарного запаса детей с ОВЗ, автоматизация поставленных звуков речи, стимулирование речевой и познавательной активности воспитанников, закрепление знаний детей о правилах пожарной безопасности, включение детей в конкретное практическое действие, повышение степени участия родителей в коррекционной работе (приложение 2).

Ж). Биоэнергопластика (биоэнергия (та энергия, которая находится внутри человека) и пластика (плавные, раскрепощённые движения тела, рук).

Преимущества биоэнергопластики.

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.
- Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.
- Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.
- Облегчает постановку, введение звуков в речь.
- Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.

### 3). Использование фонетической (речевой) ритмики.

Одним из эффективных приемов работы над произносительной стороной речи детей может выступать фонетическая ритмика (речевая ритмика). Содержание фонетической ритмики является обучение детей выполнению крупных и мелких движений тела, рук, ног, которые следует сопровождать произнесением как звуков и слогов, так и слов и фраз. В процессе целенаправленной работы стремительно развивающиеся артикуляционные движения ведут к более успешному овладению произносительными умениями.

Можно вызывать тот или иной звук в течение 1 – 2 недель. Если за это время появление звука не происходит, необходимо перейти к новому звуку, после чего снова вернуться к ранее вызываемому звуку. Вызываемые звуки и сопровождаемые их движения. Например, Звук А. Руки расположить перед грудью. В момент произнесения звука плавно и широко развести руки в стороны.

*Интерактивные игры.*

1. Интерактивная игра «Собери урожай» направлена на формирование лексики и развития

мыслительных операций: навыков дифференциации овощей и фруктов; способствует расширению словарного запаса, использованию в речи слов, обозначающих названия, признаки овощей и фруктов (круглый красный помидор, оранжевый, сладкий апельсин); обучение составлению предложений с предлогами «-в-» и «-на-» (я кладу яблоко на поднос и т.д.). Эту игру можно использовать на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в рамках лексической темы «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород».

2. Интерактивная обучающая игра «Вершки-корешки» способствует расширению знаний и представлений воспитанников об овощах- корнеплодах (где и как они растут, как убирают урожай); формированию навыков образования относительных прилагательных суффиксальным способом (свекольная, морковная, картофельная ботва); обучению составлению предложений по вопросам ( где растёт лук?, как его собирают?). Игру можно использовать на занятиях по развитию грамматического строя речи, в рамках лексической темы «Овощи».

3. Интерактивная обучающая игра «С какого дерева листок?» способствует расширению знаний и представлений воспитанников о лиственных и хвойных деревьях, развитию словарного запаса (использование в речи слов, обозначающих названия деревьев дуб, клён, берёза), формирует навыки различения деревьев по внешним признакам; обучает образованию относительных прилагательных (берёзовый, кленовый, осиновый лист, еловая шишка), составлению предложений (какой лист упал с дуба?- с дуба упал дубовый лист), игра используется на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в рамках лексической темы «Деревья».

4. Интерактивная обучающая игра «Кто где живёт?» направлена на расширение знаний и представлений воспитанников о животных, обитающих в различных климатических зонах; расширение словарного запаса (использование в речи существительных, обозначающих названия животных, прилагательных, определений рыжая, хитрая, пушистая, пятнистый, неуклюжий); сложных слов (длинношеей, тонконогий, травоядный), формирует навыки составления предложений (белка живёт в лесу), расширение предложения однородными членами, (какая белка живёт в лесу?- в лесу живёт рыжая, проворная, ловкая белка), игра используется на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в рамках лексической темы «Дикие животные».

5. Интерактивная игра «Подбери пару» способствует формированию навыков употребления в речи слов- антонимов, (горячий- холодный, быстро- медленно, длинный- короткий), игру использую на занятиях по развитию грамматического строя речи и в индивидуальных формах работы.

6. Интерактивная игра «Где живут звуки?» направлена на закрепление навыков произношения звука «Р» в различных фонетических позициях (в начале, в середине, в конце слов различной слоговой структуры); формирование операции фонематического анализа, (определение на слух местоположения звука в заданном слове), игру использую на занятиях по обучению грамоте и в индивидуальных формах работы с детьми.

7. Игра «Подбери фонетическую схему к слову» направлена на развитие навыков сложного звукового анализа (определение последовательности и количества звуков в словах), закрепление представлений о характеристике звуков, формирует навыки подбора фонетической схемы к слову, игру используют на занятиях по обучению грамоте.

8. Игра «Подбери слоговую схему к слову» способствует развитию навыков деления слов на слоги, с выделением ударного гласного, подбору графической слоговой схемы к слову, игра используется на занятиях по обучению грамоте.

9. Интерактивная игра «Разгадай ребус» формирует навыки звукового анализа (выделение первых звуков в словах) и звукового синтеза, соединение выделенных первых звуков в одно новое слово, способствует развитию чтения коротких слов, игра используется на занятиях по обучению грамоте.

10. Интерактивная игра «Собери слова из букв» направлена на развитие навыков сложного звукового анализа (определение последовательности звуков в слове), используется на занятиях по обучению грамоте.

11. Интерактивная игра «Разгадай кроссворд» способствует расширению знаний и представлений воспитанников о зимующих птицах, расрешение словарного запаса, путём использования в речи слов, обозначающих названия зимующих птиц, формирование навыков звукового анализа (определение последовательности и количества звуков в слове) игру использую на занятиях по обучению грамоте.

12. Игра «Буквы рассыпались» направлена на формирование навыков звукового анализа и синтеза, формирование навыков чтения коротких слов, игру использую на занятиях по обучению грамоте.

13. Интерактивная игра «Какие буквы спрятались?» направлена на развитие зрительного восприятия, способствует формированию навыков дифференциации графических образов букв, позволяет выделять и различать печатные буквы в наложенном изображении, что способствует профилактике оптической дизграфии у детей, формирует графомоторные навыки, готовит руку к письму, используется на занятиях по обучению грамоте.

14. Интерактивная игра «Допиши букву», способствует формированию навыков чтения, фонетического анализа, графомоторных навыков, используется на занятиях по обучению грамоте.

15. Интерактивная игра «Угадай букву», направлена на развитие зрительного восприятия, способствует навыку дифференциации графических образов букв, позволяя выделять и различать элементы печатных букв, развивает графомоторные навыки, способствует профилактики дизграфии, используется на занятиях по обучению грамоте.

16. Игра «Обведи по- образцу» способствует развитию зрительного восприятия, соотнесения звука с графическим образом буквы, формированию графомоторных навыков, готовит руку к письму, используется на занятиях по обучению грамоте.

17. Интерактивная игра «Выполнить штриховку», способствует развитию зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, формирует графомоторные навыки, готовит руку к письму, используется на занятиях по обучению грамоте.

Таким образом, применяя нетрадиционные формы и приёмы организации коррекционно-образовательного процесса, педагоги решают главную цель работы с детьми с ОВЗ - научить их осваивать то, что очень важно в жизни каждого человека - умение передать информацию, поддержать беседу, установить контакт, пересказать (к случаю) поучительную или смешную историю, найти способ уйти от ссоры во время спора и т. д. Именно в процессе общения происходит становление ребёнка как личности, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие.

#### Список литературы



1. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2007.
2. Куницина Э.М., Тараева Л.А. Говорим правильно. - Москва «РОСМЭН», 2008.
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - Москва, 2007.
4. Сластья Л.Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет - Волгоград Издательство «Учитель», 2010.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. М., 2010.
6. Синельщикова И.К. Применение методов кинезиологии в работе с воспитанниками и педагогами //Справочник педагога-психолога. Детский сад. - 2011. - № 5, С. 64 - 71.

Электронные ресурсы:

1. Васильева Ж.Н. «Кинезиологическая гимнастика.
2. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия»
3. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/7784-2015-05-15-16-19-05.html>
4. Шейко Н.А. «Кинезиология как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

**Методическая разработка  
образовательной деятельности по теме:  
«Сундучок Деда Грамотея»**

**Составила воспитатель МБОУ СОШ № 11 (д/с № 34)**

**Блинова И.В.**

**Возраст воспитанников:** дошкольный возраст (пятый год жизни).

**Виды деятельности:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Совершенствование всех сторон речи, фонематического слуха.

**Задачи:**

- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать связную речь, мышление, наблюдательность, внимание;
- упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательным значением;
- развивать умение слушать друг друга;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать сообща.

**Предварительная работа:** изготовление посылки, конвертов с заданиями; размещение их в пространстве группы.

**1 этап: способствуем формированию у детей  
внутренней мотивации к деятельности**

<b>Содержание</b>	<b>Обратная связь на высказы- вание детей/примечание</b>
-------------------	--

Дети играют. Воспитатель ожидает, когда дети обратят внимание на посылку стоящую на видном месте и начнут рассказывать о своей находке друг другу, воспитателю. Воспитатель удивляется, идет вместе с детьми смотреть.

- Посылка?

- Интересно от кого пришла эта посылка и кому она адресована, возможно, ошиблись адресом.

Рассматривают, воспитатель зачитывает адрес и от кого пришла посылка.

- Ребята, все верно, посылка пришла нам от Деда Грамотея из Простоквашино.

- Ребята, кто-нибудь знаком с Дедом Грамотеем? Может быть, это чей то дедушка?

- Как вы думаете, что в ней может быть?

- Надо по быстрее открыть посылку и узнать, что же в ней находится.

Открывают посылку, в посылке находится письмо и сундучок.

Текст письма:

Дорогие ребята. Пишет вам Дед Грамотей из деревни Простоквашино.

До меня дошли сведения, что вы очень умные и дружные ребята, любите играть в настольные игры. Я решил вас порадовать и отправил вам в подарок, настольную игру «Звуковичек», она находится в сундучке.

Только вот беда, сундучок я закрыл на замок, а Галчонок выхватил у меня ключ и спрятал его у вас в группе.

Найти ключ будет несложно, нужно выполнить четыре задания Галчонка, которые он для вас подготовил, подсказки, где искать конверты с заданиями будут на экране, как все задания будут выполнены, вы получите главную подсказку от Галчонка, где искать ключ от сундучка.

Как только вы найдете ключ и откроете сундучок, игра ваша и вы сможете в нее все вместе поиграть. Желаю вам удачи. Дед Грамотей.

- Что думаете, по поводу, ребята?

Если дети не замечают посылку, воспитатель просит детей принести ей предмет стоящий рядом с посылкой.

- Какие вы внимательные!

- Интересные предположения...

- Помощь нужна?

- Неожиданная находка...

- Интересно откуда Дед Грамотей это знает?

- А это возможно?

- Прекрасная мысль...

## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Приступим тогда поскорее к поиску ключа?</p> <p>- Кто хочет отыскать ключ, присоединяйтесь!</p> <p>- Я забыла, где Дед Грамотей сказал искать подсказки от Галчонка?</p> <p>Воспитатель обращает внимание на экран, на котором написана загадка-подсказка.</p>	<p>Если дети не поддерживают инициативу воспитателя:</p> <p>- Вам разве не интересно, какую игру для вас подготовил Дед Грамотей?</p> <p>- Я рада!</p> <p>- Мы ни о чем не забыли больше?</p>

## 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
------------	--

На экране появляется первое задание от Галчонка (слайд 1)

- Ребята Галчонок пишет, что конверты с заданиями он спрятал у нас в группе. Где их искать вы узнаете, отгадав загадки.

- Первая загадка-подсказка где искать конверт с заданием.

*Загадка-подсказка:*

Зимой заклеено оно,

А летом открывается.

Оно кончается на «О»

И так же начинается.

*Находят конверт и выполняют первое задание.*

**Задание №1 «Какая бывает погода?»**

Если идет дождь - дождливая;

Если дует ветер - ветреная;

Если холодно - холодная;

Если пасмурно - пасмурная;

Если хмуро - хмурая;

Если солнечно - солнечная;

Если ясно - ясная;

Если мороз - морозная.

*Возвращаются к экрану.*

- Вторая загадка-подсказка, где искать задание от Галчонка.

*Загадка-подсказка:*

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит, и рисует, -

А сегодня вечером

Он раскрасит наш альбом.

*Находят конверт и выполняют второе задание.*

**Задание №2 «Кто кем был?»**

Лиса-лисёнком

Волк-волчком

Медведь-медвежонком

Белка-бельчком

Тигр-тигрком

Слон-слонком

Лев-львонком

Зяц-зайчком.

- Третья загадка-подсказка, где искать задание от Галчонка.

*Загадка-подсказка:*

Щеголяет красками,

Набита сказками.

Если разлохматится,

Чини клеим платице.

**Задание №3 «Исправь ошибку»**

- Подумайте и составьте правильное предложение.

- На белке сидела ёлка. (*На елке сидела белка*)

- Рыба поймала рыбака. (*Рыбак поймал рыбу*)

- Куры кормят Марусю. (*Маруся кормит кур*)

- Давайте теперь немного отдохнём!

- Угадайте, а кто и в какой сказке тоже искал ключик, только не простой, а золотой?

**Физминутка «Буратино»**

*Обращает внимание на экран.*

**Задание №4. «Шарик и комарик»**

- Четвертая загадка-подсказка, где искать задание от Галчонка.

*Загадка-подсказка:*

Если ты захочешь спать,

В спальне ждет тебя...

*Открывают конверт.*

*Напоминаю детям. Звук з - песенка комара, с - так выходит воздух из воздушного шарика. В конверте 2 рисунка: комар и шарик и картинки со звуками: с и з. Ребёнок берёт предмет, называет его, определяет, какой в нём звук и прикрепляет к картинке.*

- Мы выполнили все задания Озорника Галчонка, и сейчас мы узнаем самую главную подсказку, где же нам искать ключ от сундучка Деда Грамотея.

- А вот и подсказка.

*Читает*

- Ключ находится там, о чём идёт речь в моей загадке:

*Есть в комнате портрет,*

*Во всём на вас похожий.*

*Засмейтесь - и в ответ*

*Он засмеётся тоже.*

- Ребята, что же это может быть?

*Идут к зеркалу. Воспитатель вынимает ключ из-за зеркала.*

Вот вам и ключ!

*Вставляют в замок. Сундучок открывается.*

*Дети достают игру из сундучка и медальки с надписью*

*«ГРАМОТЕИ»*

- Мне тоже кажется, что это интересное и увлекательное предложение...

- Предлагаю начать! Согласны?

*Задания можно подбирать разные.*

- Верно!

- Вот и первый конверт! Ребята, разрешите, я открою конверт и прочитаю вам задание?

- Или у нас есть тот, кто умеет читать?

- Вы отлично справились с первым заданием!

- Продолжим?

- Верно! Вы такие сообразительные!

- Вы, на отлично справились со вторым заданием Галчонка.

- Продолжаем?

- Вы отлично умеете отгадывать загадки!

- Вы прекрасно справились с заданием!

- Вы очень старались и наверно устали?

- Расскажите, пожалуйста, если это не секрет, кто такой этот мальчик Буратино?

- Ребята, вам еще интересно узнать, что за игра находится в сундучке Деда Грамотея?

- Последнее задание от Галчонка.

- Справимся?

- Вы настоящие грамотеи!

- У вас есть, какие то предположения?

*Думают, высказывают предположения.*

- Возможно...

-Точно, как же я сразу не догадалась.

- Надо искать там, где зеркало!

- Вы рады?

- Спасибо Деду Грамотею за такой замечательный подарок.

#### 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вам понравилось сегодня выполнять задания Озорника Галчонка?</li> <li>- Что больше всего понравилось?</li> <li>- Было ли вам сложно?</li> <li>- Может быть, было кому-то неинтересно?</li> </ul> <p><i>Вручение медалек «Грамотеи».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы прекрасно справились со всеми заданиями!</li> <li>- А подарок Деда Грамотея как вам? Понравился?</li> <li>- Я была уверена, что вы справитесь!</li> <li>- Я так и думала.</li> <li>- Вы все большие молодцы!</li> <li>- С вашей помощью можно открывать любые замки!</li> <li>- Вы очень умные и грамотные ребята, а значит, достойны этого звания «Грамотеи»!</li> </ul>

## **«Использование инновационных технологий в начальной школе»**

*“Изменения требуют инноваций, а инновации ведут к прогрессу”.*

Ли Кэцян

Понятие "**инновация**" в переводе с латинского языка означает "обновление, новшество или изменение".

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Мудрость обитателей пустыни говорит: «Можно привести верблюда на водопой, но нельзя заставить его напиться». Эта пословица отражает основной принцип обучения - можно создать все необходимые условия для обучения, но само познание произойдет только тогда, когда ученик захочет узнать. Как сделать так, чтобы ученик чувствовал себя нужным на каждом этапе урока, был полноценным членом единой команды класса?

Другая мудрость учит: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне - я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь» По такому принципу в основу обучения положена собственная активная деятельность. И поэтому, одним из путей повышения результативности в изучении школьных предметов является внедрение активных форм работы на разных этапах урока.

В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы:

### **Игровая технология.**

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-ым и 2-ым классами.

Применяя игровые технологии на уроках, учитель способствует форме обучения естественной и гуманной для ребенка. Обучая посредством игры, дети учатся не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

2. В начальной школе помимо игровой технологии можно использовать **технология уровневой дифференциации**, предполагающую разделение (расслоение) целого на части, формы, ступени. Технология эта знакома многим учителям, и в ней есть много положительных моментов, в числе которых назову следующие:

- у учителя появляется больше возможностей помогать слабым ученикам и уделять больше внимания сильным;
- осуществляется желание сильных учащихся быстрее продвигаться в образовании;
- в группе, в которой собраны одинаковые дети, ребенку легче учиться;
- главный ориентир – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей.

### **3. Проблемное обучение**

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создают с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. Проблемные ситуации могут использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, проблемное обучение позволяет направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

#### **4. Исследовательские методы в обучении.**

Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося.

С учащимися 4 класса в этом году мы стали апробировать **метод проектов**, как один из способов организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата.

**Проект** — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

**Метод проектов реализует деятельностный подход к обучению.** В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

#### **Основные требования к проекту.**

1. Необходимо наличие социально **значимой задачи (проблемы)** -исследовательской, информационной, практической.

2.Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с **проектирования самого проекта**, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3.Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**.

5.Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство



решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

**То есть проект - это “пять П”:**

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его **Портфолио**, папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчёты и др.

**Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!**

Обучая учащихся действовать в пределах проектной технологии, учитель стимулирует обучение детей, учит их самостоятельно получать знания из различных источников, пользоваться этими знаниями в жизни, развивает у детей навыки аналитического, критического и творческого мышления.

### **5.Тестовые технологии**

Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Учитель может использовать их на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Сегодня существуют разнообразные варианты тестов. Однако, тесты, созданные самим учителем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого ученика. Тестовые задания составляются с учетом задач урока, специфики изучаемого материала, познавательных возможностей, уровня готовности учащихся. Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Тест обеспечивает субъективный фактор при проверке результатов, а так же развивает у ребят логическое мышление и внимательность. Тестовые задания различаются по уровню сложности и по форме вариантов ответов. Использование тестовых заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом их уровня познавательных способностей.

6.Успеваемость ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для восприятия является учебный материал. Поэтому на современном этапе организации образовательного процесса педагог не может обойтись на уроке без **информационно-коммуникационных технологий**. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, улучшается психоэмоциональное состояние обучаемого, активизируются его положительные эмоции. Эффективность обучения повышается и за счет активизации самостоятельной работы учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, образного изложения материала

7.Развивающее значение **компьютерных технологий** для развития способностей младшего школьника очень велико. Применение компьютеров на уроке создает эмоциональный настрой, это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии детей. Дети учатся работать на нем, используют возможности Интернета. Технологии эти обогащают арсенал методических

средств обучения, предоставляют педагогу богатый наглядный материал, позволяют разнообразить уроки, делая их интересными, по-настоящему современными и, естественно, способствуют лучшему усвоению знаний учащимися. Современный учитель должен идти в ногу со временем, не отставать от своих учеников.

**8. Здоровьесберегающие технологии.** Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. При подготовке и проведении урока учитываются: дозировка учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; профилактика стрессов (работа в парах, группах, стимулирование учащихся); оздоровительные моменты и смена видов деятельности на уроке, помогающие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность; соблюдение организации учебного труда (подготовка доски, четкие записи на доске, применение ИКТ).

Таким образом, инновационные технологии в работе учителя начальных классов дают ему возможность:

- повысить уровень профессионализма,
- обеспечить благоприятные условия для развития личности ученика,
- выбирать наиболее эффективные технологии для решения педагогических проблем,
- с большей определенностью предсказывать результат и управлять педагогическим процессом.

Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии...

- стимулируют у учащихся процесс познания нового,
- формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений,
- порождают стремление к самостоятельной деятельности,
- формируют устойчивое внимание к предмету.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

## «Методика организации прогулки,

## игр и развлечений на воздухе»

1. Дошкольный возраст – это период, когда ребенок усиленно растет и развивается, оздоравливают организм детей, когда он приобретает первые знания. Поэтому очень важно помочь ребенку научиться правильно воспринимать окружающий мир, окружающие предметы и явления.

2. Видеть красивого, умного и здорового ребенка – желание каждого, кто находится рядом с ним, кого волнует и заботит его будущее. Современные дети в своем большинстве испытывают двигательный дефицит. Они, как правило, большую часть времени проводят у телевизора или монитора компьютера. При этом снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития; нарушения быстроты, ловкости, координации движений; гибкости и силы

3. Дети на **прогулке попадают в среду**, частично знакомую, но меняющуюся в зависимости от разных обстоятельств. Это следует использовать наилучшим образом для всестороннего развития и воспитания ребенка. Первое, с чем встречается ребенок на **прогулке**, — это огромный мир природы, с которым необходимо его познакомить: помочь понять, принять, полюбить и бережно к нему относиться. Ежедневно **проводится** запланированное наблюдение за изменениями природы со всеми детьми или по подгруппам. Помимо этого, на протяжении всего времени **прогулки** взрослый не раз уточняет, закрепляет данные, полученные детьми не только в ходе организованных наблюдений, но и в процессе собственных наблюдений, знаний.

4. Таким образом, основной **метод** обучения — это наблюдение. Но у младшего дошкольника оно развито недостаточно, наблюдательность как качество личности отсутствует, значит, приемы должны соответствовать возрасту, в первую очередь это опора на ориентировочные реакции в разных формах. Вышли дети на **прогулку** и сразу увидели что-то необычное или отметили, что изменилось в окружающей среде. Может случиться, что что-то осталось незамеченным. Задача взрослого: поддержать у детей стремление замечать изменения в природном окружении, а если что-то упустили — привлечь внимание, не оставлять что-то на потом. Наблюдательность предполагает умение слушать и активно воспринимать услышанное. Но на **прогулке ребенок сталкивается с массой отвлекающих его моментов**: пролетела бабочка, шум проезжающей машины и т. д. Удержать внимание ребенка младшего дошкольного возраста очень не просто. Поэтому наблюдения должны быть нерастяннутыми по времени (не более 7–10 минут, яркими, интересными, содержательными, несущими в себе новизну. Этому способствуют, во-первых, сами объекты наблюдения и всплеск положительных эмоций детей при их виде, во-вторых, образная речь взрослого, его умение использовать стихотворные тексты, загадки, пословицы и поговорки, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства.

Подвижная игра имеет большое значение в жизни детей и рассматривается педагогами как важнейший элемент воспитания и физического развития. В игре ребенок осмысливает и познает окружающий мир, у него развивается интеллект, фантазия, воображение, речь, формируются социальные качества. Сознательное выполнение правил игры формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются такие личностные качества, как, активность, честность, дисциплинированность, справедливость.

## Цель подвижной игры: всестороннее развитие детей

**Задачи: Образовательные** В игровой деятельности создаются благоприятные условия для:

1. Развития внимания, памяти, ориентации в пространстве, раскрытие потенциальных возможностей и творческой инициативы ребенка;
2. Расширение кругозора;
3. Развитие связной и звуковой культуры речи;
4. Формирование ОБЖ

**Воспитательные:** 1. Воспитание волевых качеств (воля, целеустремленность, выносливость);

2. Нравственных качеств личности (сопереживание, взаимопомощь, отзывчивость)

**Оздоровительные:** Происходит повышение работы всех жизненно важных функций, обменных реакций, вовлечения всех мышечных групп в работу, усиление кровообращения.

Улучшается работа легких, что способствует насыщению организма ребенка кислородом, повышается общий жизненный тонус. Интенсивная мышечная деятельность содействует развитию гибкости скелета, суставов, скелетных мышц, увеличивает их мускульную силу, развивает необходимую координацию.

Следовательно, игра целостно воздействует на организм ребёнка. Оздоровительный эффект тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими в процессе игровой деятельности и благотворно влияющими на психику ребенка.

### **Особенности проведения подвижных игр на улице**

1. Не следует включать игры с движениями, требующие большой амплитуды.
2. Не желательно давать игры с продолжительным бегом
3. В холодную сырую погоду не следует планировать игры с речитативом и
4. пением.
5. Необходимо учитывать наличие оборудования, стоящее на площадках и свободного пространства
6. Рекомендуется проводить игры, сюжет которых соответствует сезону
7. При выборе игры нужно учитывать кол-во детей, принимающих участие.

### **Значение подвижных игр**

- 1. Совершенствование физических способностей ребенка.
- 2. Укрепление здоровья и повышение защитных сил организма
- 3. Укрепление нервной системы
- 4. Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

При организации всех видов деятельности во время **прогулок** следует учитывать индивидуальные особенности детей, состояние их здоровья; более активно в ходе их использовать **методы и приемы**, способствующие формированию, усвоению нравственных норм поведения.

Главное — сделать так, чтобы на **прогулке не было скучно**. Если **прогулки** содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большой охотой и радостью. Для воспитателей **прогулка** — это уникальная возможность не только оздоровить детей, но и обогатить ребенка новыми знаниями, показать опыты, материал для которых предоставляет сама природа, развить внимание, память и т. п.

Таким образом, грамотная организация педагогом подвижных игр в ДОУ помогает снизить заболеваемость детей, повысить их физическую подготовку, психологическое состояние.

**Профилактика социального сиротства** – часть необходимой деятельности по защите прав детей (нарушение прав ребенка, выражающееся в действиях родителей насильственного характера, а также в пренебрежении нуждами ребенка, уклонение от исполнения родительских обязанностей).



**Не воспитывайте детей,  
все равно  
они будут похожи на вас.  
Воспитывайте себя.**

*Английская пословица*



КГКУ детский дом 10

ул. Вокзальная 44/3

8(4217) 53-23-26

Служба по профилактике социального  
сиротства



Родители пример ему.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

Каждый из родителей видит в детях свое продолжение, реализацию определенных установок или идеалов. И очень трудно отступает от них.

Для того, чтобы роль родителей в воспитании детей несли положительный результат, необходимо помнить основные внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;
- уважать право ребенка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному

партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;

· с уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться.

Кто при жене и детях груб,

Кому язык распутства люб,

Пусть помнит, что с лихвой получит

От них все то, чему их учит.

Теперь вести себя прилично

Не в моде стало, и обычно

И женский пол, себя позоря,

Стал срамословить в разговоре.

Мужья - пример для жен своих,

А дети учатся у них:

Там, где аббат не враг вина,

Вся братия пьяным-пьяна!

Что говорить, - спокон веков

Полно на свете дураков!

Не волк воспитывал овец,

Походку раку дал отец.

Когда родители умны

И добродетельно скромны,

То благонравны и сыны.

Попался как-то Диогену

Какой-то пьяный совершенно,

Впервые встреченный юнец

«Сынок, - сказал ему мудрец, —

Ты, вижу, весь в отца родного:

Бьюсь об заклад - он раб хмельного!)



Коль видят нас и слышат дети,

Мы за дела свои в ответе

И за слова: легко толкнуть

Детей на нехороший путь

Держи в приличии свой дом,

Чтобы не каяться потом.

Себастьян Брант



## **Методическая разработка**

### **Значение интеллектуальных игр при изучении произведений художественной литературы в начальной и основной школе.**

*Хабаева Мадина Вахаевна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Начальная общеобразовательная школа с.Серноводское»*

#### **Введение**

*Игра ребенка — это жизненная лаборатория.*

*С.Т. Шацкий*

*Игра — первая школа ребенка, «арифметика» социальных отношений.*

*Л.С. Выготский*

Игре все возрасты покорны. Всех захватывает великая и могучая, волшебная и неповторимая, пронизанная притягательной романтикой — ИГРА.

Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. И это доказывает, что игра — прекрасное средство развития. Она не только дает дополнительные знания, но и развивает целый спектр разнообразных способностей, является полигоном общественного и творческого самовыражения каждого.

Существует мнение, что у каждого поколения свои игры. Да, это действительно так. Меняется время, меняется культура, меняется игра.

Заметно, что в последнее десятилетие в нашей культуре сформировалось вполне самостоятельное явление, получившее название «Интеллектуальные игры». Они дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука, творчество имеют первостепенное значение. Причем в отличие от предметных олимпиад, научных конференций, разнообразных факультативов позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание, в праздник. Именно поэтому в интеллектуальные игры с интересом играют не только младшие школьники, но и подростки, старшеклассники, студенты.

**Интеллектуальные игры** — это не только источник знаний, но и радости, удовольствия от интеллектуальных побед, от своего умения показать запас знаний, быть находчивым и разгадывать трудное.

Интеллектуальные игры помогают скрасить досуг, развить умственные способности, расширить словарный запас, улучшить память, стать более внимательным, сообразительным, учат любить и чувствовать слово, пробуждают способность к сочинительству, развивают фантазию.

А это в жизни очень пригодится! Ведь не только руки, ноги, тело, но и мозг человека требует постоянной тренировки, упражнений. В результате упражнений ум человека становится острее, а сам он — находчивее, сообразительнее.

Вы хотите научить студентов нестандартно мыслить, развить своё упорство и сообразительность, умение находить оригинальные решения, а самое главное, пополнить свой багаж знаний?

В этом вам помогут интеллектуальные игры.

### **Познавательные и интеллектуальные игры как средство познания окружающего мира**

Практически любая игра познавательна. Однако существует особый вид игр, основанных на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире, игры, осмысленно ориентированные на обучение ребенка. В научной литературе игры для детей младшего возраста принято называть дидактическими или познавательными, игры детей старшего возраста — интеллектуальными. Понятие "познавательные" распространяется практически на все типы детских игр. Термин "дидактические" (от греч. "поучение") правомерен по отношению к играм, целенаправленно включаемым в раздел дидактики (теории и методики обучения). Такие определения, как "обучающие", "учебные", "предметные" (имеются в виду игры по учебным предметам — литературные, математические, биологические и др.), входят в понятие "дидактические". Учебно-познавательная игра позволяет заложить в обучение предметный и социальный контексты, важные для будущей, трудовой деятельности. В играх данного типа моделируются адекватные по сравнению с обычным обучением условия формирования личности, необходимые для профессиональной деятельности в будущем. В "контекстном" обучении достижение чисто дидактических целей сливается с воспитательными, развивающими целями, что активизирует процесс познания.

Начиная игру, нужно постараться сконцентрировать внимание собравшихся с помощью интересных приемов:

- представления гостей, церемониала знакомства;
- звуковых, световых, технических эффектов;
- кинопролога, музыкальной увертюры, общей песни, ритуала подъема флага и т.д.

Организуя основную часть мероприятия, педагог должен попытаться объединить слово, образ, показ, творческую деятельность, конкурсность. Не следует забывать и о занимательности. Она может быть рассыпана по композиции (т.е. основной части), может быть собрана в один блок. Сюда относятся: общие песни, коллективные игры, конкурсы, забавы и аттракционы, танцы, концертные номера, сюрпризы, выступления гостей и др. Завершающая часть должна быть четкой, яркой, краткой. Здесь уместны: награждения, раскрытие секретов, коллективная оценка, принятие решения, ритуал, общая песня и т.п.

Последнее включает в себя подведение итогов и анализ игры. Какие бы формы игры ни были избраны, они должны отвечать следующим требованиям:

1. Игра должна содействовать сплочению коллектива.

2. Иметь познавательное значение.
3. Активизировать общественную деятельность студентов.
4. Обеспечивать мыслительную активность участников игры.
5. Создавать условия для творчества.
6. Соответствовать принципу: "Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц".

Студенты должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила и операции, знать точный перевод терминов и понятий, усвоить идею каждой игровой роли. Кроме того, игра по своему содержанию должна быть педагогична, ее выбор зависит также и от возраста играющих, их физического развития, кругозора.

Конец игры должен быть результативным — победа, поражение, ничья. Он должен быть ярким, эмоциональным, содержать анализ. Нарушение, невыполнение правил учитываются системой штрафных очков, баллов или оценкой. Игра требует столь же внимательного отношения к себе, как и другие средства воздействия на студентов, например, труд. Игра важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное. Помните: вся воспитательная сущность игр отражается в их правилах. Организуя познавательную игру, не стоит забывать и о зрителях.

Чтобы привлечь внимание студентов, можно использовать следующие приемы:

- красочное объявление;
- афишу;
- плакаты;
- рекламы, нестандартные по форме, сюжетные, с интригующим текстом;
- пригласительный билет;
- приглашение — письмо, открытку, визитку;
- "живую рекламу";
- объявление по радио и телевидению.

Отбирая игроков для участия в познавательной игре, необходимо заранее сообщить им тему программы, а также области знаний, о которых пойдет речь. Желательно указать список литературы, которой можно воспользоваться при самоподготовке. Это могут быть словари, справочники, энциклопедии. Их не обязательно читать от корки до корки, главное — найти ответ на нужный вопрос. При необходимости можно воспользоваться аудио-, видео- и наглядными материалами, а также услугами интернета.

Возможна и организация консультаций, где участники могут индивидуально получить нужную информацию и задать интересующие их вопросы. Знания, полученные игроками, по достоинству оценит жюри, в которое могут войти учителя-предметники и специалисты разных областей. Желательно, чтоб их оценки были объективными, справедливыми и не вызывали спорных вопросов.

Помните, что любая игра ни в коем случае не должна быть похожей на урок, дополнительную работу по изучению пройденного материала. Главное, к чему должен стремиться педагог, — зажечь искорку интереса к той или иной области знаний. Только такая искра может вызвать цепную реакцию увлеченности, пытливости, поиска, создать ту атмосферу, в которой наиболее пышно произрастает древо познания.

## **Игра - понятие многогранное**

Игра сейчас встает в строй самых насущных потребностей человека. Без нее невозможно нормальное развитие мозга и тела.

Игры воспитывают и развивают в ребенке все, что составляет богатство человеческой личности.

Американский психолог Джорж Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют "самостью" человека — собирание своего "я". Игра — мощнейшая сфера "самости": самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм студенты учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Уже поэтому изменение детства в играх есть великое завоевание цивилизации, есть возможность, говоря словами одного из лучших терапевтов Европы, польского писателя с мировым именем, педагога и психолога Януша Корчака, "отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной". Уже потому в игровом мироощущении детей присутствует истина более глубокая, чем в рассудочном взгляде на мир.

Из раскрытия понятия игры философами, просветителями, историками культуры, педагогами и психологами различных научных школ можно вычленить ориентировочно ряд общих положений, отражающих сущность феномена игры.

1. Игра — многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации его жизни и неигровой деятельности.

2. Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир.
3. Игра, обладая синтетическим свойством, вбирает в себя многие стороны иных видов деятельности, выступает в жизни ребенка многогранным явлением. Игра — первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков и юношества, меняющая свои цели по мере взросления учащихся.
4. Игра есть потребность растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда. Игра — специфический, чисто детский мир жизни ребенка. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.
5. Игры — путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.
6. Игра — свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество. Продукт игры — наслаждение ее процессом, конечный результат — развитие реализуемых в ней способностей.
7. Игра — главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отраженной моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем и "вольной" практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребенка, сферой неповторимой человеческой активности. Поскольку детская игра — явление универсальное и дети в играх копируют окружающую жизнь, ее функции разнообразны.

## **Рассмотрим наиболее важные функции игры:**

1. Обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственного — эстетического воспитания студентов.
2. Развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребенка неожиданными и яркими впечатлениями, создает благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и подростком.
3. Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на

этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

4. Воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности студентов, позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.
5. Развивающая функция заключается в развитии студента, коррекции того, что в нем заложено и проявлено.
6. Релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил студента.
7. Психологическая функция состоит в развитии творческих способностей студента.

Имея такое разнообразие функций, игра заслуживает того, чтобы ее включали в учебный и внеучебный процессы, ибо она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

"Сценарии викторин, конкурсов, познавательных игр в школе." Турыгина С.В., Кугач А.Н., 2003 г.

## **Основная часть**

### **Игра интеллектуальная**

Возникло глубокое заблуждение, что интеллектуальные игры часто разрабатываются [придумываются, сочиняются] в соответствии с некой обоснованной научной теорией. В действительности же, дело обстоит иначе. В науке уже определены понятия ролевых и дидактических, деловых, драматических, спортивных, военных, праздничных игр. Их педагогические функции и назначение не вызывают сомнений. Но, по-прежнему, нет единого мнения относительно природы интеллектуальных игр, их происхождения, дефиниции. Неслучайно немецкий философ Е.Финк (Fink) считал игру настолько экзистенциальным феноменом, что она, по его мнению, «...отталкивает от себя понятия...Игра - один из способов понимания, с помощью которого человек понимает себя...»[35].

Вероятно, выражение «интеллектуальные игры» впервые употребили К.Гроос, говоривший об их особой функции «дополнения» к бытию у людей, занимающихся физическим трудом: в этой игре происходит компенсация, дополнение эмоциональной (и интеллектуальной) сферы личности тем, что либо не испытывается в реальной жизни, либо подавляется эмоциями, связанными с достижением практических целей; в этой игре человек способен испытать радость от реализации своих умственных возможностей, чувство связи с группой, чувства, вызванные заслуженной победой, - все, что забыто в реальной жизни, полной неудач, столкновений и страстей[36]; и «классик» игрологии М.Лазарус (Lazarus, 1907), различавший игры, связанные с физической деятельностью, влечениям к зрелищам, [азартные игры](#) и игры интеллектуальные[37].

«Интеллект подобен горящему [светильнику](#), которому воображение, наподобие масла, доставляет материю для горения; а разум подобен пламени, которое на тысячу ладов озаряет выхваченные им предметы и словно в тонком трепетании рассеивает вокруг себя светоносные

лучи», - говорил Я.А.Коменский[38]. Поэтическая фраза Великого Дидакта служит веским основанием определения «интеллектуальный», применяемого в дальнейшем к играм, служащим «преддверием для вещей серьезных»[39]. Изобретение интеллектуальных игр, как и возможность называть их именно так, является не только важнейшим моментом в исследовании интеллекта человека[40] и в вероятности получения новых, нестандартных, нетрадиционных средств его развития, но и приводит к целому ряду открытий в изучении психических, когнитивных способностей и возможностей человека, а также к появлению новых направлений в педагогике, психологии, культурологии, социальной педагогике и т.д.

Вероятно, в будущем окончательно определится методологически обоснованная научная дисциплина, условно назвать которую сегодня можно игрология (данное название употребляется исследователями чаще всего), ludologia, gameonica, ludonica и т.п.

Первым попыткам создания интеллектуальных игр много лет (мы не рассматриваем шахматы, шашки, маджонг и др., относимые многими к интеллектуальным): викторины и тесты, шарады и загадки, анаграммы и перевертени (чаще неверно употребляется слово «перевертыши») и т.п. - все это имеет давнюю историю. Новый толчок к пониманию интеллектуальных игр дала созданная журналистом и художником В.Я. Ворошиловым (1930-2001) в 1975 году телевизионная игра «Что? Где? Когда?». Необходимо заметить, что в США уже более 40 лет (с 1964 года) существуют игры, которые можно назвать интеллектуальными достаточно определенно, несмотря на явное шоу-происхождение и назначение, - это «Quiz» и «Jeopardy» (соответственно, прототипы российских «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринга» и «Своей игры»). Эти игры, перекочевав из домашних гостиных и клубов на телеэкраны, украсившись всеми необходимыми атрибутами развлекательных телепередач, остались по-прежнему не только любимыми уже несколькими поколениями американцев, но и сумели сохранить стимулирующее развитие интеллекта значение. Следовательно, интеллектуальные игры с первых лет своего появления - порождение двух противоположностей: массовой, развлекательной культуры и стремления к знаниям, которое свойственно неутомимой натуре человека разумного, желающего развиваться бесконечно. Первые участники игр не только испытывали удовольствие, познавая себя, но и получали новые коммуникативные навыки, заряд энергии, толчок, побуждающий увеличивать знания, расширять кругозор. Разные по сложности вопросы и задания позволили организаторам, ведущим, психологам и педагогам определить уровень возрастного подхода к интеллектуальным играм и возможность их использования в подготовке по самым разным областям человеческого знания, в школах и вузах. Естественно, ни в коем случае нельзя упускать стимулирующее значение выигрыша, будь то деньги или книги, как в первых вариантах игры «Что? Где? Когда?». Но это уже история. Знаменательно и важно то, что интеллектуальные игры шагнули с экранов в молодежную (и не только) среду, став излюбленным интеллектуальным досугом довольно значительного числа участников этого «движения».

При употреблении словосочетания «интеллектуальные игры» могут возникнуть вполне обоснованные ассоциации с упомянутыми выше шахматами и шашками, го и рэндзю, народными играми, шарадами, загадками и пр., однако, в отличие от, например, загадок, как жанра устного народного творчества, где дается иносказательное описание предмета или явления, интеллектуальные игры ставят целью не только и не столько проверить, а развить, стимулировать дальнейшее общее, культурное, коммуникативное развитие, расширить эрудицию, увеличить знания; идут «в глубину» задаваемого вопроса для получения ответа или решения, с целью непрерывного развития участника игрового интеллектуального процесса.

Результаты экспериментов, проводимых в различных странах (Япония, 1986-1987; США, 1980-2002, Израиль, 2001-2003) обнаружили, что лица, постоянно занимающиеся умственным



трудом, мыслят так же свежо, как люди гораздо младше их по возрасту. Известные психологи и педагоги (А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, П.И.Пидкасистый, Д.Равен, Л.С.Рубинштейн, М.И.Холодная и др.) признают, что человеческий мозг несет в себе огромную, пока далеко не полностью используемую избыточность природных возможностей, и что гениальность - это не аномалия человеческого ума, а, напротив, высшая полнота его проявления, обнаружение всех природных возможностей. И очень часто сложная, пока не каждому посильная и требующая настоящего подвижничества творческая игровая интеллектуальная деятельность привлекает к себе людей не только молодых (феномены известных по телевизионным интеллектуальным играм Б.Бурды, А.Бялко, А.Вассермана, А.Друзя и др. «немолодых» участников движения интеллектуальных игр хв том числе и автора работы...) - «...потребность в игре у человека сохраняется до глубокой старости»[41]. Именно в зрелые годы, подтверждая своеобразие развития интеллектуальных и творческих способностей, К.Э. Циолковский в своем дневнике написал, что «...сначала открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные»[42].

Итак, предлагаем взять за основу уточнения дефиниции интеллектуальной игры следующие положения:

- игра, называемая интеллектуальной, - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления для познания предметной и социальной действительности в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты игровой и учебной деятельности - они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.). С другой стороны, эта деятельность является средством достижения игрового результата (победы в соревновании), хотя он быстро теряет ценность сам по себе, и цель смещается с результата непосредственно на путь поиска и принятия решения, то есть беспрецедентного процесса постоянного развития участников интеллектуальной игры в ходе решения цепочки проблемных ситуаций.

Диапазон интеллектуальных игр необычайно широк, но суть их одна: при решении поставленных в них задач происходит акт развития и творчества, находится новый путь или создается что-то новое, требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. - все, что в совокупности составляет творческие и интеллектуальные способности человека.

Интеллектуальная игра учит принимать сложные, часто нестандартные решения, помогает разобраться в задачах коллектива, формирует профессиональные навыки, быстроту индивидуальной реакции играющего, быстроту коллективной реакции; в ней приобретает новое качество - синтезированная информация, появляются сведения и знания, которые ни один из участников часто не может получить в одиночку.

Интеллектуально-творческая деятельность участников интеллектуальной игры состоит в отыскании проблемы и способов ее решения, в выборе наиболее эффективного способа решения. Кроме того, непредсказуемость делает интеллектуальную игру совершенно специфической формой познавательной творческой деятельности.

Отсюда попробуем еще раз уточнить определение сущности интеллектуальной игры:

- интеллектуальная игра - игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума.

В интеллектуальной игре происходит создание проблемной ситуации, генерация идей, анализ, проверка и выбор лучших идей, то есть, единство выбора и развития их при ограничении времени.

Анализ научных теорий, педагогической, игровой практики позволил дать развернутую психолого-педагогическую дефиницию интеллектуальной игры, опирающуюся на классические определения отечественных и зарубежных педагогов и психологов Дж.Гилфорда и В.Н. Дружинина[43]:

- интеллектуальная игра - игра, при которой в полной мере задействованы мышление и память, а умственные операции участников-игроков направлены на опознание и понимание предъявленного материала; игра, имеющая конвергентную (поиск в одном направлении при получении одного-единственного правильного ответа) и дивергентную (поиск в разных направлениях) продуктивность с целью получить оцененное суждение о логичности (правильности) заданной ситуации, точности ответа или найденного решения. Содержанием интеллектуальной игры являются:

- - конкретное (реальные предметы или их изображение);
- - символическое (буквы, знаки, цифры);
- - семантическое (значения слов);
- - поведенческое (поступки другого человека и самого себя).

Конечный «продукт» интеллектуальной игры может быть представлен в следующих основных разновидностях:

- - единицы объекта (найти недостающие буквы и слова);
- - классы объектов (рассортировать, классифицировать предметы);
- - отношения (установить связи между объектами);
- - системы (выявить правила организации множества, нескольких объектов);
- - трансформация (изменить и преобразовать заданный материал);
- - импликация (предвидение результатов в рамках неопределенной ситуации).

Соответственно этому мы предлагаем свою сущностно-телеологическую классификацию интеллектуальных игр: вербальные, классификационные, коммуникаторные, системные,

трансформационные, имплицаторные.

Смысл данного определения в том, что его можно представить в качестве программы, адресованной как исследователям игры, так и педагогам, да и студентам для последовательного решения задач улучшения способностей, повышения веры в собственную компетентность и оптимизма в отношении своих интеллектуальных возможностей, в усвоении навыков интеллектуальной саморегуляции в процессе использования интеллектуальных игр в образовательной практике, и сегодня уже не подлежит сомнению, что интеллектуальная игра как социально-культурный феномен по силе воздействия является одним из самых мощных средств, формирующих и совершенствующих не только интеллектуальное развитие, но и коммуникативные умения и навыки, социальные, социально-психологические, личностные и профессиональные качества человека.

## **Виды интеллектуальных игр**

Основные форматы игр, которые входят в сферу интересов студентов

### **Что? Где? Когда?**

За одну минуту командам необходимо найти верный ответ на заданный ведущим вопрос. Ответы сдаются на бланках по истечении минуты.

### **Ва-банк**

За одну минуту командам необходимо найти верный ответ на заданный ведущим вопрос. Ответы сдаются на бланках по истечении минуты. При ответе на вопрос, команды, оценивая степень уверенности в своем ответе, делают ставку (обычно — от 1 до 10). При неверном ответе ставка вычитается.

### **Блицкриг**

Ведущий задает несколько вопросов, на каждый дается по 20 секунд обсуждения. Ответы записываются на бланк и сдаются после последнего вопроса. Задания легче обычного Что?Где?Когда? За каждый правильный ответ команды получают 1 балл.

### **Брейн-ринг**

Бои проводятся на 2—3 команды с применением брейн-системы. Как правило, бой состоит из 6 вопросов на произвольную тему. Ведущий задает вопрос, и запускает время (60 секунд). Ответ дается устно, право ответа получает команда, первая нажавшая на кнопку. В случае неверного ответа одной из команд, остальным предоставляется на обсуждение 20 секунд.

### **Чеширский кот**

Брейн-ринг на выбывание. Команда, давшая верный ответ теряет одного игрока. Побеждает команда, в которой быстрее кончились игроки.

### **Своя игра**

#### **Индивидуальная Своя Игра**

Вопросы объединены в темы и задаются в порядке возрастания сложности (от 10 до 50 очков).

На ответ дается 7 секунд, право принадлежит тому, кто первый нажмет на кнопку. В случае неправильного ответа, очки вычитаются, а соперники также имеют возможность ответить.

## **Эрудит-квартет**

Игра проводится на вопросах и по принципам Своей игры, но игроки составляют команды, очки суммируются. Как правило, в игре принимает участие 3-4 команды, в каждой — четыре игрока. Игра проводится в 3 раунда по 4 темы в каждом. 1-й «Открытый» — объявляются все 4 темы на раунд, игроки каждой команды разбирают темы по предпочтениям и играют их по очереди. 2-й «Приоткрытый» — темы объявляются непосредственно перед чтением вопросов данной темы, команды каждый раз делегируют на нее «эксперта», четвертому игроку достается оставшаяся тема. 3-й раунд «Закрытый» — названия тем оглашаются после того, как игроки занимают места.

## **Командная своя игра**

Ведущий читает подряд вопросы нескольких тем Своей Игры, оглашая название темы и стоимость вопроса. Команды заполняют предварительно выданные бланки для ответов и сдают их после сигнала.

## **Тройка**

Игра проводится на базе Своей Игры. Участие принимают 2—3 команды по 3 человека, один — (основной) располагается впереди с кнопкой в руках, двое (пристяжные) — за ним. Ведущий читает темы по 9 вопросов (по 3 вопроса стоимостью 10, 20 и 30 очков). Основной игрок нажимает кнопку, если считает, что команда может дать верный ответ (пристяжным запрещено подавать сигналы основному игроку). Ведущий определяет очередность ответов: первым отвечает вслух один из пристяжных (по выбору ведущего) затем второй, основной игрок дает ответ последним.

## **Другие интеллектуальные игры**

### **Бескрылки**

Бескрылка в классическом смысле — это четверостишие, одна строка которого представляет собой крылатую фразу широко или известную цитату, название. При использовании бескрылки в качестве игрового задания эта строка пропускается, и играющие должны восстановить ее. Ответом является фраза, удовлетворяющая трем условиям:

- 1) она должна быть крылатой (цитата, название произведения, идиома и т.п.)
- 2) подходить по смыслу
- 3) подходить по литературным параметрам (рифме и размеру).

### **Эрудит-лото**

Участникам (командам или отдельным игрокам) раздаются бланки, ведущий читает подряд несколько вопросов с четырьмя вариантами ответов. По сигналу бланки сдаются. Задания, как правило, характеризуются забавными вариантами ответов, и выбрать правильный нередко помогают не столько знания, сколько чувство юмора и удача.

## **Списки**

Играющим предлагается тема из ограниченного списка элементов (например, «Нобелевские лауреаты по экономике» или «страны Африки»), участники должны по очереди перечислять элементы ряда. При отсутствии ответа игрок выбывает. Побеждает оставшийся последним.

## **Перевертыши**

Задание представляет собой известную фразу, значение каждого слова в которой заменено на противоположное. Участникам предстоит отгадать изначальную фразу. Вопросы раздаются на бланке по несколько заданий.

## **Даугавпилс**

Участникам раздается несколько заданий формата Перевертышей, Бескрылок, Эрудит-лото и т.д., по сигналу бланки сдаются.

## **Заключение**

### **Проверьте свои знания в интеллектуальной игре**

Интеллектуальные игры – это логические либо стратегические игры, в которых успех игрока напрямую зависит от умений, навыков и способностей делать верные ходы согласно правилам. Интеллектуальные игры дают возможность проявить лучшие интеллектуальные качества. В некоторых играх шансы игроков изначально равны, но есть игры, где игроки задают себе различные условия, ставя цель выиграть любыми способами.

Самыми древними интеллектуальными играми принято считать шахматы, шашки, нарды, го и маджонг. Игроки демонстрируют свои способности запоминать, анализировать расклады, ситуации, оперировать фигурами и комбинациями. Некоторые из этих игр – шашки и шахматы, попали в разряд спортивных, включенных в олимпиады и спартакиады.

Настольная экономическая игра «Монополия» с элементами стратегии и опоры на финансово-экономические знания остается популярной игрой для людей любого возраста. «Морской бой» - также может считаться игрой интеллектуального плана: игрокам следует строить догадки о местонахождении кораблей противника. Здесь демонстрируется не только способность размышлять логически, но и опираться на психологию соперника.

К интеллектуальным играм относят и развлечение на тему угадывания чего-либо: игроки пытаются догадаться, образ какого персонажа книги, фильма, картины, любого известного произведения пытается изобразить один из участников.

**Викторины** заслуживают отдельного внимания. Эти конкурсы с вопросами стали популярным времяпрепровождением в кругах обычных людей и среди интеллектуальной элиты. В любом общеобразовательном учреждении принято организовывать несложные викторины на лучшего знатока какого-либо предмета. Викторины могут быть математическими, литературными, историческими, связанными с химией, физикой, географией, астрономией и т.д. Они повсеместно используются как неотъемлемый и эффективный элемент развивающего обучения. Студенты и взрослые с удовольствием играют в викторины посложнее: вопросы становятся более разнообразными и требуют глубоких знаний темы. В последнее время особое место занимают телевикторины с участием звезд шоу-бизнеса. Знатоки и эрудиты составляют прочный костяк знаменитой викторины «Что? Где? Когда?». Эту телеигру взяли за основу

разработчики других, не менее интересных [онлайн-викторин](#).

Любая интеллектуальная игра дает неограниченные возможности для развития знаний, углубления каких-либо навыков. Это отличная тренировка разума в любом возрасте.

Сегодня, как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. Преобразование общеобразовательной и профессиональной школы нацеливает на использование всех возможностей, ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания и развития обучающегося. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра.

А между тем, педагогика и психология видят в игре такие важные

особенности как:

полифункциональность – возможность предоставить личности позицию субъекта деятельности вместо пассивного “потребителя” информации, крайне важные для эффективности учебно-воспитательного процесса.

игра относится к косвенному методу воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, является полноправным субъектом деятельности.

игра – это такое средство, где воспитание переходит в самовоспитание.

игра теснейшим образом связана с развитием личности, а именно в период её особенно интенсивного развития в детстве, оно приобретает особое значение.

игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания.

При организации интеллектуальных игр необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, так как младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

В игре у обучающегося формируется воображение, которое включает в себе и отлет от действительности, и проникновение в неё. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию её в действию, её изменению закладываются и подготавливаются в игровом действии, и в игре прокладывается путь от чувства к организованному действию и от действия к чувству. Словом, в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни личности в ролях, которые ребенок, играя, принимает на себя, расширяется, обогащается, углубляется сама личность ребенка.

В игре в той или иной мере формируются свойства, необходимые для учения в школе и техникуме, обуславливающие готовность к обучению.

На разных этапах развития детям свойственны разные игры в закономерном соответствии с общим характером данного этапа. Участвуя в развитии ребенка, игра сама развивается.

Для того чтобы игра была эффективным средством развития и воспитания ребенка, при организации и проведении игр необходимо выполнение следующих условий:

Содержание игры должно служить развитию и воспитанию. Игры должны быть обязательно:

эмоциональные (чтобы привлекали ребенка, доставляли ему удовольствие, радость);

познавательные, обучающие (ребенок должен учиться чему-то новому, что-то узнавать, решать, мыслить);

игры должны быть социально ориентированные.

Основная цель педагога – последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребенка и коллектива в целом, т.к. только игра в форме детской самостоятельности в наибольшей степени влияет на психическое развитие ребенка. В этом заключается её педагогическая ценность. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности, свободы и непринужденности.

Необходим учет индивидуальных и возрастных особенностей.

При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию ребенка.

## **Библиография**

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников: Учебное пособие по психологии. – Ростов на/Д: изд-во Феникс, 2000. – 384с.
2. Вахрушева Л.Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе // Начальная школа. 2006. – № 4. – с.63-68.
3. Возрастная психология: Хрестоматия // Под общ. ред. В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1999. – гл.2. – с.258-270, 302-305, 274-284.
4. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Университет, 2000. – 336с.
5. Гуров В.А. Интеллектуально – творческие игры // Начальная школа. 2005. – № 5. – с.121 – 122.
6. Жукова З.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры // Начальная школа. 2006. – № 5. – с.30-31.
7. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Академия, 2000. – 334с.
8. Немов Р.С. Психология: Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1995. – 496с.
9. Петровский А.В. Психология. – М.: Академия, 2000. – 512с.

## **Приложение**

### **Интеллектуальная игра по литературе**

"ЧТО? ГДЕ? КОГДА?"



#### **Цели:**

расширить понятия и знания в области литературы;  
развивать творческие интеллектуальные способности студентов;  
воспитывать дружеские взаимоотношения между студентами при подготовке и проведении мероприятия;  
продемонстрировать достижения в овладении предметом.

#### **Оборудование:**

Слайдовая презентация.

#### **Ход урока:**

Делимся на 3 команды по 6 человек.

На нашей игре мы узнаем – кто в этой игре окажется сильнее.

Здравствуйте, уважаемые гости и знатоки нашей игры «Что? Где? Когда?».

Итак, я хочу, чтобы каждая команда игроков представила себя.

(Идет самопрезентация)

#### **Вопросы для игры подготовили для студентов преподаватели литературы техникума.**

Итак, представляю жюри нашего конкурса:

- 1.
- 2.
- 3.

А эпиграфом к игре станут слова В. Гюго:

**«Литература — это руководство человеческого разума человеческим ростом».**

#### **Как вы понимаете данное высказывание?**

Итак, начинаем нашу игру

#### **ВОПРОС №1**

После описанного события в новелле, произошедшего с И.С.Тургеневым, писателя стали считать трусом. Название новеллу, куда направлялся писатель, что произошло с писателем в путешествии?

#### **ОТВЕТ:**

Во время своего первого путешествия в Германию, в 1836 году, молодой Тургенев едва не погиб во время пожара на корабле. Очевидцы рассказывали, как писатель неистово метался по палубе, восклицая, что если умирать, так молодым. Когда спасательные шлюпки спустили на воду, Тургенев первым метнулся к ним, растолкав остальных пассажиров, среди которых были женщины и дети. Слухи об этом неприятном эпизоде впоследствии просочились в окружение Тургенева, и его стали считать трусом. Позже классик описал это событие в новелле «Пожар на море».

#### **ВОПРОС №2**

Из-за чего Л.Н.Толстой чуть не вызвал на дуэль И.С. Тургенева?

#### **ОТВЕТ:**

В молодости Иван Тургенев считался ловеласом и не обходил вниманием как знатных девиц, так и крестьянок. Одна из мимолетных подруг писателя, белошейка Дуня, родила ему дочь Полину. Тургенев не признал ребенка официально, но заботился о девочке и возил ее с собой за границу.

Из-за Полины у Тургенева едва не случилась дуэль с его близким другом и наставником, Львом Толстым. Однажды Лев Николаевич пожурил Тургенева за то, что Полина за границей вынуждена зарабатывать себе на хлеб шитьем. Иван Сергеевич принял это близко к сердцу и стал спорить с Толстым, доказывая, что он воспитывает свою внебрачную дочь верно. Спор едва не перерос в драку: Софья Толстая, жена Льва Николаевича, рассказывала, что Тургенев собирался пустить в ход кулаки. Позже Толстой вызвал друга на дуэль. К счастью, когда подошло время стреляться, оба спорщика уже успели остыть и отменили дуэль.

#### **ВОПРОС №3**

Молодость писателя была бурной. Он участвовал во всех университетских пирушках, занимался сомнительными делишками. А в Германии, куда поехал пополнять образование, вообще распоясался и тратил все семейные деньги без сожаления.

#### **Как наказала мать Тургенева своего сына за то, что он бездумно тратил деньги?**

#### **ОТВЕТ:**

Вскоре мама перестала посылать ему деньги и вещи. А однажды от нее пришла неоплаченная посылка и очень тяжелая. Тургенев на последние деньги выкупил ее, распечатал, а там оказались кирпичи. Так родные проучили будущего великого писателя за мотовство.

#### **ВОПРОС №4**

Как лечил себя от тоски и хандры Тургенев И.С.?

#### **ОТВЕТ:**

Когда писателя одолевала хандра, он ставил сам себя в угол с высоченным колпаком на голове и стоял там до тех пор, пока настроение не улучшалось.

#### **ВОПРОС №5**

Интересно заметить, что Иван Сергеевич Тургенев считался человеком, у которого была «самая большая голова». Как это было доказано?

#### **ОТВЕТ:**

И действительно было установлено, что мозг великого поэта весил 2000 грамм – эта внушительная цифра намного превышает массу мозга других знаменитых людей.

Быть может именно поэтому, как выразился Боткин, «на такую большую голову у творца просто не хватило материала»: кость на темени у писателя была столь тонка, что через нее, по словам Тургенева, можно было прощупать мозг. Из-за этой особенности при ударе по голове рукой Тургенев терял сознание или впадал в полубоморочное состояние. Когда впоследствии его обвиняли в мягкотелости, он говорил: «Да и какой ждать от меня силы воли, когда до сих пор даже череп мой срастись не мог. Не мешало бы мне завешать его в музей академии... Чего тут ждать, когда на самом темени

#### **ВОПРОС №6**

#### **ЧЕРНЫЙ ЯЩИК**

В черном ящике лежит расческа

Почему расческа являлась основным предметом в гардеробе И.С.Тургенева?

По утрам Тургенев долго занимался своим туалетом и особенно тщательно причесывался. «Смотри, — говорил он Полонскому, — я начинаю справа этим гребнем... пятьдесят раз, потом налево... пятьдесят раз; затем другим, более частым гребнем — сто раз. А потом — щеткой. Ты удивлен, не правда ли? Но, понимаешь ли, хорошо причесываться и быть безукоризненно приглаженным всегда было моей страстью с самого детства».

#### **ВОПРОС №8**

Суперблиц. Очень часто мы в своей речи использует изречения поэтов и писателей, пословицы и поговорки, афоризмы. Так что же такое афоризмы?

Афоризмы. Большая Советская Энциклопедия даёт следующую формулировку: «Афоризм (греч. aphorismos — краткое изречение), обобщённая, законченная и глубокая мысль определенного автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения.

#### **Из какого произведения каждый из афоризмов:**

**Отчего люди не летают так, как птицы ?**

**Из пьесы Островского «Гроза»-слова Катерины.**

**Не хочу учиться, а хочу жениться...**

**Фонвизин «Недоросль» -Митрофанушка**

**Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта.- Евгений Базаров. Тургенев « Отцы и дети»**

#### **ВОПРОС №9**

Как долго писал роман И.С.Тургенев?

#### **ОТВЕТ:**

"Отцы и Дети" были написаны Тургеневы в течение одного года.

#### **ВОПРОС №10**

Сколько раз был экранизирован роман «Отцы и дети»

## **ОТВЕТ:**

"Отцы и Дети" были экранизированы 6 раз.

### **ВОПРОС №11**

В каком году в первый раз был поставлен роман «Отцы и дети»?

### **ОТВЕТ:**

Несмотря на причисления романа "Отцы и дети" к классике на сцене его в первые поставили лишь в 2008 году.

**Подведение итогов игры, выставление оценок.**

## Сравнительная характеристика проблемного и традиционного обучения.

На сегодняшний день существуют различные типы обучения. Приведем сравнительные черты сообщающего и проблемного обучения.

Сообщающее	Проблемное
1. Материал дается в готовом виде, учитель обращает внимание прежде всего на программу.	1. Новую информацию учащиеся получают в ходе решения теоретических и практических задач.
2. В устной подаче или через учебник возникают проблемы, преграды и трудности вызванные временным исключением учащегося из дидактического процесса.	2. В ходе решения проблемы учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигает здесь высокого уровня.
3. Темп передачи информации ориентирован на более сильных, средних или слабых учащихся.	3. Темп передачи сведений зависит от учащегося или группы учащихся.
4. Контроль школьных достижений только частично связан с процессом обучения; он не является его органической частью.	4. Повышенная активность учащихся способствует развитию позитивных мотивов и уменьшает необходимость формальной проверки результатов.
5. Отсутствует возможность обеспечения всем учащимся стопроцентных результатов; наибольшую трудность представляет применение информатизации в практике.	5. Результаты преподавания относительно высокие и устойчивые. Учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности.

В чем основное различие между проблемным и традиционным обучением?

Главным отличием двух видов обучения следует считать целеполагание и принцип организации педагогического процесса.

Цель сложившегося типа обучения: усвоение результатов научного познания, вооружения учащихся знанием основ наук, привития им соответствующих знаний и навыков.

Цель проблемного обучения более широкая: усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, она включает еще и формирование познавательной деятельности ученика, и развитие его творческих способностей (помимо овладения системой знаний, умений и навыков). Здесь акцент делается на развитие мышления.

В основе организации объяснительно-иллюстративного обучения лежит принцип передачи слушателям готовых выводов науки учащимся. В основе организации процесса проблемного обучения лежит принцип поисковой учебно-познавательной деятельности ученика (основанной на закономерности проблемности усвоения знаний), то есть открытия или выводов науки, способов действия, «изобретения» новых предметов или способов приложения знаний к практике и «художественного отображения действительности».

Основным отличием проблемного обучения от объяснительно-иллюстративного является характер организации учебного процесса. Суть этого отличия в следующем.

При объяснительно-иллюстративном обучении учитель сообщает факты, сам анализирует их и, применяя наглядность, объясняет сущность новых понятий, сам формулирует определение новых теорем, правил, законов и так далее. Здесь доминирует информационное изложение учебного материала учителем и нет преднамеренного создания проблемных ситуаций.

Учащиеся слушают и воспринимают объяснения учителя и усваивают новое знание путем запоминания, а новые действия – путем подражания действиям учителя. Чем сложнее материал, тем подробнее учитель объясняет его. Усвоение закрепляется выполнением многочисленных упражнений, обычно также не требующих творческой деятельности.

При проблемном обучении деятельность учителя состоит в том, что он, давая в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность. На основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют (с помощью учителя) определение понятий, правила, или самостоятельно применяют известные знания в новой ситуации.

При проблемном обучении учитель систематически организует самостоятельные работы учащихся по усвоению новых знаний, умений, повторению изученного и отработке навыков. Учащиеся сами добывают новые знания, у них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, творческое воображение, догадка, формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путем выдвижения гипотез и их обоснования.

Проблемное обучение создает наиболее благоприятные условия для формирования таких необходимых современному человеку качеств, как познавательный интерес, творческая активность. В процессе проблемного объяснения материала возникает проблемная ситуация, которая составляет отношение между усвоенным и новым и вызывает у ученика стремление самому найти ответы на возникающие вопросы, а не «зубрить» бездумно правило.

Конспект урока Предметная область - обществознание и естествознание. УМК «Школа России», А. А. Плешаков 1 класс, тип: изучение нового материала, тема: « Где живут слоны?» Цель: формировать представление о разнообразии природы Земли; познакомить с понятием «экватор» и с жаркими районами Земли; с животным миром этих районов. Задачи: научить видеть и понимать богатство и разнообразие живой природы Земли; показать взаимосвязь между средой обитания и внешним видом животных, их образом жизни. Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: проявлять целостное восприятие окружающего мира. Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения: понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить и оценивать свои достижения; устанавливать причинно - следственные связи (между строением, образом жизни животных и природными условиями); определять план действий совместно с учителем, работать в группе по плану. Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения: находить на глобусе и карте экватор и жаркие районы Земли; приводить примеры животных, обитающих в жарких районах Земли. Оборудование: глобус, карты, картинки с изображением животных, презентации, карточки, толковые словари, учебник А.А.Плешакова «Окружающий мир» 1класс (2ч.) Просвещ,2018г., компьютер учителя. Содержание взаимодействия педагога и учащихся				
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Самоопределение к деятельности Цель: включение в учебную деятельность.	Ну, проверь-ка все дружок, Ты готов начать урок? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? На вас надеюсь я, друзья, Мы хороший дружный класс, Все получится у нас! -Начинаем наш урок. А помогать вести урок нам будут наши помощники Муравышка Вопросик и Мудрая Черепаха.	Учащиеся получают эмоциональный настрой на восприятие. Садятся на свои места.	Личностные УУД: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Метапредметные УУД: учебно-познавательный интерес, организация рабочего места.
2	Мотивация познавательной деятельности Цель: определить тему урока.	Хотите узнать, о ком сегодня будем говорить на уроке? Муравышка Вопросик принес вам загадку. Отгадайте её. Он сильнее всех на суше, У него большие уши. Он чудесным шляпом - носом Может с пальм срывать кокосы. Издаёт он трубный глас. С ним встречались вы не раз В цирке или зоопарке. А живёт он в странах жарких И на острове Цейлон Угадали? Это.....(слон) -О ком пойдёт речь на уроке? (о слоне) - Да, сегодня мы будем говорить о слоне.	Учащиеся отгадывают загадку. Высказываются предположения о ком пойдёт речь на уроке.	Метапредметные УУД: высказывают своё предположение
3	Актуализация необходимых знаний Цель: повторение изученного материала, необходимого для получения нового знания	- Но сначала поиграем в игру «Кто где живёт?» -Муравышка Вопросик интересуется, где живут эти животные. - Расскажите животных по месту их обитания. ( лес, водоём, Северный полюс, Южный полюс Волк, дельфин, пингвин, белый медведь, слон.) - Задание было одно, а мнений несколько. Почему так получилось? Чего мы не знаем? ( не знаем, где живут слоны) - На какой вопрос мы сегодня должны найти ответ? - Где живут слоны? (СЛАЙД 1 слон + тема)	Игра «Кто где живёт?» Высказываются предположения, обосновывают своё мнение Совместно с учителем определяют основную цель урока	Предметные УУД: повторяют материал прошлого урока, определяют где какое животное проживает. Метапредметные УУД: отличать новое от уже известного. Познавательные УУД: умение на основе анализа делать выводы. Метапредметные УУД: определяют и формулируют цель.

<p>Организация познавательной деятельности Первичное закрепление Цель: сформировать умение применять полученные знания на практике. Физкультминутка Цель: сформировать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Включение нового знания в систему знаний. 5. Цель: сформировать представление о разных видах слов. 6. Поведение итогов 7. Цель: сформировать умение применять полученные знания. 8. Рефлексия Цель: развивать рефлексивные умения, создавать ситуации для осмысления всей работы на уроке.</p>	<p>На прошлом уроке мы путешествовали по очень холодным районам. Напомните их названия. (Северный полюс, Южный полюс) - А как вы думаете, есть ли на Земле такие места, где всегда жарко и круглый год светит солнце? - Сегодня на уроке мы должны найти ответ на этот вопрос. А чтобы на него ответить, мы отправляемся в экспедицию. - А что такое экспедиция? - Где можно найти более точное определение этого слова? ( в словаре) - Найдите и прочитайте. ( экспедиция-походка группы лиц, отряда с каким -нибудь специальным заданием) -Какую одежду нам нужно будет одеть? ( шапки, фуфайки, панамы и т.д.) - А поможет нам наш старый друг- глобус. - А что такое глобус? (модель Земли) - Посмотрите внимательно на глобус и найдите линию, которая делит Земной шар на 2 половины. - А кто знает, как называется эта линия? ( экватор) СЛАЙД 2 - Прочитайте, что такое экватор. - А теперь обратитесь к карте, которая находится у вас на партах. Найдите на карте экватор и выделите его красной линией. - Теперь по обе стороны от экватора найдите области, закрашенные жёлтым и зелёным цветом. - Прочитайте, что обозначает область, закрашенная жёлтым цветом? -Саванна. - А что обозначает область , закрашенная зелёным цветом? -Влажные тропические леса. - Именно в эти места мы сегодня и отправимся. - Какие цели мы поставим, отправляясь в экспедицию? Узнаем, что такое саванна? Узнаем, что такое влажные тропические леса? Узнаем, какие там природные условия? Узнаем, каких животных там можно встретить? Как они приспособились к жизни в этих условиях? - Каждый из вас высказал свою цель, и все они будут ступенями главной цели нашего урока? - Как вы думаете, какой? ( Где живут слоны?) - А работать мы будем по такому плану. ( план на доске) ПЛАН 1.В каком районе вы побывали? 2.Какая была погода? 3.Какие растения были вокруг? 4.Каких животных встретили? - И так, в путь! - Саванна. Найдите её ещё раз на карте. Скажите, какой вы себе её представляете. Посещайте её в группах. Рассмотрите СЛАЙД. Это саванна летом. - Какова отличительная особенность саванны? Чего там мало? (мало деревьев) - Почему? ( мало влаги) - А есть ли другая растительность? (да, травы) - Есть ли травы с большими и широкими листьями? (нет) - А какие там листья? ( узкие) - Почему? ( чтобы жаркое солнце испарило с листьев меньше влаги. Сравним с лужей, какая лужа быстрее высохнет маленькая или большая?) - А ещё там можно встретить растения с длинными корнями и подземными клубнями. - Почему? ( накапливают воду) - А это саванна зимой. СЛАЙД - Похожа ли она на нашу зиму? (нет) - Почему? ( нет снега) - Чем отличается земля саванны от летней? ( зимой засуха, летом- дожди, растительность окраивает ярким зелёным цветом) - Как вы думаете, можно ли в этой местности встретить животных? ( да) - Да, мы правы, здесь водится много животных, которые хорошо приспособились к жизни в саванне. Но прежде чем говорить о животных, познакомимся ещё с одним жарким районом. Напомните мне, как он называется? -Тропические леса. - Что вы знаете о тропических лесах? Посещайте их в группах. - Что такое лес? ( место, где много деревьев, кустарников и трав) - А тропический лес, это какой лес? (там жарко и влажно) СЛАЙД Кроме деревьев, каких ещё есть растительность? ( и кустарники, и травы) - Да, растительность пышная, многие деревья достигают огромной высоты, поднимаясь ещё выше. А в самом низу на земле - кусты, папоротники, травы. Цепкие планы обвивают стволы деревьев. - Вот какие интересные районы нашей Земли мы посетили. - Давайте вернёмся к плану и посмотрим, на какие пункты плана мы уже ответили? ( работа с планом) - На какой пункт плана мы ещё не ответили? - А на 4 пункт плана мы ответим , поработав в группах. ФИЗКУЛЬМИНУТКА По саванне ходит слон: Уши, хобот, серый он. Головой своей качает Будто в гости приглашает. -Продолжим работу. - У вас на партах лежит по 2 карточки с описанием животных. Один учащийся из группы читает , все остальные внимательно слушают. - После обсуждения в группах, вы должны определить , где обитают ваши животные в саванне или в тропическом лесу. ( по ходу чтения, появляются животные) СЛАЙДЫ - Группа читает карточку, отвечает на вопрос, а все остальные группы внимательно слушают и оценивают, правильно ли они ответили или нет. Саванна Тропические леса Лев крокодил Слон Слон страус павлин жираф зебра - Ничего необычного не заметили? ( слон повторяется дважды) - Почему? ( он живёт и в саванне , и в тропическом лесу) - Африканские слоны живут в саванне, а индийские слоны живут в тропических лесах. - Напомним, какова была главная цель нашего урока? ( узнать, где живут слоны) - Как мы теперь ответим на этот вопрос? ( слоны живут в саванне и в тропическом лесу) - И так, подведём итог нашего урока. - Какие жаркие районы нашей планеты вы знаете? - Каких животных можно встретить в этих районах? - Как они приспособились к условиям жизни? - А сейчас каждая группа получит текст, в котором пропущены слова. Вставьте их. ( На Земле есть районы, где круглый год..... Там живут .....) - А теперь прочитайте в учебнике на стр.15 вывод, который сделала Мудрая Черепаша и сравните со своим текстом. И так, мы вернулись из экспедиции. Молодцы! Вы хорошо справились с заданием. РЕФЛЕКСИЯ. Оцените свою работу на уроке. На какой ступеньке знаний вы находитесь. Подарите слону свою улыбку, в виде смайлика, если вы хорошо поработали, усвоили материал, а если вы пока испытываете трудности, то приклейте грустного смайлика.</p>	<p>Повторяют изученный материал. Работают с толковыми словарями Высказываются предложения, обосновывая своё мнение Работа с глобусом, находит линию, которая делит шар на 2 половины. Работа с презентацией. Работа с картами, определяют расположение жарких районов Земли Работают в группах Высказывают предположения Совместно с учителем определяют цели урока Работа по плану, совместно с учителем определяют послед. дейста. Работа по презентации Рассматривание фотографий, определяют сходство и различие Работа по презентации Сравнивают зимнюю и летнюю саванну. Высказывают предположения Работа в группах. Рассматривание фотографий Закрепление изученного материала. Работа в группах по презентации По описанию животных определяют, в каком из районов они обитают Рассматривают иллюстрации Обсуждают своё мнение Высказывают своё мнение. Учащиеся работают в группах. Работа с карточками, сравнение вывода сделанного учащимися с учебником Обобщение изученного на уроке материала.</p>	<p>Предметные УУД: повторяют холодные районы Познавательные УУД: находит ответ на вопрос, используя словарь. Регулятивные УУД: высказывают своё предположение. Познавательные УУД: находят ответы на вопросы, используя карты. Коммуникативные УУД: совместно договариваются о правилах общения и поведения в группе. Регулятивные УУД: а сотрудничестве с учителем ставят новые учебные задачи. Личностные УУД: умение видеть, формулировать цель, проблему, тему урока. Регулятивные УУД: работа по предложенному плану. Метапредметные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения. Познавательные УУД: делают выводы в результате совместной работы. Познавательные УУД: высказывают предположения, делают выводы на основе анализа. Коммуникативные УУД: совместно договариваются о правилах общения и поведения в группе. Метапредметные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения. Познавательные УУД: находят общий приём решения предложенных задач. Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Личностные УУД: ценностное отношение к здоровому образу жизни. Коммуникативные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения. Познавательные УУД: находят ответы на вопросы, используя карточки. Познавательные УУД: умение применять знания на практике. Познавательные УУД: делают выводы в результате совместной работы всего класса. Метапредметные УУД: умение слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации в учебнике и сравнивать её со своими выводами. Метапредметные УУД: умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат. Регулятивные УУД: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.</p>
--	---	--	---

### Прогнозируемый результат:

учащиеся научатся показывать на глобусе и называть экватор и жаркие районы Земли; научатся называть животных, обитающих в районе саванны и в тропических лесах, и рассказывать о том, как они приспособились к жизни в таких природных условиях.

## **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Школа № 100 им. Абдуллина А.А. городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

### **Разработка внеурочного мероприятия**

**«Не русский я, но россиянин...»**

**Составитель:  
Каширина В.В.,  
учитель начальных классов**

**Уфа 2024**

**«Не русский я, но россиянин...»**

#### **Цель:**

- расширять представления детей о башкирском крае, культуре и традициях, людей живущих в Башкортостане;
- формировать у учащихся толерантность мышления;
- воспитывать чувство уважения друг к другу, к традициям и культуре народов РБ;
- укреплять межнациональное согласие в РБ, патриотизм ;
- формировать интерес к истории и культуре своего народа
- способствовать повышению уровня творческой активности учащихся.

**Задачи:** воспитывать уважение к традициям многонационального народа.

**Оборудование:** флаг, герб республики Башкортостан, башкирский национальный музыкальный инструмент – курай, национальные костюмы, национальная посуда, национальное блюдо - чак-чак, национальный напиток – кумыс, угощения - сладости.

#### **Ход мероприятия**

Добрый день, дорогие друзья! Учителя, ученики и родители. Всем-всем-всем – добрый день! Сегодня, войдя в зал, вы увидели волшебное слово «вместе». И это неспроста. Вместе мы учимся, вместе радуемся, вместе растем, вместе взрослеем. Но это возможно только в большой семье.

А в школе? Ведь мы такие разные, такие не похожие друг на друга. Среди нас есть высокие и низкие; брюнеты и блондины; толстые и тонкие; темнокожие и светлокожие. Почему же вместе?

Да потому, что наша школа – это тоже семья. Дружная и большая, в которой все ценят и уважают друг друга. Она дает нам силы учиться, развиваться, радоваться, и даже помогает самим творить чудеса. Именно школьная семья учит нас дружить друг с другом, понимать



друг друга. И все это – самые главные ценности в жизни.

Звучит музыка курая.

Здравствуйте дорогие ребята.

Живут в России разные,  
Народы с давних пор.  
Одним – тайга по нраву,  
Другим – степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд  
Один – черкеску носит,  
Другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья,  
Другой – оленевод.  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мёд.  
Одним – милее осень,  
Другим – милей весна.  
А Родина, Россия  
У нас у всех – одна.

Сегодня мы будем говорить о народах, живущих в нашей республике. Республика расположена на склонах Южного Урала, на границе Европы и Азии. Высшая точка на территории Башкортостана — гора Ямантау (1640 метров).

На территории республики протекает более 600 рек. Главные среди них - Агидель-Белая (1430 км)

Башкирия – республика многонациональная. Столица Башкортостана – город Уфа. Она была основана как крепость в 1574 году. Памятник Салавату Юлаеву - национальному башкирскому герою и поэту, поставили в Уфе в 1967 году.

Во флаге Республики [Башкортостан синий цвет](#) означает [ясность](#), [белый](#) — [миролюбие](#), [зеленый](#) — свободу. Цветок курая — [символ](#) дружбы, 7 его лепестков, символизируют 7 родов, положивших начало объединению народов [Башкортостана](#) на его территории.

В Башкортостане имеются месторождения нефти, природного газа, угля, железной руды, меди, цинка, золота, каменной соли, качественного цементного сырья.

Послушайте стихотворение на башкирском языке.

Башкортостан, һинек куйыныңда

Күпме милләт тапкан йылыһын,

Шуға ла һин бөйөк эсә кеүек,

Киң күңелле, нурлы, йырлыһың.

Нисә быуат Рәсәй менән бергә,

Һин атлайһың киреп күкрәгең

Киләсәгең һинек ышаныслы

Бөгөндәй данлы үткәнең.

На просторах Башкортостана  
Много разных народов живет.  
Все народы, как братья равны,  
Всем народам – любовь и почет.

Башкиры вели кочевой образ жизни. Они жили в юртах из войлока, украшенных башкирским орнаментом. Мужчины пасли лошадей, овец, коз и крупный рогатый скот. Женщины занимались сельским хозяйством, домашним хозяйством, доили кобылиц, коров, коз, готовили сыр из молока и национальный напиток из молока кобыл - кумыс.

Пчеловодство развивалось у башкир с древнейших времен. Башкортостан — единственное место на земле, где сохранилось бортничество (добыча дикого лесного мёда).

Башкиры отражают свою жизнь через танец. Мужской танец напоминает движения охотников и животных, отражая поведение воинов – защитников Родины. Женский танец напоминает людям о непростой судьбе, гордости, нежности башкирских девушек.

Традиционная форма одежды башкир варьируется от региона к региону. Основу мужского костюма составляет туникоподобная рубаша с воротником, прикрытая короткой безрукавкой (камзулом). На голове у него была тюбетейка.

Женщины одевали длинные платья, широкие к низу, часто с яркими лентами по подолу, и короткие жилетки без рукавов. Головной убор – ситцевый платок.

Сохранились традиционные блюда: бишбармак, вяленая конская колбаса, корот, вак-белеш, чак-чак, кыстыбы. Самым почитаемым напитком остается кумыс, приготовленный из кобыльего молока и обладающий приятным кисловатым вкусом с ценными лечебными и профилактическими свойствами. Буза и айран еще готовятся.

В Башкортостане много чудесных и удивительных мест, и жители республики выбрали семь самых удивительных мест:

- гора Янгантау
- памятник Салавату Юлаеву
- курай
- пещера Шульган-Таш (Капова пещера)
- эпос «Урал- батыр»
- Красноусольские минеральные источники
- башкирский мед

Крепко любили и любят свою Родину и русские люди, они сложили о ней много песен, сказаний, пословиц и поговорок:

- Жить – Родине служить.
- За правое дело – бороться смело.
- Человек без Родины, что соловей без песен.

- Где песня поется, там весело живет.

- С хорошей песней и труд спорится.

Башкиры и русские дружат с давних времен. Они живут как братья, разделяют радости и горести, помогают и поддерживают друг друга, вместе работают и вместе отдыхают.

Под звуки музыки курая ведущий рассказывает историю.

На прекрасной зеленой планете Земля расположена самая большая страна в мире – Россия. Россия – огромная страна со множеством республик, в том числе и нашей Республикой Башкортостан. Красота Родины отражена не только в стихах, но и в песнях.

Люди живут рядом друг с другом, делятся рецептами приготовления пищи, вместе отмечают праздники, поют, танцуют и играют в народные игры. Постепенно на башкирских землях стали селиться и другие народы. Сейчас, гуляя по улицам города, можно встретить удмуртов, малийцев, украинцев, молдаван, турков, немцев, китайцев, киргизов, японцев, белорусов, африканцев, англичан, французов, латышей, узбеков, азербайджанцев, грузин и много других национальностей. Мы вместе отмечаем праздники, помогаем друг другу в трудную минуту, откуда бы вы ни были в Башкирском крае, неважно какого вы вероисповедания, национальности, цвета кожи, мы приветствуем всех в Башкортостане. Самое главное, чтобы люди были добрыми и умели уважать чужие традиции, культуру и религию.

Люди всех национальностей, проживающие в нашей республике, принимают участие в народных гуляниях, отмечают городские праздники, Сабантуй и Масленицу и др. Любимый праздник башкирского народа «Сабантуй»- праздник труда, в котором объединены красивые обычаи, песни, танцы и обряды народа. Курай – национальный инструмент башкирского народа. Это визитная карточка Башкортостана, притягивающая сердца людей.

Давайте познакомимся с башкирской игрой. Играющие, взявшись за руки, делают круг.

Выбирают водящего – Тимербая. Он встает в центре круга.

Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!

Примечание: движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Все показанные действия необходимо выполнять точно. В игре можно использовать различные предметы (шарики, косы, ленты и т. д.).

Ведущий: Поиграла детвора, отдохнуть всем пора.

А в татарский перепляс, Настя пустится сейчас.

Следующая игра: игроки делятся на две команды. Каждая строится за линией, проведенной на расстоянии 1,5 м от рогов лоса (количество которых соответствовало числу участников в группе). У каждого игрока в руке аркан. Все пытаются заарканить (набросить аркан на рога). Выигрывает тот охотник, который добудет больше лосей, т.е. большее число раз набросит аркан.

Правила игры. Игра должна начинаться по команде, игроки кидают по очереди. Прежде чем играть в игру, вам следует изучить определенный метод набрасывания аркана. Игра до десяти очков.

Бег в мешках.

Если мы часто в повседневной жизни слышим русский, татарский, башкирский разговор. Мы можем узнать, какой национальности человек. Удмуртский язык можно услышать редко и не сразу определить, к какой культуре принадлежит человек.

Звучит стихотворение на удмуртском языке.

Наша страна – многонациональная страна. Республика Башкортостан — один из самых этнически разнообразных регионов России. Даже в нашей школе учатся дети из более чем 17 разных национальностей. Это: русские, башкиры, татары, марийцы, армяне, чуваша, мордва, белорусы, украинцы, вьетнамцы, ингуши, чеченцы, таджики, узбеки, грузины, евреи, удмурты. Но мы все стремимся жить в мире, дружбе и согласии, как одна большая семья.

Величайшая ценность – это жизнь, жизнь во всех её проявлениях. Все живые существа хотят жить: здоровые и больные, темнокожие и светлые. Рядом по одним и тем же дорожкам нашей необъятной Родины ходят русские, татары, узбеки, белорусы и многие другие представители самых разных национальностей. Солнечным светом наслаждаются абсолютно все: и те, кто может похвастаться своим крепким здоровьем, и те, кто радуется солнышку из окон больничных палат. У каждого своя жизнь, и никто не имеет права лишать человека этого дара. Нет в стране такой национальности, что может решать судьбу других. Нет на земле таких людей, которые могут жить за счет жизни других. Не должно быть на свете человека, который бы смог отказаться от этого ценного дара – жить. Нам всем нужно жить! Не смотря на свою непохожесть с другими.

Нет человека, который не любит праздники. Они могут улучшить отношения и способствовать взаимопониманию. Праздники воспитывают уважение к разным народам, обычаям и традициям. Через праздники у нас есть желание и стремление любить свою Родину и лучше понимать друг друга. И в нашей школе уже не первый раз проходят праздники родного языка, на которых школьники исполняют стихи и песни на разных языках нашей великой республики.

А теперь предлагаю вам немного поиграть. Я расскажу вам национальные пословицы и поговорки, а вы должны вспомнить их русские варианты.

### **Пословицы и поговорки**

Надейся не на Бога, а на себя. (башк) – На Бога надейся, а сам не плошай.

Выпущенное слово – что птица в полёте. (башк) – Слово не воробей вылетит не поймаешь.

Без труда и зайца не поймает. (тат) – Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

Волчонок все-таки будет волком, даже если будет воспитан человеком. (тат) – Сколько волка не

корми, все равно в лес смотрит.

Где много пастухов, там все овцы передохнут. (тат) - У семи нянек дитя без глазу.

Не бывает того, чтобы хорошее дерево принесло дурные плоды. ( чув.) - Яблоко от яблоньки недалеко падает. С дуба яблочко не снимешь.

Не запасайся деньгами, а запасайся друзьями. (чув).- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Беда за бедой. (чув) - Пришла беда, отворяй ворота.

Вечер покажет, каков был день.- Хвали утро днем, а день вечером.

Где огонь, там и дым. (морд)- Дыма без огня не бывает.

И филин своих птенцов хвалит. (морд)- Дети, что цветы: уход любят.

Не имела баба хлопот — купила поросёнка. (укр) - Дурная голова ногам покоя не дает.

Пан с паном, а Иван с Иваном. (укр) -Гусь свинье не товарищ.

Ваша Катерина нашей Арине двоюродная Одарка. (укр)- Ваш плетень нашему забору троюродный брат.

### **Загадки**

На пять парней одна шапка. (баш) варезжки.

Два брата родных:  
Одного всякий видит,  
Да не слышит,  
Другого все слышат,  
Да не видят.  
(Молния, гром). Украинская.

Меня ждут, не дождутся,  
А как увидят -  
Разбегутся.  
(Дождь). Чувашская.

Белая пашня,  
Чёрное семя;  
Кто умеет,  
Тот его сеет,  
Кто знает,  
Тот отгадает.  
(Письмо, чтение). Украинская.

Один братец отдыхает зимой, другой - летом (чуваш.). Ответ: телега и сани.

Стучу - голова болит, А не стучу - голодный((бурятская) Дятел)

Два соболя лежат хвостами друг к другу. (якутская) Брови

К реке идут – поют, Назад идут – плачут. (удмуртская) Вебра

Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт. (баш) *Собака*.

“Белая скатерть покрыла землю. (баш) (снег).

Наш вечер завершается. Но дружба между народами пусть никогда не кончается! Всегда помните о том, что какой бы мы с вами не были национальности все мы – жители одной страны, Мы - Россияне.

По башкирским традициям в конце праздника люди угощают друг друга сладостями вот и мы хотим вас угостить конфетами (угощение сладостями).

На этом наш праздник заканчивается.

Мир вашему дому!

Пусть ваша семья будет в безопасности!

Дружите и любите этот мир!

## **Конспект урока: "День ответственности перед планетой"**

### **2 класс**

Цель: пробудить интерес детей к судьбе нашей Земли, вызвать чувство озабоченности отношением человека к природе, как родного края, так и Земли в целом.

Задачи:

- Воспитательные:
  - Воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивающие:
  - Развивать экологическую грамотность.

Оборудование: интерактивная доска, дерево из цв.бумаги, шаблоны листьев, бумага.

### **Ход урока:**

#### **1.Организационный момент.**

- Добрый день, ребята! Прежде чем мы начнем урок, повернитесь друг к другу и пожелайте самого хорошего, улыбнитесь, а теперь посмотрите на меня. Я дарю свою улыбку и надеюсь, что урок принесет вам радость.

- Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Все ль на месте?  
Всё ль в порядке,  
Книжка, ручка и тетрадка?  
Проверили? Садитесь!  
С усердием трудитесь!

- Ребята, вы хотите, чтобы урок получился интересным? (Да)

- Мне тоже этого хочется. Давайте поработаем так, чтобы у нас все получилось.

### **Мотивация**

Учитель читает стихотворение:

*Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц скликая перелетных.  
Лишь на ней одной увидишь  
Ландыши в траве зеленой,*

*И стрекозы только тут*

*В речку смотрят удивленно.*

*Береги свою планету,*

*Ведь другой на свете нету!*

## **2.Основная часть.**

- Сегодняшний урок я не случайно начала с этих строк, потому что он будет посвящен нашей планете. Планете Земля. Наша с вами Земля - прекрасная планета, на которой мы живем, она полная чудес и загадок. Это - наш дом. Нас окружает великолепная природа. На Земле живут люди, животные, птицы, рыбы, растения. И нам всем одинаково светит солнце. И все в природе взаимосвязано, все зависит друг от друга: если погаснет Солнце, все замерзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода - нечем будет дышать и нечего будет пить; если исчезнут растения - нечего будет питаться животным и человеку. Чтобы всем было хорошо, все люди, живущие на нашей планете Земля должны охранять, беречь и преумножать её богатство. Но, к сожалению люди не всегда замечают красоту окружающую нас, не заботятся о природе и, что ещё хуже, наносят ей непоправимый вред.

- Сегодня, 22 апреля отмечается Международный день Земли - день напоминания об экологических катастрофах, день, когда каждый человек может задуматься над тем, что он может сделать в решении экологических проблем.

- В честь этого праздника мы как бы посадим дерево, одев его в листочки. Я раздам вам шаблоны листьев, а вы приклеите их на дерево.

- Получается, что мы тоже примем участие в акции, посадив это дерево.

- Ребята, а как называется место, где растет много деревьев?

- Правильно, лес.

- Ребята, а знаете ли вы правила поведения в лесу? Что в лесу можно делать, а чего нельзя?

- Давайте поиграем в игру: «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, говорим «ДА», если плохо, то «НЕТ».

Если я приду в лесок и сорву ромашку (*нет*)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку (*нет*)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю (*да*)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю (*да*)

Если разведу костёр, а тушить не буду (*нет*)

Если сильно насорю и убрать забуду (*нет*)

Если мусор уберу, банку накопаю (*да*)

Я люблю свою природу, я ей помогаю (*да*)



- Молодцы!

### **Физкультминутка для глаз:**

Спал цветок

*(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулся,

*(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел,

*(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)*

Встрепенулся, потянулся,

*(Руки согнуты, в стороны (выдох).)*

Взвился вверх и полетел.

*(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

**- А сейчас мы с вами будем делать обрывную аппликацию «Земля — наш общий дом!».**

- Я распечатала шаблон планеты Земля. Мы вырезали нашу планету по круглому контуру. Цветную бумагу *(голубого, зелёного, жёлтого и коричневого цвета)* порвали на маленькие кусочки. На листе белой бумаги обрисовали ладошки и вырезали их.

- Теперь приклеиваем на картон сначала ладошки, а затем планету.

- Далее приклеиваем кусочки цветной бумаги на шаблон нашей земли. Для этого намазываем небольшой участок клеем и приклеиваем кусочки бумаги.

Вот и всё! Работа готова!

### **3.Подведение итогов**

- Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке?

- Что вам понравилось, показалось интересным?

- Давайте проверим, как вы внимательно меня слушали. Я задаю вам вопросы, а вы отвечаете на них.

- Какого числа отмечают «День Земли»?

- Что лично вы можете сделать для улучшения экологической обстановки на Земле? (сажать деревья, не загрязнять природу).

-Молодцы! - Отвечают на вопросы.

*- Живи, Земля, живи планета!*

*Ты мне как мать – люблю за это.*

*Берегите, люди, лес, берегите воду.*

*Берегите птиц, цветы, землю –*

*Всю природу!*

*- Мне интересно узнать, а довольны ли вы своей работой на уроке? Надеюсь, что вы ещё больше будете любить родную природу, проявлять к ней интерес, оберегать её. Спасибо за участие!*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания»

План-конспект

мастер-класса

«Логопедические упражнения в вокальном исполнительстве»

Составитель: Гордиенко Анна Александровна

педагог дополнительного образования

**Цель-** совершенствование речевой функции в вокальных произведениях.

**Задачи:**

- развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление);
- формирование элементарных учебных навыков и умения адекватно оценивать результат своей работы, исправлять допущенные ошибки;
- формирование предпосылок к обучению грамоте (знакомство с понятиями звук, слог, слово, предложение, обучение звуковому анализу слов;
- расширение словарного запаса.

### **Вокал и логопедия**

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными речевыми нарушениями.

Конечно, коррекцией дефектов звукопроизношения занимается специальная наука - логопедия. Однако, я считаю, что вокал можно и нужно использовать как коррекционное средство, при помощи которого укрепляется голосовой аппарат ребенка, развиваются память, внимание, мышление, эмоциональная отзывчивость и музыкальный слух. Музыка в коррекционном процессе занимает особое место. Логопедическая работа часто направлена на снятие зажатости, напряжения, активизацию работы речевого аппарата (губ, языка). Большую роль в этой работе играет артикуляция. При пении она во многом отличается от обычной речи. Певческая артикуляция значительно активнее речевой. При речевом произношении энергичнее и быстрее работают внешние органы артикуляционного аппарата (губы, нижняя челюсть), а при певческом - внутренние (язык, глотка, мягкое небо). Согласные в пении формируются так же, как и в речи, но произносятся более активно и четко. Основное правило дикции в пении - быстрое и четкое формирование согласных и максимальная протяженность гласных. Это обеспечивается, прежде всего, активной работой мускулатуры артикуляционного аппарата, главным образом щечных губных мышц, а также кончика языка. Как и всякие мышцы, их нужно тренировать при помощи специальных упражнений.

Сейчас я поделюсь с вами своим опытом работы в данном направлении. Первый блок упражнений эта работа с детьми дошкольного возраста. Отрабатываем звуки, которые требуют активного произношения.

## Первые упражнения по принципу «Эхо-повторялки»

- «Ёжик в лесу» активно произносим звонкие согласные:

Жа-жа-жа, жа-жа-жа- мы нашли в лесу ежа.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу – дали яблоко ежу.

Же-же-же, же-же-же- ежик съел его уже.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи-нам животик покажи!

- Следующее упражнение – произношение глухих согласных.

Ши - как конфетки хороши.

Шо -мойте руки хорошо.

Шу - я к столу вас приглашу.

Ша -будем кушать не спеша.

- «Часы». В этом упражнении добавляю музыкальное сопровождение, а у детей в исполнении добавляются певческие звуки.

Есть часы во всех домах-тик, так, тик, так

Стрелки ходят на часах- тик, так, тик, так

Очень всем часы нужны- тик, так, тик, так

Мы их слушаться должны- тик, так, тик, так.

4.Следующее упражнение – приветствие. Сначала пою фразу для всех, а дети должны сориентироваться- какой ответ нужно спеть.

Здравствуйтесь, котята – мяу.

Здравствуйтесь, мышата – пи-пи-пи.

Здравствуйтесь, щенята – ав, ав, ав.

Здравствуйтесь, утята – кря, кря, кря.

Здравствуйтесь, лягушата – ква, ква, ква.

Здравствуйтесь, ребята – здравствуйтесь!

Затем работаем по одному. Я спрашиваю каждого ребенка: -

-«С кем будем здороваться?» Ребенок выбирает и поет ответ.

Следующий раздел работы на занятии это фразы-упражнения. Это могут быть как легкие, простые скороговорки, так и веселые стихотворения.

5.«У пчелы, у пчелки почему нет челки?

Отвечаю почему - челка пчелке ни к чему!»

Это упражнение можно распределить по ролям, а так -же использовать для работы над интонацией.

6.«У ежа - ежата, у ужа - ужата».

Работа с детьми более старшего возраста строится на таких же принципах, что и с малышами, только материал беру более сложный. Сначала упражнения - речитативы. Например, такие.

1.«У Киры и Фиры  
В кварти́ре был пир:

Факир ел зефи́р и  
Факир пил кефир.  
А Фира и Кира Не ели зефира,  
Не пили кефира - кормили факира.»

2. «Заварила чайка чай

из морской капусты.

Рыбы пили, говорили:

«Чай у чайки вкусный!»

3.Тары-бары растабары, у Варвары куры стары!

Куры ста-ренькие растаба- ренькие!

4.Колпак на колпаке,

Под колпаком колпак.

А теперь добавляю музыкальное сопровождение.

Упражнения:

- Саша-хвастунишка.
- Парлапатипатупа.
- До

До-ре-до

До-ре-ми-ре-до

До-ре-ми-фа-ми-ре-до

До-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до.

Затем добавляем темп.

Вот такую работу я провожу в данном направлении. Надеюсь, что материал этого мастер-класса пригодится вам и в вашей работе.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 311» городского округа Самара**

---

443042, г. Самара, ул. Белорусская, дом 105-А, тел. 221-28-30

**План-конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Затейники»**

**МБДОУ «Детский сад № 311» г. о. Самара**

**«Мамочка родная»**

Выполнила:

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 311» г. о. Самара Румянцева И.А.

Самара, 2023

**Тема недели:** «Нет роднее дружка, чем родная матушка»

**Тема НОД:** «Мамочка родная».

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**Время проведения:** 24 ноября 2022 г.

**Автор:** воспитатель МБДОУ «Детского сада №311» г. о. Самара Румянцева Ирина Александровна

**Цель:** Воспитывать чувство любви и уважения к своим мамам.

**Задачи:**

1. Формировать грамматически правильную речь, умение сочетать существительное и прилагательное в роде и числе.
2. Закреплять умение отвечать на вопросы.
3. Вызвать желание сделать приятное мамам.
4. Воспитывать у детей внимательное, доброе отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать сообща.

**Материалы и оборудование:**

- Фотографии мам;
- Цветок ромашка;
- Игрушка козленок;

- Корзина с продуктами;
- Обручи;
- Ватман с изображением вазы;
- Цветы, кружочки из цветной бумаги;
- Клей-карандаш (по количеству детей);
- Клеенки;
- Салфетки.

### Предварительная работа

С детьми	С родителями	Педагога к НОД
Рассматривание фотографий мам.	Подборка фотографий мамы для группы.	Сбор фотографий
Беседы о семье, о маме.	Информация в родительском уголке «День Матери»	Подбор материала и оборудования для НОД
Д/игра «Назови ласково», «Разложи продукты»	Помощь в создании игры	Составление конспекта.
Закрепление знаний об имени, отчестве мамы, месте ее работы	Консультация для родителей «Мамы всякие нужны»	Подбор материала для консультации.

### Формы организации ОД

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Игровая	Д/и «Найди по фото свою маму», «Назови ласково», «Разложи продукты»
Коммуникативная	Введение в активный словарь ласковых определений для мамы.
Познавательно-исследовательская	Закрепление знания имени отчества мамы, места ее работы.
Двигательная	Физкультминутка «Мамины помощники»
Художественно-эстетическая	Аппликация «Букет для мамы»

### Логика образовательной деятельности

	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<b>Мотивация. Вводная часть</b>			
1	Воспитатель загадывает загадку: «Кто вас, детки, крепко любит, Кто вас, детки, приголубит Кто жалеет, кто целует, Не смыкая ночью глаз, кто заботится о вас?»	Дети отгадывают загадку и говорят, что это – мама.	Вызвать у детей положительные эмоции, желание участвовать в совместной деятельности.
<b>Основная часть</b>			



2	<p>Педагог говорит:</p> <p>- Сегодня мы поговорим о наших любимых мамах. Мама даёт жизнь своему ребёнку. Когда вы были маленькими, мама вас носила на руках, кормила с ложечки, одевала, ухаживала ... Сейчас вы многое умеете делать сами.</p> <p>И я решила проверить, как хорошо вы знаете своих мам.</p> <p>Д/и «Найди по фото свою маму»</p>	<p>Дети слушают педагога. На столе лежат фотографии. Каждый ребенок ищет фото своей мамы. После говорят, как зовут маму.</p>	<p>Воспитание любви и уважения к маме. Проявление стремление к общению, желание рассказать о своей маме.</p>
3	<p>Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть в игру «Назови ласково».</p> <p>Передает цветок со словами:</p> <p>- Цветочек бери, какая у тебя мама скажи.</p>	<p>Дети передают по кругу цветок и говорят, какая у них мама.</p>	<p>Расширение словарного запаса детей.</p>
4	<p>Педагог говорит, что за дверью кто-то плачет и вносит игрушку козленка.</p> <p>Козленок говорит, что он с братьями хотел бы помочь своей маме но не знают, как.</p> <p>Воспитатель предлагает козленку посмотреть, как ребята помогают маме разложить продукты из магазина. Д/и «Разложи продукты»</p>	<p>Дети предлагают козленку свою помощь. Раскладывают в синий обруч овощи, в зеленый – фрукты, а в красный – остальные продукты.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости к слабым и нуждающимся в помощи. Воспитание желания включаться в совместный труд со сверстниками.</p>
5	<p>Физкультминутка «Мамины помощники»</p> <p>Мыло в руки надо взять и немного постирать,</p> <p>И разочков 25 тщательно прополоскать.</p> <p>Прищепками закрепить и повесить всё сушить.</p> <p>Что б сушилось скорей, вместе спляшем веселей.</p> <p>Взяли в руки утюжок, гладим вдоль и поперёк.</p> <p>Складки тщательно утюжим, утюжок нам очень нужен.</p> <p>Обувь чистить начинаем, туфли кремом натираем.</p> <p>Щётки в руки мы возьмём и до блеска разотрём.</p> <p>А теперь возьмём расчёски и поправим все причёски.</p> <p>Посмотрите-ка на нас, внешний вид ну просто класс!</p>	<p>Дети имитируют все действия, о которых говорится в стихотворении.</p>	<p>Обогащение двигательного опыта детей.</p>
6	<p>Козленок благодарит детей за помощь и прощается с ними.</p>	<p>Дети прощаются с козленком.</p>	<p>Воспитание культуры общения.</p>

7	Воспитатель спрашивает детей, как можно порадовать маму. Выставляет на доске ватман с наклеенной вазой и предлагает наклеить цветы, чтобы получился большой, красивый букет для всех мам.	Дети отвечают, что можно сделать, чтобы порадовать маму. Дети берут заготовки цветов, собирают их и наклеивают на ватман.	Воспитание чувства принадлежности к семье, желание порадовать маму. Формирование у детей умения создавать коллективные поделки.
<i>Заключительная часть. Подведение итогов.</i>			
8	Воспитатель вместе с детьми вывешивает плакат в раздевалке, предлагает полюбоваться тем, что получилось и рассказать что интересное произошло сегодня на занятии, что запомнилось больше всего.	Дети любят результаты своего творчества, рассказывают, что понравилось больше всего, что запомнилось.	Формирование чувства причастности к общему делу.

Литература:

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020;
- Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа», ЦГЛ МОСКВА 2004;
- Дыбина О. В., «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016;
- Интернет ресурсы.



## **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 9 г. Челябинска»**

**(МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»)**

454128, г. Челябинск, ул.250-летия Челябинска, д.14/а, тел. 796-92-36, [detstvo\\_09@mail.ru](mailto:detstvo_09@mail.ru)

**Панфиленко Елена Николаевна,**

**Нигматулина Зумфира Абдулловна,**

**МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»,**

**г. Челябинск, Россия**

## **Проектная деятельность как самореализация детей**

### **старшего дошкольного возраста**

**Аннотация.** В статье дан анализ работы воспитателя с детьми через проектную деятельность. Описывается методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками.

**Проектная деятельность** - это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей.

Современная модель образования предполагает использование современных педагогических технологий развивающего обучения в работе с детьми дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста активно интересуются изменениями в окружающей действительности, что и привело нас к работе с проектной деятельностью.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал для ребенка. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания

Проектная деятельность отличается разнообразием. Полат Евгения Сергеевна характеризует проектную деятельность в соответствии с их признаками, которые актуальны для детей дошкольного образования:

Проектная деятельность бывает

**-исследовательской;**

**-информационной;**

**-творческой;**

**-игровой;**

**-практико-ориентированной**

- По продолжительности проекты:

-краткосрочные;

-среднесрочные;

-долгосрочные

1. Постановка проблемы.
2. Тема проекта.
3. Цель проекта.
4. Задачи проекта.
5. План работы.
6. Выполнение работы.
7. Продукт проекта.
8. Итог проекта (рефлексия).
9. Защита проекта

### **Проект " В мире профессий"**

Тип проекта: информационно-практико-ориентировочный, творческий. Продолжительность проекта: сентябрь 2022 – май 2023.

Цель проектной деятельности: расширить представления детей о профессиях.

В ходе реализации данного проекта были использованы разнообразные формы и методы работы с детьми: экскурсии по детскому саду: в прачечную и на пищеблок, медицинский кабинет, где дети наглядно познакомились с трудом взрослых, оборудованием, предметами трудовой деятельности. Проводились беседы с использованием игровых персонажей и наглядности. Чтение детской художественной литературы, загадок. Разучивали пословицы, поговорки о труде, считалочки, стихи в которых упоминаются профессии и орудия труда». Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражали все усвоенные знания, диалоги в таких сюжетах, как: «Семейный ужин», «Модельная прическа для Кати», «На приёме у врача», «Супермаркет» и другие. Закрепляли знания о профессиях в продуктивных видах деятельности: разукрашивали раскраски, рисовали инструменты и оборудование.

Результатом профориентационной работы является возросший интерес детей к труду взрослых, к профессиям. Дети называют профессии разных сфер, имеют представления о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, различают профессии по существенным признакам; называют профессионально важные качества представителей разных профессий; объясняют роль труда в благополучии человека. В сюжетно-ролевых играх заметно расширились игровые действия, пополнился словарный запас. Ребята не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях, но уже на этом возрастном этапе стали выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей, стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать

специалист своего дела. Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также более уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

### **Проект: «Огород на окне»**

#### **Тип проекта: Познавательно- исследовательской ,краткосрочный**

**Цель:** . Формирование экологической культуры у детей и, создание условий для **познавательного** развития детей через **проектно** – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

#### **Результат этого проекта:**

- Дети получили знания о том, что растения живые, их поливали, сажали, выращивали из семян
- С помощью исследовательской работы выявили многообразие и разнообразие растений, вели наблюдения за растениями на **окне**.
- Принимали участие в практической деятельности по выращиванию культурно – **огородных растений на окне**. На основании этих результатов можно сделать вывод, что уровень интереса детей **старшей** дошкольного возраста к исследовательской деятельности в **познании** растительного мира значительно вырос. Дети стали различать растения, **познакомились** с условиями их роста, научились ухаживать за растениями

Данный проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность. И тогда ребенок проявит интерес к **познавательно-исследовательской деятельности**, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы.

### **Проект «Витамины -наши друзья**

#### **Тип проекта: Социально -значимый, среднесрочный**

**Цель:** Формирование у детей представлений о правильном питании и здоровом образе жизни, развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста исследований

В результате проектной деятельности систематизировались знания детей об овощах, о многообразии их сортов, об условиях и местах произрастания, истории появления в нашей стране;

- сформирован устойчивый интерес к правильному питанию и здоровому образу жизни;
- появился интерес к жизни и развитию растений;
- знают, как выращивают овощи, какие они на вкус и цвет, какие блюда можно приготовить из них; -с помощью дидактических игр закрепили цвет, форму, вкус, запах овощей;
- умеют применять полученные знания в продуктивной деятельности;

- пополнили свою память и развили связную речь посредством малых фольклорных форм;
- появилось стремление к самостоятельному познанию

Проект: «Золотая осень»

Тип проекта: информационно – творческий, познавательный, краткосрочный.

Цель: Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки проекта «Золотая осень».

В результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров. Появилось стремление расширять свой кругозор по данной теме. Укрепилось представление о необходимости бережного отношения к природе. На основе углубления и обобщения представлений об окружающем в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас.

У них появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие стихи об осени, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы

Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высока. Каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Сегодня в своей воспитательской деятельности я отдаю предпочтение проектной деятельности. Одна из главных цель-это самореализация детей.

В ходе проектной деятельности созданы условия, в которых дети могут удовлетворить свои потребности в новых впечатлениях, информации, проявить поисковое поведение в разных ситуациях, получают выход своим внутренним возможностям, развиваются их творческие способности и познавательный интерес. Благодаря проектной деятельности дети накапливают творческий, исследовательский опыт , что в дальнейшем дает возможность самостоятельно исследовать, экспериментировать полученные знания в той или иной деятельности.

## **Учебно - методическое пособие по развитию речи. (Серия уроков).**

### **Тема: «Формирование умения создавать сравнительный текст-описание».**

Основной задачей работы над сочинением является формирование умения создавать свой собственный текст. Работая над сравнительным сочинением-описанием, учащиеся овладевают рядом умений:

1. наблюдать;
2. выявлять признаки сравниваемых предметов;
3. выявлять из признаков существенные;
4. отмечать важное из признаков обобщенно (синтез);
5. строить сравнительный текст-описание и точно оформлять и располагать в строгой последовательности свои мысли.

### **I этап. Формирование необходимой базы знаний о тексте**

#### **Урок №1**

**Тема:** «Понятие текста, как двух или нескольких предложений, связанных по смыслу».

**Цель:** -дать знания о тексте, о признаках текста;

-научить различать текст от отдельных предложений.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде памятки.(слайд№1)

#### **Признаки текста.**

1. **Состоит из нескольких предложений.**
2. **Предложения расположены в определенной последовательности.**
3. **Предложения связаны друг с другом по смыслу и с помощью различных средств (местоимений, повтор слов, слов-синонимов).**
4. **Предложения объединены темой ( о чем говорится в тексте).**
5. **Предложения связаны главной мыслью (с какой целью написан текст).**
6. **В тексте передается законченная мысль.**
7. **Текст может иметь название (заголовок) или его можно озаглавить.**

Виды заданий и упражнений, которые могут использоваться для раскрытия понятия «текст».



1) Прочитай. Какую из этих записей можно назвать текстом?

Объясни свой ответ.

На прогулке пудель так и искрится от радости. Кошки любят сметану. Ребята решили построить скворечник. Строители возводят дом.

Пудель – красивый, жизнерадостный пес. У него волнистая шерсть. Он очень понятлив и послушен. Пудель ласков и очень предан хозяину.

2) Зима, снег, деревья.

а). Составьте из слов предложения.

б). Составьте из этих слов текст.

в) В чем разница между составлением предложений и составлением из слов текста?

3). Рассмотрите рисунок.(слайд№2)

1в – составляет по рисунку предложения.

2в – составляет по рисунку текст.

В чем разница при составлении?

## Урок №2.

**Тема:** «Тема текста, основная мысль, заглавие».

**Цели:** - дать понятие о теме текста, основной мысли, заглавии;

-формировать умение выделять тему текста, основную мысль;

- научить отличать тему текста от основной мысли;

- формировать умение озаглавливать текст;

-формировать умение сопоставлять тему текста с заголовком, основную мысль с заголовком.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде таблицы.(слайд№3)

Понятие	Вопрос	Смысл понятия
Тема текста	О чем (о ком)говорится в тексте	В каждом тексте есть тема – то основное, о чем рассказывают все предложения вместе. У разных текстов может быть одна тема. Тема может быть широкая и узкая. Заголовок часто называет тему.

Основная мысль текста	Для чего? .С какой целью автор написал текст?	Это главное, что хотел сказать, объяснить автор, в чем хотел он убедить читателя. Может быть выражена в заголовке, прямо сформулирована в тексте или заключена в содержании текста
-----------------------	---	--

В тексте должно быть все подчинено теме и основной мысли.

Виды заданий и упражнений, направленные на раскрытие понятий тема текста, основная мысль, заголовок.

1). Прочитай стихотворения. В каком из них одинаковая тема? Назови ее. У какого стихотворения иная тема? Вырази ее в заголовке.

*Осторожно ветер*

*Из калитки вышел,*

*Постучал в окошко,*

*Пробежал по крыше,*

*Поиграл немного*

*Ветками черемух,*

*Пожурил за что-то*

*Воронов знакомых*

М. Шаковский.

*Вот у темной печи кот*

*Песенку свою поет:*

*День сегодня за окошком*

*Хмур, хмур, хмур...*

*Подремлю в тепле немножко*

*Мур, мур, мур...*

И. Полянская.

*Ветер, ветер ты могуч*

*Ты гоняешь стаи туч,*

*Ты волнуешь сине море,*

*Всюду воешь на просторе...*

А.С. Пушкин.

2). Прочитай стихотворение В.Орлова, определи его тему. К этому тексту предлагается несколько заголовков. Как ты думаешь, какой из этих заголовков придумал сам поэт? Объясни свой выбор.

*У ежей подрос  
Ежонок-  
Замечательный  
Ребенок.  
Но боятся мама  
С папой  
Малыша погладить  
Лапой*

Ежонок  
Дружная семья  
Колючий ребенок

3). Прочитай текст. Обрати внимание на заголовок. Определи тему текста. Найди в нем два лишних предложения, которые не соответствуют теме и заголовку. Прочитай текст без этих предложений.

*Красавец павлин.*

*Павлин – красивая птица. Он ставит хвост кругом, и на хвосте – синие кружочки с золотым и зеленым. А сам павлин блестит. На голове у него торчком стоят перышки, как иголки с шишечками. В зоопарке можно увидеть много диковинных зверей и птиц. С особым интересом посетители всегда рассматривают хищников.*

4). Прочитай два текста и определи их тему. Как ты думаешь, о чем хотел сказать нам автор в каждом тексте? Найди в тексте предложения, в которых сформулирована основная мысль.

*Большие, как дома.*

*Мы подошли к слонам. Слон такой большой, что я думал, что такого не может быть и что он не живой, а сделанный. Потому что на такого по лестнице надо лезть, чтобы ему на спину залезть. Ноги у слона очень толстые, прямо как столбы. Он такой ногой может кого угодно стоптать. Вот такие слоны большие.*

*Умные животные.*

*Слоны умные животные. Их учат, и они всякую работу делают: и бревна таскают, и землю копают, и воду носят. Они даже гулять с детьми вместо няnek ходят и смотрят, чтобы детей никто не обидел.*

По Б. Житкову.

5). В одном классе ребята выпустили газету, в которой рассказали о разных событиях своей жизни. К каждой заметке ребята подобрали такие заголовки, которые не только сообщали о теме, но и выражали основную мысль сообщения.

Выбери из каждой пары заголовков, те которые были напечатаны в газете.

Прогулка в лес. \_\_\_\_\_ Чудесная прогулка в лес.

Неудачная рыбалка \_\_\_\_\_ На рыблаке.

Веселые старты \_\_\_\_\_ Школьные соревнования.

Телепередача «В мире животных» \_\_\_\_\_ Моя любимая телепередача.

6. В одном из учебников по чтению для третьего класса помещены произведения с таким и названиями: «Снегирь», «Ребята и утята», «Заячьи лапы», «Праздник леса», «Черемуха». На какую тему эти произведения? Это широкая или узкая тема? Почему?

В учебнике по русскому языку в оглавлении темы написаны так: «Состав слова», «Корень», «Окончание», «Приставки и суффиксы». Какая из этих тем широкая? Почему?

7). Игра «Найди узкую тему». Дана широкая тема, надо записать как можно больше узких тем, за определенное количество времени.

Зимние каникулы	Наша школа	Родная природа
-----------------	------------	----------------

### Урок №3.

**Тема:** «Структура текста».

**Цели:** - дать понятие о структуре текста;

- научить определять и различать части текста;
- формировать умение озаглавливать части текста.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде схемы и таблицы.(слайд№4)



закключение (вывод, итог)

основная часть

вступление

3 смысловые части текста

Части	Характеристика частей
-------	-----------------------

1. Вступление (начало)	Подготовка к тому, о чем пойдет дальше речь
2. Основная часть (средняя часть)	Рассказ о главном (описание главного, доказательство главного)
3. Заключение	вывод, итог, свое отношение к рассказанному

Виды заданий и упражнений.

1. Определи, где начало текста, основная часть и заключение. Собери текст в правильной последовательности.

*Подснежник.*

*Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капелька на снег. Пробила сугроб и сухую траву. Там, где она упала, показалась зеленая стрелочка. А на ней расцвел голубой цветок. Смотрит на снег и удивляется. Не рано ли я проснулся? Нет, рне рано; пора, пора – запели птички. Вот так и наступила весна. Разбудило солнышко лес.*

2). *В густой траве спрятался боровичок. Шляпка у него темно-коричневая. Ножка толстенькая, светлая. Весь он важный.*

Найди вступительную часть; основную часть. О чем пойдет речь в заключении. Запишите все три части. Каждую часть с красной строки.

3). Найди вступление. Запиши с красной строки. Найди основную часть – запиши ее также с красной строки. Прочитай заключение. Запиши его с красной строки.

*Как я первый раз катался на лодке.*

*Летом я был на даче. Недалеко от нашего дома протекала речка. На берегу лежали лодки. Я попросил своего дедушку перевезти меня на другой берег. Сели мы в лодку. Взяли в руки по веслу и поплыли. Скоро я устал с непривычки, и дедушка греб один. Когда мы возвращались обратно, дедушка опять дал мне немного погрести. После этой прогулки мы часто катались на лодке, и я уже научился хорошо грести.*

4). Дано вступление: «Вчера у нас вот что произошло!». Дано заключение: «Вот какая смешная история!». Запишите основную часть, в которой расскажите о том, что же вчера смешного у вас произошло.

5). Прочитай текст. Озаглавь его. Какое вступление в скобках больше всего подходит к этому тексту? Почему?

( Мой любимый праздник – Новый год. Каждый вечер я выхожу в сад.)

*... Он весь в снегу. Когда в доме загораются огоньки, снег блестит, как будто наш сад посыпали серебром. На дорожках большие и маленькие следы. Это люди ходили. Деревья все в инее, а кустики у забора засыпало снегом. Свет туда не доходит. И кажется, что там в темноте, кто-то прячется. Но мне совсем не страшно. Мне очень нравится гулять в саду.*

#### Урок №4.

**Тема:** «Связь между частями текста и между предложениями.»

**Цели:** -формировать умение устанавливать связь между частями текста и между

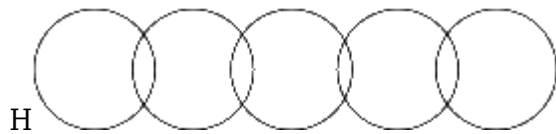
предложениями;

- дать понятия о разных видах связи между предложениями.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде схемы. (слайд №5)

Предложения в тексте могут быть связаны между собой:

1). По цепочке:



2

4

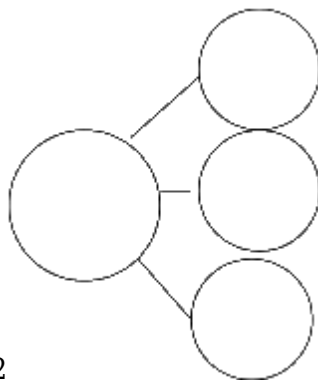
1

5

3

апример: *Жила на свете коза. Хозяйка у нее была злая и жадная. Давала ей за целый день  
клок сена. А когда доила, еще колотила беднягу кулаками.*

*Трудная была у козы жизнь.*



2

4

1

3

). По смыслу с первым, дополняя и раскрывая его:

Например: *За ночь наступила оттепель. С крыш свесились толстые острые сосульки. Подул  
влажный мягкий ветер. Весна была недалеко.*

Виды заданий и упражнений.

1). *У медведицы в цирке родилось три медвежонка. Малыши хорошо растут. Дрессировщик уделяет много внимания воспитанию и обучению шалунов.*

- О ком идет речь?

- Какими словами заменены слова «три медвежонка».

- Подчеркни слова, которые связывают предложения.

2). Прочитай текст. Озаглавь его. Какое слово повторяется слишком часто? Замени его другими словами. Запиши измененный текст.

*Осень. Высоко в небе летят журавли. Печально курлычат журавли прощаясь с родиной. Журавли будут зимовать в теплой Африке. Весной журавли вернутся на родину.*

3). Прочитай текст.

*В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книжки. От чтения книг Знайка сделался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили.*

Н. Носов.

Как предложения связаны друг с другом?

Найди слова – повторы и местоимения, которые скрепляют предложения текста.

4).

*Опасная встреча.*

*Однажды Сережа пошел в лес. С ним побежала Чапа.*

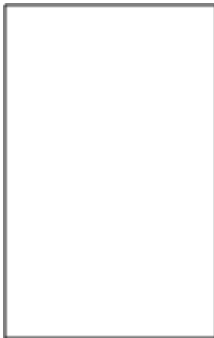
*...в траве послышался шорох. Это ползла гадюка. Гадюка – ядовитая змея. Чапа кинулся на гадюку и разорвала ее.*

-Вставьте в текст слово, которое бы связало вступление с основной частью.

5). Редактирование текста.

Какие слова в тексте повторяются слишком часто? Замени их. В этом помогут слова в рамке.

*Жадная лиса.*



Сестрица

Сестричка

Рыженькая

Серый

Братец

- Здравствуй, лиса? Что ты кушаешь? - спрашивает волк.

-Рыбку,- отвечает лиса.

-Дай мне, лиса, хоть одну попробовать, - просит волк.

А лиса учит: «Ты волк, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, так сам и наловишь».

## Урок № 5.

**Тема:** « Типы текста».

**Цели:** - дать понятие о разных типах текста (описание, повествование, рассуждение);

-формировать умение различать типы текстов;

- формировать умение составлять тексты разных типов.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде таблицы.(спайд№6)

	Типы текста		
	описание	повествование	рассуждение



На какой вопрос отвечает текст? О чем говорится в тексте Из каких частей состоит текст	Каков предмет? Каково лицо? О признаках предмета (лица): цвет, форма, вкус, запах и т.д. 1). Вступление (общий вид) 2). Основная часть (описание отдельных признаков) 3). Заключение (итог наблюдений)	Что делает предмет (лицо)? О действиях, событиях. 1). Вступление (начало развязки действия, завязка). 2). Основная часть (развитие сюжетное и кульминационное – самый важный момент в развитии сюжета). 3). Заключение (конец действия, развязка)	Почему предмет (лицо) такой? Почему поступает так, а не иначе? О причине, признаках действия. 1) Вступление, тезис-мысль, которую надо доказать. 2) Основная часть (доказательство). 3) Заключение (вывод).
--	--	---	--

Виды заданий и упражнений.

1). Прочитай начало разных текстов. Догадайся, каким началом можно начать:

а) текст-описание;

б) текст-повествование;

в) текст-рассуждение.

1. *У меня есть котенок Черныш. Однажды он потерялся. Целый час мы искали его во всей квартире. Знаете, где он спрятался?*

2. *У меня есть котенок Черныш. Я за ним постоянно ухаживаю. Мама сказала мне, что каждый человек в ответе за того, кого он приучил. Я согласна с мамой. И вот почему...*

2). Прочитай текст. Определи, к какому типу он относится.

*Осень.*

*После продолжительных дождей погода заметно разгулялась. Осень предстала во всей своей нежной, притихшей прелести. Воздух сделался еще прозрачнее, чище. Трава пожелтела. Пронзительно запахло спелым листом.*

По А. Стрижеву.

3). Прочитай текст. Из какой он книги?

*В Простоквашино.*

*Все в доме было. И печка, и кровати, и занавесочки на окнах! И радио и телевизор в углу. Правда, старенький. И котелки разные на кухне были, чугунные. И в огороде около дома все посажено. А в сарае удочка нашлась. Дядя Федор взял удочку и пошел рыбу ловить. А кот Матроскин с Шариком печку истопили и воды принесли. Потом они поели, радио послушали и спать легли. Очень им в этом доме нравилось.*

- Найди и спиши ту часть текста, в которой содержится описание дома в Простоквашино.

4). Прочитай начало текста « Купили мне новый портфель».

Составьте 3 текста с одинаковым началом.

-рассуждение;

-повествование;

- описание.

5). Прочитай текст, в нем объединены два типа текста. Выдели их и прочитай. В этом тебе поможет схема.(слайд№7)

П

Что произошло?

Какой?

+

П

О

етушок с семьей.

*Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесом, на хвосте узоры, на ногах шпоры.*

*Лапой Петя кучу разгреб, курочек с цыплятами позвал: «Собирайтесь, я вам зернышко припас!». Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались: зернышко не поделили – передрались.*

*Петя-петушок беспорядков не любит – сейчас семью помирил!*

6). Составь схему к тексту.

*Ласточка.*

*Деревенскую ласточку называют еще касаткой. Прозвали ее так потому, что хвост у нее похож на две длинные черные косицы. Головка и спинка у касатки тоже черные с синевой, а грудь и брюшко совсем беленькие, будто она в белый фартучек нарядилась.*

Г. Скребицкий.

7) Составь рассказ по иллюстрации и схеме текста:

а) Начни свой рассказ так:

«

Что произошло?

(как я с ним играю)

+

**О**

Какой?

**П**

У меня есть друг – пес Бобик».

(слайд№7).

б) Начни свой рассказ так. « Каждый вечер мы помогаем маме»

(

Почему?

(почему надо помогать маме ?)

Что произошло?

(как мы помогаем?)

+

**Р**

**П**

слайд№8).

**Урок № 6.**

**Тема:** «Стили речи».

**Цели:** - дать понятие о разных стилях речи (разговорный, художественный, научный (деловой);

- формировать умение различать тексты разных стилей;

- научить преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля;
- формировать умение самостоятельно составлять тексты разных стилей.



Т

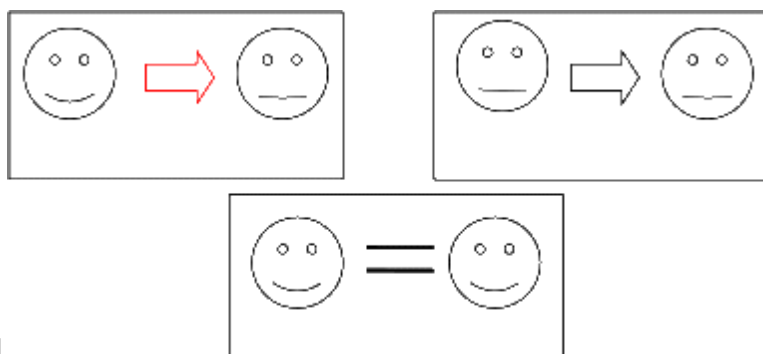
научный (деловой)

художественный

разговорный

Стиль речи

теоретический минимум. Графическая наглядность в виде схем. (слайд №9)



1

«Рисуем» словами

Точное сообщение

Живой рассказ

.

2.

Виды заданий и упражнений.

1). Сравни 3 текста. Какие они по стилю?

1. «Приветик! Ну как тебе? Ничего себе погодка! Жуть! Я вымок до нитки, как будто в речку свалился. Сам, конечно, виноват. Видел, как тучу несет, думал проскочу, успею. И влип. Чуть-чуть до дома не добежал, тут и хлынуло. Ладно, в следующий раз умнее будут».

2. «Из-за леса напознала туча. Она росла, поднималась серо-синей тяжелой стеной, без просветов, без трещинки, и медленно и неотвратно пожирала синеву неба. Вот туча краем накатилась на солнце. Ее кромка на мгновение сверкнула расплавленным свинцом.»

3. «Дождь – это жидкие атмосферные осадки, выпадающие из облаков при температуре воздуха около земли не ниже нуля градусов. Диаметр капель от 6-7 до 0,6мм. При меньшем размере осадки называются моросью»

2). Какого стиля тексты вы будете создавать, исходя из данной ситуации:

- а) вечером вы рассказываете бабушке о том, как прошел день;
- б) на уроке нужно пересказать текст параграфа по природоведению.

3). Прочитай текст. К какому стилю он относится? Найди в тексте часть, которая не соответствует его стилю. Прочитай и запиши текст без нее.

*«Дуб, что одиноко высился на самом краю леса, не сбросил своей листвы. Она лишь побурела, закучерявилась, опаленная дыханием осени. Дуб стоял, как былинный ратник, суровый и могучий. В него когда-то ударила молния, осушила вершину, и теперь над его тяжелой, выкованной из бронзы кроной торчал обломанный сук, словно грозное оружие, поднятое для новой схватки. Дуб что надо! Только ночью на него смотреть страшно, как будто замахнулся и сейчас снесет тебе башку.»*

4). Прочитай текст-описание душистой фиалки и определи его стиль.

Постарайся «превратить» это описание душистой фиалки в художественное.

*Душистая фиалка.*

*Пахучие сине-фиолетовые, иногда белые цветки душистой фиалки встречаются в лесах и парках в апреле-мае.*

*Цветки имеют пять лепестков: два направлены вверх, два вбок, один вниз. В сырую погоду стебель сгибается, и цветок оказывается под листком. Листья фиалки округлой формы, молодые листья свернуты.*

5). Узнайте по особенностям стиля, какой стиль имеется в виду.

- а) Обращение к знакомому человеку. Дружеский тон, яркое проявление чувства (удивления, восхищения, желания), употребление словечек, которые не встретишь в научных книгах.
- б) Обращение к большим группам людей. Подробное описание действий, которые нужно выполнить. Точное название всех действий предметов. Чувства не передаются.
- в) Эмоциональное обращение ко многим людям, такое, чтобы они могли представить себе то, о чем говорит обращающийся; понять какие чувства он испытывает.



6). На уроке математики было дано задание «Составьте задачу по рисунку»:

Каким стилем воспользоваться, составляя текст задачи?

7). Составь по иллюстрации разные по стилю тексты:

- а) в разговорном стиле;

б) в научном стиле;

в) в художественном стиле.

( слайд№10).

## **Урок № 7.**

**Тема:** «Деление текста на части, их озаглавливание». (Составление плана текста).

**Цели:** - дать понятие о плане текста;

- формировать умение составлять план к тексту и озаглавливать его части;

- формировать умение составлять текст по плану;

- формировать умение восстанавливать деформированный текст по плану.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде памятки.

План – это «скелет» (стержень) текста. Он рассказывает о главном и помогает найти нужное место в тексте.(слайд№11)

Виды заданий и упражнений.

1.

*Верные друзья.*

*Коля болел. Он лежал дома и скучал. Вдруг он увидел шар в окошке. А на шарике розжица нарисована. Прыгает шарик, смешит Колю.*

*- Спасибо вам, друзья!*

На сколько частей можно разделить текст. Почему?

Прочитайте первую часть, озаглавьте; запишите название. Прочитайте вторую часть, озаглавьте; запишите название. Прочитайте третью часть, озаглавьте; запишите название.

2. Восстановление деформированного текста с опорой на план.

Прочитай план к рассказу «Ежик».

План.

1. Оля принесла ежа.

2. Ежик жил в школе.

3. Ежа выпустили на волю.

Составьте по этому плану из разрозненных предложений текст. Запишите полученный рассказ в соответствии с планом. Каждую часть начинаете писать с красной строки.

Однажды Оля Иванова принесла в школу ежа.

Весной еж заскучал.

Девочка положила ежа на пол посреди класса.

Ребята выпустили его на волю.

Ежик лежал неподвижно.

Он скоро привык к ребятам и остался жить в школе.

Дежурные кормили его молоком, хлебом, зеленью.

Ежик прожил у ребят всю зиму.

### 3. Обведи верное высказывание. (слайд №11)

План нужен для того, чтобы:

- а) определить тему текста;
- б) определить основную мысль;
- в) определить последовательность изложения;
- г) понимать стиль речи.

### 4. Прочитай рассказ. Озаглавь его. Определи самое главное в каждой части рассказа. Озаглавь его, запиши план.

*Мы купили в зоологическом магазине маленького цыпленка, закутали его в вату, принесли домой и назвали его Цыпом.*

*А у нас в квартире жила охотничья собака Зента. Всю свою жизнь она охотилась за разными птицами и спокойно вытерпеть птичий запах не могла. Медленно она вошла в комнату и остановилась над Цыпом.*

*Цып писквнул и поднял вверх свой розовый носик. Тут все увидели, что у Зеты к носу прилипла крупинка гречневой каши. Цып тоже увидет крупинку. Он разбежался, прыгнул и клюнул Зенту в нос. Крупинка исчезла.*

*Никогда еще Зента не видела такой маленькой храброй птицы. Растерянно оглянулась Зента на нас и тихо вышла из комнаты.*

По Б. Емельянову.

## **II этап. Знакомство с особенностями сравнительного текста-описания .**

### **Урок № 8.**

**Тема:** «Композиционные особенности».

**Цели:** - дать понятие о видах сравнительного текста-описания;

-формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать;

-формировать умение отличать текст-описание от сравнительного текста-описания;



1. Основная мысль
2. Описание общих признаков у обоих объектов
3. Описание различных признаков у обоих объектов
4. Вывод

1. Основная мысль
2. Описание первого объекта
3. Описание второго объекта
4. Вывод

2 вид

1 вид

Сравнительное описание

-формировать умение самостоятельно составлять сравнительный текст-описание.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде схем.(слайд№12)

Виды заданий и упражнений.

1. а) Сравните два предмета – яблоко и апельсин.(слайд№13)



-найди одинаковое,

- найди разное.

Запишите в первый столбик одинаковые признаки, во второй столбик – разные признаки.

По каким признакам ты сравнивал, перечисли.

б) Рассмотрите рисунки осы и пчелы.(слайд№14)

Объясни, почему их можно перепутать.

- Какие их признаки надо знать, чтобы не перепутать?

2. Из двух текстов-описания найди сравнительное описание.

Кошки.

Голова у кошек круглая. На голове торчат небольшие чуткие уши. Глаза расширяются в темноте, что помогает кошкам лучше видеть. Тело у кошек мягкое, гибкое. Ноги короткие, но сильные. Кошки высоко прыгают и лазают по деревьям.

Кошки.

Рысь – родственница нашей домашней кошки, хотя и мало на нее похожа. И все-таки рысь – кошка. Она тоже ловко лазает по деревьям, видит в темноте. Как и у домашней кошки у нее прекрасно развит слух и слабое обоняние.

3. Составь план к сравнительному тексту-описанию. В этом тебе поможет схема.

1) Основная мысль.

2) Описание первого объекта.

3) Описание второго объекта.

4) Вывод.

Опята.

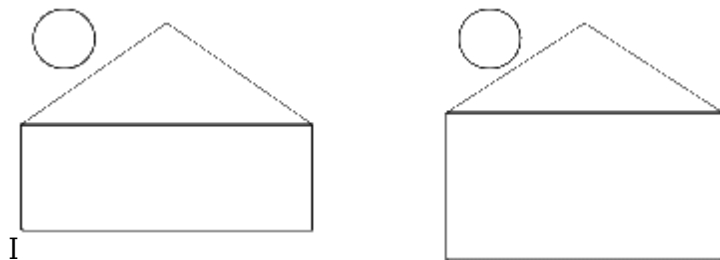
Осенью на пнях растут настоящие и ложные опята. Ложный опенок – несъедобный гриб, его нужно уметь отличать от настоящего опенка.

Шляпка настоящего опенка желтовато-серая, как бы присыпанная сверху молотыми сухариками. Обратная сторона шляпки у него коричневая. Ножка тонкая, длинная, коричневая.

Ложный опенок похож на настоящий, но обратная сторона шляпки у него желтовато-зеленого цвета.

Загляни под шляпку, и сразу увидишь, какой гриб перед тобой.

1. Рассмотрите изображения стрижа и ласточки .(слайд№15)



2

1

Стриж, ласточка

Вывод

Задача

Стриж

Ласточка

Вывод

Задача

в - составьте сравнительный текст-описания этих птиц по 1 схеме.(слайд№16)

Пв - составьте сравнительный текст-описания этих птиц по 2 схеме.

5). Перед вами два текста-описания.

*Полевой скакун.*

*Полевой скакун – маленький жук зеленоватого цвета. У него три пары ног и четыре крыла: два тоненьких, прозрачных и два жестких. Присмотритесь к его телу. Оно состоит из трех частей: головка, грудка и брюшко.*

*Жук-олень.*

*Жук-олень – большой, он окрашен в коричневый цвет. Тело его состоит из трех частей: головы, грудки и брюшка. На голове у него есть рога, напоминающие олени. У жука два жестких и два тоненьких прозрачных крыла, служащих для полета. У жука-оленья три пары ног.*

- Какие общие признаки вы заметили у этих насекомых?

- Скажите, какой первый признак назван у полевого скакуна?

- А что сказано во втором описании об этом же признаке у жука-оленья?

- Этим признаком они похожи или отличаются?

- Какой следующий признак назван у полевого скакуна?

- А что сказано во втором описании об окраске жука-оленья?
- По этому признаку жуки похожи или отличаются?
- Назови следующий признак полевого скакуна. Есть ли этот признак в описании жука-оленья?
- По этому признаку похожи или отличаются жуки?

Попробуйте составить из этих двух описаний одно сравнительное описание.

Запишите его.

6). Прочитайте сравнительный текст-описание.

*У снегиря красная грудка, голубовато-серая спинка, черная бархатистая шапочка.*

*Самка снегиря окрашена так же, только грудка у нее не красная, а серого цвета.*

- Из каких частей состоит описание?
- Каких частей не хватает в этом сравнительном тексте-описании?

Сформулируйте задачу и вывод.

Запишите получившийся текст.

## **Урок №9.**

**Тема:** «Стилистические особенности».

**Цели:** - продолжить формирование понятия о стилях текста;

-формировать умение составлять сравнительные тексты-описания в разных стилях.

Виды заданий и упражнений.

1). Выбери из сравнительных текстов-описания.

- а) текст, написанный в научном стиле;
- б) текст, написанный в художественном стиле.

1.

*Дятел и поползень.*

*В наших лесах летом очень много разных птиц, и только очень внимательный человек может найти общее у них.*

*Дятла знают все, прислушайтесь идя по лесу, и вы услышите – тук-тук. Это дятел добывает из коры дерева насекомых, портящих лес, недаром его называют лесным санитаром.*

*А вот поползня не многие знают. Очень интересная птичка. Увидите на стволе птицу, чуть побольше воробья с голубовато-серой спинкой, белой грудкой и рыжей грудкой – вот он*

поползень.

*А главная его примета: эта птица ползает по дереву вниз головой. Кору он долбит редко, но все щели проверит в коре, добывая насекомых.*

Видите какие разные птицы?

2.

*Дятел и поползень.*

*Поползень дятлу совсем не родня, а общего между этими птицами много.*

*У обоих цепкие лапки и длинноклювы. Они приспособились к передвижению по стволам, по коре.*

*Схожая жизнь не дереве привела к тому, что у поползня так же, как у дятла, образовались похожие приспособления.*

2). Прочитайте сравнительный текст-описание.

Определите стиль

*Гагара и гага.*

*Названием гагара похожа на гагу. Но птицы они очень разные.*

*Гагары крупнее, чем гаги. Они зимой улетают в теплые края, а гаги остаются зимовать. Гаги выводят четыре-восемь птенцов, а гагары всего двух.*

Измени стиль текста и запиши его.

3). Прочитайте сравнительный текст-описание.

*Жирафы.*

*Все жирафы разные. Только шеи у них одинаковые. Очень длинные, длинные, длинные шеи. У всех жирафов длина шеи равна трем метрам, количество шейных позвонков равно семи.*

*Длинные шеи мешают жирафам спать. Чтобы уснуть, жирафы поступают по разному. Один жираф сматывал шею вокруг туловища, а голову клал на спину. Другой жираф укладывал на голову тяжелый камень, а шея становилась короткой и толстой.*

- Какое предложение лишнее?

Прочитай текст без этого предложения. К какому стилю его можно отнести.

Докажи.

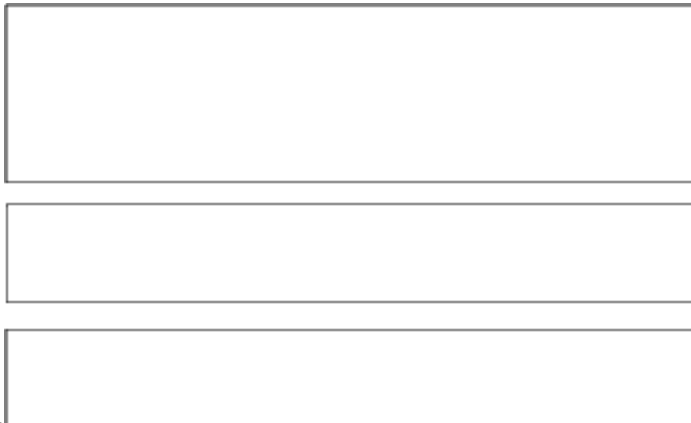
## **Урок № 10.**

**Тема:** «Средства связи в сравнительном тексте-описании»

**Цели:** - дать представления о разных видах связи в сравнительном тексте-описании

- формировать умение использовать разные виды связи в составлении сравнительных текстов-описания.

**Теоретический минимум.** Графическая наглядность в виде памяток. (слайд №17)



3. Помни! Сравнивай предметы по одним и тем же признакам.

2. Отличаются, различаются

Не похож, не одинаков

1. Сходные, похожие, одинаковые, общее.

Такой же.

у них, у обоих (обеих), как у..., так и у....

И ... и ...; так же, как и ..., как и... .

Виды заданий и упражнений.

1). Прочитайте.

*Ехидна и утконос.*

*Внешне ехидна не похожа на утконоса, но все-таки они близкие родственники.*

*У них много общего в строении.*

*Ехидна, как и утконос, откладывает яйца, а не рождает живых детенышей. Температура тела у обоих изменяется в зависимости от температуры окружающей среды. Утконос и ехидна питаются насекомыми.*

- Из скольких частей состоит текст?

Прочитайте первую часть. О чем в ней говорится? Какова роль этой части текста? Сформулируй основную мысль.

Прочитайте вторую часть. Какие слова и выражения помогают нам понять, что речь идет о двух животных и общем у них признаке, т.е. о признаке, который есть у обоих животных? Подчеркни их. Помогают ли эти слова и выражения связывать между собой предложения и

части текста? Докажи.

Из какой памятки эти слова? Какие еще слова могут встречаться в сравнительном описании при установлении общих признаков?

2). Включите в текст необходимые по смыслу слова и выражения.(слайд№18)

*Стрекоза и муравей внешне совсем..., но все-таки у них есть... .*

*Они имеют... строение тела. У стрекозы и у муравья..., как... насекомых, тело состоит из трех частей – из головы, грудки и брюшка. У... по три пары ног.*

*Стрекоза и муравей имеют... для всех насекомых.*

*Они насекомые.*

- Какой памяткой будем пользоваться?

- Почему? Связывают ли эти слова и выражения между собой предложения?

Докажи.

### **III этап. Самостоятельное составление сравнительного текста-описания в художественном стиле**

#### **Урок № 11.**

**Тема:** «Планирование и раскрытие своего высказывания».

**Цели:** -формировать умения собирать материал для будущего самостоятельного высказывания;

-формировать умение отбирать содержание для будущего самостоятельного высказывания;

-учить подбирать синонимы, антонимы, сравнения при самостоятельном составлении сравнительного текста-описания.

#### **Сбор материала.**

1). Сравните маленького котенка и кошку.

В один столбик подберите и запишите прилагательные, которыми можно описать котенка, а в другой – кошку.

Подберите глаголы, которыми можно описать поведение котят, кошки.

(Запиши в два столбика).

Подбери существительные, которыми можно назвать котят, кошку.

(Запиши).

2). Рассмотрите иллюстрацию (петух и курица).

Напишите в первой столбик, чем они похожи, а во второй, чем они отличаются друг от друга.

Отбор содержания.

1). Прочитайте стихотворение В. Лифшица. Чем отличаются коты? Используйте сравнительные слова: в отличие от..., по сравнению с ...

Запиши отличия.

*Сиамский кот.*

*Я шерстки не видывал*

*Тоньше и глаже,*

*Глаза же и мордочка*

*Словно бы в саже.*

*Он гордый,*

*Он на руки к вам не пойдет,*

*Тот серо-жемчужный*

*Таинственный кот.*

*Сибирский кот.*

*Кот сибирский,*

*Кот пушистый,*

*Нежен мех его душистый,*

*Сам он важен и спесив –*

*Видно, знает, что красив.*

Выбор необходимых слов (подбор синонимов, антонимов, сравнений).

1). Прочитай, вставляя вместо точек подходящие слова, противоположные по смыслу выделенным словам.

*Улитка передвигается медленно, а мышшь...*

*Медведь неуклюжий, а обезьяна...*

*Тля приносит вред растениям, а божья коровка...*

2). Прочитай. Выпиши две пары антонимов. Можно ли назвать это стихотворение сравнительным текстом-описанием.

Докажи.

*Ручейку говорила река:*

*Ты узок, а я широка,*

*Ты мелок, а я глубока!*

*Об одном позабыла река-*

*Что она началась с ручейка.*

В. Делько.

3). Дополни выражения своими сравнениями. Запиши их.

.Сладкий, как...

Холодный, как...

Красивый, как...

Твердый, как...

Белый, как...

Мягкий, как...

Голодный, как...

Колючий, как...

Составление плана собственного сочинения.

### **Опора на структуру сравнительного текста-описания.**

(слайд №19)

1).

1. Основная мысль.

2. Описание одного объекта.

3. Описание второго объекта.

4. Вывод.

Или

2).

1. Основная мысль.



## 2. Одновременное сравнение двух объектов.

## 3. Вывод.

Пункты плана должны помогать составлять текст.

«Это короткий текст, он должен раскрывать основную тему».

Формулировка темы (Заглавие).

В формулировке темы сравнительного текста-описания, указываются оба сравниваемых объекта или их общее название.

Например: «Грызуны» или « Кролик и белка».

«Насекомые» или «Оса и жук».

«Бабочки» или «Капустница и лимонница».

Выявление основной мысли – ради чего?

Для сравнительных текстов-описаний очень важна основная мысль (задача), т.к. от нее зависит отбор признаков сходства или различия, или тех и других вместе.

- Написать сочинение по аналогии.

Дан текст.

*Жаба и лягушка.*

*Жаба и лягушка очень похожи. Многие люди, редко встречающиеся с этими животными, даже путают их. Но если приглядеться, разницу увидеть легко.*

*Лягушка – дневной житель, а жаба – ночной. Поэтому у лягушки зрачок круглой формы, а у жабы – вытянутый сверху-вниз. У лягушки задние ноги длинные, сильные, мускулистые, передние же гораздо меньше. У жабы задние ноги не такие сильные и не такие длинные, но зато и передние не такие уж коротенькие.*

Составь текст аналогичный данному про лося и оленя.(слайд№20)

## **Урок № 13.**

**Тема:** «Написание сочинения»

**Цели:** - самостоятельное составление учащимся сравнительного текста-сочинения в художественном стиле.

1). Записать название сочинения;

2). Каждую часть записать с красной строки;

3). Прочитать и проверить написанное.

**Графическая наглядность** – памятка, которая используется для работы над сравнительным текстом-описанием в художественном стиле.(слайд№21)

**Памятка.**

- 1). Определи общий вид сравниваемых объектов.
- 2). Сформулируй основную мысль.
- 3). Придумай заголовок.
- 4). Определи признаки объектов, по которым будешь сравнивать (цвет, форма, вкус, величина, запах и т.д.)
- 5). Подумай над порядком сравниваемых признаков.
- 6). Составь план.
- 7). Выбери наиболее точные слова, языковые средства.
- 8). Какой можно сделать вывод?

Помни! Пишешь сравнительный текст-описания в художественном стиле.

**Урок №14.**

**Тема:** «Редактирование текста».

**Цели:** - формировать умение анализировать свой текст сочинения;

- учить искать и исправлять неточности, повторы в тексте;

-формировать умения использовать речевые средства для более точной передачи сравнительного текста-описания.

- 1). Поиск и исправление неточностей в тексте.

*Кролик и белка.*

*Кролик и белка отличаются друг от друга. У кролика, как и у белки, острые, длинные зубы. Своими острыми зубками они грызут пищу, поэтому их называют грызунами.*

Как вы думаете, раскрывает вторая часть задачу сравнительного описания?

Исправьте текст и запишите его в исправленном виде.

- 2). Замена повторов в тексте.

*Галка и ворона.*

*Зимой галки так же, как и вороны, живут в городах и в деревнях.*

*Различать галку и ворону нетрудно. Галка меньше вороны. Галка вся черная, только вокруг шеи серые перышки. У вороны все наоборот: туловище серое, черные глаза, только голова, шея, крылья да хвост.*

(они, их, она).

3) Выбор точных глаголов, прилагательных, существительных для верной передачи списания.

У клена (широкие, большие) листья.

Береза отличается цветом своего (изящного, тонкого) ствола.

Дуб похож на лесного (богатыря, великана).

4). Формирование умения использовать речевые средства для более точной передачи сравнительного описания.

а) Соедини и запиши сравнения из слов правого и левого столбика.

запасливая	тополь
трудолюбивая	белка
стройная	пчела
крепкая	пух
легкая	сталь
горькая	полынь

б) Подбери для каждого сочетания одно слово, близкое по значению.

очень холодная вода	знойный
очень жаркое лето	крохотный
очень худой человек	дремучий
очень маленькая туфелька	тощий
очень густой лес	ледяной

5) Работа над предложениями, используемыми в тексте-описании.

а) Выбери из текста предложения, в которых автор сравнивает ужа и гадюку.

*Уж и гадюка.*

*Иногда ужа принимают за гадюку, но их нетрудно отличить.*

*У ужа на голове есть желтые пятна, а у гадюки их нет. Спина ужа черная, а у гадюки она бурая с темной полосой. Уж не кусается, у него мелкие неядовитые зубы. Гадюка же может укусить своими ядовитыми зубами.*

Если встретишь в лесу гадюку, берегись!

Подбери к схеме предложение из выбранных

б

) Восстановить деформированный текст.

*Боровики.*

*Внешне этот гриб во всем похож на боровик, но ужасно горек.*

*Ложный белый называют еще желчным грибом. Ну теперь-то я знаю: у белого гриба*

*губчатый слой с нижней стороны шляпки в молодости белый, белый, в старости – зеленоватый.*

*На изломе мягкость белого гриба остается белой, а у желчного розовеет.*

Подчеркни предложения в которых идет сравнение.

в). Дополни предложения в тексте.

*«...Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие - .... Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в коротеньких штанишках на помочах, а малышки любили носить..., из пестренькой яркой материи. Малыши не любили возиться со своими прическами, и потому волосы у них были короткие, а у малышек волосы были ..., чуть ли не до пояса.»*

По Н. Носову.

## Внеурочное мероприятие игра - путешествие « В мире профессий» (начальная школа)

Перед началом мероприятия обучающиеся получили жетоны трех цветов. Они рассаживаются за столы соответствующего цвета. Выбирают капитана, придумывают название команды. Во время выполнения заданий командами, со зрителями играют в «Доскажи словечко», загадывают загадки.

На экране презентация о профессиях.

Ведущий 1: Сегодня мы с вами совершим путешествие в ....

Ведущий 2: Куда мы совершим путешествие?

Ведущий 1: Правильно. Сегодня мы совершим путешествие в мир профессий.

Ведущий 2: Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить,

Сегодня многие важны

И актуальны, и нужны.

И ты скорее подрастай –

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть

И людям пользу приносить!

Ведущий 1: Вы не просто будете путешествовать по миру профессий, но и будете соревноваться между собой на быстроту, смекалку и сообразительность. А в конце нашего путешествия – соревнования вас ждет сюрприз.

Ведущий 2: А какие же соревнования без жюри. Представляем наше жюри.

Ведущий 1: Жюри представили. Самое время представиться командам.

Ведущий 2: Начинаем наше путешествие – соревнование.

### **Все ответы представляются на презентации**

Ведущий 1: О ком идет речь

Он то грустный, то смеется,

Никогда не расстается

Он со скальпелем, друзья,

Без него ему нельзя.

Он всегда веселый, свежий,

Что не надо, то отрежет,

То, что надо, то пришьет... (Хирург)

На слайде фото хирургов

Ведущий 2: Врач-хирург — самая героическая из врачебных профессий хирург в больнице ежедневно должен быть готов к любым неожиданностям, он обладает глубокими знаниями, огромной выдержкой, "золотыми" руками. Давайте представим, что мы с вами хирурги и нам необходимо «сшить» пословицы вместе.

**Выдается конверт с заданием № 1.**

Кончил дело - гуляй смело

Терпение и труд - все перетрут

Глаза боятся - а руки делают

Приклеивают, составленные пословицы на лист бумаги и передают жюри.

Ведущий 1: Хорошо учился в школе,

Институтский курс освоил.

Все науки изучал,

Академиком он стал.

Книг прочёл, наверно тонны!

Настоящий он... УЧЁНЫЙ

Кто такой ученый?

Ведущий 2: Учёный –это человек, занимающийся в какой-либо научной области, внёсший реальный вклад в науку – сделал какое-то открытие, придумал новое лекарство, построил необычный самолет и тд. (на слайде Российский известные ученые). Мы сейчас станем на некоторое время учеными и будем решать очень трудную головоломку.

**Выдается конверт с заданием № 2.**

Необходимо отгадать ребусы с зашифрованными профессиями и коротко рассказать, чем занимается человек данной профессии (на слайде ребусы).



Окулист Ветеринар водолаз

Ответы передаются жюри

Ведущий 1: Ходит в форме, при погонах.

Разбирается в законах.

Он и летом, и зимой

Охраняет наш покой

На слайде полицейский

Ведущий 2: Профессия полицейского сложная, но интересная. Полицейский ежедневно рискует жизнью, они защищают наш покой и днем, и ночью. Если случилась беда – мы набираем 102.

### **Выдается конверт с заданием № 3.**

Ведущий 1: «Бюро находок» - организация, занимающаяся хранением и возвратом утерянных вещей. Помогают им в этом полицейские.

Вам необходимо узнать, кому принадлежит предмет и вернуть его хозяину. ( соединить предмет и рисунок соответствующей профессии)

учитель – учебник парикмахер - расчёска

врач – таблетки водитель - руль

повар – кастрюля маляр – кисть

Ответы передаются жюри

Ведущий 2: Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, —

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор.

Вид профессии — **актер**.

Ведущий 1: Актер – играет на сцене в театре, в кино. Он должен уметь играть разные роли – веселые и грустные, добрые – и злые. А вы хотите себя попробовать в роли актера?

### **Выдается конверт с заданием № 4.**

Ведущий 2: Капитан вытягивает листок с названием профессии, команда совещается и затем или вся команда, или один человек должен эту профессию изобразить движениями, без слов. Соперники должны отгадать профессию. Кто быстрее – тот заработал 1 балл.

Каждая команда «изображает» по 2 профессии: учитель, повар, водитель, певец, дирижер, парикмахер.

Ведущий 1: Кирпичи кладет он в ряд,

Строит школы для ребят.

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... строитель

На слайде картинка строителя

Ведущий 2: Сейчас, вы тоже будете строить. Строить – дом.

**Выдается конверт с заданием № 5.**

Необходимо составить из пазлов дом.

Ведущий 1: *Если книгу ты читаешь,  
Значит, ты читатель.  
Ну а если сочиняешь,  
То уже... писатель.*

*Писатель пишет книги. Каких писателей вы знаете? Какие сказки?*

Слайд с портретами писателей.

**Выдается конверт с заданием № 6.**

Ведущий 2: В конверте изображения сказочных героев. Ваша задача – рассмотреть изображения героя, вспомнить из какой он сказки и подписать под изображением – кем мог бы работать он в наши дни. Задание трудное, не торопитесь.

Ведущий 1: Наше путешествие в Мир профессий подходит к концу. Задания выполнены. Жюри подводит итоги.

Мы сегодня говорили о ..... Какие профессии вы запомнили?

Ведущий 2: Мир профессий очень разнообразен и сложен. Вы продолжите знакомство с профессиями на других занятиях.

А сейчас, слово жюри.

Награждение победителей, вручение сладких призов, болельщикам – раскраски профессий



## **Конспект занятия**

### **по формированию элементарных математических представлений с использованием палочек Кьюзенера (подготовительная группа).**

**Цель:** развивать логическое мышление и мелкую моторику рук.

**Задачи:** - Закрепить знания геометрических фигур.

- Упражнять в выкладывании из палочек Кьюзенера предметы по образцу.
- Воспитывать усидчивость, чувство радости от достигнутых результатов.

#### **Методические приемы:**

«Зарядка для ума»; составление состава числа 9 из двух меньших чисел с использованием палочек Кьюзенера; игра «На 1 больше, на 1 меньше»; игра «Заколдованная картинка»; физминутка «Раз, два, три, четыре, пять»; игровое задание «Разложи, как я скажу»; игра «Сложи по образцу»; итог занятия.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель:

- Ребята, к нам пришли сегодня гости, кто же мы с вами? (Хозяева).
- А какими должны быть они? (Доброжелательными, приветливыми, радостными).
- Правильно. Итак, настроение отличное, мы рады приветствовать наших гостей и вы готовы отвечать на мои вопросы? (Ответы детей).

Как вы думаете какое у нас сегодня будет занятие? (Ответы детей)

Сегодня на математике мы с вами (узнаем состав числа 9, с использованием палочек кюизинера, вы с ними уже знакомы)

(проведем зарядку для ума) и поиграем в игры математические о которых я вам расскажу в ходе занятия

- Мы с вами каждое утро делаем зарядку, а для чего она нужна? (Быть здоровыми и крепкими). Я с вами согласна и хочу вам предложить сейчас зарядку для ума. Это вопросы, на которые вы должны быстро ответить:

- Какой сейчас идёт месяц?
- Какое время года?
- Какой сегодня день недели? А какой будет завтра?
- Какое сегодня число?
- Какой месяц? Назовите.

- Молодцы, на все вопросы ответили правильно! Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки и решила загадать одну сейчас вам.

Ножек четыре, шляпка одна.

Он нужен, коль станет обедать семья.

- Про что эта загадка? (Про стол). Почему вы решили, что это стол, а может быть это стул, ведь у него тоже четыре ножки и одна шляпка. (Ответы детей).

- Конечно, вы правы, семья садится обедать за стол, на один стул все сесть не смогут. Так давайте и мы с вами подойдём к столу, здесь вас ждёт интересное задание.

### Задание 1. Состав числа 9.

- Ребята, откройте коробочки с цветными счетными палочками. Достаньте палочку, которая обозначает число 9.

-Какого цвета эта палочка? (Синяя).

-А сейчас достаньте столько белых палочек, чтобы они все разместились под синей.

-Сколько белых палочек лежит под синей палочкой? (9 белых палочек).

-Да, правильно. *В числе 9 – 9 единиц.* Давайте назовем их: (1,1,1,1,1,1,1 и 1).

-А теперь подумайте и приложите ниже одну белую палочку, а вторую такую, чтобы они вместе по длине были равны синей палочке.

- Какого цвета эта палочка? (Бордовая). Какое число обозначает бордовая палочка? (Число восемь). Значит 9 это 1 и 8.

-Приложите ниже одну розовую палочку, а вторую такую, чтобы они вместе были равны по длине синей палочке. Какую палочку вы положили? (Черную). Какое число обозначает розовая палочка? (Два). Какое число обозначает черная? (Семь). Значит 9 это 2 и 7.

(По аналогии дети составляют все варианты числа 9).

Воспитатель на доске выкладывает **все варианты состава числа 9.**

- Дети, сейчас вы показали, из каких двух меньших чисел можно составить число 9. Давайте еще раз их назовем:

- Белая палочка обозначает число 1, а бордовая – число 8. Значит 9 это 1 и 8.

- Розовая палочка обозначает число 2, а черная – число 7. Значит 9 это 2 и 7.

- Голубая палочка обозначает число 3, а фиолетовая – число 6. Значит 9 – это 3 и 6.

- Красная палочка обозначают число 4, желтая – число 5. Значит 9 это 4 и 5.

### Задание 2. Игра «На 1 больше, на 1 меньше».

Дети стоят в кругу, воспитатель показывает палочку любого цвета и просит детей выполнить на 1 движение больше или меньше:

- присесть;

- хлопнуть в ладоши;

- прыгнуть;

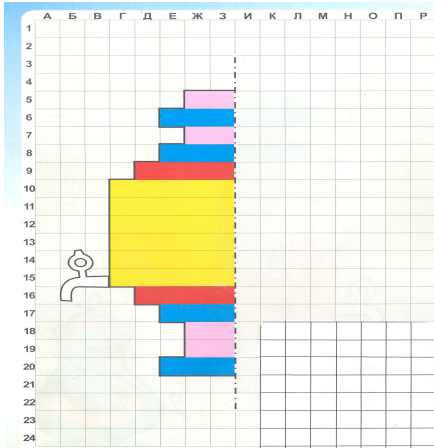
- моргнуть глазами;

- поднять руку вверх и т.д.

### Задание 3. «Заколдованная картинка» (симметричное выкладывание по схеме).

- Ребята, у вас на столе лежат заколдованные картинки. Злой волшебник решил нас запутать и спрятал вторую часть от картинки. Что бы отгадать что изображено на ней нам нужно сложить такую же половинку с другой стороны. Попробуйте расколдовать картинку и узнать, что на ней изображено.

(Детям предлагается схема, выложенная в черно-белом варианте. Ребенок должен подобрать палочки по цвету в соответствии с количеством квадратов на схеме, а затем произвести симметричное выкладывание, чтобы узнать, какой рисунок (изображение) получится).



- Какой рисунок у вас получился? (Самовар).

Молодцы, вы все правильно справились с заданием, сложите палочки снова в коробки и давайте отдохнем.

**Физминутка. Раз, два, три, четыре, пять, топаем ногами (возле стола).**

Раз, два, три, четыре, пять, топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять, хлопаем руками.

Раз, два, три, четыре, пять, будем собираться.

Раз, два, три, четыре, пять, сядем заниматься.

**Задание 4. «Разложи, как я скажу»**

**У вас на столах карточки с цифрами, давайте проговорим с вами в какой части листа находятся цифры (5 в правом верхнем углу, 3 в левом верхнем углу, 2 в правом нижнем, 1 в левом нижнем, 4 по середине)**

На каждую цифру нужно разложить палочки, которые обозначают соответствующее число, а затем дает задания:

- справа от палочки, которая обозначает число 5 положить красный квадрат;
- слева от палочки, которая обозначает число 4 положить зеленый треугольник;
- над палочкой, которая обозначает число 2 положить синий круг;
- под палочкой, которая обозначает число 3 положить желтый квадрат;
- между палочками, которые обозначают числа 1 и 2 положите зеленый круг.

( Воспитатель предлагает детям проверить выполненное задание, образец которого вывешивается на доске. Если дети ошиблись, то они исправляют ошибки, проговаривая свои действия).

### **Задание 5. Игра «Сложи картинку по образцу».**

Детям даются картинки, по которым нужно выложить на столе точно такую же.

Гостям можно предложить посмотреть, справились ли дети с заданием.

### **Итог занятия.**

- Что интересного было на занятии?
- А что понравилось тебе больше всего?
- Какое задание было самым трудным?
- Какое задание было самым легким?
- Как ты считаешь, ты хорошо поработал?
- Почему ты так решил?
- За что бы ты себя похвалил?

Оценка работы детей воспитателем.

## Мнемотехника в образовательном процессе дошкольного образования.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка.

Мнемотехника — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а также чувственного представления.

Термин «мнемотехника» имеет греческие корни. В древнегреческой мифологии богиню памяти звали Мнемосина. Собственно, ее имя как раз и переводится, как «память». Различают следующие основные приемы мнемотехники:

- Построение фразы со смыслом из первых букв слов, составляющих запоминаемую информацию.
- Подбор рифмы к слову или понятию, которое нужно запомнить.
- Подбор созвучных слов из родного языка к иностранным словам, которые нужно выучить.
- Поиск ярких необычных ассоциаций с информацией, которую нужно запомнить.
- Подбор картинок, которые иллюстрируют запоминаемую информацию.
- Метод Айвазовского для «фотографического» запоминания изображений, подразумевающий изучение изображения и попытки воспроизвести его по памяти.
- Метод Цицерона, он же «Римская комната», когда подлежащие запоминанию блоки информации как бы «расставляют» в знакомом помещении на определенных местах, и в итоге с такой «привязкой на местности» вспомнить информацию намного легче.

Мнемотехника в детском саду способствует развитию речи у детей. Самое простое – это обучение пересказу с помощью мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотабличек.

Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

Мнемодорожка - это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Мнемотаблица - это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Как подготовить пересказ с помощью мнемотехники:

- Детям предлагается рассмотреть картинки и вместе с воспитателем, разобраться, что там изображено.
- Далее детям помогают преобразовать абстрактные символы в образы, наполненные неким значением.
- С помощью полученных образов детям предлагается пересказать «зашифрованный» рассказ или сказку.

Выбор материала для пересказа должен осуществляться сообразно возрасту и уровню подготовки ребенка. Это должен быть небольшой объем текста, внятный и понятный детям сюжет, четкое начало и концовка, с преобладанием коротких лаконичных фраз.

Лучшим вариантом будет пересказывать с помощью мнемотехники сказки – в детском саду их читают много и часто, детям они нравятся, так что материала будет всегда достаточно.

Использование мнемотехники обогащает словарный запас детей, помогает детям научиться выстраивать четкую структуру рассказа, соблюдать последовательность изложения, удерживать главную мысль на протяжении всего пересказа, обеспечивать лексико-грамматическую наполняемость повествования.

Помимо пересказа, с помощью мнемотехники можно осваивать и более сложные задания. Например, отгадывание и загадывание загадок, разучивание скороговорок, заучивание стихов наизусть, составление своих «авторских» рассказов.

Как создать мнемотаблицу самостоятельно?

В занятиях с крохой можно использовать как готовые мнемотаблицы, так и сделанные самостоятельно. Для того чтобы составить таблицу по стихотворению или рассказу, нужно:

Разделить текст на фрагменты (чем младше ребенок, тем короче).

Расчертить на листе бумаге квадраты по количеству фрагментов текста.

В каждом квадрате изобразить то, о чем говорится во фрагменте, или же то, что с этим ассоциируется. Ребенок старшего дошкольного возраста может самостоятельно нарисовать картинки для таблицы.

При желании можно подписать в каждом квадрате текст, который нужно запомнить.

Память ребенка на протяжении всего дошкольного возраста постоянно совершенствуется. Задача взрослого – в игровой форме помочь малышу максимально раскрыть свои способности. С помощью мнемотехники можно развить у ребенка зрительную память, а также внимание, мышление и связную речь. В итоге такие занятия будут способствовать развитию у детей связной речи, правильному звукоизвлечению и звукопроизношению, хорошей дикции, выразительной артикуляции.

## «Путешествие по сказочным страницам»

### Игра - викторина для 1 - 2 класса

**Цель:** пробуждение у детей интереса к чтению, сказкам; воспитание желания познавать и обучаться через книги, расширение кругозора учащихся.

#### Задачи:

- приобщить детей к народному творчеству;
- формировать у учащихся доброе взаимоотношение;
- развивать воображение, внимание, сообразительность, речь учащихся;
- воспитывать любовь и бережное отношение к сказкам.

#### Ход мероприятия

Дорогие ребята! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие, мы отправимся в гости к сказкам. Сказки учат нас доброте, справедливости, отзывчивости, всегда приходить на помощь, дорожить дружбой. А еще в сказках добро всегда побеждает зло. Сегодня мы узнаем лучших знатоков сказок.

#### Разминка:

#### Продолжите фразу

В некотором царстве, **(в некотором государстве)**

Стали они жить – поживать, **(да добра наживать)**

И я там был, мёд – пиво пил, по усам текло, **(а в рот не попало)**

Вот и сказочке конец, **(а кто слушал молодец!)**

**Класс делится на две команды. Правильные ответы оцениваются в один балл**

**1 задание.** Вопросы задаются по очереди каждой команде

Кто из обитателей болота стал женой Ивана - царевича?

**Лягушка**

Кем оказалась царевна лягушка на самом деле?

**Василисой Премудрой**

Назовите имя девочки, которая попала в избушку к трем медведям? **Машенька**

Кто спас Красную шапочку и бабушку?



### **Дровосеки**

На какой птице летала Дюймовочка?

### **На ласточке**

Главный враг трёх поросят?

### **Волк**

Особая примета бабы - Яги?

### **Костяная нога**

На чем стояла избушка бабы- Яги?

### **На курьих ножках**

Как звали обладательницу хрустальных туфельек?

### **Золушка**

Кем была крёстная Золушки?

### **Феей**

### **2 задание**

Перед вами карточки с буквами. Надо вытянуть букву и назвать имя книжного героя или название сказки используя эти буквы. И, К, З, Д, Ц, Б, Л, С, М, В

Иванушка - дурачок, Илья Муромец

Колобок, Кощей Бессмертный, Красная шапочка

Зайчик - побегайчик, Золушка, Золотая рыбка

Дюймовочка, Дуремар

Царевна - лягушка, Царевна - Несмеяна

Бычок - смоляной бочок, баба - Яга, Белоснежка

Лисичка - сестричка, Леший

Снежная королева, Соловей разбойник, Спящая красавица

Мальвина, Морозко, Маленький Мук

Василиса Прекрасная, Винни - пух

### **3 задание.**

*Вопросы для двух команд*

1. Перед вами названия сказочных героев из сказки «Гуси лебеди»: печка, река, яблоня. В такой ли последовательности встречала девочка их, когда бросилась в погоню за братцем, которого унесли гуси лебеди?

*(правильный ответ: печка, яблоня, река)*

2. Перед вами названия сказочных героев из сказки «Рукавичка»: Мышка - поскребушка, Лягушка - квакушка, Волчок - серый бочок, Лисичка - сестричка, Зайчик - побегайчик, Кабан - клыкан, Медведюшка - батюшка. В такой ли последовательности они подходили к рукавичке?

*(правильный ответ: Мышка - поскребушка, Лягушка - квакушка, Зайчик - побегайчик, Волчок - серый бочок, Лисичка - сестричка, Кабан - клыкан, Медведюшка - батюшка.)*

#### **4 задание**

В каких сказках встречаются эти предметы?

Скорлупка грецкого ореха (Дюймовочка)

Манная каша и окрошка (Лиса и журавль)

Горошина (Принцесса на горошине)

Топор (Каша из топора)

Яйцо (Курочка Ряба)

Печь и щука (По щучьему велению)

#### **5 задание**

#### **Конкурс капитанов Творческий конкурс для капитанов**

Нарисовать с закрытыми глазами персонажей сказок сказки: колобка, репку, рукавичку, и др. Оценить сходство рисунка с персонажем. Максимум – 3 балла

Подсчет баллов, подведение итогов.

*Награждение участников, победителей.*

## **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

#### **АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

#### **МАОУ СОШ № 74**

##### **РАССМОТРЕНО**

Председатель МО начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Г.А.Подерёгина

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

##### **СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ М.В. Хуако

от «30» августа 2023 г.

##### **УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ №74

\_\_\_\_\_ М.Ю.Ремизова

Протокол педсовета №1

от «31» августа 2023 г.

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **«История и культура кубанского казачества»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.Краснодар, 2023**

**Специфика курса** «История и культура кубанского казачества» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления как об основах истории и культуры кубанского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни кубанских казаков.

**Цель** - формирование начального представления о кубанском казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества, становление патриотизма учащихся.

#### **Задачи, решаемые данной программой:**

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Кубани;
- знакомство с некоторыми событиями в истории и современности кубанского казачества;
- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;

- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

Особенностью построения данной программы является выделение авторами шести основных тематических разделов в течение каждого из 4 лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи кубанских казаков», «Труд и быт казаков Кубани», «Православие в жизни кубанского казачества», «Кубанское казачье войско: история и современность», «Традиционная культура кубанского казачества». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В ходе изучения данного курса предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

*Личностные результаты* освоения курса «История и культура кубанского казачества» должны отражать сформированность:

- осознания себя гражданином России и жителем казачьего края, чувства гордости за свою Родину, кубанское казачество;
- уважительного отношения к Отечеству, Кубани, истории, культуре, своей семье;
- социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры кубанского казачества;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;
- мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными результатами* освоения курса «История и культура кубанского казачества» являются:

- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры кубанского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- умение составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

*Предметные результаты освоения курса «История и культура кубанского казачества»*

**Знать (понимать):**

- различные фольклорные формы кубанского казачества;
- особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков;
- историю своей казачьей семьи;
- уклад жизни, особенности числового состава и распределения обязанностей казачьей семьи;
- основные ремесла, технологические особенности изготовления отдельных изделий;
- основные памятные сооружения, связанные с историческими событиями кубанского казачества;

- памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- основы духовной жизни кубанских казаков;
- структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска.

#### **Уметь:**

- использовать демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказывать о своем казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими кубанскому казачеству.

## **2. Содержание программы**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (3 часа)**

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (7 часов)**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

#### **Тема 3. Труд и быт (6 часов)**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

#### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (4 часа)**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

## **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (7 часов)**

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Кущевская атака.

## **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (6 часов)**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

### **2 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (2 часа)**

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (6 часов)**

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

#### **Тема 3. Труд и быт (5 часов)**

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

#### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (8 часов)**

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

#### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (6 часов)**

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

#### **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (7 часов)**

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (4 часа)**

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (5 часов)**

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий

род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

### **Тема 3. Труд и быт (5 часов)**

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (6 часов)**

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (10 часов)**

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

### **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (4 часа)**

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

## **4 класс (34 часа)**

### **Тема 1. Кубанские казаки (3 часа)**

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.

### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (8 часов)**

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

### **Тема 3. Труд и быт (4 часов)**

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (4 часа)**

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (9 часов)**

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.



## Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (6 часов)

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

### 3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>3</b>				
1	1.1 Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества».					Объяснять, что изучает курс «История и культура кубанского казачества».
2	1.2 Кто такие казаки.					Характеризовать понятие «малая родина».
3	1.3 Наши предки – казаки.					Называть край, район, в котором проживает.
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>7</b>				
4	2.1 Казачья станица.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
5	2.2 Уважение к старшим, к старикам.					Составлять рассказ о своей семье, называть ее членов, описывать их. Изображать свою семью. Анализировать пословицы о семье.
6	2.3 Обычай взаимопомощи.					
7	2.4 Казачья семья.					Характеризовать понятие «казачья семья».
8	2.5 Традиции и обычаи семьи.					Рассказывать о ее традициях и укладе.
9	2.6 Обычаи, связанные с рождением и детством казачат.					Разучивание казачьих заповедей. Обсуждение традиций. Выполнение мини - проектов.
10	2.7 Верный друг казака.					Составлять рассказ о коне казака.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>6</b>				
11	3.1 Как жили казаки.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
12	3.2 Хата казака. Красный угол.					Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат.
13	3.3 Быт казачьей семьи.					Называть обязанности каждого члена казачьей семьи.
14	3.4 Обустройство жилища, домашняя утварь.					Воспитывать у детей интерес к традициям русской православной культуры; введение детей в мир традиционных и культурных ценностей.
15	3.5 Труд казачьей семьи. Мастерские руки.					
16	3.6 Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.					Воспитывать любовь и уважение к традициям своей семьи. Осознавать обязанности детей в казачьих семьях.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
17	4.1 Казак без веры – не казак.					Понимать основы духовной жизни кубанских казаков.
18	4.2 Храм. Правила поведения в храме.					Сообщения учащихся о православных храмах кубанского казачества. Экскурсия в храм.
19	4.3 Казачьи традиции: Рождество Христово.					Выявить роль православия, систему ценностей казаков, значение кубанского фольклора. Воспитание глубокого уважения к старине, обычаям, традициям, сохранение преемственности поколений.
20	4.4 Казачьи традиции: Светлое Христово Воскресение.					
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>7</b>				
21	5.1 Как казаки на Кубань пришли.					Развивать интерес к истории родного края. Воспитывать патриотизм, любовь к родине, ее культурному наследию.
22	5.2 Кубанское казачье войско.					Структура и направления деятельности Кубанского казачьего войска.
23	5.3 Атаман					
24	5.4 Казачьи заповеди.					Формировать представление о казачьих заповедях, чувство гордости за то, что каждый из учащихся является носителем знаний об истории своего Отечества.
25	5.5 Казачья служба.					Сообщения учащихся о подвигах кубанцев в годы войны. Встреча с участником боевых действий.
26	5.6 Казаки в годы Великой Отечественной войны.					Перечислять и рассказывать о героях ВОВ, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга Славы».
27	5.6 Кушевская атака.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>6</b>				

28	6.1 Дети в казачьей семье.					Знать основные виды детских работ. Расширить представления учащихся о воспитании детей в казачьей семье; воспитывать интерес к традициям родного края.
29	6.2 Как казаки учили.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями. Показать роль казачества в воспитании молодежи, подготовки юношей к службе в рядах Вооруженных сил, в охране общественного порядка.
30	6.3 Мы - казаки.					Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живешь.
31	6.4 Поведение и форма казаков.					Характеризовать понятие «семейные реликвии». Воспитывать чувства любви к своей семье, уважения к родителям, гордости за свою семью.
32	6.5 Семейные реликвии.					Подбор пословиц и поговорок, сказок, легенд кубанского народа. Разучивание кубанских песен, казачьих игр.
33	6.6 Игры кубанских казаков. Казачьи пословицы.					

## 2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>2</b>				
1	1.1 Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями. Воспитание уважительного отношения к матери, к женщине. Формирование уважительного отношения к семейным ценностям.
2	1.2 Казачьи заповеди.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>6</b>				
3	2.1 Казачья станица.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
4	2.2 Традиции кубанских казаков.					Характеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков в нашей жизни и до сегодняшних дней.
5	2.3 Обычаи кубанских казаков.					
6	2.4 Отношение к старшим.					
7	2.5 Почитание гостя.					
8	2.6 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани. Познакомить детей с народными традициями проводов зимы празднования Масленицы, развивать интерес к истории праздников.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>5</b>				
9	3.1 Двор.					Изучение быта казаков. Просмотр презентаций с целью знакомства с жилищем казаков.
10	3.2 Дом.					
11	3.3 Уклад казачьей семьи.					Выставка «Семейные реликвии»
12	3.4 Занятия казаков.					Участие в библиотечном мероприятии о промыслах и ремёслах казаков. Выполнение мини - проектов.
13	3.5 Казачья пища.					Познакомить учащихся с традиционными блюдами кубанской кухни, которая является составной частью быта Кубанского казачества, определявшего обычаи и нравы людей.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>8</b>				
14	4.1 Казак без веры - не казак.					Понимать основы духовной жизни кубанских казаков.
15	4.2 Православные храмы родной станицы, города.					Сообщения учащихся о православных храмах кубанского казачества. Выставка рисунков. Экскурсия в Собор Александра Невского. Познакомить с православным воином - защитником Отечества, причисленного к лику святых. Сформировать уважение к подвигу святого. Развитие умений самоанализа на основе христианской традиции.
16	4.3 Казак в храме.					
17	4.4 Поведение в храме.					
18	4.5 Для чего приходят в Православный храм.					
19	4.6 Святой, покровитель Кубанского казачьего войска - благоверный князь Александр Невский.					
20	4.7 Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков.					

21	4.8 Икона в храмах и жилищах.					Знакомство с религиозными традициями кубанских казаков. Познакомить с учащимися с иконами, которые находились в «красных углах» казачьих хат и в иконостасах храмов кубанских казаков.
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>6</b>				
22	5.1 Кубанские казаки на рубежах Отечества.					Перечислять названия первых станиц и показывать их на карте. Рассказывать историю своего населенного группа.
23	5.2 Основание первых куреней.					
24	5.3 Екатеринодар – град казачий.					Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники.
25	5.4 Памятник казакам-переселенцам.					Поездки, экскурсии к памятникам культуры.
26	5.5 Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска.					Сообщения учащихся о памятниках на Кубани.
27	5.6 Наше казачье общество.					Изучение атрибутов и символов казаков. Встреча с казаками местного войска.
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>7</b>				
28	6.1 Народное творчество для казачат.					
29	6.2 Песни и сказки в моей семье.					Подбор пословиц и поговорок о казаках, их храбрости и смелости. Разучивание кубанских казачьих игр. Пополнить словарный запас учащихся словами кубанского говора.
30	6.3 Поговорки, предания в моей семье.					
31	6.4 Кубанская «балачка».					
32	6.5 Песенная культура кубанских казаков.					
33	6.6 Бандура - казачий музыкальный инструмент.					Подбор песен: обрядовые и военные. Разучивание кубанских песен. Виды музыкальных инструментов.
34	6.7 Кубанский казачий хор.					

### 3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>4</b>				
1	1.1 Народы Кубани.					
2	1.2 Добрососедство.					Воспитывать уважение к национальным культурам разных народов и гордость за неповторимость своей родной культуры. Характеризовать понятия «сила духа», «доблесть».
3	1.3 Нравственные качества кубанского казака.					
4	1.4 Сила духа и доблесть казаков.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>5</b>				
5	2.1 Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.					Характеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в которых выражаются семейные ценности. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.
6	2.2 День матери-казачки.					
7	2.3 Казачий род.					Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое древо. Оформлять альбом «Моя родословная».
8	2.4 Моя родословная.					
9	2.5 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>5</b>				
10	3.1 Казак – хозяин и труженик.					Изучение традиционных занятий казаков. Знакомство с орудиями труда кубанских казаков. Сообщения и доклады учащихся о профессиях кубанцев.
11	3.2 Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков.					Перечислять ремесла, распространенные на Кубани. Составлять рекламу изделий народно-прикладного искусства. Рассказывать какими ремеслами владеют родные и близкие.
12	3.3 Одежда казака.					Познакомить с традиционной одеждой казаков и казачек. Знать отличительные особенности праздничной одежды и повседневной одежды казаков.
13	3.4 Одежда казачки.					
14	3.5 Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.					Обсуждение школьных правил, законов и традиций. Изготовление поздравительной открытки с казачьими элементами. Просмотр презентации об умельцах плетёной посуды.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>6</b>				

15	4.1 Казак без веры – не казак.					Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений.
16	4.2 Молитва.					
17	4.3 Православные храмы Кубани.					Сообщения учащихся о религиозных праздниках Кубани. Экскурсия в храм Сравнение исторических корней донских и запорожских казаков.
18	4.4 Войсковой храм.					Творческие работы из бумаги и картона «Божий храм». Выставка рисунков. Изучение устройство православного храма и правил поведения в нём.
19	4.5 Восковой священник.					Характеризовать понятие «священник». Изучение войсковых праздников.
20	4.6 Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.					Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящен храм.
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>10</b>				
21	5.1 Переселение казаков на Кубань.					Характеризовать понятие «лента времени». Показывать на карте путь переселения казаков. Описывать переселение казаков по представлению.
22	5.2 Лента времени. Основные памятные даты.					
23	5.3 Героизм кубанских казаков.					Выставка рисунков детей. Изучение памятных дат. Создание летописи. Работа над проектом и его защита. Выход к памятнику для возложения цветов.
24	5.4 Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.					
25	5.5 Кубанское казачье войско в наши дни.					Изучение атрибутов и символов казаков.
26	5.6 Отделы Кубанского казачьего войска.					Встреча с казаками местного войска. Познакомить с отделы Кубанского казачьего войска.
27	5.7 Атаман Кубанского казачьего войска.					
28	5.8 Несение службы современными казаками.					Определять основные задачи воспитания будущих защитников родной земли.
29	5.9 Почётный караул войска.					Познакомить учащихся с ритуалом «Час Славы Кубани», с историческими традициями казаков.
30	5.10 Час Славы Кубани.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
31	6.1 Устное народное творчество кубанских казаков.					Познакомить учащихся с народным творчеством кубанских казаков, с казачьими сказками и быличками. воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, любовь к родному краю.
32	6.2 Казачьи сказы, былички.					
33	3. Говор кубанских казаков. «Казачий дид» Фёдор Андреевич Щербина.					Пополнить словарный запас учащихся словами кубанского говора, способствовать сохранению казачьего фольклора.
34	6.4 Танцевальная культура кубанских казаков.					Познакомить школьников с танцевальным народным творчеством через изучение семейных, боевых и бытовых обрядов, разнообразных танцевальных форм и характерных особенностей их исполнения;

#### 4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>3</b>				
1	1.1 Территория проживания, язык, культура кубанских казаков.					Изучение исторических событий. Работа с географической и административной картами края. Познакомить с историей казачьих войск.
2	1.2 Казачьи войска России.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями.
3	1.3 Казачьи заповеди.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>8</b>				
4	2.1 Родители и дети.					Семейные праздники, выставка «Семейные реликвии», выпуск стенгазет «Кубанская семья».
5	2.2 Воспитание мальчиков.					Познакомить детей с историческими традициями семейного воспитания маленьких кубанцев.
6	2.3 Подготовка к службе, к взрослой жизни.					Показать детям почтительное отношение народной культуры к мужчине и любовь к женщине.
7	2.4 Воспитание девочек-казачек.					Воспитывать в детях уважение к кубанским народным традициям.
8	2.5 Подготовка к взрослой жизни.					Создать условия для продуктивного мышления, в которых ученик сможет осознать и осмыслить новую учебную информации по теме «Жилище казака».
9	2.6 Казачий курень.					Создание проекта «Казачий курень».
10	2.7 Казачий круг.					

11	2.8 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>4</b>				
12	3.1 Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков.					Познакомить учащихся с традиционными народными ремеслами и промыслами. Перечислять ремесла, промыслы распространенные на Кубани.
13	3.2 Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.					Изготовить изделие декоративно-приклад. искусства.
14	3.3 Казачий военный костюм.					Характеризовать понятия «черкеска», «бешмет», «башлык». Знать форменную одежду казака.
15	3.4 Оружие казака. Награды.					Перечислять виды оружия. Знать Награды Краснодарского края и Кубанского казачьего войска за вклад в развитие казачества.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
16	4.1 Казак без веры - не казак.					Объяснять значение красного угла в казачьих хатах.
17	4.2 Заповеди Божьи.					Знать заповеди Божии и уметь их объяснять.
18	4.3 Православные храмы Кубани и России.					Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений.
19	4.4 Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.					
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>9</b>				
20	5.1 Лента времени. Основные памятные даты.					Характеризовать понятие «лента времени».
21	5.2 Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.					Показывать на карте путь переселения казаков. Описывать переселение казаков по представлению.
22	5.3 Кубанское казачье войско в наши дни.					
23	5.4 Управление Кубанским казачьим войском.					Исследовать линию создания Кубанского казачьего войска от 1860 года до наших дней.
24	5.5 Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка.					Вызвать интерес к воинской службе, казачеству; укреплять физическое здоровье учащихся; приучать к дисциплине.
25	5.6 Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы.					
26	5.7 Выдающиеся казаки Кубани.					Воспитание патриотов Кубани на примерах исторических событий и персоналий, героев современной жизни края, формирование умения проследивать историческую взаимосвязь между явлениями и событиями прошлого и настоящего Кубани. Знать ФИО выдающихся казаков Кубани.
27	5.8 Сохранение истории кубанского казачества.					Подборка материалов о столице нашего края. Изучение истории поселка, названия улиц нашего поселка. Посещение достопримечательностей нашего поселка. Виртуальная экскурсия по Краснодару к памятникам кубанского казачества.
28	5.9 Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>6</b>				
29	6.1 Казачья семья в современной жизни.					Понимание уклада жизни казаков, воспитание детей, особенностей распределения обязанностей традиционной казачьей семьи.
30	6.2 Отношение к семье на Кубани.					Сбор пословиц и поговорок о семье, о долге, уважении. Создание сборника «Фольклор казаков».
31	6.3 История семьи в истории родной Кубани.					Перечислять основные виды фольклора, распространенные на Кубани. Беседы о терпимости, толерантности, уважении к другим вероисповеданиям, распространённым на Кубани.
32	6.4 Сохранение и преумножение семейных традиций.					
33	6.5 Обрядовый фольклор кубанских казаков.					
34	6.6 Кубанский казачий хор.					

## **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

#### **АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

##### **МАОУ СОШ № 74**

###### **РАССМОТРЕНО**

Председатель МО начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Г.А.Подерёгина

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

###### **СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ М.В. Хуако

от «30» августа 2023 г.

###### **УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ №74

\_\_\_\_\_ М.Ю.Ремизова

Протокол педсовета №1

от «31» августа 2023 г.

##### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

##### **ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **«История и культура кубанского казачества»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.Краснодар, 2023**

**Специфика курса** «История и культура кубанского казачества» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления как об основах истории и культуры кубанского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни кубанских казаков.

**Цель** - формирование начального представления о кубанском казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества, становление патриотизма учащихся.

##### **Задачи, решаемые данной программой:**

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Кубани;
- знакомство с некоторыми событиями в истории и современности кубанского казачества;
- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;

- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

Особенностью построения данной программы является выделение авторами шести основных тематических разделов в течение каждого из 4 лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи кубанских казаков», «Труд и быт казаков Кубани», «Православие в жизни кубанского казачества», «Кубанское казачье войско: история и современность», «Традиционная культура кубанского казачества». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В ходе изучения данного курса предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

*Личностные результаты* освоения курса «История и культура кубанского казачества» должны отражать сформированность:

- осознания себя гражданином России и жителем казачьего края, чувства гордости за свою Родину, кубанское казачество;
- уважительного отношения к Отечеству, Кубани, истории, культуре, своей семье;
- социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры кубанского казачества;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;
- мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными результатами* освоения курса «История и культура кубанского казачества» являются:

- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры кубанского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- умение составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

*Предметные результаты освоения курса «История и культура кубанского казачества»*

**Знать (понимать):**

- различные фольклорные формы кубанского казачества;
- особенности проведения обрядовых праздников кубанских казаков;
- историю своей казачьей семьи;
- уклад жизни, особенности числового состава и распределения обязанностей казачьей семьи;
- основные ремесла, технологические особенности изготовления отдельных изделий;
- основные памятные сооружения, связанные с историческими событиями кубанского казачества;



- памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- основы духовной жизни кубанских казаков;
- структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска.

#### **Уметь:**

- использовать демонстрировать различные фольклорные формы кубанского казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказывать о своем казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими кубанскому казачеству.

## **2. Содержание программы**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (3 часа)**

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (7 часов)**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

#### **Тема 3. Труд и быт (6 часов)**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

#### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (4 часа)**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

## **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (7 часов)**

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Кущевская атака.

## **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (6 часов)**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

### **2 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (2 часа)**

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (6 часов)**

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

#### **Тема 3. Труд и быт (5 часов)**

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

#### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (8 часов)**

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

#### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (6 часов)**

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

#### **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (7 часов)**

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Кубанские казаки (4 часа)**

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

#### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (5 часов)**

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий

род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

### **Тема 3. Труд и быт (5 часов)**

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (6 часов)**

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (10 часов)**

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

### **Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (4 часа)**

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

## **4 класс (34 часа)**

### **Тема 1. Кубанские казаки (3 часа)**

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.

### **Тема 2. Традиции и обычаи кубанских казаков (8 часов)**

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

### **Тема 3. Труд и быт (4 часов)**

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

### **Тема 4. Православие в жизни кубанского казачества (4 часа)**

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

### **Тема 5. Кубанское казачье войско: история и современность (9 часов)**

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

## Тема 6. Традиционная культура кубанского казачества (6 часов)

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

### 3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>3</b>				
1	1.1 Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества».					Объяснять, что изучает курс «История и культура кубанского казачества».
2	1.2 Кто такие казаки.					Характеризовать понятие «малая родина».
3	1.3 Наши предки – казаки.					Называть край, район, в котором проживает.
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>7</b>				
4	2.1 Казачья станица.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
5	2.2 Уважение к старшим, к старикам.					Составлять рассказ о своей семье, называть ее членов, описывать их. Изображать свою семью. Анализировать пословицы о семье.
6	2.3 Обычай взаимопомощи.					
7	2.4 Казачья семья.					Характеризовать понятие «казачья семья».
8	2.5 Традиции и обычаи семьи.					Рассказывать о ее традициях и укладе.
9	2.6 Обычаи, связанные с рождением и детством казачат.					Разучивание казачьих заповедей. Обсуждение традиций. Выполнение мини - проектов.
10	2.7 Верный друг казака.					Составлять рассказ о коне казака.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>6</b>				
11	3.1 Как жили казаки.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
12	3.2 Хата казака. Красный угол.					Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат.
13	3.3 Быт казачьей семьи.					Называть обязанности каждого члена казачьей семьи.
14	3.4 Обустройство жилища, домашняя утварь.					Воспитывать у детей интерес к традициям русской православной культуры; введение детей в мир традиционных и культурных ценностей.
15	3.5 Труд казачьей семьи. Мастерские руки.					
16	3.6 Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.					Воспитывать любовь и уважение к традициям своей семьи. Осознавать обязанности детей в казачьих семьях.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
17	4.1 Казак без веры – не казак.					Понимать основы духовной жизни кубанских казаков.
18	4.2 Храм. Правила поведения в храме.					Сообщения учащихся о православных храмах кубанского казачества. Экскурсия в храм.
19	4.3 Казачьи традиции: Рождество Христово.					Выявить роль православия, систему ценностей казаков, значение кубанского фольклора. Воспитание глубокого уважения к старине, обычаям, традициям, сохранение преемственности поколений.
20	4.4 Казачьи традиции: Светлое Христово Воскресение.					
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>7</b>				
21	5.1 Как казаки на Кубань пришли.					Развивать интерес к истории родного края. Воспитывать патриотизм, любовь к родине, ее культурному наследию.
22	5.2 Кубанское казачье войско.					Структура и направления деятельности Кубанского казачьего войска.
23	5.3 Атаман					
24	5.4 Казачьи заповеди.					Формировать представление о казачьих заповедях, чувство гордости за то, что каждый из учащихся является носителем знаний об истории своего Отечества.
25	5.5 Казачья служба.					Сообщения учащихся о подвигах кубанцев в годы войны. Встреча с участником боевых действий.
26	5.6 Казаки в годы Великой Отечественной войны.					Перечислять и рассказывать о героях ВОВ, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга Славы».
27	5.6 Кущевская атака.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>6</b>				

28	6.1 Дети в казачьей семье.					Знать основные виды детских работ. Расширить представления учащихся о воспитании детей в казачьей семье; воспитывать интерес к традициям родного края.
29	6.2 Как казачат учили.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями. Показать роль казачества в воспитании молодежи, подготовки юношей к службе в рядах Вооруженных сил, в охране общественного порядка.
30	6.3 Мы - казачата.					Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живешь.
31	6.4 Поведение и форма казачат.					
32	6.5 Семейные реликвии.					Характеризовать понятие «семейные реликвии». Воспитывать чувства любви к своей семье, уважения к родителям, гордости за свою семью.
33	6.6 Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.					Подбор пословиц и поговорок, сказок, легенд кубанского народа. Разучивание кубанских песен, казачьих игр.

## 2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1.Кубанские казаки</b>	<b>2</b>				
1	1.1 Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями. Воспитание уважительного отношения к матери, к женщине. Формирование уважительного отношения к семейным ценностям.
2	1.2 Казачьи заповеди.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>6</b>				
3	2.1 Казачья станица.					Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор.
4	2.2 Традиции кубанских казаков.					Характеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков в нашей жизни и до сегодняшних дней.
5	2.3 Обычаи кубанских казаков.					
6	2.4 Отношение к старшим.					
7	2.5 Почитание гостя.					
8	2.6 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани. Познакомить детей с народными традициями проводов зимы празднования Масленицы, развивать интерес к истории праздников.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>5</b>				
9	3.1 Двор.					Изучение быта казаков. Просмотр презентаций с целью знакомства с жилищем казаков.
10	3.2 Дом.					
11	3.3 Уклад казачьей семьи.					Выставка «Семейные реликвии»
12	3.4 Занятия казаков.					Участие в библиотечном мероприятии о промыслах и ремёслах казаков. Выполнение мини – проектов.
13	3.5 Казачья пища.					Познакомить учащихся с традиционными блюдами кубанской кухни, которая является составной частью быта Кубанского казачества, определявшего обычаи и нравы людей.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>8</b>				
14	4.1 Казак без веры – не казак.					Понимать основы духовной жизни кубанских казаков.
15	4.2 Православные храмы родной станицы, города.					Сообщения учащихся о православных храмах кубанского казачества. Выставка рисунков. Экскурсия в Собор Александра Невского. Познакомить с православным воином – защитником Отечества, причисленного к лику святых. Сформировать уважение к подвигу святого. Развитие умений самоанализа на основе христианской традиции.
16	4.3 Казак в храме.					
17	4.4 Поведение в храме.					
18	4.5 Для чего приходят в Православный храм.					
19	4.6 Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – благоверный князь Александр Невский.					
20	4.7 Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков.					

21	4.8 Икона в храмах и жилищах.					Знакомство с религиозными традициями кубанских казаков. Познакомить с учащимися с иконами, которые находились в «красных углах» казачьих хат и в иконостасах храмов кубанских казаков.
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>6</b>				
22	5.1 Кубанские казаки на рубежах Отечества.					Перечислять названия первых станиц и показывать их на карте. Рассказывать историю своего населенного группа.
23	5.2 Основание первых куреней.					
24	5.3 Екатеринодар – град казачий.					Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники.
25	5.4 Памятник казакам-переселенцам.					Поездки, экскурсии к памятникам культуры.
26	5.5 Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска.					Сообщения учащихся о памятниках на Кубани.
27	5.6 Наше казачье общество.					Изучение атрибутов и символов казаков. Встреча с казаками местного войска.
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>7</b>				
28	6.1 Народное творчество для казачат.					
29	6.2 Песни и сказки в моей семье.					Подбор пословиц и поговорок о казаках, их храбрости и смелости. Разучивание кубанских казачьих игр. Пополнить словарный запас учащихся словами кубанского говора.
30	6.3 Поговорки, предания в моей семье.					
31	6.4 Кубанская «балачка».					
32	6.5 Песенная культура кубанских казаков.					
33	6.6 Бандура - казачий музыкальный инструмент.					Подбор песен: обрядовые и военные. Разучивание кубанских песен. Виды музыкальных инструментов.
34	6.7 Кубанский казачий хор.					

### 3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>4</b>				
1	1.1 Народы Кубани.					
2	1.2 Добрососедство.					Воспитывать уважение к национальным культурам разных народов и гордость за неповторимость своей родной культуры. Характеризовать понятия «сила духа», «доблесть».
3	1.3 Нравственные качества кубанского казака.					
4	1.4 Сила духа и доблесть казаков.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>5</b>				
5	2.1 Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.					Характеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в которых выражаются семейные ценности. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.
6	2.2 День матери-казачки.					
7	2.3 Казачий род.					Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое древо. Оформлять альбом «Моя родословная».
8	2.4 Моя родословная.					
9	2.5 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>5</b>				
10	3.1 Казак – хозяин и труженик.					Изучение традиционных занятий казаков. Знакомство с орудиями труда кубанских казаков. Сообщения и доклады учащихся о профессиях кубанцев.
11	3.2 Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков.					Перечислять ремесла, распространенные на Кубани. Составлять рекламу изделий народно-прикладного искусства. Рассказывать какими ремеслами владеют родные и близкие.
12	3.3 Одежда казака.					Познакомить с традиционной одеждой казаков и казачек. Знать отличительные особенности праздничной одежды и повседневной одежды казаков.
13	3.4 Одежда казачки.					
14	3.5 Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.					Обсуждение школьных правил, законов и традиций. Изготовление поздравительной открытки с казачьими элементами. Просмотр презентации об умельцах плетёной посуды.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>6</b>				

15	4.1 Казак без веры – не казак.					Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений.
16	4.2 Молитва.					
17	4.3 Православные храмы Кубани.					Сообщения учащихся о религиозных праздниках Кубани. Экскурсия в храм Сравнение исторических корней донских и запорожских казаков.
18	4.4 Войсковой храм.					Творческие работы из бумаги и картона «Божий храм». Выставка рисунков. Изучение устройство православного храма и правил поведения в нём.
19	4.5 Восковой священник.					Характеризовать понятие «священник». Изучение войсковых праздников.
20	4.6 Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.					Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящен храм.
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>10</b>				
21	5.1 Переселение казаков на Кубань.					Характеризовать понятие «лента времени». Показывать на карте путь переселения казаков. Описывать переселение казаков по представлению.
22	5.2 Лента времени. Основные памятные даты.					
23	5.3 Героизм кубанских казаков.					Выставка рисунков детей. Изучение памятных дат. Создание летописи. Работа над проектом и его защита. Выход к памятнику для возложения цветов.
24	5.4 Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.					
25	5.5 Кубанское казачье войско в наши дни.					Изучение атрибутов и символов казаков.
26	5.6 Отделы Кубанского казачьего войска.					Встреча с казаками местного войска. Познакомить с отделы Кубанского казачьего войска.
27	5.7 Атаман Кубанского казачьего войска.					
28	5.8 Несение службы современными казаками.					Определять основные задачи воспитания будущих защитников родной земли.
29	5.9 Почётный караул войска.					Познакомить учащихся с ритуалом «Час Славы Кубани», с историческими традициями казаков.
30	5.10 Час Славы Кубани.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
31	6.1 Устное народное творчество кубанских казаков.					Познакомить учащихся с народным творчеством кубанских казаков, с казачьими сказками и быличками. воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, любовь к родному краю.
32	6.2 Казачьи сказы, былички.					
33	3. Говор кубанских казаков. «Казачий дид» Фёдор Андреевич Щербина.					Пополнить словарный запас учащихся словами кубанского говора, способствовать сохранению казачьего фольклора.
34	6.4 Танцевальная культура кубанских казаков.					Познакомить школьников с танцевальным народным творчеством через изучение семейных, боевых и бытовых обрядов, разнообразных танцевальных форм и характерных особенностей их исполнения;

#### 4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	<b>1. Кубанские казаки</b>	<b>3</b>				
1	1.1 Территория проживания, язык, культура кубанских казаков.					Изучение исторических событий. Работа с географической и административной картами края. Познакомить с историей казачьих войск.
2	1.2 Казачьи войска России.					Познакомить учащихся с казачьими традициями, обычаями и заповедями.
3	1.3 Казачьи заповеди.					
	<b>2. Традиции и обычаи кубанских казаков</b>	<b>8</b>				
4	2.1 Родители и дети.					Семейные праздники, выставка «Семейные реликвии», выпуск стенгазет «Кубанская семья».
5	2.2 Воспитание мальчиков.					Познакомить детей с историческими традициями семейного воспитания маленьких кубанцев.
6	2.3 Подготовка к службе, к взрослой жизни.					Показать детям почтительное отношение народной культуры к мужчине и любовь к женщине.
7	2.4 Воспитание девочек-казачек.					Воспитывать в детях уважение к кубанским народным традициям.
8	2.5 Подготовка к взрослой жизни.					Создать условия для продуктивного мышления, в которых ученик сможет осознать и осмыслить новую учебную информации по теме «Жилище казака».
9	2.6 Казачий курень.					Создание проекта «Казачий курень».
10	2.7 Казачий круг.					

11	2.8 Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.					Познакомить детей с календарными праздниками Кубанского казачества. Научиться различать обряды и традиции Кубани.
	<b>3. Труд и быт</b>	<b>4</b>				
12	3.1 Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков.					Познакомить учащихся с традиционными народными ремеслами и промыслами. Перечислять ремесла, промыслы распространенные на Кубани.
13	3.2 Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.					Изготовить изделие декоративно-приклад. искусства.
14	3.3 Казачий военный костюм.					Характеризовать понятия «черкеска», «бешмет», «башлык». Знать форменную одежду казака.
15	3.4 Оружие казака. Награды.					Перечислять виды оружия. Знать Награды Краснодарского края и Кубанского казачьего войска за вклад в развитие казачества.
	<b>4. Православие в жизни кубанского казачества</b>	<b>4</b>				
16	4.1 Казак без веры - не казак.					Объяснять значение красного угла в казачьих хатах.
17	4.2 Заповеди Божьи.					Знать заповеди Божии и уметь их объяснять.
18	4.3 Православные храмы Кубани и России.					Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений.
19	4.4 Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.					
	<b>5. Кубанское казачье войско: история и современность</b>	<b>9</b>				
20	5.1 Лента времени. Основные памятные даты.					Характеризовать понятие «лента времени».
21	5.2 Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.					Показывать на карте путь переселения казаков. Описывать переселение казаков по представлению.
22	5.3 Кубанское казачье войско в наши дни.					
23	5.4 Управление Кубанским казачьим войском.					Исследовать линию создания Кубанского казачьего войска от 1860 года до наших дней.
24	5.5 Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка.					Вызвать интерес к воинской службе, казачеству; укреплять физическое здоровье учащихся; приучать к дисциплине.
25	5.6 Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы.					
26	5.7 Выдающиеся казаки Кубани.					Воспитание патриотов Кубани на примерах исторических событий и персоналий, героев современной жизни края, формирование умения проследивать историческую взаимосвязь между явлениями и событиями прошлого и настоящего Кубани. Знать ФИО выдающихся казаков Кубани.
27	5.8 Сохранение истории кубанского казачества.					Подборка материалов о столице нашего края. Изучение истории поселка, названия улиц нашего поселка. Посещение достопримечательностей нашего поселка. Виртуальная экскурсия по Краснодару к памятникам кубанского казачества.
28	5.9 Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.					
	<b>6. Традиционная культура кубанского казачества</b>	<b>6</b>				
29	6.1 Казачья семья в современной жизни.					Понимание уклада жизни казаков, воспитание детей, особенностей распределения обязанностей традиционной казачьей семьи.
30	6.2 Отношение к семье на Кубани.					Сбор пословиц и поговорок о семье, о долге, уважении. Создание сборника «Фольклор казаков».
31	6.3 История семьи в истории родной Кубани.					Перечислять основные виды фольклора, распространенные на Кубани. Беседы о терпимости, толерантности, уважении к другим вероисповеданиям, распространённым на Кубани.
32	6.4 Сохранение и преумножение семейных традиций.					
33	6.5 Обрядовый фольклор кубанских казаков.					
34	6.6 Кубанский казачий хор.					



## Управление образования Администрации города Ижевска



### Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 56»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

естественнонаучной направленности

#### «В мире биологических профессий»

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Гордеева Светлана Ильинична,**

учитель биологии,

педагог дополнительного образования

г.Ижевск, 2024

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире биологических профессий» основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

С наукой биологии связано множество профессий, но как выбрать ту, которая принесет наибольшее удовлетворение и станет любимым делом на долгие годы. Выбор будущей профессии всегда индивидуален, результатом успешного выбора будет удовлетворенность выбранным делом и положением в обществе, а также местом занимаемым в профессиональном мире. В процессе освоения программы, обучающиеся приобретут новые теоретические знания и практические навыки в биологии, которые позволят лучше понимать роль биологического образования в выборе будущей профессии. А также обучающиеся смогут развить способности к социальному и учебно-исследовательскому проектированию, к организации и участию в интеллектуальных и творческих мероприятиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире биологических профессий» (далее Программа) естественнонаучной направленности, является модифицированной и опирается на материалы образовательной программы «Биология и профессии» автор: Н.Д. Андреева, Н.В. Малиновская, базовый уровень, вид – интегрированный.

**Актуальность программы** в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в естественнонаучной области; ориентация на востребованность родителей и обучающихся, которые в анкетах отметили, что данный вид деятельности необходим для всестороннего развития и социальной адаптации, что соответствует потребности времени.

**Отличительные особенности программы** заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы учащихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении основное внимание уделяется выработке умений и навыков применения биологических понятий для выполнения заданий высокого и повышенного уровня.

**Адресат программы** - обучающиеся 8-11 классов в возрасте от 14 до 17 лет, выбравшие профильное обучение в старшей школе. Прием детей ведется по результатам их обучения по основной программе, в течение учебного года возможен дополнительный набор после прохождения тестирования. В группах может обучаться не менее 8 человек и не больше 20 человек.

**Объем программы** - программа рассчитана на 2 года обучения, 136 часов, 68 часов в год. занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 час 20 минут.

**Форма обучения** - теоретические и практические занятия, экскурсии, мастер-классы, проектирование, защита проектов.

### **Формы и виды занятий**

- словесный (лекция, объяснение алгоритмов решения заданий, беседа, дискуссия);

- наглядный (демонстрация натуральных объектов, презентаций уроков, видеофильмов, анимаций, фотографий, таблиц, схем в цифровом формате);
- частично-поисковый, поисковый, проблемный (обсуждение путей решения проблемной задачи);
- практический (доказательство на основе опыта и др.).

**Цель программы** — углубление знаний в области биологии, посредством проектно-исследовательской деятельности; обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи программы:**

• **Личностные**

- способствовать формированию коммуникативных навыков через коллективные формы и игровые способы организации деятельности;
- обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
- осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познания и объяснения на основе достижений науки;
- постепенное выстраивание собственной целостной картины мира;
- осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы (умение доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);
- оценка жизненных ситуаций с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;

• **Метапредметные**

- расширить кругозор учащихся в области профессий и специальностей, связанных с современной биологией;
- способствовать развитию стремления к новым знаниям;

- развить логическое мышление и речь, умение логически обосновывать суждения, приводить примеры, доказательства;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками

### • **Предметные**

- сформировать представление у обучающихся о профессиях естественнонаучной, эколого-биологической направленности, об истории биологических открытий и профессиональном становлении известных ученых биологов, естествоиспытателей, врачей и т.д.
- познакомить обучающихся с методами научного исследования живых организмов и здоровья человека;
- развить у обучающихся стремление к объективности, точности, достоверности в оценке воздействия окружающей среды и самого человека на его здоровье;
- научить обучающихся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- научить обучающихся анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

## **Учебно-тематический план**

### **1-го года обучения**

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в мир биологических профессий.	4	1	1
2	Ботаника и агротехнические профессии.	30	15	15
3	Зоология – наука для тех, кто любит животных.	33	15	20
4	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого часов	68	31	37

## **Содержание программы**

### **1-ый год обучения**

#### **1. Введение в мир биологических профессий. (4 ч.)**

Правила безопасности на занятии. Общие представления о биологии как о науке. Основные разделы биологии. Знакомство учащихся с профессиями биологического профиля и применение биологических знаний в других профессиях. Изучение профессиональных интересов, предпочтений и мотивов у учащихся.

*Практика:* “Определение своих склонностей и способностей, способствующих выбору профессии составления своей профессиональной карты”.

## **2. Ботаника и агротехнические профессии (30 ч.)**

Ботаника как наука, многообразие и клеточное и морфологическое строение растений. Физиологические процессы в организме растений (фотосинтез, дыхание, испарение воды, передвижение веществ, роль растений в природе, значение их в жизни человека, народном хозяйстве; Аграрные профессии: специфика и способы получения. Профессии и специальности: агроном, агроэколог, селекционер, растениевод, полевод, садовод, овощевод, почвовед, фермер, флорист.

Профессии и специальности в области «зеленого строительства»: инженер лесного и лесопаркового хозяйства, инженер – архитектор ландшафтного строительства, егерь, флорист, дизайнер. Содержание школьной биологии и профессиональные умения (озеленение территории и оформление школьного кабинета

*Практика:* Изучение строения растений, уход и выращивание растений, знакомство с комнатными растениями. Составление букетов и цветочных композиций.

## **3. Зоология в профессиях (34 ч.)**

Зоология как наука. Многообразие животных. Роль животных в жизни человека. Ветеринарные, животноводческие и зоотехнические профессии (ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер, зооинженер, зоотехник, животновод), кинолог и дрессировщик: успехи, перспективы и особенности. Система подготовки кадров. Роль биологических знаний в профессиональной деятельности. Содержание школьной биологии и профессиональные умения (ухаживать и наблюдать за животными и т. Д.)

*Практика:* Контактное наблюдение за хомяком и волнистым попугаем. Изучение внешнего строения моллюсков на примере ахатины. Знакомство орудиями дрессировщика (поводок, ошейник, хлыст шамберьер).

**К концу первого года обучения, обучающиеся:**

**Будут знать:**

1. Историю биологических открытий и современные достижения в области ботаники и зоологии;
2. Клеточное и морфологическое строение растений и животных, физиологические процессы, происходящие в организме растений и животных.

3. Многообразие растений и животных.
4. Содержание и особенности профессий, связанных ботаникой и зоологией;
5. Средство, орудия и место труда;
6. Необходимые профессионально важные личностные качества;
7. Профильные учреждения, где обучают профессиям эколого-биологической направленности;

#### **Будут уметь:**

1. Использовать знания о биологических профессиях для профессионального самоопределения в соответствии с личными интересами и способностями.
2. Ухаживать за комнатными растениями;
3. Составлять и систематизировать биологические коллекции и гербарии, пользоваться микроскопом;
4. Наблюдать и описывать поведение домашних животных.
5. Проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
6. Взаимодействовать друг с другом и в коллективе.
7. Получать от учебного процесса удовольствие.

#### **Учебно-тематический план**

##### **2-го года обучения**

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. 2	Анатомия и физиология человека в профессиях, здоровье человека.	20	6	14
2. 3	Генетическое здоровье человека в урбанизированной среде	15	4	11
3. 4	Психологическое здоровье человека в урбанизированной среде.	15	4	11

4. 5	Экология в профессиях, ресурсосбережение и экологическая безопасность.	10	5	5
5.	Профессии типа «человек - техника»	7	3	4
6. 6	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого часов	68	22	46

## Содержание программы

### 2-ой год обучения

#### 1. Анатомия и физиология человека в профессиях, здоровье человека. (20 ч.)

Анатомия как наука о человеке. Применение биологических знаний в медицине. Взаимосвязь становления и развития естествознания и медицины. Современные открытия в области медицины. Введение в медицинские профессии и профессиональные требования к ним. Знакомство с профессиями младшего и среднего медицинского персонала (медсестра различного профиля, лаборант, фельдшер, фармацевт), врачами различного профиля (терапевт, педиатр, хирург, онколог, отоларинголог, эндокринолог, невропатолог, офтальмолог, травматолог и другие), а также с представителями медицинской науки (генетиками, геронтологом и другими). Предоставление информации о том где обучают данным профессиям. Медицина от античных времён до наших дней (Гиппократ, Гарвей, Авиценна, И.М. Сеченов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, Н.И. Пирогов, С.П. Боткин, Н.В. Склифосовский, Н.А. Семашко, В.П. Филатов, А.А. Вишневский, Н.Н. Бурденко, С.П. Федоров). Организация здравоохранения в России и других странах мира. Народная медицина. Знахарство. Нетрадиционное целительство и связанные с ним риски.

Понятие о норме и патологии строения и функционирования человеческого тела. Молекулярный уровень изучения организма человека. Значение биохимического анализа для диагностики состояния человеческого организма. Организменный уровень существования живой природы. Роль наследственности и окружающей среды в формировании организма человека. Генетические болезни и здоровье человечества. Виды взаимодействия человека с живыми существами. Популяционный уровень организации человеческого общества. Адаптация и дезадаптация человека к изменениям в окружающей среде. Биосферный уровень взаимодействия человека и природы. Ноосфера. Возможности и опасности развития человеческой цивилизации.

#### 2. Генетическое здоровье человека в урбанизированной среде (15 ч)

Краткая история развития генетики. Роль наследственности и окружающей среды в формировании организма человека. Статистическая природа закономерностей наследования. Код наследственности. Понятие о гене. Образование гамет как начальный этап дифференцировки многоклеточного организма. Дальнейшая дифференцировка клеток в процессе эмбрионального развития. Антропогенетика - генетика человека. Задачи изучения наследственности человека. Хромосомный набор клеток человека. Закономерности наследования признаков у человека и типы их наследования. Мутации, встречающиеся в клетках человека. Профилактика наследственно обусловленных заболеваний. Медико-генетическое консультирование. Алгоритмы решения генетических задач.

### **3. Психологическое здоровье человека в урбанизированной среде (15ч)**

Актуальность психологических знаний в современном мире. Общая психология. Психология труда. Педагогическая психология. Психотерапия. Юридическая психология. Спорт. Бизнес. Творчество. Социальная психология. Анализаторы. Иллюзии. Границы восприятия человеком окружающего мира. Чувствительность. Пороги чувствительности. Стресс. Дистресс. Болевой порог. Адаптация. Гипноз. Наркоз. Человек. Личность. Индивидуальность. Экспериментальная психология. Наблюдение. Метод опроса (беседа, интервью, анкета). Анализ документов, продуктов деятельности человека. Тесты. Эксперимент лабораторный и естественный. Темперамент. Характеристика типов темперамента (активность, темп реакций, пластичность и ригидность, проявление эмоций). Характер. Шкала тонов. Хронический тон. Социальный тон. Стереотип. Упорство и упрямство. Способности. Талант.

### **4. Экология в профессиях, ресурсосбережение и экологическая безопасность. (10ч.)**

Экологические профессии будущего. Городское и сельское население. Климатические параметры и древесные растения в городской среде. Транспорт в городе и его влияние на окружающую среду. Почвенные профили в городской среде. Гумус в городских почвах. Радиационный фон в городе. Тяжелые металлы в природных объектах. Численность биологических объектов в городе. Загрязняющие вещества в осадках. Загрязняющие вещества в биологических объектах. Виды энергии. Потребление электроэнергии в квартире. Режим освещения. Тепло в доме. Рациональное использование воды. Маркировки товаров. Экологический след. Твердые бытовые отходы. Экология уюта. Пыль в помещении. Эволюция жилья. Химия в быту.

### **5. Профессии типа «человек - техника» (8 ч.)**

Особенности и краткая характеристика. Применение биологических знаний в технике и промышленности. Бионика. Основные направления биотехнологии: микробиологический синтез, генная и клеточная инженерия. Инженерные и среднетехнические профессии: инженер по защите окружающей среды, инженер по биологической и медицинской кибернетике, лаборант – эколог, аппаратчик со знанием промышленной экологии и т.д. Система подготовки кадров.

**К концу второго года обучения, обучающиеся:**

**Будут знать:**

1. Об истории биологических открытий и современных достижениях в области медицины, экологии, бионики;
2. Анатомию и физиологию человека, пути сохранения здоровья человека;



3. Влияние урбанизированной среды на здоровье человека, ресурсосбережение и экологическая безопасность;
4. О содержании и особенностях профессий, связанных с биологией и экологией;
5. О перспективах развития современных профессий в области биологии;
6. О необходимых профессионально важных личностных качествах;

#### **Будут уметь:**

1. Использовать знания о биологических профессиях для профессионального самоопределения в соответствии с личными интересами и способностями;
2. Профильные учреждения, где обучают профессиям эколого-биологической направленности;
3. Прогнозировать последствия влияния факторов урбанизированной среды на здоровье человека;
4. Проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
5. Взаимодействовать друг с другом и в коллективе;
6. Получать от учебного процесса удовольствие.

#### ***Планируемые результаты освоения программы***

В процессе освоения программы школьники научатся:

- ориентироваться в мире профессий естественнонаучной, эколого – биологической направленности;
- узнают профессиональные требования к ним и профильные учреждения, где обучают профессиям эколого-биологической направленности;
- применять методы биологической науки для изучения функционирования собственного тела (проводить наблюдения за состоянием организма);

- ставить эксперименты и объяснять их результаты;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека (приводить доказательства, сравнивать, выявлять взаимосвязи);
- ориентироваться в системе познавательных ценностей (оценивать информацию о здоровье, болезнях человека и способах их лечения, получаемую из разных источников).

Материал программы способствует достижению следующих **метапредметных результатов среднего общего образования.**

- Когнитивные универсальные учебные действия: экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
- Регулятивные универсальные учебные действия: при планировании целей здоровьесбережения самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; выделять альтернативные способы достижения оздоровляющего поведения и выбирать наиболее эффективный способ; правильно применять основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности (осознанно управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей).
- Коммуникативные универсальные учебные действия: учитывать и координировать в процессе сотрудничества позиции других людей, отличные от своей собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников взаимодействия, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **Формы аттестации**

**Формы аттестации** - игра, опрос, тестирование, викторина, выставка, открытое занятие, событие; проведение игровых программ по пройденному материалу.

### **Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Наблюдения педагога, опрос устный и письменный, игра-викторина, тестирование на выявление уровня знаний, анкетирование, защиту проектов, опрос в игровой форме, отслеживание мастерства выступления на конференциях, при проведении экскурсий, участия в конкурсах и олимпиадах, семинарах и научно-практических конференциях.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал - оценивание сформированных компетентностей, учащихся как нового качества образования проводится по методике, основанной на уровневой оценке проявления компетентностей в определенной образовательной ситуации: событии и комплексной метапредметной работе. Также формами отслеживания и фиксации образовательных результатов, обучающихся являются дневник наблюдений, готовая исследовательская работа, оформленные буклеты и презентации по итогам работы и портфолио.

### **Оценочные материалы**

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы «В мире биологических профессий» проводится в нескольких формах: беседа, практическая работа, мероприятие, конкурс, конференция, олимпиада.

**Вид аттестации:** текущая и промежуточная.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «В мире биологических профессий» проводится на основе анализа аттестационных показателей за год.

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся во время беседы:**

**2 балла** – учащийся без труда дает правильный ответ на вопрос, не прибегая к помощи педагога. Эмоционально сообщает дополнительную информацию. Обладает широтой кругозора, осмысленностью и свободой использования специальной терминологии.

**1 балл** – учащийся правильно отвечает, иногда используя подсказку педагога. Допускает незначительные ошибки, дополнительную информацию приводит не полностью. Специальную терминологию использует не всегда, не в полной мере обладает широтой кругозора.

**0 баллов** – учащийся затрудняется с правильным ответом, постоянно обращается за помощью к педагогу. Не эмоционален и не проявляет интереса к предложенным вопросам. Дополнительную информацию не приводит совсем, специальную терминологию не использует, широтой кругозора не обладает.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:**

**2 балла** – учащийся качественно и аккуратно выполняет практическое задание, творчески относится к его выполнению, не использует помощь педагога. Свободно владеет специальным оборудованием и оснащением. Практические умения и навыки сформированы полностью.

**1 балл** – учащийся иногда допускает незначительные ошибки, использует подсказку педагога. Не всегда качественно и аккуратно выполняет задание. Специальным оборудованием и оснащением владеет не в полной мере. Практические умения и навыки сформированы не полностью.

**0 баллов** – учащийся затрудняется с выполнением задания, постоянно обращается за помощью к педагогу. Специальным оборудованием и оснащением не владеет. Работу выполняет неаккуратно. Практические навыки не сформированы.

### **Критерии оценки уровня участия в мероприятиях, конкурсах, конференциях:**

**1 балл** – участвовал в качестве зрителя.

**2 балла**– выступил с подготовленным докладом.

**5 баллов** – призер.

**8 баллов** – победитель.

### Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Высокий уровень – более 70 % набранных баллов от максимального количества.

Средний уровень – от 50% до 70% набранных баллов от максимального количества.

Низкий уровень – менее 50 % набранных баллов от максимального количества.

### Методическое обеспечение программы

**1 год обучения.**

№	Название темы	К-во часов	Содержание линии образования	Педагогические условия и средства реализации стандарта	Наглядно-дидактический материал	Контрольные параметры
<b>Введение в мир биологических профессий. 4ч.)</b>						
1	Введение. Методы научного познания	2	Овладение навыками организации рабочего места.	Развивающие и дидактические игры	Таблицы, схемы, презентация	
2	Тренинг на знакомство «Что такое профессия»	2	Овладение навыками анкетирования	Развивающие и дидактические игры	Таблицы, схемы, презентация	анкетирование
<b>Тема 1. Ботаника и агротехнические профессии. (30 ч)</b>						
3	Ботаника как наука, многообразие растений.	4	Знать методы изучения растений и их многообразие	Работа в командах.	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Тестирование.
4	Клеточное и морфологическое строение растений.	4	Знать строение и функционирование растительного организма.	Обсуждение. Практическая работа.	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Тестирование.
5	Физиологические процессы в организме растений.	4	Знать строение и функционирование растительного организма.	Обсуждение. Практическая работа.	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Тестирование.
6	Роль растений в природе, значение их в жизни человека, народном хозяйстве;	2	Уметь определять роль растений в природе и в жизни человека.	Обсуждение. Практическая работа.	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Тестирование.
7	Аграрные профессии: специфика и способы получения.	4	Характеризовать агрономические профессии	Обсуждение. Практическая работа	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	викторина
8	Уход полив и пересадка комнатных растений, посадка семян плодовых культур.	4	Знать правила ухода за комнатными растениями.	обсуждение. Практическая работа	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Творческое представление результатов проекта.

9	Профессии и специальности в области «зеленого строительства»	4	Уметь озеленять территорию пришкольного участка и оформление школьного кабинета	Обсуждение. Практическая работа	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Творческое представление результатов проекта.
10	Составление букетов и цветочных композиций.	2	Уметь создавать букеты и декоративные композиции из природного материала.	Обсуждение. Практическая работа	Презентация, таблицы, натуральные объекты.	Творческое представление результатов проекта.
11	Рубежная диагностика	2		.		тестирование проекта.
<b>Тема 2. Зоология - наука для тех, кто любит животных. (34 ч)</b>						
12	Зоология как наука.	2	Знать методы изучения животных.	Обсуждение. Практическая работа.	Презентация	викторина
13	Многообразие и роль животных в жизни человека.	4	Знать роль животных в жизни человека.	Обсуждение.	Презентация,	кроссворд
14	Ветеринарные, животноводческие и зоотехнические профессии	4	Различать зоологические профессии.	Обсуждение.	Презентация,	Индивидуальная беседа
15	Контактное наблюдение за хомяком и волнистым попугаем.	4	Уметь контактировать и наблюдать за животными.	Практическая работа.	Натуральные объекты (волнистые попугаи и др.)	Доклады о проводимых исследованиях
16	Изучение внешнего строения моллюсков на примере ахатины.	4	Уметь контактировать и наблюдать за животными.	Практическая работа.	Натуральные объекты (улитки ахатины, и др.)	Доклады о проводимых исследованиях
17	Кинолог и дрессировщик: успехи, перспективы и особенности.	4	Различать зоологические профессии.	Обсуждение.	Презентация,	Индивидуальная беседа
18	Знакомство орудиями дрессировщика	4	Уметь контактировать и наблюдать за животными.	Практическая работа.	Поводок, ошейник, хлыст шамберьер	Доклады о проводимых исследованиях
19	Профессии: ипполог, зоопсихолог, фелинолог, хендлер, грумер	4	Различать зоологические профессии.	Обсуждение.	Презентация,	Викторина
20	Профессии пчеловод, таксидермист	2	Различать зоологические профессии.	Обсуждение.	Презентация,	викторина
21	Рубежная диагностика	1				Тестировани.
22	Итоговое занятие	1		беседа		Подведение итогов.

## Методическое обеспечение программы

### 2 год обучения.

№	Название темы	К-во часов	Содержание линии образования	Педагогические условия и средства реализации стандарта	Наглядно-дидактический материал	Контрольные параметры
<b>Тема 4. Анатомия и физиология человека в профессиях, здоровье человека. (20)</b>						

1	История медицины	2	Характеризовать методы научного исследования Объективно оценивать влияние окружающей среды на здоровье.	Развивающие и дидактические игры.	Презентация	Решение кроссворда
2	Профессии медицины.	5	Ориентироваться в многообразии медицинских профессий.	Развивающие и дидактические игры.	Презентация	викторина
3	Молекулярный уровень изучения организма человека.	4	Сравнивать процессы, явления, проявляющиеся на клеточном уровне	Практическая работа.	Таблицы, презентация	Доклады о проводимых исследованиях
4	Ткани организма человека.	3	Сравнивать процессы, явления, проявляющиеся на тканевом уровне	Развивающие и дидактические игры.	Таблицы, презентация	Решение творческих задач
15	Органы и системы органов.	2	Сравнивать процессы, явления, проявляющиеся на организменном уровне	Развивающие и дидактические игры.	Таблицы, презентация	Решение творческих задач
16	Организменный уровень существования живой природы.	2	Определять понятие экономики здоровья. Характеризовать понятие о норме и патологии строения и функционирования человеческого тела.	Работа в командах	Муляжи, модель торса человека, презентация	Творческое представление результатов проекта
17	Биосферный уровень взаимодействия человека и природы.	2	Анализировать биологическую информацию в свете экологических знаний.	Практическая работа	Схемы, презентация	Решение творческих задач
<b>Тема 5. Генетическое здоровье человека в урбанизированной среде (15 ч)</b>						
18	Краткая история генетики.	1	Анализировать биологическую информацию	Развивающие и дидактические игры	Презентация.	Диктант по терминам
19	Статистическая природа закономерностей наследования	4	Сравнивать процессы, явления, проявляющиеся на клеточном уровне	Практическая работа.	Презентация.	Решение задач
20	Алгоритмы решения генетических задач.	4	Решать задачи по генетике, цитологии, молекулярной биологии	Практическая работа.	Показ приемов работы	Решение задач
21	Антропогенетика - генетика человека.	3	Решать задачи по генетике человека	Практическая работа.	Показ приемов работы	Решение задач
22	Роль наследственности и окружающей среды в формировании организма человека.	2	Анализировать биологическую информацию	беседа	Презентация.	Решение творческих задач
23	Рубежная диагностика					тестирование
<b>Тема 6. Психологическое здоровье человека в урбанизированной среде (15ч)</b>						
24	Актуальность психологических знаний в современном мире.	2	Характеризовать поступки по отношению к своему здоровью	Обсуждение Практическая работа.	Фильм. Показ приемов работы	Творческое представление результатов проекта
25	Педагогическая психология.	2	Анализировать биологическую информацию	Обсуждение Практическая работа.	Схемы, презентация	Решение творческих задач
26	Психотерапия.	2	Анализировать биологическую информацию	Обсуждение Практическая работа.	Схемы, презентация	Решение творческих задач
27	Социальная и юридическая психология	2	Анализировать биологическую информацию	Обсуждение Практическая работа.	Схемы, презентация	Решение творческих задач
28	Границы восприятия человеком окружающего мира..	2	Анализировать биологическую информацию	Обсуждение Практическая работа.	Схемы, презентация	Решение творческих задач

29	Экспериментальная психология	2	Приводить примеры здоровьесберегающих технологий	беседа	Схемы, презентация	Решение творческих задач
30	Темперамент Характеристика типов темперамента	2	Применять основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности	беседа	Схемы, презентация	Решение творческих задач
31	Рубежная диагностика	1				тестирование
<b>Тема 7. Экология в профессиях, ресурсосбережение и экологическая безопасность. (10 ч.)</b>						
17	Использование природных ресурсов в урбанизированной среде	4	Определять климатические экологические условия по биологическим объектам. Сравнить влияние техногенных процессов на природу. Объяснять взаимосвязь между уровнем антропогенной нагрузки и численностью биологических объектов	Обсуждение. Практическая работа.	Презентация.	викторина
18	Экологичность жилья.	5	Характеризовать оптимальные формы освещения и теплового режима в квартире. Объяснять значение энергии в промышленности и быту. Определять степень пылевого загрязнения помещения. Приводить примеры групп бытовых химических средств и их назначение.	Практическая работа.	Презентация	Доклады о проводимых исследованиях
19	Итоговое занятие	1				
<b>Профессии типа «Человек - техника» (8 ч)</b>						
20	Бионика.	1	Сравнивать биоинженерные профессии	беседа	Презентация	Доклады
21	Основные направления биотехнологии	3	Сравнивать биоинженерные профессии	беседа	Презентация	доклады
22	Инженерные и среднетехнические профессии.	3	Сравнивать биоинженерные профессии	беседа	Презентация	викторина
23	Итоговое занятие	1				Итоговое тестирование

## Материально - техническое оснащение

- Учебный кабинет;
- ПК, ЖК экран;
- Интерактивная доска;
- Приборы лабораторные:

1. Весы для сыпучих материалов с разновесами

1. Электронные весы

2. Цифровая лаборатория «Физиология»

- Цифровой датчик артериального давления
- Цифровой датчик температуры (- 20 - 110°C)
- Цифровой датчик пульса
- Цифровой датчик регистрации ЭКГ
- Цифровой датчик дыхания - спирометр
- Цифровой датчик частоты дыхания

3. Прибор для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных

4. Прибор для обнаружения углекислого газа во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе

5. Прибор для обнаружения поглощения воды корнями

6. Микроскопы:

- Микроскоп БИОМЕД
- Микроскоп школьный 40×640×
- Микроскоп СТЕРЕО МС-2

7. Оборудование к лабораторным работам

- Лоток для раздаточного материала
- Стекло предметное



- Стакан химический
- Капельница с пипеткой
- Чашка Петри
- Спиртовка
- Ложка для взятия веществ (пл)
- Стекло покровное
- Укладка для микропрепаратов
- Пробирки 14 x 120
- Палочка стеклянная с наконечником
- Зажим пробирочный
- Штатив для пробирок

#### 8. Набор препаровальных инструментов

- Скальпель
- Препаровальные иглы
- Пинцет пластмассовый
- Ножницы
- Пипетка в футляре

#### **Наглядные пособия и раздаточный материал**

##### 1. Таб. Биосфера/ стр. и функции нуклеиновых кислот

2. Таб. Вещества растений. Клеточное строение
3. Таб. Генетический код/действие факторов среды на живые организмы
4. Таб. Геохронологическая таблица/половозрастная пирамида
5. Таб. Метаболизм/вирусы
6. Таб. Многообразие живых организмов
7. Таб. Строение тела человека
8. Таб. Уровни организации живого
9. Таб. Строение клетки
10. Таб. Строение ДНК
11. Таб. Строение и уровни организации белка/фотосинтез
12. Таб. Строение и функции белков/типы размножения организмов
13. Таб. Химия клетки
14. Таб. Эволюционное дерево
15. Комплект видеофильмов для кабинета биологии
16. Экран
17. Телевизор Techno
18. Весы учебные с гирями до 200г
19. Термометр наружный
20. Комплект посуды для провед. лаб. работ по биологии

21. Набор палеонтологических находок «Происхождение человека»
22. Набор моделей органов человека
23. Торс человека разборная модель
24. Скелет человека разборный
25. Скелеты позвоночных животных
26. Череп человека расчлененный
27. Набор моделей по строению органов человека
28. Набор моделей по строению позвоночных животных
29. Набор «Генетика человека»
30. Митоз и мейоз клетки
31. Основные генетические законы
32. Влажные препараты иллюстр. внутренне строение позвоночных животных
33. Набор по разделу «Человек»
34. Набор по ботанике
35. Набор по зоологии
36. Набор по общей биологии
37. Морфо-экологические адаптации организмов к среде обитания

### Календарный учебный график на 2018 -2019 учебный год

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

01.09.18	03.09.18	10.09.18	17.09.18	24.09.18	01.10.18	08.10.18	15.10.18	22.10.18	29.10.18	05.11.18	12.11.18	19.11.18	26.11.18	03.12.18	10.12.18	17.12.18	24.12.18	31.12.18	07.01.19	14.01.19	21.01.19	28.01.19	04.02.19	11.02.19	18.02.19	25.02.19	04.03.19	11.03.19	18.03.19	25.03.19	01.04.19	08.04.19	15.04.19	22.04.19	29.04.19	06.05.19	13.05.19	20.05.19	27.05.19		
сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб
сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб	сб

## Условные обозначения:

К/Г – комплектование групп

У-учебные занятия;

К- каникулярный период (саморазвитие, самосовершенствование личности, самоподготовка обучающихся)

П – промежуточная аттестация;

**И - итоговая аттестация**

**Учебных недель: 34**

**Продолжительность каникул**

каникулы	сроки	количество дней
Осенние	1.11.18 - 05.11.18	5
Зимние	30.12.18- 08.01.19	10
Дополнительные зимние каникулы	23.02.19 -24.02.19	2
Весенние	24.03.19 - 31.03.19	8
Дополнительные весенние каникулы	01.05.19 - 05.05.19	5
<b>Итого:</b>		<b>30</b>

**Праздничные дни: 08.03.19; 09.05.19**

## Список литературы

1. База знаний по биологии человека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://humbio.ru>. — Загл. с домашней страницы Интернета.
2. Забродин, Ю.М. Психология в школе: учебно-методическое пособие для учителя. Экспериментальный учебный курс для подростков / Ю.М. Забродин, М.В. Попова. — М., 1994. '
3. Климов, ЕЛ. Психология: учебник для школы / Е.А. Климов. — М.: Культура и спорт; ЮНИТИ, 1997.
4. Реймерс, Н.Ф. Основные биологические понятия и термины / Н.Ф. Реймерс. - М., 1988.
5. Харрисон, Дж. Биология человека / Дж. Харрисон [и др.]; пер. с англ. — М. : Мир, 1979.
6. Школьный психолог: еженедельный журнал. — М.: 1 сентября. - 2011-2012.

## Интернет-ресурсы:

- <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/starshie-klassyi/professii-svyazannye-s-biologiej.html> (На сайте представлены профессии, связанные с биологией)
- <https://postupi.online/professii/razdel-himiko-biologicheskie-nauki-i-tehnologii/> (На сайте представлены профессии, связанные с химией, биологией, биотехнологиями - химические и биологические профессии)
- <http://www.anatomy.tj/> (На сайте представлен анатомический атлас)
- <https://newtonew.com/app/11-prilozhenij-dlja-izuchenija-biologii-i-mediciny> (На сайте представлены 11 приложений для изучения биологии)
- <http://highered.mheducation.com/sites/dl/free/0072437316/120060/ravenanimation.html> (На сайте представлены анимации по биологии)
- <http://sbio.info/> (На сайте представлены новости в области биологии)
- <http://www.aseko.org/> (На сайте представлены русскоязычные ресурсы по экологическому образованию, образованию для решения экологических проблем, образованию для устойчивого развития).
- <http://www.ecosafe.nw.ru/> (Учебный сайт по теме охраны окружающей среды).
- <http://shcol778.narod.ru/> (На сайте московской школы N 778 представлены дистанционные уроки, информация о школе, работы учащихся и учителей. "Копилка" опыта педагогов в сфере экологического образования и воспитания).
- [http://www.edu.yar.ru/russian/misc/eco\\_page/bank/index.html](http://www.edu.yar.ru/russian/misc/eco_page/bank/index.html) (Ресурс содержит систематизированные материалы, подготовленные учреждениями экологического образования Ярославской области: информационные страницы, научно-педагогическую и практическую информацию, гипертекстовые учебники др.).
- <http://www.aseko.spb.ru/index.htm> (Ресурс, посвященный развитию экологического образования и концепции "устойчивого развития" в России).
- <http://www.biodat.ru/> 9 BioDat - это портал в Интернете, созданный Проектом ГЭФ ""Сохранение биоразнообразия"", для информационной кооперации в сфере охраны живой природы России).
- <http://oopt.info/> (Особо охраняемые природные территории России)

- <http://www.ecoanalysis.org.ru> (Сборник ресурсов. Анализы воды и почвы. Редкие экологические статьи и ссылки, карты загрязнения).
- <http://www.ecolife.org.ua> (Данные по экологии, природопользованию и охране окружающей среды, книги, журналы и статьи, экологическое законодательство, база данных по фондам, рефераты по экологии, ссылки).
- <http://zelenyshluz.narod.ru/index-2.html> (Путеводитель по экологическим ресурсам "Зеленый шлюз").

## **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

#### **АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

#### **МАОУ СОШ № 74**

##### **РАССМОТРЕНО**

Председатель МО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Г.А.Подерёгина

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

##### **СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ М.В. Хуако

от «30» августа 2023 г.

##### **УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ №74

\_\_\_\_\_ М.Ю.Ремизова

Протокол педсовета №1

от «31» августа 2023 г.

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **«Разговор о правильном питании»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.Краснодар, 2023**

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества.

Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет программа «Разговор о правильном питании».

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность- соответствие используемых форм и методов обучения
- возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков;
- научная обоснованность;
- практическая целесообразность;
- динамическое развитие и системность;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации;
- вовлечение в реализацию программы родителей;
- культурологическая сообразность.

Для выполнения задач формирования правильного питания необходимо довести до сведения

каждого ребенка важность соблюдения режима питания.

Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.

Программа имеет большую практическую направленность.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование у детей основ культуры питания, как составляющей здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми практических навыков рационального питания;
- формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни;
- формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

#### **Формы и методы обучения**

В качестве организации занятий в программу внесены различные формы: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый.

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**



При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности курса, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- в предложенных педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи □ Слушать и понимать речь других
- Читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Предметными результатами** изучения курса являются формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам
- Выделять существенные признаки предметов
- Сравнивать между собой предметы, явления
- Обобщать, делать несложные выводы
- Определять последовательность действий

### **Знания, умения, навыки,** которые формирует данная программа у младших школьников:

В 1 – м классе: знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания; навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни; умение определять полезные продукты питания.

Во 2 – м классе: знание о структуре ежедневного рациона питания; навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания; умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

В 3 – м классе: знание детей об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания; навыки самостоятельной оценки своего рациона с учётом собственной физической активности; умение самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

В 4 м классе:

- знания детей об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

навыки, связанные с этикетом в области питания;

- умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия.

Проверка усвоения программы проводится в форме тестирования, выполнения творческих заданий.

## 2.Содержание программы

### 1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой. Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

### 2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2. Путешествие по улице «правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины

3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать». Ролевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.
6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов». Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».		Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самые вкусные блюда из мяса»- осетинская кухня. полезный продукт».		
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

### 3-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью «Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	Беседа «Где и как готовят пищу» Устройство кухни Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».

6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол». Столовые приборы	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект "Из истории осетинской кухни."		
10. Творческий отчет.		

#### 4-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра «Походная математика» Игра – спектакль «Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадях Эстафета поваров «Рыбное меню» Конкурс рисунков «В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадях. Викторина «В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект «кулинарный глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях. «Моё недельное меню» Конкурс «На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа «Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением «Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем стол. Народные традиции Кавказа		

9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме «_____» Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Как правильно вести себя за столом.	1		
2.	Сервировка.	1		
3.	Полезные советы о поведении за столом.	1		
4.	Столовые приборы.	1		
5.	Столовая посуда.	1		
6.	Как правильно питаться.	1		
7.	Фастфуд - польза или вред?	1		
8.	Суп и каша-пища наша.	1		
9.	Морепродукты.	1		
10.	Молочные продукты.	1		
11.	Блюда из мяса.	1		
12.	Диета. Польза и вред.	1		
13.	Хлебобулочные изделия.	1		
14.	Польза и вред газированных напитков.	1		
15.	Где и как готовят.	1		
16.	Готовим завтрак.	1		
17.	Что готовят на обед.	1		
18.	Что такое полдник.	1		
19.	Ужин.	1		
20.	Кулинарное путешествие.	1		
21.	Профессия-повар.	1		
22.	Продукты и витамины.	1		
23.	Фрукты и их польза.	1		
24.	Витамины в овощах.	1		
25.	Польза натуральных соков	1		
26.	Витамины группы А	1		
27.	История осетинских пирогов.	1		
28.	Обычаи и традиции осетинской кухни.	1		
29.	Блюда из кукурузы.	1		
30.	Что ели наши предки.	1		
31.	Очаг в доме.	1		
32.	Дары природы: черемша, облепиха.	1		
33.	С чем бывают пироги.	1		

#### 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Чем полезна каша.	1		
2.	Блюда из грибов.	1		
3.	Борщ.	1		
4.	Котлеты.	1		
5.	Какую пищу можно найти в лесу.	1		
6.	Что можно приготовить из рыбы.	1		
7.	Что можно приготовить из риса.	1		
8.	Молочные блюда.	1		
9.	Запеканка.	1		
10.	Блины – блюдо русской кухни.	1		
11.	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.	1		
12.	Салаты.	1		
13.	Где и как готовят пищу.	1		
14.	Правила поведения за столом.	1		
15.	Сервируем стол к обеду.	1		
16.	Обычаи народов мира (кухня).	1		
17.	Кухня народов России.	1		
18.	Как правильно есть.	1		
19.	Столовый этикет.	1		
20.	Составляем меню завтрака.	1		
21.	Меню беда.	1		
22.	Полдник	1		
23.	Ужин.	1		
24.	Вода и её значение.	1		
25.	Сухофрукты.	1		
26.	Что такое белки.	1		
27.	Мясо и блюда из него.	1		
28.	Полезные бобы.	1		
29.	Блюда из яиц.	1		
30.	Процентное содержание белков в продуктах.	1		
31.	Правила поведения за столом.	1		
32.	Традиции и обычаи кавказской кухни.	1		
33.	Кавказские блюда из мяса.	1		
34.	Разнообразие начинки.	1		

### 3 класс

№	Тема урока	Всего часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Где готовят пищу?	1		
2.	Полуфабрикаты.	1		
3.	Сезонные овощи и фрукты.	1		
4.	Горячие напитки.	1		
5.	Молочные блюда.	1		
6.	Консервируем помидоры.	1		
7.	Капуста и блюда из капусты.	1		

8.	Блюда из овощей.	1		
9.	Блюда из рыбы.	1		
10.	Бутерброды (канапе)	1		
11.	Салаты.	1		
12-13	Этикет.	2		
14.	Виды столовых приборов.	1		
15.	Столовая посуда.	1		
16.	Сервируем стол .	1		
17.	Шведский стол.	1		
18-19	Традиции и обычаи народов мира (этикет).	2		
20.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	1		
21.	Составляем меню для спортсменов.	1		
22.	Что можно и нельзя есть спортсменам.	1		
23.	Продукты, содержащие белки.	1		
24.	Продукты, содержащие жиры.	1		
25.	Витамины.	1		
26.	Калории.	1		
27.	Режим дня.	1		
28.	Влияние полезных продуктов на умственную деятельность ребёнка.	1		
29	Питаемся правильно.	1		
30.	В каких продуктах есть жиры?	1.		
31.	Польза и вред жиров.	1		
32	Жиры - источник энергии.	1		
33-34	Обычаи народов мира (кухня).	2		

#### 4 класс

№	Тема урока	Всего часов	Дата проведения	
			план факт	факт факт
1-2	Русские традиции в приготовлении пищи.	2		
3.	Чем полезны каши?	1		
4.	Супы и их значение.	1		
5.	Разнообразие блюд из картофеля.	1		
6.	Самые полезные продукты.	1		
7.	Углеводы и их значение.	1		
8.	Хлебобулочные изделия.	1		
9.	Торты и пирожные.	1		
10.	Пищевая тарелка.	1		
11.	Какую роль в вашем организме играют углеводы.	1		
12.	Фастфуд и углеводы.	1		
13.	Поведение за столом дома и в гостях.	1		
14.	Как накрыть стол.	1		
15.	Правила сервировки праздничного стола по этикету.	1		
16	Что в какой посуде подаётся?	1		
17.	Предметы на столе.	1		
18.	Основы рациона школьника.	1		
19.	Составление меню школьника.	1		
20-21	Принципы здорового питания.	2		



22.	Потребности школьника.	1		
23	Каким способом лучше готовить пищу.	1		
24.	Полезные рецепты.	1		
25.	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы»	1		
26.	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	1		
27.	Правила питания до и после физической нагрузки.	1		
28.	Питание при больших физических нагрузках.	1		
29.	Что нужно знать спортсменам о калориях.	1		
30	Режим питания при занятиях спортом.	1		
31	Минералы и витамины.	1		
32	Вода и её влияние на человека.	1		
33-34	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа.	2		

## **Введение**

Нобелевская премия по литературе считается одной из самых престижных наград в области литературы. Она вручается с 1901 года и представляет собой признание выдающихся литературных достижений и вклада в мировую культуру. Русские писатели имеют долгую и богатую историю участия в этом престижном конкурсе, и многие из них стали лауреатами Нобелевской премии.

Русская литература всегда занимала особое место в мировой культуре, и нобелевские лауреаты из России внесли значительный вклад в литературное наследие человечества. Их произведения отличаются глубоким психологизмом, острым общественным восприятием и уникальным стилем, что делает их работы актуальными и важными для современного читателя.

## **Цель**

Целью данного проекта является представление читателям более глубокого понимания творчества русских писателей-лауреатов Нобелевской премии, а также его значение для мировой литературы. Мы собираемся рассмотреть вклад каждого из них в развитие литературы и культуры, а также выявить общие черты и отличия в их творческих подходах.

## **Актуальность**

Проект является актуальным и важным как для изучения и понимания русской литературы, так и для анализа их влияния на мировую культуру. В современном мире, когда глобальные процессы приводят к усилению культурного обмена и взаимодействия, понимание и оценка вклада русских писателей-лауреатов Нобелевской премии имеют особую значимость.

Во-первых, творчество русских писателей-лауреатов Нобелевской премии отражает уникальные черты русской души, ее традиции, ценности и историю.

Во-вторых, изучение жизни и творчества русских писателей-лауреатов Нобелевской премии актуально для понимания современных вызовов и проблем. Многие их произведения затрагивают актуальные темы, такие как человеческие ценности, социальная несправедливость, политические конфликты, экологические проблемы и многие другие. Анализ их работ может помочь обществу лучше понять сложные явления современного мира и найти ответы на вызовы времени.

Также необходимо отметить, что изучение русской литературы, включая творчество лауреатов Нобелевской премии, может помочь преодолеть языковой барьер. Русский язык считается одним из сложнейших языков для изучения, и многое из творчества русских писателей недоступно для читателей, которые не владеют им. Тем не менее, переводы произведений этих писателей позволят людям насладиться их творчеством и получить представление о русской литературе в целом.

## **Основная часть**

Довольно приличное количество писателей и поэтов со всего света получили Нобелевскую премию. Среди них были русскоязычные деятели, знакомые нам всем: Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский и Светлана Алексиевич.

В данном проекте мне бы хотелось рассмотреть биографию и творчество нескольких из них.

Первым лауреатом является Иван Алексеевич Бунин. Он становится первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1933 году, взяв вершину с пятой попытки. Как покажет последующая история, это окажется ещё не самый длинный путь к «Нобелю».

Известно, что Марк Алданов, прозаик, содействовал выдвижению кандидатуры Ивана Бунина на Нобелевскую премию по литературе. В 1922 году он обратился к известному французскому писателю Ромену Роллану, чтобы внести Бунина в список претендентов. Но в первый раз кандидатуру Бунина не избрали, и награду он получил только спустя десять лет. Существует легенда, что известие о премии он получил, находясь в кинотеатре. Его жена Вера Муромцева приняла звонок из Стокгольма. В официальном сообщении Нобелевского комитета говорится, что Нобелевская премия присуждена Ивану Бунину за его строгий артистический талант и воссоздание в литературной прозе типично русского характера. Многие литературоведы и сам Бунин считают, что фактически премию присудили за роман "Жизнь Арсеньева", изданный в Париже в 1930 году. В этом романе настолько много совпадений с жизнью самого писателя, что его называют автобиографией Ивана Бунина.

Иван Бунин получил Нобелевскую премию 10 декабря 1933 года из рук короля Швеции Густава V.

Вторым лауреатом является Борис Леонидович Пастернак.

Впервые фамилия Пастернака появилась в списке Нобелевского комитета в 1946 году. Первым человеком, выдвинувшим Пастернака на премию, был Сесил Морис Баура — английский славист и признанный знаток русской поэзии Серебряного века, переводивший стихи Пастернака, Блока, Мандельштама и других поэтов. В том году, как и в следующем, кандидатура Пастернака не привлекла внимания членов комитета.

Но и в 1948-м имя Бориса Пастернака не исчезло из списка кандидатов на премию. 31 января, в последний день приема номинаций, членам Шведской академии предоставляется право на выдвижение своего претендента. Этим воспользовался шведский литературовед Мартин Ламм, свое предложение он повторил и в 1950-м (в 1949-м поэта вновь номинировал Сесил Морис Баура). В последующие шесть лет Пастернака на премию не выдвигали.

В 1957 году история повторится: 31 января другой член Шведской академии, классик шведской поэзии Харри Мартинсон, предлагает кандидатуру Пастернака, с которым познакомился еще в 1934 году в Москве на учредительном съезде советских писателей.

В 1958 году кандидатура Пастернака была предложена Нобелевскому комитету сразу пятью профессорами-литературоведами: Эрнестом Симмонсом, Гарри Левином, Ренато Поджиоли, Романом Якобсоном и Дмитрием Оболенским. Тогда выбор Нобелевского комитета наконец останавливается на Пастернаке (кроме него претендентами называли Михаила Шолохова, Эзру Паунда и Альберто Моравиа).

23 октября постоянный секретарь Академии Андерс Эстерлинг объявил о присуждении Пастернаку премии по литературе — «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».

Неделю спустя Пастернак был вынужден отправить телеграмму с отказом от Нобелевской премии:

Ответ поступил в тот же день. Андерс Эстерлинг заявил: «Пастернак может отказаться от премии, но честь этого отличия остается за ним. Он имел полное право отказаться от

Нобелевской премии, которая возложила на него такую тяжелую ответственность». Повторно Нобелевская премия по литературе в 1958 году не вручалась.

В 1988 году «Доктор Живаго» был опубликован в журнале «Новый мир». Признание романа на родине позволило Нобелевскому комитету считать отказ Бориса Пастернака от премии вынужденным и недействительным. Летом 1988 года диплом Нобелевской премии Бориса Пастернака был отправлен в Москву, а медаль лауреата передана членам его семьи на торжественном приеме в 1989 году.

Были также персоны, так и не получившие Нобелевскую премию, хотя имели возможность и их кандидатура выдвигалась не раз.

Например, Константин Паустовский. Нобелевский комитет долго хранит молчание по поводу своей работы, и только через 50 лет открывает информацию о том, как присуждалась премия. Второго января 2018 года стало известно, что в числе 70 кандидатов на Нобелевскую премию по литературе 1967 года был Константин Паустовский.

Компания подобралась очень достойная: Сэмюэль Беккет, Луи Арагон, Альберто Моравиа, Хорхе Луис Борхес, Пабло Неруда, Ясунари Кавабата, Грэм Грин, Уистен Хью Оден. Премию в том году Академия присудила гватемальскому писателю Мигелю Анхелю Астуриасу «за его живые литературные достижения, глубоко укорененные в национальных чертах и традициях коренных народов Латинской Америки».

Имя Константина Паустовского предложил член Шведской академии Эйвинд Юнсон, однако Нобелевский комитет отклонил его кандидатуру с формулировкой: «Комитет хотел бы подчеркнуть свой интерес к этому предложению по русскому писателю, однако по естественным причинам оно должно быть пока отложено в сторону». Трудно сказать, о каких «естественных причинах» идёт речь. Остаётся только привести известные факты.

В 1965 году Паустовский уже выдвигался на Нобелевскую премию. Это был необычный год, потому что среди номинантов на премию оказалось сразу четыре русских писателя – Анна Ахматова, Михаил Шолохов, Константин Паустовский, Владимир Набоков. Премию в итоге получил Михаил Шолохов, чтобы слишком не раздражать советские власти после предыдущего Нобелевского лауреата Бориса Пастернака, чьё награждение вызвало огромный скандал.

## **Вывод**

В ходе исследования значимости русскоязычных писателей, удостоившихся Нобелевской премии, мы обнаружили, что их литературное наследие играет ключевую роль в мировой культуре и имеет глубокое влияние на развитие литературы.

Первостепенное значение имеет выдающийся вклад Ивана Бунина, первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе. Его работы, отмеченные Нобелевской премией, не только отражают типично русский характер, но также являются бесценным источником для понимания исторических, социальных и культурных аспектов российского общества начала XX века. Автобиографические мотивы и философия Бунина в его произведениях глубоко соприкасаются с мировым литературным каноном, делая его творчество универсальным и актуальным.

Также великое значение имеет литературное наследие Бориса Пастернака, чьи произведения несут в себе огромный эстетический, философский и моральный заряд. Его творчество признано мировым сообществом как проявление высочайшей художественной мастерности, а

также глубокого понимания человеческой души, что делает его работы важными и ценными для мировой литературы.

Таким образом, русскоязычные писатели, лауреаты Нобелевской премии, занимают значительное место в мировой литературе, и их вклад в развитие мировой культуры исключительно важен. Их произведения не только отражают уникальные аспекты русского общества и культуры, но и являются бесценным вкладом в мировую литературу, благодаря своей универсальности, вечным ценностям и вдохновляющему влиянию на человеческий дух. В итоге, по достоинству признавая их творчество и важность для мировой литературы, мы убеждаемся в том, что оно должно быть и дальше в центре внимания литературного сообщества и исследовательской деятельности.

## Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе по теме: «Школа. Школьные принадлежности»

Тема: «**Школа. Школьные принадлежности**»

Программное содержание:

Уточнить знания детей о **школе**, закрепить названия и назначение учебных **принадлежностей**; образовывать существительные множественного числа; продолжать учить составлять рассказ по картине.

Активизировать словарный запас по темам «**Школа. Школьные принадлежности**».

Формировать умение слушать товарищей, не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное **развитие**»;

«Речевое **развитие**»;

«Социально-коммуникативное».

Актуальность

Поступление в **школу** – качественно новый этап в **развитии дошкольника**, связанный с изменением социальной ситуации и личностными преобразованиями, которые

Л. С. Выготский назвал кризисом семи лет. Главное что необходимо ребенку, - положительная мотивация к обучению.

По результатам опроса на начальном этапе **дошкольники** представляют свою будущую **школьную жизнь примерно так**: **школьник** самый счастливый ребенок ему купили новый портфель, форму и всякие **принадлежности**, он будет слушать учителя и получать пятерки. Подобные детские надежды таят в себе опасность, потому что ребенок **воспринимает школу как очередную игру**, которая может оказаться совсем не такой привлекательной. Таким образом, стала очевидным целенаправленная работа по воспитанию положительного отношения к **школе**, формированию умения сотрудничества со взрослыми (*умения просить помощи*).

Отношение ребенка к **школе** формируется до того, как он в нее пойдет, и здесь важно правильно подать информацию со стороны родителей и детского сада. В **дошкольном** возрасте важно настроить ребенка на ежедневный труд и внушить ему, что у него все получится, если он постарается. И поэтому, реализуя данный проект, углубились в формирование у детей знаний о тех предметах, качествах характера и условий, которые необходимы **школьнику** для получения результата.

Материалы к **занятию**: конверт; **школьные принадлежности**: линейка, карандаш, ластик, ручка, тетрадь, пенал, точилка; картина «Учитель».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Кто-то бросил мне в оконце, посмотрите, письмецо!

Может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо?

Может, это воробышко, пролетая, обронил?

Может, кто письмо, как мышку, на окошко заманил?

Ребята, давайте посмотрим, что это за письмо.

*(Конверт.)*

Воспитатель: Ребята здесь много загадок. Давайте их разгадаем.

1. Стоит дом, кто в него войдет, тот ум приобретёт. (*школа*)

2. Грамоты не знаю, а весь век пишу. (*ручка*)

3. Новый дом несу в руке, дверца дома на замке. Тут жильцы бумажные, все ужасно важные. (*портфель*)

4. Линию прямую, ну-ка, Сам нарисовать сумей-ка!

Это сложная наука! Пригодится здесь. (*линейка*)

5. На коробку я похож, Ручки ты в меня кладешь.

**Школьник**, ты меня узнал? Ну, конечно, я -. (*пенал*)

6. Склеите корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята, Разноцветная. (*бумага*).

7. Белый зайчик прыгает по черному полю. (*мел*)

8. Человечки сели в ряд, обо всем нам говорят. (*буквы*)

9. То я в клетку, то в линейку, написать на мне сумей – ка! (*тетрадь*)

10. Если ты его отточишь, нарисуешь всё, что хочешь! солнце, реки, горы пляж. Что же это? (*карандаш*)

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали. Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить? (*ответы детей*)

Воспитатель: Мы поговорим о **школе**. Совсем скоро вы пойдете в первый класс. И сегодня я предлагаю вам поиграть в **школу**. Я буду учитель, а вы ученики. Садитесь за парты, начнем урок. Сели прямо. Красиво!

*(стук в дверь)*

Воспитатель: Кто-то к нам стучится, кто бы это мог быть?

*(входит Незнайка)*

Воспитатель: Ребята, кто это? *(Незнайка)*

Незнайка: Я приехал к вам из сказочной страны, чтобы вы мне рассказали про **школу**, а то я хочу пойти учиться, а что такое **школа** и что там нужно делать я и не знаю.

Воспитатель: Давайте расскажем Незнайке о **школе**, но чтобы ему было все понятно нужно отвечать полным предложением и тот, кто хочет сказать должен красиво поднять руку.

- Что такое **школа**? *(Школа - это место, где учатся дети)*

- Как называют детей, которые учатся в **школе**? *(детей, которые учатся в школе, называют учениками или школьниками)*

- Как называются книги, по которым учатся ученики? *(Книги, по которым учатся ученики, называются учебники)*

- Назовите профессию человека, который учит детей в **школе**? *(Детей в школе учит учитель)*

Незнайка: Теперь я кое-что знаю о **школе**. Значит, когда я пойду в **школу**, то стану учеником и мне нужны будут учебники. А вот у меня тут есть еще какие-то предметы и я не знаю, что это и для чего нужно *(достает карандаш, ручку, линейку, ластик, тетрадь, пенал, точилку)*

Воспитатель: Ребята, подойдите сюда! Посмотрите и скажите, пожалуйста, что это за предметы? *(Это - школьные принадлежности)*

Воспитатель: Расскажите Незнайке, для чего нужен каждый из этих предметов.

Дети:

- Это карандаш. Карандаш нужен для того, чтобы чертить и рисовать.

- Это ручка. Ручка нужна для того чтобы писать.

- Это линейка. Линейка нужна, чтобы чертить прямые линии.

- Это тетрадь. В тетрадях ученики пишут.

- Это ластик. Ластиком можно стереть неправильно начерченные линии.

- Это пенал. В пенале хранят ручки и карандаши.

- Это точилка. Она нужна для того, чтобы заточить карандаш, если он сломается.

Воспитатель: Незнайка, ты все запомнил. Теперь вместе с детьми садись на ковер и поиграем в игру «Один-много».

Воспитатель: Ребята я буду называть вам один предмет, а вы называете его во множественном числе, добавляя слово много.

Например: я говорю **школа** – вы говорите много **школ**.



## Игра «один-много»

Парта - много парт, **школьник** - **много школьников**, учебник - много учебников, ручка - много ручек, линейка - много линеек, портфель - много портфелей, карандаш - много карандашей, клей - много клея, тетрадь - много тетрадей, папка - много папок, ученик - много учеников, ученица - много учениц, учитель - много учителей.

Воспитатель: Очень хорошо! Теперь давайте немного отдохнем и проведем физминутку. Незнайка вставай рядом с ребятами.

### Физминутка

В понедельник я купался, *(Изображаем плавание.)*

А во вторник — рисовал. *(Изображаем рисование.)*

В среду долго умывался, *(Умываемся.)*

А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте.)*

В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем.)*

Очень долго танцевал. *(Кружимся на месте.)*

А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши.)*

Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)*

Воспитатель: Хорошо. Садитесь за парты. Посмотрите на картину. (картина «Учитель»)

- Кто изображен на картине? *(На картине изображен учитель)*

- Где работает учитель? *(учитель работает в **школе**)*

- Что делает учитель? *(учитель учит детей)*

- Что нужно учителю для работы? (Учителю для работы нужны: мел, доска, указка, тетради и учебники)

Воспитатель: Теперь Незнайка послушай рассказы наших детей об учителе.

### Дети:

На картине изображен учитель. Он работает в **школе** и учит детей писать и считать. Учитель стоит у доски и объясняет задание. Для работы учителю необходимы: мел, доска и указка.

Незнайка: Ребята, вы так много рассказали мне про **школу**, что мне еще больше захотелось в **школу**. Я прямо сейчас пойду и начну собираться.

Воспитатель: Подожди, Незнайка! Для того чтобы учиться в **школе** нужно соблюдать определенные правила. Та знаешь, как нужно вести себя в **школе**? А наши дети уже выучили все правила и сейчас тебе их расскажут.

### Дети:

1. Для тебя я, друг, составил

Десять очень важных правил.

Эти правила просты,

Быстро их запомнишь ты.

2. Лепесток роса умыла,

А тебя умоем мыло.

Приказания не жди

**В школу вовремя иди!**

3. Прежде чем захлопнуть дверь,

Все ли взял с собой проверь.

В **школе**, классе не сори,

Сор увидел – подбери!

4. Будь в одежде аккуратен

Избегай и дыр и пятен.

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

5. Если друг стал отвечать,

Не спеши перебивать.

А помочь захочешь другу

Подними спокойно руку.

6. На уроке будь старательным

Будь спокойным и внимательным.

Чтоб не встревожились врачи

На переменах не кричи.

Незнайка: Ой как много правил, но я постараюсь их все выучить и своим друзьям расскажу. Спасибо, вам ребята, вы так много и хорошо рассказали мне о **школе**, теперь я побегу обратно в свою сказочную страну и расскажу друзьям все, что узнал у вас.

*(Незнайка уходит)*

Воспитатель: Ребята, Незнайка ушел к друзьям собираться в **школу**. И вы сегодня тоже

занимались как настоящие ученики! И даже сами были учителями для Незнайки! Очень хорошо отвечали на вопросы полным предложением, поднимали руку, составили хорошие рассказы об учителе. Молодцы! И я вам как в **школе** ставлю оценки в виде улыбающихся смайликов.

Пермякова Екатерина Евгеньевна, учитель английского языка

МБОУ ЕСОШ Коломенского г.о.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСЕН С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В представленной статье раскрывается важность внедрения песенного и стихотворного материала при изучении нового лексического материала. Представлены типы аутентичности выбранного материала и эффективные способы и критерии отбора песен и стихотворений. Данная статья представляет интерес для обучающихся иностранных факультетов, педагогов иностранного языка.

**Ключевые слова:** лексика, иностранный язык, песня, стихотворение, аутентичность, средняя школа, методы.

На данный момент изучение иностранных языков считается неотъемлемой составляющей современных образовательных учреждений. В связи с этим в обучении иностранным языкам используются различные методы, которые облегчают и ускоряют процесс изучения языка. Одной из самых распространенных проблем, с которой сталкивается современный учитель, является поддержание интереса и вовлеченности на протяжении всего урока. Для решения данной проблемы современные тенденции образовательных организаций подразумевают использование методических приемов для организации эффективного изучения иностранных языков.

На среднем этапе обучения учителям необходимо развивать как навыки использования английского языка, так и навыки обучения учащихся с учетом их особых характеристик. Особенности изучения английского языка на уровне средней школы в основном определяются возрастными и психологическими особенностями ребенка. В данный возрастной период подростки стремятся превзойти других, поэтому наблюдается повышенный интерес к познавательной деятельности, чтобы реализовать возможности в будущем. Для подростка овладение языком становится трудным, а восприятие языка лишается прежней легкости. Информация начинает усваиваться на новом уровне, который напрямую привлекает интеллектуальную концентрацию. Несмотря на то, что учебный курс обеспечивает ученикам возможность развивать все виды языковой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо), без систематического повторения материала многое забывается и требуется время для закрепления. Для облегчения обучения детей вводится знакомство с английской народной культурой, чтобы помочь учащимся не только запомнить материал с помощью визуализации, но и развить навыки правильного произношения [2].

Поэтому для того, чтобы внести разнообразие в учебный процесс, многие учебные курсы используют оригинальные или специально созданные поэтические и песенные материалы в образовательных целях.

По моему мнению, для того чтобы изучение лексики приносило пользу, необходимы стратегии. Представители оксфордского университета утверждают, что соответствующие стратегии изучения языка приводят к повышению уровня владения языком и уверенности в себе. Из этого утверждения ясно, что стратегии играют важную роль в определении успеха обучения. Если изучающие английский язык хотят владеть словарным запасом, им следует рассмотреть стратегии изучения языка, особенно стратегии изучения лексики на аутентичном материале [1].

Исходя из этого, существует четыре типа аутентичности:

1. Аутентичность текста: относится к подлинности текста. Аутентичные тексты в изучении языка - это все источники информации, используемые для того, чтобы помочь учащимся развить аутентичное понимание текста;
2. Аутентичность обучающихся: это способность студентов интерпретировать смысл текста так же, как это делают носители языка в реальном мире;
3. Аутентичность заданий: Относится к выбранным заданиям, которые предъявляются учащимся для достижения аутентичной коммуникации и аутентичных целей обучения;
4. Аутентичность класса: важнейшая роль класса состоит в том, чтобы предоставить обучающимся возможность "открытого и межличностного общения по вопросам изучаемого материала, обмена проблемами, связанными с этим содержанием, и определения наиболее продуктивных средств и стратегий для их преодоления" [3].

Характерной чертой обучающихся средней школы является способность к абстрактному мышлению, что непосредственно расширяет диапазон их способностей. Обучение устной речи может проходить в форме моделирования языковых ситуаций, в которых дети сами адаптируют языковой материал под себя, без помощи зрительного восприятия. Изучение языка становится легче, когда ребенок использует заранее подготовленные языковые шаблоны, которые он уже освоил в младшей школе. Поскольку дети уже не раз сталкивались с этой работой в форме фронтальных опросов, выражение себя в языке не вызывает у них особых трудностей.

Монологическое высказывание рассматривается как компонент коммуникативного процесса при любом типе общения: в паре или группе. Рассказ основан на лексике учебной программы или изученного материала и предназначен для повторения всего курса обучения. Аудирование и чтение становятся непосредственным источником создания лингвистических клише, что значительно облегчает умственную работу детей.

По моему мнению, рассмотрев возможность введения стихов и песен как эффективного способа развития лексических навыков, я определила основные критерии отбора стихов и песен:

1. Аутентичность;
2. Актуальность темы, соответствующая тематике;
3. Эмоциональное воздействие на учащихся, соответствие уровню преподавания;
4. Принцип нейтральности стиля.

В заключение, мы можем сделать вывод, что учителя должны использовать все возможные

способы, включая стихи и песни, для развития лексических навыков. Использование поэзии и песен существенно экономит время на уроках и вводит новую лексику или грамматические единицы, затрагивающие одновременно несколько каналов восприятия. Такое комплексное введение новой информации параллельно развивает слаборазвитые каналы восприятия детей, а также облегчает трудности восприятия.

### **Список использованной литературы**

1. Болдырева Е.Р. Использование стихотворных произведений на уроках английского языка / Е.Р. Болдырева, М.Е. Акмамбетова // Образовательная среда: теория и практика : материалы III Междунар. науч. конф., Астрахань, 28 мая 2020 г. – Астрахань, 2020. – С. 69-72.
2. Миролубов А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / А.А. Миролубов, И.В. Рахманов. - М.: Просвещение, 2011. - 503 с.
3. Никитенко З.Н. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе// Иностранные языки в школе. - 1996.- № 4.- С. 14-17.
4. Осипова Е.С. Песня как методическое средство в обучении английскому языку[Текст] / Е.С. Осипова // Молодой ученый. -2015. - №10.1. - С.28-30.

## **Педагогика как искусство: ценностно-смысловая позиция учителя**

**Дедух Евгения Сергеевна,**

*учитель начальных классов*

*МАОУ СОШ №74 г. Краснодара*

Слова К.Д. Ушинского о том, что «ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками, а только искусствами...», сильно возвышенны по своей сути, так как общественная обстановка времени, когда жил этот писатель и основоположник российской педагогики, сильно отличается от современной. Сейчас сложно представить человека, который будет мыслить так же.

Тем не менее, педагогика должна воспитывать личность, разумное высокоорганизованное существо. Она совместно с медициной и политикой сможет сберечь человечество, если станет искусством – искусством творить историю и сохранять права человека, искусством бескорыстно исцелять, воспитывать человека, обучать и развивать его. Относиться к вышеуказанным понятиям как к искусству – значит относиться к человеку очень гуманно.

По словам Ушинского, «особенно педагогика должна стать искусством», так как она – «самое обширное, сложное, самое высокое и необходимое из всех искусств».

В наше время научные знания стали определяющими и в политике, и в медицине, и в педагогике. В педагогической сфере появились ученые-педагоги. Однако среди них встречаются и люди с невысокой культурой и нравственностью. Желание выделиться и сделать себе имя, борьба за денежные доходы (через гранты и конкурсы) – все эти негативные явления делают педагогику серыми с точки зрения научных исследований. Везде видим какую-то подмену.

Слова Ушинского «... Воспитатель должен знать человека в семействе, среди народа, человечества и наедине со своей совестью, во всех возрастах, классах, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди надежд и на одре смерти. Он должен знать причины самых высоких деяний, историю зарождения мыслей, страстей...» относятся больше к педагогу с обязанностями классного руководителя. На самом деле очень мало таких классных руководителей, которые тщательно изучали бы своих подопечных, особенно если их до 40 человек в классе. Много времени стало уходить на переписку с родителями вместо общения с детьми и изучения их желаний и интересов. Даже если вы изучили детей в классе за несколько лет, вы не сможете работать с ними после уроков по многим причинам, не зависящим от вас. У педагогов есть своя семья, им надо вести методическую и бумажную работу, отнимающую очень много времени, которого порой не хватает даже на сон. Почему-то ученые-педагоги не хотят об этом говорить – они решили, что в педагогику идут работать только трехжилые.

Еще одно хорошее высказывание: «Педагогический такт, без которого воспитатель, как бы ни изучал он теорию педагогики, никогда не будет хорошим практиком, не есть что-нибудь врожденное, а формируется в человеке постепенно...», с которым нельзя не согласиться. В последнее время политики говорят о том, что в школе должны работать молодые педагоги и педагоги среднего возраста, что «старые» педагоги не способны освоить современные технологии обучения. Педагогический такт молодых учителей наполнен понятиями современного «ненаучного языка», они говорят на молодежном «слэнге», полагая, что дети будут лучше их понимать. Однако именно в воспитании они имеют мало опыта.

Педагоги, имеющие врожденный педагогический такт и большой опыт в воспитании, остаются работать в школе долго, про них люди говорят, что это «педагог от Бога». Дети им верят, доверяют свои проблемы. На мой взгляд, Ушинский имел в виду, что педагог без имеющегося от рождения такта в общении может достигнуть его только в результате длительного опыта работы с детьми.

В заключение хочу сказать, что учителю необходимо работать над многими аспектами самовоспитания, чтобы овладеть искусством педагогического мастерства. Молодым педагогам следует обратить внимание на то, что нужно развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит преобладание отрицательных эмоций, крик. А также важно помнить о том, что есть фразы, которые никак нельзя говорить детям: сказанное может быть понято неправильно и иметь обратный эффект.



Чем занять детей, чтобы отвлечь их от гаджетов?!

Гаджеты, такие как смартфоны и планшеты, стали частью нашей жизни. Их использование практически неизбежно. Они приносят много пользы, например, доступ к информации и общение с друзьями и семьей. Однако у использования гаджетов есть и недостатки. Они могут привести к зависимости, нарушению концентрации внимания и негативно повлиять на физическое здоровье детей и подростков.

Ограничения на использование детьми гаджетов не должны быть абсолютными, но контролировать количество времени, которое дети проводят перед экранами компьютеров и мобильных телефонов, необходимо. Хотя можно установить правила пользования гаджетами и интернетом дома и регулярно обсуждать их с ребенком, это не решит главной проблемы-как проводить свободное время.

Для детей досуг-это время, когда можно отдохнуть, расслабиться, заняться интересными и развивающими делами. Задача родителей-выбрать для ребенка наиболее подходящие внеклассные занятия и дать ему возможность их реализовать. Это могут быть различные виды спорта или творческие кружки. В этой статье рассмотрим, как отвлечь детей от мобильных телефонов.

Причины, по которым дети становятся зависимыми от гаджетов

Скука. Если вы являетесь родителем ребенка дошкольного или среднего школьного возраста, то наверняка часто слышите эти слова. Немногие дети умеют не скучать. Скука может поразить любимое чадо даже в доме, где каждая комната окружена игрушками и другими развлечениями.

Скука- одна из причин, почему дети так много времени проводят за гаджетами. Детям сложно найти интересное и увлекательное занятие в свободное время, поэтому использование гаджетов кажется им простым способом развлечься.

Мобильные телефоны и планшеты предоставляют доступ к привлекательным для детей онлайн-ресурсам, таким как игры, видео и социальные сети. И дети проводят слишком много времени, используя гаджеты для доступа к любимому развлекательному контенту. Недостаток родительского внимания, социальная изоляция, стресс, тревожность и другие психологические проблемы также могут привести к гаджето-зависимости.

Чтобы понять, что дети пристрастились к гаджетам, необходимо понаблюдать за человеком. На что следует обратить внимание:

- Большую часть своего свободного времени они проводят за гаджетами и не могут отказаться от использования телефонов или планшетов, когда это необходимо.
- Проявляют раздражительность, злость и агрессия ,когда им запрещают пользоваться гаджетами.
- Начинают пренебрегать школьной работой и социальными обязанностями, чтобы пользоваться гаджетом, например, не делают домашнее задание или не играют с друзьями.

- Начинают проявляться симптомы физической зависимости, такие как тревога, беспокойство и депрессия, когда им запрещают пользоваться мобильными телефонами и компьютерами.

Интерес к другим увлечениям и занятиям так же пропадает. Ребенок предпочитает проводить время только с гаджетом.

Вместо того чтобы спать, они используют гаджеты. Это приводит к хронической усталости и раздражительности.

Скрывают использование мобильных телефонов и других устройств от родителей и других взрослых.

Если вы заметили у своего ребенка хотя бы один из этих признаков гаджето-зависимости, важно вовремя принять меры для решения проблемы.

### **Советы родителям**

Роль родителей в том, как их дети проводят свободное время, крайне важна, поскольку именно они оказывают наибольшее влияние на развитие ребенка. Подумайте, как отвлечь ребенка от любимых игр и других способов использования гаджетов в свободное время.

#### **1. Подавайте детям хороший пример.**

Если родители постоянно используют мобильные телефоны для развлечений, не разумно ожидать, что дети будут с удовольствием читать, рисовать или заниматься другими творческими делами. Научите своих детей, что в свободное время они могут заниматься и другими делами, кроме использования гаджетов. Например, проводите время с детьми на природе, занимайтесь спортом, читайте книги, играйте в настольные игры, посещайте культурные мероприятия и другие интересные занятия.

Помните, что вы играете очень важную роль в формировании привычек и предпочтений в проведении досуга вашего ребенка. Не забывайте также, что дети нуждаются в вашей поддержке и внимании.

#### **2. Играйте в игры вместе.**

Что делать, если ваш ребенок сидит в телефоне? Играйте вместе. Игры могут помочь укрепить вашу эмоциональную связь с ребенком. Совместные игры демонстрируют ваше внимание и заботу. Такие игры, как настольные, также помогают развивать логическое мышление и коммуникативные навыки. Занятия на свежем воздухе помогают развивать физические навыки и координацию движений.

Игра также помогает процессу обучения. Например, игры можно использовать для обучения таким навыкам, как математика и чтение. Важно помнить, что игра может быть не только увлекательной, но и просто приятной.

#### **3. Позволяйте детям заниматься ответственной деятельностью.**

Позволяя детям заниматься ответственными делами, вы можете отвлечь их от телефона. Однако нужно учитывать интересы ребенка и предлагать ему занятия, которые действительно его заинтересуют. Например, приготовьте вместе любимое блюдо. Младшие дети могут помочь, например, с приготовлением теста, а старшие - сами приготовить блюдо по рецепту. Им также можно поручить уход за домашними животными. Они могут кормить, выгуливать и дрессировать их, а также заботиться о них.

#### 4. Прогулки. Гости

Прогулки на свежем воздухе способствуют укреплению иммунной системы, улучшению обмена веществ и кровообращения, а также улучшению сна и повышению уровня энергии. Она также эффективна для профилактики ожирения и поддержания хорошего здоровья. Кроме того, она снижает уровень стресса и тревожности и улучшает настроение.

Прогулки на свежем воздухе-хороший способ научить ребенка чему-то новому. Природа, животные и прогулки на свежем воздухе-познакомьте ребенка с ними, развивайте любопытство и интерес к растениям, животным и природным явлениям. Приглашайте гостей или выходите на природу сами.

Разнообразьте внеклассные занятия, чтобы отвлечь детей от планшетов. Включайте в эти занятия кружки и внеклассные мероприятия, а также посиделки с друзьями. Выход на улицу, чтобы поиграть, помогает детям научиться общаться с другими людьми и детьми и развить социальные навыки. При этом дети обретают уверенность в себе и способны быстро адаптироваться к различным ситуациям.

Посещение гостей и общение с другими людьми также помогает детям научиться хорошим манерам и этикету. Посещая гостей, дети наблюдают затем, как ведут себя другие. Они учатся следовать социальным нормам и правилам. Например, они учатся здороваться и прощаться, ценить гостеприимство, не перебивать других, когда они разговаривают, не брать еду или игрушки без разрешения.

#### 5. Совместные походы в театр или музей

Большинство детей любят ходить в парк, цирк или кино. Однако поход в театр или музей- это не так. Поход в такие места может показаться детям скучным мероприятием. Здесь многое зависит от позиции и интересов родителей.

При правильном планировании совместные походы в театры и музеи могут стать для детей очень познавательными и интересными. В театре дети могут увидеть живой спектакль, научиться анализировать и интерпретировать произведение искусства, получить знания о культуре и истории или просто насладиться прекрасным представлением. В музеях дети могут познакомиться с интересными экспонатами.

#### **Чего не стоит делать.**

Убирать мобильные телефоны и запрещать детям пользоваться ими - главная ошибка многих родителей. Такой подход к решению проблемы только усугубляет ситуацию. Более эффективный подход - ограничить количество времени, которое дети проводят перед экраном смартфона или планшета.

Попробуйте заменить время, проведенное перед экраном телефона, другими видами досуга, такими как спорт, чтение, рисование, игры на улице или общение с друзьями и семьей. Важно также предоставлять детям другие виды развлечений.

Если ребенок пристрастился к гаджетам, важно выяснить возможные причины такого поведения. Наладьте диалог с ребенком и постарайтесь понять, чем вы можете ему помочь, чтобы он не чувствовал себя одиноким и мог найти себе другое развлечение.

Поддерживайте инициативу ребенка и уважайте его мнение.

Иногда злоупотребление гаджетами - это просто уход от ситуации, если ребенок не чувствует себя важным и ценным в семье. Это происходит потому, что все важные решения принимаются в одиночку. Чтобы почувствовать, что от его действий что-то зависит, ребенок начинает компьютерную ролевую игру.

Поэтому важно не только уважать мнение ребенка, но и поддерживать его инициативу. Когда дети чувствуют, что их мнение уважают, они активнее участвуют в общественной жизни и проявляют большую социальную активность не только в Интернете, но и в обычной жизни. Поддержка родителей также помогает детям развивать творческое мышление.

Помните, что самое ценное-это внимание. Оно не стоит денег, но оно необходимо ребенку. Если он решил освоить лепку из глины или роспись по керамике, найдите время, чтобы побыть с ним.



## **АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

### **Департамент образования**

### **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

#### **«Школа №111»**

**ул. Веденяпина, 30а г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс (831) 256-26-96, e-mail: [schooln111@inbox.ru](mailto:schooln111@inbox.ru)**

#### **Эссе**

#### **«Моё педагогическое кредо»**

Автор: Кузьмина Елена Александровна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №111»

2018 год

« Главные двигатели воспитания – чуткость,  
отзывчивость, душевная доброта, любовь,  
нежность, постоянная готовность прийти  
на помощь ребёнку в сочетании с  
требовательностью к ребёнку и к самому  
себе и ответственностью перед будущим».

Ш.А.Амонашвили.

Учитель — совершенно особая профессия. Тому, кто выбрал ее, предстоит всегда пребывать между двумя мирами: миром взрослых и миром детей. Более того, часто именно учителю приходится брать на себя роль проводника. К нему за советом идут родители, с его поддержкой и помощью делают первые шаги во взрослую жизнь дети. Ответственность велика. «Как справиться?» - вопрос, который задает себе и молодой специалист, и учитель-стажист, вопрос, на который нам, выбравшим педагогическую профессию, предстоит искать ответы всю свою школьную жизнь. Искать везде:

изучая наследие великих педагогов, переосмысливая собственный опыт работы и опыт коллег, анализируя те педагогические ситуации, с которыми нам приходится сталкиваться ежедневно, общаясь с родителями, и, конечно, стараясь услышать и понять детей. Безусловно, каждый найдет свой путь и свои ответы. А я попробую рассказать о своих.

Мне кажется, педагогическая профессия немыслима без любви. Любви к людям вообще и к детям в частности. Не зря писал великий Ян Амос Каменский: «Сначала любить, потом учить». Любить каждого из тех малышей, которые пришли к тебе одинаково: и прилежных, и сложных. А, может быть, последних даже немножко больше.

Можно научиться педагогическом мастерству, изучить методику, овладеть приемами и методами. Но можно ли научиться любить? Любить того, кто доставляет тебе столько неприятностей, срывает занятия и отказывается идти на контакт? Я думаю, любовь начинается с понимания и принятия. Важно помнить, что у каждого ребенка своя история, свои причины не верить взрослым. И, если мы сможем воспринимать его не как помеху и раздражитель, но как человека, которому нужна поддержка и помощь, пожалеем и протянем руку, то почувствуем и обязательно полюбим его, а он нас.

Я думаю, недостаточно только любить детей, нужно с ними дружить, что не всегда просто, когда твоим ученикам от 6 до 11 лет. Мы, взрослые, нередко забываем о том, что это такое «быть ребенком». Мир детский кажется нам менее сложным, менее настоящим, чем мир взрослых. Педагогу необходимо помнить о том, что каждый ребенок - личность, пусть пока маленькая, не преуменьшать значимости его суждений, переживаний, увлечений. Только тогда, когда ребенок будет знать, что его чувства и мысли будут восприняты всерьез, он начнет делиться ими. Только тогда нам удастся выстроить теплые, доверительные отношения, действительно быть в курсе того, чем живут наши дети, что их заботит и тревожит, суметь во время оказать необходимую помощь, направить и поддерживать. Только тогда получится создать действительно дружный и сплоченный коллектив.

Задача классного руководителя не только стать другом детям, но и научить дружить их. Вместе с ними создать среду которая была бы дружественной к каждому, суметь организовать класс так, чтобы каждый чувствовал себя защищенным, нужным и важным, был востребован, знал, что всегда найдет поддержку у одноклассников и учителя, и вместе с тем чувствовал, что на нем в том числе лежит ответственность за класс и общее дело. Быть не просто учителем и учениками, но одной командой, действовать сообща. Мне кажется, детям невероятно важно знать — вы вместе с ними.

И, наконец, важно помнить слова Владимира Даля: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». Невозможно воспитать в другом то, чего нет в тебе самом. А значит, классному руководителю придется начинать с самовоспитания и самосовершенствования, требовать (и строго требовать) в первую очередь с себя, и уже потом с детей. Постоянно искать и находить в себе то, чем ты сможешь поделиться с ними, то, чем можешь увлечь.

Только став для детей старшим другом, частью их коллектива, тем, кому они готовы доверять и за кем идти, научившись слышать, понимать детей и сопереживать им, учитель сможет выполнить главную свою задачу: воспитать человека, обладающего высокой нравственностью и духовностью, любящего свою страну и свой народ, способного на сопереживание ближнему, готового к созидательной деятельности.

Закончить хотелось бы словами Шалвы Амонашвили: «Только духовная общность - и ничего, что может расколоть эту общность; только взаимность сотворчества, сотрудничества - и ничего, что может посеять в ней недоверие; только любовь, проявленная в тончайших формах педагогического мастерства, - и ничего, что может отравить её; только уважение и утверждение личностного достоинства - и ничего, что может ущемить радость взросления в ребёнке; и наконец, только оптимизм и глубокое понимание ребёнка - вот чем облагораживается наше воспитательное поле, на котором выращиваем мы будущее

человечества, куём судьбы и счастье людей».











муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования детей

## **Методическая рекомендация**

### **«Рисунок танца»**

подготовила: Ильина И.А.

педагог дополнительного образования

Тамбов 2022

## **Оглавление**

Аннотация.....

Пояснительная записка.....

Содержание.....

Список литературы.....

2

## **Аннотация**

Методические рекомендации разработаны для педагогов-хореографов системы дополнительного образования. В них отражены основные этапы работы по обучению детей основам построения, передвижения и равнения на танцевальной площадке.

3

## **Пояснительная записка**

Научить детей строиться и удерживать рисунок танца - важная задача педагога-хореографа. Дети не понимают, что же надо сделать, чтобы линии стали ровными, а колонны прямые. Часто приходится сталкиваться с проблемой построения детей в различные рисунки, с неумением перейти от одного рисунка в другой, отсутствием навыков равнения. Важно соблюдать правила во время движения в рисунках. Главная задача - научить детей навыкам равнения, передвижения и построения, что облегчит в дальнейшем работу над созданием и исполнением хореографических номеров.

4

## **Содержание**

### **«КРУГ»**

Эта фигура хоровода знакома с детства. Число танцующих в круге не ограничено, но не должно быть менее трех человек. Партнеры и партнерши поворачиваются лицом к лицу круга и, взявшись за руки, образуют замкнутый круг. Руки свободно, без напряжения отходят от корпуса по небольшим углом вниз или вверх. Движение по кругу в хороводе идет по солнцу или

часовой стрелке. Сделав легкий полуоборот корпуса по ходу движения, партнеры и партнерши идут простым или переменным шагом.

### **«ДВА КРУГА РЯДОМ»**

Круги танцующих находятся на небольшом расстоянии друг от друга или совсем рядом. Каждый круг может двигаться как по направлению движения часовой стрелки, так и против ее движения. Повороты обоих кругов происходят одновременно или в одну, или в разные стороны. Танцующие двигаются такими же шагами, как и в продвижении по кругу.

### **«КРУГ В КРУГЕ»**

Один круг танцующих большой, а внутри него находится круг поменьше. Внешний круг перемещается по солнцу, а внутренний может двигаться как по часовой стрелке, так и в противоположную сторону.

### **«КОРЗИНОЧКА»**

Фигура «корзиночка» образуется из двух кругов танцующих – круг в круге. Внешний состоит из партнеров, внутренний – из партнерш. Причем в кругах должно быть равное количество участников. Стоя лицом к центру, партнеры и партнерши берутся за руки, каждый образуя свой круг. Затем, сделав шаг к кругу девушек, партнеры поднимают соединенные руки и через головы девушек опускают их на руки партнерш, причем партнерша находится справа от партнера. Образуется единый переплетенный круг – «корзиночка». Число пар, участвующих в построении этой фигуры, не ограничено, однако их должно быть не менее четырех.

«Корзиночка» может двигаться различными шагами – «гармошкой», или «припаданием» в любую сторону. Головы в момент движения исполнители поворачивают по ходу движения, к своим партнерам или же к центру круга.

5

Руки исполнителей могут находиться не только внутри круга, но и с внешней стороны, то есть со стороны спины всех участников. Для такого перестроения партнеры поднимают соединенные руки вверх и через головы партнеров опускают за их спины, на соединенные руки партнеров.

### **«ВОСЬМЕРКА»**

Эта фигура образуется из двух кругов, стоящих рядом. Круги движутся в различные стороны. В определенный момент ведущие одновременно разрывают круги, и участники через одного переходят из одного круга в другой, их общее движение образует рисунок, похожий на цифру «8». Круги как бы переливаются один в другой. Руки разрываются только в момент перехода из одного круга в другой. Количество участников или пар должно быть одинаковым. «Восьмерку» лучше всего исполнять простым или переменным шагом.

### **«УЛИТКА»**

Эта фигура образуется из круга. Для этого ведущий хоровода разрывает круг и, продолжая движение по спирали в том же направлении, но уже внутри круга, делает как бы новый круг, но уже меньший по диаметру, чем первый; затем он «завивает» второй, третий круги по концентрической окружности, круги становятся все меньше и меньше, а все идущие за ведущим точно повторяют рисунок его движения. Число кругов зависит от количества

танцующих, участвующих в хороводе. Затем «улитку» «развивают». Есть три варианта «развития» этой фигуры, то есть возвращения в исходное положение.

Вариант 1. продолжая движение, ведущий делает разворот влево на 180° и начинает выводить хороводную цепь по образовавшемуся между кругами коридору. Движение идет постепенно увеличивающимися кругами до образования первоначального круга. Все участники, идущие за ним, точно повторяют рисунок его движения. «Завивает» ведущий «улитку» по движению часовой стрелке, по солнцу, а «развивает» ее против движения часовой стрелки.

Вариант 2. хоровод останавливается, участники стоят лицом к центру круга. Ведущий, пригнувшись, проходит под руками одной пары первого внутреннего круга, затем второго и так далее, пока не выйдет из последнего внешнего круга, ведя за собой хороводную цепь.

6

Затем он делает поворот направо и продолжает двигаться по направлению движения первоначального круга.

Вариант 3. «Развивает» «улитку» второй ведущий, находящийся на другом конце хороводной цепи. Вся хороводная цепь начинает движение в обратном положении, повторяя тот же рисунок, что и при «завивании». Круги идут по концентрической окружности, но постепенно увеличиваясь.

### **«ЗМЕЙКА»**

Эта фигура хоровода может начинаться из линии, но чаще всего он является развитием круга. Ведущий хоровода, разорвав круг и продолжая двигаться внутри него, начинает делать повороты вправо и влево, подражая изгибам змеи. Все танцующие, не разрывая рук, следуют за ведущим. Двигаться «змейка» может и медленно, и довольно быстро, простым, переменным шагом и шагом с притопом.

### **«КОЛОННА»**

Это построение рядами. Каждый ряд может состоять из нескольких человек, но не менее двух. В каждом ряду должно быть одинаковое количество участников, стоящих на небольшом расстоянии друг от друга. Ряды могут состоять как из партнеров и партнерш, так и из одних партнерш. Несколько рядов, находящихся на небольшом расстоянии друг от друга, и образуют фигуру «колонна». Ряды стоят один другому. «Колонна» представляет собой вытянутый прямоугольник, в котором ширина рядов всегда меньше длины «колонны». Чаще всего в этом построении за руки не держатся. Самая маленькая «колонна», где каждый ряд состоит из двух человек, а общее количество рядов – три-четыре.

### **«УЛИЦА»**

Два ряда, две параллельные линии, или два «порядка», стоящие на небольшом расстоянии лицом друг к другу, образуют фигуру «улица». Эти две линии сходятся или одновременно, или одна линия может стоять, а другая идти на нее, или одна линия может отступать, другая идти на нее. Чаще всего в этой фигуре танцующие держатся за руки и движутся простым или шаркающими шагами.

### **«ВОРОТА»**

Две линии исполнителей стоят парами одна против другой – «улицей».

Пары одной линии берутся за руки и, подняв их вверх, образуют «ворота», другие руки свободно опущены вниз или же соединены с руками стоящих пар. Пары, стоящие напротив в другой линии, простым или переменным шагом проходят под «ворота». Другая линия, с разъединенными руками проходит по одному под «воротики». Иногда исполнители, взявших за руки, стоят в круге. Ведущий, разорвав круг, через центр его ведет за собой хороводную цепь. Подойдя к любой паре, он дает знак «поднять ворота». Одна пара поднимает руки, и танцующие проходят в образовавшиеся «ворота».

Построения из «воротиков» бывают разные, например:

Пары, взявшись за руки, стоят по кругу. Одна половина пар стоит лицом по направлению движения часовой стрелки, другая половина пар – против ее движения. Одновременно все пары начинают двигаться навстречу друг другу простым или переменным шагом по линии круга. Одна половина пар исполнителей образует «ворота», остальные пары проходят под ними. Продолжая движение по кругу, теперь уже другая половина исполнителей делает «ворота», а остальные пары проходят под ними;

Четкое количество пар расположено по кругу, причем каждые две пары стоят лицом друг к другу. Одновременно все начинают движение по кругу: пары, идущие по движению часовой стрелки, образуют «воротики», а пары, идущие против движения часовой стрелки, проходят под их руками. Затем пары, идущие против движения часовой стрелки, образуют «воротики», а другие пары проходят под ними.

#### **«ПРОЧЕС» ИЛИ «ГРЕБЕНЬ»**

Две линии танцующих выстраиваются друг против друга «стенкой», движутся навстречу простым или переменным шагом. Руки исполнителей свободно опущены вниз. Обе линии встречаются, и исполнители, продолжая двигаться, проходят сквозь линии правым или левым плечом. Линии меняются местами.

#### **Список литературы**

1. Васильева Т.К. «Секрет танца» ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997.- 480 с.
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагогов дополнительного образования».- М.: Школьная пресса, 2006.

## «Путешествие по родной стране — Орловское полесье»

### Путешествие по родной стране

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Цель: Способствовать развитию и укреплению интереса воспитанников к природе **родного края**, формированию экологической культуры

#### Задачи:

- познакомить **детей** с национальным парком «**Орловское полесье**», его назначением, показать основные его ценности (*богатый животный и растительный мир*);
- формировать гражданские и эстетические чувства в процессе ознакомления с природой **родного края**.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе **родного края**.

- воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему по картинкам;

#### Коррекционные задачи:

- активизировать словарь по теме «*дикие животные*»;
- упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий;
- упражнять в образовании притяжательных прилагательных.

Оборудование: игрушка – сердечко, кукла Незнайка; карта России, предметные картинки семей диких животных; рисунок для игры «*Что перепутал художник*»: волк в дупле, заяц, гонящийся за лисой, летящий медведь; карточки с пейзажами, вырезанные: олень, зубр, выхухоль, сплюшка, ландыши, сосна; схема составления синквейна. Презентация «**Орловское полесье**». Аудиозаписи: Железнова «Автобус», Кабалевский «**Край родной**».

#### 1. Оргмомент.

Какие вы все нарядные, красивые! А глаза у вас добрые-добрые. Так и хочется говорить вам комплименты! Давайте скажем друг другу приятные слова. (*Говорим комплименты, передавая по кругу сердечко*).

#### 2. Сюрпризный момент: встреча с Незнайкой.

- А у нас сегодня гость.

Незнайка: Здравствуйте, ребята. Я – Незнайка из Сказочной **страны**. Я живу в Цветочном городе на улице Колокольчиков. А вы откуда? (*ответы детей*).

Да, у вас интересная и красивая **страна**. Я уже всё-всё посмотрел.

Воспитатель: И что же ты видел?



### 3. Загадки-описание

Незнайка: я гулял по лесу, там такие деревья:

Зелёные, колючие

Стоят, пахнут, радуют

Говорят, их наряжают на Новый год

Хвойные деревья

Дети называют (*ёлки*)

А ещё я видел зверька:

Рыжая, **шустрая**

Мелькает, скачет, собирает

Она живёт в дупле

Хлопотунья (*белка*)

А ещё я видел птицу:

Пёстрый, красноголовый

Летает, стучит, долбит

Он ищет личинки под корой деревьев

Лесной доктор (*дятел*)

Воспитатель: Незнайка, это далеко не всё, что есть в России.

4. Работа с картой: посмотри, какая большая Россия, чтобы проехать по всей **стране**, например, на поезде, нужно десять дней, а на севере и на юге есть места, куда только самолётом можно долететь.

Незнайка: что-то я не вижу ни рек, ни лесов...

Воспитатель: на карте всё уменьшено во много-много раз. Если мы поднимемся над **страной высоко-высоко**, то увидим её такой же, как на карте. Но мы и так умеем её читать. Ребята, расскажите Незнайке, что означает зелёный цвет, коричневый, голубой. (*ответы детей*)

Незнайка: Вот бы взглянуть на эту красоту хоть одним глазком!

Воспитатель: Я приглашаю тебя и ребят в одно прекрасное место, в Национальный парк «**Орловское Полесье**».

Песенка Железновой «Автобус».

5. Беседа о Национальном парке.

- Для чего создаются Национальные парки?

Чтобы сберечь природу, потому что в парке все растения и животные находятся под присмотром человека.

Дерево, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Люди думали, что природа неисчерпаема, сколько бы ни брать у неё, всё снова само собой восстановится. И просчитались. Некоторых животных совсем истребили, а некоторые находятся под угрозой исчезновения из-за вырубki леса, загрязнения водоёмов, незаконной охоты.

Все-все на свете нужны!

И мошки не меньше нужны, чем слоны!

Нужны все на свете,

Нужны все подряд,

Кто делает мёд

И кто делает яд.

А если нам кто-нибудь

Лишним покажется,

То это, конечно,

Ошибкой окажется!

Спohватились люди, стали бережнее относиться к природе. В национальных парках посадили редкие растения, собрали редких животных, чтобы все помнили о них, заботились и любовались.

6. Презентация «**Орловское полесье**».

1слайд. Вот мы и приехали.

У входа в парк стоит статуя девушки, которая как бы приглашает всех зайти в парк и полюбоваться его красотой, а из-за спины у неё выглядывает доверчивый оленёнок, который верит, что гости парка никого не обидят.

2 слайд.

**Орловское Полесье** – очень красивое место, настоящее царство нетронутой природы. Преобладают смешанные леса, в которых лиственные деревья соседствуют с хвойными.

Деревьев разных не сочтёшь,

Одно другого краше.

Но где ты дерево найдёшь

**Родней берёзки нашей!**

3 слайд.

Берёзу никогда не спутаешь с другими деревьями. Берёза единственное в мире дерево с белой корой. Это делает её особенно нежной, красивой и трогательной.

И не случайно эту белоствольную красавицу называют кудрявой. Уж очень похожи тоненькие веточки с маленькими листочками на кудряшки.

4 слайд.

Там есть сосновые боры. Стройные и мощные стволы могучих деревьев похожи на высокие колонны, увенчанные ажурными кронами. Сосны так высоки, что даже при сильном ветре в лесу тихо и покойно. Самый шквалистый ветер в вышине не тревожит, а успокаивает человека, находящегося под сенью сосен. Вниз доходит лишь ровный, спокойный, умиротворяющий лёгкий шепоток. Хорошо в сосновом бору! Подстилка из сосновых иголок в них сухая, мягкая, идти по ней – одно удовольствие.

5 слайд.

Ландыши. Белоснежные весенние цветы. Очень трудно оторвать взгляд от такой красоты! Запах очень тонкий и нежный. Цветёт ландыш всего несколько дней в мае. К осени на месте цветков появляются оранжевые ягодки, похожие на горошинки. Относиться к этим цветам нужно осторожно, так как они ядовиты. Это не только красивый лесной цветок, но и лекарственное растение. Из него готовят лекарства от разных болезней.

6 слайд.

Олень. Считается одним из самых изящных животных. Крупное грациозное с тонкой длинной шеей и стройными ногами. Голову самца украшают рога, причём это украшение меняется каждый год: к началу весны старые рога опадают, и на их месте начинают расти новые. Чем старше животное, тем рога у него красивее, тяжелее, ветвистее. Оленята рождаются пятнистые, это помогает им прятаться в траве.

Вот такие живописные озёра в **Полесье**, их много, больших и маленьких, на берегах самых крупных, таких как Старое, Центральное, Рясник оборудованы зоны отдыха.

7 слайд

Гордостью **Орловского Полесья является зубр**. Зубр – это дикий бык с большой гривой. Вся его шея покрыта густой, длинной шерстью, что придаёт ему необыкновенно свирепый вид. Считается самым большим и тяжёлым животным леса. Даже волк или медведь не рискнут охотиться на зубра. Когда-то этот лесной великан был широко **распространён**, сегодня, к сожалению, сохранился только в заповедниках.

8 слайд.

Это совка сплюшка. Своё прозвище получила за свой мягкий свист, напоминающий протяжное «сплю-ю-ю-ю». Относится к перелётным птицам. Увидеть сплюшек удаётся крайне редко. Они очень хорошо прячутся среди ветвей. Посмотрите, как их скромная окраска похожа на древесную кору.

9 слайд.

По территории парка протекает много небольших речушек, главная река – Вытебеть, очень извилистая.

10 слайд.

Вот такие живописные озёра в **Полесье**, их много, больших и маленьких, на берегах самых крупных, таких как Старое, Центральное, Рясник оборудованы зоны отдыха.

11 слайд.

Познакомьтесь: это выхухоль, удивительный зверёк, который живёт на планете Земля уже более 30 миллионов лет. Длинный носик, похожий на хоботок, лапки с перепонками, хвост, покрытый чешуйками. Большую часть жизни проводит в воде или в норке.

Многих любопытных интересует, как выглядит выхухоль, но увидеть её очень сложно: она очень осторожна и высовывает свой носик на поверхность воды (*подышать*) рано утром или в вечерние часы.

---

На территории парка есть зоовольерный комплекс, где можно понаблюдать за животными. Прогуляемся туда.

7. Д/и «Семья». Дети идут по залу, рассматривают животных. Называют животных и их **детенышей**.

8. Физминутка.

Звериная зарядка.

Прыг-скок, прыг-скок,

Раз – присядка, два – прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснутся (*кулачками потереть глаза*)

Любят долго потянуться (*потянуться*)

Обязательно зевнуть (*зевнуть, прикрывая рот ладошкой*)

Ну и хвостиком вильнуть

(*движение бедрами в стороны*)

А волчата спинку выгнуть (*прогнуться в спине вперед*)

И легонечко подпрыгнуть (*легкий прыжок вверх*)

Ну, а мишка косолапый (*руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса*)

Широко расставив лапы (*ноги на ширине плеч*)

То одну, то обе вместе (*переступание с ноги на ногу*)

Долго топчется на месте (*раскачивание туловища в стороны*).

Воспитатель: чью зарядку мы делали? (*заячью, лисью, волчью, медвежью*)

Нам пора возвращаться.

Песня «*То берёзка, то рябина*»

Незнайка, тебе понравилась наша экскурсия?

Незнайка: да, пока мы ехали, я даже рисунок нарисовал.

9. Д/и «*Что перепутал художник*»

10. Продуктивная деятельность

Воспитатель: для того, чтобы Незнайка больше ничего не перепутал и смог друзьям всё правильно рассказать, давайте сделаем ему открытки с описанием-синквейном.

Пальчиковая гимнастика.

Как живёшь? Вот так! Показать большой палец.

Как идёшь? Вот так! Пошагать двумя пальцами одной руки по ладони другой.

Как берёшь? Вот так! Тремя пальцами.

Как даёшь? Вот так! Раскрытой ладонью.

Как грозишь? Вот так! Указательным пальцем.

Ночью спишь? Вот так! Все пальцы сложить «*лодочкой*» и положить на них голову.

Ждёшь обед? Вот так! Кулачок под щёку.

А шалишь? Вот так! Надуть щёки и ударить по ним ладошками.

Создание коллажей.

На столе карточки с разными пейзажами: лес, поляна, озеро, тундра, пустыня.

Дети берут вырезанных животных и приклеивают на карточку с подходящим пейзажем.

11. Составление рассказов с использованием синквейна.

Напомню вам, как составляется синквейн – 1 слово-название, 2 слова-признака, 3 слова – действия, предложение и ассоциация.

12. Выступление **детей с синквейнами**.

13. Подведение итогов.

Незнайка: спасибо вам, ребята, за помощь. Мне очень понравилось у вас, но пора домой. Я обязательно всё покажу и расскажу друзьям.

Воспитатель:

-А вам, ребята, понравилось? Что запомнилось?

Конечно, за один раз всего не узнаешь и не увидишь. Мы обязательно туда вернёмся.

На память о нашем **путешествии** примите магнитики с изображением прекрасной скульптуры на въезде в Национальный парк и помните, что природу нужно беречь.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

### «МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка. Особое место в этот период занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления речевых форм коммуникации. Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте: от 1 года до 3 лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность.



В соответствии ориентирами речевого развития можно представить возрастной портрет ребенка раннего дошкольного возраста:

владеет активной речью, включенной в общение (простые слова, а затем и фразы;

может обращаться с просьбами;

понимает речь взрослых;

знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Владение активной речью, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития малыша.

Важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Реальную и полноценную помощь малышу оказывают взрослые, которые постоянно взаимодействуют с ним, используя в игровой и предметно-практической деятельности с ребёнком **методы и приёмы для стимуляции речевой активности и речевого общения.**

**Предлагаем вам конкретные приёмы стимулирования речевой деятельности детей раннего возраста:**



**1 . Диалог-образец.**

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

**2.Разговор с самим собой. Параллельный разговор.**

В первом варианте взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом (*говорить медленно, но не растягивая слова*) и отчетливо, короткими, простыми предложениями – доступными восприятию ребенка.

Во втором варианте описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, трогает. Используя «*параллельный разговор*», мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.



**3.Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.**

Этот **приём** помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «*глухими*», непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет



возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, **стимулирующим** ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении затруднений можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои **речевые возможности**, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот **прием** эффективен не только для называния **предметов**, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

#### 4. Распространение.

Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышит. Например: Ребенок: «Суп». Взрослый: «Суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

5. Эффективный **приём** в работе с детьми раннего **возраста** – это **использование малых форм фольклора**. Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной **деятельности** с детьми доставляет им огромную радость. Ушинский К. Д. подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его



умению вслушиваться в звуки

речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Важное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (*прикосновения, поглаживания*) контакте со взрослыми. Большинство **детей** по своей природе **-кинестетики**: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

#### 6. Выбор.

Это еще один **приём** – предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самооценности. Например: «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после **речевых реакций**.

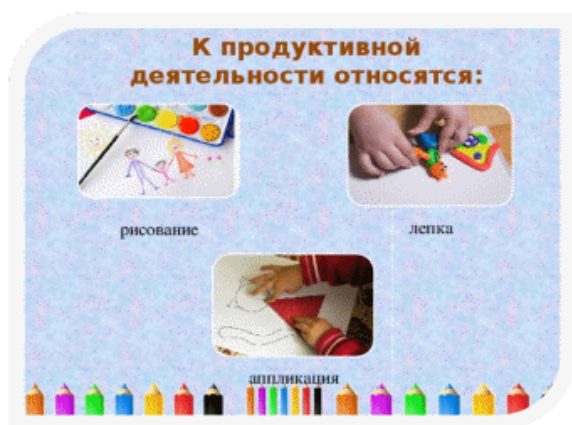


### **7. Поручения.**

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же **стимулирует обращение ребёнка**: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу...».

### **8. Опосредованное общение.**

В процессе игр взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».



### **9 .Продуктивные виды деятельности способствуют появлению речевой активности ребёнка.**

В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия.

Таким образом, активизация речи детей раннего возраста осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные методы и приёмы с учётом психологических особенностей каждого ребенка.

С уважением учитель-логопед Карпова Е.И.

МБОУ «Газопроводская средняя общеобразовательная школа»

# Технологическая карта урока

## по окружающему миру

УМК «Школа России»

1 класс

### Тема: «Театр»

составил учитель начальных классов:

Тихонова В.В.

2023 г.

**Класс:** 1

**Тема урока:** театр;

**Тип урока:** урок открытия нового знания;

**Цель урока:** сформировать представление о театре и правилах поведения в театре.

#### Планируемые результаты

##### Личностные УУД:

- создание условий для развития мотивации к обучению, инициативы для изучения предмета;
- создание условий для ситуации успеха;

##### Метапредметные УУД:

##### Регулятивные:

- умение ставить цель для работы на уроке;
- умение планировать деятельность совместно с учителем;
- умение оценивать свою деятельность, а также деятельность одноклассников.

**Познавательные:**

- умение воспринимать информацию, услышанную/прочитанную из учебника;
- умение находить в видео необходимую информацию;
- соотносить слово и картинку;
- умение логически мыслить;
- умение рассказывать о правилах поведения в классе;

**Коммуникативные:**

- умение строить речевое высказывание в устной форме;
- умение уважительно относиться к мнению своих одноклассников, а также доказывать свою точку зрения.

**Предметные УУД:**

**Обучающиеся должны знать:**

- устройство театра;
- основные виды театра;
- правила поведения в театре;

**Обучающиеся должны уметь:**

- называть части театра;
- называть предметы, связанные в театром;
- составлять слова из букв;
- называть правила поведения в театре;

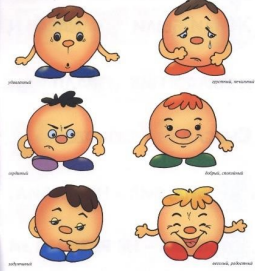
**Учебно-методическое обеспечение (средства, оборудование)**

**Для учителя:** проектор, раздаточный материал, компьютер, карточки, герой (Ёлик), чемодан.

**Для учеников:** раздаточный материал, пенал

**Методы и формы работы:** фронтальная работа, самостоятельная работа; работа в группах.

Этап урока	Методы, приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД по каждому заданию	Средства и оборудование
<b>Мотивация, самоопределение к учебной деятельности</b>	Беседа Мотивация	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. Улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошей работы на уроке. Поднимите руку, кто пришёл на урок с отличным настроением. Желаю, чтобы настроение к концу урока было отличным у всех!	Приветствие учителя, проверка готовности к уроку. Улыбаются друг другу, желают успеха.	К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л: создание условий для развития мотивации к обучению, инициативы для изучения предмета;	
<b>Актуализация знаний, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</b>	Фронтальная работа Знакомство с героем	Отгадайте загадку: На тарелке летает, в космосе и на земле бывает? -О чём говорить? - Кто на ней летает? К нам пришёл инопланетянин. Его зовут Ёлик. У себя на уроках, он изучал тему. И такого предмета, который он изучал на его планете нет, но ему сказали, что на земле их много. Он прилетел не спустыми руками. А подготовил для вас задания, которые помогут узнать это место.	Знакомятся с героем. Кричат свое имя (все вместе). Произнести имя по поднятой руке. На уроке нельзя кричать, разговаривать, выкрикивать с места, а нужно поднимать руку. На уроке нельзя ссориться, поворачиваться и мешать другим, а нужно внимательно слушать	К: планирование учебного сотрудничества с героями. П: умение рассказывать о правилах поведения в классе.	Герой урока;
Этап урока	Методы, приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД по каждому заданию	Средства и оборудование
	Работа с карточками	Подойдите к Ёлику и достаньте подсказки. Вытащив подсказки, мы узнаем тему сегодняшнего урока. И подумайте, чем сегодня мы будем заниматься на уроке.	Дети по очереди выходят к Ёлику и достают предметы, называют предмет, изображенный на картинке и вешают карточку на доску.	К: построение речевого высказывания в устной форме. П: анализ изображений.	Карточки (предметы театра) + шляпа или чемодан
<b>Выявление места и причины затруднения</b>	Фронтальная работа	Что объединяет все предметы, нарисованные на карточках? Где мы можем их встретить?	Все эти предметы объединены одной темой: театр.	К: построение речевого высказывания в устной форме;	
<b>Построение проекта выхода из затруднения</b>	Фронтальная работа	- Какие цели поставим перед собой? Как я уже сказала Ёлик принёс для вас задания. Давайте же приступим их выполнять. Но они спрятаны на маршрутном листе за дверьми. Вы будете перемещаться от двери к двери. И после каждого выполненного задания, себя должны оценить. + всё получилось, - допустили ошибки.	Цель: Познакомиться с театром и узнать правила поведения в нём Будем открывать двери и выполнять задания.	Р: целеполагание, как постановка учебной задачи. Р: планирование работы на уроке;	Маршрутные листы.

Этап урока	Методы, приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД по каждому заданию	Средства и оборудование
Реализация построенного проекта	Видеофрагмент	<p>Я предлагаю начать наше путешествие в театр и открыть <b>первую дверь</b>. Учитель на экране переключает слайд, открывается дверь и включается видеофрагмент. <i>Посмотрите ролик.</i> Беседа: - Где посетители оставляют свою одежду? Что им дают? - Где ожидают зрители начала представления? - После какого звонка нельзя входить в зал? - С чего начинается представление? - Как называется место, где проходит представление? - Как называют людей, которые играют в представлении? - Что такое театр? Молодцы. Оцените свою деятельность. Идём дальше, открываем <b>вторую дверь</b>. Составьте картинки из пазл. Какие картинки у вас получились?</p>	<p>Деление на команды, с помощью билетиков (Приложение). Дети просматривают видеофрагмент про театр. Оценивают свою деятельность, на сколько хорошо запомнили то, о чём им сказали в видео. Работа в группах. Складывают пазл. Картинки: сцена театра, зрительный зал в театре.</p>	<p>П: умение слушать и воспринимать инструкции учителя; К: умение работать в команде. П: умение извлекать информацию из просмотренного видеоролика. Р: умение оценивать свою деятельность после выполнения задания. П: умение собирать картинку из</p>	Проектор, видео. Маршрутный лист Маршрутный лист Карточки (ПАЗЛ)
Этап урока	Методы, приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД по каждому заданию	Средства и оборудование
		<p>Отлично! Оцените свою деятельность. Открываем <b>третью дверь</b>. (ФИЗМИНУТКА). Я, вам предлагаю, тоже побыть актёрами. Попробуйте изобразить эмоции, представленные на картинках.</p>  <p>Кто знает, как называется театр, в котором используют только эмоции? Такой театр называется: театр мимики и жестов. Вы справились с заданием третьей двери, можем двигаться дальше. Открываем <b>четвертую дверь</b>. Выполните задание в рабочих листах. Третье задание, вы выполняете самостоятельно, а проверите задание в парах. Оцените свою деятельность на маршрутных листах.</p>	<p>Оценивают понимание и правильность выполнения задания. Выполняют физминутку – показывают эмоции. Предполагают.</p>	<p>кусочков (синтез); Р: умение оценивать свою деятельность. Л: создание условий для ситуации успеха; П: построение речевого высказывания в устной форме; П: соотносить изображение с текстом.</p>	Маршрутный лист Маршрутный лист
Этап урока	Методы, приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД по каждому заданию	Средства и оборудование
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Фронтальная работа Практический Упражнение	<p>Давайте откроем последнюю <b>пятую дверь</b>. Переверните рабочие листы. Составьте слово из букв. Какое слово у вас получилось? В общественных местах мы должны соблюдать правила, в том числе и в театре. Посмотрите, а Елик еще и шкатулку с собой принёс, что же у него там?</p>	<p>Составляют слово из букв. Правило.</p>	<p>П: умение составлять из букв слово.</p>	Маршрутный лист, карточки на доску.

<b>Включение в систему знаний и повторение</b>	Фронтальная работа Составление правил	Учащиеся открывают шкатулку и достают картинки по правилам поведения в театре. Ребята, давайте составим правила поведения в театре. Работа с картинками. Учащиеся по очереди достают картинку и составляют правило и вешают на доску.	1. Приходить в театр нужно заранее. Форма одежды – опрятная, аккуратная, официальная. 2. Перед входом в театр нужно предъявить билет. 3. Когда проходите на свое место, проходить нужно лицом к уже сидящим зрителям. 4. Во время представления в театре нельзя громко разговаривать.	П: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Чемодан, карточки (Правила поведения в театре)
<b>Этап урока</b>	<b>Методы, приемы работы</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>УУД по каждому заданию</b>	<b>Средства и оборудование</b>
		Какие вы молодцы! Все правила назвали верно! Оцените свою деятельность.	5. Во время спектакля нужно отключать мобильный телефон. Нельзя разговаривать по телефону в зрительном зале. 6. Перекусить можно во время антракта в буфете. 7. Во время спектакля нельзя кушать, это помешает артистам. 8. После представления нужно отблагодарить артистов. В качестве благодарности могут быть букеты, подарочки или просто овации!		
<b>Подведение итогов, информация о домашнем задании</b>	Фронтальная работа Опрос	В какое очень интересное заведение мы сегодня отправлялись? -Что такое театр? - назовите правила поведения в театре. Назовите предметы, связанные с театром. Молодцы! А как мы награждаем актёров за их труд? Оцените свою работу на уроке. Поднимите ладошки нужного цвета: Красная ладошка – ничего не понятно.	В театр. Овациями, аплодисментами.	К: построение речевого высказывания в устной форме;	Ладошки трёх цветов
<b>Этап урока</b>	<b>Методы, приемы работы</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>УУД по каждому заданию</b>	<b>Средства и оборудование</b>
		Жёлтая ладошка – остались вопросы по изучаемой теме. Зеленая ладошка – всё получилось. Вешают ладошки на колонну.		Р: самооценка деятельности на уроке; Р: познавательная и эмоциональная рефлексия.	(красный, желтый, зеленый)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская школа искусств № 6 г. Владивостока»

## **Методическая разработка**

по предмету

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**«Творческая стилизация и создание декоративного художественного образа»**

Для 4-5 классов

ОП «Живопись»

Возраст учащихся 14 -16 лет

**Преподаватель М.С. Дахина**

г. Владивосток

2022 г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для работы в 4-5 классах ДШИ по ОП «Живопись».

**Цель** методической работы: научить видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют 2 функции - утилитарную и художественную. Показать свой кругозор и то, как сформировано у учащихся представления о роли искусства в жизни общества.

**Методические задачи:** продемонстрировать уровень знаний основ декоративной композиции, приемы работы с различными материалами и приобретенными практическими навыками, показать свою фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувства цветовой гармонии.

Данная декоративная композиция включает разнообразные художественные работы и техники.

На занятиях в 1 классе дети получили представление о декоративно-прикладном искусстве, его особенностях, познакомились с основами декоративной композиции, получили простейшие навыки работы.

Во 2-3 классах ученики познакомились с народным искусством, народными промыслами. Дети обучились практическим приемам работы с различными материалами.

Задание предназначено для учащихся 14-16 лет.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия.

**Итоговая аттестация** осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения



(май) вместе с остальными предметами курса.



Работа над методической разработкой продолжается. Изучаются возможности использования новых материалов, введения новых заданий, наиболее отвечающих поставленным задачам.

## Содержание

В декоративной композиции важную роль играет то, насколько творчески ребёнок может переработать окружающую действительность и внести в неё свои мысли и чувства, индивидуальные оттенки.

**Стилизация природных форм.** В программе по декоративной композиции детских школ искусств вопросу стилизации природных форм уделяется мало внимания. Занятия по стилизации природных форм были предложены учащимся при изучении народных промыслов и орнамента в 1-3 классах ДШИ.

Цель творческой стилизации в декоративно-прикладном искусстве – создание нового художественного образа, имеющего повышенную выразительность и декоративность и стоящего над природой, реальными объектами окружающего мира. Это создание подлинно нового – это создание того, чего напрямую нет в природе, окружающем мире.

Я ожидала от учеников детских представлений о красоте окружающего мира с разнообразными воплощениями этого образа в декоративно-прикладном искусстве.

## Стилизация формы

**Стилизация означает декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема.**

Однако упростить форму вовсе не значит обеднить ее, упростить — лишь подчеркнуть выразительные стороны, опустив малозначащие детали.

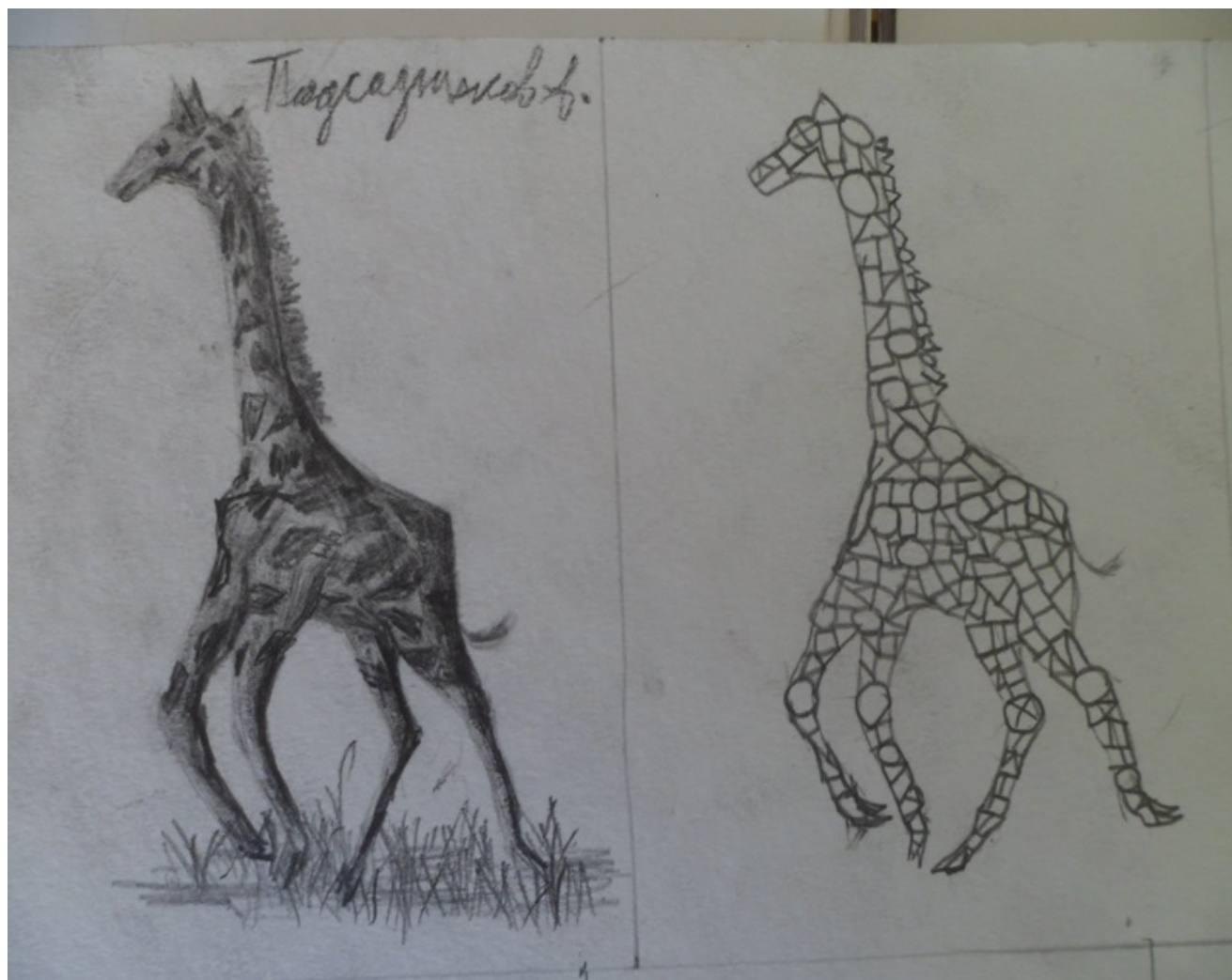
В основе любого художественного произведения лежит органическая связь между его составными элементами. Принципы стилизации имеют свои особенности в народном и декоративно-прикладном искусстве, в живописи и графике.

В качестве объектов стилизации я предложила ученикам использовать реальные объекты флоры и фауны (объектов животного мира, растительных форм).

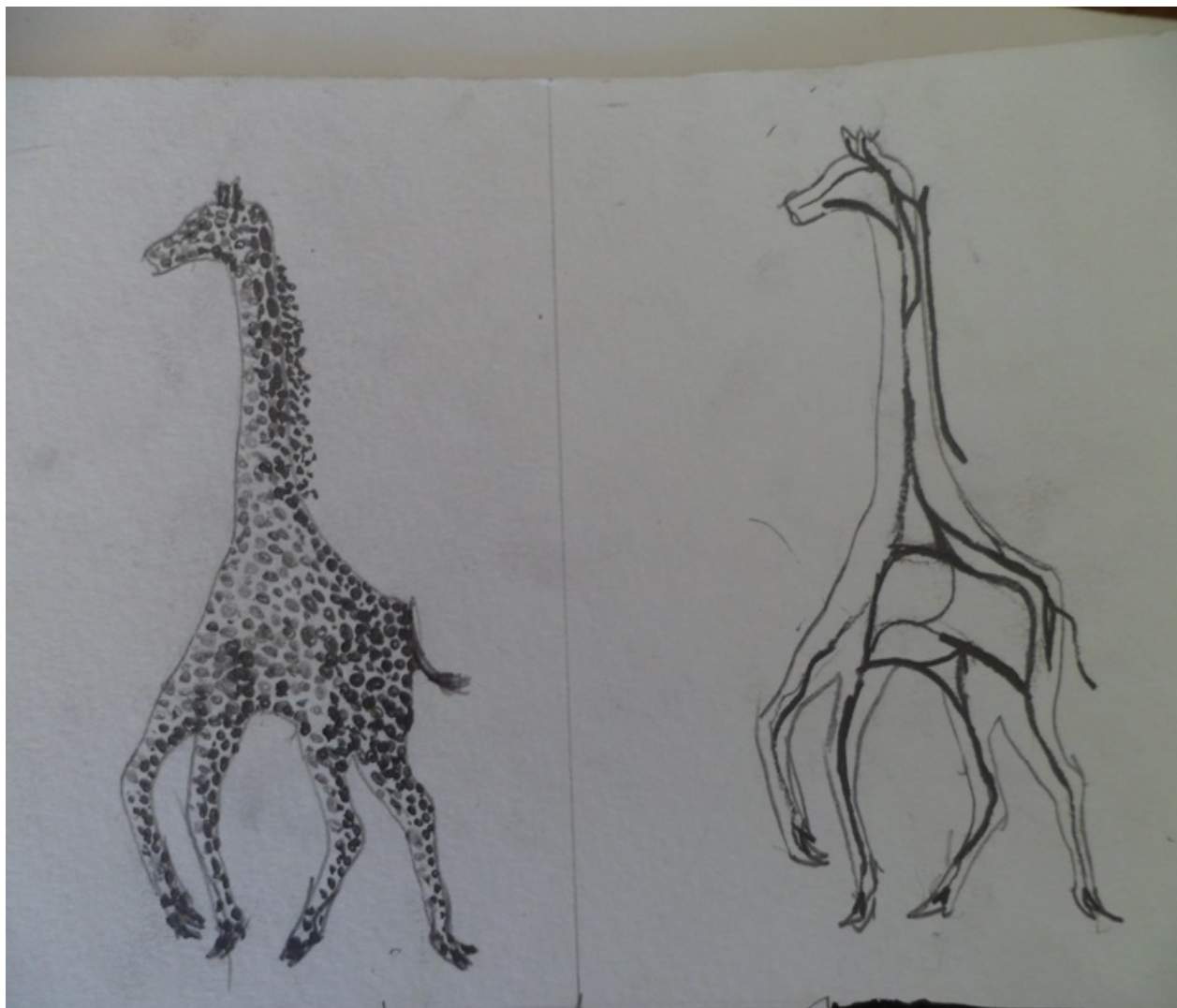


В процессе декоративного изображения возможно свободное обращение не только с размерами выбранного объекта, но и с изменением пропорций, если данная деформация оправдана созданием творческого образа. Цвет и колорит тоже подлежат преобразованию.

Определившись, с каким образом будем работать, начинаем работать над изображением форм, из которых он выстраивается, при этом характерные особенности образа могут быть максимально утрированы и доведены до знаковости.



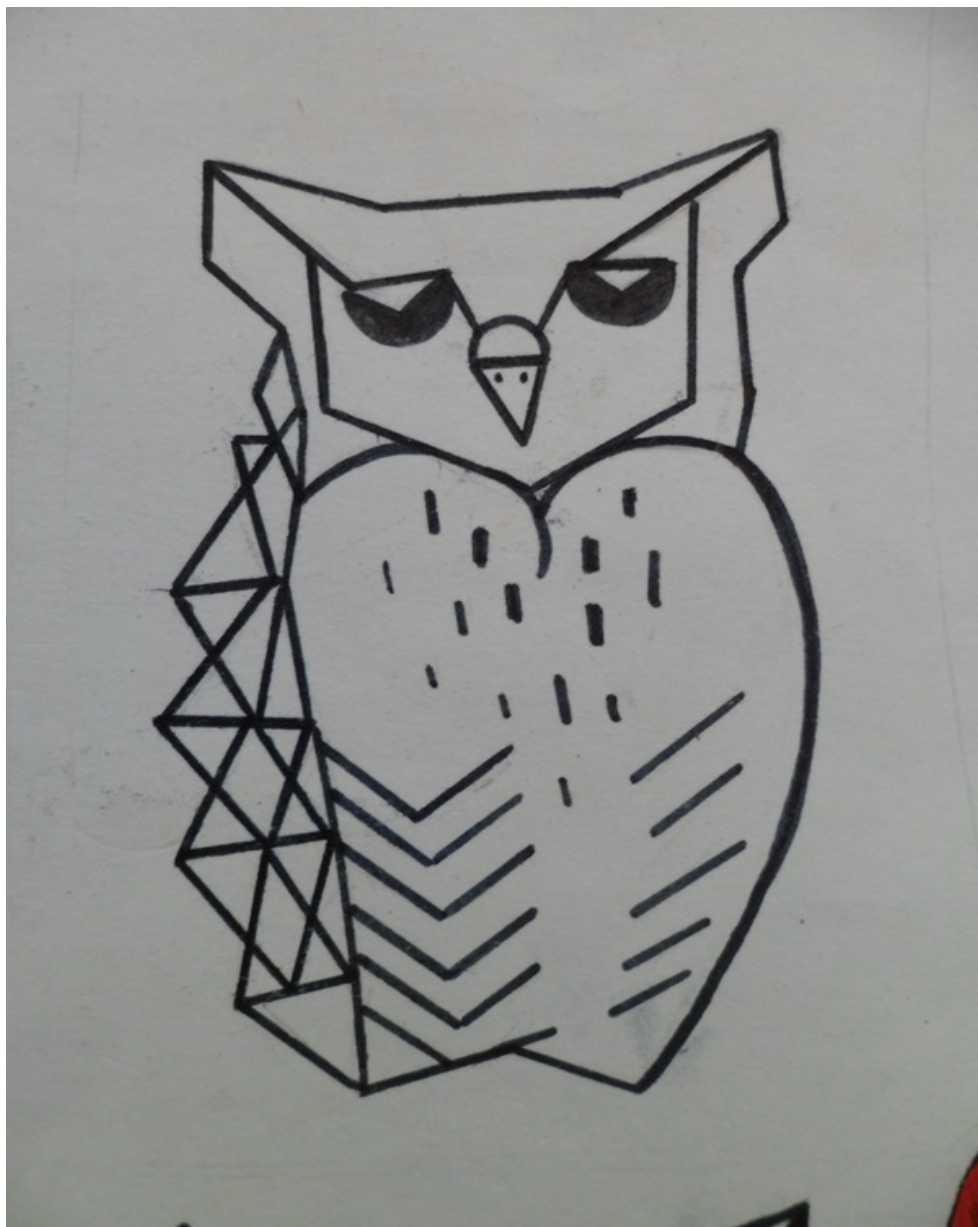




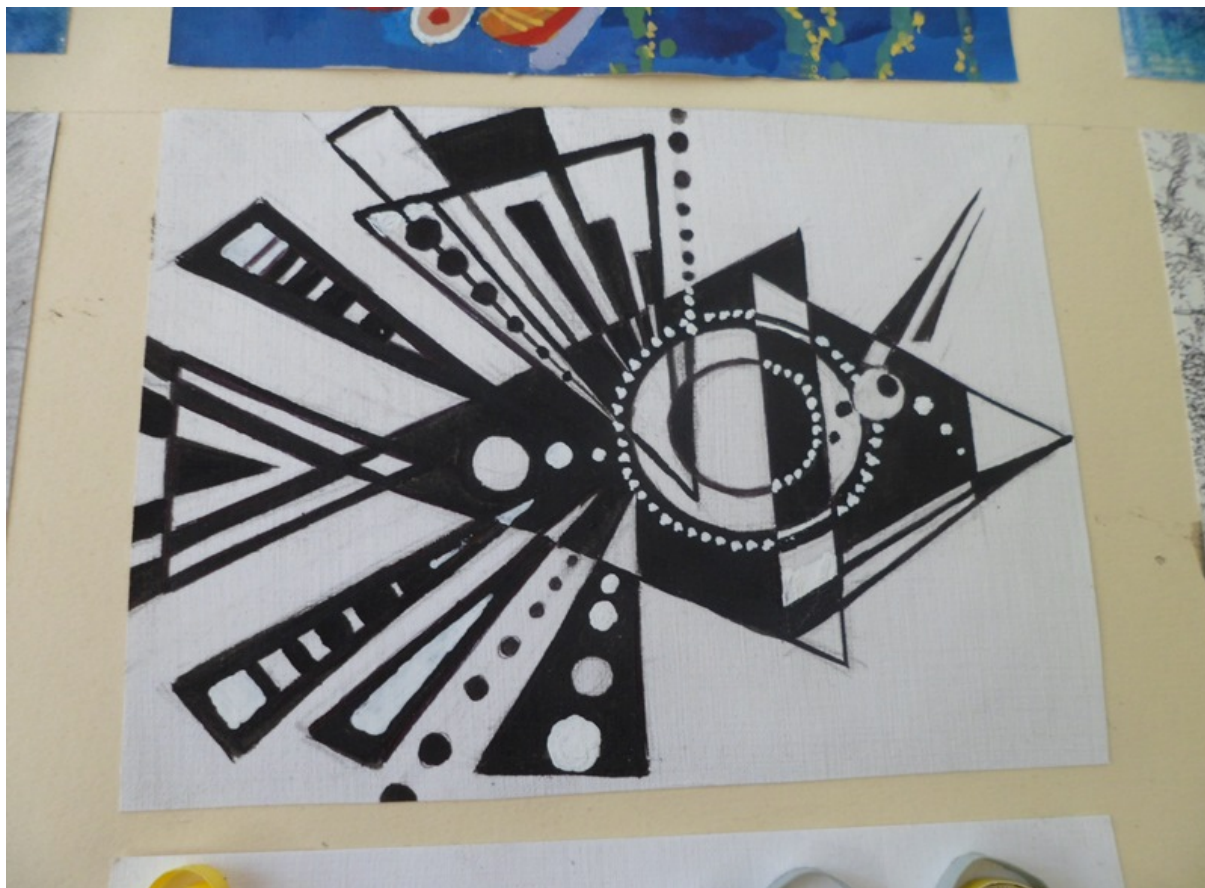
Выбранные изображения животных и растений требуют определённой условности передачи. Желательно, чтобы силуэт был не слишком изрезан и вписывался в простые геометрические фигуры. Природная форма должна приобретать условно-декоративный смысл.



Стилизация, как правило, происходит за счёт упрощения очертания объектов, может быть декоративной за счёт изменения формы объектов, использования активных цветовых контрастов, введения декоративного контура и др.



Стилизация может идти по пути предельного упрощения и доведения до предметных символов, а может, наоборот, за счёт усложнения формы и активного наполнения изображения декоративными элементами.

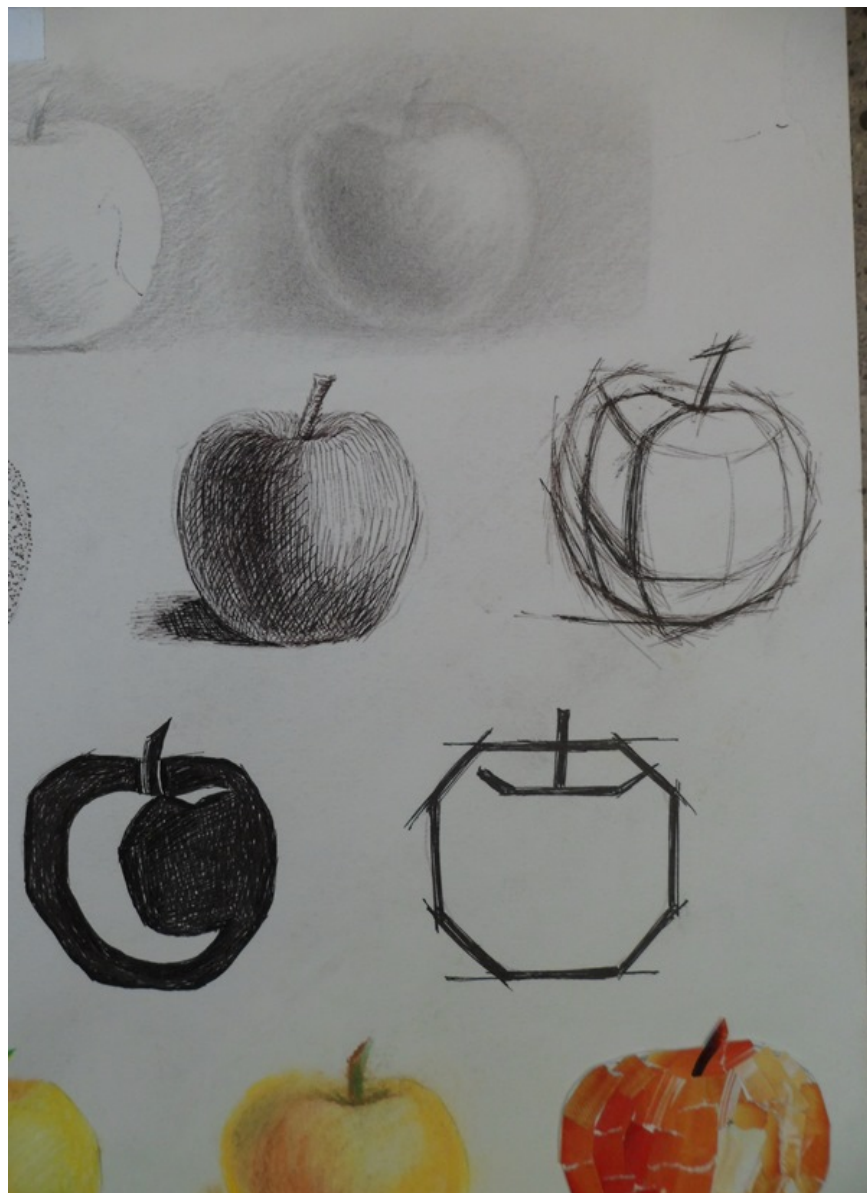


Ученики должны знать, что любой объект из окружающей жизни может быть показан не реалистически, оставаясь в то же время самим собой.









В процессе декоративной стилизации природных мотивов мы пошли двумя путями: изначально выполнив зарисовку выбранных объектов с натуры, в дальнейшем перерабатывали их в сторону выявления декоративных качеств, либо же сразу выполняли стилизованную декоративную зарисовку, отталкиваясь от природных особенностей объектов.



Существуют различные виды графического изображения объектов в декоративной композиции. Для художественных преувеличений природные формы, близкие к геометрическим формам, окончательно превращают в геометрические, любые вытянутые формы вытягивают ещё больше, а округлённые – округляют или сжимают. При этом важно обратить внимание на характер формы предметов. Например, то, что напоминает шар, является формой простой, как бы замкнутой в себе, и декор следует наносить так, чтобы подчеркнуть эту замкнутость, то есть либо по кругу, либо по закручивающейся внутрь спирали, либо по концентрическим линиям, направленным к центру объекта.

При декоративном рисовании стилизованных изображений можно использовать лёгкую подкраску акварелью или цветным карандашом, а также цветными шариковыми и гелиевыми ручками. При частичном использовании цвета можно сначала пойти от пятна, а потом вводить линию.



В стилизованном изображении природных форм можно использовать природную фактуру, а можно внести момент сказочной фантастичности – орнамент. При этом важно учесть, что декор должен не разрушать форму, а наполнять её красивой фактурой с целью усиления эффекта декоративной выразительности.





Орнаментальный рисунок нужно располагать по линиям развития формы, избегая свободных, отвлечённых направлений.

При стилизации изображения реалистическое изображение превращается в стилизованное. Для этого убираются все второстепенные детали изображения и оставляются только те части и та форма, которые нужны для его определения. Одновременно упрощается форма. Может быть использован декор для показа фактуры образа.



По мере выполнения и заполнения листа задания постепенно усложняются. Необходимо подвести учащихся к понятию способов трансформации формы: любой объект может быть переработан фантазией, можно утрировать природную форму, доведя её до максимальной остроты.







Допускаются различного рода условности.

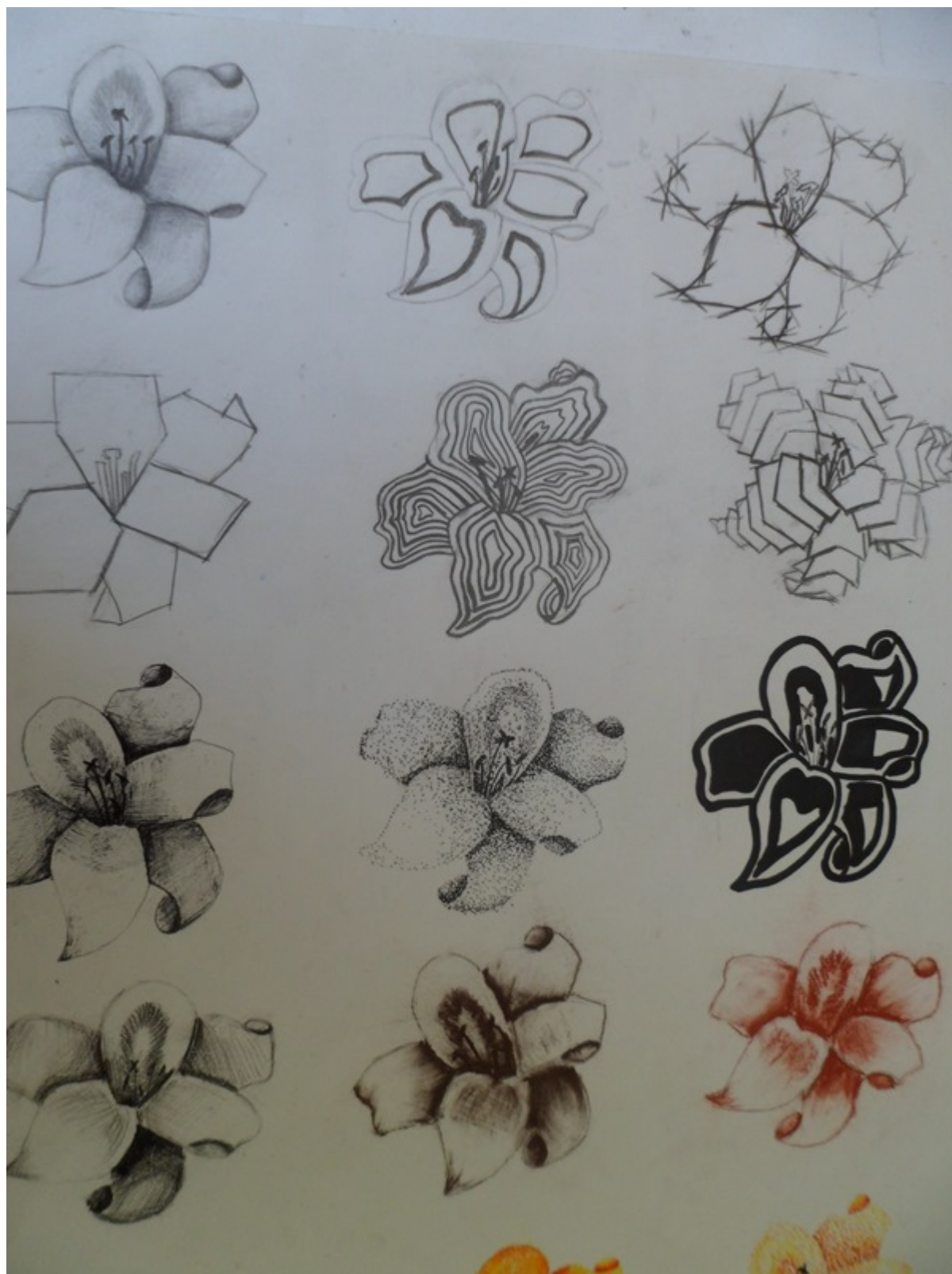
Цвет в декоративном изображении может использоваться как с учётом натуральной окраски изображаемых объектов, так и произвольно в соответствии с авторским замыслом.



В формах строгих очертаний, лучше использовать спокойные нежного колорита родственные цвета, малоактивные контрасты. Если формы тяготеют к наклонным линиям или острым углам, то и в цветовом колорите лучше использовать активные цветовые и тональные контрасты.

Постепенно по мере усложнения, дети должны научиться применять декоративную графику для обработки форм, научиться разумно сочетать выбранный декор с характером изображаемой конкретной формы объекта.



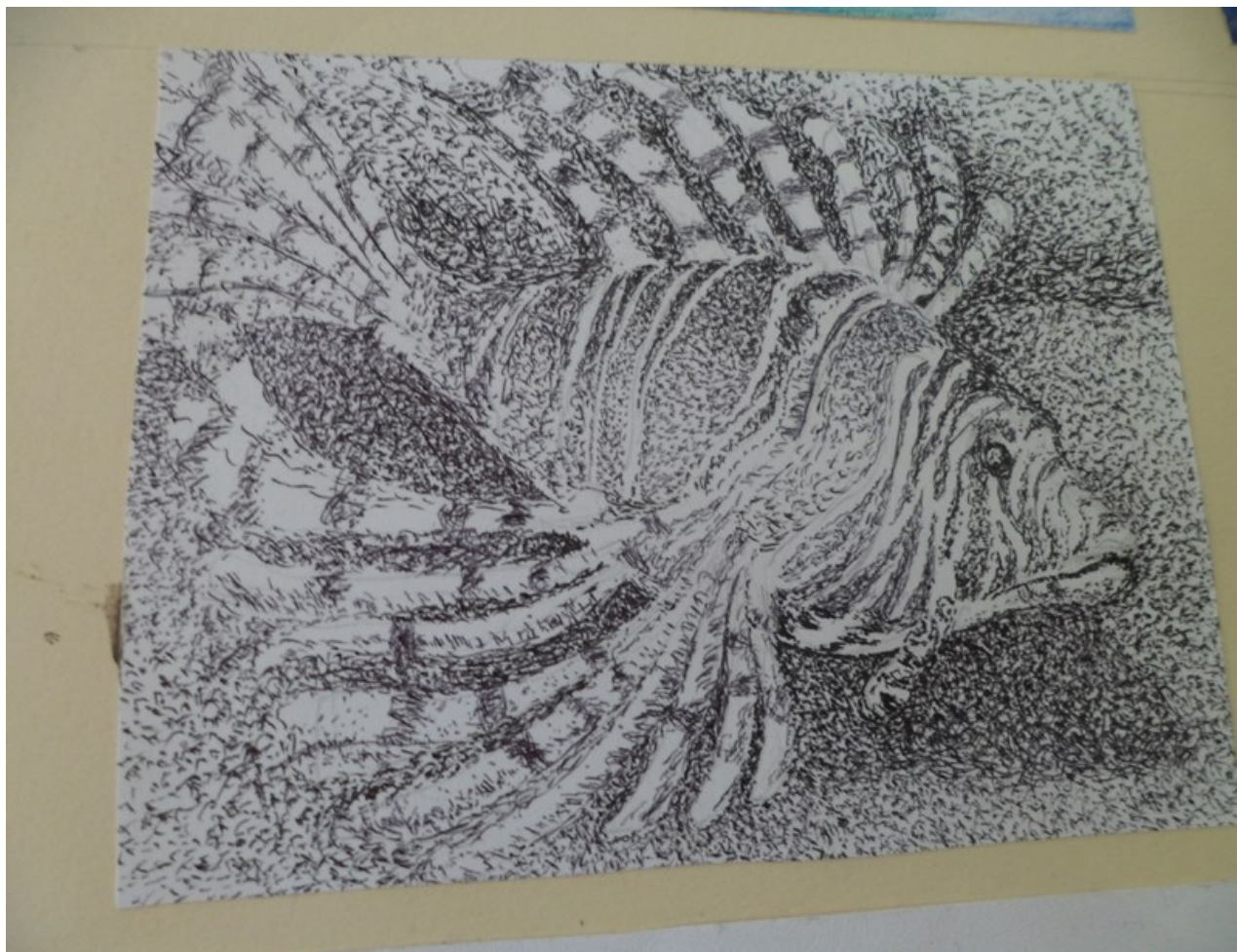


На основе стилизации реальных природных форм ученик преобразует предмет и творит на основе своего эмоционально-ассоциативного восприятия.



Мои выпускники работали на основе сохранившихся у них впечатлений и ассоциаций изученных на уроках предыдущих учебных годов.

Самостоятельное восприятие, его изучение помогли сложиться определенному отношению к натуре, которое создало основу для фантазии.



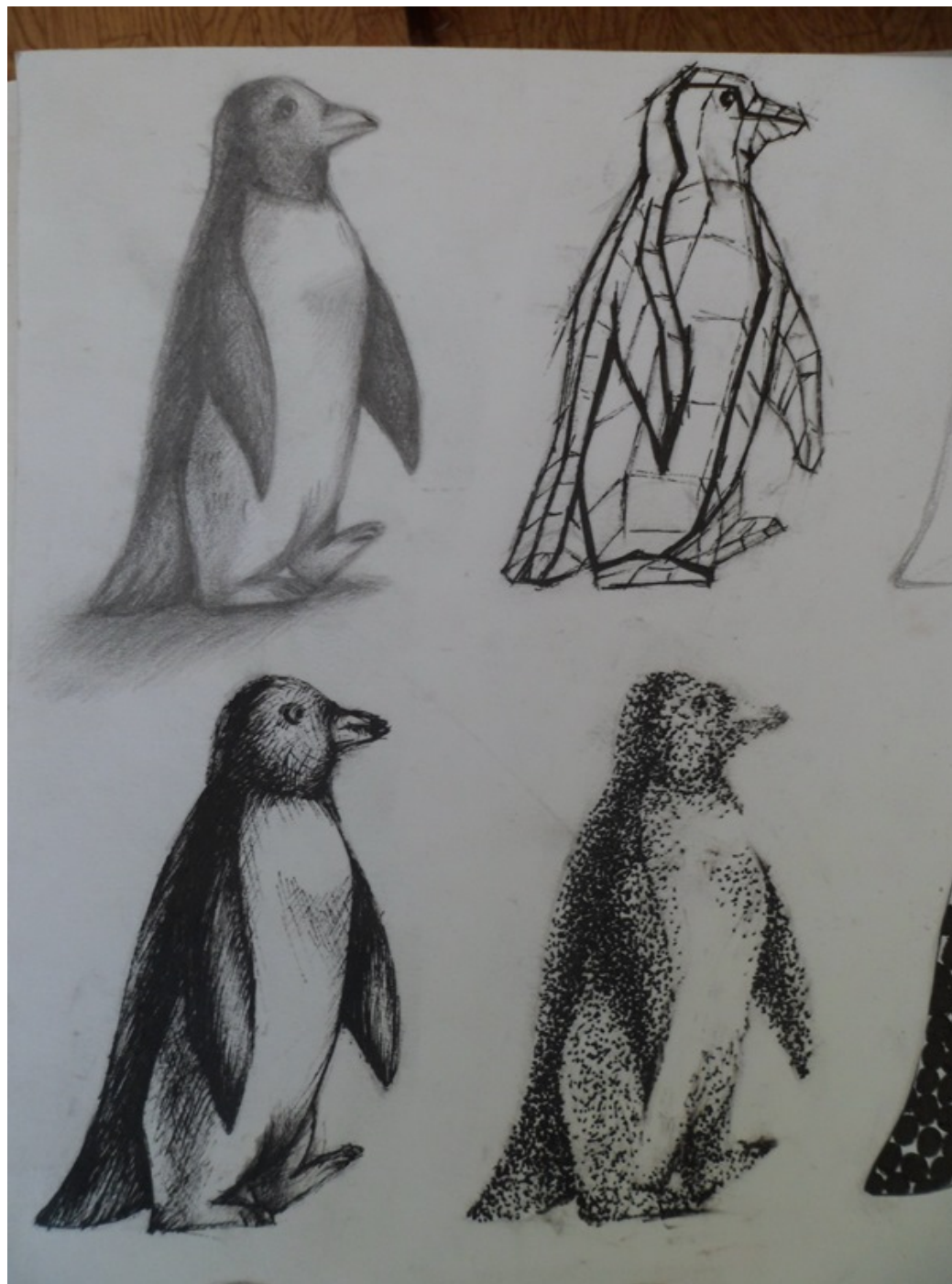
В станковом (живопись, графика) и декоративном искусстве процесс обобщения формы имеет много общего. Все наблюдаемые в реальной форме оттенки, как правило, приводятся к нескольким цветам.

Возможен и полный отказ от реального цвета. Поиски образа подсказывают то или иное решение.



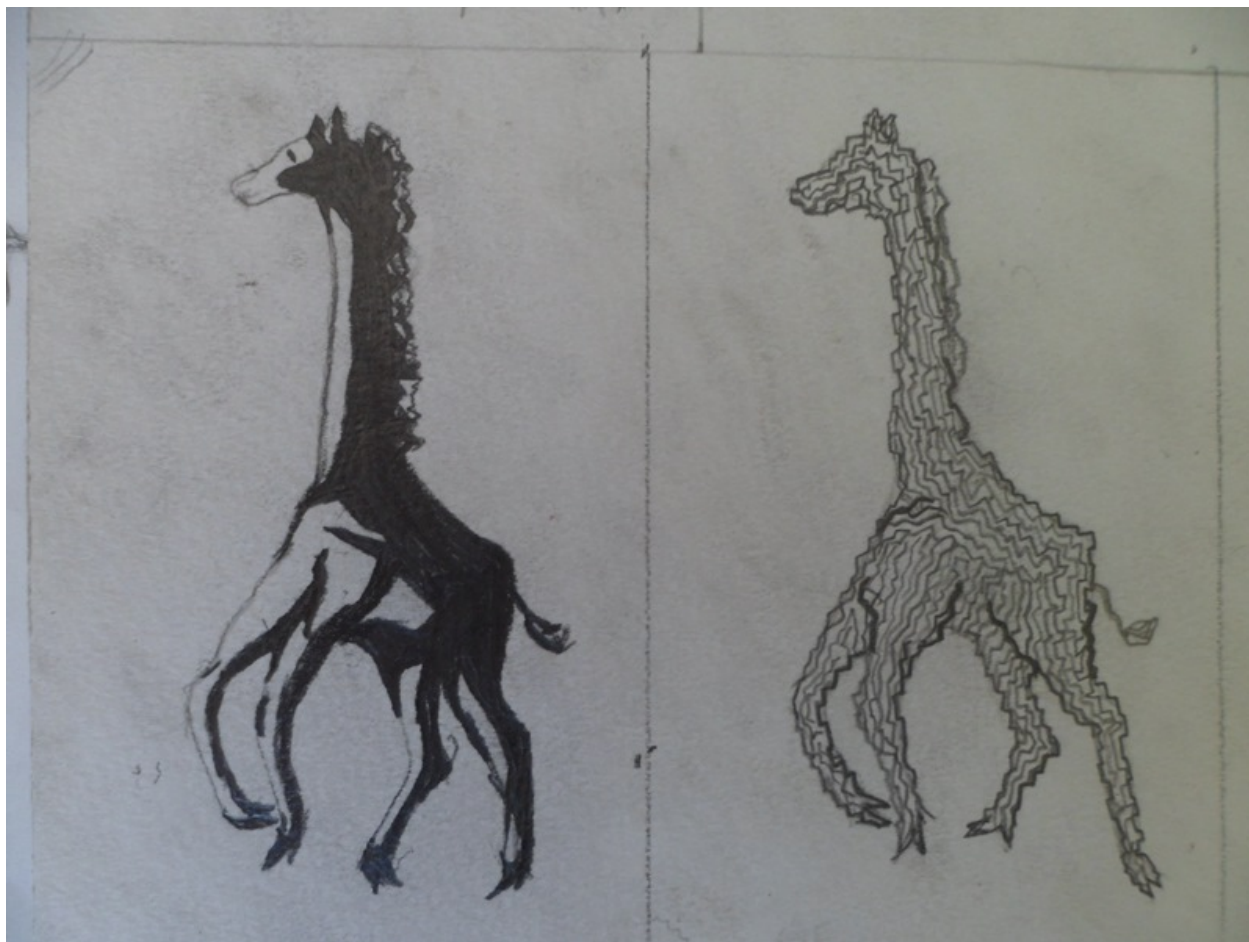


Ребята могли изменять предмет в любой степени, отход от натуры мог быть очень значительным. Разрешалось трактовать природный образ почти как геометрические формы или сохранить природные плавные очертания. Например, преобразовать живописными средствами реальный образ цветка в декоративный и даже абстрактный.



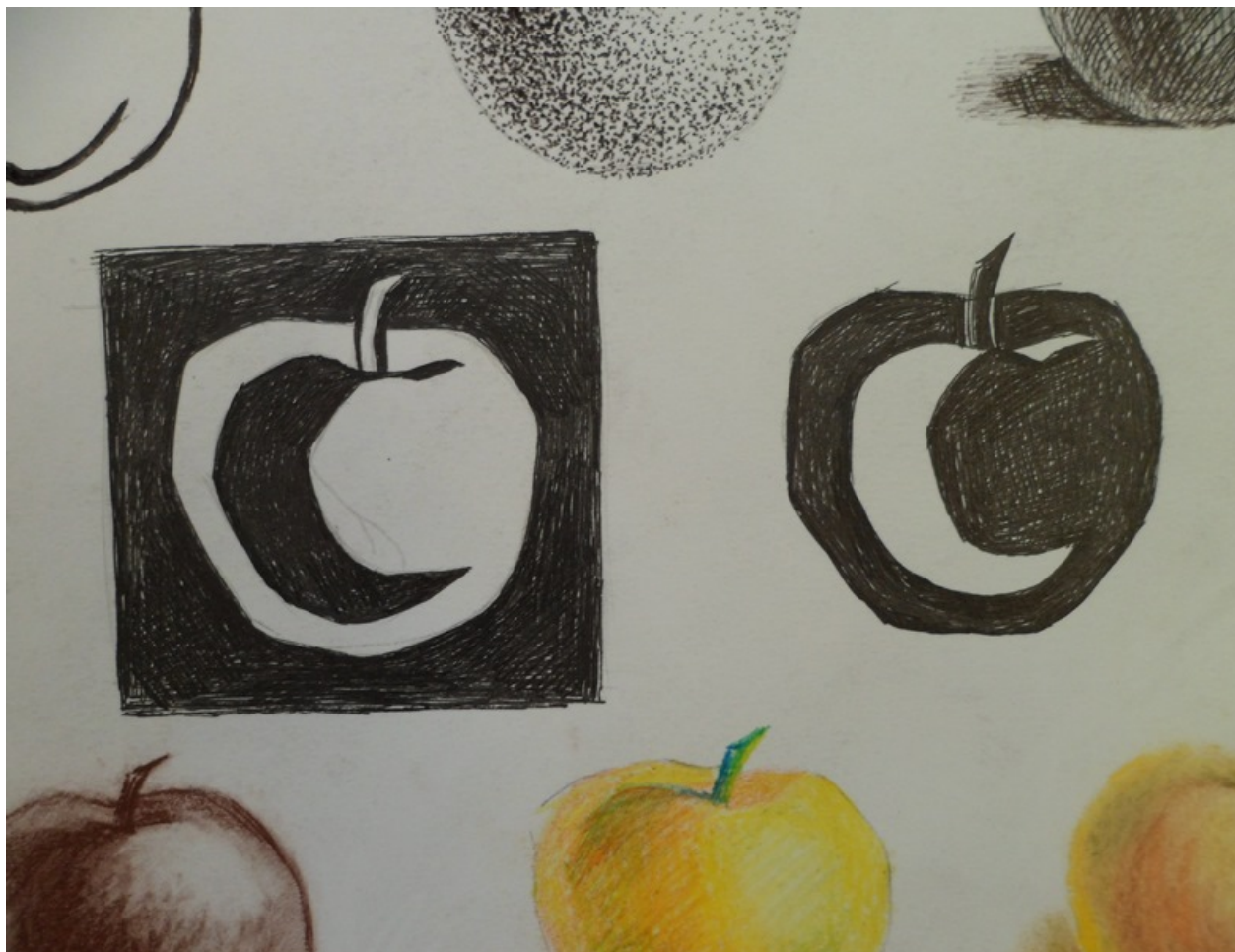
Ребята использовали свои знания о световых и тоновых нюансах.

Ученики вспоминают понятие силуэта – как один из способов выразительного решения в графике. Роль линии и пятна.

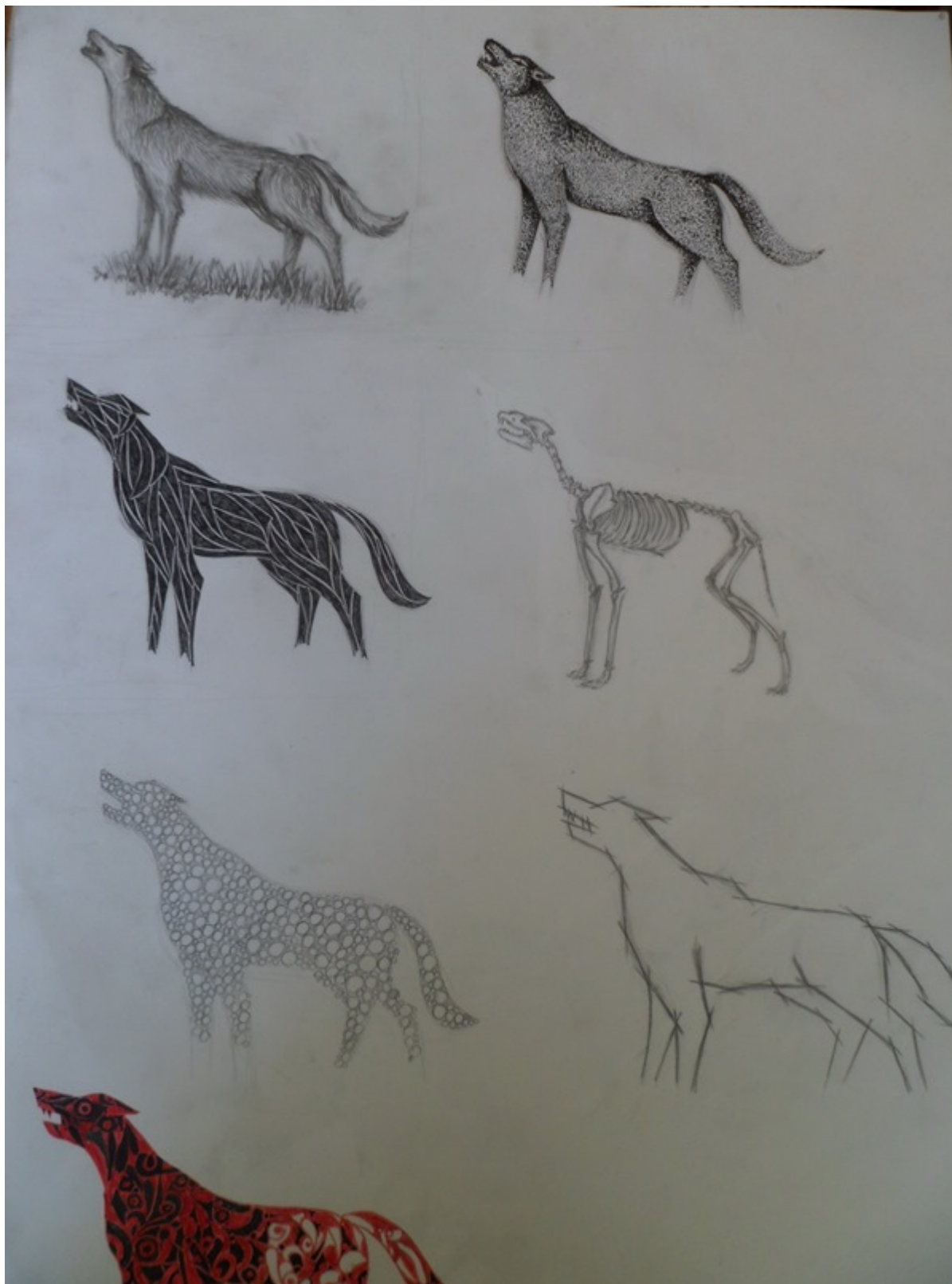


Работа в графическом стиле. Черный силуэт на белом фоне и наоборот, используется негатив. Обращается внимание на выразительность линий и силуэта, на целостность формы.





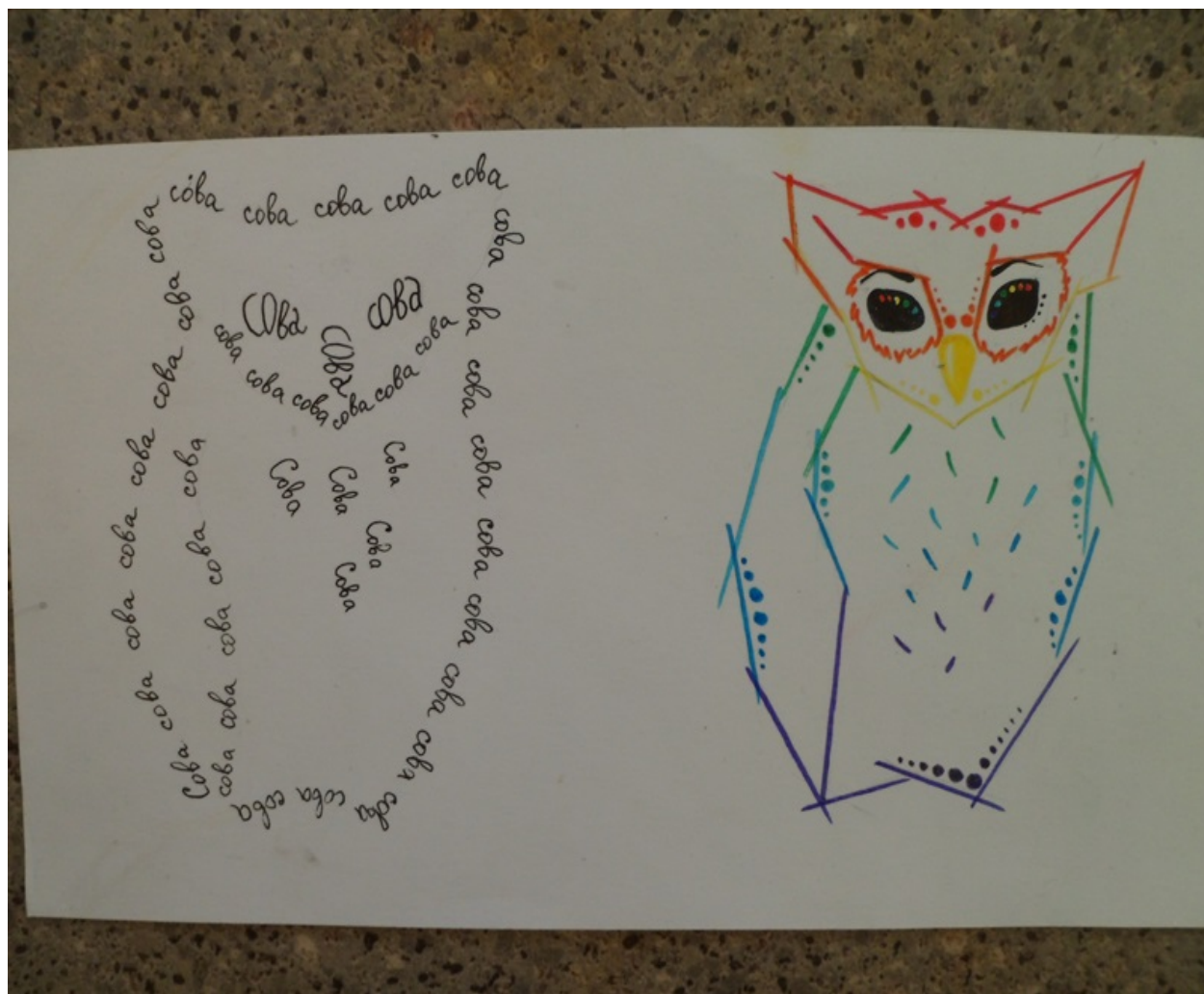
В каждом из вариантов использованы разные качества натуры и способы штриховки. Степень обобщенности формы и выбор средств художественной выразительности определяются задуманным образом.



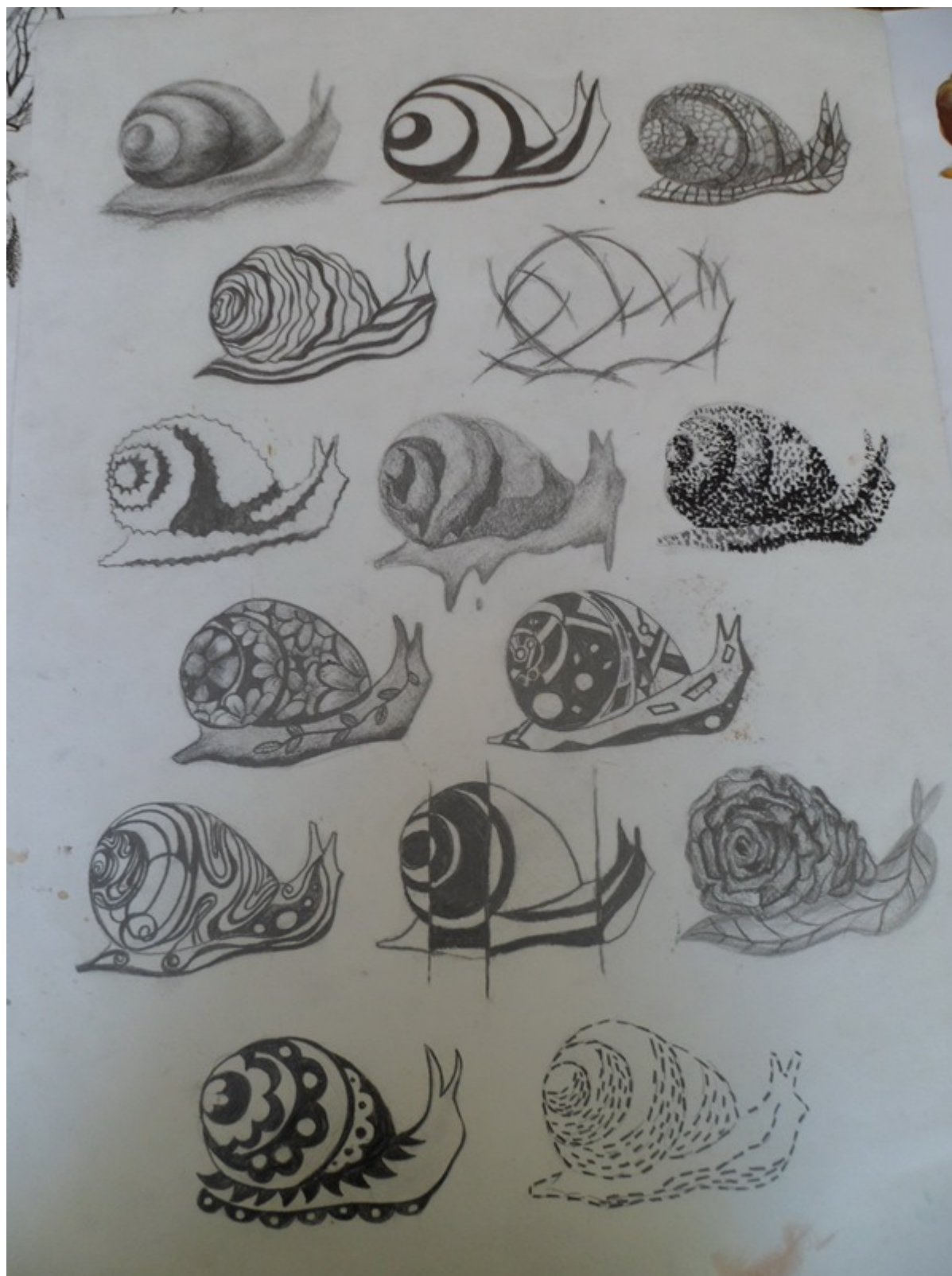
Иногда в характеристике объекта деталь может играть ведущую роль. Сознательно акцентируя внимание на ней, и как бы преувеличивая ее значение, можно «заострить» образ. Форма деталей влияют на выразительность изображения и характер целого.

Кроме изображения внешнего вида, знаком можно выразить и другие особенности изображаемого существа.





Нередко в двух или нескольких изображаемых объектах заложен один и тот же изобразительный элемент, но они несут различный смысл.



Например, в улитке заложен такой изобразительный элемент, как спираль, и только специфические элементы формы наполняют каждое изображение своим смыслом. Существуют пограничные состояния, когда объект либо не напоминает ничего, либо ассоциируется с другим предметом. Форма одного объекта может переходить в форму другого за счет добавления или исключения какого-нибудь изобразительного элемента, либо использования несоответствующего цветового, колористического решения.



Сравнение обобщенного и реалистического изображений развивает абстрактное мышление.

**Задачи**, поставленные перед учащимися выпускного класса, успешно выполнены:

Повторили и закрепили ранее изученные понятия и особенности декоративной композиции, проверили свой кругозор и развитие пространственно-образного мышления, владение практическими навыками работы с различными материалами, применили все полученные за время учёбы знания на практике, продемонстрировали своё знакомство с символикой, с гармонией цвета и стилистикой.





## Список литературы

1. Рогов А.П. Кладовая радости. Юному читателю о русском народном искусстве и его

- творцах.- М., «Просвещение», 1982.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А. С. Орнаменты народов мира.- С.-П., 1998.
3. Основы художественного ремесла.- М. «Просвещение», 1978.
4. Климова Н. Г. Народный орнамент в композиции художественных изделий.- М.,»Изобразительное искусство», 1993.
5. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников.- М., «Педагогика», 1983.
6. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., «Просвещение», 1985
7. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М.; 1989.
8. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.; 2010.
9. Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. М.; 1968.Русские художественные промыслы, М.; 1965.
10. Русское народное искусство, Л.; 1959.
11. Чекалов А.К. Искусство в быту. М; 1961.
12. Чернихов Я.Г. Орнамент. Композиционно-классические построения. Л.; 1986.
13. Художественный образ и декоративность в искусстве. М.; 1969.
14. Розенталь Р., Рацка Х. История прикладного искусства М.; 1971.

## **Технологическая карта урока литературного чтения**

**Класс:** 2

**УМК:** «Школа России»

**ФИО учителя:** Черпакова Алефтина Никоноровна

**Тема урока:** Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

**Цель урока:** развитие интереса и любви к чтению в процессе ознакомления обучающихся с произведениями А. Н. Плещеева «Осень наступила. Высохли цветы...» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

### **Задачи:**

- **Образовательные:** познакомить обучающихся с произведениями А. Н. Плещеева «Осень наступила. Высохли цветы...» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- **Развивающие:** развивать личностные УУД (самоопределение), регулятивные УУД (волевая саморегуляция, умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить), познавательные УУД (умение выбирать наиболее эффективный способ решения задачи в зависимости от конкретных условий, умение осознанно строить речевое высказывание, умение осуществлять рефлексия способов и условий действия, смысловое чтение, умение работать с разными источниками информации), коммуникативные УУД (умение выражать свои мысли в устной форме, умение сотрудничать с учителем и сверстниками).
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к урокам литературного чтения, формировать умение работать индивидуально, фронтально, в группе для достижения цели.

### **Планируемые результаты:**

- **Личностные:** обучающиеся проявляют познавательный интерес к уроку, демонстрируют умение работать индивидуально и фронтально для достижения цели.
- **Метапредметные:** обучающиеся демонстрируют личностное самоопределение, способность к волевому усилию. Понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить; осуществляют рефлексия способов и условий действия; демонстрируют умение выбирать наиболее эффективный способ решения задачи в зависимости от конкретных условий, умеют работать с разными источниками информации, умеют выражать свои мысли в устной форме, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами и условиями коммуникации, взаимодействуют с учителем и сверстниками.
- **Предметные:** обучающиеся знакомы с произведениями А. Н. Плещеева, А.К. Толстого, знают некоторые факты из жизни и творчества поэтов.

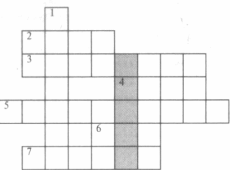
**Форма организации учебной деятельности обучающихся:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий 2 класс, часть 1; медиапроектор, презентация, кроссворд.

**Тип урока:** открытие новых знаний и способов действий.

**Ход урока:**

Этапы урока Задачи	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>1. Мотивация к учебной деятельности</b> <b>Задача:</b> смотивировать детей на предстоящую деятельность, собрать внимание детей, настроить на работу.	- Перед тем как начнем наш урок, давайте попробуем закончить предложения: На уроке наши глаза внимательно... и всё ... Уши внимательно ... И всё ... Голова хорошо ... Вы готовы начать урок?	Ученики хором проговаривают: (смотрят) (видят) (слушают) (слышат) (думает) (да) Садятся на свои места.	<b>Личностные:</b> эмоциональный настрой на предстоящую деятельность. <b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция
<b>2. Речевая разминка</b>	- Прочитайте стихотворение, записанное на <b>слайде</b> : Под ногами в листопад Листья желтые летят, А под листьями шуршат Шурш, Шуршиха и Шуршонок Папа, мама и ребенок. <i>В. Голяковский</i> - Какие слова выдумал поэт? - Как надо произносить эти слова? - Что мы представляем, когда выделяем звук [ш]? - Прочитайте стихотворение с разной интонацией.	Чтение стихотворения с разной интонацией.	
<b>3. Проверка домашнего задания</b>	- Ребята, а сейчас вы расскажете о своих рисунках на тему «Осень»	Ученики по очереди рассказывают о своих рисунках	<b>Коммуникативные:</b> умеют выражать свои мысли в устной форме, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>4.Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы</b> <b>Задача:</b> повторить изученный материал, выявить проблему, сформулировать тему и задачи урока.	- Сегодня на уроке нам предстоит познакомиться с произведениями, которые объединяет одна общая тема. Как вы думаете, какая? - Конечно. О чем же еще можно говорить сейчас, когда осень в самом разгаре. Но мы сегодня остановимся на одном из явлений природы, происходящем осенью. Что это за явление, мы узнаем, отгадав загадку: <b>слайд</b> <b>Золотыми монетками</b> <b>Двор усыпан.</b> - А как называется это явление? - Ребята, а какое настроение вызывает у вас листопад? - А давайте с вами посмотрим, какое настроение вызывает листопад у поэтов, узнаем, что чувствуют поэты, наблюдая за листопадом, как они его описывают в своих произведениях. - Ребята, <b>тема</b> нашего урока «Стихотворения Алексея Николаевича Плещеева «Осень наступила. Высохли цветы...» и Алексея Константиновича Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» - А какие задачи мы поставим перед собой?	тема осени. Листья. Листопад. Радостное, веселое, листья летают, опадают. Определяют тему и задачи урока Отвечают на поставленные вопросы	<b>Личностные :</b> самоопределение. <b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, саморегуляция; <b>Познавательные:</b> формулирование познавательной цели, анализ. <b>Коммуникативные:</b> планирование, умение с точностью выражать свои мысли.

<p><b>5.Решение проблемы.</b> <b>Задача:</b> Познакомить с творчеством А.Н. Плещеева.</p>	<p><i>Задаёт вопросы стимулирующие процесс мышления</i> - Ребята, как вы думаете, в какой форме мы с вами могли бы узнать о жизни и творчестве Алексея Плещеева. - А я вам предлагаю прочитать биографию Алексея Николаевича Плещеева вместе со мной. <b>Слайд</b> <i>Алексей Николаевич Плещеев родился в Костроме. Отец и мать принадлежали к старинному роду. Семья Плещеевых жила небогато. Детство поэта прошло в Нижнем Новгороде. Особенно трудным материальное положение семьи стало после смерти отца. Все же мать сумела дать сыну отличное домашнее образование. Учился Алексей Николаевич Плещеев в Петербурге, в школе прапорщиков, но военным он не стал, а поступил в университет, на восточный факультет. В возрасте 19 лет впервые выступил со своими стихами на публике, а ещё через 2 года напечатал отдельный сборник стихотворений, который принёс ему широкую известность.</i> <b>Прапорщик</b> - воинское звание. -Чтение стихотворения «Осень наступила. Высохли цветы...» учителем. - Ответить на вопросы: - Какие слова не понятны вам? <b>Слайд</b> Словарная работа: <b>ОЗИМЬ</b> - Какое настроение у тебя создают картины природы, описанные поэтом? - Найдите рифмы в стихотворении.</p>	<p>Внимательно слушают учителя Отвечают на вопросы Проявляют уважительное отношение друг к другу Внимательно слушают учителя Цветы - кусты На лугах - на полях Желтеет - зеленеет</p>	<p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция. <b>Коммуникативные:</b> умение с точностью выражать свои мысли</p>
<p><b>6.Физминутка</b> <b>Задача:</b> снятие мышечного и эмоционального напряжения у обучающихся.</p>	<p>- Ребята, давайте немного отдохнём. -Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной, кому не понятно? <i>Дождь.</i> <i>Приплыли тучи дождевые:</i> <i>-Лей, дождь, лей! (ладони вниз, встряхиваем руки)</i> <i>Дождинки пляшут, как живые:</i> <i>-Пей, рожь, пей! (подпрыгивание)</i> <i>И рожь, склоняясь к земле зеленой,</i> <i>Пьет, пьет, пьет. (наклоны)</i> <i>А теплый дождь неугомонный</i> <i>Льет, льет, льет! (руки вверх, вниз).</i> - Молодцы! Садитесь на свои места.</p>	<p>Выполняют физические упражнения для снятия мышечного напряжения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция.</p>
<p><b>7. Знакомство с произведением А.К. Толстого</b></p>	<p><b>1. Стихотворение А. Толстого</b> (Учитель читает стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» на с. 72.) - Сожалеет ли поэт о том, что пришла осень? - Где поэт наблюдает осеннюю картину? - Нарисуйте в своем воображении то, что он увидел. - Какое слово помогает представить осенние листья? - Прочитайте стихотворение выразительно. Какое настроение нужно передать?</p>	<p>Поэт сожалеет, что пришла осень У себя в саду Пожелтые листья Настроение грусти, печали. Дети читают стихотворение выразительно.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция. <b>Коммуникативные:</b> умение с точностью выражать свои мысли.</p>
<p><b>8. Кроссворд «Осень»</b></p>	<p>- Проверим, внимательны ли вы были на уроке. Для этого разгадайте кроссворд.</p>  <p><i>По горизонтали:</i> 2.... (Туча) небо кроет, Солнце не блещит. 3. Ох и хитрые... (грибочки)! Где же спрятались они? 4... (Стаи) птиц улетают Прочь, за синее море. 5.Опустел... (скворечник) — Улетели птицы... 6.Я заглядывал под кочки, Под березовые... (пни). 7.Под тусклым ветром сухие... (листья), Кружась, что шепчут, что говорят? <i>По вертикали:</i> 1. Словно как с испугу Раскричавшись, к югу ... (Журавли) летят. (Ключевое слово: осень.) - Молодцы, ребята, каждая группа хорошо подготовилась и выполнила все задания.</p>	<p>Правила работы в группах. Проверка со слайда</p>	<p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция; <b>Коммуникативные:</b> умение с точностью выражать свои мысли, умение работать в группе.</p>



<b>7. Информация о домашнем задании</b> <b>Задача:</b> проинструктировать по работе над д/з	1в: Подготовить выразительное чтение стихотворений Плещеева и Толстого. 2 в: Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени	Внимательно слушают учителя	<b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем.
<b>8. Рефлексия учебной деятельности.</b>	Продолжите предложение: На сегодняшнем уроке я узнал(а) ... На этом уроке я похвалил(а) бы себя за ... После урока мне захотелось ... Сегодня я сумел(а) ...	Отвечают на вопросы. Много новых стихотворений об осени За активность. Понаблюдать за листьями. Ответить на все вопросы Каждый обучающийся высказывает свою точку зрения.	<b>Личностные:</b> самооценка. <b>Регулятивные:</b> оценка, волевая саморегуляция. <b>Познавательные:</b> анализ <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.
<b>9. Итог урока</b> <b>Задача:</b> совместно с обучающимися подвести итоги урока	Выставляет оценки с комментированием. Спасибо за сотрудничество! Урок окончен!		

PAGE \\* MERGEFORMAT 1

## **Анализ воспитательной работы воспитателя, тьютора**

### **6 класса «Д» за 2022-2023 учебный год**

Деятельность в 2022-2023 учебном году строилась на основе плана воспитательной работы школы, анализа предыдущей деятельности, на основе личностно - ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы и ситуации в классном коллективе. При планировании воспитательной деятельности обязательно принимались во внимание уровень воспитанности обучающихся и их психофизические особенности.

**Целью воспитательной работы** было создание благоприятных условий для выстраивания системы воспитания на основе личностно-ориентированного подхода в воспитании.

Основными **задачами воспитательной работы** были следующие:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, с природой, искусством, гражданина с правовым государством и гражданским обществом;
- вовлечение учащихся в процессы самопознания;
- овладение учащимися социальными, регулятивными, коммуникативными компетенциями;
- формирование у учащихся навыков самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления;
- активизировать работу по развитию ученического самоуправления в классе;
- привлекать родителей к активному участию в жизни класса;
- гражданское и патриотическое самосознание;
- приобщение к нравственным, духовным ценностям;
- уважительное отношение к старшим, забота о младших;
- толерантное отношение к окружающим.

### **Общая статистика по классу:**

На начало учебного года в классе обучалось 14 человека. На конец года общее количество обучающихся класса – 13 человека. Ребята, пришедшие 1 сентября – Дружинина Екатерина, Петрухина Николь, Масловский Богдан, влились в коллектив безболезненно.

### **Анализ развития коллектива класса в рамках воспитательной деятельности тьюторского сопровождения**

Ведущей воспитательной задачей является формирование нравственного сознания, куда входят следующие качества: дисциплина, ответственность, объективная самооценка, формирование нравственных позиций по отношению к другому полу, возрасту и уровню способностей.

## Особенности нравственно-психологического климата в классе

Характер взаимоотношений обучающихся – класс недостаточно дружный, проблема межличностных взаимоотношений связано с ярко-выраженными лидерскими качествами у многих учащихся. Проводились индивидуальные и групповые тьюриалы, проводилась работа с психологом. Взаимоотношения мальчиков и девочек требовали внимания и постоянной коррекции. В течение года в центре межличностных конфликтов были Кузьмина Д., Айрапетян Р., Гимейн М., поведение которых требовало отдельной коррекции.

В классе имеются группы по интересам, ребята вместе выполняют поручения, посещают внешкольные мероприятия. По итогам социометрии лидером является Кузьмина Д, Айрапетян Р. Петрухина Николь, к мнению которых прислушиваются многие ребята. На переменах дети разбиваются на микрогруппы.

## Уровень учебных возможностей и интеллектуального развития обучающихся

Процент качества знаний по классу равен 77 %. По итогам года в 6 классе 2 человека завершили обучение с отличием: Ылясова Х., Кузьмина Д.; 8 человек окончили учебный год на «4» и «5»: Лобозкая Елизавета, Петрухина Николь, Айрапетян Рубен, Тарабанов Егор, Денисюк Анастасия, Вилковський Георгий, Дружинина Екатерина, Гимейн Марк. Эти учащиеся обладают интеллектуальным потенциалом, они в течение года принимали участие в олимпиадах, различных конкурсах, спортивных соревнованиях, были активны в мероприятиях классного и общешкольного характера.

Масловский Богдан, Леонтьев Никита и Иванов Михаил не всегда были готовы к занятиям, не могли сосредоточиться на уроке. У этих ребят тройки по информационным технологиям, русскому языку, математике, истории и русскому языку.

Учащиеся принимали активное участие в школьном этапе ВсОШ. Результаты отображены ниже в таблице.

## Призеры школьного этапа ВсОШ

### 6 класса «Д» 2022-23 уч.год

**max - максимальное значение по школе**

<b>Английский язык</b>		
Айрапетян Рубен	призер	62\75 (max)
Кузьмина Дарья	призер	32\75 (max)
Лобозкая Елизавета	призер	30\75 (max)
<b>Информатика</b>		
Дружинина Екатерина	призер	380\380 (max)
<b>Китайский язык</b>		
Вилковський Георгий	призер	35\35 (max)
<b>Немецкий язык</b>		
Гимейн Марк	призер	34\34(max)
<b>Литература</b>		
Гимейн Марк	призер	25,5\32,5(max)
Тарабанов Егор	призер	25,5\32,5(max)
Ылясова Хадиджа	призер	22\32,5(max)
<b>Математика</b>		

Леонтьев Никита	призер	4\7 (max)
<b>Русский язык</b>		
Денисюк Анастасия	призер	28\39,5 (max)
Лобоккая Елизавета	призер	32\39,5 (max)
<b>Обществознание</b>		
Петрухина Николь	призер	30\38 (max)
Тарабанов Егор	призер	30\38 (max)

### Анализ участия учащихся класса в жизнедеятельности школы:

Основные мотивы участия обучающихся класса в школьных мероприятиях - их заинтересованность, реализация собственных творческих способностей, здоровое чувство соперничества.

В 2022-2023 учебном году обучающиеся 6 класса принимали активное участие в жизнедеятельности школы, олимпиадах и конкурсах, соревнованиях.

ФИ учащегося	Вид деятельности
Иванов Михаил Игоревич	соревнование по мини-футболу, участие в клубе «Дебаты», победитель классного соревнования «Морской бой, участие в спартакиаде, участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России»
Айрапетян Рубен Суренович	Посещение доп.занятия по баскетболу, 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий»
Вилковский Георгий Ильич	Посещение доп.занятия по волейболу, участие в спартакиаде, участие в благотворительной ярмарке, участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России»
Гимейн Марк Георгиевич	участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России»
Денисюк Анастасия Викторовна	3 место за участие в НПК «Горизонты открытий», участие в благотворительной ярмарке, активная волонтерская деятельность, участник «Свободный микрофон», участие в Тургеневских чтениях,
Дружинина Екатерина Андреевна	Посещение доп.занятия по баскетболу, 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий»
Кузьмина Дарья Алексеевна	участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России», 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий», участник «Свободный микрофон», участие в Тургеневских чтениях, участие в международных проектах
Леонтьев Никита Андреевич	участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России», участие в клубе «Дебаты»,
Лобоккая Елизавета Юрьевна	Посещение доп.занятия по баскетболу, участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России», 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий», », участие в благотворительной ярмарке, активная волонтерская деятельность, участник «Свободный микрофон», участие в Тургеневских чтениях, участие в международных проектах
Масловский Богдан Ярославович	Посещение доп.занятия по баскетболу, испанскому, микроэлектронике.
Петрухина Николь Андреевна	Посещение доп.занятия по баскетболу, участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России», 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий»

Тарабанов Егор Юрьевич	соревнование по мини-футболу, участник «Свободный микрофон», участие в международных проектах
Ылясова Хадиджа Алиевна	Победитель «Страница 23», участие в Тургеневских чтениях, участие на дне Чувашской Республики на месяце «Регионы России», 3 место за участие в НПК «Горизонты открытий»

### **Анализ тьюторского взаимодействия с семьями учащихся класса и с родительским активом.**

За прошедший учебный год тьютором было проведено 6 родительских тьюториала, направленные на проблемы подросткового возраста с Есаян И.С., роли компьютера в жизни школьника с Ледниковой Ю.В., наличие мобильного телефона в жизни ребенка с Масловской И.В. и Леонтьевой Е.А., проблемы адаптации в новом коллективе с Петрухиным А.А. и Масловской И.В. Родительские тьюториалы проходили по инициативе тьютора.

### **Анализ организации образовательно - воспитательной деятельности взаимодействия**

Воспитателем была организована еженедельная серия посещений уроков, с целью персонализации учащихся. Выявленные проблемы решались совместно с родителями и психологом. Проводились беседы с учителями – предметниками по вопросам успеваемости, воспитанности, активности учащихся на уроках, выполнении учащимися устных и письменных домашних заданий.

### **Выводы:**

Подводя итоги, можно сделать вывод о правильности выбранных целевых ориентиров и способов их реализации, хотя не все поставленные задачи были выполнены в полном объеме. В соответствии с поставленными задачами в течение учебного года проводились мероприятия согласно плану воспитательной работы.

К сожалению, уровень развития познавательных интересов в классе недостаточно высок. И хотя в классе 100% успеваемость, качество знаний у некоторых учащихся низкое. Учителя, работающие в классе, отмечают недостаточное развитие самоконтроля и самоанализа деятельности учащихся (Масловский Богдан, Иванов Михаил).

Пропусков уроков по неуважительным причинам в течении года не было. Причина основной части пропусков – простудные заболевания.

Анализируя этот учебный год, ставлю задачи на следующий:

1. Повышение уровня воспитанности и культуры поведения обучающихся.
2. Воспитание сознательного отношения к учению, развитие познавательных интересов обучающихся.
3. Укрепление связи: семья – школа.

## **Развитие памяти младшего школьника**

**Автор:**

**Хабаева Мадина Вахаевна**

**учитель МБОУ «НОШ с. Серноводское»**

**Чеченской Республики**

Память играет важную роль в жизни каждого человека, и развитие этой когнитивной функции особенно важно в детском возрасте. Младшие школьники находятся в периоде активного формирования своей памяти, поэтому развитие этого навыка требует особого внимания и усилий со стороны родителей и педагогов. Для эффективного развития памяти у детей используются различные методы, которые способствуют улучшению когнитивных функций и помогают ребенку успешно учиться.

Развитие памяти у младших школьников играет важную роль в их успешном обучении и когнитивном развитии. Память является одним из ключевых аспектов учебного процесса, поэтому ее развитие является приоритетной задачей для педагогов и родителей.

Память ребенка является одной из важнейших когнитивных функций, которая играет ключевую роль в процессе обучения и развития. Память представляет собой способность человека удерживать, воспроизводить и распознавать информацию и опыт, полученные в прошлом.

У детей существует несколько типов памяти, включая:

1. Сенсорную память: она позволяет ребенку запоминать информацию, полученную через органы чувств.
2. Кратковременную память: этот тип памяти хранит информацию на короткое время, обычно до нескольких минут.
3. Долговременную память: это тип памяти позволяет ребенку сохранять информацию навсегда или на длительный период времени.

Развитие памяти у детей необходимо для успешного освоения учебной программы и повседневных задач. Процессы развития памяти включают в себя формирование связей между нейронами, улучшение способности концентрации и внимания, а также совершенствование техник запоминания информации.

Для развития памяти у детей можно использовать разнообразные методики, такие как игры, загадки, мнемотехники, ассоциации, повторение информации и физические упражнения. Важно также поддерживать здоровый образ жизни, включая регулярную физическую активность, здоровое питание и полноценный сон, так как все это оказывает благоприятное влияние на развитие когнитивных функций, включая память.

Родители и педагоги играют важную роль в развитии памяти ребенка, поскольку они могут создавать специальные условия и методики, способствующие развитию этой важной когнитивной функции. При этом не стоит забывать, что каждый ребенок уникален, поэтому необходимо индивидуальный подход и понимание его особенностей при развитии памяти.

## **Методы и методики развития памяти**

Один из методов развития памяти у детей – использование различных игр и упражнений. Разнообразные игры, пазлы, карточные игры, лабиринты и другие увлекательные занятия не только развивают память, но и способствуют развитию логического мышления и внимания у детей. Эти игры могут быть как настольными, так и компьютерными, что позволяет детям развивать память в интерактивной форме.

Другим эффективным методом развития памяти является использование мнемотехник. Мнемонические приемы позволяют детям запоминать информацию с помощью ассоциаций, изображений, рифм и других специальных техник. Например, использование ассоциаций с конкретными предметами или событиями может значительно упростить запоминание информации и повысить эффективность обучения.

Также важным методом развития памяти у детей является методика повторения. Регулярное повторение материала помогает закрепить информацию в памяти ребенка, а использование интервальных повторений позволяет усилить запоминание материала на долгосрочной основе.

Кроме того, физическая активность способствует улучшению кровообращения в мозге, что в свою очередь благоприятно влияет на память. Поэтому участие в спортивных занятиях, физкультурном кружке или занятиях йогой также способствует развитию памяти у детей.

Важно отметить, что каждый метод развития памяти имеет свои преимущества и может быть эффективным для конкретного ребенка. Поэтому родителям и преподавателям следует экспериментировать с различными методиками и находить те, которые наиболее подходят и помогают конкретному ребенку наиболее эффективно развивать его память.

Для развития памяти учеников важно также использование различных методик запоминания информации, таких как мнемотехника, ассоциации и методика повторения. Эти методики помогают ученикам лучше запоминать информацию и организовывать ее в своем сознании.

Развитие памяти младшего школьника также связано с организацией правильного режима дня и сна. Регулярный сон и правильное питание способствуют улучшению качества памяти и общего когнитивного развития учеников.

Для эффективного развития памяти у младших школьников используются различные методики и приемы, которые способны существенно улучшить их когнитивные способности.

В целом, для эффективного развития памяти у младших школьников целесообразно комбинировать различные методики и приемы в рамках индивидуального подхода, учитывая специфику и потребности каждого ребенка. Разнообразные игры, мнемотехники, повторения и физическая активность вместе способствуют формированию устойчивых навыков памяти и улучшению когнитивных способностей у младших школьников.

При этом важно помнить о том, что каждый ребенок уникален, и для него необходимо подобрать индивидуальные методики развития памяти, учитывая его особенности и потребности.

## **Список использованной литературы**

1. Волков Б.С. Возрастная психология. В 2-х ч. - Ч.2. От младшего школьного возраста до юношества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; / под. ред. Б.С. Волкова. - М.: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2008. - 343

с.

2. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте // Лекции по психологии. - М.: Владос, 1999. - 234 с.
3. Головин С.Ю. Словарь психолога-практика. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: АСТ, 2001. - 976 с.
4. Иванов М.М. Техника эффективного запоминания в бизнесе, учебе, деловом общении и повседневной жизни. - 2-е изд., доп. - М.: АО "МЕНАТЕП - ИНФОРМ", 1996. - 224 с.
5. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. - М.: Владос - пресс, 2001. - 378 с.
6. Кулагина И.Ю. Возрастная психология; Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 464 с.
7. Лапп Д. Искусство помнить и забывать. - СПб.: Питер, 2003. - 224 с.
8. Мещерякова Б.Г. Большой энциклопедический словарь. / Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - 3-е изд., доп. и перераб. - СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. - 672 с.
9. Нартова - Бочавер С.К. Введение в психологию развития: учеб. пособие / С.К. Нартова - Бочавер, А.В. Потапова. - М.: Флинта: МПСИ, 2005. - 216 с.
10. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед учеб. заведений: В 3 кн. - Кн 2. Психология образования. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 608 с.



Тест 5 класс тема: «Кулинария» I триместр «\_\_»\_\_20\_\_

фамилия, имя класс \_\_\_\_\_

Ответьте на вопросы:

1. Дайте \_\_\_\_\_ определение \_\_\_\_\_ слову «кулинария». \_\_\_\_\_

2. Какие питательные вещества вы знаете, перечислите их. Назовите продукты, богатые

Белками:	Жирами:
Витамином С:	Витамином D:

3. Расшифруйте маркировку разделочных досок.

1. ос	
2. мс	
3. рв	
4. х	
5. г	

4. Назовите вид бутерброда


5. Перечислите виды планировки кухни.

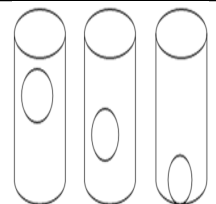
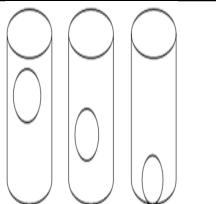
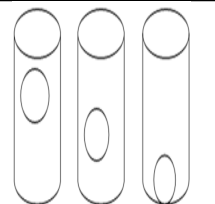
6. Отметьте буквой «с» – санитарно- гигиенические требования, буквой «т» – правила безопасной работы:

А) руки мойте с мылом,	
Б) перед включением электроприбора проверьте исправность электрошнура;	
В) наденьте фартук и косынку;	
Г) включайте и выключайте электроприборы сухими руками;	
Д) рукава одежды закатайте.	

7. Укажите последовательность приготовления закусочного бутерброда:

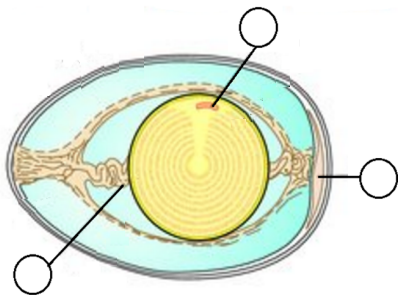
	А) намазать масло,
	Б) нарезать хлеб необходимой формы,
	В) оформить и украсить,
	Г) очистить и нарезать сыр,
	Д) очистить и нарезать помидоры.

8. Определите свежесть яйца:

		
а	б	в

9. Задание: подпишите строение яйца

1.	
2.	
3.	



10. Что является основой для бутерброда.

11. Толщина хлеба для бутерброда:

а	1-1,5 см
б	1,5-2 см
в	2-2,5 см

12. По способу приготовления бутерброды бывают:

- \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_

13. Что такое «шпажка»?

---

14. Где можно поджарить хлеб для горячих бутербродов?

---

15. Требования \_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_ качеству бутербродов: \_\_\_\_\_

---

---

---

## **“Защита человека от физических негативных факторов “**

Защита человека от физических негативных факторов играет ключевую роль в обеспечении здоровья и безопасности. Физические угрозы, такие как травмы, химические и тепловые воздействия, электрические разряды, а также возможные опасности на производстве, могут иметь серьезные последствия для человека. Поэтому важно понимать методы защиты от этих угроз и принимать соответствующие меры предосторожности.

**Защитная одежда и средства индивидуальной защиты** играют важную роль в предотвращении травм и уменьшении рисков для здоровья. Специальные каски, очки, перчатки, защитные костюмы и обувь предназначены для защиты от различных видов угроз, будь то механические повреждения, химические вещества или тепловые воздействия.

**Безопасные условия труда** и правильная организация рабочего места также играют важную роль в защите человека от физических рисков. Использование специального оборудования, проведение обучения по безопасности и соблюдение правил работы помогают предотвратить травмы на производстве и других рабочих местах.

**Эргономика** имеет большое значение для защиты от повреждений опорно-двигательной системы. Правильно подобранная мебель, инструменты и оборудование помогают предотвратить проблемы, связанные с длительным пребыванием в неправильной позе и излишней нагрузкой на определенные части тела.

**Регулярные медицинские осмотры и профилактические меры** также важны для защиты здоровья человека от физических угроз. Они позволяют выявить возможные проблемы здоровья на ранних стадиях и предпринять необходимые меры для их предотвращения.

**Безопасные условия окружающей среды** также играют важную роль в обеспечении защиты от физических негативных факторов. Соблюдение нормативов по качеству воздуха, воды, почвы и шумового фона способствует улучшению общего состояния окружающей среды и способствует сохранению здоровья человека.

В целом, защита человека от физических негативных факторов требует комплексного подхода, включающего в себя меры по предупреждению травм, обеспечению безопасных условий труда, поддержанию здоровья и соблюдению экологических стандартов. Только таким образом можно обеспечить здоровье и благополучие человека в современном мире.

## **Занятие по развитию речи в младшей группе на тему «Домашние животные»**

Цель:. Активизировать и закреплять речь по теме «Домашние животные»

Задачи:

1. Закрепление обобщающего понятия «домашние животные».
2. Воспитание внимания к собственной речи, интереса к занятиям по развитию речи.
3. Развитие речевой активности детей.
4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
5. Развитие артикуляционной моторики.
6. Становление речевого дыхания.
7. Развитие общей моторики.

Оборудование:

Игрушка – кошка, картинки с изображением животных и их детенышей.

Лексический материал:

**Слова - предметы:** кошка, котята, собака, щенята, корова, телята, коза, козлята, овца, баран, ягнята, конь, лошадь, жеребята, свинья, поросята.

**Слова - признаки:** домашние.

**Слова - действия:** мяукать, лаять, мычать, блеять, ржать, хрюкать.

Рекомендуемая литература:

С.Я Маршак «Кошкин дом»

А.В. Кайгородцев «Стишата о зверятах»

В.Лунин «Не шали, котенок мой»

Н. Мигунова «Уточка»

Н.Некрасов «Мужичок с ноготок»

М.Яснев «Веселые голоса»

Е.Г. Карганова «На ферме»

**Ход занятия**

**I. Оргмомент**

Соберемся дети в круг –

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы друг другу,

Чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

## **II. Основная часть**

Отгадайте, кто пришел к нам в гости.

*Загадка*

Позову – и подойдет, на колени ляжет,

Если очень попрошу, сказку мне расскажет.

Мягенькая шерстка, круглые глазищи,

И расходятся от щек длинные усищи.

Трется ласково у ног, если кушать хочет,

Любит лапкой покатать бабушкин клубочек.

Убегают от нее серенькие мышки.

От кого они бегут, знаете, детишки? (Кошка)

«Правильно! Это кошка. Кошечка пришла к нам в детский сад! У нее сегодня день рождения и она решила пригласить к себе в гости своих друзей-животных. Как вы думаете, кто придет к нашей имениннице?»

### **Д/игра “Кто спрятался?” (образование притяжательных прилагательных)**

*Воспитатель* (показывает картинку). “Все гости уже пришли, но спрятались, чтобы сделать кошечки сюрприз. Для того чтобы животные вышли к ней, вы должны отгадать и назвать их”.

*Дети:* (составляют предложения по картинке). “Пришла корова, потому что видна коровья голова. Пришла собака, потому что видна собачья голова. Пришла лошадь, потому что видна лошадиная голова. Пришла коза, потому что видна козлиная голова. Пришла овца, потому что видна овечья голова”.

## **Дыхательная гимнастика**

“Итак, все животные вышли и начали поздравлять именинницу”. Вспомним, какие звуки произносят животные.

Дети с восклицательной интонацией договаривают звукоподражания: “Собака загавкала – (гав-гав). Корова замычала – (му-му). Лошадь заржала – (иго-го). Коза замекала – (ме-ме). Овца заблеяла – (бе-е-е). А кошечка им в ответ замяукала – (мяу-мяу)”.

- Как всех этих животных можно назвать одним словом?”

- Дети: “Это домашние животные”.

- “Почему они так называются?”

- Дети: “Потому что они живут рядом с человеком, приносят ему пользу. А человек за ними ухаживает”.

- “Молодцы! Сегодня на занятии мы будем с вами говорить о домашних животных”.

### **Артикуляционная гимнастика**

А теперь, ребятки, давайте представим, что наш язычок превратился в «Лошадку».

Это лошадка Серый Бок. Когда она бежит, ее копыта цокают. Научи свой язычок красиво цокать, если хочешь поиграть с лошадкой.

Я лошадка Серый Бок,

Цок – цок – цок,

Я копытцем постучу,

Цок – цок,

Если хочешь – прокачу!

Цок – цок.

(улыбнуться. Приоткрыть рот. Цокать медленно кончиком языка. Сделать, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык).

### **Сочинение сказки “Спор животных”.**

“Вышли животные на лужок погулять, и вдруг между ними возник спор: кто самое полезное животное. Каждый из них доказывал, что именно он – самое полезное. Мы сейчас с вами вместе вспомним, какую пользу приносит каждое животное, и попробуем сочинить сказку “Спор животных”. (Раздает детям животных из пальчикового театра). Собрались однажды домашние животные на хозяйском дворе и начали спорить, кто из них самый нужный для человека”.

Дети: (по цепочке придумывают сказку).



*“Собака сказала: “Гав - гав. Я охраняю дом, хозяйку с хозяином, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я – самое нужное домашнее животное.*

*Кошка не согласилась: “Мяу-мяу. Самая важная работа у меня. Я ловлю мышей в подвале и на чердаке. Я – самое нужное домашнее животное.*

*В спор вмешалась корова: “Му-у-у. Я даю молоко, сливки, творожок и сметану хозяйке. Я – самое нужное домашнее животное.*

### **Пальчиковая гимнастика «Буренушка»**

А сейчас приготовьте свои ручки, мы немного поиграем с пальчиками.

Дай молока, Бурёнушка,	Показать, как доят корову: вытянув вперед руки со сжатыми кулачками, попеременно опускать и поднимать их
Хоть капельку – на донышке.	
Ждут меня котятки,	Сделать «мордочку» из пальчиков.
Малые ребятки.	
Дай им сливок ложечку,	Загибать пальчики на обеих руках начиная с больших, на каждое название молочного продукта
Творогу немножечко,	
Масла, простоквашки,	
Молочка для каши.	
Всем дает здоровье	Опять показать, как доят корову
Молоко коровье.	

*Но коза возмутилась: “Ме – е - е. Я тоже даю молоко, да еще чудесный теплый пух. Я – самое нужное домашнее животное.*

*Овца заблеяла: “Бе – е - е. А я даю замечательную теплую шерсть. Я – самое нужное домашнее животное.*

*Лошадь, дослушав овцу, сказала: “Иго-го. А я вожу хозяина, помогаю ему выполнять всю тяжелую работу. Я – самое нужное домашнее животное”.*

**Воспитатель:** “В это время вышел хозяин и сказал: “Все вы мне очень нужны, все приносите мне большую пользу”. И все животные дружно закивали головами”.

### **Физкультминутка “Кошка”.**

Импровизация движений: сесть на корточки, похлопать себя по животу, встать, потянуться и погладить руками живот.

“А сейчас мы с вами превратимся в кошечек. Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!”

Дети: (выполняют движения в соответствии с текстом).

Села кошка под кусточек,  
Сыра скушала кусочек,  
Встала кошка, потянулась,  
Ее шерстка развернулась.

### **Д/игра “Назови детенышей”**

У каждого домашнего животного есть детеныши. Назовите их.

У кошки - ..... (котята)

У собаки - .....(щенята)

У коровы - .....(телята)

У козы - ..... (козлята)

У овцы - .....(ягнята)

У лошади - .....(жеребята)

У свиньи - ..... (поросята)

### **Д/игра “Отгадай, что это за животное”**

Подбор к ряду глаголов существительного, подходящего по смыслу.

Сторожит, грызет, лает. Кто это?

Мяукает, ласкает, царапается.

Хрюкает, роет землю.

Ржет, бегают, скачет.

Блеет, бодается.

Мычит, жует, ходит, дает молоко.

### **Д/игра “Назови ласково”**

- А сейчас давайте покажем домашним животным какие мы все ласковые и назовем всех животных ласково.

- Домашним животным очень приятно. Молодцы, ребята!

### **III. Итог занятия**

“Итак, ребята, лошадь, кошка, корова, коза, кролик, собака, свинья, овца. Кто это?”

Дети: “Эти животные - домашние. И для человека они очень важные!”

“Правильно! Домашние животные живут рядом с людьми. Люди заботятся о них.

## **Воспитатель МБДОУ «Журавушка»**

**Азаренко Татьяна Владимировна**

**Тема: Взаимодействие узких специалистов с воспитателями и детьми в период адаптации.**

Никто не будет оспаривать утверждение, что эффективное взаимодействие узких специалистов дошкольного образовательного учреждения способствует повышению качества адаптации и развития ребенка раннего возраста в условиях детского сада и семьи.

Задачами взаимодействия специалистов в данный период являются:

- обеспечение психоэмоционального и физического благополучия детей в период адаптации через индивидуальное сопровождение;
- создание положительного отношения родителей к ДОУ;
- формирование компетентности педагогов по проблеме адаптации детей раннего возраста к детскому саду и выработка практических умений по её организации;
- создание условий, обеспечивающих каждому малышу чувство уверенности и защищенности в период адаптации.

В нашем детском саду педагогическое взаимодействие в период адаптации осуществляют следующие специалисты:

### **1. Заведующий:**

- проводит экскурсии по детскому саду для родителей вновь прибывших детей,
- беседует с родителями,
- оформляет родительские договоры.

### **2. Старший воспитатель**

- вырабатывает методические рекомендации по планированию воспитательно-образовательного процесса, созданию предметно-пространственной развивающей среды,
- координирует работу специалистов и воспитателей групп,
- осуществляет консультирование родителей и педагогов по вопросам адаптации,
- готовит и проводит семинары, мастер-классы по вопросам адаптации как для воспитателей, так и для родителей.

**3. Медсестра** осуществляет консультирование, наблюдение за адаптацией, и иммунопрофилактику.

4. *Инструктор по физической культуре* занятия у детей раннего возраста не проводит, но оказывает помощь воспитателям в планировании, организации занятий по физическому развитию и организации двигательной активности на свежем воздухе. Родителям дает рекомендации по закаливанию детей и физическому развитию.

5. *Музыкальный руководитель* играет большую роль в выстраивании доверия и установления эмоционально-положительного контакта между детьми и взрослыми в период адаптации. В нашем детском саду содержание такой деятельности выстраивается на основе перспективно-тематического плана.

Первые два – три месяца музыкальные занятия проходят в группе, где музыкальный руководитель создает игровую ситуацию с игровым персонажем – это может быть кошечка, Петрушка, собачка, кукла, лошадка, матрешка и др. В этот период используются различные музыкальные игры и упражнения, направленные на установление контакта с детьми и вовлечения их в совместную игру.

При первых встречах с детьми используем музыкальные попевки-приветствия, которые очень нравятся малышам. Например, «Дай ладошечку, моя крошечка. Я поглажу тебя по ладошечке» и др.

Когда дети перестают волноваться, входят в контакт, взаимодействие музыкального руководителя с детьми раннего возраста переходит на следующий этап, содержанием которого становится реализация основных задач музыкального воспитания: стимуляция певческой активности, развитие слухового восприятия и ритмических движений.

Музыкальный руководитель также рекомендует родителям и воспитателям музыкальный репертуар для использования в режимных моментах ДООУ и дома.

Первый значимый праздник для малышей – Новый год, проходит в музыкальном зале. Поэтому малыши с ноября месяца начинают постепенно ходить на занятия в музыкальный зал. С января музыкальные занятия полностью проводим в музыкальном зале.

6. Адаптация у детей проходит по-разному. Некоторые дети адаптируются относительно легко и негативные моменты у них уходят в течение 1-3 недель. Другим несколько сложнее и адаптация может длиться до 2 месяцев. Если же тревожность не снижается более 3 месяцев, такая адаптация считается тяжёлой и требует помощи педагога - психолога.

В нашем учреждении работа педагога-психолога направлена на снятие эмоционального напряжения, развитие познавательной активности, преодоление стрессовых состояний, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Работа психолога ведётся со всеми участниками образовательного процесса:

*С воспитателями групп раннего возраста* педагог-психолог обсуждает какие технологии наиболее эффективно использовать для успешной адаптации детей. Консультирует воспитателей по темам «Как правильно выстроить работу в период адаптации», «Как использовать психологические особенности детей раннего возраста для успешной адаптации». Педагоги сообща решаются возникающие в ходе адаптации вопросы и возможные проблемы.

*Взаимодействие с родителями* — одно из самых важных направлений в работе педагога-психолога в период адаптации. От того как будут проявлять себя родители, зависит на сколько быстро адаптируется ребёнок к детскому саду. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в

дошкольное учреждение. И это нужно объяснить родителям до их прихода в детский сад. Это возможно сделать на этапе подготовки к поступлению в ДОО в рамках работы консультационного центра во время встреч с родителями будущих воспитанников.

В качестве форм работы с родителями педагог-психолог использует:

- стендовую информацию,

папки-передвижки с практическими рекомендациями для родителей, чьи дети впервые поступают в детский сад,

- информационные листы, памятки, буклеты с кратким материалом «Адаптация. Что это такое?» и «Рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду», которые родители могут взять с собой;

- психологические встречи (индивидуальные и подгрупповые по 2-3 семьи);

- выступления на родительских собраниях;

Более подробно хочу остановиться на такой форме работы, как психологические встречи. Прежде всего — это встреча группы родителей с психологом ДОО, где обсуждается вопрос адаптации детей к детскому саду. Такие встречи оптимально проводить один раз в неделю. По времени подойдёт первая половина дня, когда дети находятся в группе с воспитателем.

Участие в психологических встречах позволяет родителям:

- отрегулировать актуальные эмоции, чувства;

- снять напряжение;

- поделиться своим опытом (если такой был с первым ребёнком) и узнать об опыте других родителей.

Всё это позволит родителям более спокойно отнестись к адаптации, а как известно если спокойна мама, то и ребёнок спокоен...

Среди форм *работы педагога-психолога с детьми* в нашем саду можно выделить:

- наблюдение за адаптационным процессом;

- организация игровых ситуаций;

- индивидуальная работа с детьми может проводиться, как в кабинете психолога (если ребёнок согласен пойти). Как правило, в индивидуальной помощи нуждаются дети, с тяжелой степенью адаптации. Тогда задача психолога переключить внимание ребёнка на любой вид деятельности. Здесь важно создать интерес и передать его своими эмоциями.

Для облегчения течения адаптационного периода используются игровые технологии: сказкотерапия, музыкотерапия и др.

Помогают детям адаптироваться занятия, которые строятся на основе игры. Так в «гости» приходят любимые игрушки (кукла, собачка, кошечка) и приглашают к себе в «домик». С ними сразу дети вступают в игровые действия: танцуют, прыгают, издают звуки подражания. Так педагог-психолог, привлекая малышей, уводит к себе в кабинет.

В нашем детском саду есть сенсорная комната, посещение которой активно влияет на положительную динамику адаптации малышей к детскому саду. Это способствует:

- нормализации адаптивного периода,
- улучшению эмоционального состояния,
- снижению беспокойства и агрессии,
- нормализации сна,
- ускорению восстановительных процессов после заболеваний.

Преимущества работы с малышами в сенсорной комнате заключается в необычной обстановке, релаксации, уходе от стрессовых стимулов внешнего мира.

Дети активно взаимодействуют с педагогом-психологом, слушают ее спокойный голос, выполняют задания.

С большим удовольствием малыши играют с кинетическим песком в интерактивной песочнице, с интересом рисуют пальчиками и ищут фигурки в песке.

Выведенный на стену проектор имитирует звездное небо, которое так же завораживает взгляд. Сухой бассейн позволяет детям эмоционально отвлечься и поиграть с шариками, закопаться в них и просто полежать.

Игровые акустические настенные панели наполнены различными видами развлекающих, развивающих и влияющих на мелкую моторику предметами. Дети с огромным удовольствием играют и познают мир.

Уголок уединения в виде мягкого пуфа и ниспускающихся на него фиброоптических волокон также вызывают восторг.

Дорожки с различным покрытием способствуют улучшению кровообращения и работы внутренних процессов организма детей.

Малыши очень любят играть в сенсорной комнате.

Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа всех специалистов, благоприятный микроклимат в группах раннего возраста, индивидуальный подход к каждой семье – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 компенсирующего вида Колпинского района Санкт-Петербурга.

Интегрированная НОД в старшей группе детей с ОВЗ на тему: «Обучение детей правилам дорожного движения»

**Конспект занятия-путешествия по ПДД в старшей группе детей с ОВЗ на тему:  
"Путешествие по городу"**

**Аннотация**

Материал представляет собой разработку конспекта интегрированной НОД по обучению правилам дорожного движения на тему: «Путешествие по городу»

для детей с нарушением зрения старшей группы. В игровой форме с использованием интерактивной доски (7 минут) дети продолжают знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга, основными видами транспорта родного города и правилами поведения в транспорте и на улице, в процессе игры закрепляются знания о светофоре, переходе улицы, решается комплекс образовательных и коррекционных задач. Для поддержания интереса у детей на занятии использовались сюрпризные моменты, физкультминутка, музыкальное сопровождение, интерактивная доска, подвижная и дидактическая игры.

**Авторы:** Воспитатель – Шатилова А.А.

**Участники:** дошкольники старшей к школе группы (6 года жизни).

**Контингент:** дети с функциональным нарушением зрения (амблиопия и косоглазие).

**Продолжительность совместной игровой деятельности:** 25 минут

**Технологии:** Развивающая, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая, технология сотрудничества.

**Методы и приемы:**

Словесные: беседа, ответы на вопросы, Информационно-коммуникативные;

Наглядные: использование интерактивной доски 7 минут

Практические и игровые.

**Реализация:** январь 2024 год

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 42 компенсирующего вида Колпинского района Санкт-Петербурга

**«Обучение детей правилам дорожного движения»**

**Конспект - путешествие занятия по ПДД в старшей группе детей с ОВЗ**

**на тему:**

**"Путешествие по городу"**



Использованные технологии: 1. Развивающая;

2. Здоровьесберегающая;

3. Личностно-ориентированная;

4. Информационно-коммуникативные;

5. Игровая;

Воспитатель: Шатилова Алевтина. Алексеевна.

Санкт – Петербург

2024 год

**Цель:** Формирование основ безопасного поведения детей в городе, воспитание у детей интереса к истории своего города, чувства любви и гордости за город в котором мы живём.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить умение различать сигналы светофора и подчиняться им; различать и называть виды транспорта.
- Систематизировать знания детей о правилах перехода проезжей части по пешеходному переходу, расширять знания детей о пассажирском транспорте, об автобусной остановке, правилах посадки и высадке пассажиров автобуса, правилах поведения в транспорте и о правилах поведения на улице, значении ремней безопасности.
- Учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.
- Пополнять и расширять представления детей о Санкт – Петербурге, как о красивейшем городе, где мы живем.
- Закрепить знания о геометрических формах и умение из них составлять заданный предмет, используя блоки Дьенеша.

**Развивающие:**

- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую, доказательную речь, выразительность речи при чтении стихов.
- Обогащать активный словарь детей (пешеход, пассажир, водитель, отражательные элементы, ремни безопасности)

- Развивать психические процессы память, внимание, мышление.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к родному городу, в котором мы живем, испытывать чувство гордости за свой город.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать внимательность, дисциплинированность детей на улице.
- Воспитывать интерес к изучению ПДД, уверенность в своих возможностях, осознание необходимости использовать светоотражатели на одежде.
- Воспитывать способность внимательно слушать взрослых и друг друга;

**Оборудование к занятию:** Интерактивная доска с компьютером; аудиозапись композиции Железновых «Автобус», Дидактическая игра «Составь машину, светофор», светоотражатели по количеству детей, презентация иллюстративных материалов к прогулке по городу, блоки Дьенеша, карточки транспорта.

**Предварительная работа:** Беседы по ПДД, рассматривание иллюстраций и информационных плакатов по ПДД. Чтение произведений: Г. Георгиева «Светофор», С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», Маршак. «Веселый светофор», И. Гурина «Зебра», А. А. Иванов, Азбука безопасности: «Как неразлучные друзья дорогу переходили»,

раскрашивание дорожных знаков, рисование транспорта, рассматривание достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Ход проведения

**Педагог:** Ребята, скажите, пожалуйста, в каком городе мы живем? Правильно. Мы живем в замечательном городе Санкт – Петербурге. Хотите отправиться в путешествие по Санкт-Петербургу. Но тогда нам надо вспомнить правила дорожного движения.

А поможет нам наш главный друг - Светофор. Включается интерактивная доска и на ней появляется светофор.

**Светофор:** Я вежливый и строгий,  
Я известен на весь мир,  
Я на улице широкой  
Самый главный командир.

**Светофор:** Есть такие четкие и строгие правила для водителей машин и для пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь мы должны строго соблюдать установленные правила движения.

Педагог: Ребята, Светофор приготовил нам вопросы:

- Где стоят светофоры? (предполагаемые ответы детей: их устанавливают на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного движения)!!
- Для чего они там стоят?
- Каково назначение сигналов светофора? (Светофоры служат для регулирования дорожного движения)
- Почему для сигнала “стой!” выбрали красный цвет? (Красный свет хорошо виден из далека)
- А какие машины могут свободно проехать на красный свет? (Специальные)

Ребята, посмотрите, какой наш город огромный! Нам его за один день не обойти.

Показ города на интерактивной доске с высоты птичьего полета.

**Педагог:** Давайте проедем по нашему городу. А на каких видах транспорта можно прокатиться по Санкт – Петербургу?

**Педагог:** Правильно, вы назвали все виды транспорта: и метро, и автобус, и троллейбус, и такси, и трамвай, и речной транспорт вспомнили.

Выбирайте любой, и мы отправимся в путь.

Я предлагаю начать путь на автомобиле. Давайте с вами выберем автомобиль, на котором отправимся в путешествие по городу.

**Проводится игра игру «Кто быстрее соберет машину, светофор».** Детям раздаются геометрические формы разного цвета и разного размера. (блоки Дьенеша)

Дети за определенное время должны из них собрать машину. **Педагог:** Молодцы, очень интересные машины вы придумали и составили. Ребята, кто расскажет правила перевозки пассажиров в автомобиле.

**Дети:** Дети должны ехать в автомобиле в специальном детском кресле, которое должно соответствовать возрасту и весу ребенка и устанавливаться на заднем сидении автомобиля. Все пассажиры в автомобиле должны быть пристегнуты специальным ремнем безопасности.

**Педагог:** Давайте проверим есть ли в нашем автомобиле такое кресло и ремень безопасности? (Дети рассматривают с картинку на экране) Есть. Садитесь, в кресло и не забудьте пристегнуться ремнем безопасности. (имитация движений)

Поехали!

А пока мы едем, давайте с вами поиграем..

## Пальчиковая гимнастика "Гонки"

Педагог раздаёт маленькие модели машинок и говорит: "Ребята, давайте превратимся в водителей гоночных автомобилей. Выполним упражнение "Гонки"!"

1. Раз, два, три, четыре, пять.                      1. *Возят машинку по каждому*

*пальчику вперёд и назад, начиная с*

*большого пальца.*

2. Можно гонки начинать.                      2. *Теперь то же самое, но*

*начиная с безымянного пальца.*

3. По кругу, по кругу.                      3. *Теперь - по кругу в одну и*

*Вперёд и назад,                      другую сторону.*

4. Но пальцы машинку мою                      4. *Вновь катают машинку по*

*тормозят.                      пальчикам, которые слегка согнуты.*

5. Закрылись.                      5. *Сжимают кулак.*

*Машинка стоит в гараже.*

6. И фары погасли, не светят уже.                      6. *Заглядывают в маленькую*

*Н. Нищева                      щелочку в кулаке.*

**Педагог:** Вот мы и приехали. Давайте выйдем из автомобиля и подойдем к памятнику Петра1.

Но, чтобы нам полюбоваться памятником, нам надо перейти улицу.

А где надо переходить улицу? Здесь есть специальный знак. Расскажите, что на нем изображено?

**Ребенок:** По полоскам черно-белым  
Пешеход шагает смело...  
Кто из вас, ребята, знает,  
Знак о чем предупреждает?  
Дай машине тихий ход - ... (*пешеходный переход*).

**Педагог:** Как называются такие полоски? Правильно, зебра. (На экране появляется знак пешеходного перехода). Чтобы пешеходный переход был виден издалека, люди придумали дорожный знак «Пешеходный переход» Дети рассматривают его.

Ребята, будьте внимательны и дорогу переходите только по пешеходному переходу. Но и не забывайте при этом смотреть по сторонам. Убедитесь, что слева и справа нет движущегося транспорта! Через дорогу переходите только со взрослыми.

Дорогу мы с вами перешли успешно.



Почему наш город называется Санкт- Петербург? Кто основал наш город?

**Дети:** Наш город основал русский царь Петр1. А город назван в честь святого Петра.

Показ фотографии памятника «Медный всадник».

К какому историческому памятнику мы приехали? (ответы детей)

Ребенок читает стихотворение:

На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн

И вдаль глядел.

Пред ним широко

Река неслася, бедный челн

По ней стремился одиноко.

По мшистым, топким берегам

Чернели избы здесь и там ...

И лес ...

В тумане спрятанного

Солнца кругом шумел.

**Педагог:** Ребята, кто хочет рассказать о памятнике Петру 1?

**Дети:** Памятник Петру называют «Медный всадник». На нем написано «Петру1 Екатерина

2». Во время войны памятник закрывали подушками, мешками с песком. Памятник возвышается на гранитном Гром-камне, который перевозили в Петербурге почти год.

**Ребенок** читает стихотворение П. Кускова

Люблю я памятник Великого Петра,

Стоящий весело над царственной Невою:

Проста и нехитра гранитная гора,

Что, кажется, звенит под мощною пятою

Могучего коня ...

Ребята, а давайте продолжим нашу прогулку на другом виде транспорта. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, на каком транспорте мы продолжим наше путешествие.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Молодцы, вы правильно отгадали загадку.

Кто управляет автобусом? (Предполагаемые ответы детей: водитель).

Правильно. Водитель.

Скажите, ребята, как называются люди, которые едут в автобусе? (Предполагаемые ответы детей: пассажиры). Если мы с вами поедem на автобусе, кем мы будем?

Правильно, пассажирами. А как должны вести себя пассажиры в транспорте?

(Предполагаемые ответы детей: разговаривать надо так, чтобы не мешать другим пассажирам, нельзя стоять у дверей, высовывать руки в открытые окна, принято уступать место пожилым людям и инвалидам. Выходить из автобуса лучше в переднюю дверь, заранее приготовившись к выходу). Ребята, скажите, можно вам ездить на автобусе без взрослых? (Предполагаемые ответы детей: Нет, без взрослого нельзя) Во время ответов детей делаю поощрения, добавления.

Но нам нужно найти место, где останавливается автобус

Где мы его можем найти? Прежде чем отправиться на автобусную остановку, я хочу спросить у вас: как нужно себя вести на улице? (Предполагаемые ответы детей: нельзя выбегать на проезжую часть, мусорить, устраивать подвижные игры).

Ребята, скажите, можно вам ездить на автобусе без взрослых? (Предполагаемые ответы детей:

Давайте пройдем к автобусной остановке. Здесь есть специальный знак. Посмотрите, вот он. Показ на интерактивной доске. Что на нем изображено? (Ответы детей)

Занимайте места в автобусе. Наш автобус поехал.

Звучит композиция Железновых «Автобус». (Дети выполняют движения в соответствии с текстом песни.)

Наша следующая остановка. Давайте выйдем из автобуса и посмотрим, куда мы попали.

На экране появляются достопримечательности Санкт-Петербурга. Давайте загадаем загадки.

**Ребенок:** В начале Невского стоит

Прекрасно здание на вид.

Колонны, статуи и шпиль,

И только в вышине

Горит кораблик золотой

Весь в солнечном огне. (Адмиралтейство)

**Ребенок:** Огромные, красивые, из камня созданы

Колонны на Васильевском стоят,

В туман и в непогоду горят на них огни,

Дорогу, освещая кораблям. (Ростральные колонны)

**Ребенок:** Когда на сердце тяжесть

И холодно в груди,

К ступенькам Эрмитажа

Ты в сумерках приди, -

Там без питья и хлеба,

Забытые в веках

Атланты держат небо

На каменных руках.

**Педагог:** Как красиво в нашем городе! Но пора нам возвращаться в детский сад. Я предлагаю вам отправиться на троллейбусе.

Я троллейбус, транспорт умный,

Быстрый и почти бесшумный.

Я по рельсам не стучу,

Я колесами кручу,

Без бензина обхожусь,

Я весь день для вас тружусь.

Вот беда! Отключен свет, —

Мне без света хода нет.

М. Манакова

Как вы думаете, почему мы поедem на троллейбусе?

Молодцы, догадались. Этот вид транспорта экологически чистый, так как работает на электричестве и не загрязняет наш город.



А теперь давайте поиграем.

**Игра «Разрешается-запрещается».**

- И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу...(запрещается)

- Быть примерным пешеходом... (разрешается)
- В мяч играть на остановке... (запрещается).
- Идти толпой по тротуару...(запрещается).
- Обходить автобус сзади... (разрешается)
- Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)



- Выбегать на проезжую часть...(запрещается)
- Ну, а спереди, конечно... (запрещается).
- Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи. Переход при красном свете... (запрещается).

- При зеленом даже детям... (разрешается).
- - Играть возле проезжей части...(запрещается).
- - Уважать правила дорожного движения..... (разрешается).

**Педагог:** Молодцы, вы хорошо усвоили правила дорожного движения

Пока мы едем в наш детский сад, вспомним, что интересного мы узнали.

**Светофор:** Вот и подошло наше путешествие к концу, ребята, и я хочу вам всем подарить вот такие отражающие элементы, которые нужно прикрепить к одежде, чтобы водитель в темное время суток мог вас увидеть. До новых встреч!

**Педагог:** Правила дорожные

Не так уж и сложны,

Только в жизни правила

Очень всем нужны.

**«Работа педагога  
по развитию долговременной памяти  
у младших школьников  
в процессе формирования  
орфографических навыков  
на примере системы  
Л.В. Занкова »**

Автор: Гилязова Рита Модэрисовна

учитель начальных классов

МОУ «Кунашакская СОШ»,

высшая квалификационная работа

с.Кунашак 2022г

**ВВЕДЕНИЕ**

Память – феномен психической деятельности мозга человека. Ее исследованиями занимаются многие ученые. Они вносят не только большой вклад в науку, но и носят сугубо практический характер. Трудно представить человека, полноценно живущего в современном обществе и не наделенного памятью. Только благодаря памяти человек имеет возможность запоминать и накапливать жизненный опыт, который в свою очередь становится достоянием поколения тоже благодаря способности запоминать и сохранять накопленное. В настоящее время условия современной жизни стали более сложными по сравнению с недавним прошлым, объем информации, подлежащий запоминанию, значительно увеличился. В этой связи готовых знаний становится уже недостаточно. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо обладать развитыми способностями, высоким уровнем развития познавательных процессов.

Все вышесказанное напрямую касается и школы. Изменение и усложнение школьных программ, критерии к поступлению детей в школу, огромный объем информации, который ученикам нужно осмыслить, запомнить и воспроизвести, все это предъявляет требования в первую очередь к памяти ребенка. Память помогает запоминать и сохранять материал. Именно долговременная память помогает дольше всего удерживать информацию, которую учащиеся используют при написании. И тем самым способствует сформированности орфографических навыков. И эта связь прослеживается в работах таких ученых, как Л.В.Занков, П.И.Зинченко, Н.Я.Чутко, Н.Д.Левитов и др. [17,18,43,21]. Ученые и методисты до сих пор исследуют развитие долговременной памяти и формирование орфографического навыка у школьников, но не рассматривают это как одно целое. Проблемы памяти изучены в трудах Выготского Л.С., Ляудиса Н.В., Вейна А.М., Веккер Л.М. и др. [13,26,11]

На основании изучения состояния уровня образованности младших школьников, психолого-педагогической литературы, выявлена и сформулирована проблема исследования: «Каковы возможности педагога по развитию долговременной памяти у младших школьников в процессе

формирования орфографических навыков на примере системы развивающего обучения Л.В.Занкова?», которая определяется наличием противоречия между осознанием необходимости развития долговременной памяти у младших школьников как условием успешности в обучении и недостаточностью внимания к возможностям урочной и внеурочной работы в процессе формирования орфографических навыков в системе развивающего обучения Л.В.Занкова.

Определяющим для исследования явилось положение Богоявленского Д.Н., о том, что долговременная память влияет на формирование орфографического навыка, если систематически повторять пройденный материал. [9] Основные направления работы также рассмотрены в трудах ученых Блонского П.П., Львова М.Р., Рождественского Н.С.. [6,25,35] Методики диагностики были предложены следующими учеными: Лурия А.Р, Чупровым Л.Ф. и др. [24,42]

В связи с этим актуальна тема исследования : «Работа педагога по развитию долговременной памяти у младших школьников в процессе формирования орфографических навыков на примере системы Л.В.Занкова».

Объект исследования: долговременная память детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: работа педагога по развитию долговременной памяти у младших школьников в процессе формирования орфографических навыков на примере системы Л.В.Занкова.

Цель исследования: теоретически обосновать направления деятельности педагога по развитию долговременной памяти у младшего школьника при формировании орфографических навыков на примере системы развивающего обучения Л.В.Занкова и разработать специальную программу.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить возрастные особенности развития долговременной памяти у младших школьников.
3. Охарактеризовать направления деятельности педагога по формированию орфографических навыков на примере системы развивающего обучения Л.В.Занкова в процессе развития долговременной памяти.
4. Разработать, апробировать и определить эффективность программы по развитию долговременной памяти младшего школьника на уроках русского языка и во внеурочной деятельности в процессе формирования орфографических навыков на примере системы развивающего обучения Л.В.Занкова.
5. Выявить уровень развития долговременной памяти у младших школьников, обучающихся по системе развивающего обучения Л.В.Занкова.

Гипотеза исследования: если в процессе формирования орфографических навыков у младших школьников педагог будет использовать специальную программу, направленную на развитие долговременной памяти, уровень ее развития повысится.

Методы исследования:

I. Организационные (сравнительный).

II. Эмпирические (наблюдение, эксперимент).

III. Методы обработки результатов (количественный и качественный).

IV. Интерпретационные методы.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МКОУ «Кунашакская СОШ» села Кунашак Кунашакского района Челябинской области.

## **Глава 1. Рассмотрение проблемы развития долговременной памяти младшего школьника в психолого-педагогической литературе**

### **1.1. Память, как психолого-педагогический феномен**

Что такое память, знает каждый человек- это процесс запоминания, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т.д. Память является основой всей жизни человека. Она обеспечивает сохранение жизненного опыта, иначе каждое воздействие воспринималось бы как возникшее впервые. Каждая ситуация выступала бы как абсолютно новая. Человек просто не смог бы выжить. Память связывает прошлое человека с настоящим и помогает прогнозировать будущее. Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности - воспроизводятся. Эти процессы называются памятью по Р.С.Немову. [29] «Без памяти, - писал С.Л.Рубинштейн, - мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом».[ 33 ] Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на котором он сейчас находится. Да и в дальнейшем, прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немыслим.

Существует несколько оснований для классификации видов человеческой памяти. Одно из них - деление памяти по времени сохранения материала, другое - по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору. При делении памяти по времени сохранения материала выделяют мгновенную, оперативную, генетическую, кратковременную и долговременную память.

Мгновенная память связана с удержанием точной и полной картины только что воспринято органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Эта память - непосредственное отражение информации органами чувств. Ее длительность от 0,1 до 0,5 с.

Мгновенная память представляет собой полное остаточное впечатление, которое возникает то непосредственного восприятия стимулов. Это – память-образ.

Оперативной называют память, рассчитанную на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. При восприятии в непосредственной памяти в течение долей секунды практически сохраняется вся информация, находившаяся в поле восприятия. Затем она быстро теряется, в результате через 1-2 секунды остается порядка 8 символов, которые переходят в оперативную память. При переводе информации из непосредственной памяти в оперативную происходит не только ее кодирование, но и селекция по критериям, определяемым содержанием решаемой задачи. Оперативная память позволяет сохранять текущую информацию на время, необходимое для решения тех или иных практических задач. Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной.

Генетическую память можно определить как такую, в которой информация хранится в генотипе, передается и воспроизводится по наследству.

Кратковременная память представляет собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени. Длительность удержания мнемических следов здесь не превышает нескольких десятков секунд, в среднем около 20 (без повторения). В кратковременной памяти сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы.

Долговременная память - это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилища долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты. Более того, многократное и систематическое воспроизведение данной информации только упрочивает ее следы в долговременной памяти. Последняя предполагает способность человека в любой нужный момент припомнить то, что когда-то было им запомнено. При пользовании долговременной памятью для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли, поэтому ее функционирование на практике обычно связано с двумя этими процессами. Нормальное функционирование долговременной памяти невозможно без хорошей кратковременной памяти. В долговременную память может проникнуть и надолго отложиться лишь то, что когда-то было в кратковременной памяти. Иначе говоря, кратковременная память выступает в роли обязательного промежуточного хранилища и фильтра, который пропускает нужную, уже отобранную информацию в долговременную память. Переход информации из кратковременной в долговременную память связан с рядом особенностей. В кратковременную память попадают последние 5 или 6 единиц информации, поступившие через органы чувств, они-то и проникают в первую очередь в долговременную память. Сделав сознательное усилие, повторяя материал, можно удерживать его в кратковременной памяти и на более длительный срок, чем несколько десятков секунд. Тем самым можно обеспечить перевод из кратковременной в долговременную память такого количества информации, которая превышает индивидуальный объем кратковременной памяти. Этот механизм лежит в основе запоминания путем повторения.

## **1.2. Возрастные особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста**

Память не является какой-то самостоятельной функцией, а теснейшим образом связана с личностью, ее внутренним миром, интересами, стремлениями. Поэтому развитие и совершенствование происходит параллельно с развитием человека.

Характерной особенностью памяти младшего школьника является то, что он легче и быстрее запоминает конкретные слова и предметы, труднее - абстрактные слова и понятия. Уже в младшем школьном возрасте начинают определяться заключительные особенности памяти. Запоминание в этом возрасте в основном носит произвольный характер. В этом возрасте развитие памяти осуществляется в условиях систематического целенаправленного обучения, что значительно ускоряет и повышает уровень развития памяти детей. Одновременно самообучение предъявляет новые требования к памяти - необходимо запомнить заданный материал и точно воспроизвести его по требованиям учителя. «Основным занятием школьника является мыслящее усвоение, и основная функция в этом возрасте - мыслящая память, то есть запоминание, сопровождаемое думанием, что и как запомнить, и воспоминание, сопровождаемое думанием, что и когда вспомнить». [ 7]

Важной задачей учителя является обучение школьников запоминанию, ознакомлению их с приемами, схемами осмысленного заучивания. А.А. Смирновым были выделены следующие основные приемы, содействующие пониманию и осмысленному запоминанию учебных текстов: использование смысловых связей, сравнение, классификация, систематизация, операции самоконтроля. Среди методических приемов, содействующих пониманию учебного материала, большое место занимают вопросы, направляющие внимание школьников на главное; учебно-методические задания, мыслительные задачи (написание планов, конспектов, изложений, сочинений и так далее).[40] При обосновании приемов осмысленного восприятия, запоминания и воспроизведения знаний вырабатывается умение осмысленно и произвольно пользоваться памятью, владеть ею. Даже хорошо понятое и один раз правильно изложенное без повторений не заключается. Забывание идет особенно интенсивно в первые дни. Поэтому рекомендуется повторять материал в первые дни после изучения, по горячим следам, пока материал еще не забыли.

В результате обучения в начальных классах, в связи с последующим усложнением учебного материала и определенным изменением содержания обучения, у младшего школьника интенсивно развивается словесно-логическая память. Память теснейшим образом связана с личностью, ее внутренним миром, интересами, стремлениями. Поэтому развитие и совершенствование памяти происходили параллельно с развитием школьника, а те или иные этапы памяти - следствие изменения взаимоотношения младшего школьника с внешним миром и людьми.

В трудах советских психологов А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурии, Л.В. Занкова, В.Д.Шадрикова и других описываются исследования по проблеме развития долговременной памяти и сохранения следов прошлого опыта. Все эти исследования содержат ценный материал.[22,24,17,45] «Повторение с целью припомнить забытое, показывает уже недостаток учения и вообще преподавание в школе. Плохая школа, как и плохое задание, беспрестанно чинится, поправляется и никогда не бывает в исправности; хорошая же школа, беспрестанно повторяя пройденное, никогда не нуждается в починках». [ 41]

По мнению Рогова Е.И., долговременная память - это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Это наиболее важная и наиболее сложная из систем памяти.[32]

Емкость этой памяти безгранична. Все, что удерживается на протяжении более чем нескольких минут, должно находиться в системе долговременной памяти. Эта память предлагает способность человека в любой нужный момент припомнить то, что когда-то было им запомнено. Многие жизненные психологические проблемы зависят от возможности человека дольше сохранять информацию.

Долговременная память основана на наблюдении, анализе, суждений; действует на нескольких уровнях: чувственном, эмоциональном, интеллектуальном. Во всех исследованиях, посвященных долговременной памяти, справедливо подчеркивается: даже хорошо понятое и один раз правильно изложенное без повторения не запоминается. Поэтому учителям рекомендуется повторять материал в первые дни после изучения, по горячим следам, пока материал не забыт.

Проанализировав исследования, мы можем прийти к выводу, что развитие долговременной памяти у детей младшего школьного возраста зависит от уровня сохранения материала и количества повторений проводимых систематически. Успеха в развитии долговременной памяти достигнут те педагоги, которые сумеют пробудить у детей интерес к учебе, к знаниям, которые будут систематически использовать повторения, таким образом, повышая уровень сохранения материала, то есть, развивая долговременную память у детей младшего школьного возраста.

### **1.3. Деятельность педагога по развитию долговременной памяти у детей младшего школьного возраста в процессе формирования орфографических навыков в системе Л. В.Занкова**

При поступлении ребенка в школу изменяется социальная ситуация его развития, сложившаяся в дошкольном возрасте формы жизнедеятельности закономерно уступают место новым. Однако, некоторые дети в силу своего запаздывания общего и возрастного психического развития попадают в это время в сложную ситуацию: для них еще не потеряла своей актуальности игровая деятельность, и в то же время социум уже предъявляет к ним новые требования, ставит перед необходимостью присвоения соответствующих младшему школьному возрасту форм жизнедеятельности, где ведущей деятельностью выступает учебная во всем многообразии мотивов, задач и действий.

Ребенок, пришедший в школу, попадает в условия, где необходимо специально запомнить большое количество материала, как интересного, так и неинтересного или безразличного для него. Поскольку он владеет какими-либо специальными приемами запоминания, он применяет наиболее простой, имеющийся в его опыте способ запоминания наизусть путем многократных повторений. Часто этот способ становится потом основным приемом работы в начальной школе, этому способствует и то, что заучивание часто требуется в начальной школе, и то, что ребенку легче пересказывать содержание фразами учебника, чем конструировать свои предложения. Поскольку материала для запоминания каждый раз не слишком много, то способ запоминания наизусть обычно приносит успех в начальной школе, и поэтому не вызывает беспокойства у родителей. Школьник должен научиться ставить перед собой сознательную задачу – прежде всего, осмыслить заданное. При запоминании важно не заучивать механически материал, а провести его смысловую обработку, тогда материал и без специального заучивания постепенно будет запоминаться.

Учителю необходимо обучать младших школьников приемам и средствам запоминания, смысловой группировки материала, составлению и использованию плана текста как смысловой опоры запоминания, выделению своеобразных опорных пунктов для запоминания, соотнесению, сопоставлению, связыванию отдельных частей. Исследование показало, что эффективным приемом запоминания является чередование чтения и попыток воспроизвести запоминаемый материал с элементами самоконтроля, самопроверки. Наблюдения свидетельствуют, что более или менее самостоятельный младший школьник использует лишь простейший прием запоминания - повторение. В этой связи перед учителем встает задача умелого и рационального использования данного приема с целью повышения продуктивности

воспроизведения изучаемого материала спустя некоторое время. Информацию необходимо чаще всего повторять в первые дни после заучивания, так как в эти дни максимальной потери от забывания, лучше так: в первый день - 2-3 повторения, во второй день - 1-2 повторения, в третий - седьмой день по одному повторению, затем одно повторение с интервалом в 7-10 дней. Следует отметить, что 30 повторений в течение месяца эффективнее, чем 100 повторений за день. Поэтому систематическое, без перегрузки, заучивание маленькими порциями в течение четверти или полугодия с периодическими повторениями через 10 дней намного эффективнее, чем концентрированное заучивание большого объема информации в сжатые сроки перед итоговой контрольной, вызывающее умственную и физическую перегрузку и почти полное забывание информации через неделю после контрольной.

Остановимся теперь на тех общих условиях, которые необходимы для формирования орфографических навыков. Основные из этих условий связаны с проблемами повторения и овладения приемами или способами выполнения действия. «Упражнение и правильно понятая и организованная тренировка – это не повторение одного и того же первично произведенного движения или действия, а повторное разрешение одной и той же задачи, в процессе которого первоначальное действие совершенствуется и качественно видоизменяется»[72]. Повторение при обучении орфографии, является применением теоретических знаний в практике письма. Что же совершенствуется в процессе применения правил во время таких повторений? Прежде всего, те мыслительные операции, которые необходимы для решения орфографических задач и которые лежат в основе приемов и способов решения этих задач. Повторение в процессе образования навыка ценно, таким образом, не только тем, что при повторении закрепляются необходимые орфографические связи между звуковой и графической формой речи, но и тем, как эти связи образуются: не механически, а осознанно; сами же связи носят не единичный (запоминание слова), а обобщенный характер. Упражнения в применении правил важны не столько тем, что закрепляют в памяти образцы написания слов, но и тем, что развивают умственные операции, те приемы памяти, которыми необходимо овладеть при выработке орфографических навыков обобщенного характера. Обучение, учитывающее это обстоятельство, ставится обучением орфографии, основывающимся на активной, сознательной деятельности учеников, повышающей уровень умственного развития.

Итак, важнейшими условиями овладения навыком являются: знание правил; знание приемов, правил и умение их применять; упражнения, отображающие эти умения на всех этапах, включая повторение и обобщение. А также высокий уровень преподавания орфографии; связь между сформированием орфографических навыков и развития; вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений младших школьников в применении орфографических правил.

Таким образом, орфографический навык нельзя принимать за автоматизм подлинный. Многие дети пишут уверенно, не задумываясь, и обычно правильно, по памяти и языковому чувству, но у таких детей, развитых в языковом отношении, могут быть ошибки. Поэтому, преодоление трудностей в обучении грамотному письму и формированию у младших школьников орфографических навыков во многом зависит от педагога. Если он будет учитывать условия для успешного формирования орфографических навыков и взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент этих навыков; то во многом облегчит работу младшим школьникам по освоению и выработке орфографического навыка; так как формирование орфографических навыков сложный и длительный процесс.

Повторение пройденного материала, во-первых, предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое и, во-вторых, содействует углублению и расширению знаний, умений и навыков, делая их осознанными и прочными. Повторение пройденного материала должно



проводиться из урока в урок. Каждый учитель должен планировать материала повторения применительно к своему классу, исходя из состояния знаний, умений и навыков учащихся. Важно в начале учебного года восстановить не просто полученные знания, а систему знаний. Поэтому повторение нужно строить таким образом, чтобы воспроизводимые явления орфографии осознавались учащимися в орфографической связи с другими орфографическими явлениями, как составная часть системы знаний по определенной теме. Положительную роль в этом отношении играет использование схем и таблиц, составленных в предшествующем году в процессе обобщения и систематизации знаний. Различные повторения, используемые систематически, оказывают решающее влияние на сохранение учебного материала в памяти, то есть происходит развитие долговременной памяти. Путем повторения, с помощью разнообразных орфографических упражнений мы можем способствовать формированию орфографических навыков у детей. Учитель, используя орфографические упражнения при повторении, опирается на длительность сохранения учебного материала в памяти, тем самым способствует формированию орфографических навыков у школьников.

Таким образом, роль долговременной памяти в развитии орфографических навыков очень велика. Она способствует их успешному формированию путем систематического повторения орфографических упражнений.

Система Л.В. Занкова охватывает лишь начальное звено обучения, так как именно в этот период уже в игровой деятельности, а далее в деятельности учения, как отмечают психологи, раскрывает ядро личности, решается направление его развития. Его система предполагает одновременное сопряженное развитие всех составляющих психической сфере детей. Это обеспечивается тем, что ее дидактические и методические принципы и способы организации учебной работы направлены, в конечном счете, к одному общему знаменателю – на максимальную активацию собственной учебной познавательной деятельности детей. А эта деятельность – как любая подлинная деятельность человека – всегда целостна. Будучи направленной на достижение конечного позитивного результата, она включает в себя все без исключения компоненты психики.

Развитию долговременной памяти способствует построение учебной и внеучебной деятельности учащихся с опорой на такие принципы системы Л.В.Занкова как: обучение на более высоком уровне трудности. Изучение материала более быстрым темпом, ведущей роли теоретических знаний, работа над развитием всех (как сильных, так и слабых) учащихся, осознания процесса учения. Педагогами для развития долговременной памяти используются такие *методы*: а) *репродуктивные* методы (наглядный, словесный); б) *продуктивные* методы (частично-поисковый: обучение с использованием заданий поискового характера дает эмоциональный положительный настрой, дети интенсивно заняты тем, что происходит на уроке, а это повышает общий тонус; исследовательский: идет ориентация на самостоятельное добывание знаний самими учащимися; самостоятельная работа) . Положительно влияют на развитие долговременной памяти в учебной и внеучебной деятельности использование *нетрадиционных форм работы*: работа по группам, работа в режиме полилога, основанной на самостоятельной и коллективной мыследеятельности детей, т.е. дискуссии и другие, работающие на повышение уровня запоминания и устойчивости хранения информации и различных *средств обучения*: учебник, учебные пособия, иллюстрации, дидактические пособия (загадки, стихотворения, дидактические игры, ребусы, шарады, кроссворды, развивающие упражнения). На уроках русского языка (курс русского языка, автор А.В.Полякова) используются *задания*, направленные на развитие долговременной памяти, которые выстроены со следующими *особенностями*: 1) органичное сочетание фонетики, грамматики, правописания и развития речи, то есть русский язык предстает перед ребенком как целостная система; 2) задания имеют довольно сложную структуру: сначала повторяется

материал, необходимый для изучения новой темы, затем – материал, создающий проблемную ситуацию, коллизию, разрешение которой открывает новые знания, а затем – материал, позволяющий закрепить вновь полученные знания, связать их с ранее известными, применить в нестандартных ситуациях и пр.; 3) постепенное увеличение числа заданий, требующих словесно-образного и словесно-логического уровней мышления, над заданиями, требующими наглядно-действенного и наглядно-образного уровней; 4) последовательность расположения в нем заданий. Так как рядом стоящие задания не связаны общей темой, а относятся к разным темам и даже к разным разделам русского языка, то в результате такого расположения на каждом уроке учащиеся выполняют различные по характеру учебного содержания и видам деятельности задания. Это позволяет постоянно возвращаться к уже освоенному учебному материалу на новом уровне сложности или к его рассмотрению с новой точки зрения, что способствует постепенному овладению всеми учащимися изучаемых вопросов, углублению и расширению полученных знаний. Выполнение на уроке разнообразных по содержанию заданий стимулирует познавательный интерес, повышает положительную мотивацию школьников, снижает уровень утомляемости, а также формирует способность быстрого переключения с одного вопроса на другой. 5) построение заданий: каждое задание включает в себя несколько пунктов, каждый из которых выполняет свою функцию, позволяет рассмотреть основное содержание задания с разных точек зрения, а также установить возможные связи с вопросами, которые изучались раньше, и подготовить почву для дальнейшего продвижения. Помимо этого, многие задания содержат помощь учащимся в случае возникновения у них непреодолимых затруднений. Она никогда не появляется в виде готового рецепта, а либо указывает материал, который поможет найти решение вопроса, либо возвращает к ранее выполненному заданию, продолжением которого является вызвавшее у ученика затруднение. Если же приводится вариант или варианты решения, он выступает как катализатор поиска ответов на вопросы типа: можно ли так выполнить задание? Как рассуждал автор предложенного решения? Верно ли он рассуждал? Чем его рассуждение отличается от моего? Какое рассуждение лучше и почему? Нельзя ли рассуждать и так, и так, и получить верное решение? Следует учитывать, что пункты заданий, предназначенные для оказания помощи, используются только в случае необходимости и только для тех детей, которые в этом нуждаются.

Рассмотрев, возможности уроков русского языка в системе Л.В. Занкова в процессе развития долговременной памяти, мы можем сделать выводы, что так как данная программа направлена на общее развитие личности, то есть на развитие ума, воли, чувств, а именно фундаментальных сторон психики, куда входит и развитие долговременной памяти, то выполнение на уроках разнообразных по содержанию и построению заданий, применение учителем репродуктивных и продуктивных методов обучения (частично-поискового, исследовательского, самостоятельной работы), построение уроков с опорой на принципы данной системы обучения (обучение на более высоком уровне трудности, изучение материала более быстрым темпом, ведущей роли теоретических знаний, работа над развитием всех (как сильных, так и слабых) учащихся, осознания процесса обучения, глубокое повторение пройденного с элементами обобщения, необходимого для изучения нового) – стимулирует познавательный интерес, повышает положительную мотивацию школьников, а также дает все возможности педагогу для развития долговременной памяти младших школьников в процессе формирования орфографических навыков.

## **Выводы**

Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам сделать следующие выводы:

1. Память определяется как процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Разнообразные инстинкты, врожденные и приобретенные механизмы поведения есть не что иное, как запечатленный, передаваемый по наследству или приобретаемый в процессе индивидуальный жизни опыт. Различают следующие виды памяти: произвольная и произвольная, кратковременная и долговременная, оперативная, генетическая, слуховая, двигательная, зрительная, эмоциональная, вкусовая и другие. К процессу памяти относятся: запоминание, кодирование, хранение, узнавание, воспроизведение и забывание.

## 2. Особенности развития долговременной памяти младших школьников:

- индивидуальный темп развития;
- совершенствование опосредованного запоминания.

3. Рассмотрев возможности уроков русского языка на примере системы развивающего обучения Л.В.Занкова в процессе развития долговременной памяти, мы можем сделать вывод, что данная система направлена на общее развитие личности (развитие ума, воли, чувств), а именно фундаментальных сторон психики, зависящих от развития долговременной памяти. Поскольку при формировании орфографических навыков у младших школьников развитие долговременной памяти будет обеспечиваться:

- выполнением на уроках разнообразных по содержанию и построению заданий;
- применением учителем репродуктивных и продуктивных методов обучения (частично-поискового, исследовательского, самостоятельной работы);
- построением уроков с опорой на принципы данной системы обучения (обучение на более высоком уровне трудности, изучение материала более быстрым темпом, ведущей роли теоретических знаний);
- работой над развитием всех (как сильных, так и слабых) учащихся;
- осознанием процесса учения -

все это стимулирует познавательный интерес, повышает положительную мотивацию школьников, а также дает все возможности педагогу для развития долговременной памяти младших школьников в процессе формирования орфографических навыков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова, Г.С. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие для студентов ВУЗов. [Текст]/ Абрамова Г.С. - Москва: Академия, 1998. - 320с.

2. Анастези, А. Психологическое тестирование. [Текст]/ Анастези А.- Книга 2. - Москва: Просвещение, 1992.-308-311с.
3. Аникеева, Н.П. Возрастная и педагогическая психология. [Текст]/ Аникеева Н.П. - Москва: Наука, 1997.-123-126с.
4. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении. [Текст]/ Ануфриев А.Ф.- Москва: Ось-8, 1999.-30с.
5. Борулаева, Г.А. Психодиагностика умственного развития учащихся. [Текст]/ Борулаева Г.А. -Новосибирск, 1990.-23-26с.
6. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. [Текст]/ Блонский П.П. - Москва, 1979. - 345-348с.
7. Блонский, П.П. Избранные психологические произведения. [Текст]/ Блонский П.П. - М.: 1964. - 548 с.
8. Богданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка. [Текст]/ Богданова Т.Г. - Москва: Просвещение. 1994. - 52с.
9. Богоявленский, Д.Н. Психологические принципы обучения орфографии. [Текст]/ Богоявленский Д.Н.//Русский язык в школе. - 1976. - №4. - с.18.
10. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. [Текст]/ Богуславская З.М. - Москва: Просвещение, 1991.-26с.
11. Вейн, А.М. Память человека. [Текст]/ Вейн А.М. - Москва: Просвещение, 1994. - 270с.
12. Величковский, Б.М. Современная когнитивная психология. - [Текст]/ Величковский Б.М. - Москва: ВЛАДОС, 1998. - 66-68с.
13. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций. [Текст]/ Выготский Л.С. - Москва: Просвещение, 1980. - 45-64с.
14. Гуревич, К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. [Текст]/ Гуревич К.М. - Москва: АСТ, 1998. - 24-26с.
15. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. [Текст]/ Давыдов В.В. - Москва: Просвещение, 1986. - 21-23с.

16. Дубровина, И.В. Руководство практического психолога: развивающие программы. [Текст]/ Дубровина И.В. -Москва: Академия, 1999. - 51-54с.
17. Занков, Л.В. Память школьника. [Текст]/ Занков Л.В. - М.: 1944. - 127 с.
- 18.Ивашкин, В.С. Психологическое изучение школьников . [Текст]/ Ивашкин В.С.- Учебное пособие. -Владимир: ВГПИ, 1990. - 53-57с.
- 19.Ипполитов, Ф.В. Память школьника. [Текст]/ Ипполитов Ф.В.- Москва: Просвещение, 1978г. 28-32с.
- 20.Истомина, З.М. Развитие памяти. [Текст]/ Истомина З.М.-Учебно-методическое пособие. - Москва: Наука, 1978. - 62-77с.
- 21.Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст. [Текст]/ Лейтес Н.С. - Москва: Просвещение, 1971г. 11-15с.
- 22.Линдсей, П. Переработка информации у человека: введение в психологию. [Текст]/ Линдсей П. - Москва: Знание, 1974. - 385-390с.
- 23.Лурия, А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Ум мнемониста. [Текст]/ Лурия А.Р. - Москва: Просвещение, 1968. - 356-360с.
- 24.Львов, М.Р. Обучение орфографии в начальных Львов М.Р. [Текст]/ //Начальная школа. - 1986. - №10. - с.44-46.
- 25.Ляудис, В.Я. Память в процессе развития. [Текст]/ Ляудис В.Я. - Москва: Наука, 1976. - 38-43с.
- 26.Маклаков, А.Г. Общая психология. [Текст]/ Маклаков А.Г. - СПб.: Питер, 2001.
- 27.Мухина, В.С. Детская психология. [Текст]/ Мухина В.С. - Учебник для студентов пединститутов. - Москва: Педагогика, 1985. - 251-256с.
28. Нейропсихологическая диагностика детей: Стимульный материал для исследования вербальной памяти. [Текст] - Москва: Рос.пед.агентство, 1998. - 16с.
- 29.Немов, Р.С. Психология. Книга 1. [Текст]/ Немов Р.С. - Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.-512с.
- 30.Немов, Р.С. Психология. Книга 3. [Текст]/ Немов Р.С. - Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.-512с.
- 31.Общая психология. Учебное пособие для педагогических институтов. [Текст]/ Под ред. Петровского А.В. - Москва: Просвещение, 1970, - 432с.
- 32.Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога. [Текст]/ Рогов Е.И. - Учебное пособие в двух книгах. Книга 1. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 22-25с, 88-91с.
- 33.Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога. [Текст]/ Рогов Е.И.- Учебное пособие в двух книгах. Книга 2. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 326-331с.

- 34.Роговин, М.С. Проблемы теории памяти. [Текст]/ Роговин М.С. - Москва: Наука, 1977. - 45-47с.
- 35.Рождественский, Н.С. Актуальные проблемы методики обучения орфографии в начальных классах. [Текст]/ Рождественский Н.С. - М.: Просвещение, 1974. - 294 с.
- 36.Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. [Текст]/ Рубинштейн С.Л. - Москва: Просвещение, 1989.-156-158с.
- 37.Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. [Текст]/ Соловейчик М.С. - М.: Просвещение, 2008. - 383 с.
- 38.Смирнов, А.А. Избранные психологические труды: в 2 томах. [Текст]/ Смирнов А.А. - Москва: Просвещение, 1987. - Том 1. - 189-201с.
- 39.Смирнов, А.А. Избранные психологические труды: в 2 томах. [Текст]/ Смирнов А.А. - Москва: Просвещение, 1987. - Том 2. - 316-325с.
- 40.Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти. [Текст]/ Смирнов А.А. - Москва: Просвещение, 1966. - 40-53с, 106-120с, 137-142с.
- 41.Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. Том 2. [Текст]/ Ушинский К.Д. - М.: Учпедгизд, 1939. - с.388.
- 42.Чупров, Л.Ф. Исследование особенностей памяти. [Текст]/ Чупров Л.Ф. - Абакан: АГПИ, 1991. - 37 с.
- 43.Чутко, Н.Я. Развитие памяти школьника. [Текст]/ Чутко Н.Я. - М.: Педагогика, 1992. - 192 с.
- 44.Шабанов, П.Д. Нарушение памяти и их коррекция. [Текст]/ Шабанов П.Д.- Ленинград: Наука, 1989.-64-70с.
- 45.Шадриков, В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика. [Текст]/ Шадриков В.Д. -Москва: Педагогика, 1990. - 53-55с.
46. [www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Нишнетуринского городского округа**

**детский сад «Золотой петушок»**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**Квест - игра**

**Тема: «Моя малая Родина - многонациональный Урал»**

**средняя группа (дети 4 - 5 лет)**

**Составитель:**

**Воспитатель: Лосева Татьяна Алексеевна**

**Первая квалификационная категория**

**Свердловская область**

**г. Нижняя Тура**

**Декабрь 2023**

**Тема: «Моя малая Родина - многонациональный Урал»**

**Классификация ООД: итоговое.**

**Форма ООД: фронтальная (работа со всей группой детей).**

**Вид ООД: интегрированная.**

**Цель.** Формирование у детей представлений о народах, населяющих Урал: русских, татарах, башкирах; их национальных костюмах и блюдах.

**Задачи.**

**Воспитательные.**

1. Способствовать воспитанию любви к своей малой Родине.
2. Воспитывать интерес к культуре и традициям русских татар, башкир.

**Развивающие.**

1. Развивать способности детей называть свою страну - Россию, край - Урал, родной город - Нижнюю Туру.

2. Развивать умение стряпать пельмени, под руководством воспитателя.

### **Обучающие.**

1. Закрепить знания детей о национальностях Урала: русские, татары, башкиры.
2. Закрепить представления о традиционных костюмах, блюдах, играх народов, проживающих на Урале.

### **Предварительная работа.**

1. Подбор методической и художественной литературы, составление конспекта организованной образовательной на тему: «Моя малая Родина – многонациональный Урал».
2. Составление мультимедиа презентации.
3. Проведение с детьми наблюдений, бесед, чтения рассказов о традициях, костюмах народов Урала и их национальных блюдах.
4. Разучивание с детьми русских, татарских, башкирских национальных игр.
5. Обучение детей лепке пельменей из теста.
6. Изготовления пазла для квест – игры.
7. Изготовление игры: «Народные костюмы».
8. Изготовление браслетов – подарков, для гостей квеста.
9. Составление альбома с загадками: «Национальные блюда Урала».
10. Подготовка теста для лепки пельменей, фартуков, шапочек, скалок.

### **Словарная работа.**

1. Закрепление слов: Россия, Урал, Нижняя Тура; закрепление названий национальностей: русские, татары, башкиры.



2. Упражнение в произношении названий блюд: каша, блины, вареники, пельмени, щи, чак-чак, лаваш, пирог.

### **Методические приемы.**

1. Сюрпризный момент: звонок телефона, предложение участвовать в квест-игре.
2. Коммуникативный приём: использование стихотворения о дружбе, с взмахами сцепленных рук.
3. Прем: собрать детали пазла, в течение игры, самого известного уральского блюда – «Пельмени».
4. Использование вопросов о родной стране, крае, городе.
5. Упражнение в произношении национальностей Урала, за педагогом.
6. Вопрос к детям об отличии людей разных национальностей Урала.
7. Вопросы к детям о названии национальностей, с использованием прилагательных.
8. Использование башкирской игры: «Бег с яйцом».
9. Использование дидактической игры «Найди головной убор».
10. Прием. Отгадывание загадок: «Национальные уральские блюда».
11. Использование составления пазла – «Пельмени».
12. Использование приема. Пальчиковая гимнастика: «Пельмени».
13. Упражнение детей в лепке пельменей из теста, сидя за столами. Анализ детской работы педагогом.
14. Подведение итога квеста: обобщение знаний детей о многонациональности малой Родины – Урала.
15. Сюрпризный момент. Подарки – браслеты: «Мы – разные, но мы – едины!», для гостей.

## **Оборудование и материалы.**

1. Стол «Ромашка», для рисования, рассматривания детьми книг, остальные дети играют с куклами и конструктором.
2. Использование экрана и презентации мультимедиа.
3. Разрезанный большой пазл «Пельмени».
4. Игра: «Бег с яйцом»: две ложки, два яйца из дерева, две оранжевых стойки.
5. Два мольберта с вырезанными фигурками костюмов: русских, татар, башкир; три маркера: красный, синий, зелёный.
6. Для лепки пельменей: тесто лежит на большой доске, закрытое полотенцем; начинка из пластилина – круглые шарики; досочки, скалки; блюдо для пельменей, посыпанное мукой; влажные салфетки; корзиночка для использованных салфеток; фартуки, одноразовые шапочки.
7. Браслеты – подарки для гостей.

Ход занятия

*Дети расположились по залу: рассматривают книги, складывают пазлы, раскрашивают раскраски. Звонит телефон, воспитатель отвечает на звонок.*

**Воспитатель:**

-Ало!

**Светлана Юрьева**

- Доброе утро Татьяна Алексеевна! Вы в группе?

**Воспитатель:**

-Доброе утро, Светлана Юрьевна! Да, конечно.

**Светлана Юрьева**

- Предлагаю вам с ребятами пройти квест «Моя малая Родина – многонациональный Урал» задания я вам высылаю.

**Воспитатель:**

-Спасибо, сейчас предложу детям.

### **Воспитатель:**

- Ребята, хотите поучаствовать в квесте? (Да)

- Вы готовы? (Да) (встаем, идем по кругу)

- Приглашаю всех подойти ко мне.

- Вставайте все в кружок.

Ребята, вам сегодня предстоит узнать, какое блюдо самое известное на Урале. Для этого вам необходимо собрать пазл, элементы пазла, вы сможете получить выполнив задания.

Предлагаю взяться за руки.

«Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Поздороваемся и улыбнемся нашим гостям.

**1.** Чтобы получить первый элемент пазла, нужно ответить на вопросы.

Первое задание блиц – опрос.

- Ребята как называется наша страна – (наша страна – Россия)

- А как называется край, в котором мы живем? (наш край – Урал)

- Как называется наш город? (наш город – Нижняя Тура)

- Посмотрите друг на друга, мы все одинаковые? (Нет) правильно, потому что среди нас есть русские, татары, башкиры, и другие народы. Мы с вами уже говорили, что Мустафо- татжик, а Эмилия – азербайжанка, многие из нас русские.

- Чем мы отличаемся друг от друга? (цветом глаз, волосами, кожей)

- На каком языке говорят русские? (на русском языке) – А татары? (на татарском языке), башкиры (на башкирском языке)

- Молодцы, вы правильно ответили на все вопросы. Все национальности в нашей области живут в мире и согласии, уважают друг друга. А вы заслужили первый элемент нашего пазла.

- Отправляемся дальше.

**2.** Второе задание нашего квеста.

У каждого народа есть свой национальный костюм, как у девочек, так и у мальчиков. Вам нужно для каждого костюма найти головной убор и соединить стрелочкой, и назвать к какой национальности он принадлежит (соединяют головной убор с костюмом).

Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием, и получаете второй элемент пазла.

### 3. Третье задание нашего квеста.

Сейчас предлагаю вам показать свою силу и ловкость, и поиграть в самую популярную башкирскую игру «Бег с яйцом». Для этого нам нужно разделиться на 2 команды. По сигналу, нужно взять ложку с яйцом, дойти до конуса и обратно, передать ложку следующему, ложку нужно держать одной рукой, не помогая другой. Чья команда первая придет к финишу, та и победила.

Отлично поиграли, и заслужили третий элемент пазла.

Нам не хватает еще одного элемента пазла, а чтобы его получить, необходимо выполнить последнее задание.

### 4. Задание квеста - загадки.

У оладушек, дружок,  
Он похож на пирожок.  
Творог в нем сидит как пленник,  
И зовут его... (Вареник)

Лук, капуста и картошка,  
Разных овощей немножко.  
Ты в кастрюле их ищи.  
Это суп с названьем... (щи)

Подготовим место,  
Раскатаем тесто.  
Вот повидло, вот творог.  
Мы хотим испечь... (пирог)

Из крупы ее сварили,

Посолили, подсластили.

Эй, ну где же ложка наша?!

Так вкусна на завтрак... (каша)

Спрыгнул он со сковородки,  
Подрумяненный в середке.  
Знать, готов еще один,  
С пылу с жару тонкий... (блин)

Теплый, мягкий и блестящий,

С корочкой такой хрустящей!

Спросим мы у детушек:

«Что же это?» (Хлебушек)

Это хлеб, но он не наш,

Называется .... (Лаваш)

Эти сдобные орешки

Очень любят сладкоежки,

А орешки то непростые,

Они из теста-золотые!

Щедро мёдом их полили,

На тарелку пирамидой уложили.

Знает русский и поляк

Блюдо татарское ...(чак-чак)

Молодцы вы замечательно умеете отгадывать загадки, вот вам последний элемент пазла, а теперь давайте сложим пазл и узнаем, какое блюдо мы с вами сегодня приготовим? (пельмени)

**5. Правильно это пельмени, самое популярное блюдо на Урале.**

В роли начинки могут быть грибы, мясо с редькой. Слово пельмень в переводе означает «хлебное ухо». У пельменя даже есть памятники, которые находятся в городе Ижевск и Пермь.

И сейчас мы тоже попробуем налепить пельмешки. Проходите к столам. *(Дети надевают одноразовые шапочки, фартуки)*

Уважаемые гости помогите, пожалуйста, ребятам.

Перед тем как приступить к лепке пельменей, давайте разомнем немного наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «*Пельмени*»

Мясорубку покручу,

Фарш мясной я получу.

Отделяя фарша горстку

На кружок кладу я горстку

Я края соединяю

Пальчиками их сжимаю и

Пельмешки получаю.

*(Движения согласно тексту).*

**«Лепка пельменей»**

Перед вами комочки теста (соленое тесто), скалка и «начинка» (соленое тесто контрастного оттенка). Раскатываем лепешечку из теста, старайтесь, чтобы кружочек получился красивый,

круглый, кладем начинку и защипываем. Затем соединяем кончики, чтобы получилось «ушко».

Деятельность детей.

### **Воспитатель:**

Какие аппетитные пельмешки получились! Мы возьмем их с собой в группу.

### **Итог занятия:**

Ну, вот ребята, наш увлекательный квест подошел к концу. Вам понравились задания. Нам предстоит узнать ещё много интересного.

Уральский край многонационален, он богат традициями и обычаями. Это и есть наша малая Родина.

Все народы едины и в честь дружбы народов, ребята хотят подарить нашим гостям небольшие подарки (встаем в полукруг и уходим).

### **Список используемой литературы**

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью».

1. Педагогический проект «История Урала в сказках П.П.Бажова». (Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе творчества П.П. Бажова.)

Составитель: Марченко С.В. Г О Карпинск.

3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... - М: АРКТИ, 2004.

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 –е изд, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

6. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством СПб: Детство – Пресс, 2003.

7. Гаранина Т.П. «Семейные традиции и их роль в воспитании детей». - Мн., 1983.

8. Жарикова А.Д. «Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада». М.: Просвещение, 2018.

9. Жуковская Р.И. и др. «Родной край: пособие для воспитателей детских садов»./ Под ред. Козловой С.А. - М.: Просвещение, 1990.

10. Чечет В.В. «Патриотическое воспитание в семье». - Мн.: народная асвета, 2019

11. «Воспитание детей на традициях народной культуры» / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград:

Учитель, 2008.

## **Приложение 1**

Башкирская игра «Бег с яйцом».

В игре используются деревянные ложки и яйца (от киндер-сюрприза). Команды выстраиваются на старте. По сигналу дети берут ложку с яйцом и идут до флажка и обратно, затем передают ложку с яйцом следующему (ложку нужно держать одной рукой, не помогая другой). Чья команда первая финишировала, та и победила.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Суяшов И.В.</b>	
Мужество и героизм в современном мире .....	3
<b>Дробянская Ю.В.</b>	
Составление калькуляции с использованием возможностей программы Microsoft Excel .....	6
<b>Борисова Е.Г.</b>	
История появления одежды и развития моды .....	14
<b>Лугинов Р.П.</b>	
Risk Management in the Oil and Gas Industry .....	21
<b>Катыхина Е.А.</b>	
«Перспективное планирование по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста» .....	25
<b>Ведерникова Т.Н.</b>	
«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста» ..	28
<b>Васильева А.А.</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	46
<b>Колесникова О.А.</b>	
Образ учителя в современном мире. Учитель 21го века. Какой он? .....	48
<b>Сергеева И.А.</b>	
Викторина по ПДД в «В гостях у Снеговика- Светофорика» .....	50
<b>Гиниятуллина Г.Х.</b>	
Квест-игра по правилам дорожного движения в старшей группе «Детям знать положено правила дорожные!» .....	56
<b>Фомина Е.А.</b>	
Игра — путешествие «По родному городу» .....	62
<b>Козловская В.А.</b>	
Логопедическая сказка «Путешествие Дракончика» .....	63



**Бадр Б.Т.**

Implications of Remote Learning on the Mental Well-being of Students ..... 65

**Арему А.Э.**

The Evolution of Psychotherapy: A Transformative Journey with Comprehensive Statistical Insights ..... 69

**Бельская В.В.**

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВЫХ  
УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 71

**Григорьева Т.М.**

Современные формы работы с родителями в дошкольном  
учреждении ..... 73

**Поморцева Л.В.**

Подбор репертуара и построение концертных программ. .... 94

**Вишнякова А.А., Немакина Г.Е.**

Система наставничества в общеобразовательной  
организации ..... 98

**Поморцева Л.В.**

Художественное развитие Патриотическое воспитание  
Опыт становления казачьей культуры в образцовом ансамбле  
русской песни «Аюшки» ..... 103

**Скрипка Н.В., Тимофеева Т.В.**

Методическая разработка праздника выпуск из детского  
сада «Стиляги» ..... 107

**Калинина Н.В.**

Духовно-нравственное воспитание дошкольников. .... 121

**Гусева И.А.**

Разработка и использование в коррекционной работе  
пособий для коррекции ОНР у детей с ОВЗ. .... 124

**БЛИНОВА И.В.**

Сундучок Деда Грамотея ..... 134

**Клементьевой Е.А.**

Использование инновационных технологий в начальной школе ..... 139

**Марченко М.В.**

Методика организации прогулки, игр и развлечений на воздухе ..... 143

**Моисеенко О.В.**

Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме ..... 146

**Хабеева М.В.**

Значение интеллектуальных игр при изучении произведений художественной литературы в начальной и основной школе. .... 150

**Молчанова Е.М.**

Сравнительная характеристика проблемного и традиционного образования ..... 167

**Кандыба О.В.**

УМК «Школа России» конспект урока по окружающему миру 1 класс «Где живут слоны?» ..... 169

**Каширина В.В.**

«Не русский я, но россиянин...» ..... 172

**Выстропова Г.И.**

«День ответственности перед планетой» ..... 179

**Гордиенко А.А.**

«Логопедические упражнения в вокальном исполнении» ..... 183

**Румянцева И.А.**

«Мамочка родная ..... 187

**Нигматулина З.А.**

Проектная деятельность как самореализация детей старшего дошкольного возраста ..... 192

**Немилова Т.А.**

Учебно-методическое пособие по развитию речи ..... 196

**Калачева И.Н.**

Внеурочное мероприятие игра – путешествие « В мире профессий» (начальная школа) ..... 225

**Пруненко И.А.**

Формирование элементарных математических представлений с использованием палочек Кьюзенера. .... 229

**Баландина О.В.**

Мнемотехника в образовательном процессе дошкольного образования ..... 233

**Дьяконова М.В.**

Путешествие по сказочным страницам ..... 236

**Подерёгина Г.А.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности: История и культура кубанского казачества ..... 239

**Подерёгина Г.А.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности: История и культура кубанского казачества ..... 250

**Гордеева С.И.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «В мире биологических профессий» ..... 261

**Т а т ь я н а в.п.**

Разговор о правильном питании ..... 283

**Петрова В.В.**

«Нобелевские лауреаты по литературе» ..... 294

**Зароченцева Л.А.**

«Школа. Школьные принадлежности» ..... 298

**Пермякова Е.Е.**

Использование стихов и песен с целью обучения лексическим навыкам в средней школе ..... 304

**Дедух Е.С.**

Педагогика как искусство: ценностно-смысловая позиция учителя ..... 307

**Могилевец Т.Г.**

«Проблема зависимости от гаджетов в современном обществе и пути ее решения» ..... 309

**Кузьминова Е.А.**

Моё педагогическое кредо ..... 313

**Ильина И.А.**

Рисунок танца ..... 316

**Семенихина Г.И.**

разработка занятия в подготовительной к школе группе  
«Путешествие по родной стране. Орловское полесье.» ..... 324

**Карпова Е.И.**

«Методы и приёмы стимулирования речевой активности  
детей раннего возраста» ..... 331

**Тихонова В.В.**

«Театр» ..... 335

**Дахина М.С.**

Творческая стилизация и создание декоративно  
художественного образа ..... 340

**Черпакова А.Н.**

Технологическая карта урока литературного чтения  
«Сравнение стихотворений об осени. На примере  
произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень.  
Обсыпается весь наш бедный сад ...» 2 класс. .... 370

**Феофанова А.В.**

Анализ воспитательной работы воспитателя, тьютора 6  
класса «Д» за 2022-2023 учебный год ..... 374

**Хабеева М.В.**

Развитие памяти младших школьников ..... 378

**Михеева Н.Ю.**

Итоговый тест по теме Кулинария 5 класс ФГОС ..... 381

**Тарских В.С.**

Защита человека от физических негативных факторов ..... 385

**Баландина О.В.**

Домашние животные ..... 386

**Азаренко Т.В.**

Взаимодействие узких специалистов с воспитателями и  
детьми раннего возраста в период адаптации ..... 392

**Шатилова А.А.**

Конспект — путешествие занятия по ПДД в старшей  
группе детей с ОВЗ на тему: «Путешествие по городу» ..... 396

**Гилязова Р.М.**

«Работа педагога по развитию долговременной памяти у  
младших школьников в процессе формирования  
орфографических навыков на примере системы Л.В. Занкова » . 406

**Лосева Т.А.**

«Моя малая Родина – многонациональный Урал» средняя  
группа (дети 4 – 5 лет) ..... 419

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №03-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Азаренко Т.В., Арему А.Э., БЛИНОВА И.В., Бадр Б.Т., Баландина О.В., Бельская В.В., Борисова Е.Г., Васильева А.А.,  
Ведерникова Т.Н., Вишнякова А.А., Выстропова Г.И., Гилязова Р.М., Гиниятуллина Г.Х., Гордеева С.И.,  
Гордиенко А.А., Григорьева Т.М., Гусева И.А., Дахина М.С., Дедух Е.С., Дробянская Ю.В., Дьяконова М.В.,  
Зароченцева Л.А., Ильина И.А., Калачева И.Н., Калинина Н.В., Кандыба О.В., Карпова Е.И., Катыхина Е.А.,  
Каширина В.В., Клементьевой Е.А., Козловская В.А., Колесникова О.А., Кузьминова Е.А., Лосева Т.А., Лугинов Р.П.,  
Марченко М.В., Михеева Н.Ю., Могилевец Т.Г., Моисеенко О.В., Молчанова Е.М., Немакина Г.Е., Немилова Т.А.,  
Нигматулина З.А., Пермькова Е.Е., Петрова В.В., Подерёгина Г.А., Поморцева Л.В., Пруненко И.А., Румянцева И.А.,  
Семенихина Г.И., Сергеева И.А., Скрипка Н.В., Суяшов И.В., Тарских В.С., Тимофеева Т.В., Тихонова В.В.,  
Феофанова А.В., Фомина Е.А., Хабаева М.В., Черпакова А.Н., Шатилова А.А., татьяна в.п.*

Подготовлено к изданию 22.01.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 434 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777