

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№01-2024

Период публикаций:  
с 1 по 7 января 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №01-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/01-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

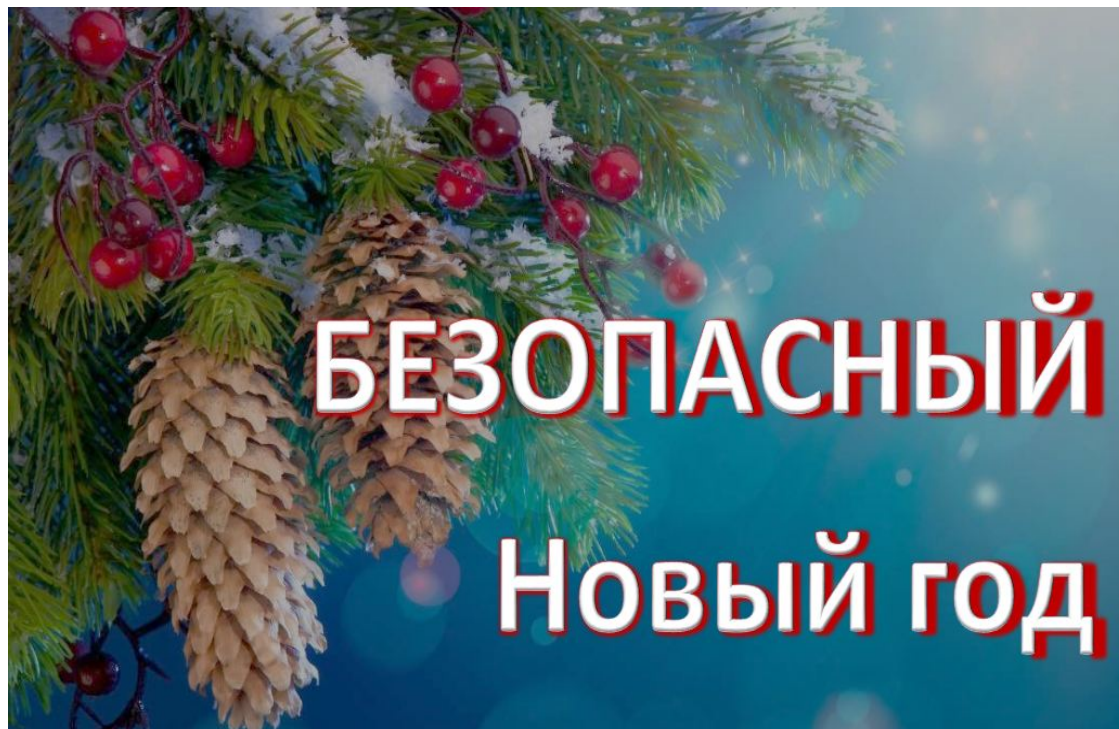
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана

«Детский сад общеразвивающего вида № 129 «Антошка»

**Консультация**

**для родителей (законных представителей) дошкольников**

**«Безопасные Новогодние праздники»**



**Подготовил: воспитатель группы №11**

**Коротовских Л. В.**

**Курган**

**2023 год**



Приближается Новый год и Рождество. Их ждут взрослые и дети.

**Новый год** - это удивительное время, когда сбываются желания и случаются чудеса. Новогодние праздники обещают нам множество приятных мгновений: встречи с друзьями, вкусный стол, украшение елки, необычные подарки и праздничное веселье. И очень здорово, когда все эти волшебные мгновения можно разделить со своими детьми, вместе с ними окунуться в детство, почувствовать волшебство зимнего праздника. Но для того, чтобы праздники ничем не омрачились, необходимо с повышенным вниманием отнестись к детской безопасности.

Сегодня проблема нашей с вами безопасности, а главное – безопасности наших детей, становится все острее и актуальней. Страх перед тем, что с ребенком приключилась какая-то беда, оживляет в памяти родителей жуткие факты, почерпнутые из средств массовой информации.

Чтобы не случилось беды, мы, взрослые, должны предупредить ребенка о возможных последствиях, но не напугать его.

Каждому хочется сделать праздник красочным и красивым. Нет ничего проще. Фейерверки, петарды и другие пиротехнические изделия позволяют реализовать ваши желания.

В погоне за спецэффектами многие забывают, что у них в руках весьма опасная вещь. Пиротехника, по сути, те же взрывчатые вещества, способные натворить немало бед, если не уметь с ними обращаться.

Государственная противопожарная служба уделяет повышенное внимание обеспечению мер пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий и призывает неукоснительно соблюдать Правила применения пиротехнических изделий. Согласно нормам, такие изделия должны быть упакованы, иметь четкую маркировку на русском языке с указанием пожароопасных характеристик. В каждой упаковке должна быть инструкция по применению изделия, содержащая сведения об условиях применения, способах безопасной подготовки к работе, запуске и утилизации.



## **Пиротехника**

Необходимо помнить, что применение пиротехнических игрушек может привести не только к пожару, но и к серьезным травмам.

Убедитесь в том, что в радиусе опасной зоны нет домов, деревьев, линий электропередач - ничего такого, во что может ударить залп и изменить его направление; при запуске никогда не наклоняйтесь над коробкой;

после поджога фитиля выйдите за радиус опасной зоны.

Для пиротехнических изделий 1-го класса – это 0,5 метра, для 2-го – 5 метров, для 3-го – 20 метров;



не запускайте изделия при сильном ветре, особенно если это летающие «пчелы», «бабочки», «парашюты»;

не носите петарды в карманах;

не держите фитиль во время поджигания около лица;

не направляйте ракеты и фейерверки на людей;

не бросайте петарды под ноги;

не нагибайтесь над зажженными фейерверками.



### **Новогодняя ёлка**

Покупая искусственную ель, убедитесь в том, что она огнестойкая. Об этом должно быть написано в прилагаемой документации. Обязательно требуйте у продавца гигиенический сертификат. Он удостоверяет химическую безопасность изделия. Иначе нет гарантии того, что будете все праздники дышать ядовитыми веществами.

Устанавливайте новогоднюю ёлку вдали от радиаторов отопления, каминов и электрических обогревателей. Ель не должна закрывать проходы.

Не украшайте елку бумажными игрушками и ватой. Эти правила относятся как к настоящим елкам, так и к искусственным, пластиковым.

Ни в коем случае не украшайте елку свечами, не применяйте в помещении хлопушки, фейерверки.

Не одевайте детей в маскарадные костюмы из легкогорючих материалов.



### **Гирлянды**

Электрические гирлянды тоже могут стать причиной пожара или поражения человека электрическим током – электротравмы. Гирлянда безопасна, если прошла сертификацию.

Перед тем, как вешать на ёлку, проверьте гирлянды, даже если вы только что их купили. Удостоверьтесь в том, что все лампочки горят, а провода и патроны не повреждены.

Выключайте все гирлянды, когда ложитесь спать или выходите из дома.

Если ты почувствовал запах жженой изоляции, заметил искрение или обнаружил, что провода сильно нагреваются или плавятся, пользоваться такой гирляндой нельзя.

Проявляйте также повышенную осторожность при использовании бенгальских огней. Палочку с бенгальским огнем нужно держать в вытянутой руке и не подносить к одежде, глазам и натуральной елке.

**Выбирайте только лицензированную продукцию, снабжённую инструкцией на русском языке.**

**Ни при каких обстоятельствах не позволяйте детям самостоятельно использовать пиротехнические изделия без взрослых.**

**Уделите детям как можно больше времени для разъяснения правил противопожарной безопасности и ни в коем случае не оставляйте их без должного родительского контроля.**

**Чтобы предотвратить несчастный случай, необходимо строго соблюдать правила пользования пиротехническими изделиями. ПОМНИТЕ!!!**

— **Безопасность детей — дело рук их родителей.**

— **Каждый ребенок должен знать свой домашний адрес и номер домашнего телефона.**

— **Выучите с детьми наизусть номер «112» — телефон вызова экстренных служб.**

**Организуйте ребенку интересный семейный новогодний досуг!**

**Счастливого Вам Нового Года!!!**



**Костюхина Лилия Ленаровна, учитель начальных классов**

**г. Казань**

**МБОУ «СОШ №151»**

**Обобщающий урок литературного чтения в 3 классе**

**по разделу «Люби всё живое» с применением кейс-метода**

**(УМК «Перспектива»)**

**Тема:** Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Цель:** обобщение содержания изученных произведений раздела «Люби все живое».

**Задачи:**

- Развивать навыки работы с текстовой информацией.
- Способствовать расширению экологических представлений о животных, обозначенных в произведениях раздела.
- Способствовать установлению межпредметных взаимосвязей с изученным материалом на уроках окружающего мира.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся работать с текстовой информацией; расширят экологические представления о животных; научатся оценивать правильность выполненных действий; устанавливать причинно - следственные связи; строить суждения об объекте; работать в группе.

*Познавательные УУД: освоение знаний по теме «Люби все живое», составление отзывов о произведениях, знание отличительных признаков различных типов текстов.*

*Метапредметные УУД: формирование умения работать с новой информацией по теме, формирование умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания, умение работать в группе, развивать внимание, память, логическое мышление.*

*Личностные УУД: воспитывать любовь и уважение к родной культуре, уметь работать в группе, взаимопомощь, формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения.*

**Тип урока** – урок систематизации и обобщения знаний.

**Формы работы учащихся:** работа в группах, индивидуальная работа.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, учебник «Литературное чтение» 3 класс 1 часть Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., кейсы (пакеты с заданиями) для работы в



группах.

## **Ход урока**

### **1. Орг. момент**

Приветствие, позитивный настрой на работу.

- Здравствуйте, ребята! Начинаем урок литературного чтения. Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи. Садитесь, пожалуйста.

### **2.Актуализация знаний.**

- Русский писатель и поэт Валентин Дмитриевич Берестов написал замечательные слова:

*Дерево, трава, цветок и птица*

*Не всегда умеют защититься.*

*Если будут уничтожены они,*

*На планете мы останемся одни!*

-Ребята, как вы понимаете это стихотворение? – *ответы*

- Над каким разделом мы закончили работу?- *Люби всё живое.*

-О чём говорится в произведениях раздела «Люби всё живое»?- *О природе.*

-Что такое природа? – *Это всё, что существует вокруг нас.*

-Любите ли вы о ней читать? – *да.*

-Какие произведения о природе вы читали?

- «Барсучий нос» Константина Паустовского, научный текст «Барсук» , юмористические стихи «Кошкин щенок» В.Берестов, «Вредный кот» Б.Заходер, «Песни бегемотов» Тим Собакин, «Приключения муравьишки» В.Бианки, «Муравьиное царство» О.Полонского, «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Карасик» Н.Носова.

### **3. Целеполагание.**

- Чему учат эти произведения? – *любить всё живое*

-А ещё очень важно рассказывать об этом, делиться своими мыслями и чувствами. Сегодня вы нам об этом расскажите и поделитесь своими впечатлениями.

### **4. Обобщение и систематизация знаний, применение знаний на практике.**

- Ребята, вы разделились на группы и выбрали капитанов ваших команд. Давайте вспомним правила работы в группе.

*1.Уважай своего товарища.*

*2.Умей каждого выслушать.*

### *3. Не согласен - предлагай!*

- Капитаны команд, пожалуйста, подойдите и получите кейсы (пакеты с заданиями).

- Возьмите белые карточки. (На белых карточках – названия произведений, с которыми будут работать группы)

- Какие произведения вам достались? – «*Муравьиное царство*», «*Барсучий нос*», «*Серая Шейка*».

- обсудите и дайте названия своим командам (обсуждают, капитаны отвечают) – *Муравьи, Барсуки, Утки*.

- Работаем с розовыми карточками.

Задание 1. Восстановите план текста (обсуждают, восстанавливают планы на доске). *Ответы групп по очереди. Проверка получившихся планов всем классом.*

- Работаем с голубыми карточками

Задание 2. Обсудите в группах и определите, к какому жанру / стилю относятся данные произведения. Почему?

*(обсуждение, ответы команд: признаки худ. текста, научного, сказки)*

- Найдите в тексте доказательство ваших ответов.

- Зелёная карточка: А сейчас, посоветуйтесь и дайте ответ, какое впечатление произвело на вас данное произведение? Какие чувства вы испытывали при чтении?

- Задание 3. Что вы можете рассказать о тех произведениях, с которыми вы работаете? – ответы групп по очереди, остальные внимательно слушают.

### **5. Физкультминутка.**

- Барсуки, Муравьи и Утки, мимо пробежал хомячок и предлагает нам отдохнуть вместе с ним.

Физкультминутка «Хомячок»

Хомка, хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

Щёчки моет, шейку трёт.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка сильным хочет стать.

## **6. Самостоятельная работа.**

У вас на партах задания для индивидуального выполнения. Соотнесите автора и название произведения.

## **7. Итог урока.**

-Ребята, сегодня мы рассмотрели замечательные прозаические произведения о природе. Но мы знакомы не только с прозой. А с какими ещё произведениями мы познакомились в разделе «Люби всё живое»? – с юмористическими стихами о животных.

-А какое из прочитанных стихотворений вам больше всего понравилось?

*Чтение стихов наизусть.*

## **8. Рефлексия.**

Ребята, у вас на партах сигнальные карточки. Если вам было всё понятно, поднимите солнышко. Если вы испытывали трудности, покажите тучку.

## **Домашнее задание.**

Стр.118 – прочитать любое из предложенных произведений о природе. Тем, кто хочет узнать больше о природе – дополнительное задание на стр.119.

## **Приложение 1**

### **Кейс 1**

#### **Константин Паустовский «Барсучий нос»**

##### **1. Восстановите план произведения «Барсучий нос»**

Встреча через год.

Зверёк решил поужинать у людей.

Барсук лечит нос.

Ужин у костра.

Осенняя рыбалка на озере.

**2. Определите, к какому жанру/стилю относится данное произведение. Почему? Найдите в тексте строки, подтверждающие ваше предположение.**

**3. Какое впечатление произвело на вас это произведение?**

**Какие чувства вы испытывали при чтении?**

### **Кейс 2**

#### **Олег Полонский «Муравьиное царство»**

##### **1. Восстановите план произведения «Муравьиное царство»**

Самые многочисленные обитатели нашей планеты

Жилища муравьёв

Бродячие муравьи

Муравьи - друзья природы

**2. Определите, к какому жанру/стилю относится данное произведение. Почему? Найдите в тексте строки, подтверждающие ваше предположение.**

**3. Какое впечатление произвело на вас это произведение?**

**Какие чувства вы испытывали при чтении?**

### **Кейс 3**

**Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая шейка»**

**1. Восстановите план произведения «Серая шейка».**

Серая Шейка спасена.

Отлёт птиц

Утиная семья.

Опасности зимовья.

**2. Определите, к какому жанру/стилю относится данное произведение. Почему? Найдите в тексте строки, подтверждающие ваше предположение.**

**3. Какое впечатление произвело на вас это произведение?**

**Какие чувства вы испытывали при чтении?**

### **Приложение 2**

#### **Самостоятельная работа**

Соотнеси название произведения и его автора.

«Серая Шейка» К.Паустовский

«Приключения Муравьишки» М.Горький

«Барсучий нос» О.Полонский

«Воробьишко» Д.Мамин-Сибиряк

«Карасик» В.Бианки

«Муравьиное царство» Н.Носов



## **Исследовательская работа детей на уроках английского языка**

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется исследовательской работе детей на уроках английского языка. Эта методика позволяет развить у детей навыки самостоятельного поиска информации, аналитического мышления и творческого подхода к изучению языка. Исследовательская работа становится неотъемлемой частью урочной деятельности, способствуя формированию компетентностей и повышению мотивации учеников.

Одним из основных принципов исследовательской работы является активное включение детей в процесс обучения. Ученики становятся не только получателями знаний, но и активными создателями своего образования. Они выбирают тему для исследования, определяют задачи, собирают материал, анализируют данные и представляют результаты своей работы. Такой подход позволяет развить учебную самостоятельность, ответственность за результат и интерес к предмету.

Таким образом, использование методики исследовательской работы на уроках английского языка приводит к более глубокому усвоению материала, развитию творческого мышления и формированию ключевых компетенций. Эта методика способствует активизации учебной деятельности, повышает мотивацию и интерес учащихся.

## **Значение исследовательской работы в обучении детей английскому языку**

Исследовательская работа играет важную роль в процессе обучения детей английскому языку. Она позволяет развить у них навыки самостоятельного поиска информации, анализа и оценки полученных данных. Исследовательские задания способствуют активному участию детей в процессе изучения языка, делая его более интересным и запоминающимся.

При выполнении исследовательской работы дети могут использовать различные методы и инструменты, такие как интернет-ресурсы, электронные словари, книги и журналы. Они могут проводить опросы среди своих одноклассников или старшеклассников, интервьюировать носителей языка или просто наблюдать и анализировать окружающую речь.

Такой подход к обучению помогает детям осознать ценность английского языка в реальной жизни и понять его применимость за пределами учебных стен. Исследование может быть ориентировано на конкретные тематические области - например, культуру и традиции англоязычных стран или профессии, связанные с изучением английского языка.

## **Организация исследовательской деятельности на уроках английского языка для детей**

Организация исследовательской деятельности на уроках английского языка для детей играет важную роль в развитии их коммуникативных навыков.

Во-первых, для успешной организации исследовательской работы необходимо создать подходящую обстановку в классе. Важно предоставить детям доступ к различным материалам, таким как книги, журналы, интернет-ресурсы. Также следует поощрять самостоятельность и творчество учащихся, позволяя им выбирать тему и методы исследования.

Во-вторых, необходимо определить цели и задачи исследования. Это поможет структурировать работу детей на уроке английского языка. Цели могут быть связаны с расширением словарного запаса, развитием грамматических навыков или улучшением навыков чтения и письма.

Кроме того, важно обратить внимание на методы исследования. Учащиеся могут проводить интервью, опросы, создавать проекты или делать презентации на английском языке. Такой подход позволит детям применять полученные знания на практике и развивать навыки самостоятельного и критического мышления

### **Примеры исследовательских проектов для развития языковых навыков у детей**

Исследовательская работа детей на уроках английского языка может принести значительную пользу и помочь развить их языковые навыки.

Развитие языковых навыков у детей можно поддерживать через разнообразные исследовательские проекты, которые способствуют активному обучению и использованию языка. Вот несколько примеров:

#### **1. Создание собственной газеты или журнала:**

- Дети могут исследовать интересные темы, проводить интервью, писать статьи и создавать свой собственный выпуск.
- Это развивает навыки исследования, письма, редактирования и творчества.

#### **2. Сценарий для театрального представления:**

- Дети могут работать в группах, создавая сценарий для театрального представления или даже короткого фильма.
- Это способствует развитию навыков письма, языкового оформления и театрального искусства.

#### **3. Исследование местной истории:**

- Дети могут выбрать интересный аспект истории своего города или региона и провести исследование, создавая презентацию или доклад.
- Это поможет развивать навыки исследования, ораторского искусства и написания.

#### **4. Создание своего словаря:**

- Дети могут вести свой словарь с интересными словами, выражениями и их значениями.
- Это способствует развитию словарного запаса и стимулирует интерес к языку.

5. Письмо виртуальным партнерам:

- Организовать обмен письмами с детьми из других стран или регионов.
- Это улучшит навыки письма и откроет детям мир культурного обмена.

6. Исследование фольклора и создание сказочной книги:

- Изучение народных сказок, легенд и создание своих историй.
- Развивает творческие и писательские навыки.

7. Аудиоподкасты или видеоуроки:

- Дети могут создать свои аудиоподкасты или видеоуроки по интересным темам.
- Это поможет развивать навыки устной речи и коммуникации.

8. Создание игрового сценария:

- Разработка правил для своей игры, создание персонажей и сценария.
- Способствует развитию навыков письма, логики и творчества.

9. Блог о личных интересах:

- Дети могут вести блог, писать о своих увлечениях, делиться впечатлениями и мнениями.
- Развивает навыки письма, самовыражения и структурирования информации.

10. Исследование диалектов и сленга:

- Изучение различных диалектов или сленга в разных регионах.
- Способствует лингвистическому разнообразию и пониманию разнообразия языков.

Эти проекты не только развивают языковые навыки, но и поддерживают творческий подход к обучению.

## **Результаты исследовательской работы детей на уроках английского языка: преимущества и достижения**

Исследовательская работа детей на уроках английского языка может принести ряд значимых преимуществ и достижений. Вот некоторые из них:

### **1. Развитие Языковых Навыков:**

- Исследовательская работа требует от детей использования разнообразного лексического и грамматического материала. Это способствует улучшению их письменных и устных языковых навыков.

### **2. Мотивация и Интерес к Изучению Языка:**

- Участие в исследовательских проектах позволяет детям выбирать темы, которые вызывают у них интерес. Это повышает их мотивацию изучать английский язык, поскольку учебные материалы становятся более релевантными и значимыми.

### **3. Развитие Критического Мышления:**

- В ходе исследовательской работы дети сталкиваются с нестандартными вопросами и проблемами, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

### **4. Способности к Исследованию и Обработке Информации:**

- Дети учатся собирать, оценивать и анализировать информацию из различных источников, что развивает их навыки исследования и обработки данных.

### **5. Самостоятельность и Ответственность:**

- Исследовательская работа требует от детей самостоятельности в планировании, проведении и представлении своих проектов. Это способствует развитию навыков самостоятельной работы и ответственности.

### **6. Улучшение Устной Речи и Коммуникационных Навыков:**

- В ходе презентаций и обсуждений дети развивают навыки устной речи, обогащая свой словарный запас и улучшая понимание английского языка в контексте.

### **7. Творческое Мышление:**



- Исследовательские проекты часто требуют творческого подхода к решению проблем и представлению информации. Это способствует развитию творческого мышления детей.

#### 8. Способность работать в Группе:

- Многие исследовательские проекты предполагают групповую работу, что помогает развивать социальные навыки, умение работать в команде и решать конфликты.

#### 9. Повышение Уровня Уверенности:

- Проведение исследовательской работы и представление результатов перед классом способствует повышению уровня уверенности детей в своих языковых навыках и способностях.

#### 10. Стимулирование Толерантности к Культурному Разнообразию:

- Исследовательская работа может включать изучение культурных особенностей и аспектов языка различных стран, что способствует формированию толерантности и интереса к многообразию культур.

Исследовательская активность на уроках английского языка позволяет детям получить глубокие знания и умения, необходимые для успешного владения языком в различных сферах жизни.

### **Роль учителя в стимулировании исследовательской активности детей на уроках английского языка**

Роль учителя в стимулировании исследовательской активности детей на уроках английского языка включает в себя несколько важных аспектов:

#### 1. Создание стимулирующей образовательной среды:

- Учитель должен создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и могут свободно высказывать свои мысли и идеи. Это создает базу для исследовательской активности.

#### 2. Предоставление выбора:

- Предоставление детям возможности выбирать темы для изучения может повысить их мотивацию. Учитель может предложить несколько тем или направлений, из которых каждый ребенок выбирает то, что его интересует больше всего.

### 3. Поддержка самостоятельности и творчества:

- Учитель должен поощрять самостоятельность и творческое мышление. Это может включать в себя постановку задач, которые требуют от детей нестандартных решений, а также поощрение экспериментов и новаторства.

### 4. Использование открытых вопросов:

- Задавание открытых вопросов помогает стимулировать мышление учеников. Эти вопросы могут вдохновлять на обсуждение, анализ и самостоятельное исследование.

### 5. Обратная связь и похвала:

- Учитель должен предоставлять обратную связь по продвижению в исследовательских проектах. Похвала за усилия и достижения стимулирует детей продолжать развивать свои навыки.

### 6. Использование разнообразных источников информации:

- Учитель может предложить разнообразные источники информации для изучения языка, такие как интернет, книги, фильмы и игры. Это помогает детям разносторонне развивать свои навыки коммуникации и понимания языка.

### 7. Организация проектной работы:

- Учитель может предложить проектные задачи, которые требуют исследовательского подхода. Например, создание собственного проекта, подготовка презентации, проведение интервью на английском языке и т.д.

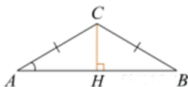
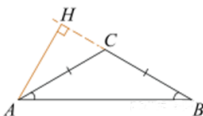
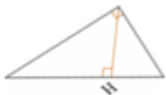

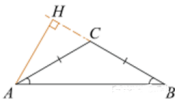
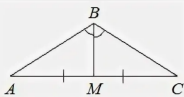
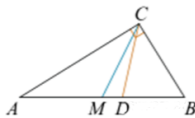
### 8. Интеграция технологий:

- Использование современных технологий, таких как онлайн-ресурсы, приложения и интерактивные обучающие платформы, может сделать процесс изучения более увлекательным и стимулирующим.

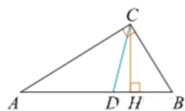
Совокупность этих методов позволяет учителю эффективно стимулировать исследовательскую активность детей на уроках английского языка, что способствует их глубокому пониманию языка и развитию языковых навыков.

# «Прямоугольный треугольник». Задание № 1 ЕГЭ профильного уровня

Геометрия – наука непростая и удивительная, ведь ее основные фигуры, точки, объекты не материальные, а воображаемые. «Точка есть то, что есть ничто» – говорил Евклид. Особое место в геометрии занимает прямоугольный треугольник. Знакомство с ним произошло на уроках геометрии в 7 классе и продолжили изучать до 11 класса. Задачи по теме «Прямоугольный треугольник встречаются на ОГЭ и ЕГЭ. Рассмотрим типы задач, которые размещены в открытом банке ФИПИ в каталоге задач ЕГЭ.

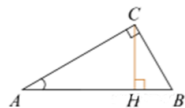
Тригонометрия в прямоугольном треугольнике:	
<p>№ 1. В треугольнике ABC <math>AC=BC</math>, высота <math>CH</math> равна <math>9,6</math>, <math>\cos \angle A = \frac{7}{25}</math>. Найдите <math>AC</math>.</p> 	<p>№ 2. В тупоугольном треугольнике ABC известно, что <math>AC=BC=10</math>, высота <math>AH = \sqrt{51}</math>. Найдите косинус угла ACB.</p> 
В прямоугольном треугольнике катет, лежащий против угла в 30 градусов равен половине гипотенузы.	
<p>№ 3. В треугольнике ABC угол C равен <math>90^\circ</math>, угол A равен <math>30^\circ</math>. <math>AB = 2\sqrt{3}</math>. Найдите высоту <math>CH</math>.</p> 	<p>№ 4. В треугольнике ABC <math>AC=BC</math>, <math>AB=15</math>, <math>AH</math> — высота, <math>BH=6</math>. Найдите косинус угла BAC.</p> 
<p>№ 5. В треугольнике ABC <math>AC=BC</math>, <math>AB=20</math>, высота <math>AH</math> равна 8. Найдите синус угла BAC.</p> 	<p>№ 6. В треугольнике ABC угол B равен <math>120^\circ</math>. Медиана <math>BM</math> делит угол B пополам и равна 27. Найдите длину стороны AB.</p> 
Медиана прямоугольного треугольника, проведенная из вершины прямого угла, равна половине гипотенузы.	
<p>№ 7. В треугольнике ABC <math>CD</math> — медиана, угол C равен <math>90^\circ</math>, угол B равен <math>35^\circ</math>. Найдите угол ACD. Ответ дайте в градусах.</p>	<p>№ 8. Угол между биссектрисой и медианой прямоугольного треугольника, проведенными из вершины прямого угла, равен <math>14^\circ</math>. Найдите меньший угол прямоугольного треугольника. Ответ дайте в градусах.</p> 

№ 9. В прямоугольном треугольнике угол между высотой и биссектрисой, проведёнными из вершины прямого угла, равен  $14^\circ$ . Найдите меньший угол прямоугольного треугольника. Ответ дайте в градусах.



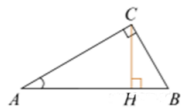
**$S = (ab)/2$  или  $S = (hc)/2$ , следовательно  $ab = hc$**

№ 10. В треугольнике ABC угол C равен  $90^\circ$ ,  $AB = 13$ ,  $\operatorname{tg} A = \frac{1}{5}$ . Найдите высоту CH.



**Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике**

№ 11. В треугольнике ABC угол C равен  $90^\circ$ , CH – высота,  $AB = 13$ ,  $\operatorname{tg} A = \frac{1}{5}$ . Найдите AH.



**Ответы:**

1) 10 ; 2) -0,7; 3) 1,5; 4) 0,4; 5) 0,4; 6) 54; 7) 55; 8) 31; 9) 31; 10) 2,5; 11) 12,5.

Все задания взяты из открытого бака ФИПИ <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>.



## Экспериментальные задачи по физике в учебном процессе

В настоящее время стремительно растет объем научных знаний по физике, обучение становится более энергичным. Сейчас педагогам проблематично подобрать соответствующую методику, позволяющую наиболее эффективно решать задачи обучения. В условиях ФГОС самым важным аспектом для школьного курса физики принято считать формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Это соответствует требованиям использования полученных знаний, умений и навыков для решения разных жизненных задач, таким образом, происходит владение ключевыми компетенциями. Важным компонентом в процессе обучения физике в общеобразовательной школе является решение задач.

К настоящему времени накоплено огромное количество задач. Все они различны по сложности, содержанию, способам решения. Возникает проблема их классификации. Такая классификация важна для учителя, т. к. она позволила бы ему избежать односторонности в выборе задач и осуществлять этот выбор на основе дидактических целей, которые необходимо достичь в соответствующей учебной ситуации.

Единой классификации физических задач не существует. Задачи классифицируются: 1) по содержанию, 2) по разделам, 3) по основному методу решения, 4) по степени сложности, 5) по способу выражения условия. Одна и та же задача попадает, таким образом, в несколько различных классов.

**По содержанию** все задачи делятся на абстрактные и конкретные. Абстрактные – это те задачи, в которых нет конкретных числовых значений, и которые решаются в общем виде. Конкретные задачи легче для учащихся, потому что конкретные числа приближают задачу к уровню развития ребёнка, который не научился ещё абстрагировать.

**По степени сложности** задачи делятся на простые, сложные, задачи повышенной сложности (трудности) и творческие.

**По основному способу выражения условия** задачи делятся на текстовые, экспериментальные, графические и задачи-рисунки.

**По способу решения** задачи делятся на качественные, вычислительные, графические, экспериментальные.

Экспериментальные задачи играют большую роль в обучении учащихся физики. Они развивают мышление и познавательную активность, способствуют более глубокому пониманию сущности явлений, выработке умения строить гипотезу и проверять ее на практике. Основное значение решения экспериментальных задач заключается в формировании и развитии с их помощью наблюдательности, измерительных умений, умений обращаться с приборами. Экспериментальные задачи способствуют повышению активности учащихся на уроках, развитию логического мышления, учат анализировать явления.

К экспериментальным задачам относятся те, которые не могут быть решены без постановки опытов или измерений. Эти задачи по роли эксперимента в решении можно разделить на несколько видов:

1. Задачи, в которых без эксперимента нельзя получить ответ на вопрос ;

2. Эксперимент используется для создания проблемной ситуации;
3. Эксперимент используется для иллюстрации явления, о котором идет речь в задаче;
4. Эксперимент используется для проверки правильности решения.

Решать экспериментальные задачи можно и на уроке и дома.

Рассмотрим некоторые экспериментальные задачи, которые можно использовать на уроке.

1. В маленькую дощечку вбейте два гвоздя на расстоянии, равном диаметру монеты. При этом она должна свободно проходить между гвоздями. Почему после нагревания она не проходит?
2. Нагрейте стакан, обливая его горячей водой. Поставьте стакан вверх дном в блюдце с водой. Через некоторое время, когда стакан остынет, вода в нем поднимется. Почему?
3. Положите на дно тарелки или блюдца монету и налейте немного воды. Как достать монету не замочив пальцы?
4. Положите на стакан кусок картона размером 7\*10см с монетой наверху. Резко ударьте по ребру картона. При этом он вылетит, а монета упадет на дно стакана. Почему?
5. Возьмите два одинаковых по размерам и массе листа бумаги. Один лист скомкайте. Одновременно отпустите оба листа с одной и той же высоты. Почему скомканный лист бумаги падает быстрее, чем не скомканный?
6. Встаньте правым боком вплотную к стене, поднимите одновременно левую руку и ногу и попытайтесь удержаться в таком состоянии. Почему человек теряет равновесие?
7. Возьмите карандаш и положите его горизонтально на указательные пальцы рук. Не торопясь, перемещайте пальцы к центру карандаша. Почему карандаш двигается то по одному пальцу, то по - другому?
8. Возьмите стакан и заполните его водой. Прикройте стакан листком бумаги и переверните. Держа ее строго вертикально, выдерните листок бумаги в горизонтальном направлении. Обратите внимание на то, что вода из стакана не выливается. Как объяснить наблюдаемое явление?
9. Переливание воды с помощью простого сифона. Опустите резиновую трубку в сосуд с водой. Зажмите один конец трубки под водой, выньте его и опустите в другой сосуд, расположенный ниже. Вода будет вытекать. Почему?

10. Возьмите блюдце и опустите его на воду ребром, оно тонет. Если блюдце опустите на воду дном, оно плавает на поверхности. Почему?

Сегодня в центре внимания – ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная задача современного учителя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели – развитию личности ребенка.

Кроме этого, выпускник школы – это творчески развитая, социально-ориентированная личность, способная к реализации и практическим действиям.

В современных условиях, очевидно, что для успешного обучения необходимо вызвать у обучающихся интерес к овладению знаниями.

## **Формирование функциональной грамотности в начальной школе.**

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами.*

*Моя задача- помочь им раскрыться и развить собственные идеи»*

*И.Г. Песталоцци*

Начать свое выступление мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она **«Чайная церемония»**.

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Практические дела всегда говорят громче, чем слова,** – ответил учитель.

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников»

Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования).

Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности (Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 г

### **Что же такое «функциональная грамотность»?**

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев:

*«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».*

Функциональная грамотность — это индикатор общественного благополучия. Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня — **подготовить учащегося к адаптации в современном мире.**

Проблема в том, что многие педагоги дают глубокие знания по предмету, но не обучают детей применять эти знания в различных жизненных ситуациях. Педагог должен научить своих подопечных идти путем собственных находок и открытий от незнания к знанию. При этом:

- формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

### **Составляющие функциональной грамотности**

1. **Читательская грамотность.** Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2. **Естественно-научная грамотность.** Способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями.

3. **Математическая грамотность.** Способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

4. **Финансовая грамотность.** Совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового

поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

5. **Креативное мышление.** Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

6. **Глобальные компетенции.** Сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем.

И конечно основы функциональной грамотности закладываются именно в первом классе.

Идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию; формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Сегодня большая часть учебников учит детей решать задачи, исходя из явной информации. Но в обычной жизни в любом тексте есть и другой уровень, неявный. Например, когда мы рассматриваем билет в кино, в первую очередь в глаза бросается время сеанса, адрес кинотеатра – всё это явная информация. А вот когда мы, извлекая её, прикидываем, во сколько нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя – это уже неявная для читателя информация.

Но заданий, которые развивают функциональную грамотность ребенка, к сожалению, не так много. Это связано с тем, что их разработка достаточно сложна, в ней нужно учесть много факторов. Задания должны быть не только привязаны к реальности, но и соответствовать возрасту детей и их когнитивным особенностям. Они должны быть системными, содержать много фактов – в том числе и тех, которые, возможно, не понадобятся ребенку для ее решения, но будут интересны в принципе.

Зачем же развивать функциональную грамотность? В чем же ее преимущества?

Анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает ребят вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях. Это закономерно повышает успеваемость класса

**Пример.** Обучающийся прочитал описание природных явлений, но не может ответить на вопросы и обсудить ситуацию. Это говорит о том, что у него отработаны только базовые навыки чтения. Читательская функциональная грамотность делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать описанные ситуации в реальной жизни, например, самостоятельно определять температуру воздуха, стороны света, силу ветра, прогнозировать уровень природной опасности.

На уроке обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

**Примеры.** Что бы сделал ты на месте главного героя? Почему автор закончил произведение

именно так? Что могло случиться, если бы главный герой поступил иначе?

Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задачи соответствовали их практическому опыту. Близкая детям тема вызывает интерес и вдохновляет искать новые знания. Вместо землекопов и токарей для составления задач лучше выбирать героев любимых мультфильмов и компьютерных игр.

Так же большую роль в формировании функциональной грамотности в начальной школе играет дополнительное образование. Занятия в кружках развивают творческие способности, креативное мышление, компьютерную и читательскую грамотность. Правильная синхронизация работы педагогов и метапредметные связи помогут быстро развить нужные компетенции.

**Модель формирования и развития функциональной грамотности** можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь,  
и любить тех, кому преподаешь».

«Роль классного руководителя  
в адаптации первоклассников к обучению в школе»

Начало обучения в школе - один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей как в социально - психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизни и деятельности человека, это новые контакты, новые отношения, новые обязанности маленького человека. Изменяется вся жизнь ребенка и даже всей семьи: она подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Это очень напряжённый период жизни ребенка, прежде всего потому, что школа с первых дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Для детей, пришедших в первый класс, представляют трудности очень многие стороны учебного процесса. Им сложно высиживать урок в одной и той же позе, сложно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, сложно делать все время не то, что хочется, а то, что от них требуют, сложно сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции, которые появляются в изобилии. Кроме того, не сразу усваиваются новые правила поведения со взрослыми, не сразу признаётся позиция учителя и устанавливаются отношения с одноклассниками. Ребенок переживает в это время эмоциональный дискомфорт, испытывает стресс. Это состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, настороженности. Такое психологическое напряжение может, в целом, отрицательно отразиться на психологическом и физиологическом здоровье ребёнка. Поэтому смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации первоклассников более интенсивным и кратковременным.

Цели классного руководителя в период адаптации:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- овладение обучающимися навыками учебной деятельности;
- осмысление ребенком позиции школьника (показать различие: школьник - не школьник);
- введение понятия оценки, самооценки и различных ее критериев;
- осознание родителями новой роли - родителя школьника.

Классный руководитель может в значительной степени смягчить и ускорить процесс адаптации первоклассников к школе.

В этом учебном году я являюсь классным руководителем 1А класса. Передо мной также встал вопрос организации системной работы, направленной на успешную адаптацию обучающихся к школе.

В период адаптации я, как классный руководитель, поставила перед собой следующие задачи:



1. Изучение личностных качеств учащихся, особенностей их характера с целью правильной организации учебно - воспитательного процесса.
2. Создание доброжелательной атмосферы в классе, условий эмоционального комфорта.
3. Оказание помощи первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников.
4. Создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом.
5. Организация взаимодействия между детьми как предпосылки формирования навыков учебного сотрудничества.
6. Создание предпосылок для сплоченности классного коллектива.
7. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Считаю, что решение поставленных задач, способствует успешной адаптации первоклассников.

Как же проходил процесс адаптации в моём классе?

В начале учебного года с помощью различных диагностик, анкетирования, бесед и наблюдения я постаралась изучить личность каждого ребёнка с разных сторон:

- состояние его здоровья;
- уровень готовности к обучению в школе;
- личностные качества и особенности характера;
- увлечения;
- состав семьи и детско-родительские взаимоотношения.

И в дальнейшем, в организации учебно-воспитательного процесса старалась в максимальной степени учитывать полученные данные, чтобы процесс адаптации прошёл более мягко и естественно.

В первые учебные дни очень важно для первоклассника почувствовать себя принятым в школьную семью, реализовать своё желание быть услышанным и понятым.

На первом этапе адаптационного периода моей задачей было не познакомить детей друг с другом, т.к дети пришли из одной группы д/с , а создать общую доброжелательную атмосферу в классе, дать возможность детям почувствовать себя членами нового общества. Стараюсь дать понять детям, что в классе появился образ дома, где каждый житель помогает другому делать общее важное дело, и все они живут по определённым правилам. Ребята познакомились с первыми школьными правилами: как вести себя на уроке, в перемену, учились обращаться к учителю и одноклассникам.

Согласно тематическому планированию несколько уроков окружающего мира, с целью адаптации , были организованы в виде ознакомительных экскурсий по школе. Мы были исследователями. Первоклассники познакомились с работниками столовой, библиотекарем, психологом. Увидели расположение кабинетов, спортивных залов, медпункта и т.д.

Выполнение работы над проектом «Моя семья» способствовало знакомству ребят с семьями одноклассников. Ребята с большим воодушевлением рассказывали о себе и своей семье, рисовали рисунки своей семьи, рассказывали о своих увлечениях, любимых занятиях, показывали фотографии. Очень интересно и с большой пользой прошёл классный час «Ты и твоё имя». На нём ребята не только рассказали, что означает их имя и почему их так называли, но и в ходе игры учились вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами своих одноклассников. Такие мероприятия способствуют более близкому знакомству одноклассников друг с другом.

Большое значение в формировании положительных нравственных качеств, важных для формирования дружного коллектива, играют уроки нравственности в рамках проекта «Уроки доброты». Интересно прошёл классный час «Ты и твои друзья», на котором ребята рассказывали о своих друзьях, показывали их фотографии, а затем обсуждали и составляли правила дружбы. Работа по данному направлению оказывает положительное влияние на воспитание школьников и способствует успешной адаптации первоклассников к обучению в школе.

В первом классе очень важным, на мой взгляд, является обучение навыкам учебного сотрудничества ребёнка с учителем и одноклассниками. Учебное сотрудничество предполагает наличие таких умений ребёнка, как умение удерживать учебную задачу, формулировать и задавать вопрос, выражать собственное мнение, выбирать способ деятельности, оценивать полученный результат по различным критериям. Формированию и развитию этих умений способствует работа в парах и группах. Эти формы работы на уроке очень нравятся ребятам. В ходе совместной деятельности они учатся договариваться друг с другом, слушать, спорить, отстаивать своё мнение, не ссорясь и не обижаясь. Такой опыт очень полезен и в повседневном общении ребят. Немаловажным является формирование пар, сидящих за одной партой. Этот процесс довольно сложный, особенно в адаптационный период, когда дети учитывают лишь свои интересы и комфорт. Поэтому приходится нередко пересаживать.

Каждодневно до начала урока обучаю детей такому простому, казалось бы на первый взгляд, умению, как организовывать рабочее место (достать учебник, расположить на парте правильно и удобно тетрадь, пенал и т.п.). Здесь требуется терпеливая, длительная работа, в основе которой лежит пошаговая инструкция учителя, подробно объясняющая, что и как делать (используется прием проговаривания последовательности действий: что достать, куда положить и т. д.)

На уроке в 1 классе для положительного эмоционального настроения ребят использую различные стихотворные фразы типа:

Мы дружные!

Мы самые активные!

Мы примерно учимся,

Всё у нас получится!

У детей есть сигнальные смайлики. Тучки и солнышко были осенью, к зиме мы поменяли их на снежинку – смешинку и снежинку - грустинку. Использование их на уроке позволяет отследить эмоциональный настрой обучающихся, их удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой. Так же с помощью них дети учатся выражать оценку своей деятельности. Если я, что что-то пошло не так, то интересуюсь почему у ребёнка такое настроение или почему он

именно так оценил свою работу и обязательно поддержу ученика, постараюсь найти положительные моменты его деятельности.

На каждом уроке организую 2 физкультминутки продолжительностью по 1,5-2 минуты. В комплексы физминуток включаются различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата, а также минутки отдыха, релаксации в комплексе с музыкотерапией.

Укреплению и сохранению физического здоровья способствуют классные часы по темам: «Режим дня», «Уроки Мойдодыра», «Уход за зубами», «Как сохранить зрение», «В стране здорового питания». Эти познавательные уроки очень интересны ребятам, проходят с использованием средств ИКТ, носят практический характер и очень важны в формировании правильного отношения к своему здоровью. Уроки общения направлены на сохранение и укрепление психического здоровья учащихся. Ребята познакомились с понятиями «мысли», «настроение», «эмоции». Учились менять своё настроение, управлять эмоциями, прогонять злость и страх, овладевали практическими приёмами. Темы психологического направления очень важны, особенно в период адаптации. С помощью них учащиеся приобретают навыки эмоционально – волевой регуляции.

Стиль общения учителя с первоклассниками учитывает особенности поведения детей, связанные с их умением общаться со взрослыми и сверстниками. Среди первоклассников есть дети, испытывающие разного рода трудности общения в коллективе: гипербобщительные дети; дети, боящиеся классно-урочной обстановки; стесняющиеся отвечать и поэтому производящие впечатление ничего не знающих или не слушающих учителя. И те и другие требуют различных форм доброжелательной и терпеливой работы учителя. Не допускается авторитарный стиль общения учителя с первоклассниками. Для первоклассника существенно важно доброе, позитивное отношение к нему учителя, которое не должно зависеть от реальных успехов ребенка.

Ежедневно на уроках дети учатся приёмам самоконтроля и взаимоконтроля учебной деятельности, учатся оценивать результаты своей работы и работы одноклассников по заданным критериям. Я обсуждала с ребятами возможные критерии оценки работы по предметам (правильность, аккуратность, красота, старательность, интерес и другие качества), а также способы выполнения.

Работы оцениваем словесно, смайликами. Самая красивая буква цифра.

Успешная адаптация первоклассников к школе невозможна без системной работы с родителями, именно в начальной школе начинается тесная работа с родительской общественностью. Среди форм работы классного руководителя нужно отметить родительские собрания, внеклассные мероприятия. Так сентябрьское родительское собрание было посвящено вопросам адаптации первоклассников. Значительное место занимают совместные праздники, которые сплачивают учителя, детей и их родителей.

Всё выше перечисленное способствует снижению уровня тревожности, позволяет избежать стрессовых ситуаций, а значит сохранить психическое здоровье детей, создать условия для успешной адаптации, помочь каждому ребёнку в промежутке между дошкольным и школьным детством войти в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой, успешно овладеть новой социальной ролью ученика.

Классный руководитель младших школьников – это вторая мама.

Именно от учителя начальной школы зависит дальнейший процесс обучения, комфортное нахождение учащихся в образовательном учреждении.

## **Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников пространственным ориентировкам**

Для дошкольников понимание пространства представляет собой сложную форму деятельности. Исследователи, включая А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и А.В. Запорожца, выделяют несколько особенностей, характерных для дошкольного возраста в восприятии пространственных отношений:

1. Конкретно-чувственный характер: Ребенок ориентируется относительно своего тела.
2. Трудности с различением правой и левой руки: Это связано с функциональным преимуществом правой руки и ее развитием в ходе деятельности.
3. Относительный характер пространственных отношений: Ребенок использует свое местоположение для определения отношений между объектами.
4. Легкость в статике, трудность в движении: Дети легче ориентируются в неподвижных сценах.
5. Более легкое определение отношений к близким объектам: Дети лучше понимают пространственные отношения с близкими объектами.

Для формирования пространственных представлений у дошкольников важными видами деятельности являются игровая и продуктивная. Эти виды деятельности подразумевают использование пространственных терминов и моделирование взаимосвязей между объектами.

Мусейибова Т.А. выделила методические приемы для формирования пространственных представлений у детей, уделяя особое внимание игровому началу в познании пространственных отношений. Ее методика включает различные виды игр и упражнений с использованием специально разработанного дидактического материала.

В педагогической и методической литературе представлены группы игр и упражнений, направленных на обучение детей системам отсчета пространственного расположения окружающих объектов согласно требованиям ФГОС:

1. Ориентировка "на себе" и "на другом объекте".
2. Ориентировка "от себя" и "от других объектов".
3. Дифференцировка основных пространственных направлений в движении.
4. Ориентировка в пространстве с закрытыми глазами.
5. Определение пространственного расположения предметов.

## 6. Ориентировка в двухмерном пространстве.

## 7. Словесные игры для активизации речи детей.

Игры используются не только на занятиях, но и в повседневной жизни для углубления математических представлений детей. Дидактические игры включаются в содержание занятий и используются для решения обучающих и игровых задач. Рассмотрим содержание дидактических игр и упражнений на ориентировку в пространстве для старшей группы.

### **Задача 1.** Закрепление и расширение пространственных представлений:

Для старшей группы важно укреплять и расширять у детей пространственные представления, такие как слева, справа, внизу, вверху, перед, за, между и другие. Для этого применяются разнообразные игровые упражнения, такие как "Угадай, кто, где стоит?", "Угадай, что, где находится?", и "Где звенит колокольчик?". Задания усложняются, увеличивается количество предметов до 6-8, вводятся промежуточные направления. Расстояние между ребенком и предметами увеличивается, достигая 7 метров. Дети постепенно учатся определять направление местоположения предметов на значительном расстоянии. Физкультурные упражнения используются для развития умения изменять направление движения по команде и описывать свое пространственное положение относительно окружающих объектов.

### **Задача 2.** Определение и называние пространственного положения:

В старшей группе уделяется внимание умению детей определять и называть пространственное положение одного предмета относительно другого. Воспитатель располагает игрушки вокруг куклы и предлагает детям определить, с какой стороны каждая игрушка находится. Для развития умения различать и описывать положение предметов используются следующие упражнения:

Рассмотрение дидактических картинок: Дети описывают расположение предметов на картинках, подбирают парные картинки с одинаковыми предметами, но разным расположением.

Игры с расстановкой игрушек: Дети описывают, что они видят, подходя к группе предметов в разных местах групповой комнаты.

Для обучения детей использованию предлогов и наречий применяются игровые приемы, такие как "Где, что стоит?", "Прятки", "Что изменилось?". Дети учатся использовать предлоги и наречия, играя в "Найди пару" с карточками, на которых изображены предметы с разным пространственным расположением. Они должны найти две карточки с одинаковым расположением и объяснить последовательность в их расположении.

### **Задача 3.** Закрепление умения двигаться в указанном направлении:

Для развития навыков движения в указанных направлениях и обучения детей передвигаться с закрытыми глазами, используются сюжетно-ролевые игры, такие как "Разведчики" и "Путешествие". В ходе этих игр предлагаются разнообразные задания, где дети выполняют сложные передвижения согласно схеме, плану или устному указанию.

Примеры упражнений для воспроизведения направления движения с закрытыми глазами включают игры "Накорми лошадку", "Ударь в барабан", и "Найди свой значок". В игре

"Накорми лошадку" дети могут сначала подойти к лошадке с открытыми глазами, поставить перед ней ведро с кормом, а затем повторить это действие с закрытыми глазами. В "Найди свой значок" ребенок может подойти к геометрической фигуре, которую назвал воспитатель, с открытыми глазами, а затем вернуться к стене с моделями фигур и на ощупь найти нужную.

Дополнительные игры, такие как "Жмурки с колокольчиком" и "Откуда голос?", развивают четкость реакции на звуковой сигнал и учат определять направление источника звука.

Важно постепенно увеличивать сложность задач: начиная с одного направления в начале учебного года, постепенно переходя к двум-трем, а к концу года увеличивая количество направлений до 4-5. Это помогает детям развивать координацию движений и улучшать ориентацию в пространстве.

#### **Задача 4. Обучение детей ориентироваться на плоскости:**

В старшей группе особое внимание уделяется развитию навыков ориентации на плоскости, то есть в двухмерном пространстве. Рекомендуется проводить систематические занятия по данной задаче с использованием следующего плана:

1. **Первое занятие - Названия середины и сторон листа:** На этом занятии детям предлагается определить и запомнить названия середины и сторон листа бумаги. Это помогает им освоить основные понятия в рамках двумерного пространства.
2. **Второе занятие - Углы листа:** Дети знакомятся с названиями углов листа бумаги, учатся указывать их в двух вариантах, например, "верхний левый угол" или "левый верхний угол". Это упражнение развивает понимание расположения объектов на плоскости.
3. **Третье занятие - Направление из угла в угол:** На этом этапе дети знакомятся с направлением движения из одного угла в другой. Например, из "верхнего левого в нижний правый" и так далее. Это обучает их понимать и описывать перемещение объектов на плоскости.
4. **Четвертое занятие и последующие - Игры на закрепление умения ориентироваться на плоскости:**
  - **"Расскажи, что, где лежит":** Дети рассказывают о положении предметов относительно листа, пола или площадки, используя точные слова и ориентируясь на знания о названиях углов и направлениях.
  - **"Найди пару":** Ребята ищут соответствующие пары предметов или точек на листе, учитывая их положение в двухмерном пространстве.

Все занятия направлены на то, чтобы дети свободно ориентировались на плоскости, используя точные слова для обозначения положения предметов. Эти навыки важны не только для понимания математических концепций, но и для общего развития детей в плоскостном пространстве.

Содержание игр и упражнений на ориентацию в пространстве для детей подготовительной к школе группы:

### **Задача 1: Закрепление умения ориентироваться**

#### **а) По отношению друг к другу:**

- **Игры "Кто, где стоит?", "Чего не стало?", "Что изменилось?":** Увеличиваем количество предметов, изменяем их расположение, расширяем площадь ориентировки. Вводим элементы соревнования для улучшения скорости определения.

#### **б) Определение своего положения:**

- **Упражнения на определение направлений и положения предметов при поворотах на 90° и 180°:** Развиваем понимание изменения пространственного положения при поворотах. Рассматриваем картинки и иллюстрации, где дети должны догадаться о событиях или действиях, основываясь на пространственных отношениях.

#### **в) Движение в указанном направлении:**

- **Увеличение количества направлений и площади ориентации:** Дети учатся двигаться в указанном направлении, изменять направление во время ходьбы и бега. Задания усложняются для улучшения навыков.

#### **г) Определение местоположения предметов относительно других:**

- **Д/игры "Расскажи, что где лежит", "Найди пару":** Берем большее количество предметов, чем в старшей группе. Вводим словесные игры типа "Наоборот" и "Дополни предложение" для обогащения речи.

### **Задача 2: Ориентирование в окружении детского сада:**

- **Игры "Как пройти в парк", "Дорога в школу" и др.:** Готовим детей на прогулках, обучаем правилам перехода, обхода транспорта и уличного движения.

### **Задача 3: Ориентация на плоскости:**

- **Диктанты и игры на закрепление ориентирования на плоскости:** Дети выполняют диктанты, где им диктуют, куда положить форму, используя знания о направлениях и углах. Показываем образец после диктовки для контроля.

Все эти занятия направлены не только на закрепление знаний о пространственных отношениях, но и на развитие речи, формирование географических и геометрических



представлений у детей. Ориентирование в пространстве становится основой для дальнейшего усвоения различных знаний.

Литература: 1.Мусейибова Т.А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам. СПб, 1994. 2.Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М., 2010. 4. [http://www.sspi.ru/dir/\\_nau/ped\\_psih/4.pdf](http://www.sspi.ru/dir/_nau/ped_psih/4.pdf)

Начало формы

## **Формирование читательской грамотности учащихся на уроках музыки в начальной школе**

**Слайд 1.** Добрый день, уважаемые коллеги! Успешное усвоение школьной программы невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Чтение и работа с информацией занимает особое место среди метапредметных универсальных учебных действий. Поэтому обучение любому предмету должно включать приемы чтения на разнообразном учебном материале. Уроки музыки, так же не являются в этом исключением.

**Слайд 2.** Формирование навыка чтения строится на трех группах читательских умений.

- умение в *нахождении информации* в содержании текста и *понимание* его целостного смысла правильно прочитывать слова;

-- *Интерпретация* текста;

- *Рефлексия* на содержание текста или на форму текста и его оценка.

**Слайд 3.** Сегодня я продемонстрирую вам разные виды текстов и упражнений, которые я использую в своей работе.

**Сплошные тексты** обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.

**Несплошные тексты** организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи. В таких текстах практически отсутствуют словесные пояснения, развернутые предложения.

**Смешанные тексты** – это не текст с набором иллюстраций, они соединяют черты сплошных и несплошных текстов. В смешанных источниках текста больше, чем в несплошных.

Одновременно каждый источник должен соответствовать **определенной ситуации**:

**Личная.** Такие тексты обслуживают частные интересы человека – и практические, и эмоциональные, и интеллектуальные. Они предназначены для поддержки и развития личных отношений между людьми, для удовлетворения любопытства и для проведения приятного досуга.

*Примеры: письма (электронные и обычные), смс, блоги, дневниковые записи.*

**Общественная.** В таких ситуациях функционируют тексты, описывающие дела и заботы общественных организаций. Они предполагают более или менее анонимные человеческие связи.

*Примеры: официальные документы, информация об общественных событиях, газетные новости, форумы в Интернете.*

**Деловая.** Текст обслуживает выполнение какого-либо безотлагательного дела. Он направлен, прежде всего, на то, чтобы оценить готовность успешно функционировать за порогом школы, применяя свои знания и умения в реальной жизни.

*Примеры: поиск работы в соответствующем разделе газеты или в Интернете, инструкция о том, как приступить к работе, деловые письма.*

**Вам будут представлены вопросы следующих типов:**

- **Закрытый тип** – выбор одного или нескольких ответов.
- **Открытый тип** – в ответе необходимо вписать одно слово, последовательность букв или число.
- **Сопоставление.**
- **Установление истинности, соответствия**

**Слайд 4.** Итак, рассмотрим разных виды текстов и разные ситуации на уроках музыки. 1 вид - сплошной вид текста

Детям я выдаю распечатанный вариант текста, и текст находится перед глазами детей, но вам, уважаемые коллеги, я буду показывать текст по абзацам и попрошу вас *ответить в чате*.

***Вид текста: сплошной***

***Ситуация: личная***

**Профессия «дирижер»**

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Итак, представляю вам вопросы на нахождение информации.

***Слайд 5.***

***1. Умение: Нахождение информации.***

***Тип вопроса: закрытый.***

**1. Кто такой "дирижёр"? Выбери правильный вариант ответа.**

А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.

**Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.**

В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.

Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте

Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: \_\_\_\_\_ б \_

**Слайд 6.** С уроками музыки связано посещение экскурсий, музеев, театра, предлагаю рассмотреть билет в театр кукол.

**Вид текста - НЕСПЛОШНОЙ**

**Ситуация - ДЕЛОВАЯ**



**1. Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: открытый**

1. Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу?

В ответе запиши только число. Ответ:   4   раза

**Слайд 7. Тип текста: смешанный**

**Ситуация: общественная**



### 1. Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

#### 1. Ответьте на вопросы:

	А	Б
1.Срок проведения акции 1 месяц	Да	Нет
2. Код находится на коробке	Да	Нет
3. Девиз акции "Больше, чем мама!"	Да	Нет
4. Начало проведения акции с 31 марта	Да	Нет
5. Подарки акции это денежный сертификат или полезный приз .	Да	Нет

Слайд 8.

Приступаем ко 2 умению. Вернемся к тексту «Дирижер»

### Умение: 2. Интерпретация текста. (СПЛОШНОЙ)

Тип вопроса: закрытый. Его вы видите на экране. Предложите свои варианты ответов, используя не только информацию из текста, но и имеющиеся у вас знания об указанной профессии в чате.



4. Выбери иллюстрации, которые отражают работу дирижера. Запишите варианты ответов.



А Б В Г Д

Ответ: \_\_\_\_\_ а, б, г \_\_\_\_\_

**Слайд 9. 2.Умение: 2. Интерпретация текста.****Тип вопроса: установление соответствия****3. Дирижер**

музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

**Кто ещё кем может управлять?** Соедини слова левого и правого столбика. А вас, уважаемые коллеги, прошу написать в чате цифру и соответствующую букву.

А. Дрессировщик	1. "Главнокомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий своими работниками и художник, творящий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов.
Б. Учитель	2. <u>Специалист</u> в определенном виде <u>спорта</u> , руководящий <u>тренировкой спортсменов</u> .
В. Шеф-повар	3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.
Г. Тренер	4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.
Д. Экскурсовод	5. Занимается обучением и воспитанием детей

**Ответы:**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**Слайд 10. 2.Умение: Интерпретация текста. (НЕСПЛОШНОЙ)****Тип вопроса: открытый. Вернемся к билету в театр кукол.**

3. Мама купила два абонементов в Театр кукол. Сколько рублей она заплатила?

В ответе запиши только число. Ответ: 3910 руб





### Слайд 11. 3.Умение: Рефлексия и оценка. (СПЛОШНОЙ)

**Тип вопроса: закрытый**

#### 6. Выберите высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

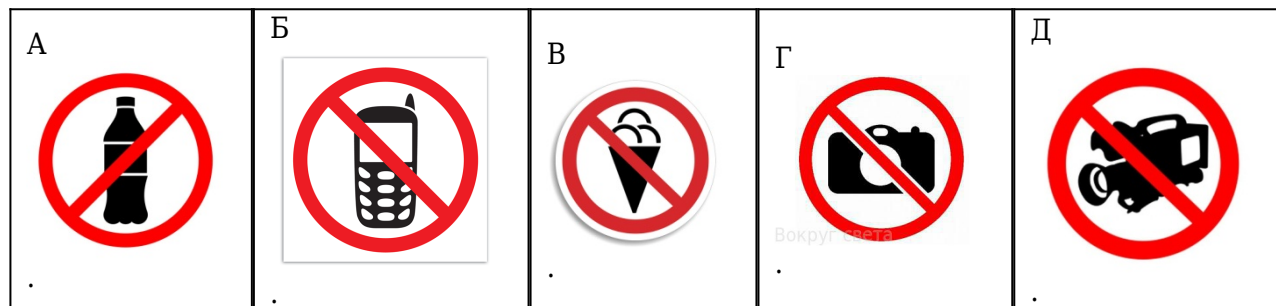
Ответ: \_\_\_\_ авд\_\_

### Слайд 12. 3.Умение: Рефлексия и оценка. (НЕСПЛОШНОЙ)

**Тип вопроса: сопоставление.**

#### 5. Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре.

1. Выключи мобильный телефон.
2. Вход с едой запрещен.
3. Запрещена видеосъемка
4. Запрещено входить в зал с напитками.
5. Запрещена фотосъемка.



Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
4	1	2	5	3

Ответ.

**Слайд 13.** На этом моя информационная часть сообщения закончена. Благодарю Вас за участие. А теперь мне бы хотелось понять, насколько она была вам полезна.

Если наше общение показалось вам интересным, полезным, поставьте, пожалуйста+ в чате.

Если вы будете применять эти три группы умений по формированию читательской грамотности в своей работе прошу написать в чате букву А или Б.

Если вы уже используете эти группы умений, тогда напишите в чате соответствующую букву.

**Слайд 14.** – Спасибо за работу!

Была ли полученная информация для Вас полезна?

2. На каких уроках можно использовать рассмотренные задания?

3. Возможно ли их использование в Вашей практике?



## **Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя физической культуры МБОУ гимназии №2 г. Георгиевска**

**Скляр Е.Н.**

**Тема: «Развитие двигательных качеств учащихся»**

Цель: содействие всестороннему развитию личности, укрепление и сохранение здоровья; удовлетворение потребности общества в гражданах всесторонне физически развитых, ведущих здоровый образ жизни, готовых к высокопроизводительной трудовой деятельности.

- Укрепления здоровья средствами физического воспитания и самостоятельными формами занятий физической культурой;
- Обучение жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам;
- Развитие двигательных качеств;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни, нравственных и волевых качеств;
- Формирование основ знаний о физической культуре и спорте;
- Создание условий и содействие к раскрытию, развитию физических и духовных способностей.

### **1. Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость).**

Современная физическая культура выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния населения, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Одна из главных причин того, что физическая культура не всегда является основной потребностью человека - это смещение акцента при её формировании на двигательные компоненты в ущерб интеллектуальному и социально-психологическому. Следовательно, необходимо по-иному взглянуть на проблему формирования физической культуры человека, на её теоретические основы, потому что этого требуют современные условия развития нашего общества.

Итогом многолетней работы любого учителя физической культуры, бесспорно, является полноценное физическое развитие и здоровье учащихся. Но нужно не только сохранить здоровье учащихся, а также привить основы здорового образа жизни – главная задача учителя.

### **2. Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).**

Новизна опыта заключается в дополнении в учебный процесс урока новых структурных элементов, разнообразии применяемых средств. Технология опыта предлагает систему конкретных методических приемов, методических рекомендаций по вовлечению учащихся в больший по объему двигательный режим.

### **Технология опыта**

Организационно-методическая форма занятий физическими упражнениями, известная под названием «круговой тренировки», обладает многими достоинствами и заслуживает самого широкого распространения в работе учителей. Однако эта форма дает эффект, если применять ее правильно. Должна быть разработана четкая методика выполнения упражнений. Круговая тренировка представляет собой организационно – методическую форму занятий физическими упражнениями, направленными в основном на комплексное развитие двигательных качеств. Одна из важнейших особенностей этой формы занятий четкое формирование физической нагрузки и в то же время строгая индивидуализация ее.

### **3. Наличие теоретической базы опыта.**

Уроки физической культуры планирую в условиях 3-х часовой нагрузки в неделю. В своей работе много внимания уделяю развитию практических навыков, необходимых в разных физических ситуациях, сознательному, активному отношению учащихся к урокам физкультуры, разъясняю при этом важность регулярных и систематических занятий физическими упражнениями. Чтобы достичь эффективности урока, я ориентируюсь на личный подход к учащемуся, на создание ситуации, в которой обучающийся нацелен на творческий поиск и самоопределение.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей.

С целью активизации мышления учащихся и формирования интереса к физической культуре использую проблемное обучение. Для выработки у обучающихся объективной оценки своих достижений, формирования ответственности использую технологию самооценки.

В процессе преподавания физической культуры я стараюсь побуждать у учащихся самостоятельность в решении поставленных задач, умело опираясь на ранее изученный материал программы. На уроках внимания уделяю индивидуальной работе с учащимися, активно использую имеющуюся спортивную базу школы.

### **4. Ведущая педагогическая идея.**

За годы своей педагогической деятельности я понял, что наилучший воспитательный результат получается, когда ты опираешься на успех ученика. Ведь этот успех всегда связан с чувствами радости, с эмоциональным подъемом.

Осознание этого помогло мне в свое время сделать для себя исходной точкой работы с детьми основной принцип обучения и воспитания – в каждом ребенке есть способности, которые необходимо найти и развить.

За время педагогической работы у меня сложилась своя система форм, методов и приемов

обучения, которая дает положительные результаты.

Цель физического воспитания в нашей школе – овладение школьниками основами личной физической культуры, под которой понимается органическое единство знаний, потребностей и мотивов, оптимальный уровень здоровья, физического развития, двигательных способностей.

Сущность технологии, по которой работаю, заключается в личностно ориентированном характере обучения, индивидуальном подходе к каждому ребенку при организации занятий физической культурой, в формировании осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности.

Учитывая возрастные особенности обучающихся первой ступени образования, и то что они приходят в школу с нулевым уровнем знаний из дошкольного учреждения составил подвижные игры по сюжетам народных сказок, мультфильмов, герои которых известны детям.

На второй ступени образования, помимо развития физических качеств, начинаю углубленное изучение двигательных умений, формирую навыки самооценки и самоконтроля при выполнении упражнений. В процессе учебной деятельности ввожу разные типы уроков, формы их проведения, комплексно использую фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы.

Третья ступень образования – период тренировки мышечной силы, выносливости, а так же время приобретения теоретических знаний по предмету «Физическая культура». На этом этапе изучения предмета дифференцирую физические нагрузки по половому, психологическому, физиологическому признакам.

## **5. Оптимальность и эффективность средств.**

Немаловажную роль в приобретении учащимися глубоких и прочных знаний играет организация учебной деятельности школьников на уроках, правильный выбор учителем методов, приёмов и средств обучения. В своей работе применяю разнообразные методы и приемы обучения. Наряду с комбинированными уроками провожу нестандартные уроки с использованием элементов современного урока: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-соревнования. На уроках отдаю предпочтение методу круговой тренировки с индивидуальным подходом. На таких уроках у школьников формируется устойчивый навык самоконтроля за деятельностью сердечно - сосудистой системы.

## **6. Результативность опыта (ориентированность опыта на конкретный практический результат, успехи и достижение обучаемых).**

В результате использования вышеописанных подходов в повышении эффективности и качества урока физической культуры в современных условиях удается:

- раскрыть всесторонние способности учащихся;
- повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;

- научить учащихся быть более уверенными в себе;
- научить учащихся стараться использовать полученные знания в различных ситуациях;
- повысить качество знаний учащихся.
- учащиеся становятся победителями и призерами Всероссийских олимпиад по физической культуре.

## **Мастер – класс для родителей**

### **«Коммуникативное развитие детей посредством театрализованной деятельности»**

*Коммуникативное развитие детей*

*дошкольного возраста –*

*одно из важнейших направлений профессиональной*

*деятельности педагога.*

*Общение является «центральной звеном»*

*психической жизни человека и, прежде всего, ребенка. (Л.С. Выготский).*

Любая совместная деятельность сближает людей, а игра считается наиболее полезным времяпрепровождением для детей и родителей. Именно в такой форме, интересной для обеих сторон, разыгрываются какие-то жизненные ситуации, укрепляются отношения, открывается безграничное поле для фантазий.

Ребёнок начинает привыкать к игре сразу же, как только учится ходить и говорить. Именно через этот вид деятельности маленький человечек познаёт мир и себя в этом мире. Особенно полезно детям играть вместе с родителями.

Театрализованная игра является эффективным средством социально – личностного, познавательного – речевого и художественно – эстетического развития дошкольника.

Путь развития игры – это совместная игра взрослого с ребёнком, создание обогащённой игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками и со сверстниками.

Театрализованные игры предоставляют неограниченные возможности для познания себя и своих близких. Помимо этого, они помогают ребёнку:

- ***развивать самоконтроль, сдержанность, дружеские качества;***
- ***учиться анализировать своё и чужое поведение;***
- ***раскрывать свой внутренний мир;***
- ***проявлять радость, переживание, страхи;***
- ***выражать свои потребности и доносить их до окружающих;***
- ***создавать взаимопонимание между близкими людьми.***

Начиная со **второй младшей группы** детей последовательно знакомят с видами **театров**, основами актерского мастерства. Для этого используют этюдный тренаж, помогающий развить внимание и восприятие; прививают навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Ступени работы следующие.

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (*дети проснулись- потянулись, воробышки машут крыльями*) и имитация основных эмоций человека (*выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте*).
- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (*неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке*).
- Игра-импровизация под музыку (*"Веселый дождик", "Листочки летят по ветру и падают на дорожку", "Хоровод вокруг елки"*).
- Одно темная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель (*"Катя, Катя маленька. ", "Заинька, попляши. ", В. Берестов "Больная кукла", А. Барто "Снег, снег"*).
- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (*З. Александрова "Елочка"; К. Ушинский "Петушок с семьей", "Васька"; Н. Павлова "На машине", "Земляничка"; Е. Чарушин "Утка с утятами"*).
- Ролевой диалог героев сказок (*"Рукавичка", "Заюшкина избушка", "Три медведя"*).
- Инсценирование фрагментов сказок о животных (*"Теремок", "Кот, петух и лиса"*).
- Одно темная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам (*"Колобок", "Репка"*) и **авторским текстам** (*В. Сутеев "Под грибом", К. Чуковский "Цыпленок"*).

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской **театрализованной игры - настольного театра игрушек**, настольного плоскостного **театра**, плоскостного **театра на фланелеграфе**, пальчикового **театра**. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и **авторских стихов**, сказок, рассказов (*"Этот пальчик - дедушка. ", "Тили-бом", К. Ушинский "Петушок с семьей", А. Барто "Игрушки", В. Сутеев "Цыпленок и утенок"*.) Фигурки пальчикового **театра** ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

## **1.**

Я предлагаю поиграть с ребенком в кругу семьи и инсценировать известную сказку с помощью пальчикового театра, изготовленного вместе с ребенком в домашних условиях.

### **«Маша и медведь»**

#### **Цель:**

Преимственность между воспитателями и родителями через ознакомление родителей с театрализованной деятельностью детей.

### **Задачи:**

- Побуждать родителей в изготовлении атрибутов театрализованных игр совместно с детьми (из бросового материала).
- Развивать познавательный интерес у детей посредством театрализованных игр в кругу своей семьи.

### **Материалы и оборудование:**

- Пальчиковые куклы (изготовленные своими руками)
- Стол
- Музыкальное оборудование (для фона используется минусовка русской народной песни «Во поле береза стояла»)

### **Действующие лица:**

Взрослые – Сказочница, Бабушка, Дедушка, Медведь

Ребенок-Маша (ребенок имитирует движения героя, согласно тексту, читаемого взрослым)

### **Ход импровизации:**

*Звучит русская народная мелодия*

#### **Сказочница:**

Жили-были дедушка и бабушка. Была у них внученька Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой Машеньку.

**Машенька** (обращаясь к деду с бабой):

Дедушка, бабушка!

Отпустите в лес с подружками

#### **Дедушка:**

Иди, иди, поиграй,

Да смотри не отставай.

Отставать не годится,

Недолго и заблудиться.

**Сказочница:**

Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Ушла Маша от подружек. Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

**Маша:**

Что мне делать? Как мне быть?

**Сказочница:**

Пришла она в самую чащу, в самую глушь. Видит — стоит избушка.

**Маша:**

Кто же тут живет?

**Сказочница:**

Постучала Машенька в дверь — не открывают. Толкнула она дверь — дверь и открылась. Вошла Маша в избушку, села у окна на лавочку.

**Маша:**

Кто же тут живет? Кто хозяйство ведет?

**Сказочница:**

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

**Медведь:**

Ага!

Сама явилась ко мне, стало быть.

Как могу я тебя отпустить?

Будешь у меня теперь жить,

Печку топить, кашу варить

Да меня кашей кормить.

**Сказочница:**

Потушила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке. Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда из избушки не выходить.

**Медведь:**



Ты смотри не убегай от меня,

А не то поймаю и съем тебя.

**Сказочница:**

Ушел медведь, а Маша села у окна, поет, причитает.

**Маша:**

Ах, подружки мои родимые,

Вы зачем же меня покинули?

У медведя живу большущего,

Убежать от него боюсь я.

**Сказочница:** Стала Маша думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого... Думала она, думала и придумала. Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему.

**Маша:**

Ах, медведь, мой медведь!

Отпусти в деревню на день,

Навещу деда с бабою.

Да гостинца снесу сладкого.

**Медведь:**

Не пущу тебя одну:

Ты заблудишься в лесу.

Бабе с дедом

Сам гостинец отнесу.

**Сказочница:**

А Машеньке того и надо! Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю.

Положу я в короб пирожки,

Деду, бабе их отнеси.

Только помни да смотри:

Короб ты не открывай,

Пирожки не вынимай,  
На дубке буду сидеть,  
За тобой буду глядеть.

**Медведь:**

Ладно, ладно, не зевай,  
Короб быстро подавай.

**Маша:**

Погоди, не спеши,  
На крылечко ты сходи,  
На погоду погляди.

**Сказочница:**

Только медведь вышел на крылечко, Маша сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь, видит: короб уже готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню. Идет лесом.

**Медведь:**

Между елками иду,  
Меж березками бреду,  
В овражки спускаюсь,  
На пригорки поднимаюсь.  
Короб я несу, песенки пою.

**Сказочница:**

Шел, шел, устал.

**Медведь:**

Сяду на пенек,  
Съем пирожок!

**Маша:**

Не садись на пенек,  
Не ешь пирожок,  
Неси бабушке,

Неси дедушке!

**Медведь:**

Хитра Машенька, быстра,

На дубок взобралась,

Высоко сидит, далеко глядит.

**Сказочница:**

Поднял короб, пошел дальше. Идет, идет. Шел, шел, опять устал.

**Медведь:**

Сяду на пенек,

Съем пирожок.

**Маша:**

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

**Медведь:**

Вот глазастая какая! Видно, так и не присесть мне.

**Сказочница:**

Встал и пошел быстрее. Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота.

**Медведь:**

Тук, тук, тук,

Отворяйте ворота,

Раскрывайте двери.

Я от Машеньки пришел,

Пирожков вам принес.

**Сказочница:**

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают. Испугался медведь, поставил короб у ворот да пустился в лес без оглядки. Вышли тут дедушка с бабушкой к

воротам. Видят, короб стоит.

**Бабушка:**

Кто же это и откуда

К нам принес такое чудо?

Видно, короб неспроста

Принес кто-то нам сюда.

Что же в коробе такое?

Поскорей его откроем.

**Сказочница:**

Дедушка поднял крышку, смотрят они — и глазам своим не верят: в коробе-то Машенька сидит. Обрадовались дед с бабою.

**Дедушка:**

Здравствуй, Машенька,

Внученька наша!

Мы теперь умнее будем.

Никуда одну не пустим.

**Бабушка:**

Дай к тебе я подойду.

Поцелую, обниму

Да умницей назову.

**Сказочница:**

Тут и сказке конец!

**2.**

Так же, я предлагаю вам еще один вариант игры с ребенком -музыкальную импровизацию.

**Музыкально-двигательные** импровизации являются особой формой организации деятельности детей, основанной на фантазировании посредством выразительных движений под музыку. В основе музыкально - двигательных импровизаций лежат музыкальные образы, которые необходимо воплотить в мимике и пластике. Перед детьми ставится задача прослушать некое музыкальное произведение, определить образ, услышанный в музыке и дать этому образу устную характеристику. После этого детям предоставляется возможность сценического воплощения музыкального образа пантомимическими средствами (мимика,

пластика, жесты, позы и т. д

### **Игра-импровизация под музыку**

#### **«Мишка косолапый по - лесу идет»**

##### **Цель:**

доставить детям радость и удовольствие от совместной деятельности с родителями.

##### **Задачи:**

- развивать ассоциативную память в процессе восприятия музыки;
- развивать эмоциональные ощущения, эмпатию;
- воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, теплые отношения детей и родителей.

##### **Материалы и оборудование:**

- Музыкальное оборудование (используется детская песенка «Мишка косолапый по- лесу идет»)
- Маски медведей для детей и родителей

##### **Ход игры:**

Дети, совместно с родителями выполняют движения под музыку. При этом мимикой, жестами, движениями нужно имитировать действия песни.

### **3.**

В качестве третьего варианта игр с детьми я предлагаю вам ролевой диалог героев сказок, потешек, стихов.

Игры по мотивам сказок, литературных произведений, персонажи которых выполняют однотипные действия («Репка», «Теремок», «Колобок»). Проводится небольшой группой участников. Этот прием способствует развитию у детей умений называть свою роль, обращаться к партнеру в соответствии с его ролью, разворачивать простой **ролевой диалог**.

#### **Ролевой диалог героев сказки «Курочка ряба»**

##### **Цель:**

Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.

### **Задачи:**

- формировать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки
- развивать слуховое внимание
- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь

### **Материалы и оборудование:**

- Музыкальное оборудование (для фона используется мелодия детской песенки)
- Маски героев сказки для детей и родителей

### **Ход игры:**

Участники выбирают персонаж, которого они озвучивают. Взрослый начинает рассказывать сказку «Курочка Ряба». Далее по тексту сказки каждый герой рассказывает свои слова.

Уважаемые родители, я желаю вам приятного и радостного общения с вашими детьми. Успехов во всех начинаниях!

## **Муниципальное бюджетное учреждение**

### **дополнительного образования**

#### **«Центр внешкольной работы»**

#### **Конспект**

мастер-класса для педагогов ДОУ на тему «Играя, развиваем»

педагога дополнительного образования

Белевской Елены Викторовны, 2022 г.

Мастер-класс (или педагогическая мастерская) - это одна из форм повышения квалификации педагогов в системе образования детей. Он представляет собой занятие практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определенных знаний по специально подобранной теме.

Общие задачи мастер-класса для педагогов:

- ☐ создание условий для профессионального общения, самореализации, стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- ☐ повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- ☐ распространение передового педагогического опыта;
- ☐ внедрение новых технологий обучения и воспитания.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов по развитию психических процессов у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Показать педагогам важность психических процессов для успешного обучения ребёнка в школе.
2. Активизировать педагогов в стремлении использовать игры на развитие у детей познавательных процессов (внимание, память, воображение, мышление, речь).
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран для демонстрации презентации, белый лист бумаги А3 для рисования картины, коктейльная трубочка, бутылочка от йогурта, стакан от йогурта, спичечный коробок, скрепка, листы бумаги для оригами, карточки-задания для упражнения «Придумай свой конец сказки», цветные карандаши, плакаты с изображением домика,

цветовой тест Люшера эмоциональных состояний, цветные картонные ладошки.

**Принципы:** деятельностный принцип, принцип практической направленности, принцип «Я знаю, как это сделать и научу вас».

**Ожидаемые результаты:** активизация познавательной деятельности участников мастер-

класса; понимания участниками важности развития психических процессов у дошкольников для успешного обучения будущих воспитанников в школе; практическое освоение игровых методов и приёмов.

### **План проведения мастер-класса:**

1. Подготовительно-организационный этап.

2. Практический этап.

игра «Как это можно использовать?»

оригами «Кролик»;

игра «Фантазия»;

подвижная игра «Новогодний хоровод»;

игра «Дорисуй рисунок»;

упражнение «Придумай свой конец сказки».

3. Рефлексия. Подведение итогов.

### **Ход мастер-класса**

#### **1. Подготовительно-организационный этап.**

Мы рады вас видеть на нашем мастер-классе «Играя, развиваем».

Сегодня хотим предложить вам игры и упражнения, направленные на развитие мышления, внимания, памяти, воображения, речи.

Игра – это ведущий вид деятельностью для ребёнка дошкольного возраста. Это мир, в котором ребёнок живёт, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения с другими людьми.

Давайте познакомимся! Напишите своё имя на бейджике. Не забудьте, сегодня вы выступаете в роли детей.

В начале занятия предлагаем вам украсить фундамент домика разноцветными квадратиками. *Определение настроения педагогов в начале занятия проводится с помощью цветового теста Люшера.*

#### **2. Основной этап**

Первое задание **«Голь на выдумки хитра!»**

Проведём игру **«Как это можно использовать?»**

Предлагаю угадать предмет, находящийся в чудесном мешочке и сказать, как можно использовать его не по назначению (стаканчик можно использовать как карандашницу, вазу для цветка, маленькое ведерко; на листе бумаги можно нарисовать картину, в него можно что-то завернуть, сделать самолёт, кораблик, вырезать салфетку, свернуть кулёк для конфет и т.д.)



## **Выполнение оригами «Кролик».**

Давайте вместе выполним из обычного листа бумаги чудесную игрушку, символ наступающего Нового года.

Я вас поздравляю! Вы преодолели первое препятствие.

**Вывод:** Эта игра способствует развитию у детей воображения, мышления, тактильного восприятия, внимания и мелкой моторики. Размышляя о каждом предмете, дети учатся анализировать все его свойства (форма, материал, размер) и находить ему применение.

## **Второе задание «Вопрос-ответ». Игра «Фантазия»**

Давайте попробуем порассуждать.

Представьте себе, если на земле исчезнут все пуговицы. Чем их можно заменить? (липучками, кнопками, крючками, замками).

А что будет, если исчезнут все книги на земле. Чем их можно заменить?

А чем можно заменить пишущие ручки?

**Вывод:** Развитие умения рассуждать и высказывать своё мнение.

Давайте немного отдохнём и заведём предновогодний хоровод, ведь скоро праздник Новый год.

## **Физминутка «Новогодний хоровод» с движениями.**

Елочка высокая, посмотри, *(Плавно поднимают обе руки вверх и хлопают 3 раза)*

И горят на елочке огоньки. *(Плавно опускают обе руки вниз и хлопают 3 раза)*

Скачут зайцы белые, *(Прыгают на месте)*

Кружатся снежинки, *(Кружатся вокруг себя)*

И лежат под елочкой

Белые пушинки. *(Наклоняются вперед и покачивают...)*

Встанем дружно в хоровод,

Вместе встретим Новый год.

Вокруг елочки пойдём,

Всех друзей мы соберём. *(Встают в круг, берутся за руки и идут по кругу)*

Громко хлопают хлопушки, *(Ритмично хлопают)*

Ждут под елкой нас игрушки: *(заглядывают под елочку)*

Это Дедушка Мороз

Всем подарки нам принёс. *(Изображают Деда Мороза, несущего мешок с подарками. Хлопки)*

Третье задание **«Художник художника видит издалека»**.

**Игра «Дорисуй рисунок».**

*Цель: развитие творческих способностей.*

Предлагаю нарисовать картину. Перед вами чистый лист бумаги. Лист будем пускать по кругу, дорисовывая сюжет. Один участник, заканчивая рисовать, передает картину соседу. Придумайте название и расскажите о своей картине.

Четвертое задание **«Сказка ложь, да в ней намёк». Игровое упражнение «Придумай свой конец сказки»**.

*Цель: развитие творческого воображения, мышления и речи.*

Каждая команда получает конверт с заданием по сказкам. Хочу предложить вам изменить и сочинить свой конец знакомых сказок.

«Колобок не сел лисе на язычок, а покатился...» (Команда 1)

«Волку не удалось съесть козлят, потому что неожиданно...» (Команда 2)

### **3. Рефлексия. Подведение итогов.**

А теперь вернёмся к нашему дому и украсим крышу разноцветными квадратиками. Используя тест Люшера, сделаем вывод, что в начале нашего занятия ваше настроение было спокойным и стабильным. По окончании – эмоциональный фон приобрёл радужную окраску, показав, заинтересованность и активность.

Уважаемые коллеги, напишите на разноцветных ладошках впечатления о нашем мастер-классе.

Выражаем вам благодарность за участие и внимание, желаем творческих успехов!

## **Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе**

**Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются при обучении различным видам речевой деятельности – **письму и чтению, говорению и слушанию.**

**Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»?**

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

**То есть формирование читательской грамотности.**

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом :

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

Рассмотрим несколько приёмов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

### **Приёмы для формирования функциональной грамотности**

**I этап. Работа с текстом до чтения** (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков

осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. Определение характера текста:

Сплошные тексты (без визуальных изображений)

Несплошные тексты (с визуальными изображениями).

3. Просмотр заголовка текста.

4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

**Наиболее распространенные приемы:**

**«Рассечение вопроса»**

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте (например, Элеоноры Константиновны Киселёвой «Мальчик-Огонёк»).

**«Верите ли вы, что...»**

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

2. Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

3. Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его

отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

**К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):**

**«Чтение про себя с вопросами»**

Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

**«Чтение с остановками»**

Цели - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

**«Чтение про себя с пометками»**

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

**«Ключевые слова».** Это наиболее важные слова в тексте.

**«Восстанови текст»** (развивает логическое мышление).

**«Пирамидная история»** (формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения)

**«Дерево предсказаний»**

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

Задание 1:

Прочитайте сказку «Мальчик-Огонёк». Докажите, что это сказка.

Жил на свете Огонёк. Хотелось ему стать мальчиком. Фея превратила его в мальчугана. Но предупредила:

- О чём может предупредить Фея мальчика-Огонька?

- Если попадёшь в воду – погаснешь.

Как-то вышел Огонёк на берег реки. А там мальчишка тонет. Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы, вспомнил... и

- (Что сделал?)

бросился в воду.

Вытащил на берег мальчишку, но сам погас. Лежат на песке чёрные угольки.

Тут солнце направило сильный луч на мальчика-Огонька и зажгло его. Стал Огонёк большим Огнём с добрым сердцем.

- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.

- Как описан этот момент? Кто задаёт вопрос «Что делать?»

- Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?

- Почему мальчик бросился в воду?

- Определим порядок событий в сказке. Для этого выполним Задание 2: обозначьте цифрами правильный порядок развития событий в сказке.

\_\_\_\_\_ Запрет

\_\_\_\_\_ Появление героя

\_\_\_\_\_ Испытание

\_\_\_\_\_ Спасение, помощь

Прочитайте названия событий, происходящих в сказке.

*Варианты выполнения задания: самостоятельно, в паре, под руководством учителя.*

- Как вы будете работать? (Прочитаем первую часть сказки. Найдём название события, которое в этой части описано.)

- В каком порядке развиваются события в сказке?

1. Появление героя.

2. Запрет.

3. Испытание.

#### 4. Спасение, помощь.

**«Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данной сказке, и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами - Логическо - поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки. *(Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость. и т.д.)*

Использование этих и других приёмов помогает:

- научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию;
- читать внимательно и вдумчиво.

#### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

**Это:**

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

#### **Приёмы послетекстовой деятельности:**

##### **«Тайм-аут»**

Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.
2. Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

##### **«Вопросы после текста»**

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

«**Написание творческих работ**» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

Подготовка к составлению сказки.

- Прочитайте вопросы в таблице.

Кто герой сказки? Какой он?	
Что может делать?	
Что не может делать?	
О чём мечтал?	
Кому и как помог?	
Кем был спасён?	

Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку.

Задание 3: составить небольшие сказки по заглавию «Мальчик – Снеговик», «Стеклянный человечек», «Пластилиновый человечек», «Мальчик-Фантик», «Девочка – Хрустальная туфелька»

*(Представление работ)*

*Примеры текстов, написанные учащимися 2-4 классов.*

Стеклянный человечек.

Жило-было прозрачное стёклышко. Очень хотелось ему стать мальчиком. Услышала фея его просьбу и превратила в стеклянного мальчика, но предупредила:

- Тебе нужно опасаться прыжков и падений.

Как-то бежал стеклянный человечек по улице и услышал детский крик. Видит: малыш залез на подоконник и хочет спрыгнуть на землю. Вскочил стеклянный человечек на подоконник и остановил малыша. А сам не удержался и упал. Но не разбился. Его спас куст с мягкими широкими листьями.

Теперь они с малышом друзья.

Пластилиновый человечек.



Жил-был пластилиновый шарик. Попросил он волшебницу:

- Преврати меня в мальчика доброго и весёлого.

Волшебница сказала:

- Пусть будет по-твоему. Но тебе нельзя появляться на солнышке. Оно тебя расплавит.

Однажды гулял пластилиновый мальчик по тенистому лесу. Вдруг видит: девочка заблудилась и плачет. Вокруг лес, чаща, а на небе палящее солнце. Что делать? Вспомнил он запрет, вспомнил... И отвёл девочку домой. Но сам расплавился, потому что на дороге негде было укрыться от солнца.

Увидела девочка, что мальчик превратился в мягкий комочек, и слепила его снова.

**«Создание диафильма»** На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

**«Крестики-нолики».** Этот прием предполагает два вида работы:

1. Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.
2. У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

Все вышеперечисленные приемы были апробированы мною на уроках литературного чтения.

Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности. Подобная работа с текстом не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Технология смыслового чтения позволяет вырабатывать правильный тип читательской деятельности, что поможет думающему ребенку стать думающим читателем.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании

читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

*«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».*

А. Н. Толстой.

Организация внеклассного чтения является своего рода продолжением уроков литературного чтения, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся. Занятия дают возможность все время опираться на багаж самостоятельного чтения учеников; учитывать знания, приобретённые раньше.

На уроках внеклассного чтения я использую «Чтение работа с текстом» автор Крылова О.Н.

значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.



- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность событий;
- различают абзацы;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение;
- вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а



## Предисловие

Работа с текстом — это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. В ходе работы учащиеся:

### **Тема А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**Цели урока:** Воспринимать на слух текст в исполнении учителя и учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; анализировать характер героев.

**Задача урока:** формирование умения к подробному анализу сказки через раскрытие особенностей композиции, языка, характеристику образов героев литературного произведения, формирование умения подкреплять цитатами из текста нарисованную иллюстрацию, формирование навыка выразительного чтения.

**Формируемые УУД:** *Познавательные УУД:* формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; анализировать содержание иллюстрации, сравнивать героев произведения, определять особенности литературной сказки.

*Регулятивные УУД:* выполнять учебное задание, используя алгоритм, выполнять взаимопроверку учебного задания, оценивать выразительность чтения одноклассников.

*Коммуникативные УУД:* формирование умения адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.

*Предметные УУД:* формирование умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.

*Личностные УУД:* умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению.

---

### **I. Орг. Момент**

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Двери шире распахни,

Свежесть утра в класс пусти!

Ночка тёмная прошла,

И заботы унесла.

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

## **II. Актуализация знаний**

Трудно найти человека, который не знал бы и не любил замечательного поэта А.С. Пушкина.

*Родился он 6 июня 1799 года в городе Москве. С раннего детства был окружён заботой и вниманием своих родителей. Отец его, Сергей Львович, был потомком знатного дворянского рода. Он любил литературу, был знаком со многими литераторами, собрал большую библиотеку.*

*Мать поэта, Надежда Осиповна, была хороша собой, любила светскую жизнь, блистала на балах, любила развлечения.*

*Отец разрешал пользоваться сыну своей библиотекой. И маленький Саша пристрастился к чтению книг и перечитал их великое множество. Он любил книги. Они были верными друзьями.*

*Мама Надежда Осиповна, урождённая Ганнибал и папа Сергей Львович (острослов и поэт-любитель) дали сыну разностороннее образование, но в семье маленького Саши разговаривали на французском языке, и бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал стала обучать 6 летнего внука русскому языку.*

*Очень важную роль в развитии маленького Саши сыграла его няня - Арина Родионовна Яковлева. Она рассказывала ему сказки, пела песни, тем самым привила мальчику любовь к русскому языку.*

**Учитель:** Эти две замечательные сказочницы подарили мудрость, заключённую в волшебных образах. Образы перешли в сказки.

Его сказки - это тайна, где каждая строчка хранит частицу души поэта. Читая его произведения, мы с вами становимся богаче душой, щедрее, счастливее.

Удивительные сказки писал Пушкин: добрые, весёлые, они полны красоты и вдохновения, не похожи одна на другую.

Посмотрите на слайд. Все ли сказки представлены?

-Какой нет? Именно с этой сказкой мы с вами познакомились.

## **I**

## **Познакомимся**

### **II. Тема : А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**

#### **Цель:**

**читать.....**

#### **Учиться:**

( (осознанно читать)

**высказывать....**

( свои мысли...)

**обсуждать...**

**находить...**

**сравнивать...**

-Кто не мечтает попасть в сказочную страну? Мне, кажется, даже взрослым иногда хочется заглянуть в сказку. А у нас с вами такая возможность появляется почти на каждом уроке литературного чтения.

- Чудеса случаются.... А где чаще всего случаются чудеса?

- Какую сказку можно по настоящему назвать сказкой? Что должно быть обязательно в сказке?

- зачин (начало)

- троекратный повтор (многократный)

- чудо, волшебство

- положительные и отрицательные герои

- Итак, Я приглашаю в сказку всех!

Пушкин сказал:

«Сказка ложь, да в ней намёк  
Добрым молодцам урок».

**В конце урока вы скажите, как понимаете эти слова.**

**- Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**



*Откройте, пожалуйста, стр.90.*

*А) Работа с текстом до чтения.*

*- Прочитайте название произведения*

*- “Сказка о рыбаке и рыбке”*

*- Из чего ясно, что это сказка.*

*- Из заголовка*

*- Что еще можно узнать из заголовка?*

*- О героях. Рыбак и рыбка.*

*- Кто изображен на иллюстрации?*

*- Старик с неводом, старуха, которая прядет пряжу.*

*- Где будут происходить события*

*- Около моря*

*- Перелистайте страницы, посмотрите какая большая сказка. Она не написана сплошным текстом, а поделена на части.*

*Каждая часть - это новая картина или рассказ о новых событиях.*

*Б) Чтение за диктором ( Карандашиком помечаем слова, которые не понятны)*

*Аудиозапись*

*1 ЧАСТЬ (стр.90-31)*

***Словарная работа идет после чтения.***

***Ветхая землянка - дом, вырытый в земле, очень старый.***

***Невод - сеть рыболовная***

***Откуп - плата***

***Простофиля - глупый, несообразительный человек***

*Вопросы после прочтения.*

*Где жили старик со своею старухой?*

*Сколько лет?*

*Чем занимался старик? А старуха?*

*-Найдите, ребята сказочную примету*

*(Трижды закинул невод в море)*

*Еще есть сказочная примета?*

*(Золотая рыбка)*

*Где в ее словах обращение? Найдите.*

*(Отпусти ты, старче, меня в море)*

*Как разговаривает старик?*

*(Ласково, тепло)*

*А как он рассказывает о чуде старухе?*

*(С удивлением)*

*Как предстает море поначалу? Найдите.*

*(Как безбрежный синий простор)*

*Как отнеслась старуха к рассказу старика?*

*(Она забрала)*

*Определите тон чтения.*

*(Спокойный)*

## 2 ЧАСТЬ

*Словарная работа. Дети читают “ по цепочке”*

*Кликать - звать*

*Пуще - больше*

*Корысть - выгода*

*Что просила старуха в первый раз?*

*(Корыто)*

*Обратите внимание, ребята, на эффект повтора.*

*Передавая золотой рыбке слова старухи, старик их полностью повторяет*

*Что заметил старик в этот раз?*

*(Море слегка разыгралось)*

*Что теперь захотелось старухе?*

*(Избы)*

*Как менялось море? Найдите.*

*(Помутилось синее море)*

*Но красоту свою природную не изменило, осталось синим.*

*Какими словами обращается старик к рыбке?*

*(“Смилуйся, государыня рыбка”)*

*Как отзывается старик о своей старухе в первый раз, во второй раз?*

*(“Разбранила меня моя старуха...”*

*“ Избу просит сварливая баба...”)*

## **6. ФИЗМИНУТКА**

### **3 ЧАСТЬ**

*Чтение по ролям.*

*Не успокоилась старуха. Чего ей теперь хочется?*

*Найдите ответ в тексте.*

*(“ Не хочу быть черной крестьянкой*

*Хочу быть столбовою дворянкой...”)*

*Неспокойно встретило море старика в третий раз, знать, ведало, что речь пойдет о том, что оно не приемлет, с чем согласиться не может. Необходимое в хозяйстве корыто, которое и в самом деле развалилось или изба вместо обветшавшей землянки - это одно, но столбовой дворянкой старухе становиться негоже.*

*И море дает старику об этом знак*

*Старуха вздурилась.*

*Словарь. Чупрун - чуб*

*Старуха не обращает внимания на богатые украшения, нисколько не радуется новому дворцу, а начинает проявлять свою властную натуру.*

*Получив в подчинение слуг, на конюшне служить старика посылает.*

### **4. ЧАСТЬ.**

*Просмотр иллюстраций из фильма “Сказка о рыбаке и рыбке”.*

*Кем захотела теперь быть старуха?*

*(Вольною царицей)*

*Как старик пытался усовестить, урезонить свою старуху?*

*Найдите и прочитайте в тексте (стр.34)*

*Испугался старик, взмолился:*

*“Что ты, баба, белены объелась?*

*Ни ступить, не молвить не умеешь!*

*Насмешишь ты целое царство”)*

## **5 ЧАСТЬ**

*Чтение вполголоса. Анализ содержания.*

*Как встретило море?*

*(Почернело синее море)*

*Но старику пришлось отправляться к золотой рыбке просить царский сан для своей старухи.*

*Но что было делать?*

*Знал, что все равно приведут его сюда силой.*

*Просмотр иллюстраций из фильма “ Сказка о рыбаке и рыбке”*

*Все беспокойнее становится море, но сама золотая рыбка, с неизменным радушием встречая старика, успокаивает:*

*“ Не печалься, ступай себе с богом!*

*Добро! Будет старуха царицей! ”*

## **6 ЧАСТЬ**

*Громкое чтение. Обмен впечатлениями.*

*Властолюбие ненасытно.*

*И вот старуха уже хочет быть вольною царицей. Описание самой царицы нет. Она просто “сидит царицей” - уселась на трон в роли царицы. На время.*

*А почему народ над старичком насмеялся и говорил*

*“Не садися не в свои сани! ”*

*Когда так говорят?*

*(Когда человек не соответствует месту, которое занимает)*

*Словарь. Невежа*

## 7 ЧАСТЬ

*Читают дети по учебнику.*

*Что увидел старик на море в последний раз, когда старуха пожелала стать владицей морской, а сама Золотая рыбка была бы у нее на посылках?*

*(Черную бурю)*

*Спокойное синее море превратилось в грозную стихию, от которой не будет пощады никому.*

*Сдержанная спокойная рыбка в последний раз:*

*Ничего не сказала,*

*Лишь хвостом по воде плеснула*

*И ушла в глубокое море.*

*Почему?*

*(Потому что милость небезгранична)*

*Ушла. Тем самым она положила конец желанию и стремлению старухи властвовать не только на земле, но и на море.*

*Чтение сказки завершено.*

*Как вы думаете, за что золотая рыбка наказала старуху?*

*(За жадность)*

*Ребята, как вы думаете, почему в названии нет старухи, хотя сюжетная канва сказки строится вокруг нее?*

*(Злые, корыстные, завистливые люди не достойны присутствовать в названии)*

*Я, считаю, что старик не положительный герой сказки? А ВЫ?*

*(Потому что он выполняет все приказы старухи, тем провоцирует её на большее зло).*

*Не имеет твердого характера, хотя добр и простоват.*

*Какую ошибку, на ваш взгляд он допустил?*

*(Не проговорись он о диковинной говорящей рыбке своей старухе, не видать бы ему таких унижений, никто бы его на конюшню служить не посылал, взяшей не выталкивал).*

*Назовите еще одно действующее "лицо" в этой сказке.*

*(Море)*

*А.С. Пушкин, как мы уже сказали, обращается к эффекту повтора, чтобы привлечь наше внимание к требованиям старухи.*

*А также принцип повтора у поэта сливается с традиционным для народного творчества приемом нарастания*

*На земле - от корыта до царского сана*

*На море - от синей безбрежности до черной бури.*

*Огорчился ли старик, увидев снова свою старую землянку?*

*(Пожалуй, нет. Потому что он убедился, что все злое, недоброе не приносит счастья)*

*7 Подведение итогов урока.*

*Какой же урок извлекли вы из сказки?*

*(Остался у разбитого корыта.*

*Все потерял, что было. Остался ни с чем.)*

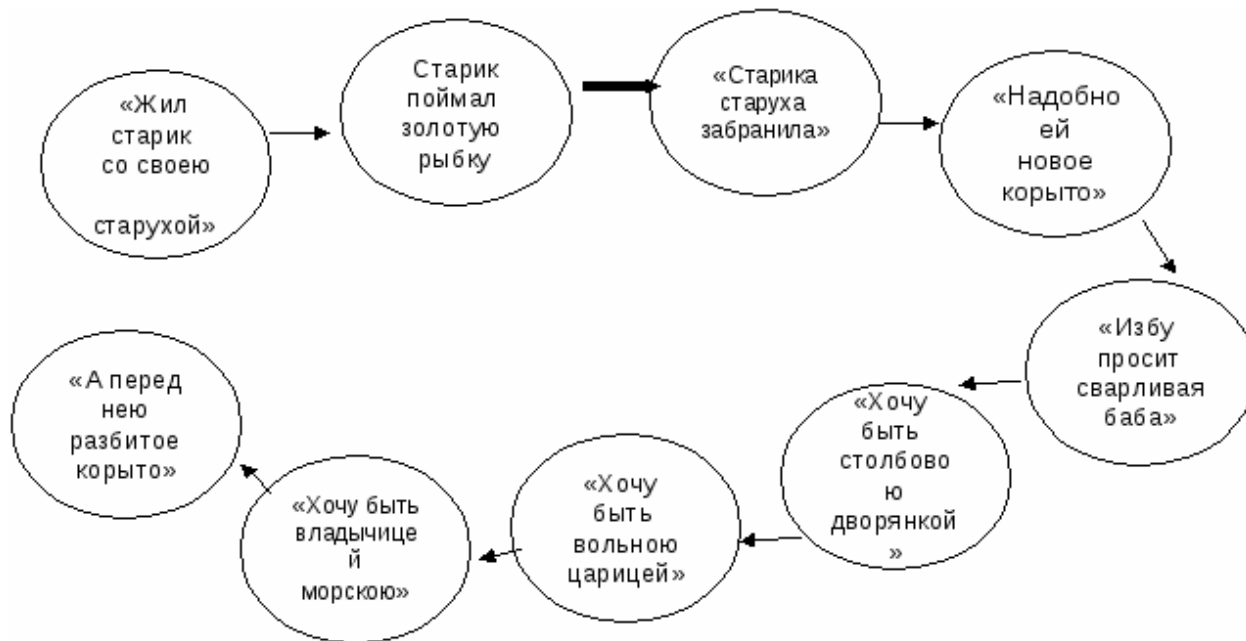
- Если сходство у сказки Пушкина с народными сказками.

<b>Линия сравнения</b> (на что обращаем внимание)	<b>Народная сказка</b>	<b>Литературная (авторская) сказка</b>
Автор (известен или неизвестен)	Автор неизвестен (было много авторов, каждый что-то изменял)	Автор известен
Время создания	Раньше, более древнее произведение	Позже, может быть современным произведением
Язык сказки: слова, выражения...	Старинные слова...	Может быть разным (в том числе и современным)
Вид сказки	Соответствует одному из трёх видов сказок	Может сочетать признаки нескольких видов
Композиция	Соответствует виду сказки	Иногда автор сохраняет композицию народной сказки, но может внести свои изменения
Смысл сказки (главная мысль)	Добро побеждает зло	Чаще традиционно добро побеждает зло, но могут быть и другие варианты.

- Какая есть другая народная русская народная сказка, где рыба исполняет желание.

#### **V. восстановление сюжетной цепочки сказки:**

- Вспомним содержание и восстановим события сказки, в этом нам поможет схема:



### Работа с пословицами.

- На примере сказки объясним смысл пословиц:

Много захочешь – последнее потеряешь.

Много желать – добра не видать.

Жадность всякому горю начало.

Ненасытному все мало.

- А теперь вернемся к началу урока. -Что значат слова А.С. Пушкина

«Сказка ложь, да в ней намёк  
Добрым молодцам урок».

- Сказка была написана почти 300 лет назад, но она до сих пор интересна и не просто интересна, она учат нас жить и правильно поступать.

**Читайте Пушкина, друзья!**

**Читайте сказки!**

**И будет жизнь тогда полна**

**Тепла и ласки!**

**Вот вам подсказка,**

**И пронесите сквозь года**

**Вы радость сказки.**

**Д.З прочитать , нарисовать иллюстрацию к понравившейся части**

Игра «По следам М. В. Ломоносова»

Больше двух столетий прошло с того времени, когда жил и творил замечательный сын великого русского народа – М.В. Ломоносов.

Простой русский человек, сын архангельского крестьянина – помора, он поднялся до таких высот науки и культуры, о которых никто из его предшественников не мог и мечтать.

Короток жизненный путь М.В. Ломоносова. Он родился 19 ноября 1711г., скончался на 54-м году жизни 15 апреля 1765 года. За это время он совершил столько научных открытий, осуществил столько изобретений, что трудно найти во всей предшествующей мировой истории другого человека таких огромных и плодотворных дерзаний, творческих подвигов.

По силе мысли, глубине знаний, разносторонности творчества Ломоносов не знал себе равных в предшествующей истории человечества, да и на протяжении последующих двух веков. В его жизни и делах воплощены лучшие черты великого русского народа.

Сегодня мы проводим игру, посвящённую литературному творчеству Михаила Васильевича Ломоносова. В нашей игре примут участие две команды: команда " \_\_\_\_\_ " и команда " \_\_\_\_\_ " 9-а и 10 классов.

Оценивать игру будет жюри в составе: \_\_\_\_\_. Готовы?

**1 конкурс «Верю-не верю»**

**«Верите ли вы?»**

Верите ли вы, что отца М. В. Ломоносова звали Василий Дорофеевич?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что Михайло лишился матери, которую звали Елена Ивановна, в 9 лет?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что М. В. Ломоносов научился читать в 15 лет?

1) да 2)нет (он научился читать в 11 лет)

Верите ли вы, что М. В. Ломоносов ушёл с рыбным обозом в Петербург?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что первое стихотворение М. В. Ломоносова было про муху?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что М. В. Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что Ломоносов выдвинул идею проведения Олимпийских игр и считал их нужными для сохранения храбрости юношей?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что М. В. Ломоносов первым ввел обучение студентов в России на русском языке ?

1) да 2)нет

Верите ли вы, что М. В. Ломоносов стал первым русским профессором?

1) да 2)нет

По возвращению в Москву, в 1745 году, Ломоносов стал первым русским профессором, членом Академии наук.

Верите ли вы, что со дня рождения М. В. Ломоносова прошло 105 лет?

1) да 2)нет (311 лет)

**2 конкурс «Угадайте произведение»(3 б.)**

**Задание для первой команды**

- Российской академии наук был «дарован» новый устав. Ломоносов возлагал на него большие надежды в деле распространения просвещения в России. Это произведение было написано по этому поводу;

- главная тема произведения – Россия, её процветание. Своёобразным вступлением к раскрытию темы становятся строфы, прославляющие наступление мира, «возлюбленной тишины»;

- произведение написано высоким, торжественным стилем;

- в центральной части произведения выделяется тема просвещённого монарха, роль которого в распространении просвещения в стране, по мнению поэтов-классицистов, очень значительна.

**Ответ:** «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

**Задание для второй команды**

- небольшой объём произведения;

- предмет изображения – не высокая и важная тема государственного служения, а шутка;

- это стихотворение относится к низкому стилю, т.к. отсутствуют слова «высокой» лексики и присутствует разговорная, присутствуют обыденные персонажи (повар), предметы быта: очаг, жаркое;

- главные герои стихотворения – древнегреческий учёный Птолемей и польский учёный Коперник.

**Ответ:** стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...».

**3 конкурс «Забывшие слова»**

Многое сделал М.В.Ломоносов для русской науки. И прежде всего он добился того, чтобы обучение в Академии велось на русском языке, а не на латыни, как прежде. Читая произведения Ломоносова, мы встречаем много непонятных для нас слов. Слов, которые вышли из употребления. Как называются такие слова?

Задание. Сейчас мы проверим, знаете ли вы устаревшие слова, встречающиеся в произведениях Ломоносова.

( карточки с вопросами, вытягивают карточку и отвечают на вопрос)

1.

У желны: а) 2 ноги; б) 4 ноги; в) 6 ног. (желна – дятел, 2 ноги)

2.

Что такое ланитыб а) ткань; б) цветы; в) щеки. (щеки).

3.

Пестун – а) палец; б) наставник; в) пистолет. (наставник).

4.

Вран – а) врун; б) враг; в) ворон. (ворон).

5.

Дощеник – а) для плавания; б) для захоронения; в) для письма. (плоскодонное парусное весельное судно).

6.

Что необходимо, чтобы стать толмачом: а) хорошо рисовать; б)быстро бегать; в) хорошо знать языки?

( толмач- переводчик)

7.

Покажите десницу. (Десница-правая рука).

8.

Что делали крестьяне, когда орали: а) пахали; б) пели? (орать(орати)- пахать).

9.

Простоволосый значит: а) без кудрей; б) без волос; в) без шапки. ( Простоволосый – с непокрытой головой).

10.

Покажите длань. (Длань – рука, ладонь).

11.

Клобук носят: а) на голове; б) на шее; в) в кармане. (Клобук - высокий монашеский головной убор с покрывалом).

12.

Что такое полушка? Сколько копеек в полушке: а) 10; б) ½; в) 1\4? (Серебряная монета достоинством в полденьги, т.е. ¼ копейки).

**4 конкурс «Эти строки знают все»**

Поэт Ломоносов воспевал в своих произведениях любовь к родине, к русским людям, к науке. Излюбленным жанром поэта была ода.

В «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны 1747 года» Ломоносов прославляет науку.

**Задание для 1 команды**

...юношей питают,

Отраду ...полюют,

В счастливой жизни украшают,

В ...случай берегут,

В домашних трудностях утеха

И в дальних странствах не помеха.

Науки пользуют везде,

Среди народов и в ...

В ... шуму и наедине,

В покое сладки и в труде.

( науки, старым, несчастный, пустыне, градском)

**Задание для второй команды**

О, вы, которых ожидает

... от недр своих

И видеть таковых желает,

Каких зовёт от .... чужих,

О, ваши дни .....!

..... ныне ободренны

Раченьем вашим показать,

Что может собственных Платонов

И быстрых разумом Невтонов

..... земля рождать.

**5 конкурс «Стихотворцы»**

В 18 веке оды Ломоносова гремели на всю страну. Многим его стихам подражали поэты 19 века. Попробуем и мы с вами стать поэтами. Сочиним стихотворение, используя рифмы из стихотворения М. В. Ломоносова.

Ночною темнотою

Покрылись небеса,

Все люди для покою

Сомкнули уж глаза.

Внезапно постучался

У двери Купидон,

Приятно перервался

В начале самом сон.

\_\_\_\_\_ темнотою

\_\_\_\_\_ небеса,

\_\_\_\_\_ покою

\_\_\_\_\_ глаза.

\_\_\_\_\_ постучался

\_\_\_\_\_ Купидон,

\_\_\_\_\_ перервался

\_\_\_\_\_ сон.

**5 конкурс. «Кто быстрее»**

**«Какой царь, по мнению Ломоносова, был идеалом государя?»**

- Ломоносов ценит в царе то, что он «царствуя служил», «свои законы сам примером утвердил», «монаршу власть скрывал, чтоб нам открыть науки»

- в многочисленных надписях, одах, посвящённых этому царю, поэт наделяет императора такими эпитетами, как «премудрый герой», «Отечества отец», «земное божество», «великий герой»;

- Ломоносов посвятил царю и Полтавской битве огромное мозаичное полотно, которое было не только результатом открытий Ломоносова в химии, но и ярким художественным произведением. Также Ломоносовым был создан мозаичный портрет Петра I

“Мой единственное желание, — писал Ломоносов незадолго до смерти, — состоит в том, чтобы привести в вождельное течение Гимназию и Университет, откуда смогут произойти многочисленные Ломоносовы”.

Ломоносову недостаточно было выразиться в своих научных и художественных созданиях. Жажечь от своего огня как можно больше искренних молодых сердец — только так, считал Ломоносов, можно прожить жизнь не напрасно.



## **Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления рабочей программы по экономике для 11 класса являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 №28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Методические рекомендации №03-412 от 4 марта 2010г. Министерства образования Российской Федерации по вопросам организации профильного обучения. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- - Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 13.04.2020 № 03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 11.07.2014 года № 03-20-2913/14-0-0 «Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 года «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 02.06.2015 года №03-20-2881/15-0-0 «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных
- Цель программы состоит в формировании у школьников систематического представления об основах организации хозяйственной деятельности и истории возникновения

## различных институтов рыночной экономики

Исходя из цели программы, можно выстроить систему задач: Образовательные: • формирование основ экономических знаний о народном хозяйстве, потребностях человека и общества, путях их удовлетворения, закономерностях производства продуктов и услуг, товарообменных процессах; • формирование знаний прикладного характера, т.е. знания простейших основ хозяйственной жизни; знакомство с принципами ведения семейного бюджета; • формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных экономических задач

. Развивающие: • овладение умениями получать и критически осмысливать экономическую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; • подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения; • освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в экономической жизни общества и государства; • развитие экономического образа мышления; способности к личному самоопределению и самореализации.

Воспитательные: • формирование коммуникативных навыков. • воспитание ответственности за экономические решения; • потребности в получении экономических знаний и интереса к изучению экономических дисциплин; • воспитание уважения к труду и предпринимательской деятельности.

Валеологические: • обеспечение комфорта учащихся; • сохранение здоровья школьников. Характеристика предмета. Содержание основного общего образования на базовом уровне по экономике представляет комплекс знаний по экономике, минимально необходимый современному гражданину России. Он включает общие представления об экономике как хозяйстве и науке, об экономике семьи, фирмы и государства, в том числе в международной сфере. Основные содержательные линии: • человек и фирма; • человек и государство; • экономика домашнего хозяйства. Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Помимо знаний, в содержание курса входят навыки, умения и ключевые компетентности, необходимые для социализации в экономической сфере.\

Программа ориентирована на изучение базовых экономических понятий, формирование у школьников общих, и в то же время, достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом и предпринимательской деятельностью. Содержание курса на базовом уровне обеспечивает преемственность по отношению к основной школе путем углубленного изучения, прежде всего, экономики фирмы и государства. Наряду с этим, вводятся ряд новых, более сложных вопросов, понимание которых необходимо современному человеку. Система уроков в 7-8 классах призвана дать учащимся основы экономических знаний, сформировать у них представление об основах организации хозяйственной деятельности и истории возникновения различных институтов рыночной экономики. Для решения этих задач курс построен таким образом, что органично сочетает объемный материал по экономической истории с описанием современных способов осуществления хозяйственной деятельности. Формы текущего и итогового контроля. В программу заложены различные формы контроля: кроссворды, тесты, экономические игры, задачи и т. п. Задачи и тесты берутся из специальных сборников, перечисленных в разделе «Литература для учителя и учащихся», также из Интернет-ресурсов. Примеры тестов, уроков игр и другие формы контроля представлены в Приложении. Для проверки знаний учитель использует следующие формы контроля и измерители: о Самостоятельная работа о Контрольная работа о Тестовые задания о Опорный конспект о Фронтальный опрос о Написать вывод о Практические занятия

о Тренировочные задания о Сообщения, рефераты, доклады. о Ситуационные задачи о Беседа по вопросам о Монологические ответы на вопросы в учебнике о Терминологические диктанты. о Выполнение рисунков, схем. о Игровые ситуации: «вертушка» и т.п. о Составить фразу, продолжить фразу о Перцептивные тесты. о Творческие работы о Исследовательские эссе

Итоговой работой в 11 классе считается написание бизнес-плана по предложенной схеме.

В случае перехода обучающихся на индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) в соответствии с индивидуальной маршрутной картой тематическое планирование содержит часы индивидуального изучения материала и часы консультаций.

№ п/п	Тема	Количество часов по плану	Часы на индивидуальное изучение материала	Часы на консультацию по теме	Аудиторная нагрузка (контроль знаний)
1	<b>Глава 1.Что изучает экономика</b>	<b>4</b>	2	1	1
2	<b>Глава 2. Бюджет</b>	<b>2</b>	2		
3	<b>Глава 3. Экономические системы</b>	<b>4</b>	2		2
4	<b>Глава 4. Фирма. Экономика фирмы</b>	<b>3</b>	3		
5	<b>Глава 5. Экономика мира</b>	<b>21</b>	13	5	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

#### **Учебник:**

Экономика. Углубленный уровень/А.П.Киреев - М.: «Вита-Пресс»,2020.

#### **Методические материалы:**

Обществознание в 10-11 классе. Поурочное планирование с проверочными заданиями и контрольными тестами. Руководство для учителей/Под ред. Г.В. Тугусова.- М.: «Юнвес»,2019.- (серия «Поурочное планирование»)

Обществознание. Практикум. Учебно - методическое пособие / А.Ю. Лазебникова, М.Ю. Брандт. - М.: Издательство «Экзамен», 2019.

Обществознание. 10-11 классы. Тематические задания для подготовки к ЕГЭ: базовый, повышенный, высокий уровни: учебно-методическое пособие/ О.А.Чернышева.- Изд.8-е, перераб. и дополн.- Ростов н/Д: Легион, 2019

#### **Интернет-ресурсы:**

Методические материалы по обществознанию 10-11 классы [Электронный ресурс]: база данных содержит методические материалы по курсу обществознания.- Электрон. текстовые дан.-2020- Режим доступа:<http://www.pedsovet.su/load/276-1-0-7615>,свободный-Загл. с экрана.

Методические разработки уроков по обществознанию [Электронный ресурс]: база данных содержит поурочное планирование по курсу экономика в 10-11 кл.- Электрон. текстовые дан.-2020-Режим доступа:<http://www.zavuch.info/metodlib/336/62015/>,свободный-Загл. с экрана.

Методические рекомендации к учебнику «Экономика» 10-11 кл.

[Электронный ресурс]: база данных содержит методические материалы по курсу обществознания.- Электрон. текстовые дан.-2020-Режим доступа:<http://www.alleng.ru/d/soc/soc57.htm>,свободный-Загл. с экрана.

### Дидактические материалы и материалы для контроля:

Введение в рыночную экономику: Учеб. пособие для эконом.спец./А.Я.Лившиц, И.Н. Никулина, О.А.Груздева и др.; Под ред. А.Я.Лившица, И.Н. Никулиной. – СПб: Питер,2015

Экономика. Учебный курс по основам экономической теории. Курс лекций. Упражнения. Тесты и тренинги. 5-ое изд., испр. и доп.-М.: «Вита-Пресс», 2017

Экономикс. Учебник./ Н.Мэнкью, М.Тейлор-СПб: Питер,2017

Макроэкономика. Учебник/ Н.Мэнкью, М.Тейлор-СПб: Питер,2017

Микроэкономика. Учебник/ Н.Мэнкью, М.Тейлор-СПб: Питер,2017

Финансовый менеджмент. Учебник/ Ю. Бригхэм, Дж. Хьюстон -СПб: Питер,2018

Экономикс. Экспресс-курс. Учебник/ Б.Бернанке, Р. Фрэнк -СПб: Питер,2018

Маркетинг менеджмент. Экспресс-курс. Учебник/ Ф.Котлер, К.Л. Келлер -СПб: Питер,2018

### Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Номер п/п	Дата по плану	Дата по факту	тема	Тип урока	УМК и оборудование	Форма урока	Домашнее задание
1			Что изучает экономическая наука.	Ур.		Комбинированный	задачи
2			Потребности. Ограниченность ресурсов.	Ур.		Комбинированный	график
3			Неравенство благосостояния граждан и возможности его сокращения.	Пр.Р.		Комбинированный	§ 24-25, составить семейный бюджет
4			Рациональное потребление	Л.Р.		Лекция	\$26, подготовка проекта
5			Семейный бюджет. Влияние инфляции на семейную экономику.	Д/з.		Комбинированный	виды инфляций: анализ
6			Типы экономических систем.	Ур.		Практикум	подготовиться к работе по теме
7			Предложение	Ур.		Лекция	\$6 Построение кривых предложения
8			Главные вопросы экономики.	Д/з.		Лекция	ответить на вопросы
9			Практикум «Решение экономических задач» на равновесие	Ур.		Комбинированный	\$7
10			Спрос	Ур.		Комбинированный	Проект изучения спроса на тот или иной товар в зависимости от предпочтений
11			Экономические основы деятельности фирмы	Ур.			\$22
12			Зачем создают фирмы	Ур.			\$21
13			Условия создания успешного бизнеса	П.Р.			\$23
14			Менеджмент. Маркетинг.	Ур.			Проект
15			Практикум «Бизнес-план»	Пр.			Проект
16			Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов.	Пр.			\$27-28
17			Причины и формы участия государства в регулировании экономики	Ур.			Сообщение

18			Государственные доходы и расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы фискальной политики государства.	Ур.			Составить развернутый план
19			Государственный бюджет	Ур.			§ 31-32 Сообщение
20			Понятие ВВП.	Ур.			Раздаточный материал
21			Структура ВВП	Ур.			§15-16
22			Экономический рост и развитие.	Ур.			§19-20, презентация
23			Человек на рынке труда.	Ур.			§10-11
24			Экономические проблемы безработицы.	Ур.			§12-13, эссе
25			Мир денег.	Ур.			Сообщение
26			Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Процент. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании	Ур.			§34
27			Банковская система	Ур.			§33
28			Инфляция и её виды	Ур.			
29			Международная торговля и ее влияние на экономику страны.	Ур.			Эссе
30			Валютный рынок и конвертируемость валют.	Ур.			Проект
31			Основные проблемы экономики России и экономическое развитие регионов	Д/з.			составить развернутый план
32			Повторение	Ур.			
33			Повторение	Ур.			
34			Повторение	Ур.			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 533

«Образовательный комплекс «Малая Охта»

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании МО ССОП « ____ » _____ 2023г.	Согласована зам.директора по УВР « ____ » _____ 2023г.	Утверждена директор ГБОУ Лицей №533 Кунц М.Ю. « ____ » _____ 2023г.
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

по внеурочной деятельности при подготовке обучающихся к региональному и заключительному этапу ВСОШ по экономике

Разработчики: педагог-психолог Андрианова Е.Н.

методист РИП, руководитель структурного подразделения

Спицкая А.А.

Санкт-Петербург

2023

### Пояснительная записка.

**Актуальность программы** Олимпиадное движение является важным этапом развития различных навыков обучающегося. В современной педагогической науке доказано, что успешность обучения во многом зависит от личностных качеств обучающихся и умение раскрывать их потенциал. Рабочая концепция одаренности предлагает разные подходы к развитию этого потенциала и возможности его реализации через олимпиады ВСОШ. Многолетний опыт работы с призерами и победителями различных этапов ВСОШ доказал, что психологическое сопровождение во многом определяет успешность выступления обучающегося на том или ином этапе. Участие в олимпиадах требует эрудиции, широкого круга знаний, дополнительных усилий со стороны обучающегося для выставления целей и принятия решений. Особенность олимпиады по экономике заключается в том, что данных курс сочетает в себе знания из разных областей наук: математика, обществознание, история и требует от обучающихся грамотного подхода в решении задач, набора базовых теоретических знаний и логического математического мышления. Многие задачи требуют пространственного воображения, умения построения графиков, правильных формул и четкого понятийного аппарата. На обычных школьных уроках получить весь спектр знаний по предмету «Экономика» не представляется возможным, но данный предмет частично скрыты в обществознании, истории и математике. Умение сопоставлять полученные на разных уроках знания позволяют обучающимся достигать успехов в участии в различных этапах ВСОШ по этому предмету. Программа психолого-педагогического сопровождения составлена в соответствии с требованиями Закона №273 РФ «Об образовании в РФ», Федеральных государственных стандартов начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования и направлена на развитие у обучающихся навыков аналитического мышления, стрессоустойчивости, умению принимать верное решение, не сомневаться в теории и практике решения задач, анализировать полученные из разных источников знания, развитие навыков быстрой актуализации полученных знаний.

**Закон №273 РФ «Об образовании в РФ» Статья 2.** Принципы государственной политики в области образования Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; единство федерального культурного и образовательного пространства. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников; светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях; свобода и плюрализм в образовании; демократический, государственно-общественный характер управления образованием. Автономность образовательных учреждений.

**Цели и задачи программы:** в основе создания современной системы выявления, поддержки и сопровождения раскрытия творческого потенциала талантливых и одарённых детей должны лежать актуальные психолого-педагогические исследования и подходы к развитию одарённости ребёнка. В настоящее время большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности. Одним из важнейших направлений развития одаренности является олимпиадное движение, создающее условия для раскрытия способностей детей и подростков и предьявления их достижений. В настоящее время ведущее место в олимпиадном движении занимает Всероссийская олимпиада школьников, включающая соревнования по всем предметам школьной программы. Экономика не является актуальным направлением для выбора участия в ВСОШ, однако именно страх подготовки к этой олимпиаде, её смежность с другими науками: математика, история, обществознание позволяет привлекать все большее количество участников. Экономика является популярным направлением олимпиады ВСОШ для обучающихся 6-9 классов, в старших классах задачи усложняются и требуют более строгой математической базы, а так же планирования времени самоподготовки к данному виду олимпиады. Цель разработанной программы - популяризация экономики как науки , популяризация олимпиадного движения в экономике, выявление и поддержка талантливых обучающихся в математико-экономическом образовании и развитие их способностей к участию в разных этапах ВСОШ. Преодоление страхов, умение планировать время, посещение дополнительных занятий, решение задач и теоретического материала -основа подготовки к олимпиаде. Важной частью является мотивация подростков к участию в олимпиаде и подготовке их эмоционального интеллекта. **Цель программы:** сохранение психологического здоровья обучающихся и создание условий для наиболее полной реализации их личностного потенциала, способностей и задатков в олимпиаде по выбранному направлению.

**Задачи психолого-педагогического сопровождения:** Осуществление комплексной диагностики интеллектуальных и личностных характеристик обучающихся; Создание условий для всестороннего развития психических процессов (память, внимание, мышление, воображение) с учетом возможностей, потребностей и интересов обучающихся участвующих во ВСОШ по экономике; Осуществление психолого-педагогического сопровождения для формирования и развития функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций Помощь обучающемуся в преодолении трудностей при подготовке к различным этапам олимпиады; информационно -методическая работа по



предупреждению возникновения проблем развития ребенка, в том числе отказа от участия в различных этапах олимпиады; Формирование у обучающихся навыков эффективной организации своей учебной деятельности; Создание условий для формирования адекватной самооценки и уверенности в себе; Создание условий для повышения у обучающихся сопротивляемости стрессу; Организация и проведение социально-психологических мониторингов со всеми субъектами образовательного процесса и выявление проблем в достижении поставленных задач ;психологическое обеспечение дополнительных образовательных программ по направлению «Экономика»; развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов. **Виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению:** *Консультирование* (индивидуальное и групповое): консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации психологических адекватных программ обучения и воспитания; по поводу проблем обучения, поведения и межличностного взаимодействия конкретных учащихся; в ситуациях Индивидуальные беседы В течение года разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов в различных системах отношений: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родители.; консультирование родителей по вопросам оказания эффективного детско-родительского взаимодействия; информирование родителей о школьных проблемах ребенка; знакомство с психологическими методами решения частных задач Работа с обучающимися по повышению мотивации. Работа по разработке графиков участия в различных этапах ВСОШ и преодолению выгорания *Диагностика* – проводится с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы (индивидуальная и групповая (скрининг):

- Изучение уровня функциональной грамотности обучающихся;
- Выявление и поддержка одаренности;
- Изучения мотивационных ожиданий;
- Поддержка обучающихся на различных тапах через мотивационный опросы на сайте ОУ;
- Тестирование выбора профессиональной и вне профессиональной ориентации обучающихся.

*Психологическое просвещение и образование* (формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей):

- Просвещение педагогов: организация эффективного процесса воспитания и обучения, построение взаимоотношений с детьми и коллегами, осознание и осмысление себя в профессии и обучении с другими участниками педагогического взаимодействия.
- Просвещение родителей: ознакомление родителей с актуальными проблемами детей, насущными вопросами, которые решают их дети в данный момент воспитания, обучения психического развития.

- Просвещение учащихся: формирование нравственного воспитания, индивидуального стиля ЗОЖ, устойчивого поведения и эмоционального состояния.

#### *Профилактическая работа:*

- Воспитание у подростков ценностного отношения к здоровью.
- Формирование ценностных ориентаций и социальных навыков, которые позволяют адаптироваться в условиях коллектива, класса и школы.
- Профилактика дезадаптации учащихся в ОУ.

#### *Организационно – методическая работа:*

- Участие в педагогических советах школы, в общественных и классных родительских собраниях, заседаниях МО.
- Участие в научных и практических конференциях и других мероприятиях психологического профиля в рамках МО психологов города.
- Методическая работа с литературой.

*Повышение квалификации* (курсы повышения квалификации; формы предоставления профессиональных наработок и опыта)

*Выявление и поддержка одаренных детей* видится важной целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в основной системе и системе дополнительного образования детей. Среди задач, которые необходимо решать в сопровождении одаренных детей, можно выделить следующие: — разработка индивидуальных образовательных маршрутов; — формирование адекватной самооценки; — охрана и укрепление физического и психологического здоровья; — профилактика неврозов; — предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; — развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

#### **Основные принципы организации сопровождения:**

- *принцип демократичности* (подразумевает признание права на добровольное непосредственное участие в сопровождении субъектов образовательного процесса);
- *принцип творческой позиции* (предусматривает постоянную готовность к поиску нестандартных решений, гибкость в реализации практических задач в зависимости от конкретной ситуации);

- *принцип партнерского общения* (означает исключение доминирующей позиции субъектов образовательного процесса по отношению друг к другу);
- *принцип системности и последовательности* (подразумевает реализацию психолого-педагогического сопровождения как системы работы специалистов в определенной логичной и целесообразной последовательности);
- *принцип вариативности* (предполагает реализацию широкого арсенала психолого-педагогических средств, форм и методов в процессе сопровождения, который может быть использован как полностью, так и частично, гибко изменяться применительно к конкретным условиям);
- *принцип превентивности* (направлен на предупреждение возможного неблагополучия и обеспечение безопасности физического и психологического здоровья воспитанника, других субъектов учебно-воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения);
- *принцип экологичности* (обеспечивает необходимость постоянного соотношения используемых средств и методов психолого-педагогического сопровождения с поставленной целью).

**Теоретическую основу исследования составляют работы психологов, посвященные следующим проблемам:**

- • психического и личностного развития в подростковом возрасте. (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.М. Прихожан, Э. Шпрангер, Э. Эриксон и др.);
- • личностный подход к решению проблемы одаренности (С.Л. Рубинштейн, В.Н. Дружинин, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин и др.)
- • по проблеме общих и специальных способностей - Л.А. Венгера, В.Н. Дружинина,
- • по проблеме индивидуальных различий и способностей - Ю.Д. Бабаевой, Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, В.Э. Чудновского, В.С. Юркевич;

### **Организационно-педагогические условия**

- Срок реализации программы — 1 учебный год (34 часа).
- Условия набора — в группу набираются обучающиеся принимающие участие во Всероссийской олимпиаде школьников о экономике начиная с прохода на региональных этап.

- Возраст учащихся: 14-17 лет.
- Программа реализуется педагогами-психологами, имеющими соответствующую квалификацию и опыт работы в данном направлении и направлена на обучающихся 8,9,10,11 классов, принимающих участие во Всероссийской олимпиаде школьников.
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.
- Форма организации занятий: групповая.
- Групповые занятия — это проекция общения и взаимодействия в социуме.

Интерактивные формы обучения способствуют формированию навыков работы в парах и малых группах. Под руководством педагога учащиеся осваивают углубленный уровень экономики. Групповые занятия способствуют развитию коммуникативной компетентности, преодолению страхов, включают индивидуальные консультации. Обучение проходит очно. Программа предусматривает возможность реализации с применением дистанционных образовательных технологий. Содержание программы предусматривает такие формы организации деятельности как теоретические занятия, практика и коммуникация, индивидуальная консультация, групповая деятельность. Формы работы на занятиях: консультация, кейс- технология, работа в группе, работа в паре, дискуссия, форсайт-сессия. Развитие навыков современных технологий обучения: проблемное, проектное, эвристическое обучение и STEAM-образование.

**Материально-техническое оборудование:** 1.Ноутбук 2.Проектор 3.Кабинет с модульными партами и стульями ( возможность свободной планировки) 4.Ватманы и маркеры для групповой работы 5.Интерактивная доска 6.Раздаточный материал ( анкеты, мотивационные игровые поля, различные формы работы).

**Планируемые результаты.** Курс по внеурочной деятельности «Психолого-педагогическое сопровождения участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике» ориентирован на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов основного общего образования.

**Личностные результаты:** - формирование устойчивой мотивации к познанию, саморазвитию и достижениям; - формирование адекватной позитивной самооценки; - развитие эмоционального интеллекта; - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; - формирование способности к эмпатии, как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и признания; - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней; - развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

**Метапредметные результаты** - готовность и способность к самоорганизации и самореализации; - способность к рефлексии;- способность к саморегуляции; - способность к наблюдению и анализу эмоционального состояния окружающих; - способность к организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; - способность к волевой

саморегуляции и мобилизации сил и энергии.

**Предметные результаты:** – знания о работе высших психических функций (память, внимание, мышление, воображения), их индивидуальных особенностях, умение применять данные знания для эффективной организации собственной учебной деятельности; – знание приёмов самоорганизации и умение их применять; – знания о формировании самооценки и способах её укрепления;

– владение понятиями «стресс» и «тревога», их физиологического и психологического компонентов;

– владение понятием «ресурс», техниками саморесурсирования; – знание техник релаксации, психопрофилактики, самопомощи и умение применять их в повседневной жизни;

– умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.

– знание принципов ненасильственного общения и умение применять их в коммуникации;

– знание стратегий конструктивного разрешения конфликтов и умения применять их на практике.

**Формы контроля результативность и подведения итогов:**

– прохождение психодиагностических методик и тестов

– выполнение практических заданий и упражнений по темам программы;

– участие в диагностических занятиях с элементами тренинга;

– наблюдения за обучающимися как на занятиях, так и во время участия обучающихся в различных мероприятиях

**Учебно-тематический план рабочей программы ВУД**

	Тема	Форма занятия	Вид занятия	Количество часов
1	Урок-знакомство	практика	Коммуникативный	1
2	Память и ее тренировка	лекция	Лекторный	1
3	Внимание и его тренировка	лекция	Лекторный	1
4	Организационный компонент	практика	Коммуникативный	1
5	Тренировка синтетических навыков	практика	Групповой	1
6	Тренировка аналитических навыков	практика	Групповой	1
7	Подходы в обучении	лекция	Лекторный	1
8	Гибкость мышления	Лекция	Лекторный	1
9	Разработка индивидуального графика участия в олимпиадах ВСОШ	Индивидуальная работа	Индивидуальная консультация	1
10	Стресс и способы борьбы	практика	Познавательный	1

11	Тревога и способы борьбы	практика	Познавательный	1
12	Развитие коммуникативных навыков	лекция	Познавательный	1
13	Преодоление страха общения	практика	Познавательный	1
14	Групповая работа и её виды	практика	Коммуникативный	1
15	Апелляция результатов олимпиады	практика	Коммуникативный	1
16	Границы личного общения	лекция	Лекторный	1
17	Принципы отстаивания своих интересов	Лекция	Лекторный	1
18	Работа над стрессоустойчивостью	<b>Практика</b>	Коммуникативный	<b>1</b>
19	Принципы самоорганизации	<b>Практика</b>	Коммуникативный	<b>1</b>
20	Способы организации работы при подготовке к ВСОШ	Практика	Коммуникативный	1
21	Приемы психологической подготовки к олимпиаде	Практика	Коммуникативный	1
22	Как находить ресурсы	Практика	Коммуникативный	1
23	Техники релаксации	Лекция	Лекторный	1
24	Введение в конфликтологию	Лекция	Лекторный	1
25	Преодоление конфликтов и их разрешение	Практика	Коммуникативный	1
26	Отстаивание своих границ	Практика	Коммуникативный	1
27	Общение и его виды	Практика	Коммуникативный	1
28	Безопасная коммуникация	Лекция	Лекторный	1
29	Самооценка	Практика	Индивидуальная консультация	1
30-33	Индивидуальные консультации	Практика	Индивидуальная консультация	3
34	Подведение итогов. Рефлексия	Практика	Коммуникативный	1

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 3 класс (УМК "Starlight")**

**Авторы: Санникова Е.Е., Вьюгова О.А.**

**учителя английского языка МАОУ «Гимназия №31» г.Пермь**

#### **I четверть**

#### **Стартовая работа по английскому языку в 3 классе**

##### **Пояснительная записка**

**Цель:** проверить уровень сформированности элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, знания лексики по пройденным темам, активизировать ЗУН каждого ученика, актуализировать его проблемы и наметить пути их устранения.

**Особенности** формата стартовой работы:

самооценка учеником каждого задания в формате 0- не могу выполнить, 1-выполнил.

**Сроки** проведения стартовой работы: фаза запуска (1 неделя сентября).

Данная работа предполагает проверку следующих языковых компетенций:

- знание букв английского алфавита и умение правильно их читать в разных позициях;
- знание лексики по изученным темам (числа, цвета, животные , движения, части тела, школьные принадлежности)
- умение использовать в речи глаголы to be, to have, can, предлоги места;
- умение читать с полным пониманием текста;
- умение слушать текст с полным пониманием.

##### **Аудирование для стартовой работы:**

1. The mouse is big.
2. The crocodile is orange.
3. Two and four is six.
4. Three and seven is nine.
5. Ten and two is fifteen.

6. The monster has got four blue eyes.

7. The monster is happy.

8. The monster has got two arms.

9. The monster has got three green legs.

10. The monster's nose is purple.

### **Аудирование к заданию In My Schoolbag:**

I like my schoolbag! It is not big, it is white. In my schoolbag I have got a blue pen, a green pencil, a red book, a yellow ruler and a blue pencil case.

### **Ответы к заданиям стартовой работы:**

**1.Аудирование:** 1 - 2- 3+ 4 - 5- 6 - 7+ 8- 9+ 10+

**3. Грамматика:** 1 on 2 under 3 in 4 can't 5 can't 6 is 7are

**4. Чтение.** 1 pig 2 elephant 3 monkey 4 crocodile

**5. Выпиши пропущенные буквы:** Cc, Ee, Hh, Mm, Pp, Rr, Vv, Yy

### **Стартовая работа 3 класс**

NAME \_\_\_\_\_

1. **Аудирование.** Прослушай высказывание, поставь +, если оно верно и -, если оно неверно:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

### **2.Лексика.**

2.1 Напиши названия чисел от 1 до 10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2.Напиши названия цветов. \_\_\_\_\_

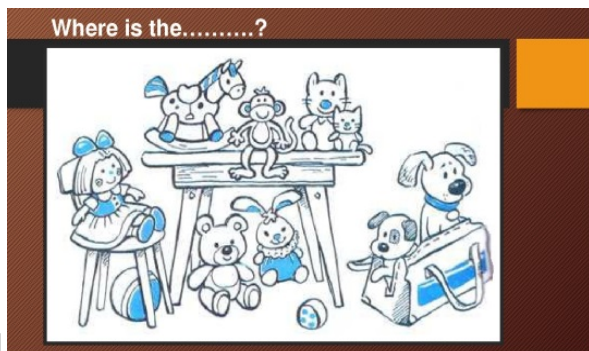
\_\_\_\_\_





2.3 Прослушай описание портфеля и нарисуй предметы определенного цвета.

### 3. Грамматика.



1 /The horse is \_\_\_\_\_ the table. (in on under) 2/ The ball is \_\_\_\_\_ the chair. (in on under)

3/ The dog is \_\_\_\_\_ the bag. (in on under)

4/A spider \_\_\_\_\_ sing. (can can't)

5/A cat \_\_\_\_\_ fly. (can can't)

6/A cat \_\_\_\_\_ black. (am is are)

7/ My friends \_\_\_\_\_ good. (am is are)

### 4. Чтение. Прочитай загадки. Запиши отгадки.

It's not big, not small. It's pink. It's got four legs. It can go, run. It can't fly. \_\_\_\_\_

It's big. It's grey. It's got four legs, two big ears. It can run. It can't climb. \_\_\_\_\_

It's not big, not small. It's brown. It's got two arms, two legs. It can climb well. \_\_\_\_\_

It's big. It's green. It's got four legs, a tail, a big mouth. It can swim. \_\_\_\_\_

### 5.Алфавит. Выпиши пропущенные буквы:

Aa,Bb,\_,Dd,\_,Ff,Gg,\_,Ii,Jj,Kk,Ll,\_,Nn,Oo,\_,Qq,\_,Ss,Tt,Uu,\_,Ww,Xx,\_,Zz.

### 6.Письмо. Закончи предложения.

My name is \_\_\_\_\_

My surname is \_\_\_\_\_

I like \_\_\_\_\_ (животное)

I like \_\_\_\_\_ (цвет)

I like \_\_\_\_\_ (число)

## **Проверочная работа по Фазе Запуска по английскому языку в 3 классе**

### **Пояснительная записка**

**Цель:** проверить уровень сформированности элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, знания лексики по пройденным темам, активизировать ЗУН каждого ученика, актуализировать его проблемы и наметить пути их устранения.

**Сроки** проведения стартовой работы: фаза запуска (начало октября).

Данная работа предполагает проверку следующих языковых компетенций:

-знание лексики по изученным темам (числа, цвета, животные, движения, части тела, школьные принадлежности)

-умение использовать в речи глаголы to be, can, предлоги места;

- умение вести диалог - приветствие, читать с полным пониманием;

-умение слушать текст с полным пониманием.

### **Аудирование для стартовой работы:**

1. The horse is small.
2. The crocodile is green.
3. Two and five is fifteen.
4. Three and ten is eleven.
5. Ten and five is fifteen.
6. The monster has got three arms.
7. The monster has got three legs.
8. The monster is sad.
9. The monster has got a green pencil case.

10. The monster has got two pens.

**Ответы к заданиям стартовой работы:**

**1.Аудирование:** 1 - 2+ 3- 4 - 5+ 6 - 7+ 8- 9- 10-

**2.Лексика.** Four and five is nine. Five and two is seven. Six and four is ten.

**3. Грамматика:** 1 under 2 on 3 near 4 can't 5 can 6 is 7am 8 are

**4. Чтение.** 1 hare 2 horse

**5.Говорение.** What's in my schoolbag? This is my book. My book is red. (5 предметов)

W → hat's your name? Nice to meet you!

H → ow do you spell it? It's a pen.

H → ow old are you? I'm Mona.

What's that? M-O-N-A

Nice to meet you! I'm ten.

Словарные диктанты четверти: 1-20, цвета, семья, школьные принадлежности.

**Проверочная работа по Фазе запуска 3 класс**

**NAME** \_\_\_\_\_

**1.Аудирование.** Прослушай высказывание, поставь +, если оно верно и -, если оно неверно:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**2.Лексика.** Запиши примеры предложениями.

4+5= \_\_\_\_\_

$5+2=$  \_\_\_\_\_

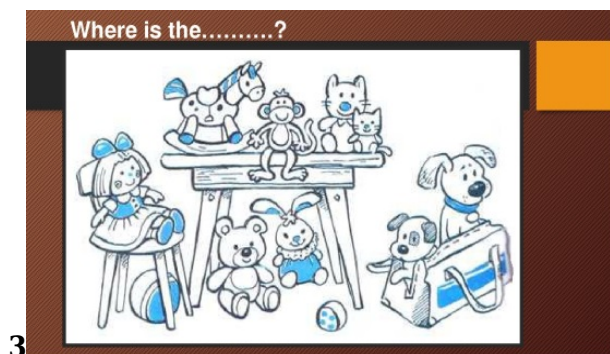
$6+4=$  \_\_\_\_\_



Нарисуй 4 школьные принадлежности и запиши их названия, обозначив цвет.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 . Грамматика.

1/The bear is \_\_\_\_\_ the table. (in on under near) 2/ The cats are \_\_\_\_\_ the table . (in on under near)

3/ The small ball is \_\_\_\_\_ the bag. (in on under near )

4/A monkey \_\_\_\_\_ fly. (can can't)

5/A tiger \_\_\_\_\_ run . (can can't)

6/A box \_\_\_\_\_ big. (am is are)

7/I \_\_\_\_\_ a pupil. (am is are)

8/ The cats \_\_\_\_\_ funny . (am is are)

**4.Чтение.** Отгадай загадки и напиши названия животных.

It's small. It's grey. It can jump very well. It can't go, run. \_\_\_\_\_

It's big. It' can be white, black, brown. It can run, go, jump. It can't fly. \_\_\_\_\_

**5.Говорение.** Соедини (проведи линию) вопросы и ответы.

What's your name? Nice to meet you!

How do you spell it? It's a pen.

How old are you? I'm Mona.

What's that? M-O-N-A

Nice to meet you! I'm ten.

### **Домашняя самостоятельная работа по Фазе Запуска 3 класс**

1. Написать 6 примеров на сложение в пределах 20.

Образец: Five and seven is twelve.

2. Написать о предметах в своем рюкзаке (5 предметов)

What's in my schoolbag? This is my book. My book is red

3. Составить и записать 6 предложений с глаголом to be (am/is/are), написать перевод этих предложений

4. упр. 2 стр 22 (учебник 1 часть)

## **II четверть**

### **Проверочная работа 1 модуль английский язык 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** проверить уровень сформированности элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Данная работа состоит из 3 частей 1-говорение (рассказ о себе по образцу), 2-аудирование, 3-чтение и письмо.

#### **Оценивание** проверочной работы

Говорение - монологическое высказывание о себе по образцу 7 предложений

Аудирование

Задание №2 на употребление лексики части тела, качества.

Задание №3 на употребление в речи форм глаголов to be, to have, указательных местоимений, множественного числа существительных, в том числе исключений. Умение отвечать на общие вопросы с глаголом can.

Задание №4 на чтение с полным пониманием.

Задание №5 умение дополнить рассказ о себе.

**Сроки** проведения проверочной работы: 14-19 декабря.

Данная работа предполагает проверку следующих языковых компетенций:

-умение слушать текст с полным пониманием, в рамках изученных тем;

-умение описывать себя по образцу (6-7 предложений);

-знание лексики по теме «Части тела, качества»;

-умение использовать в речи формы глагола to be, to have;

- умение читать с полным пониманием текста, отвечать на вопросы по тексту, в рамках изученных тем;

**Аудирование:** Linda is **31**. She is **tall** and beautiful. She is **a teacher**. She is kind. She has got two children. Her two **sons** can play **badminton** really well.

**Ответы к заданиям проверочной работы:**

**2.** My monster's name is Kolya . It is funny. My monster isn't angry .

It has got one nose, three eyes, and four arms. It can climb well!

old, short, beautiful, good, silly, kind, small, nice.

**3.Выбери правильный ответ**

has am

have is

has are

They are cats. Yes, it is.

children boxes

Yes, it can. Yes, they can.

No, it can't. No, I can't.

**Ответь на вопросы по тексту:**

1. He is from America.

2. Ben is twenty-seven.

3. His eyes are green.

4. Ben is a policeman.

5. He can play football.

6. His son's name is Bob.

**Говорение:**

My name is .... I am.... I've got .... hair and .... eyes. I can .... really well. I can't ..... I like ...

Словарные диктанты четверти: части тела, качества.

### Проверочная работа по английскому языку 3 класс 1 модуль

NAME \_\_\_\_\_

#### 1. Аудирование. Прослушай сообщение и закончи предложения.

1. Linda is \_\_\_ 13 / 30 / 31 2. She is \_\_\_ tall / short .

3 Linda is \_\_\_ a teacher / a driver / a pupil .

4 She has got 2 \_\_\_ daughters / sons.

5 Her children can play \_\_\_ badminton / football.

#### 2. Лексика. 2.1 Вставь в текст подходящие по смыслу слова. (учебник стр. 79)

My monster's name is \_\_\_\_\_. It is \_\_\_\_\_. My monster isn't \_\_\_\_\_.

It has got \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

I

It can \_\_\_ well!

climb four funny one eyes arms nose Kolya three angry

#### 2.2 Напиши перевод слов на английский язык.

старый \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_ красивый \_\_\_\_\_ хороший \_\_\_\_\_

глупый \_\_\_\_\_ добрый \_\_\_\_\_ маленький \_\_\_\_\_ милый \_\_\_\_\_

#### 3. Грамматика.

a/ She \_\_\_ ( have/has) got a book. f/ I \_\_\_ (am/is/are) from Russia.

b/ My friend and I \_\_\_ ( have/has) got many toys. g/ Betty \_\_\_ (am/is/are) clever.

c/ Mark \_\_\_ ( have/has) got a big robot. h/ Fred and I \_\_\_ (am/is/are) pupils.

d/ What are these? \_\_\_ (They are cats/ It is a cat) i/ Is it a dog? (Yes, they are/ Yes, it is)

e/ These are 5 \_\_\_ (childs/children/ childrens) j/ Look at 7 \_\_\_ (boxes/box).

Can a tiger run? \_\_\_\_\_ Can your friends go? \_\_\_\_\_

Can a dog fly? \_\_\_\_\_ Can you fly? \_\_\_\_\_

#### 4. Чтение. Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту.

This is Ben. He is from America. Ben is twenty-seven. He is tall and thin. He has got black hair and green eyes. Ben is a policeman, he works in a police office. Ben likes playing sports. He can play football well! He has got a family. He has got a son Bob and a daughter Kim. His children are five. His wife Helen is a doctor.

- a/ Where is he from? \_\_\_\_\_
- b/ How old is Ben? \_\_\_\_\_
- c/ What colour are Ben's eyes? \_\_\_\_\_
- d/ What is Ben's job? \_\_\_\_\_
- e/ What can he do well? \_\_\_\_\_
- f/ What is his son's name? \_\_\_\_\_

#### 5. Письмо. Расскажи о себе, закончи предложения.

My name is \_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_.

I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes.

I can \_\_\_\_\_ really well.

I can't \_\_\_\_\_.

I like \_\_\_\_\_.

#### 6. Говорение

##### Диагностическая работа по 1 модулю по английскому языку в 3 классе

##### 1. Аудирование. Прослушай сообщение и закончи предложения.

1. Tom is \_\_\_\_ 40 / 14 / 15. 2. Tom is \_\_\_\_ kind / clever .

3 Tom is \_\_\_\_ a teacher / a pupil / a policeman .

4 Tom has got 2 \_\_\_\_ sisters / brothers. 5 Tom can play \_\_\_\_ basketball / football well.

**Лексика. 2.1** Вставь в текст подходящие по смыслу слова. My monster's name is \_\_\_\_\_. It is \_\_\_\_\_. My monster isn't \_\_\_\_\_. It can \_\_\_\_\_ well!

It has got \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.





kind mouth four ugly one arms Boris two legs run

## 2.2 Напиши перевод слов на английский язык.

новый \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_ большой \_\_\_\_\_ плохой \_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_

## 3. Грамматика.

a/ I \_\_\_\_ ( have/has) got a cat. e/ I \_\_\_\_ (am/is/are) from the UK.

b/ Sue \_\_\_\_ ( have/has) got a rabbit. f/ Linda and I \_\_\_\_ (am/is/are) pupils.

c/ What are these?- They are mice/ It is a mouse g/ Is it a dog? - Yes, they are/ Yes, it is.

d/ These are 32 \_\_\_\_ (teeth/tooths) h/ Look at 7 \_\_\_\_ (foxes/fox).

Can a fish run? \_\_\_\_\_ Can we go? \_\_\_\_\_

Can a horse fly? \_\_\_\_\_ Can you jump? \_\_\_\_\_

## 4. Чтение. Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту.

This is Jack. He is from the USA. Jack is forty-one. He is tall. He has got red hair and brown eyes. Jack is a doctor, he works in a hospital. Jack likes playing sports. He can play football well! He has got a family. His wife Mary is a nurse, his son Bob is a pupil. Mary can draw very well!

a/ Where is he from? \_\_\_\_\_

b/ How old is Jack? \_\_\_\_\_

c/ What colour are Jack's eyes? \_\_\_\_\_

d/ What is Jack's job? \_\_\_\_\_

e/ What is his wife's name? \_\_\_\_\_

f/ What can she do well? \_\_\_\_\_

## 6.Письмо. Расскажи о себе, закончи предложения.

My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_. I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I can \_\_\_\_\_ really well. I can't \_\_\_\_\_. I like \_\_\_\_\_.

## Домашняя самостоятельная работа:

### 1. Рассказ про монстрика по образцу с рисунком:

My monster's name is Nelly. It is beautiful. My monster isn't sad . It can jump well!

It has got one big head, five long legs, six blue eyes.

### 2. 6 предложений со словами исключениями во множественном числе с переводом.

Например, My mice are grey.

3. 6 предложений с глаголами have got/has got с переводом.

4. Рассказ о себе по образцу: My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_. I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I can \_\_\_\_\_ really well. I can't \_\_\_\_\_. I like \_\_\_\_\_.

### **III четверть**

#### **Проверочная работа по английскому языку 3 класс 2 модуль**

##### **Пояснительная записка**

**Цель:** проверить уровень сформированности элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Данная работа состоит из 3 частей 1-говорение (описание комнаты по образцу), 2-аудирование, 3-чтение и письмо.

##### **Оценивание** проверочной работы

Говорение - монологическое высказывание по образцу 7 предложений

Аудирование

Задание №2 на употребление в речи притяжательных местоимений, предлогов места, структур There is a / There are, форм глагола to be.

Задание №3 на чтение с полным пониманием

Задание №4 на порядок слов в предложении

Задание №5 на знание лексики по теме «Дом»

Задание №6 на умение рассказать о своей комнате по образцу 6-7 предложений.

**Сроки** проведения проверочной работы: 7-14 марта.

Данная работа предполагает проверку следующих языковых компетенций:

-умение слушать текст с полным пониманием, в рамках изученных тем;

-умение описывать комнату по образцу (6-7 предложений);

-знание лексики по теме «Дом»;

-умение использовать в речи формы глагола to be, притяжательных местоимений, предлогов места, структур There is a / There are;

- умение читать с полным пониманием текста, отвечать на вопросы по тексту, в рамках изученных тем;

**Аудирование(картинка стр.20):**

1. There are four rooms in the house.
2. There is a table next to the sofa.
3. The sofa is brown.
4. There is a mirror in the bedroom.
5. There is a fridge, a cooker and a sink in the kitchen.
6. There are three pictures in the living room.
7. There are two windows in the kitchen.
8. The armchair is in the bedroom.
9. The armchair is red.
10. There is a dining room in the house.

**Ответы к заданиям проверочной работы:**

**1.Аудирование.** 1)+ 2)+ 3)- 4)- 5)+ 6)- 7)- 8)- 9)+ 10)-

**2. Выбери правильный ответ**

His, my, on, flowers, is, are, are, My

**3. Прочитай текст и после предложений после текста напиши "yes" или "no".**

No, yes, no, no

**Ответь на вопросы по тексту:**

1. He is from Great Britain
2. He is ten.
3. Yes, there is.

4. There are two armchairs.

5. No, he doesn't.

6. His name is Nick.

**4. Составь и запиши предложения из слов:**

1. There is a clock in the bedroom.

2. Is there a bath in the bathroom?

3. My house is small.

4. There are pictures on the wall.

5. I like my room.

**5. Дополни предложения:**

1. bed

2. house

3. picture

4. bookcase

5. armchair

6. sink

**6. Расскажи о своей комнате:**

Welcome to my room! My room is nice. There is a computer on the table. There is a bed next to the wardrobe. There are books in the bookcase. There are pictures on the wall. I like my room!

Словарные диктанты четверти: дом, названия комнат и мебели.

**Проверочная работа по английскому языку 3 класс Модуль 2**

---

**1. Аудирование.**

**Прослушай высказывания. Если ты согласен, поставь знак «+», а если не согласен,**

**то знак «-».**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. \_\_/10

## **2. Выбери правильный ответ**

This is my dad. **Her/ His** name is Tim.

I am Sam. This is **my/ your** computer.

Look! The teddy bear is **on/ in** the chair.

Look at the pink **flower/flowers**. They are lovely!

There **is /are** a desk in the room.

There **is/ are** three dolls on the table.

Where **is/are** you?

**My/ I** name is Sasha. \_\_/8

## **3.Прочитай текст и после предложений после текста напиши "yes" или "no".**

Hi! I am Jack. I am ten. I have got a small family. We are a happy family. We live in a big house in Great Britain.

There are many rooms in our house. There is a living room, a kitchen, two bedrooms and a bathroom. Our living room is big and sunny. There is a sofa, two armchairs, a fireplace and a TV in it. When it is cold my brother Nick and I like to sit in the armchairs next to the fireplace. We read books and listen to music together. We have a brown big cat and a white small dog.

1. My family lives in a big flat in Britain. \_\_\_\_\_

2. There are a lot of rooms in our house. \_\_\_\_\_

3. I like to sit next to the sofa with my brother. \_\_\_\_\_

4. There is a white big cat in our family. \_\_\_\_\_/4

## **Ответь на вопросы по тексту:**

1. Where is Jack from? \_\_\_\_\_

2. How old is Jack? \_\_\_\_\_

3. Is there a sofa in the living room? \_\_\_\_\_
4. How many armchairs are there? \_\_\_\_\_
5. Does Jack have a sister? \_\_\_\_\_
6. What is his brother's name? \_\_\_\_\_ **\_/12**

**4. Составь и запиши предложения из слов:**

bed red My is **My bed is red.**

1. a clock There is the bedroom in \_\_\_\_\_
2. there Is in the bathroom a bath? \_\_\_\_\_
3. small house is My \_\_\_\_\_
4. are There pictures the wall on \_\_\_\_\_
5. my like I room \_\_\_\_\_ **\_/10**

**5. Дополни предложения:**

1. There are two yellow \_\_\_\_\_ (кровать).
2. I live in a \_\_\_\_\_ (дом).
3. There is a small \_\_\_\_\_ (картина).
4. My \_\_\_\_\_ (шкаф для книг) is brown.
5. My mother buys an \_\_\_\_\_ (кресло).
6. There is a white \_\_\_\_\_ (раковина) in our kitchen. **\_/6**

**6. Расскажи о своей комнате. \_/10**

**Диагностическая работа по английскому языку 3 класс Модуль 2**

---

**1. Аудирование.**

**Прослушай высказывания. Если ты согласен, поставь знак «+», а если не согласен,**

**то знак «-».**

**2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.**

## **2. Выбери правильный ответ**

This is my sister. **Her/ His** name is Tina.

I am Mike. This is **my/ your** bike.

Look! The cat is **on/ in** the room.

Look at the **picture/pictures**. It is nice!

There **is /are** two armchairs in the room.

There **is/ are** a doll on the table.

Where **is/are** she?

**My/ I** name is Nina.

## **3.Прочитай текст и после предложений после текста напиши "yes" или "no".**

Hello! My name is Kate. I am twelve. I have got a big family. We live in a big house in America.

There are many rooms in our house. There is a living room, a dining room, a kitchen, two bedrooms and a bathroom. Our living room is large and beautiful. There is a table, a sofa, three armchairs, a fireplace and a TV in our living room. We like to play board games and watch TV in the living room. We have a grey cat and a black dog.

1. My family lives in a big house in America. \_\_\_\_\_

2. There are a lot of rooms in our house. \_\_\_\_\_

3. We like to play board games in the kitchen. \_\_\_\_\_

4. There is a black cat in our family. \_\_\_\_\_

## **Ответь на вопросы по тексту:**

1. Where is Kate from? \_\_\_\_\_

2. How old is Kate? \_\_\_\_\_

3. Is there a table in the living room? \_\_\_\_\_

4. How many armchairs are there? \_\_\_\_\_

5. Does Kate have a cat? \_\_\_\_\_

6. What colour is the dog? \_\_\_\_\_

**4. Составь и запиши предложения из слов:**

table white My is **My table is white.**

1. a bed There is the bedroom in \_\_\_\_\_

2. like I room my \_\_\_\_\_

3. My big house is \_\_\_\_\_

4. are There lamps the desk on \_\_\_\_\_

5. there Is in the room a mirror? \_\_\_\_\_

**5. Дополни предложения:**

1. There are two yellow \_\_\_\_\_ (диван).

2. I live in a big \_\_\_\_\_ (дом).

3. There is a small \_\_\_\_\_ (ванная комната).

4. My \_\_\_\_\_ (шкаф) is yellow.

5. My mother buys a \_\_\_\_\_ (стул).

6. There is a white \_\_\_\_\_ (дверь) in our kitchen.

**Домашняя самостоятельная работа:**

1) Стр.6 №2

2) стр.9 №4 записать 4 предложения с переводом

3) Рисунок комнаты и описание по образцу 7 предложений.

Welcome to my room! My room is nice. There is a computer on the table. There is a bed next to the wardrobe. There are books in the bookcase. There are pictures on the wall. I like my room!

4) Прочитай текст:



Hello, boys and girls! My name is Ann. I am a schoolgirl. I have got a pet. It is a big dog. His name is Rover. He is black. He has got a long tail. Rover is old. He is ten years old.

Rover is clever. He likes to run, jump. My dog likes to eat meat and drink water. Every day, when I come from school, I take Rover for a walk. I love Rover and he loves me too.

Прочитай предложения и поставь знак «+» или «-»:

1. Ann is a pupil. 5. Rover can jump.
2. Ann has got a cat. 6. Rover likes meat.
3. Rover is big and black. 7. Rover is not old.
4. Rover isn't clever. 8. Ann likes Rover.

Ответь на вопросы:

1. What pet has Ann got? \_\_\_\_\_
  2. What is the pet's name? \_\_\_\_\_
  3. Is Rover a big or small dog? \_\_\_\_\_
  4. How old is Rover? \_\_\_\_\_
- 
1. Is Rover clever? \_\_\_\_\_
  2. What does Rover like to do? \_\_\_\_\_
  3. What does Rover like to eat and drink? \_\_\_\_\_
  4. When does Ann take Rover for a walk? \_\_\_\_\_

#### **IV четверть**

#### **Итоговая проверочная работа английский язык 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** проверить уровень сформированности элементарных коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Данная работа состоит из 3 частей 1-говорение (рассказ о себе по образцу), 2-аудирование, 3-чтение и письмо.

### **Оценивание** проверочной работы

Задание №1 Аудирование .

Задание №2 на чтение с полным пониманием, ответы на вопросы по тексту.

Задание №3 ответное письмо.

Задание №4 грамматика

Задание №5 закончить текст о себе по образцу 6-7 предложений.

Говорение - монологическое высказывание по образцу 7 предложений

**Сроки** проведения проверочной работы: 6-13 мая.

Данная работа предполагает проверку следующих языковых компетенций:

- умение слушать текст с полным пониманием, в рамках изученных тем;
- умение рассказывать о себе по образцу (6-7 предложений);
- умение использовать в речи формы глагола to be, to have, can, Present Simple Tense, притяжательных местоимений, притяжательный падеж существительных;
- умение читать с полным пониманием текста, отвечать на вопросы по тексту, в рамках изученных тем;
- умение написать ответное письмо, ответить на вопросы о себе.

### **Ответы к заданиям проверочной работы:**

#### **1.Аудирование:**

1. 12

2. New

3. 17

4. Sam

5. Fish

#### **2.Ответь на вопросы по тексту:**

1. She is from Great Britain.
2. Their cat is white.
3. He is eight.
4. Her favourite food is fruit.
5. She has got two pets.
6. She likes to ride a bike.

### 3. Напиши ответное письмо.

#### 4. Грамматика:

Drink Do

gets up doesn't

don't watch

Does Her

Nina's can't

### 5. Дополни рассказ о себе.

#### 6. Расскажи о себе:

My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_. I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I like eating \_\_\_\_\_.

I don't like eating \_\_\_\_\_. I am wearing \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Словарные диктанты четверти:** еда, напитки, приемы пищи.

### Итоговая проверочная работа 3 класс

Name \_\_\_\_\_

#### 1. Аудирование. Прочитай вопросы. Прослушай запись и запиши слово. (S40D)

#### Образец:

What is the boy's name? **Hugo**

How old is he? **8**

1. How many things are in Hugo's school bag? \_\_\_\_\_

2. What is the name of Hugo's street? \_\_\_\_\_ Street

3. What is the number of Hugo's bus? \_\_\_\_\_

4.What is Hugo's friend's name? \_\_\_\_\_

5.What is Hugo's teacher's name? Mr \_\_\_\_\_ \_/5

**2. Прочитай письмо Кейт и ответь на вопросы:**

Dear friend,

My name is Kate. I am eleven. I am from Great Britain. I've got a mother, a father, a sister, a brother.

I am a pupil. I like to go to school. My sister's name is Pam. She is nine. My brother's name is Nick. He is eight. They go to school too. We've got pets. They are a black dog and a white cat. We like to play with our pets. I like to eat fruit. My favourite colour is orange. In summer I like to ride a bike with my friends. It is my favourite season.

What is your name? How old are you? What is your favourite food? What do you like to wear? What do you like eating? What is your favourite season? What pet have you got?

Good bye,

Kate

1. Where is Kate from? \_\_\_\_\_

2. What colour is their cat? \_\_\_\_\_

3. How old is her brother? \_\_\_\_\_

4. What is Kate's favourite food? \_\_\_\_\_

5. How many pets has Kate got? \_\_\_\_\_

6. What does Kate like to do in summer? \_\_\_\_\_

\_\_\_/12

**3)Напиши ответное письмо Кейт:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

#### 4) Грамматика:

I **drink/drinks** apple juice in the afternoon. **Does/Do** they like fish?

She **get up/gets up** at seven o'clock. Maria **don't/doesn't** go to school.

We **don't/doesn't** play the piano. They **watch/watches** TV in the evening.

**Do/does** she go to the cinema on Saturdays? This is my sister. **His/Her** name is Pat.

Look at **Nina/Nina's** bag. Can a dog play the piano? No, it **can/can't**.

\_\_\_\_\_/10

#### 5) Заполни пропуски:

My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_.

I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes.

I like eating \_\_\_\_\_.

I don't like eating \_\_\_\_\_.

I am wearing \_\_\_\_\_\_/10

#### 6) Расскажи о себе. \_\_\_\_/10

#### Диагностическая работа 3 класс

Name \_\_\_\_\_

#### 1. Аудирование. Прочитай вопросы. Прослушай запись и запиши слово. (S23C)

#### Образец:

How old is May? **8**

What is Mary's brother's name? **Nick**

1. Where is May's school? \_\_\_\_\_ Street

2. How many children are there in May's class? \_\_\_\_\_

3. What is the name of May's friend? \_\_\_\_\_

4. Who is May's English teacher? Mrs \_\_\_\_\_

5. What is the number of May's class? \_\_\_\_\_

#### 2) Прочитай письмо и ответь на вопросы:

Dear friend,

My name is Fred. I am ten. I am from Canada. I have got a mother, a father, a sister, a brother. I am a pupil. I like to go to school. My sister's name is Jane. She is four. My brother's name is Dan. He is three. They don't go to school. They are small children. We have got pets. They are a white and black dog and two red cats. We like to play with our pets. I like to eat sweets. My favourite colour is green. In winter I like to play hockey with my friends. It is my favourite season.

What is your name? How old are you? Where are you from? What is your favourite food? What do you like wearing? What do you like eating? What is your favourite season? What pet have you got?

Good bye,

Fred

1. Where is Fred from? \_\_\_\_\_
2. Is Fred a pupil? \_\_\_\_\_
3. Does Fred like to go to school? \_\_\_\_\_
4. What is his sister's name? \_\_\_\_\_
5. How old is his brother? \_\_\_\_\_
6. How many pets has Fred got? \_\_\_\_\_
7. What colour is their dog? \_\_\_\_\_
8. What is Fred's favourite food? \_\_\_\_\_
9. What does Fred like to do in winter? \_\_\_\_\_

**3) Напиши ответное письмо Фреду:**

---

---

---

---

---

---

---

### Заполни пропуски:

My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_. I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I like eating \_\_\_\_\_. I don't like eating \_\_\_\_\_. I am wearing \_\_\_\_\_.

### 4)Грамматика:

Kim **drink/drinks** milk in the morning. **Does/Do** you like peas?

They **don't/doesn't** go to my school. I **do/does** my homework in the afternoon.

Her name is **Helen/Helen's**. We **goes/go** to work in the morning.

She **get/gets** up at eight o'clock Can you play tennis? Yes, I **can/can't**.

This is my father. **His/Her** name is Nick. **Do/Does** he go to the park on Sundays?

| Умения  | Моя оценка |
|---|------------|
| 1.Понимание речи на слух.   |            |
| 2.Чтение с полным пониманием.   |            |
| 3. Письмо   |            |
| 4.Грамматика: Present Simple(+, -, ?), личные и притяжательные местоимения, глагол CAN, притяжательный падеж существительных. |            |

### Домашняя самостоятельная работа:

#### 1. Рассказ о себе.

My name is \_\_\_\_\_. I am \_\_\_\_\_. I have got \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I like eating \_\_\_\_\_. I don't like eating \_\_\_\_\_. I am wearing \_\_\_\_\_.

#### 2. Напиши ответное письмо:

Dear friend,

My name is Sally. I am twelve. I am from America. I live in a small town. I have got a mother, a father, a grandfather, a brother. I am a schoolgirl. My brother's name is Jack. He is sixteen. We have got a pet. It is a white kitten. We like to play with our kitten. I like to eat ice-cream. My favourite colour is purple. In summer I like to play tennis with my friends. I like to swim very much. It is my favourite season.

What is your name? How old are you? Where are you from? What is your favourite colour? What do you like to wear? What do you like to eat? What is your favourite season? What pet have you got?

Good bye,

Sally

3. Стр.111 №1, 2, 3



## **Конспект НОД в подготовительной группе.**

### **Тема: « Перелетные птицы»**

**Цель:** Знакомство детей с перелетными птицами, выяснить , почему их так называют. Расширение и активизация словаря по теме. Развитие у детей познавательных интересов.

### **Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:** обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам « насекомоядные», « водоплавающие»; изучить новые понятия ( летят стаей, вереницей, клином); совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы, глагольный словарь; учить детей передавать особенности внешнего вида птицы – строения тела и окраску.

**Коррекционно-развивающие:** развивать активный и пассивный словарь; развивать слуховое внимание на неречевых звуках, память, фонематический слух, координацию речи с движением; развивать мелкую моторику, развивать высшие психические функции – внимание, наглядно-логическое мышление.

**Коррекционно-воспитательные:** воспитывать интерес и бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.

**Словарная работа:** перелетные: (журавли, грачи, утки, гуси, ласточка, скворец...), стаей, вереницей, клином, шеренгой, насекомоядные, водоплавающие.

**Индивидуальная работа:** речевой материал подобран с учетом степени усвоения детьми и тяжести речевого дефекта.

**Оборудование:** мультимедийные средства для просмотра фотоматериалов, звуковое письмо, аудиозаписи с голосами перелетных птиц, картины с изображением птиц, макеты деревьев, силуэт птицы, конверты с разрезными картинками.

**Предварительная работа:** наблюдение в природе за птицами, слушание музыкальных композиций с голосами птиц, беседа с детьми, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, «Кто к кормушке прилетел?» Бианки, «О птицах» Зотова.

### **1.Организационный момент. Введение в тему**

Воспитатель расставляет перед детьми иллюстрации с различными видами перелетных птиц.

- Ребята утром, когда шла на работу, я, кого – то встретила. А кого, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Под крышей я леплю гнездо

Из комочков глины.

Для птенчиков стелю на дно

Пуховую перину. (Ласточка)

- Да, это была ласточка. Она вся дрожала.... А как вы думаете , почему она дрожала? ( ей было холодно, нечего кушать)

Я забрала эту ласточку и принесла ее в группу.

(Голос ласточки (аудиозапись)... Я хотела узнать, почему другие птицы остаются тут зимовать, а другие улетают.

## **2. Сообщение темы.**

-Сегодня мы будем говорить о перелетных птицах и убедим ласточку, что она должна улететь в теплые страны.

### **1.Игра на дыхание**

**-Ребята, давайте подуем на ласточку и согреем ее.**

## **3. Введение в тему.**

\_ Как вы думаете, почему их так называют? Правильно, потому что птицы улетают в теплые края.

- А в какое время года это происходит? ( Осенью)

- Ребята, а почему перелетные птицы улетают? (Становится холодно, исчезают насекомые, осыпаются семена растений, скоро замерзнут водоемы, птицам будет трудно добывать корм)

## **4. Основная часть.**

**- А сейчас, мы покажем ласточке, что мы знаем, какие птицы есть перелетные, а какие зимующие.**

### **2.Игра «Четвертый лишний?»(на развитие логического мышления.)**

Грач, ласточка, воробей скворец. Кто лишний? – воробей, так как он зимующая птица.

Голубь, ласточка, скворец, гусь. Кто лишний? – голубь, так как он зимующая птица.

Кукушка, лебедь, снегирь, утка.

Ворона, воробей, голубь, скворец.

Скворец, грач, утка, синица.

Журавль, аист, снегирь, лебедь.

Гусь, ворона, грач, кукушка.

### **Воспитатель:**

- Какое сейчас время года? (Сейчас время года осень)

- Назовите признаки осени? (День становится короче, ночь длиннее. Листья опадают. Часто идут дожди. Перелетные птицы улетают в теплые края) Каких перелетных птиц вы знаете? (Грачи, скворцы, ласточки, стрижи, журавли, дикие гуси, утки, лебеди, трясогузка...)

## **3. Д/и Части тела птиц (Обогащение и активизация словаря)**

### **Воспитатель:**

- Рассмотрите изображение птиц, скажите, какие у них есть части тела.

У птиц есть голова. У птиц есть туловище с двумя крыльями.

У птиц есть две лапы. У птиц есть хвост.

У птиц есть клюв. Тело птиц покрыто перьями.

**( За правильные ответы дети получают конверты «сюрприз»)**

### **Воспитатель**

- У всех птиц одинаковое строение тела, но люди их называют по-разному, как же они их различают?

( По оперению, внешнему виду, величине,)

-А какие птицы нас покидают первыми? (Раньше всех нас покидают насекомоядные птицы).

- В слове **насекомоядные** прячутся два слова: едят насекомых. Повторите: насекомоядные. Они едят майских жуков, бабочек, ос, стрекоз и пчёл. А улетают эти птицы сразу после первых заморозков, как только исчезают насекомые. Раньше всех улетают: трясогузки, дрозды, жаворонки, овсянки, ласточки, скворцы...

-Когда замерзают водоёмы (реки и озёра), направляются к югу водоплавающие птицы.

-Какие водоплавающие птицы вы знаете? (гуси, утки и лебеди).

В слове водоплавающие тоже прячется два слова - плавать в воде. Повторите: **водоплавающие**.

- А знаете, как птицы находят дорогу на юг и обратно сюда?

- Оказывается, некоторые птицы улетают ночью, другие днем. Но перед полетом они совершают пробные полеты, больше обычного едят, нагуливают жирок - в полете им подкрепится негде.

В полете они ориентируются на звезды, а если небо затянуто облаками и звезд не видно, то они ориентируются на магнитные колебания земли.

\_ Вы обращали внимание, что некоторые птицы улетают « стайками», все вместе; некоторые , например, журавли, выстраиваются « клином » в виде треугольника; другие выстраивают- « цепочкой», в одну линию.

(Шеренгой, фронтом или поперечным рядом, летят кулики, цапли, утки. Гуси чаще всего летят косяком. Углом или клином летят гуси, журавли, лебеди и другие крупные птицы.)

### **4.Игра «Кто как голос подает?»**

Воспитатель предлагает детям послушать голоса птиц и поиграть в игру «Кто как голос подает?»

Утка – крикает (кря –кря кря )

Гусь- гогочет ( га -га -га)

Кукушка -кукует ( ку – ку, ку-ку)

Ласточка – щебечет

Журавль – курлыкает

## 5.Дыхательная гимнастика “Журавли учатся летать” (Развитие речевого дыхания)

**Дети** изображают, как журавли учатся летать. Руки разводят в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос. При опускании рук – выдох.

- Для того чтоб помочь ласточке, нам надо выполнить еще одно задание.

## 6.Игра «У кого какое тело?». ( Образование прилагательных)

- Это ласточка, у нее длинный хвост. Значит, какая ласточка?... (Длиннохвостая.)

-Ласточка любит тепло, она... (теплолюбивая).

-У ласточки острые крылья, она...(острокрылая).

-У аиста длинные ноги, он какой....(длинноногий).

- У аиста длинный клюв, он...(длинноклювый).

Молодцы , ребята, правильно.

## 7. Физкультминутка «Осень» (Выполнение движений по тексту стихотворения.)

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Опустел скворечник,<br>улетели птицы,     | Машут руками, как крыльями           |
| Листьям на деревьях<br>Тоже не сидится.   | Приседают                            |
| Целый день сегодня<br>Все летят, летят... | Встают, идут по кругу и машут руками |
| Видно тоже в Африку улететь хотят         | Бегут по кругу                       |

## 6.Упражнение « Продолжи предложение, найди причину» (составление сложноподчиненных предложений).

Воспитатель начинает, а дети продолжают

-Первыми осенью улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми, потому что...(Насекомые прячутся и им нечем питаться).

-Дятла можно назвать лесным доктором, потому что .... (Он достает жучков и насекомых ).

Кукушка не высиживает своих птенцов, потому что... (она не вьет себе гнезда).

Все люди любят слушать соловья, потому что ... (он красиво поет).

Весной перелетные птицы прилетают назад, потому что ... (им нужно выводить птенцов)

### **7.Игра “Собери картинку”. [Развитие мелкой моторики, внимания.]**

- Ребята, у нас в конвертах разрезные картинки.

- Достаньте разрезанные на части картинки и попробуйте собрать их.

Детям, затрудняющимся в выполнении, воспитатель дает зрительную опору в виде целостной картинки.

- Расскажите, чьи изображения вы сложили.

- Это грач. (перелетных птиц)

- Правильно. Сравни свое изображение с целой картинкой. И т.д.

- Молодцы. Вы выполнили очень сложное задание. Сложите разрезанные картинки в конверты, а целые положите поближе.

### **8. Упражнение “Выпусти птицу”. [Развитие мелкой моторики.]**

Воспитатель предлагает детям закрыть картинку ладонью так, чтобы каждый пальчик закрыл нарисованную птицу.

- Представьте, что птица сидит в клетке, а вы хотите выпустить ее. Необходимо поочередно приподнимать пальцы и “выпускать” птицу, произнося слова: “Я из клетки выпущу ....”.

Игра повторяется с обеими руками поочередно.

#### **Ласточка**

**(голос - аудио запись) Спасибо, ребята. Я поняла, что я перелетная птица и мне надо догнать свою стаю и улететь на юг, а весной я обратно прилечу к вам.**

### **8.Художественно-продуктивная деятельность. (Образование притяжательных прилагательных)**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку.

- Ребята, посмотрите, на этих птиц. Что не так?

Это утка. Не дорисован утиный клюв.

Это журавль. Не дорисованы журавлиные ноги.

Это гусь. Не дорисовано гусиное крыло.

Это лебедь. Не дорисована лебединая шея.

Я думаю, что у художника не хватило красок и он не закончил свои рисунки? **Предлагаю вам закончить рисунки.**

### **4.Итог занятия.**

- Вспомнить о чём говорили?

-Что интересного вы узнали о перелетных птицах?

-Как они находят дорогу в теплые края и обратно к нам?

-Вы сегодня молодцы! Много рассказали о птицах, проявили старание при выполнении работы. Давайте закончим наше занятие стихотворением, которое мы учили. (Дети хором рассказывают стихотворение.)

**«Берегите птиц»**

Муса Джангазиев

Не трогай ласточку! Она

Издалека летит сюда!

У нас растит своих птенцов,

Не разорь её гнезда.

Будь другом птиц!

Пусть под окном

Поет весною соловей,

И над просторами Земли

Летают стаи голубей!

# СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБЩЕСТВА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

## 1.1 Основные понятия исследования

Прежде чем начинать исследование следует определиться со смыслом ключевых терминов, используемых в работе. Ключевыми определениями работы являются такие понятия как Древняя Русь (древнерусское государство) и социальная дифференциация.

Наиболее сложным для своего определения является «Древняя Русь», так в исторической науке до сих пор имеет место быть разнообразие мнений относительно их смысла, этимологии и т.д. Остальные два относительно простые.

Понятие «Древняя Русь» с одной стороны имеет большое смысловое поле<sup>1</sup>, но с другой, достаточно устоявшееся и применяется повсеместно при исследовании древнего государства восточных славян. Мы под «Древней Русью» будем понимать – общее собирательное наименование восточнославянских княжеств IX-XIII веков. Таким образом, мы имеем в виду государственную общность восточных славян от 882 г. н.э. (объединение князем Олегом Новгорода и Киева под своей властью) до начала монголо-татарского ига в XIII в. (1237-1242 гг.).

Социальная дифференциация – это расчленение социального целого или его части на взаимосвязанные элементы. Впервые теорию социальной дифференциации выдвинул философ Г. Спенсер, который заимствовал этот термин из биологии и провозгласил его общим законом эволюции материи от простого к сложному, проявляющуюся в обществе как разделение труда. Известный американский социолог Т. Парсонс рассматривал социальную дифференциацию как наличное состояние социальной структуры и как процесс, ведущий к возникновению различных видов деятельности, ролей и групп, специализирующихся в выполнении отдельных функций, необходимых для самосохранения социальной системы. Так как многие работы, используемые для исследования, были написаны советскими исследователями в духе марксистско-ленинской концепции следует сказать об их определении этого понятия. В марксизме-ленинизме социальную дифференциацию связывали с развитием производительных сил в обществе, разделением труда и усложнением общественной структуры<sup>2</sup>. Марксизм говоря о социальной дифференциации, говорил о конкретном изучении ее процессов в обществе в целом, например, о возникновении и формировании классов, социальных слоёв и групп, выделении отдельных сфер общества (производства, науки и др.), а также дифференциации внутри классов, общественных сфер.

## 1.2. Социальная дифференциация Древней Руси

При определении социальной дифференциации мы в основном пользовались работами современных исследователей и учебными пособиями.

Древняя Русь имеет довольно долгую историю, почти пять веков, которые можно легко разделить на несколько периодов. Естественным при этом является то, что социальная дифференциация общества за это время изменялась<sup>3</sup>. Ведь общество – это динамичная, а не статичная система. Поэтому правильным будет сказать в начале об обществе ранней Древней

Руси, а потом о Руси времен существования в ней «Русской Правды» (XI в.), первого сборника законов.

Кроме этого, при изучении общества Древней Руси следует учитывать тот факт, что в древнерусском обществе IX-XIII вв. четких критериев социальной стратификации не существовало. Наряду со знатью, имущественным положением и ролью в административной системе в качестве основания для выделения в социальную группу могло служить и профессиональная принадлежность. Все зависело от конкретной ситуации<sup>4</sup>.

Русь во второй половине I тысячелетия н.э. характеризуется разложением первобытно-общинного строя, формированием классового антагонистического общества, превращением родовых органов власти в органы экономически господствующего класса и, наконец, появлением самого института государства<sup>5</sup>.

Так родоплеменные вожди, военачальники, их приближенные (дружинники) захватывали общинные земли, насильственно взимали с населения подати (дань), за долга обращали крестьян в рабство. В их руках оказывалась и значительная часть рабов из пленных.

Из родоплеменной знати и бывших богатых общинников складывается постепенно господствующий класс, эксплуатирующий не только рабов, но и рядовых крестьян-общинников.

Разложению первобытно-общинного строя и возникновению классового общества способствовали многочисленные войны, ставшие средством обогащения путем захвата добычи и пленных, которых превращали в рабов. В связи с войнами росла зависимость рядовых крестьян-общинников от князей-военачальников, их дружин, которые обеспечивали охрану общин от внешних врагов. Ранее добровольно приносимая военачальникам дань становится обязательной, превращается в подать. Кроме того, князья облагали данью покоренные соседние племена, что также способствовало княжескому обогащению<sup>6</sup>.

Государства восточных славян были раннеклассовыми по своей сущности, но с тенденцией развития феодальных отношений. Феодальные отношения еще в полной мере не сформировались. Классы только зарождались, но родовая, военная власть, князья, дружинники и другие стремились захватить главное богатство - землю. Захватывая общинные земли крестьян и земли покоренных народов, знать не сгоняла крестьян с земли, ранее им принадлежавшей, а заставляла их платить подати, превращая в зависимое население, обязанное оброком или барщиной новому собственнику земли. Князья, их дружина, бояре эксплуатировали и рабов, но преобладающими формами классового угнетения становились феодальные. Все это отражалось и на социальной дифференциации.

К IX в., у восточных славян сложились классы - **феодалов-землевладельцев и феодально-зависимых крестьян**. В господствующий класс феодалов входили **киевские князья, местные (племенные) князья, общинная знать (бояре), верхушка служилых людей, дружина князей**. В процессе истории эта дифференциация изменялась. Так после принятия в X в. христианства начал формироваться класс **духовенства**<sup>7</sup>. Появляется и другая категория феодалов - **дворцовые слуги, служилые люди**, которые получали землю за службу и на время службы.

С появлением первого русского письменного закона «Русской Правды» мы можем более точно определить социальную дифференциацию древнерусского общества и правовое положение социальных групп. Среди множества работ, в которых исследовалось общество Древней Руси, особенно выделим работы современного ученого историка, концептуального новатора Фроянова И.Я.<sup>8</sup>. В своих работах он по-новому смотрит на общество Руси критикуя и подвергая



сомнению застоявшуюся советскую марксистско-ленинскую историческую концепцию.

Так совершенно отличным был другой класс - класс феодально-зависимых крестьян, который складывался различными путями. Процесс феодализации привел к тому, что свободных крестьян-общинников почти не стало, основное крестьянское население попало под ту или иную форму феодальной зависимости. Этот процесс шел одновременно с формированием феодальной собственности на землю. Также шел также процесс экономического закабаления. Разорившись, общинники вынуждены были идти к феодалу в зависимость на различных условиях (например, закупничества, патроната, найма и т.д.).

Все свободное население Киевской Руси носило название «Люди». Отсюда термин, означающий сбор дани - «полюдье»<sup>9</sup>. Представители этой группы не были связаны с каким-нибудь местным князем, а платили дань князю киевскому.

Основной группой крестьянства были **смерды**, жившие общиной, имевшие свой дом, хозяйство, участок земли в пользовании. Зависимость смердов от феодалов, князей могла быть большей или меньшей, но главным образом выражалась в том, что они были обязаны платить феодалам дань, подати, т.е. отбывать феодальные повинности.

Другую категорию зависимого населения составляли **закупы** - смерды, попавшие в тяжелое экономическое положение, взявшие в долг какое-то имущество у господина и гарантировавшие возвращение долга как бы самозакладом. Закуп работал в хозяйстве господина и не мог его покинуть, пока не возвращал долг (иначе его превращали в полного, «обельного» холопа). Но закуп имел некоторые права и защиту закона.

Были и другие категории феодально-зависимого населения: **изгои**, люди, вышедшие из общины. **Прощенники** — это попавшие под так называемое покровительство, патронат церкви, монастырей или светских феодалов и обязанные за это работать в их хозяйствах.

Наряду с феодально-зависимым населением господствующие классы в Древнерусском государстве эксплуатировали и **рабов (холопов)**. Вообще наиболее древний тип зависимого человека на территории, занятой восточным славянством — это раб-иноплеменник. Самая же архаическая форма зависимости, известная на Руси, именуется - «**челядь**»<sup>10</sup>.

Наиболее древними источниками холопства являлись плен, рождение от рабыни. Но Русская Правда указывала и многие другие пути превращения свободных людей в рабов: самопродажу в рабство, брак с рабыней, поступление в услужение (в тиуны, ключники) «без ряду» (т.е. без всяких оговорок), банкротство<sup>11</sup>. Холопом мог стать беглый закуп, в холопов превращали людей, совершивших тяжкие преступления (поджог гумна, конокрадство). Рабов в Киевском государстве было, по-видимому, много. Но рабство тем не менее не стало основой общественного производства.

Кроме этих категорий следует указать еще на одну, которая, с развитием самой Древней Руси получает некоторое распространение. Древнерусское государства имеет название «Гардарика», что означает страна городов. С развитием ремесла и торговли в Древнерусском государстве возникали и росли города, и, следовательно, увеличивалась численность **городского населения**. Городское население было свободнее зависимых крестьян. Жизнь и имущество горожан защищались нормами, относившимися к полноправным, свободным людям. Русская Правда с уважением называла «**гридинор**», «**купчин**», **ремесленников, ростовщиков**»<sup>12</sup>.

- 1 Пчелов Е.В. Рюрик. – М., 2010. – С. 202-205; Шинаков Е.А. Образование Древнерусского государства: сравнительно-исторический аспект. – М., 2009. – С. 433-434.
- 2 Дифференциация (социальная) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://slovari.yandex.ru/Социальная%20дифференциация/БСЭ/Дифференциация%20\(социальная\)/](http://slovari.yandex.ru/Социальная%20дифференциация/БСЭ/Дифференциация%20(социальная)/)
- 3 История России: учеб.. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 24.
- 4 Долгов В.В. Древняя Русь: мозаика эпохи. Очерки социальной антропологии общественных отношений XI-XVI вв.. – Ижевск, 2004. – С. 55.
- 5 История государства и права России: Учебник / Под. ред. Ю.П. Титова. – М., 2003. – С. 12-17.
- 6 Шинаков Е.А. Образование Древнерусского государства: сравнительно-исторический аспект. – М., 2009. – С. 278-281.
- 7 См. о Церкви в социальной системе Древней Руси 11-13 вв. Автор исследует источники, раскрывает роль и социальное положение духовенства и говорит о взаимоотношении княжеской и церковной власти. Фроянов И.Я. Загадка крещения Руси. – М., 2009. – С. 124-170.
- 8 И о зависимом населении Древней Руси 10-12 вв. Фроянов И.Я. Киевская Русь: Главные черты социально-экономического строя. – СПб.: 1999. – С. 215-360.
- 9 История России: учеб.. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 27.
- 10 Фроянов И.Я. Киевская Русь: Главные черты социально-экономического строя. – СПб., 1999. – С. 215-217.
- 11 См.: Русская Правда: Пространная редакция (По Троицкому списку второй половины XV в.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rus/3-2.htm>
- 12 Долгов В.В. Древняя Русь: мозаика эпохи. Очерки социальной антропологии общественных отношений XI-XVI вв.. – Ижевск, 2004. – С. 54-58. Русская Правда: Пространная редакция (По Троицкому списку второй половины XV в.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rus/3-2.htm>

## **Национальный образ мира русского народа**

Актуальность исследования национальных образов мира объясняется множеством явлений современной жизни. Во-первых, в современной науке изучение образов мира наций является актуальным и востребованным, так как изучение национальных образов мира, их морфологию и генезис, позволяет лучше понимать феномены и явления культуры этносов. В свою очередь это позволит понимать мотивы многих действия представителей этносов в быту, семейной жизни и пр. Во-вторых, в современном мире происходят серьезные этнические, политические и социальные процессы, которые часто тесно переплетены и взаимозависимы. В межнациональной жизни происходит постоянное столкновение различных национальных образов мира. Эти образы могут взаимодействовать друг с другом. Элементы одного образа мира могут стать элементом образа мира другого народа. В этих условиях изучение первоначальной формы национального образа мира, либо образа мира народа в какой-либо исторический период позволит правильно сконструировать поведение этноса, выстроить отношения между этносами в совместной жизни.

Таким образом, изучение национального образа мира народа является актуальным и востребованным.

**Цель исследования** – изучить национальный образ мира русского народа.

Для решения поставленной цели и задач, выраженных в главах работы, нами были привлечены источники и литература авторов различных научных дисциплин (история, культурология, этнография) следующих типов: словарно-справочная, учебно-методическая и научно-исследовательская.

Работа состоит из введения, семи глав, заключения и библиографического списка.

### **Природно-географические, исторические условия формирования культуры русского этноса**

Русский этнос как один из некоторых восточнославянских этносов относится к крупнейшей в Европе этноязыковой общности славян. Сегодня этнические русские являются самым многочисленным народом Российской Федерации и по данным статистики составляют более 80 % населения страны. Крупные диаспоры русского народа также находятся, например, в странах СНГ, а именно в Казахстане, Белоруссии и на Украине. Довольно много русских в Америке и Европе, куда уехали многочисленные жители бывшей Российской империи после революции 1917 и советские граждане в годы перестройки 1980-х гг.

Природно-географические условия формирования культуры русского народа довольно часто отмечаются в разных исторических и философских работах, связанных с Россией. Например, большой анализ природно-географических условий на формирование народа и его культуры можно найти у В.О. Ключевского, который считал, что важную роль в формировании цивилизации и ее ментальных предпосылок играют геополитические и природные (ландшафтные, климатические, биосферные) факторы<sup>1</sup> или у философа Л.Н. Бердяева<sup>2</sup> или у этнографа Л.Н. Гумилева.

В.О. Ключевский писал: «Под совместным действием ботанических и гидрографических условий... на равнине обозначился сложный узел разнообразных народных отношений... Алаунское плоскогорье служило узловым пунктом речной сети нашей страны. Смежные части этого плоскогорья и центральной Московской котловины... стали таким бытовым народным узлом. Когда начала передвигаться сюда масса русского населения из Днепровского бассейна,

в этом Окско-волжском междуречье образовался центр расселения, сборный пункт переселенческого движения с юго-запада... Лес, степь и река - это, можно сказать, основные стихии русской природы по своему историческому значению... В лесной России положены были основы русского государства».

Исторические условия оказали также сильное влияние этногенез русского народа. Так во время формирования древнерусской народности оказали политико-социальное влияние в виде удельной раздробленности и распада Древнерусского государства, а затем сильнейшим катализатором разделения восточных славян стало татаро-монгольское нашествие и вассальная зависимость от Орды. Кроме этого, отпор немецко-шведской агрессии с запада, которая могло бы привести к онемечиванию и русского народа. Также историческим фактором формирования русского народа и его национального образа мира стали события смутного времени начала XVII в. и эпохальные события XVIII, с его петровскими преобразованиями и XIX в. Довольно тяжелые процессы для целостности русского этноса и его образа мира произошли в советском и постсоветском периоде истории XX в. События революции и гражданской войны привели практически к уничтожению некоторых русских субэтносов, а сильная политика советского государства целенаправленно начала деформировать, уничтожать национальный образ мира русского народа и формировать интернациональный коммунистический образ мира. В постсоветском периоде отечественной истории социально-экономический кризис периода «перестройки» и 90-х гг. привел к сильным межэтническим конфликтам с одной стороны и бегству русских за границу с другой стороны.

### Языковая группа этноса и система письменности

Русский язык принадлежит к восточной славянской языковой группе, которая в свою очередь входит в состав большой индоевропейской семьи языков. Сегодня русский язык является распространенным мировым языком, который является официальным языком ООН. Парадоксально, но для многих миллионов людей, которые не являются этнически русскими, русский язык является родным.

В.В. Виноградов так определяет русский язык. Термин «русский язык» употребляется в следующих значениях. 1) Он обозначает совокупность всех наречий и говоров, которыми пользовался и пользуется в качестве родного языка русский народ. 2) Наконец, он обозначает **общерусский** язык, язык прессы, школы, государственной практики. Автор при этом описывает следующие особенности русского языка среди восточнославянских языков. Язык восточных славян лингвистически отличался от языков других ветвей славянства следующим рядом особенностей:

1) фонетических (таковы, например, полногласие: *молоко, борода, берег*; звуки *ч* на месте более древних *тj, ж* - на месте *dj*: *свеча, межа*);

2) грамматических (например, в образовании отдельных падежей имен сущ.: *іь* - первоначально носовое - в формах род. пад. ед. ч. и вин. п. мн. ч. от слов женского мягкого склонения на *я*; *іь* - в вин. пад. мн. ч. имен сущ. муж. рода типа *конь* и др. под.; в образовании разных падежей ед. ч. местоименного или членного склонения имен прилагательных и т. п.);

3) лексических (ср., например, употребление таких слов, как *глаз, ковер, плуг, волога* 'жир', *паволока, клюка* 'хитрость', *окорок, пором, копытце* 'обувь', *горшек, тяжа, хорошав* 'величав', *щюпати* и т. п.).<sup>4</sup>

Русская письменность формировалась в течение тысячелетия. Как естественным путем и часто искусственным, например, при Петре I или в первые годы советской власти. Современная

письменность русского языка образована на основе русского алфавита, который восходит к кириллическому алфавиту, придуманному известными славянскими миссионерами-просветителями Кириллом и Мефодием. В 869-870 гг. они были миссионерами в Моравии и переводили церковные книги с греческого на славянский для болгар. Они создали две азбуки «кириллицу» и «глаголицу»<sup>5</sup>.

### **Общие черты и элементы языческой картины (на примере божества и их функции)**

Славяне в древности были язычниками. И хотя возникновение этнических русских произошло после известного события 988 года – Крещения Руси в культуре русского народа оставался и остается сильный язычески пласт. До сих пор национальный образ мира современного русского народа включает в глубинных слоях элементы язычества.

Наиболее просто, в рамках разговора о язычестве восточных славян, оно характеризуется как политеизм - многобожие. Большинство сохранившихся источников описывают именно эту сторону славянского язычества. Б.А. Рыбаков резонно заявляет, что по существу мы из общей суммы славянских и иноземных источников можем почерпнуть лишь перечень имен славянских богов и богинь<sup>6</sup>. Однако, это не совсем верно. Политеизм восточных славян связан с обожествлением природы. Основой язычества славян Древней Руси является поклонение, обожествление природы, а боги же являются олицетворением их и социальной жизни<sup>7</sup>.

«Повесть временных лет», как древнейший источник восточных славян Древнерусского государства, доносит до нас следующее упоминание о языческих богах: «И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот»<sup>8</sup>. Помимо этого, в летописи имеются еще упоминания о Перуне и других богах во время заключения договоров между руссами и византийцами, а также во время Крещения Руси. Рассмотрим образы некоторых богов древних славян, потомками которых являются русские.

Перун – бог покровитель дружин и ее предводителя, повелитель грома и молний, ему подвластны грозы и дожди, град и снег. Перуна почитали все славянские и балтийские племена. Он изображался немолодым мужчиной<sup>9</sup>. Высокий, плечистый, большеголовый, златобородый. В правой руке – лук, в левой – колчан со стрелами. Изучение атрибутов этого божества показывает этногенез славянских народов, т.к. у многих индоевропейских народов в языческих пантеонах был подобный бог, похожий на греческого Зевса, германского Одина и др.

Стрибог – бог ураганного ветра, вырывающего деревья с корнем. Имя его означает «свистящий, воющий». Представляется в образе гусяра, перебирающего струны, с луком за спиной, а на поясе – сагайдак со стрелами. Стрибог был божеством пантеона Киевского князя Владимира. В целом это божество, как и многие другие, не имеет вполне ясных функций. Однако, его связывают с атмосферой и воздушной стихией. Причина этого в этимологии слова<sup>10</sup>.

### **Элементы монотеистической картины мира**

Элементы монотеистической картины мира русского народа неразрывно связаны с православной верой, с которой русский народ познакомился гораздо раньше 988 г. Это доказывают многочисленные археологические находки христианских погребений на территории древней Киевской Руси. Особое значение православие имеет в жизни русского

народа потому, что оно часто помогало русскому народу в решении исторических проблем: во время татаро-монгольского ига, смутного времени и пр.

Среди некоторых элементов монотеистического мировоззрения следует выделить следующие: 1) единобожие – вера в одного Бога пришла на смену многобожия; 2) линейная концепция истории – жизнь человека перестала определяться циклическим годовым движением, но получила свое начало и конец, который при этом трактуется эсхатологически и апокалиптически в христианской традиции; 3) смиренно-созерцательное отношение к жизни и событиям – все события жизни объясняются личной свободой и волей Бога; 4) греховность окружающего мира и человека, как нарушителя воли Отца Небесного – главное событие изменившее целостность человека, а через него и мира – это грех. Борьба с грехом становится главным вектором духовной жизни человека.

Все эти элементы не сразу стали частью мировоззрения русского народа, но постепенно. При этом часто благодаря социально-бытовым традиционным условиям жизни русского народа вместе с этими православными элементами картины мира соседствовали и языческие.

### **Национальный эпос и его герои**

По мнению В.Я. Проппа русский героический эпос — одно из величайших созданий русского народного гения. Эпос – сложный научный феномен, не имеющий единого определения. Наиболее важным, решающим признаком эпоса является героический характер его содержания. Эпос показывает, кого народ считает героем и за какие заслуги. Определение, изучение характера, внутреннего содержания героичности и составляет главную задачу науки по отношению к эпосу.

Эпос содержится в народном творчестве и представлен, например, в былинах и устном народном творчестве. Так в древнейшем русском народном творчестве героями были: Волх Всеславьевич и Святогор. Однако, наиболее известными былинными героями эпоса являются другие герои-богатыри: Добрыня Никитич, Алеша Попович и Илья Муромец. Как правило, эти герои эпоса, связаны с былинами, в которых герой борется с каким-либо чудовищем<sup>11</sup>. Примечательно, что сегодня в российском кинематографе происходит возрождение этих героев русского эпоса.

### **Народная художественная практика (художественные промыслы, вышивка, орнамент, национальная одежда и т.д.)**

Изобразительное искусство с древнейших времен и практически до XVIII-XIX массово было представлено сугубо в народном орнаменте. Постепенно под сильным влиянием православия сложилась русская иконопись. В XVIII веке появляется русская классическая живопись, которая достигает своего максимального развития в XIX веке.

Русская национальная одежда содержит в себе множество интересных особенностей и элементов. В большинстве своем костюм мужской состоит из рубахи и холщевых штанов. Подобное описание одежды славян записано во многих источниках исторических. Белую или красную рубаху носили поверху штанов, подпоясывали ремнем или же длинным кушаком. Верхней одеждой служил зипун, кафтан, а обувью – лапти, сапоги.

Женский костюм более эстетически выразительный и более сложный. Дополнительным элементом мог выступать и головной убор или прическа. Основными элементами женского народного костюма являются рубаха, передник, сарафан, понева, а также нагрудник. Описать национальные световые или орнаментные элементы не представляется возможности, т.к. во



многих местностях, областях или губерниях были свои особенности одежды и наряда.

### **Профессиональная культура (писатели и художники, режиссеры и музыканты, научные открытия)**

Попытка дать описание профессиональной культуры русского народа очень сложная задача, т.к. представители русского народа внесли множество замечательных памятников культуры и научных открытий в мировую культуру.

Следует лишь отметить, что представители русского технической мысли и русской литературы, изобразительного и музыкального искусства в России стали массово появляться в XVIII в.

Среди известнейших мировой русских писателей следует назвать Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тютчева, Толстой и Достоевский. Среди художников – Васнецов, Суриков, Крамской. Среди композиторов – Мусоргский, Глинка, Чайковский. Они создали прекрасную и самобытную культуру XIX в. Среди наиболее известных русских ученых, достойных называться мужами Отечества следует назвать Ломоносова, Менделеев, Пирогов, Боткин, Мечников, Попов, Шухов, Имя И.П. Кулибина – известного русского изобретателя вообще стало нарицательным в русской национальной культуре<sup>12</sup>.

### **Заключение**

Подводя итоги, следует отметить важные особенности становления национального образа мира русского народа. Во-первых, многие историки и этнографы в своем творчестве отмечали значение исторических событий и природно-географических условий на этногенез русского народа. Во-вторых, русский народ обладает уникальным языком и письменностью, которые продолжают формироваться и изменяться, т.к. являются динамическими, живыми системами. В-третьих, образ мира и мировоззрение русского народа представляет собой сложное духовно-ментальное образование, которое включает в себя не только современные представления о мире и элементы христианской религии. Также в мировоззрении и культуре русского народа продолжают оставаться глубоко скрытыми, но действующими элементы языческого мировоззрения. Конечно, у современных русских, носителей традиционной русской культуры эти элементы не выражены в виде поклонения языческим богам, но представлены в виде дуалистических представлений, традиционных обычаев и ментальных установок, переживавших из язычества в православие и далее в светскую культуру. В-четвертых, национальный образ мира нашел свое образное выражение в творчестве русского народа: в музыке, литературе, живописи и пр. Национальный образ мира стал элементом русского гения и также представлен в научном и технологическом творчестве. Так многие русские изобретения, предметы быта в представлении иностранцев неразрывно связаны с национальным русским образом мира (водка, оружие, черная икра, шапка-ушанка и т.д.).

Русский народ имеет уникальный национальный образ мира, который служит целям выживания и идентичности в мире.

### **Список литературы:**

1. Бердяев Н. Русская идея. - М., 2007. - 286 с.
2. Бычков А.А. Энциклопедия славянской мифологии. - М., 2008. - 388 с.

3. В.В. Виноградов. Основные этапы истории русского // Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978. - С. 10-64 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-78a.htm>
  4. Ключевский В.О. Полный курс лекций. Лекция четвертая [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rusKluch/4.htm>
  5. Конспекты по истории русской культуры. Учебное пособие / Сост. Харламова Т.И., Максимовский Л.В., Дмитриев А.Е. - М., 2001. - 216 с.
  6. Повесть временных лет // Кузьмин А.Г. Русские летописи как источник по истории Древней Руси. - Рязань, 1969. - 556 с.
  7. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1958 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/byliny/critics/rge/rge-001-.htm>
  8. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 1994. - 380 с.
  9. Самохвалова В.И. Культурология: Краткий курс лекций. - М., 2002. - 269 с.
  10. Солманидина Н.В. В.О.Ключевский о роли природы как социального фона и потенциала формирования русского народа и его ментальности // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. - № 27. - 2012 г. [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/v-o-klyuchevskiy-o-rol-i-prirody-kak-sotsialnogo-fona-i-potentsiala-formirovaniya-russkogo-naroda-i-ego-mentalnosti#ixzz3Ps95IJif>
  11. Фроянов И.Я. Загадка крещения Руси. - М., 2009. - 340 с.
- 
- 1 Солманидина Н.В. В.О.Ключевский о роли природы как социального фона и потенциала формирования русского народа и его ментальности // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. - № 27. - 2012 г. [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/v-o-klyuchevskiy-o-rol-i-prirody-kak-sotsialnogo-fona-i-potentsiala-formirovaniya-russkogo-naroda-i-ego-mentalnosti#ixzz3Ps95IJif>
  - 2 Бердяев Н. Русская идея. - М., 2007. - С. 5-6
  - 3 Ключевский В.О. Полный курс лекций. Лекция четвертая [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rusKluch/4.htm>
  - 4 В.В. Виноградов. Основные этапы истории русского // Избранные труды. История русского



литературного языка. - М., 1978. - С. 10-64 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-78a.htm>

[5](#) Конспекты по истории русской культуры. Учебное пособие / Сост. Харламова Т.И., Максимовский Л.В., Дмитриев А.Е. - М., 2001. - С. 18

[6](#) Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 1994. - С. 354.

[7](#) Фроянов И.Я. Загадка крещения Руси. - М., 2009. - С. 45.

[8](#) Цит. по: Повесть временных лет // Кузьмин А.Г. Русские летописи как источник по истории Древней Руси. - Рязань, 1969. - С. 164-210.

[9](#) Бычков А.А. Энциклопедия славянской мифологии. - М., 2008. - С. 142-143.

[10](#) Бычков А.А. Энциклопедия славянской мифологии. - М., 2008. - С. 142-143

[11](#) Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1958 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/byliny/critics/rge/rge-001-.htm>

[12](#) Самохвалова В.И. Культурология: Краткий курс лекций. - М., 2002. - С. 195-198

«Отношение Петра I к монашеству (истории его появления, назначению и т.д.) на основании анализа «Объявления о монашестве...» (31 января 1724 г.)»

Главная цель исследования состоит в изучении отношения российского императора Петра I Великого (1682-1725) к монашеству на анализе исторического источника «Объявления о монашестве...» (указа 31 января 1724 г., данного Синоду «О звании монашеском, об определении в монастыри отставных солдат и об учреждении Семинарии и госпиталей»). Решение поставленной цели предполагает выполнение некоторых задач, а именно определение феномена монашества и историографического материала по монашеству рассматриваемой эпохи, изучение источника (указа) и анализ отношения Петра I к монашеству по этому источнику. Однако, прежде чем мы приступим к решению поставленной цели следует определиться с важной методологической проблемой. Проблема состоит в том, что невозможно давать оценку отношений человека к какому-либо явлению по одному источнику. Это априорно делает анализ в лучшем случае односторонним, ограниченным. Конкретно об указе Петра от 31 января 1724 заметим, что указ, во-первых, не является абсолютно новым, а продолжил и повторно закрепил петровские нововведения к монашеству и церкви, которые он начал своей серией правительственных указов еще 1701 года; во-вторых, будет неверным рассматривать указ 1724 вне контекста общей политики реформирования страны Петром I, частью которой он был. Помимо этого, следует также учитывать незаурядность и неординарность Петра I как личности (а также социально-воспитательный аспект жизни молодого Петра).

За последние два века в России было опубликовано довольно много работ по истории русской православной церкви, в которых конкретно рассматривался вопрос монашества эпохи XVIII века и преобразований Петра Великого в этой области. Проведем методологический анализ наиболее известных и ключевых исследований по этому вопросу.

Все работы можно разделить на три большие группы, по хронологическому принципу: дореволюционную, советскую и постсоветскую. Каждую группу работ также можно разделить на церковную (написанную иерархами и представителями церкви) и светскую.

Довольно обширное число работ относится к дореволюционной литературе. К церковной дореволюционной литературе относятся известные работы, например, митр. Макария<sup>1</sup>, протоиерея П. Смирнова<sup>2</sup>. Светскими дореволюционным историком, который касался вопросов истории русского монашества, является П. Знаменский<sup>3</sup>. Работы этих авторов можно считать классическими по вопросам истории церкви и монашества. Глубина анализа и степень проработки проблемы до сих пор задают направление научного взгляда на историю русского православия.

Следующим этапом изучения монашества в XVIII в. стала советская историческая литература, в которой подход к изучению монашества было классово-ориентированным. В целом такой же был подход к религии и христианству. В своих работах историки уделяли внимание лишь некоторых сторон жизни монашества, особенно доходам и имуществу для определения классовой роли монашества в истории России. К таким историкам, без сомнения, можно отнести Н.М. Никольского<sup>4</sup>, П.Г. Рындзюнского<sup>5</sup>. В годы СССР, но за рубежом, были тоже изданы работы, связанные с монашеством И.М. Концевича<sup>6</sup>, а также И. Смолича<sup>7</sup>. При этом по глубине и беспристрастности изложения материала, работы, которые изданы за рубежом, очень высокого научного качества и содержания.

Большой спектр как церковной, так и светской литературы по вопросам истории монашества было издано после 1991 года<sup>8</sup>. Современные работы включают в себя как отсутствие

классового коммунистического подхода, так и наличие ссылок на большое число исторических источников, что позволяет лучше и всесторонне рассматривать поставленную проблему.

Помимо этих работ нужно выделить опубликованные источники<sup>9</sup>, и работы, связанные с биографией Петра Великого, которые позволят лучше понять его отношение как к Церкви, так и монашеству. В этом направлении интересной представляется работа под редакцией А.А. Кара-Мурзы<sup>10</sup>, в которой напечатаны фрагменты источников самого Петра о себе и историков XVIII-XX вв. о нем.

Прежде чем мы приступим к определению отношения Петра I к монашеству дадим анализ самого феномена монашества.

Монашество является сложным социально-религиозным феноменом, который имеет две стороны человеческой жизни: внутреннюю, молитвенно-аскетическую, и, внешнюю, социально-обрядовую. С внутренней стороны монашество — это максимальное выражение того «тесного» пути, о котором говорит Господь (Мф. 7:13; Лк. 13:24). В данном случае монашество выступает для достижения внутренней духовной высоты, внутренних обретений, путем внешних потерь<sup>11</sup>. С другой внешней стороны, на практике, монашество представляет собой форму покаянно-аскетической жизни в удалении от мирской светской жизни, в посте и непрестанной молитвенной практике, которая возникла на Востоке в III в. н.э. В свою очередь монах представляет собой человека, отвергшего мир и его ценности ради покаяния, молитвы, и, принявшего с этой целью монашеский постриг. Монах в своей монашеской жизни дает обет безбрачия, послушания и нестяжания. Эти три обета являются вспомогательными для главного назначения монашеской жизни – непрестанной покаянной молитвы<sup>12</sup>.

Многие историки, которые изучают события и явления начала XVIII в., отмечают важнейшее влияние реформаторской политики Петра I на российское общество, в том числе на самую традиционную ее область, а именно на церковь, духовенство и крестьянство. При Петре I Россия кардинально изменилась и подверглась европеизации. При этом императору Петру Великому дается, как правило, негативная, отрицательная оценка его деятельности в религиозной сфере. Обоснованно отмечается, что в XVIII веке Петр покончил с относительно свободным статусом церкви, упразднил патриархию и, превратил Церковь и монашество в филиалы органов светской администрации. После петровского царствования русская церковь оказалась фактически одним из подразделений гражданской администрации государства, и, таким образом, стала орудием государственного управления<sup>13</sup>. Созданный Петром I святейший Синод был ничем иным, как фактически министерством по делам религии. Поэтому можно утверждать, что церковь в то время уже перестала существовать как самостоятельный институт и по-крайней мере официально слилась с государственным аппаратом. Подтверждения этого много. Так изучив церковное управление в протестантских странах, Петр ввел его у себя, создав тот самый известный Синод. При этом управление Церковью стало не церковным, а государственным, духовенство отныне несло службу «духовного чина» и обязано было доносить о грехах против государства и императора<sup>14</sup>. Кроме этого, стоит напомнить, что глава Синода, именовавшийся Обер-прокурором, не обязательно должен был даже являться лицом духовного звания и в XVIII веке обыкновенно был из военных<sup>15</sup>, а, например, инструкция обер-прокурора была буквально списана с Инструкции генерал-прокурора при Сенате.

Такое трансформирование существовавшего столетиями церковного социального института, конечно, не могло положительно отразиться на его структуре, функциях. В конечном счете, это негативно отразилось на духовном пастырстве и попечительстве духовенства и монашества, которое попало под сильный церковно-государственный контроль и было сокращено. Однако, следует отметить, что такая деятельность была направлена не на

уничтожение церкви и духовенства «царя-антихриста», как его часто называли за ущемления прав церкви и монашества, а являлась лишь частью составной преобразовательной деятельности Петра.

Историческая реальность показывает, что в большинстве европейских стран к XVII-XVIII завершились процессы общественно-экономических изменений. Россия же в этом плане серьезно отставала. Будучи аграрной, традиционной страной Россия не могла качественно улучшить свое социально-экономическое положение (сюда же следует отнести промышленность, торговлю и культуру) без изменений наиболее традиционной сферы российского общества – церкви и религии. Церковь – это душа русского народа. И Петр I это прекрасно знал. Именно поэтому для преобразования российского общества он начал изменять и религиозную сферу, но не саму душу. Петр не менял религию, не менял догм. Хотя и копировал Синод Петр из Европы, он в России запрещал распространение неправославных религий и тщательно следил за этим<sup>16</sup>. Преобразование церковной жизни было направлено конкретно, в том числе, на улучшение работы церкви в антицерковной и антисектантской деятельности в простом народе, что к концу XVII не могла обеспечивать старая церковная иерархия по ряду объективных причин (отсутствие школы по подготовке «специалистов» для этой задачи и общая низкая культура и образование самого духовенства и монашества).

Не стоит забывать и огромных богатствах, в виде земли и крепостных, которыми обладала церковь. Вмешательство в дела церкви должны были навести в этой области порядок и направить эти «ресурсы» на пользу государства и общества путем их секуляризации<sup>17</sup>. Интересно выражение самого Петра о его преобразовательной деятельности и отношении к Богу. Петр говорил: «Страдаю, а все за отечество! Желая ему полезное, но враги демонские пакости делают. Труден разбор невинности моей тому, кому дело сие неведомо. Един Бог зрит правду»<sup>18</sup>.

Рассмотрим теперь сугубо указ 31 января 1724 г. «О звании монашеском, об определении в монастыри отставных солдат и об учреждении Семинарии и госпиталей» и определим по нему отношение Петра I к монашеству.

Сам указ не является абсолютно самостоятельным указом в законотворческой деятельности императора, а есть продолжение политики в области монашества, которое началось серией указов о церкви 1701 года. В целом указ 1724 г. развивал мысли о перерождении монастырей в бесполезные и даже вредные для государства учреждения и этим оправдывало насильственные реформы монашеского быта<sup>19</sup>. Поселянин отмечает, что указ в целом перестраивает монашество, а монастырям дает назначение, сообразное с пользою государства. Указ был составлен Государем (а если так тогда это бесспорно подтверждает и знание православия и ее жизни им) и дополнен Феофаном.

Указ состоит из исторического объяснения о начале монашеского чина и об образе жизни древних монахов, и из правил для монахов, избирающих монашество для уединенной жизни, и для ученых монахов, ожидающих архиерейства<sup>20</sup>. Указ в начале дает историко-богословский анализ происхождения монашества и его роли в жизни некоторых стран, особенно Византии, на примере которой Петр пытается доказать опасность распространения монашества для усиления государства.

К русскому монашеству Петр предъявляет серьезные обвинения в первую очередь в тунеядстве, праздности и государственно-общественной бесполезности. Петр в указе отмечает, что монахи не стоят на высоте своего духовного призвания и едят даровой хлеб. Указ колоритно, как цитирует Поселянин, рассуждает: «нынешнее житие монахов точию вид есть и

понос от иных законов, понеже большая часть тунеядцы суть». Однако, указ в оригинале отмечает немного по-другому: «бегут от податей и от лености...», т.е. в монахи уходят чтобы не платить государству и помещику. Но царь не останавливается на этом, но отмечает, что и в монашестве монахи живут за чужой счет, становясь обузой общества и государства. Для чего и определяет Петр положения о приеме в монахи «по совести» только отставных солдат и нищих, не моложе 30 лет, которые добывают себе на пропитание не пашней, а рукоделием и не имеют ни личных келий (кроме «чулонов»), ни жалования, ни пищи, кроме как общей.

Также указ касается вопросов устройства в монастырях благотворительных учреждений (госпиталей) и семинарий, откуда бы образованные воспитанники, ищущие монашества для архиерейства, могли бы постригаться по достижении 30-летнего возраста. В целом указ усилил контроль за монахами не только со стороны архиереев, «директоров», но и со стороны градоначальников.

Таким образом, по сути, указ, будучи лишь одним элементом общей церковной политики, провел в деле устройства монашества обычные социальные полезно значимые изменения. С одной, сделал монашество более контролируемым государством и конкретно императором социальным институтом, а с другой, направил деятельность скорее не накопление богатств внутри церкви и монашества, а на усиленную физическую и благотворительную помощь социально незащищенным элементам. Так же как и в целом по церкви, указ не касался сугубо религиозных, догматических вопросов. Эту область указ Петра не касался. И даже наоборот, указ делал возможным появления в монашестве и церкви действительно образованных архиереев.

В завершении, хочу отметить, тот факт, что преобразовательная деятельность Петра в области монашества не была чем-то самодостаточным, а составляла завершающий этап общего изменения общества и церкви, который начался еще до Петра, с XVI в. Петр I лишь дал ему ясное юридическое оформление. Д. С. Лихачев, отмечает, что Петровские реформы явились закономерным результатом всего развития русской культуры, начавшей переходить от средневекового типа к типу нового времени. Без активной деятельности Петра, по мнению историка XVIII в. М.М. Щербатова, для проведения тех же реформ «эволюционным» путем понадобилось бы семь столетий, а значит, они закончились бы к концу XIX в.<sup>21</sup>

#### **Список использованной литературы:**

1. Знаменский П.В. История русской церкви. - М., 2002. - 463 с.
2. Концевич И.М. Стяжание Духа Святого в путях Древней Руси. - М., 2009. - 240 с.
3. Митр. Макарий. История Русской церкви [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://orel.rsl.ru/nettext/russian/makary/mak1204.htm>
4. Молотков С.Е. Практическая энциклопедия православного христианства: основа церковной жизни. - СПб: Сатисъ, 2001. - 340 с.
5. Никольский Н.М. История русской православной церкви. - М., 2004. - 604 с.

6. Пайпс Р. Россия при старом режиме. 2004. - Режим доступа: <http://lib.ru/HISTORY/PAJPS/oldrussia.txt>
  7. Петр Великий: pro et contra / Предисл. Д.К. Бурлаков, Л.В. Полякова, А.А. Кара-Мурзы, послесл. А.А. Кара-Мурзы, коммент. С.Н. Казакова, К.Е. Нетужилова. - СПб.: РХГИ, 2003. - 1024 с.
  8. Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни XVIII века. - СПб.: САТИСЪ, 2011. - 168 с.
  9. Русское православие: Вехи истории / Науч. ред. А.И. Клибанов. - М.: Политиздат, 1989. - 719 с.
  10. Смолич И. Русское монашество. Возникновение. Развитие. Сущность. 988-1917. - М., 1997 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: [http://krotov.info/history/11/smo/lich\\_01.htm](http://krotov.info/history/11/smo/lich_01.htm)
  11. Смирнов П. История христианской православной церкви. - СПб., 1912. - 287 с.
  12. Указ 31 января 1724 г. «О звании монашеском, об определении в монастыри отставных солдат и об учреждении Семинарии и госпиталей» // Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. Том VII. 1723-1727. - СПб., 1830. [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.mpda.ru/data/245/644/1234/Istoria%20russkoy%20Cerk.pdf>
- 
- 1Митр. Макарий. История Русской церкви [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://orel.rsl.ru/nettext/russian/makary/mak1204.htm>
  - 2Смирнов П., прот. История христианской православной церкви. - СПб., 1912. - 287 с.
  - 3Знаменский П.В. История русской церкви. - М., 2002. - с 463 с.
  - 4Никольский Н.М. История Русской Церкви. - М., 2004. - 604 с.
  - 5Рындзюнский П.Г. Церковь в дворянской империи (XVIII в.) // Русской православие: Вехи истории / Науч. ред. А.И. Клибанов. - М., 1989. - 230-309 с.
  - 6Концевич И.М. Стяжание духа Святого в путях Древней Руси. - М., 2009. - 240 с.
  - 7Смолич И. Русское монашество. Возникновение. Развитие. Сущность. 988-1917. - М., 1997 [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: [http://krotov.info/history/11/smo/lich\\_01.htm](http://krotov.info/history/11/smo/lich_01.htm)



8Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни XVIII века / Е. Поселянин. – СПб., 2011. – 168 с.

9Указ 31 января 1724 г. Именной, данный Синоду. «О звании монашеском, об определении в монастыри отставных солдат и об учреждении Семинарии и госпиталей» // Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. Том VII. 1723-1727. – СПб., 1830. – С. 226-233 [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/data/245/644/1234/Istoria%20russkoy%20Cerk.pdf>

10Петр Великий: pro et contra / Предисл. Д.К. Бурлаков, Л.В. Полякова, А.А. Кара-Мурзы, послесл. А.А. Кара-Мурзы, коммент. С.Н. Казакова, К.Е. Нетужилова. – СПб., 2003. – 1024 с.

11Митр. Илларион (Алфеев). О монашестве [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.tihvinskii-monastyr.ru/monasticism>

12Молотков С.Е. Практическая энциклопедия православного христианства: основа церковной жизни. – СПб., 2001. – С. 103-104.

13См., например: Никольский Н.М. История русской церкви. – М., 2004. – С. 235; Пайпс Р. Россия при старом режиме. 2004. – Режим доступа: <http://lib.ru/HISTORY/PAJPS/oldrussia.txt>; Смолич И. Русское монашество. Возникновение. Развитие. Сущность. 988-1917. –М., 1997 [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [http://krotov.info/history/11/smo/lich\\_01.htm](http://krotov.info/history/11/smo/lich_01.htm)

14Концевич И.М. Стяжание Духа Святого в путях Древней Руси. – М., 2009. – С. 203-204; Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни XVIII века. – СПб., 2011. – С. 19.

15Пайпс Р. Россия при старом режиме. 2004. – Режим доступа: <http://lib.ru/HISTORY/PAJPS/oldrussia.txt> .

16Смолич И. Русское монашество. Возникновение. Развитие. Сущность. 988-1917. –М., 1997 [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [http://krotov.info/history/11/smo/lich\\_01.htm](http://krotov.info/history/11/smo/lich_01.htm)

17Рындзюнский П.Г. Церковь в дворянской империи (XVIII в.) // Русской православие: Вехи истории / Науч. ред. А.И. Клибанов. – М., 1989. – С. 230.

18Цит. по: Петр Великий: pro et contra. – СПб., 2003. – С. 20.

19Рындзюнский П.Г. Церковь в дворянской империи (XVIII в.) // Русской православие: Вехи истории / Науч. ред. А.И. Клибанов. – М., 1989. – С. 234

20Указ 31 января 1724 г. Именной, данный Синоду. «О звании монашеском, об определении в

монастыри отставных солдат и об учреждении Семинарии и госпиталей» // Полное собрание законов Российской Империи с 1649 года. Том VII. 1723-1727. – СПб., 1830. – С. 226-233 [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/data/245/644/1234/Istoria%20russkoy%20Cerk.pdf>

21 Лихачев Д.С. была ли эпоха Петровских реформ перерывом в развитии русской культуры // Петр Великий: pro et contra. – СПб., 2003. – С. 708-712.



**Мазаева Галина Васильевна**

**МБОУ «Калининская СОШ», Усть - Абаканского района.**

Учитель биологии и химии Т 89135437164 e-mail mazaeva.galia@yandex.ru

Предмет: химия

Класс: 9

**Тема: Урок - обобщения по теме: «Реакции ионного обмена»**

**Цель урока:** обобщение знаний, полученных учащимися по теме «Теория электролитической диссоциации» и формирование понятий о возможности протекания реакций в растворах электролитов, используя механизм реакции ионного обмена и алгоритм составления ионных уравнений реакций.

**Задачи урока:**

1. Формировать умение анализировать полученную информацию
2. Формировать исследовательские компетенции обучающихся.
3. Закрепить пройденный материал по темам «Электролитическая диссоциация» и «Реакции ионного обмена».
4. Проверить знания учащихся по изученным темам.

**Планируемые результаты:** урок должен помочь обучающимся 9 класса сформировать следующие универсальные учебные действия:

1. **Личностные УУД:** определиться в выборе индивидуальных образовательных потребностей; научиться общаться со сверстниками, отстаивать свою точку зрения в процессе беседы, показывать свою убежденность в вопросах значения химических знаний в повседневной жизни; оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм.
2. **Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с химией.
3. **Познавательные УУД:** научиться выполнять творческие задания для самостоятельного получения и применения знаний; устанавливать причинно-следственные связи; выдвигать гипотезы и обосновывать их; формулировать проблемы.

4. **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли.

Ход урока:

## 1. Оргмомент

(Цель: создать мотивацию к учебной деятельности)

## 2. Актуализация знаний. Организация проблемной ситуации

**Цель:** актуализация имеющихся знаний учащихся по пройденной теме

### 1. "Мозговая атака"

Попробуйте опровергнуть.

Проблемный вопрос классу: Если встать в лужу, в которой лежит оголенный провод, находящийся под напряжением, можно получить смертельный удар током. Следовательно, вода проводит электрический ток. (Ответ: Электрический ток проводит не вода, а соли, растворенные в воде. Дистиллированная вода электрический ток не проводит.

На предыдущих уроках мы изучили теорию электролитической диссоциации, реакции ионного обмена. Повторим основные понятия этой темы.

### Задание № 1 «Таинственная коробка»

Цель: **Познавательная:** анализируют объекты с целью выделения признаков

**Коммуникативная:** Понимают и воспринимают на слух рассказ учителя и ответы одноклассников. Строят монологические высказывания.

1. Я вещество белого цвета, принадлежу к классу соли. Я сильный электролит с ионной связью. Вы видите меня постоянно на своем столе. У меня соленый вкус. Меня зовут ...
2. Я слабый электролит, принадлежу к малорастворимым в воде солям. Меня используют как строительный материал. И в школе я вам пригодился. Я белого цвета и у меня кислотный остаток карбонатной кислоты. Меня зовут ...
3. Я прозрачная жидкость без цвета и запаха. Сама по себе я не провожу электрический ток, но это делают другие вещества, растворенные во мне. Меня вы можете встретить повсеместно. Я - ...

### 2.2 Проверка знаний (работа в парах с раздаточным материалом)

**Задание № 1. «Закончи предложение одним словом».** Работа в парах

1. Положительно заряженный электрод - ...(анод).
2. Отрицательно заряженный электрод - ...(катод).

3. Направленное движение заряженных частиц - ...(электрический ток).
4. Положительно заряженные частицы -...(катионы).
5. Отрицательно заряженные частицы -...(анионы).
6. Вещества, водные растворы или расплавы которых проводят электрический ток - ...(электролиты).
7. Вещества, водные растворы или расплавы которых не проводят электрический ток - ...(неэлектролиты).
8. Процесс распада электролита на ионы при растворении или расплавлении вещества - ...(диссоциация).
9. Вещество диссоциирующие на катион металла и анион кислотного остатка - ( соль)
- 10 Вещество диссоциирующее на катион металла и анион гидроксогруппы- (основание )

**Задание № 2** Укажите сильные электролиты  $\text{HCl}$ ;  $\text{BaSO}_4$ ;  $\text{KOH}$ ;  $\text{Ba(OH)}_2$ ;  $\text{Fe(OH)}_3$ ;  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ;  $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$

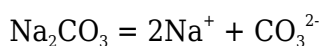
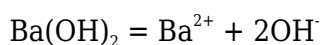
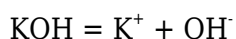
**Задание № 3** Работа по слайдам «Куча мала». На доске беспорядочно записаны формулы ионов.



Разложите их по двум папкам с названием «КАТИОНЫ» и «АНИОНЫ». Дайте названия всем ионам

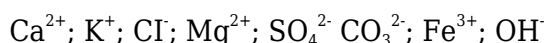
**Задание № 4** Напишите уравнение диссоциации предложенных веществ. Прочитать уравнение диссоциации. Одновременно у доски работают два человека.

Анализируем выполнение задания.



**Задание № 5** «Ионы, объединяйтесь!» (написать на доске)

Составить молекулярные формулы веществ, состоящих из предложенных ионов. Назвать вещества.



### 3. Этап «Открытие нового знания»

#### 3.1. Создание проблемной ситуации

(Цель: формирование системно-информационного анализа, развитие умений определять цели

и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели)

Реакции ионного обмена имеют большое значение в любой отрасли. И не случайно основоположник теории электролитической диссоциации С. Аррениус говорил *Электролитическая диссоциация оказалась применимой и полезной во всех областях современной науки.*

Как вы думаете, где находят применение реакции ионного обмена?

### **Ответы учащихся:**

В технике электролиты и реакции ионного обмена очень широко применяются (аккумуляторы)

В сельском хозяйстве (процессы, происходящие в почве – это ионнообменные взаимодействия веществ)

В пищевой отрасли (Для выпекания тортов и бисквитов используют соду, гашеную уксусом)

В полиграфическом производстве тоже используются реакции ионного обмена.

## **3.2 Лабораторный опыт**

(освоение универсальных естественно-научных способов деятельности: наблюдение, учебное исследование, выявление причинно-следственных связей) .

Для того, чтобы закрепить наши знания по теме «Реакции ионного обмена» мы с вами проведем лабораторный практикум. Как говорил Д.И. Менделеев: «Опыт – единственный верный путь спрашивать природу и слышать ответ в её лаборатории».

Перед вами на столе находятся инструктивные карты по проведению опытов. Внимательно прочтем их и будем работать в парах. Цель нашего практикума не только провести опыты, но и выяснить в каких случаях реакции обмена идут до конца.

Рабочий лист ученика Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**Правила безопасности.** Соблюдайте осторожность при работе с растворами кислот и щелочей! Для работы используйте малое количество реактивов.

### **Инструкция по проведению работы в парах.**

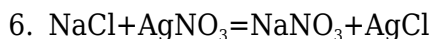
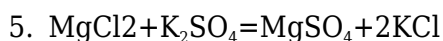
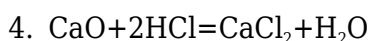
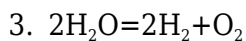
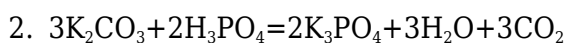
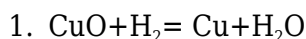
1. Проведите реакции между растворами следующих веществ:
  - а) сульфат меди /II/ и гидроксидом натрия.
  - б) карбонатом натрия и серной кислотой.
  - в) хлоридом железа /III/ и гидроксидом натрия.
2. Опишите, что наблюдаете. Какой признак указывает на то, что реакция произошла?
3. Пользуясь таблицей растворимости, запишите уравнения реакции в молекулярной, полной и сокращенной ионных формах.

## 4. Заполните таблицу:

|   | Пробирка 1 | Пробирка 2 | Пробирка 3 |
|---|------------|------------|------------|
| Запишите уравнения реакции:<br>А) молекулярное<br>Б) полное ионное<br>В) краткое ионное |            |            |            |
| Что наблюдали?  |            |            |            |
| Объясните наблюдаемые явления   |            |            |            |
| Сформулируйте вывод об условии протекания реакции ионного обмена до конца               |            |            |            |

**4.Проверка усвоения нового материала**

А в качестве закрепления выполним следующее задание: среди предложенных реакций выбрать реакции обмена и определить какие из них будут протекать до конца. Уравнения реакций на слайде:

**5.Подведение итогов Рефлексия.****6.Домашнее задание** *Учитель объясняет сущность домашнего задания*

МБОУ «Калининская СОШ», учитель биологии Мазаева Г.В.

Тема: Развитие навыков исследовательской деятельности через метод проектов.

Требования современных ФГОС переориентируют обучения с условия готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и критичности мышления, умения работать с информацией. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск решения проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей. Метод проектов создает условия для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Учащиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. В результате школьники осваивают алгоритм исследовательской деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предметам, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения. Учебный проект - это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проект.

Метод проектной работы строится на следующих подходах:

- 1) Интегрированный подход: позволяет эффективно мобилизовать межпредметные связи и как следствие формировать у учащихся положительную мотивацию к изучению литературы и информатики
- 2) Исследовательский подход: реализует идею «обучения через открытие». В рамках этого подхода ученик в совместной деятельности с другими учениками, с родителями, с учителем формирует знания и умения и создает объекты
- 3) Когнитивный подход: рассматривает знания как информационную систему.
- 4) Коммуникативный или дискуссионный подход: предполагает, что ученик становится на какое-то время автором, критиком какой-либо точки зрения на определенную научную проблему. При реализации этого подхода формируется умение высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения, воспитывается толерантное отношение к окружающим.
- 5) Межгрупповой подход: способствует возникновению и развитию коллективной познавательной деятельности.
- 6) Индивидуальный подход: на основе вариативности заданий способствует развитию творческой индивидуальности каждого учащегося.

Построенная на таких подходах учебная деятельность представляет собой гибкую методическую систему, обеспечивающую такую духовно-практическую деятельность педагога и ученика, при которой знания не даются в готовом виде, а добываются учениками в совместной деятельности с учителем, родителями, учениками. Преимущества метода проекта заключается в том, что каждый ученик принимает участие в учебном процессе, работу он может выполнять в собственном ритме, использовать полученные знания в практическом применении.

В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и

задачи проектной деятельности учащихся. Для метода проектов характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу. Использование проектного образования позволяет:

- индивидуализировать обучение;
- актуализировать знания и умения, имеющиеся у школьников; позволит каждому ученику участвовать в учебном процессе;
- помогает выполнять работу в собственном ритме;
- использовать полученные знания в практическом применении;
- четко планировать свою деятельность и принимать во внимание время, ресурсы, методы и приемы деятельности;
- видеть начальный, промежуточный и конечный результат совместной деятельности;
- корректировать отдельные этапы, вносить изменения и поправки с целью достижения запланированных результатов.

То есть, метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, интегрирующий в себе исследовательский метод, проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, поисковые и прочие методы и средства обучения.

Практические примеры использования проектной деятельности можно представить в качестве эффективных подходов в реализации ФГОС? В рамках изучения раздела «Многообразие живых организмов» в 5 классе выполняется практико-ориентированный проект «Многообразие живых организмов в природной среде». Перед учащимися ставится задача: «Разработать и представить комплект пособий по данной проблеме». На уроке обсуждается тема, и затем дети разбиваются на группы по интересам, выбирают для себя направление деятельности. Во время работы над поиском информации учащихся консультируются с учителем, обращаются в библиотеку школы, а также выходят в интернет. Они ставят цель – создать конкретный продукт, и результат будет наглядным, он или есть или нет. Продукты проекта: картотека съедобных и несъедобных грибов и растений, фотоброшюра «Лесные ягоды», аптечка природных лекарственных средств. Весь продукт проекта содержит пояснительную информацию. Ученики защищают свой проект с презентацией не только материалов, но и способов работы над проектом.

На уроках биологии в 8 классе проводится мониторинг здоровья, где учащиеся оценивают сферы жизнедеятельности и по результатам диагностики делают вывод: для гармоничного существования человека необходимо гармоничное функционирование всех сфер жизни, а для этого важно здоровье человека. Проект по теме «Влияние физических нагрузок на работу сердечно – сосудистой системы», позволяет выделить причины ухудшения здоровья. Исследования учащихся помогают учащимся разрабатывать стратегию и тактику универсальных действий и индивидуальных способов поведения, безопасного для здоровья.

Работа по проекту «Влияние растений на содержание кислорода в школьном кабинете», проходит через исследовательскую деятельность, с применением специального оборудования из биологической лаборатории. Учащиеся делают замеры содержания кислорода в школьных кабинетах, там, где много комнатных растений и где их нет. Сопоставляя данные, приходят к выводу, что комнатные растения улучшают газовый состав.

В ходе выполнения проекта происходит соединение академических знаний и практических действий. Во время работы над проектом каждый ученик имеет возможность реализовать себя, развить навыки исследовательской деятельности, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать другим свою компетентность, ощутить успех.



## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА**

### **ПО ХОРЕОГРАФИИ НА ТЕМУ:**

### **«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Выполнил:

Педагог дополнительного образования

А.А. Войтиева

**2023 год**

### **Пояснительная записка**

Предмет хореография содержит различные виды танцевального искусства, где художественный образ формируется с помощью выразительных движений. Ребёнок, который занимается каким-либо видом творческой деятельности, а в частности, хореографией, несомненно, обладает такими качествами, как дисциплинированность, трудолюбие и терпение, перечисленные свойства так же необходимы любому человеку в повседневной жизни. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности - воспитанник учится сам создавать пластический образ. Среди многих направлений танцевальной системы мы рассматриваем современный танец.

Современный танец – самая молодая танцевальная система. В настоящее время она находится в стадии формирования. Особенность развития современной хореографии – в эклектическом использовании танцевального материала различного свойства: этнический танец, джаз, степ, модерн, контемпорари танец, а также популярные уличные направления.

Современный танец – В современном танце постоянно изобретаются новые движения, вместо того, чтобы использовать уже существующие комбинации движений, исследуются возможности движения своего тела. Это также постоянная работа со своим телом, развитие своих физических возможностей: сила, гибкость, пластичность, выносливость.

Современный танец – это совокупность невероятно свободных техник, в которых вышколенное тело танцора может сделать все, на что способна его фантазия или фантазия хореографа. Одним словом основой современного танца является импровизация.

Импровизация подразумевает глубокую внутреннюю работу, требует развития личности, индивидуальности, и этим отличается от «чистой» техники танца. Импровизация требует изменения мышления, особого отношения к своему телу, к личной истории, внутренним импульсам, которые становятся, в каком-то смысле, «соавторами» импровизационного танца. Импровизация предполагает сотворчество с телом, признание одинаковой значимости предварительно оформленных замыслов и опыта и сиюминутных импульсов. Для импровизации нужно чувствующее и «думающее» тело. Успех моей работы – это грамотное сочетание современных приёмов работы с детьми по хореографии. Главное то, что я стараюсь всегда поддерживать в процессе работы – это возможности детей, их творческая активность, импровизация, идеи, готовность пойти на контакт друг с другом. Проработав 2 года в студии – я вижу заметный результат. Дети более осознанные. Собственно сама работа с детьми должна

являться единым творческим процессом, где учащиеся постепенно развивают свои способности и, со временем, совместно с педагогом включаются в творческую деятельность при создании новых пластических решений, танцевальных композиций, а, может быть, и создания репертуара. Однако далеко не все педагоги идут по этому пути, что очень наглядно просматривается в их конечном результате - сценической деятельности. Отсутствует творческая «изюминка» не только в пластическом решении хореографической постановки, но и в исполнительском мастерстве и выразительности участников коллектива. Все «сухо», однообразно и неинтересно. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что в настоящее время достаточно остро стоит проблема популяризации современного творческого подхода в работе с коллективами современной хореографии.

Структура занятия по современной хореографии является классической: подготовительная, основная, заключительная части.

В подготовительной части занятия проходит мобилизация обучающихся к предстоящей работе, подготовка к выполнению упражнений основной части занятия.

В той части занятия, которая является основной, применяется уже большее количество разнообразных движений: элементы классического и эстрадного танцев, элементы джаз-модерн танца, элементы свободной пластики, акробатические и общеразвивающие упражнения. Различные средства хореографической подготовки обогащаются, взаимно проникая друг в друга.

Форма основной части зависит от организации урока. Наиболее простая форма - одночастная, когда упражнения проводятся только у станка, только на середине зала или только в партере. Это может зависеть от продолжительности урока. В зависимости от педагогических задач длительность и соразмерность частей занятия по хореографии может меняться. В среднем основная часть занятия при любой его продолжительности составляет около 80% общего времени.

В заключительной части занятия необходимо снизить нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности). При утомлении для эмоциональной настройки к последующей работе рекомендуется применять танцевальные движения и комбинации из современных танцев. В заключительной части подводятся итоги и рефлексия.

В работе с детским коллективом, и тем более с творческим (хореографическим), все усилия руководителя устремлены на развитие у учащихся мирозерцания, на воспитание моральных ценностей, художественного и эстетического вкуса. Все эти задачи решаются с вовлечением детей в творческую, концертную деятельность. Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что первой задачей руководителя является дать знания и воспитать ребёнка, как исполнителя, а второй сформировать учащегося как самостоятельную, творческую личность, в которой так нуждается современное общество.

**Актуальность:** Современный танец, как и современное искусство остаётся многогранным и быстро развивающимся направлением, его возможности увеличиваются с каждым днём, что делает это направление танца уникальным для изучения в аспекте саморазвития личности.

**Цель:** развитие творческих способностей детей на занятиях современной хореографией.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

формирование танцевальных знания, умений и навыков на основе овладения и освоения данного программного материала;

обучение выразительности и пластичности движений;

обучение необходимым двигательным умениям и навыкам в области современного танца;

формирование и развитие физических качеств и специальных навыков: координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, свободы тела, ориентации в сценическом пространстве;

развитие фантазии и умения самостоятельно разрабатывать новые танцевальные движения.

#### **Воспитательные:**

- формирования навыков здорового образа жизни и культуру поведения;
- воспитание музыкального вкуса и любви к искусству танца.
- воспитать культуру личности ученика средствами хореографического искусства
- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;

#### **Метапредметные:**

воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплинированности, самостоятельности;

развитие творческого мышления;

развитие артистических навыков;

развитие приемов сценической выразительности и актёрского мастерства.

#### **Методы обучения:**

- словесный,
- наглядный практический,

- метод контроля, самоконтроля и коррекции,

- метод эмоционального стимулирования и мотивация обучения.

#### **Технологии, используемые на занятии:**

- здоровьесберегающие технологии,
- информационные технологии,
- личностно-ориентированные технологии с индивидуальным подходом,

- система взаимодействия между педагогом и учащимся,

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- танцевальный класс с ровным деревянным полом,

- музыкальный центр,
- аудиозаписи,
- флеш - накопитель,
- танцевальная форма для детей на занятиях хореографией.

#### **План построения занятия по современной хореографии:**

1. Организационный момент. Вступительная беседа педагога. Выход учащихся. Поклон-приветствие (5 мин.)
2. Разминочно-разогревающий комплекс на все группы мышц (5 мин.)
3. Работа на середине. Кросс, передвижения. Работа с синхронном. Работа с поддержками. (10 мин.)
4. Импровизация. Работа в паре. Работа в пространстве (5 мин.)
5. Показательное выступление (3 мин.)
6. Подведение итогов занятия (2 мин.)

#### **План-конспект**

Основные направления деятельности нашего объединения в МАУ ДО ДД(Ю)Т – современные и эстрадные танцы. Разработана общеразвивающая образовательная программа по хореографии «Современный танец». Возраст обучающихся 9-17 лет. Целью программы является формирование творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

Для своего мастер-класса я взяла показательный урок по современному танцу для детей 12-14 лет, 2 года обучения. Это занятие интересно своей формой проведения и подачей материала. В коллективе диагностируется и отслеживается совершенствование координации движений, развитие чувства ритма, подвижности суставов и растяжении мышц. Большое внимание обращено на ориентацию в пространстве класса, реакцию воспитанника на педагога, скорость запоминания материала, как итог – знание материала и качество его воспроизведения.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Организационный момент . Вступительная беседа педагога. Выход учащихся Поклон-приветствие (3 мин.)**

**Тема занятия:** Закрепление и показ пройденного учебного материала.

**Цель занятия:** формирование и демонстрация знаний, умений и навыков, приобретенных учениками за учебный период.

Главными задачами урока являются:

- правильное выполнение упражнений, танцевальных комбинаций и связок,
- понимание и ощущение своего тела,
- раскрепощение и свобода танцевальных движений при выполнении танцевальной импровизации

### **2. Разминочно-разогревающий комплекс на все группы мышц (5 мин)**

2.1. Бег по кругу

2.2. Галоп

2.3. Бег с высоким подниманием бедра

2.4. Олений бег

2.5. Бег с захлестом голени

2.6. Бег на ускорение с осменой темпа

Разминка, основная часть подготовки к ежедневным занятиям и выступлениям на сцене, служит защитой от травм. Под разминкой подразумевается комплекс мер, при помощи

которых танцор физически и умственно готовится к движению, такая подготовка уменьшает риск получения травмы. Активная разминка сопровождается мышечной работой, во время которой усиливается циркуляция крови, температура мышц повышается, и система кровообращения готовится к предстоящему занятию. Важно разогреть все мышечные группы

Педагог имеет возможность выбирать тот разогрев, который наиболее полно готовит тело исполнителя для дальнейших нагрузок, необходимых для выполнения задач урока. Темп разогрева также может быть различным: упражнения в медленном темпе, построенные на статическом напряжении, или, выполняемые в быстром темпе.

### **3. Работа на середине. Кросс, передвижения. Работа с синхронном. Работа с поддержками. (10 мин)**

Важное место в построении занятия занимает методика составления учебных комбинаций, отработка синхронных с постановок (комбинированных заданий), т.е. различных соединений из движений современного танцев, прыжков, равновесия, поворотов, акробатических элементов, поддержек и т. п. Здесь не может быть единого рецепта, многое зависит от хореографа.

Для музыкального оформления занятий современного танца используется музыка современных направлений.

Музыкальное сопровождение должно быть выразительным, характерным для каждого вида упражнения, где ясно прослушивается музыкальная фраза, укладывающееся количество тактов, соответствующее продолжительности упражнения.

Все музыкальное сопровождение для открытого урока полностью подобрано педагогом.

### **4. Импровизация. Работа в паре. Работа в пространстве (5 мин.)**

Это завершающий раздел занятия. Импровизация – это различные сочетания движений, т.е. танцевальные комбинации, под различную музыку по характеру. Нет никаких «рецептов» построения комбинаций. Это может быть комбинирование шагов, изолированных центров, вращений, упражнений в партере, а также комбинации с нетрадиционными передвижениями на полу типа перекатов, кувырков или на основе движений, заимствованных из модных стилей бытовой хореографии и т. д. Работа в паре (партнеринг) включает в себя различные упражнения, переходы на полу, поддержки. Здесь всё зависит от фантазии педагога и от умения коллектива работать в импровизации..

В настоящее время современный танец всё более прогрессирует и завоёвывает популярность. В нем наблюдается удивительная особенность сочетаться с другими видами хореографии, что даёт возможность создания оригинальных хореографических произведений. Предлагаем вашему вниманию.

### **5. Показательное выступление (3 мин.)**

Демонстрация постановки «Шахматная партия»

### **6. Подведение итогов (3 мин.)**

Общая продолжительность открытого урока была 30 минут, как и положено для стандартного открытого урока по хореографии. Такая сложная работа помогла сплотить коллектив и открыть

новые горизонты для дальнейшего творчества. После танцевального поклона происходит организованный выход учеников из класса.

### **Список литературы:**

1. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2011.
2. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 2.
3. Александрова Н.А.: Танец модерн. – СПб.:Лань:Планета музыки,2007.
4. Никитин В.Ю.: Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика.: - М.:ГИТИС,2000.
5. «Джазовый танец для детей» 8-10 лет, «Экспрессивная пластика», Татьяна Брызгалова (эксцентрик Балет Сергея Смирнова), семинар в Новосибирске

## **Внеурочное занятие по финансовой грамотности для обучающихся 1 класса на тему «В поисках солёдо».**

**Цель:** Формирование основ финансовой грамотности у детей начальных классов (1 класс) через игровую деятельность.

### **Задачи:**

1. Формировать опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, планировать доходы и расходы. Расширить представление детей о необходимости рационального использования денег, правильно совершать покупки и использовать карманные деньги.
2. Развивать экономический образ мышления, сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умения договариваться между собой, выполнять задания в определенных условиях.
3. Воспитывать ответственность нравственного поведения в области экономических отношений в семье и эмоционально положительное отношение, интерес к деятельности финансового характера.

**Форма:** квест-игра.

**Продолжительность:** 30-35 минут.

**Место проведения:** кабинет или помещения школьного учреждения.

**Предварительная подготовка:** беседы по теме занятия, связанные с деньгами, их появлении в семье, их распределением, изготовление атрибутов, костюмов для сказочных героев, раздаточного материала.

**Материалы и оборудование:** «волшебная» палочка, монеты, бумажные деньги, кошелек, упаковки продуктов (мука, яйца, сахар, масло, разрыхлитель), театральная афиша, предметы-подарки, сюжетные картинки, связанные с доходами семьи.

**Ожидаемые результаты:** В результате квеста учащиеся приобретают новые знания из мира финансов: о доходах и расходах, формируют умение рационально распределять деньги.

**Аннотация:** Игра строится по сюжету, который состоит из 5 этапов. Учащиеся класса объединены в одну команду, которая передвигается по пунктам. Цель движения – правильно выполняя задания, найти монеты Буратино. При передвижении от этапа к этапу детям надеваются маски, закрывающие глаза, для создания эффекта тайны и приключения. На каждом этапе детей встречает сказочный герой из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н.Толстого. Сказочный герой приветствует участников и разъясняет им задания.

**Ход квеста-игры:**



**Учитель:** Здравствуйте! Сегодня мы поиграем с вами в необычную игру. Ребята, кто из вас знает, что такое «квест»? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Спасибо за ответы. Действительно, квест – это игра-путешествие, в которой много всяких интересных и необычных заданий, а в конце этого путешествия участников обязательно ждет награда за проделанную работу. Хотите поиграть и проверить свои знания о деньгах, о доходах-расходах, о семейном бюджете и повысить свою финансовую грамотность? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Хорошо. С нами в путешествие отправится ещё сказочный герой. Угадайте кто!

Деревянный озорник

Из сказки в нашу жизнь проник.

Любимец взрослых и детей,

Смельчак и выдумщик затей.

Проказник, весельчак и плут.

Скажите, как его зовут? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Правильно, Буратино. Давайте аплодисментами поприветствуем его. *(Входит Буратино грустный, печальный, опустив голову, звучит печальная музыка)*

**Учитель:** Здравствуй, Буратино! Почему ты такой грустный? Что у тебя случилось?

**Буратино:** Здравствуйте, первоклассники! Я грустный потому, что у меня пропали мои финансы.

**Учитель:** Дети, а вы знаете, что такое финансы? Я вам помогу, отгадайте загадку:

Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные! Что это? *(Ответы детей. Далее учитель задает ряд вопросов)*

- Как называются бумажные и металлические деньги?

- Как называются Российские деньги?

- Как, одним словом, можно назвать деньги других стран?

**Учитель:** Здорово вы отвечаете! Дети, а вы знаете, что монеты Буратино из сказки А.Н.Толстого – это сольдо. Сольдо — итальянская средневековая серебряная монета. Скажи, Буратино, а сколько у тебя было монет и как они пропали?

**Буратино:** У меня было пять монет, я их закопал в землю, чтобы выросло денежное дерево с огромным количеством монет. Так меня учили кот Базилио и лиса Алиса. А теперь их в ямке нет! И дерево не выросло! *(Плачет)*

**Учитель:** Дети, как вы думаете, вырастет из монет Буратино денежное дерево? Станет у него больше монет? Куда нужно было Буратино отнести деньги, чтобы они не только сохранились, но их стало даже больше? *(Ученики отвечают).*

**Учитель:** Правильно. Деньги нужно было отнести в банк. Банк – это такой дом, где живут деньги. Но изготавливают их на специальном заводе. В нашей стране он один, и называется «Монетный двор». С этого завода деньги попадают в банк, где хранятся. Людям, их называют вкладчики, которые хранят свои деньги в банке, банк может вернуть их по любому требованию или увеличить вклад через определенное время. Дети, скажите, кто из вас был с родителями в банке? Что делали там ваши родители? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Буратино, ты понял, куда тебе нужно было отнести свои деньги?

**Буратино:** Понял, но теперь их у меня нет. Вот вернуть бы их, тогда бы я монетки отнес в банк и сделал вклад, чтобы их стало больше. Ребята, вы можете мне найти мои монеты?

**Учитель:** Я думаю, первоклассники с удовольствием помогут тебе, Буратино. Поможем, дети? *(Ответы детей)*

**Учитель:** А теперь, чтобы помочь Буратино, нам нужно попасть в сказку «Золотой ключик или приключения Буратино». *(Звучит таинственная музыка и учитель, взмахнув палочкой, исполняет заклинание с учениками)*

Если палочкой волшебной

Я взмахну четыре раза,

В мире сказок непременно

Мы окажемся все сразу.

Считаем: раз, два, три, четыре,

Вот мы и в сказочном мире.

- Буратино, а ты помнишь, где закопал свои монеты, знаешь дорогу к тому месту?

**Буратино:** Конечно, я знаю дорогу! *(Под музыку и слова Буратино уводит ребят на первое задание, надев им маски).*

По тропинке мы пойдем

Вместе денежки найдем.

Сил своих не пожалеем

Все преграды одолеем! *(Всех встречает у болота черепаха Тортилла)*

**Ученики:** Здравствуй, Тортилла! Помоги нам перебраться через болото.

**Черепаха Тортилла:** Здравствуйте, ребята! Я помогу вам перебраться через болото вот по этим кочкам, но каждая кочка – это загадка, разгадывайте загадки, прыгаете по кочкам и собираете деньги *(шоколадные монетки)*. Вот вам для денег кошелек. Эти деньги вам еще пригодятся. Готовы?

**Черепаха Тортилла:**

1. Это — средство обращения,

Это — средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа. (Деньги)

2. На товаре быть должна обязательно ... (Цена)

3. Из какого аппарата

Выдаётся нам зарплата? (Банкомат)

4. Кто товары покупает? (Покупатель)

5. И врачу, и акробату выдают за труд ... (Зарплату)

**Учитель:** Молодцы. Первый этап игры мы прошли. Деньги любят аккуратность и счет. Положите деньги в кошелек. Чаще бумажные купюры кладут в одно отделение, а монеты в другое. Кошелек мы отдадим Буратино, и отправимся дальше. Буратино сказал, что дальше нас встретит девочка с голубыми волосами. Как вы думаете кто это? *(Ответы детей)*

**Буратино:** Я знаю, где живет Мальвина. Я вас провожу к её домику:

- Дорожка, дорожка, помоги немножко! Ты, дорожка, не плутай, попасть к Мальвине помогай. *(Под музыку и слова Буратино уводит ребят на второе задание, надев им маски).*

**Ученики:** Здравствуй, Мальвина! Буратино попал в беду. Его обманули кот Базилио и лиса Алиса. Мы помогаем ему найти деньги. Ты поможешь нам, Мальвина?

**Мальвина:** Здравствуйте, ребята! К сожалению, у меня нет времени. Я жду гостей и должна испечь яблочный пирог. Яблоки у меня есть, а за остальными продуктами нужно идти в магазин.

**Учитель:** Мальвина, давай мы поможем тебе и сходим в магазин, купим все нужные продукты? У нас и деньги есть.

**Мальвина:** Ребята, а вы знаете, какие продукты нужны для яблочного пирога? *(Ученики отвечают).*

**Буратино:** Сейчас пойдем в магазин, а там чего только нет! *(Все подходят к столу с «продуктами», Буратино бросается к конфетам)*

**Буратино:** Ой, смотрите, сколько конфет! Давайте купим вот эти, и вот эти и вот такие...

**Учитель:** Дети, скажите, правильно Буратино себя ведёт в магазине? Можно ли нам покупать конфеты? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Ребята, все, что продается в магазине, называется товар. А как называется человек, который продает этот товар? А как можно назвать нас в магазине?

**Учитель:** Приступаем к покупкам. *(На столе лежат «продукты с ценами»: мука – 50 руб., мука 80 – руб., яйца – 10 руб., сахарный песок – 5 руб., сахарный песок – 15 руб., масло – 2 руб., разрыхлитель теста – 1 руб. Учитель и ученики обсуждают, что лучше купить продукты с меньшей ценой, чтобы хватило денег)*

**Учитель:** Правильно ли мы выполнили закупку продуктов, Мальвина?

**Мальвина:** Молодцы, скоро пирог будет готов, я успею его испечь к приходу гостей. Дальше прямо вы идите, у Карабаса-Барабаса про монеты спросите.

**Учитель:** Молодцы, справились и со вторым заданием.

**Буратино:** По ровненькой дорожке, шагают наши ножки – топ-топ-топ.

По камешкам, по камешкам прыг-прыг-прыг.

Шли мы, шли, к Карабасу пришли. *(Под музыку и слова Буратино уводит ребят на третье задание, надев им маски).*

**Ученики:** Здравствуй, Карабас-Барабас! Помогите нам отыскать монеты Буратино.

**Карабас-Барабас:** Ходят, ходят здесь все, мешают мне. Я никак не могу разобраться в своих доходах и расходах. И вы тоже: «Помогите нам, помогите...»

**Учитель:** Карабас-Барабас, а если мы тебе поможем разобраться с доходами и расходами, ты нам скажешь, где монеты?

**Карабас-Барабас:** Хорошо, уговорили, помогу вам.

**Учитель:** Посмотрите на картинку. Как вы думаете, откуда в вашей семье берутся деньги? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Вы, действительно, перечислил доход семьи, но кроме дохода, в семье есть ещё расход. Я предлагаю вам поиграть в игру «Доход – расход». Если доход, вы кричите: «ура», а, если расход, кричите: «ах».

- покупка хлеба в магазине;
- мама получил зарплату;
- заболела сестра;
- папа получил денежную премию;
- брат потерял кошелек;
- дедушка выиграл в лотерею;
- купили телевизор;
- дедушка продал картошку;
- брат разбил вазу.

**Учитель:** Как хорошо вы всё понимаете. А как вы думаете, чего в семье должно быть больше доходов или расходов? Почему? Все ли деньги нужно тратить? Можно ли жить и не тратить деньги? *(Ученики отвечают).*

**Карабас-Барабас:** Спасибо дети, я все теперь понял про расходы и доходы. Только где монеты я не знаю, но могу подсказать, к кому вам обратиться. Думаю, надо спросить про монеты Буратино у лисы Алисы.

**Буратино:**

Ветер перышко принес

И у нас к нему вопрос:

Если прямо мы пойдем,

То к Алисе попадем? *(Под музыку и слова Буратино уводит ребят на четвертое задание, надев им маски).*

**Ученики:** Здравствуй, лиса Алиса! Алиса, признавайся, где монеты Буратино? Отдай их или помоги разыскать.

**Лиса Алиса:** *(Внимательно и хитро смотрит).* Хорошо. Помогу. А вы знаете, что такое карманные деньги? Кому их дают и зачем? *(Ответы детей)*

**Учитель:** Действительно, карманные деньги – это сумма, которую вам дают родители на ваши собственные нужды. И вы должны правильно распорядиться с полученными средствами.

**Лиса Алиса:** Я предлагаю вам решить задачу. У Буратино появились карманные деньги. Приближался праздник. Он хотел купить подарки друзьям. Вы знаете, что в школу он не попал, а остановился у афиши. Найдите и подчеркните цену билета. *(Ученики выполняют).*

- Как должен поступить Буратино? Выберите ответ: 1. Буратино хочет пойти в театр, но деньги ему нужны для подарков. 2. Буратино хочет развлекаться и поэтому должен пойти в театр. *(Ответ детей).*

- Подумайте, покупка билета в театр – это:

1. необходимая покупка – то, без чего никак не обойтись.
2. желаемая покупка – то, что хочется приобрести, но без этого можно обойтись. *(Ученики отвечают).*

**Учитель:** Мы задачу решили! Теперь скажи, где монеты.

**Лиса Алиса:** Ваши монеты забрал себе кот Базилио. *(Звучит таинственная музыка, и выходит кот Базилио).*

**Кот Базилио:** Вы меня знаете? Монеты выкопал я, и они у меня. Но вот если вы отгадаете сказки про финансы, то я их верну. Правильный ответ вернет вам 1 монету. Согласны?

1. Какой сказочный герой закопал деньги в землю, чтобы выросло денежное дерево? *(Буратино)*
2. В какой сказке из-за своей жадности старуха осталась у разбитого корыта? *(Сказка о рыбаке и рыбке)*

3. Какая сказочная героиня выполняла желания старухи? (*Золотая рыбка*)
4. Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и дядя Федор для покупки коровы? (*Выкопали клад*)
5. Героиня какой сказки нашла денежную единицу и сделала выгодную покупку к своим именинам? (*Муха Цокотуха*)

**Учитель:** Ура! Деньги у нас! Молодцы!

- Вот, Буратино, держи свои монеты и больше не закапывай их в землю!

**Буратино:** Спасибо, первоклассники, вы помогли мне вернуть мои деньги! Я теперь в банке оформлю вклад, чтобы монет моих стало больше. До свидания! (*Буратино уходит*).

**Учитель:** Ребята вам понравилось наше необычное путешествие? Вам удалось пройти все испытания благодаря тому, что вы действовали одной командой. Сейчас возвращаемся в класс. (*Звучит таинственная музыка и учитель, взмахнув палочкой, исполняет заклинание с учениками*)

- Снова палочкой волшебной

Я взмахну четыре раза.

В класс мы непременно

Все вернемся сразу.

Раз, два, три, четыре.

**Учитель:** Вот мы и дома. Устали? Что нового вы узнали во время игры? Что такое доходы, расходы, семейный бюджет, карманные деньги? Как всеми деньгами следует распоряжаться? А что нельзя купить за деньги? (*Ответы детей*).

**Учитель:** Молодцы! Действительно, дружбу, здоровье, жизнь, ум не продашь и не купишь. Поэтому ими нужно дорожить. Спасибо всем за игру!

**Источники:**

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
2. 3.Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителей. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
3. Киреева Л.Г. «Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры//Пособие для педагогов дошкольных организаций, Волгоград, 2008.

4. Солодков В. М., Белоусова В.Ю. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Занимательные финансы. Методические рекомендации.// Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, М.: Вита Пресс, 2019.
6. Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru>detskii-sad...finansovoy-gramotnosti...04...>

<https://fizinstruktor.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/material/ritualy-vkhozhdeniya-v-skazku-21331/>

<https://infourok.ru/>

## ***Создание развивающей образовательной среды в начальной школе***

Целями современного начального образования являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья и безопасности участников образовательного процесса, обеспечение их эмоционального благополучия;
- обеспечение освоения младшими школьниками основ предметной грамотности в виде уровня освоения средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих ступенях школьно образования;
- формирование ключевых компетентностей учащихся в решении учебных и практических задач;
- развитие ребёнка как субъекта отношений с миром, людьми и самим собой, успешной самореализации учащихся в образовательных видах деятельности, а также сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребёнка.

Изменились цели - изменилось содержание современного начального образования. Его особенностью становится не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (воспроизводить, уметь), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Класс младших школьников не бывает однородным: кто-то пришел в школу бегло читающим, а кто-то не знает даже букв; у одного ученика богатая фантазия и хорошая речь, а другой двух слов связать не может; один легко вступает в общение, другой испытывает большие трудности в этом процессе. Возможности у всех учащихся разные. Но **каждый ребенок имеет право на самореализацию личности, на собственный путь развития, соответствующий его индивидуальным особенностям.** Возникает необходимость в создании особых условий, особой образовательной среды для развития способностей каждого ребенка, даже малоспособного, чьи способности еще «спят», не востребованы, не раскрыты.

**Ребенок развивается наилучшим образом тогда, когда он увлечен процессом обучения и сам активно участвует в деятельности.**

Возникает необходимость предоставить младшим школьникам возможность для осуществления различных видов деятельности:

- учебное сотрудничество;
- индивидуальная учебная деятельность;
- игровая деятельность;
- творческая и проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность;
- трудовая деятельность;



- спортивная деятельность.

Для полноценного осуществления всех видов деятельности в школе создается **предметно-образовательная среда**:

- техническое оснащение кабинетов (компьютерная техника, включающая аппаратные средства, *доступ к ресурсам Интернет*);
- цифровые образовательные ресурсы (электронные учебники и тренажёры по предметам, *коллекции электронных образовательных ресурсов, образовательные Интернет-порталы*)
- учебно-методическая литература (учебники для школьников, *справочники, словари и хрестоматии, методическое обеспечение для учителя*)
- учебно-практическое и лабораторное оборудование (наглядное оборудование (карты, схемы, таблицы), натуральные объекты, приборы, муляжи, инструменты и т.п.)

### **Использование развивающих возможностей**

В учебниках перед изучением каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел.

В каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

Формирование и освоение способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрик: «Что узнали. Чему научились», «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты».

**Организация учебного процесса** строится на основе системно - деятельностного подхода.

Используем элементы современных образовательных технологий деятельностного типа:

- проблемно-диалогической технологии,
- технологии мини-исследования,
- технологии организации проектной деятельности,
- ИКТ-технологии.

За основу своей педагогической деятельности учителя начальной школы принимают принцип: *«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи»* (И. Г. Песталоцци).

Мы должны научить ребенка учиться, а тем самым овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть, и которые формируют фундаментальное ядро образования. Именно в действии порождается знание.

Ориентируясь на современные требования к процессу обучения, мы часто задумываемся о том, как построить урок так, чтобы каждый ребёнок продвинулся в развитии. Все уроки, вносят свою частичку в развитие ребёнка, становятся очередным шагом вперед. Значит хороший урок – это то время, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется, это кусочек его жизни.

Уроки не разворачиваются как хорошо накатанная гладкая дорога, где каждый следующий отрезок плавно вытекает из предыдущего. Это – извивающаяся горная тропа, на которой за каждым поворотом встречается новое, неожиданное. Чем более разнообразна структура урока, тем неожиданнее и удивительнее его начало, тем эффективнее дети включаются в учебную деятельность и тем она результативнее.

Каждый учитель-мастер, виртуоз, как по нотам, играет свой урок, пользуясь своими «секретами». Вот некоторые из таких «секретов», позволяющие связать фрагменты урока в начальной школе в единую сеть, обеспечив его логическую стройность.

1. В любом обучающем или управляющем действии необходимо предоставлять ученику право выбора, которое всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор:

- взаимопрос (в течение 3-5 мин ученики опрашивают друг друга) по основным вопросам пройденной темы, повторяют ее;
- «лист защиты» - предоставление ребенку возможности (без указания причин) сообщить учителю о неготовности показать свои знания в настоящий момент,
- разноуровневые задания, из множества заданий ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен "замахнуться", отслеживая, таким образом, **уровень своей компетентности..**

2. Не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса:

- Удивляй: учитель находит такой угол зрения на изучаемый материал, при котором даже обыденное становится удивительным. Речь идет о постановке проблемы на уроке, а точнее, о создании ситуации противоречия и ее осознании учениками.

Например, на уроке окружающего мира во 2 классе при изучении темы "Вода" учитель рассказывает историю:

-Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ!

А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег).

Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем её удивительных свойств.

- Вопрос к тексту: при изучении научного текста перед учениками ставится задача — составить к нему список вопросов. Проводится **конкурс** на самый интересный, сложный

(проблемный), важный, оригинальный вопрос;  
организовывается взаимопрос учеников по составленным вопросам;  
используются некоторые вопросы как темы будущих докладов (проектов) учащихся.

### 3. Освоение учениками знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности:

- Дай себе помочь: предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).

- Отсроченная реакция: учитель приучает школьников к небольшой паузе между вопросом и ответом, не разрешает выкрикивать с места. Высокий темп урока (вопрос — быстрый ответ) иногда допустим, но педагог должен понимать, что этим он способствует «забыванию» активными и энергичными учащимися всех остальных; ученикам толковым, но обладающим медленной реакцией, и школьникам с низкой самооценкой приходится в этом случае поневоле занимать пассивную позицию. Именно поэтому здесь работает правило: вопрос — пауза — ответ.

- Лови ошибку: объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала он предупреждает учеников об этом, иногда подсказывает «ошибочные» места интонацией или жестом. Педагог учит школьников мгновенно пресекать ошибки условным знаком (жестом) или пояснением, когда оно требуется, поощряет внимание и готовность вмешаться.

- Организация работы в группах, причем группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.

- вопросы, требующие неоднозначного ответа: «Что вы можете рассказать о слове «пальто»», «Найди лишнее: тетрадь, пенал, карандаш, краски»

- Театрализация, т.е. разыгрывание сценок на учебную тему.

- "Да" и "Нет". Игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра "учит":

### 4. Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи:

- Невербальное управление: учитель использует для управления классом несловесные команды. Поскольку основную учебную информацию, дисциплинарные замечания и управляющие действия учитель передает голосом, то это уменьшает их эффективность, ибо «подобное растворяется в подобном». Невербальное общение предполагает, что, например, руки могут стать одним из управляющих сигналов на уроке.

- "Смайлики»: ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек с рисунками, символизирующими хорошее, спокойное или плохое настроение.

- Оценка — не отметка: учитель отмечает вслух (или жестом) каждый успех ученика.

### 5. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения:

- Вход в урок: учитель начинает урок с настройки, которой может стать короткая музыкальная фраза, интеллектуальная разминка (два-три вопроса на размышление), определение темы урока учащимися после нескольких наводящих предложений, знакомство с планом урока и др.

- Показательный ответ: один ученик отвечает у доски, остальные слушают. По результатам

многолетних наблюдений психологов, известно, что следят за ответом у доски в этот момент не более 15 % учеников. Следовательно, прием полезен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, формируя тем самым у одноклассников образ ответа, к которому нужно стремиться.

- Тренировочная контрольная работа: учитель проводит контрольную работу традиционным способом, но ставит отметки в журнал только по желанию учеников.

- Знакомьте с критериями: учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.

- Райтинг (от англ. right — правильно): завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 —отметка ученика, 5 — отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

- Опрос-итог: в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии.

Использование описанных приемов в начальной школе является, во-первых, важным условием профессионального роста учителя. Во-вторых, подобная работа педагога формирует способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Очевидно изменение роли ученика и учителя.

Учитель - организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку, но и использовать урок для развития регуляторных, коммуникативных, познавательных и личностный учебных действий. Учитель - главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он идет рядом, создавая условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями!

Ученик из пассивного, созерцающего становится самостоятельным, мыслящим.

Необходимо создать в школе условия как для постепенного перехода детей с полноценно сформированной игровой деятельности к деятельности учебной (в рамках сюжетно-ролевой игры, игры по правилам и режиссерской игры высокого уровня), так и для компенсации недостаточности развития игровой деятельности у части детей класса.

В классе необходимо создать предметную развивающую среду – выделить игровой уголок, в котором должны находиться игрушки и предметы, которые дети могут использовать как по назначению, так и в роли предметов заместителей для организации различных возрастных игр:

- различные конструкторы: типа «Lego»; строительные наборы (деревянные и пластмассовые); плоскостной конструктор и др.;

- кубики, мозаика, пластмассовые кольца, шары из разных материалов, машинки, и др.;

- различные природные материалы (шишки, камушки, ракушки и др.).

- игры по правилам: шахматы; шашки; различные настольно-печатные дидактические игры и др.

- различные мелкие игрушки и предметы; модели комнаты с маленькой мебелью; наборы

настольного театра; карточки с изображением различных предметов или кубики, на гранях которых наклеены картинки с изображением различных предметов и др. ПРОБЛЕМА

**Организация внеурочной деятельности** на основе оптимизационной модели по шести направлениям (спортивно-оздоровительное, научно-познавательное, проектная деятельность, гражданско-патриотическое, общекультурное, социальное) и в различных формах (секции, кружки, мастерские). Выбирается самим обучающимся и не входит в максимально допустимую учебную нагрузку. Обучающиеся имеют возможность посещать факультативы. В 3-4-м классах у обучающихся есть возможность стать членами ДОО «Сафоновцы», реализующей деятельность гражданско-патриотической направленности. При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы и муниципального учреждения дополнительного образования (ЦРТДиЮ «Полярис»).

1. Дети должны быть «собственниками» своего учения, только тогда обучение будет успешным, а для этого необходимо развивать у детей способность разгадывать, анализировать и принимать решения, что позволит им в дальнейшем успешно решать проблемы и принимать решения, становиться творческими и мыслящими личностями.
2. Дети должны иметь возможность обучаться на собственных как неудачных, так и удачных решениях. Один из наилучших способов обучения основан на анализе и осмыслении неудачного решения.
3. В своей ежедневной деятельности дети должны сталкиваться с необходимостью самостоятельного выбора:- дети выбирают, что они станут делать, как они будут это делать, с какими средствами, с кем, а иногда и где; - учитель направляет выбор лишь тем, что дает необходимые материалы и обеспечивает возможность умелого использования этих материалов.
4. Учитель должен выделять время, когда дети делятся друг с другом результатами своей работы, это придает значимость работе и процессу принятия самостоятельного решения;
5. Роль учителя сводится к наблюдению и общению с детьми, а не к тому, чтобы быть «на подхвате» и исправлять ошибки.
6. Учителю следует:

- наблюдать за тем, как дети работают и делают выбор, как они преодолевают трудности, каковы их конкретные интересы и каким детям необходимо помочь развить чувство независимости и ответственности;

- лично общаться с каждым учеником; дети должны видеть и слышать, что учитель интересуется их работой и ценит их работу; - облегчать и направлять работу при возникновении проблем.

Создание и совершенствование развивающей образовательной среды начальной школы возможно и необходимо в современных условиях.

Образовательная среда начальной школы обладает значительным развивающим потенциалом. Она способствует реализации творческих задатков и скрытых способностей детей; обеспечивает высокий уровень знаний и постоянный интерес к ним, а также - успешную адаптацию к новым условиям жизни, в частности, более, спокойный переход в среднюю школу.

Тема «Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи»




Технологическая карта урока

Предмет: русский язык 2 класс

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Тема урока  |  | Место урока по теме   |   |
| Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи                     |  | Первый урок по теме «Местоимение»   |   |
| Тип урока   |  | Формы, приемы, методы   |   |
| Изучение нового материала   |  | Фронтальная, работа в паре, сравнение, подводящий диалог  |   |
| Цель урока  |  | Задачи урока  |   |
| Знакомятся с новой частью речи местоимением, его значением и употреблением в речи |  | <b>Предметные результаты:</b><br>1. Распознавать личные местоимения среди других слов в предложении.<br>2. Различать местоимения и имена существительные.   |   |
|   |  | <b>Метапредметные результаты:</b><br><b>Личностные результаты:</b><br>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей<br>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  |   |
|   |  | <b>Регулятивные результаты:</b><br>- самостоятельно определять учебную задачу<br>- планировать свою деятельность по решению учебной задачи<br>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации и в конце действия. |   |
|   |  | <b>Познавательные результаты:</b><br>- ученики понимают, что такое местоимение, роль местоимения в речи<br>- осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме<br>- осознают ценности своего языка.   |   |
|   |  | <b>Коммуникативные результаты:</b><br>- применять правила делового сотрудничества<br>- участвовать в продуктивном диалоге.  |   |
| Предполагаемый результат  |  |   |   |
| Знать   |  | Уметь   |   |
| Определение местоимения как части речи , его употребление и значение в речи       |  | 1. Распознают личные местоимения среди других слов в предложении.<br>2. Различают местоимения и имена существительные.  |   |
| Компетенции/УУД   |  | Педагогические технологии   | Оборудование  |
| учебно-познавательная, информационная, коммуникативная                            |  | метод проблемного обучения, технология игровых методов, обучения в сотрудничестве   | интерактивная доска, карточки с заданиями, смайлики |

ХОД УРОКА

| Цель этапа   | Деятельность учителя  | Деятельность ученика  | Компетенции/ аспекты компетенции/УУД | Оценивание/формы контроля | Результат  |  |                          |  |
|--|---|---|--------------------------------------|---------------------------|--|--|--------------------------|--|
| I этап: организационный 2 мин.   |   |   |                                      |                           |  |  |                          |  |
| Мотивация к учебной деятельности включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.  | Приветствие.<br>Проверка готовности к уроку.<br><b>Начинается урок.<br/>Он пойдёт ребятам впрок.<br/>Постарайтесь всё понять,<br/>Учитесь тайны открывать,<br/>Ответы полные давайте<br/>И на уроке не зевайте.<br/>(Слайд 2)</b><br>- Посмотрите на девиз нашего урока:« <b>Учитесь тайны открывать!</b> »<br>-А что такое тайна?<br>-А вы готовы открывать тайны? Так, начнём.  | Проверяют готовность к уроку.<br>Дети высказывают свои предположения.   | Коммуникативная компетенция          | Самоконтроль, самооценка  | Готовность учащихся к познавательной деятельности.<br>Эмоциональный настрой на урок.   |  |                          |  |
| II этап: постановка цели и задач урока 5 мин.  |   |   |                                      |                           |  |  |                          |  |
| Создание проблемной ситуации, в результате которого обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде вопросов или гипотез.                                | - Давайте вспомним: «Что такое речь?»<br>- Какие части речи вам знакомы?<br>-Я предлагаю вам задание, в котором мы проверим свои знания. Обратите внимание на доску и скажите, какое задание вам предстоит выполнить? <table><tr><td>Имя существительное</td><td>Имя прилагательное</td><td>Глагол</td></tr></table><br>Карточки со словами: работа, голубой, он, писать, медведь, ты, я, храбрый, косить.<br>Проверка по эталону на слайде<br><b>(Слайд 3)</b><br>- Почему вы не все слова распределили?<br>- А мы употребляем эти слова в речи?<br>-Значит они тоже часть речи?<br>- А как называется эта часть речи?               | Имя существительное   | Имя прилагательное                   | Глагол                    | - Речь – это всё то, что мы говорим, слышим, пишем.<br>- Имя существительное, имя прилагательное, глагол.<br>- Нужно распределить слова, по частям речи.<br>У доски 3 ученика распределяют слова по группам. Остальные – на карточках.<br>- Они не относятся ни к одной из групп.<br>-Да.<br>Да.<br>- Не знаем.<br>-Узнать, как называется новая часть речи. | Учебно-познавательная, коммуникативная | Самоконтроль, самооценка | Появление цели урока<br>Умение сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение.<br>Умение ставить цели, планировать свою работу. |
| Имя существительное  | Имя прилагательное  | Глагол  |                                      |                           |  |  |                          |  |
| III этап: актуализация знаний 5 мин.   |   |   |                                      |                           |  |  |                          |  |
| Организация подготовки и мотивации к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания»; выявление затруднения в деятельности каждого обучающегося. | - Прочитайте два текста и сравните их.<br><b>(Слайд 4)</b><br>1. Помидор – овощ. Помидоры бывают зелёными, красными, жёлтыми. Помидоры содержат много витаминов.<br>2. Он – овощ. Они бывают зелёными, красными, жёлтыми. Они содержат много витаминов.<br>- О чём говорится в первом тексте?<br>-О чём говорится во 2 тексте?<br>- Вместо каких слов употреблены слова он, они?<br>-Место какой части речи заняли эти слова?<br>- Так эти слова заняли место имени существительного, то они и называются МЕСТОИМЕНИЯМИ.<br>Так какая тема сегодняшнего урока.<br><b>(Слайд 5)</b><br>Переворачивает карточку с названием темы урока. | Дети читают со слайдов тексты.<br>- О помидорах.<br>Дети могут сразу сказать, что о помидорах, а могут сказать, что не поняли, о чём говорится.<br>- Он – помидор, они – помидоры.<br>- Место имени существительного.<br>- Местоимение. | Учебно-познавательная                | Вопросительные слова      | Фиксация имеющихся предметных учебных знаний (умений), известных способов деятельности   |  |                          |  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <b>IV этап: первичное усвоение новых знаний 10 мин.</b>  |  |   |  |  |   |
| Новое знание обучающихся получают в результате самостоятельного исследования.  | <p>Работа по учебнику.<br/>Упр.171</p> <p>- Какие местоимения встретились в тексте?<br/>- Они указывают на какой-то предмет? А называют его?<br/>- Давайте попробуем составить определение понятия местоимения.</p> <p><b>(Слайд 6)</b></p> <p>Продолжим предложения,, выбрав верные высказывания):<br/>Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они – это (глаголы, имена существительные, местоимения).<br/>Местоимение – (часть речи, не часть речи), которая (указывает на предметы, но не называет их; указывает на предметы и называет предметы).<br/>- Давайте сравним наше определение с эталоном.</p> <p><b>(Слайд 7)</b></p> <p><b>Физминутка</b><br/><b>Топай, мишка, хлопай, мишка,</b><br/><b>Приседай со мной, братишка!</b><br/><b>Руки вверх, вперед и вниз,</b><br/><b>Улыбайся и садись!</b><br/>(Повторить 2 раза с ускорением темпа выполнения движений)</p> | <p>Дети читают отрывок из сказки, выполняют устные и письменные задания.<br/>- Он, я, ты, они.<br/>Дети при помощи опор формулируют определение местоимения.<br/>Дети читают определение на слайде.</p> | Учебно-познавательная, коммуникативная                 | Согласен – не согласен                     | <p>Развитие учебно-познавательной мотивации.<br/>Формирование умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем, предположений.<br/>Способность анализировать и действовать с позиции содержания предмета.</p> |
| <b>V этап: первичная проверка понимания 5 мин.</b>   |  |   |  |  |   |
| Организация усвоения детьми нового способа действий при решении задач с их проговариванием во внешней речи.  | <p>Работа по упр.173 (устно)<br/>- Какие местоимения встретились в задании упражнения? Каких местоимений нет?</p>  | Дети читают текст упражнения и называют местоимения.  | Учебно-познавательная, коммуникативная                 | Фронтальная работа                         | Излагает, объясняет учебный материал  |
| <b>VI этап: первичное закрепление 5 мин.</b>   |  |   |  |  |   |
| Включение нового знания в систему знаний; повторение и закрепление ранее изученного. организация самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий на новый способ действий; организация самопроверки обучающимися своих решений по эталону; создание ситуации успеха для каждого; Предоставление возможности выявления причин ошибок и их исправления. | <p>Самостоятельная работа по упр.174.<br/>- Выполните упр. А затем обменяйтесь тетрадями и проверьте товарища.<br/>Оцените товарища по таким критериям:<br/>Всё верно - !<br/>Одна ошибка - +<br/>Две ошибки - ?<br/>Три ошибки - -<br/><b>(Слайд 8)</b><br/>Проверьте себя по эталону на слайде.<br/><b>(Слайд 9)</b><br/>- Поднимите руки те, кто выполнил задание верно, с одной ошибкой.<br/>- Кто сделал ошибки – не расстраивайтесь. Это первый урок по теме «Местоимение». На следующих уроках мы хорошо закрепим наши знания</p>   | <p>Дети выполняют задание и обмениваются тетрадями для взаимопроверки.<br/>Проверка по эталону.<br/>Дети поднимают руки.</p>  | Учебно-познавательная, информационная, коммуникативная | Работа в парах<br>Самоконтроль, самооценка | <p>Контроль и самооценка познавательной деятельности.<br/>Умение соотносить цели и результаты собственной деятельности</p>  |
| <b>VII этап: Домашнее задание</b>  |  |   |  |  |   |
| Провести инструктаж по выполнению дом. задания   | <p>Упр.175<br/>- Прочитайте задание упр. Всё ли вам понятно?<br/>Вспомните, какие предложение называются нераспространёнными и какие распространёнными.</p>  | Дети читают текст упражнения и задают вопросы.  | Коммуникативная, учебно-познавательная                 | Фронтальная работа                         |   |
| <b>VIII этап: рефлексия 5 мин.</b>   |  |   |  |  |   |
| осознание обучающимися своей учебной деятельности; самооценка результатов своей деятельности и всего класса.   | <p>-Вспомните девиз нашего урока. Какую тайну мы сегодня разгадали?<br/>Оцените свою работу на уроке при помощи смайликов.<br/><b>(Слайд 10)</b></p> <p>•  <b>Я понял, что такое местоимения, и могу это объяснить одноклассникам.</b></p> <p>•  <b>Я понял, что такое местоимения, но не уверен, что объясню другому.</b></p> <p>•  <b>Я не совсем понял, что такое личные местоимения.</b></p>  | <p>-Узнали о новой части речи – местоимении.<br/>Учащиеся показывают смайлик и объясняют, почему они выбрали именно такой смайлик.</p>  | Учебно-познавательная, коммуникативная                 | Самооценка                                 | <p>Рефлексия способности организовывать собственную деятельность.<br/>Прогнозирование.</p>  |

## Список использованных источников

1. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.2/В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2012.



2. <http://smile.jaff.ru/emotion-smiles.html>

3. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/shablony-dlya-izgotovleniya-prezentatsii>

4. [http://tshishowa.ucoz.ru/publ/put\\_k\\_zdorovju/fizminutki\\_v\\_stikhakh/6-1-0-22](http://tshishowa.ucoz.ru/publ/put_k_zdorovju/fizminutki_v_stikhakh/6-1-0-22)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Чайка»

«Технология утреннего сбора»

Воспитатель: Белошапкина Т.В.

### **Черногорск 2023-2024г.**

Утренний круг в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) — это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослым: воспитателем.

**Утренний круг** – одна из форм организации образовательного процесса с детьми в утренний отрезок времени. Это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости и предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Таким образом, основная цель проведения утреннего круга — «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Пришёл утренний круг в детские сады вместе с методикой Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой и стал аналогом «Утренний кружочек» - программы «Золотой ключик» Е.Е.Кравцовой, Г.Г.Кравцова, а так же «Утро радостных встреч» программы «Радуга» Т.Н.Дороновой, «Круг радости» примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия».

Утренний круг позволяет гармонично в себя включить несколько образовательных областей: социально – коммуникативное, физическое и речевое развитие. Ведь согласно ФГОС ДО основной принцип организации образовательного процесса – это принцип интеграции образовательных областей.

Целью организации утреннего круга является:

обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно – делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

С учётом этого основными задачами утреннего круга являются:

- 1.Создание эмоционального настроения на весь день – «задать тон»;
- 2.Установление комфортного социально – психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками
- 3.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, обогащение активного словаря; развитие связной речи.

К образовательным **результатам утреннего круга** можно отнести способность ребёнка:

Контролировать своё поведение;

Устанавливать контакты; выражать своё отношение;

Выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;  
Задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомлённости и опыта;  
Высказываться в связи с высказываниями других;  
Использовать элементарные нормы общения;  
Сотрудничать со взрослыми и детьми в предложенных формах.

Структура «Утреннего круга»:

Приветствие или «Минутка вхождения в день»

«Новости дня»: обмен информацией

Дыхательная и пальчиковая гимнастика

Игра по теме периода

Планирование или календарь дел

Утренний круг длится 10 – 15 минут в младших группах, в средней группе 15-20 минут, в старших группах 20 -25 минут

### **1 этап утреннего круга - приветствие**

Наша группа выбирала для себе собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга это звон колокольчика

После позывного, дети собираются в круг и начинается приветствие или «Минутка вхождения в день» Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, вначале я показывала, как это делается, теперь уже дети выбирают как будут приветствовать друг друга. На стене имеются формы приветствия ладошки с указанием приветствия. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Использую игровые моменты приход в гости какого-нибудь персонажа в соответствии с лексической темой-это дикие животные, персонажи различных сказок или мультфильмов, песни, считалки, речёвки. Использую различные предметы, которые передаются по кругу тому, кому адресовано приветствие. Это игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, клубок, микрофон.

### **2 этап утреннего круга - обмен новостями**

Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является **обмен новостями** – ведь это возможность рассказать другим то, «что ещё никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями.

Для детей первой младшей группы (а иногда и второй) уместно проводить обмен новостями в вопросно-ответной форме, то есть в виде интервью, где ответные реплики малышей, которые только учатся говорить, будут короткими. Примеры вопросов:

Кого вы встретили по дороге в садик?

Кто сегодня из ребят нашей группы не пришёл в садик?

Сколько сегодня девочек/мальчиков в группе?

На этом этапе в средней и старших группах от педагога требуется особое внимание к организации обмена новостями.

Темы могут быть и свободными и заданными. Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что просится на язык – домашними событиями, удачами, детскими достижениями. Или например а знаете ли вы что в овощах есть витамины? Что происходит с природой осенью, назовите приметы осени? Какие весенние чудеса здесь можно увидеть? Как встречают весну животные? (лиса, заяц, медведь, ёж). Что происходит с деревьями весной? Вы пили берёзовый сок? (угостить) Почему его можно попробовать только весной (сокодвижение). Почему только весной раскрываются почки? Весна, весна на улице, весенние деньки... Как трудится солнце весной? Почему так слышны стали голоса птиц? Какие птицы вернулись к нам с юга? Почему? птицы заняты весной чем? Как называется явление, когда опадают листья? «Зачем нужны дорожные знаки» Затем педагог организует обсуждение.

Дети принимают в нём участие, то есть задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; у них обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. (Например, сегодня делятся новостями только девочки или только мальчики). У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Подача новостей происходит в соответствии с правилами четырёх «не»:

не регламентируем (нельзя требовать от малышей только по одному длинному или по два коротких сообщения);

не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);

не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Пети, Димы» недопустимы);

не запрещаем (запретных тем нет).

Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил **общий обмен информацией**: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник, сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек, кого больше, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе). Каждый день дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

### **3 этап - пальчиковая или дыхательная гимнастика**

Затем проводится дыхательная или пальчиковая гимнастика по теме недели.

#### **4 этап - игра по теме периода**

Игры могут быть любые, не требующие большой подвижности:

словесные («Найди рифму», «Закончи предложение» и др.);

игры-фантазии (к примеру, «Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки или истории от лица главного героя);

игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание — поздороваться, рассказать новости — происходит от лица персонажа), игры на внимание например: «У бабушки Маланьи» , «Угадай кто я».

В старших группах игра может проводиться в форме тренингов на разные темы. К примеру, можно обсуждать перспективу предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем. Большинство игр утреннего круга для детей старшего дошкольного возраста носят характер психогимнастики, то есть метода социализации ребят посредством эмоциональных реакций зачастую даже при отсутствии речевого сопровождения. Дети свободно выражают мимикой и жестами своё видение "расстроенного зайца", "испуганной мышки", "гордого петуха".

**Игры:** "Связующая нить". Дети сидя в кругу и передают друг другу клубок таким образом, чтобы можно было взяться за распущенную нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что чувствуют, хотят пожелать.

"Я превращаюсь...". Придумать окончание к предложению "Я превращаюсь в ..." (облачко и лечу по небу; в шоколадку и таю на солнышке и пр.).

"Послушай тишину". Дети 1-2 мин сидят в тишине, затем рассказывают об услышанных звуках.

#### **5 этап - планирование или календарь дел**

Этот этап утреннего сбора направлен на расширение информации о тематическом проекте (т.е. здесь сообщается о том, какой будет проект на неделю, сообщаются новые знания, и обобщаются имеющиеся, а также может быть встреча с интересным человеком, показ презентации и т. д.). Детям предлагается самим выбрать деятельность: рисовать, играть, слушать сказку, исследовать, и выбрать центр активности. Этот прием практикует детей в принятии ответственных решений.. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Можно использовать этот момент и как образовательный.

Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственную образовательную деятельность.

Приемы предупреждения нежелательного поведения детей на групповом сборе:

- специальные сигналы «тишина», «внимание» и т.д.
- обращение к правилам группы («один говорит, все слушают»)
- игра- считалка или предмет, передаваемый по кругу и определяющий очередность высказываний;
- обозначение места каждого ребенка условным значком или предметом.

## **«Вечерний круг»**

Проводиться в форме рефлексии- обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Цель **вечернего круга научить детей** осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

### **Задачи :**

Рефлексия. (Вспомнить с детьми прошедший день).

Обсуждение проблем. (Обсудить проблемные ситуации, если они возникли в течении дня, повести к самостоятельному решению).

Развивающий диалог. (Предложить тему в соответствии с программой).

Детское сообщество. (Дружить, быть внимательными, создавать положительный настрой).

Навыки общения. (Учить детей культуре диалога).

### **Практическая значимость.**

Таким образом, дети учатся: правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; развиваются все компоненты связной речи; обогащается и активизируется словарный запас; развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Для педагогов утренний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты.

Для нашего дошкольного учреждения входит утренний и вечерний круг как традиция, он становится любимым «ритуалом» и для детей и для взрослых.

Хороший утренний круг, и вечерний круг, как одно мгновение – проводится быстро, легко и непринуждённо.

Предлагаю вам составить утренний круг.

Пример утреннего круга для детей

Позывной для сбора детей в утренний круг

Колокольчик озорной

Ты ребят в кружок построй

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа друг

Вместе за руки возьмёмся и

И друг другу улыбнёмся.

## 2. Приветствие

Я с утра сюда пришла,

Здравствуйте мои друзья!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Это я (имя и отчество воспитателя)

Это я (каждый ребёнок по очереди называет своё имя)

- И Маша здесь ... И Оля здесь...

Все здесь! А кого сегодня нет в группе? Кого бы вам ребята хотелось больше всего увидеть? Скажите, а сколько сегодня в группе девочек? Сколько мальчиков? Кого сегодня в группе больше и на сколько?

Я рада видеть вас всех весёлыми и в хорошем настроении. Мне бы очень хотелось, чтобы такое настроение у вас сохранилось бы до самого вечера. А для этого мы с вами должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться. Будем целый день радовать друг друга.

Протяните руки вперед и соедините их в центре круга. Тихо постоите, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Дорогие ребята! Я хочу рассказать вам одну очень занятную историю про маленького паучка Витю. Она называется «Паутина». Паучок Витя прилетел на паутинке на ромашковую полянку. Там было солнечно и весело. Букашки и насекомые шумно и весело играли. Витя решил познакомиться с этой весёлой компанией. Он достал клубок паутины и предложил поиграть, а заодно и познакомиться. И так весело перекидывая клубок, букашки знакомились и запутывались в паутине. А потом Витя свернул свой чудесный клубочек и продолжил играть вместе с шумной компанией. Смотрите, у меня есть чудесный клубочек. Его мне подарил паучок Витя. Сейчас у каждого из вас есть возможность рассказать о себе что – то интересное. Расскажите, какая игрушка у вас самая любимая? (Дети передают клубочек и рассказывают.)

## Обмен информацией

Ребята, давайте сейчас поработаем с календарем. Вспомните, какой сегодня день недели? Какой будет завтра день недели? Какой день недели самый последний? Какой день недели самый первый? Какое сегодня число? Месяц? Время года? Ребята, а скажите, какие дни недели считаются выходными?

Вы отдыхали в субботу и в воскресенье. Сейчас каждый из вас расскажет, как он провёл выходные дни? А рассказывать будет тот, у кого в руках окажется мячик.

«Ты катись весёлый мячик быстро, быстро по рукам. У кого весёлый мячик, тот расскажет новость нам»

Напоминаю правила:

- Говорит тот, у кого в руках мяч.
- Говорить кратко, но самое значимое и интересное.
- Не перебивать говорящего.

Следующий момент нашего утреннего круга - это пальчиковая игра

Если пальчики грустят -  
Доброты они хотят. пальцы плотно прижимаем к ладони  
Если пальчики заплачут -  
Их обидел кто-то значит. трясем кистями  
Наши пальцы пожалеет -  
Добротой своей согреет. «моем» руки, дышим на них  
К себе ладошки мы прижмем, поочередно, 1 вверху, 1 внизу.  
Гладить ласково начнем. гладим ладонь другой ладонью  
Пусть обнимутся ладошки,  
Поиграют пусть немножко. скрестить пальцы, ладони прижать  
пальцы двух рук быстро легко стучат  
Каждый пальчик нужно взять  
И покрепче обнимать. каждый палец зажимаем в кулачке

Пальчиковую гимнастику мы сделали.

Планирование дня

Я вам сейчас расскажу, какие центры у нас с вами сегодня работают.

В центре искусства из пластилина вы сможете слепить кошку.

В центре познания вы узнаете всё про домашних животных. На ноутбуке вы посмотрите презентацию о домашних животных.

В центре дидактических игр вы можете поиграть в игру « Кто чей детёныш»

Выбор центров:

Теперь я прошу вас закрыть глазки и подумать, в каких центрах вы бы хотели поработать. Сегодня первый свой выбор будет делать каждый второй.

Итог

Я желаю вам сегодня быть успешными, чтобы у вас всё получалось. Удачного дня.



## **Методическая разработка занятия по теме «Новогодний сувенир - Еловые веточки»**

Автор: Быкова Екатерина Аркадьевна

Организация: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Населенный пункт: г. Первоуральск

### **Пояснительная записка**

Данная методическая разработка является занятием по составительской общеразвивающей программе организации дополнительного образования «Изостудия Радуга» и проводится для детей 4ого года обучения 10-11 лет.

При создании занятия используется демонстрация [ВИДЕО](#), взятого с открытого источника *Ольгины Заметки DIY*. По видео дети выполняют один из этапов занятия.

В ходе объяснения используются изображения по которым учащиеся ориентируются при выполнении практического задания.

Тип занятия: смешанный (повторение и закрепление пройденного и сообщение нового материала)

Методические приёмы: беседа, педагогический показ, рассказ педагога, демонстрация видео, практическая работа обучающихся.

Цель: Изготовление из двусторонней зеленой бумаги, проволоки и бусин новогоднего сувенира “Еловые веточки”.

Задачи:

Познавательные: развивать пространственное мышление, формировать умение выполнять пышный бант из атласной ленты;

Развивающие: развивать усидчивость, развивать мелкую моторику;

Воспитательные: воспитывать умение слушать, формировать умение сравнивать.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества с педагогом и сверстниками; формирование стремления завершать начатое задание до конца.

Метапредметные: развитие логического мышления; умение соотносить полученные результаты с поставленной целью; приобретение навыков самоконтроля.

Предметные: формирование представления о бумажной пластике, формирование умения завязывать красиво бант из атласной ленты, закрепление умения работать с бусинами и проволокой.

На занятии необходимо использовать следующие основные и дополнительные средства обучения:

- для педагога: схемы, фото этапов выполнения задания, проектор для демонстрации видео по созданию банта из атласной ленты;
- для учащихся: зеленая двусторонняя бумага, клей-карандаш, проволока 1мм в сечении, бусины 10мм в диаметре 9-12 штук, атласная лента, ножницы.

### **План-конспект занятия**

Организационный этап – 2 мин.

Целеполагание – 2 мин.

Объяснение нового материала – 10 мин.

Актуализация целей занятия – 3 мин

Практическая работа – 23 мин.

Этап подведения итогов – рефлексия – 5 мин

#### ***Организационный момент:***

Педагог: Добрый день, дети. Сегодня нам для работы нужны материалы, давайте проверим готовность.

Дети: проверяют наличие материалов, выручают друг друга при необходимости

#### ***Целеполагание:***

Педагог: Отгадайте загадку, которая поможет сформулировать тему нашего урока.

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год.

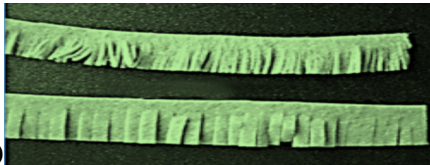
Дети: Ель.

Педагог: Молодцы, только тема нашего урока звучит так «Еловые веточки»

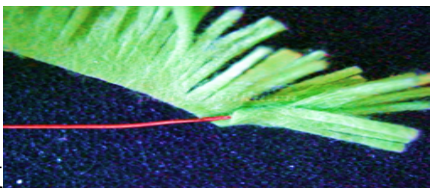
#### ***Объяснение нового материала.***

Педагог: Сегодня мы с вами сделаем сувенир – еловые веточки.

Сначала вы должны сделать 3 еловых веточки. Затем мы соединим три веточки, украсим бусинами и бантиком.



О снова веточек - это проволока. Для каждой нам нужен кусок проволоки 15см и полоска зеленой двусторонней бумаги 30х3см.



К. аждую полосу нарезаем бахромой. Чем уже «лапшинки», тем лучше. На фото на верхней картинке «лапша» нарезана уже, между прорезями расстояния 1,5мм. Важно, чтобы все «лапшинки» были одинаковыми.

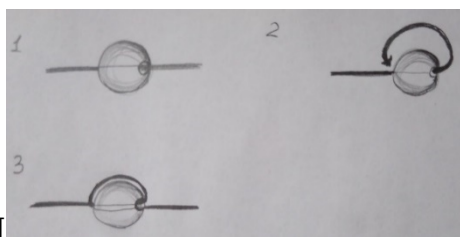
Затем обматываем проволоку по спирали, прикрепляя край к проволоке на клей-карандаш.



Д. олжна получится такая веточка.

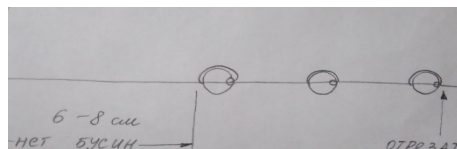
Нужно сделать три веточки. Чтобы, композиция была красивой нужно сделать две одинаковые по 10 см и одну подлиннее 12см.

Дети: Внимательно смотрят и слушают объяснение, задают вопросы по ходу показа.



П едагог: Для украшения композиции нужно разместить бусины на проволоке, зафиксировав их следующим образом. Мы с вами использовали подобный метод крепления. Вспомните, для чего мы используем подобное крепление?

Дети: Тогда бусины не скатятся с проволоки.



Педагог: Нужны 2-3 проволоки, каждая по 20 см.

На каждую одеть по 2 - 4 бусины следуя схеме. Размер бусин 10мм, цвет по вашему усмотрению.



Педагог: Затем 3 еловые веточки и 2-3 проволоки с бусинами нужно закрутить с одного конца и на это место крепления спрятать под красивый бант.

### **Актуализация целей занятия.**

Педагог: Давайте повторим, что нужно сделать и последовательность работы.

Дети: Высказывают свои предложения, педагог ориентирует и подводит их к верному решению.

1 Сделать три веточки еловые из зеленой бумаги. Важно. Нарезать аккуратно и тонко. При наматывании на проволоку использовать клей.

2. Сделать 2-3 проволоки с бусинами. Важно закрепить бусины, оставив край без бусин, так как это место спрячется под бантом. Обвить проволокой каждую бусину, чтобы она не скатилась с проволоки.



3 . Сделать пышный бант и соединить все детали вместе. Для банта вам необходима атласная лента шириной 2-3см и длиной 80см. Я включу вам видео, просматривая которое вы сделаете бант.

### **Практическая работа:**

Дети выполняют задание. Смотрят видео и выполняют практическую часть занятия «Бант»

### **Этап подведения итогов - рефлексия:**

Педагог: Скажите, дети, как вы считаете, справились ли вы с заданием?

Что для вас было сделать сложно? Что было сделать легко?

Что вы нового сможете сделать? Бант, завязанный способом, который вы сегодня выполнили очень красив и может вам пригодится при оформлении подарков.

В презентации занятия при создании банта использован материал [Ольгины Заметки DIY](#)

## **Статья «Роль сказки в воспитании дошкольников»**

*«сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем».*

В. А. Сухомлинский

Хотела бы обратить ваше внимание на очень важную тему – воспитание детей сказкой. Это неотъемлемая составляющая воспитания дошкольников. Сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождать его на протяжении всего детства. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности, формируют у ребенка основы общения и поведения.

Я считаю, что сказки – незаменимы в жизни ребенка. Их роль очень высока. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое, как сама жизнь. Мир ребенка полон фантазий, чудес и сказок. Дети отождествляют себя с героями сказок, особенно с теми, кто действительно похож на них. Поэтому, если хотите научить ребенка определенным правилам поведения, найдите сказку, главный герой которой максимально похож на вашего ребенка.

### **Какое влияние оказывают сказки на жизнь дошкольника?**

Полностью оценить воспитательную функцию сказки невозможно, так как она безгранична. Сказки — это копилка мудрости поколений, в них заложена магическая сила исцеления, развития и обучения слушателя.

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»– эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребенка, позволяет впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к помощи, к защите. Таким образом, разнообразный сказочный мир будит воображение ребенка, рождает познавательный интерес к реальному миру, вызывает у детей энергию, дает первые понятия о добре, зле, справедливости. Через сказку ребенок начинает понимать законы мира, в котором он родился и живет!

Известно, что ребенок лучше всего усваивает новую информацию с помощью игры. Нудные поучения взрослых быстро надоедают и не дают результата. В то же время воспитание дошкольников сказкой позволяет преподнести нужную информацию в наиболее доступной для детского понимания форме. Маленькие дети строят свои мысли с применением образов, им намного проще проиллюстрировать ситуацию в голове со сказочными персонажами в главных ролях. Так они усваивают жизненно важные истины. Примером могут быть всем известные произведения детской литературы как «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Серенький козлик», «Колобок».

### **Сказки помогают дошкольникам развивать положительные качества**

Сказки вовлекают детей в захватывающую и невероятную, полную приключений страну, где добро всегда побеждает. Понимая, что добро всегда торжествует, ребенок почувствует себя смелее и увереннее в жизни. Довольно часто можно встретить противопоставления: глупость и смекалка, лень и трудолюбие, нищета и богатство, трусость и храбрость. Так постепенно дети учатся различать добро и зло, поддерживать положительных персонажей в испытаниях и трудностях.

Через сказку, ее персонажей и ситуации, в которые они попадают, ребенок учится разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир. Сказочный мир прост, поскольку четко разграничивается добро и зло, хорошее и плохое. Но в то же время в нем поднимаются важные для детского понимания вопросы (жадности и щедрости, добра и зла, одиночества и дружбы, эгоизма и помощи).

### **Для чего нужно читать сказки**

Зачем нужны сказки, какую роль они играют в жизни ребенка и почему принято их читать детям с самых малых лет? Для многих ответ очевиден – это занятие хорошее развлечение для ребенка. Но в действительности, необходимость сказок куда больше. Такие фантастические рассказы позволяют преподнести малышам представление о том, как создан мир.

Они начинают знакомство деток с человеческими отношениями, дают начальные понятия о добре и зле, подлости и благородстве, дружбе и предательстве. Учат, как вести себя в разнообразных ситуациях – когда на пути возникают препятствия, когда тебя обидели, когда кто-то просит помочь.

Сказка может помочь родителям понять ребенка. Дети могут снова и снова просить одну и ту же сказку. Малыш, скорее всего, слышит в ней то, что его тревожит в реальной жизни, вызывает интерес или радость. Например, если ребенок постоянно хочет слушать сказку «Гадкий утенок», возможно, он чувствует одиночество в детском саду. Если дошкольник переживает какую-то проблему (например, ссору с другом), найдите подходящую сказку, и в ней он наверняка найдет способ все исправить.

Обсуждение сказки после прочтения повышает желание ребенка самостоятельно читать, развивает фантазию и расширяет словарный запас. Чтение книг вместе поможет родителям больше сблизиться с их детьми и будет отличным вариантом отдыха после тяжелого рабочего дня. Ведь сказки можно не только читать, но и придумывать их вместе!

### **Польза сказок для детей**

- Учат добру, позволяют понять, чем оно лучше зла.
- Дают понимание, что просто так в жизни ничего не дается, достигается все только усилием и трудолюбием.
- Развивают речь, фантазию, воображение, нестандартное мышление.
- Компенсируют недостаток эмоций, помогают расслабиться.
- Развивают внимание и память.

- Воспитывают умение преодолевать трудности.
- Расширяют словарный запас.
- Прививают любовь к книгам и чтению.
- Помогают адаптироваться к реальной жизни.
- Развивают навыки общения.

### **Лучшее время для чтения сказок**

Читать детям можно в любое время, но не стоит отвлекать кроху от других интересных занятий, прерывать его игры или общение с друзьями. Старайтесь читать сказки ребенку всегда, когда он об этом попросит. Возможно, для вас это занятие и скучновато, но для вашего малыша, точно нет. Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории.

Особенно полезны сказки для сна ребенка. Слушая истории, он забывается, начинает утопать в своих фантазиях, его сон становится крепким и спокойным. Поэтому оптимальным временем считается чтение сказки перед сном, так как в это время ребенок расслаблен, у него спокойное настроение, он готов к получению сказочной информации. Сказка перед сном — это отличный способ успокоиться и настроить ребенка на позитив. Поэтому читайте с малышом сказку, которая обязательно должна хорошо заканчиваться. «Ведь сказка тем и хороша, что в ней счастливую развязку, уже предчувствует душа...»

В сказке добро всегда побеждает зло, старания и упорство помогают герою преодолеть любые трудности, а это очень успокаивает и вселяет веру в то, что все хорошо, что мир понятен. Поверьте, это очень важно для ребенка.

Желательно, чтобы чтение сказки ребёнку перед сном стало доброй семейной традицией. И вот почему: это удивительно, но ученые доказывают, что всего 15-минутное чтение сказки на ночь делает малыша более послушным, смелым, открытым и внимательным к окружающему миру.

### **Какие же сказки рассказывать (читать) своему ребенку?**

К выбору сказки для ребенка, особенно маленького, следует подходить осознанно. Чтобы правильно выбрать сказку, нужно учитывать возраст ребенка и особенности его темперамента. Детям 4-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети легко перевоплощаются в животных, копируя их манеру поведения. У детей развивается умение справедливо оценивать поступки не только героев сказок, но и своих сверстников, формируется умение понимать, что хорошо, а что плохо, что можно, а что нельзя. Очень любят дети этого возраста читать сказки в стихах – стихи удобны для восприятия, подсознательно нравятся детям, и скоро малыш вслед за вами начнет



повторять строчки из «Мойдодыра», «Мухи-Цокотухи», «Доктора Айболита» или стихов Маршака. Старших дошкольников можно начинать знакомить с такими сказками, как «Три поросенка», «Золушка», «Буратино», «Незнайка». Отлично подойдут для них многие сказки народов мира, русские народные сказки, а также сказки Андерсена, братьев Гримм, Бажова, некоторые сказки Пушкина.

Сказка в этом возрасте должна не только нравиться ребенку, но и быть поучительной, приносить ему пользу. Самое важное для малыша – правильное осознание смысла прочитанного. Дети быстро запоминают троекратные повторы из сказок, песни и стихи. Они на конкретных примерах сказки учатся уму-разуму. Взрослые должны помнить о том, что сказка должна читаться с удовольствием, с хорошим настроением. Только в таком случае ваши эмоции и настроение передадутся и малышу.

А потому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно дольше. Помните, сказки — это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

## Технологическая карта урока

в соответствии с требованиями ФГОС

**Тема урока:** Начало правления Петра 1

**Класс:** 8

**Предмет:** история

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Цель урока:** - создать условия для достижения образовательных результатов:

- **Личностный результат** – развитие самооценки, определение своего отношения к материалу урока, поддержание познавательного интереса к предмету.

- **Метапредметный результат** – создать условия для организации творческо-поисковой деятельности учащихся на уроке, повысить самостоятельность работы учащихся.

- **Предметный результат** – закреплять навыки читательской грамотности: работать с текстом документов, уметь извлекать необходимую информацию и её интерпретировать.

| Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся  | УУД  |
|--|---|--|
| <b>I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)</b>  |   |  |
| <b>Цель этапа:</b> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне  |   |  |
| - Здравствуйте! Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с одним из исторических деятелей России. Но кто это, вы должны догадаться сами   |   | Планирование учебного сотрудничества (К)   |
| <b>II. Актуализация знаний</b>   |   |  |
| <b>Цель этапа:</b> «открытия нового знания»  |   |  |
| Показать изображения ёлки, картофеля и корабля. Выслушать ответы.<br>Что вы ещё знаете об Петре 1? А знаете ли вы как он стал царём? Какая тема урока? Что нам необходимо узнать?  | Определяют тему и цель урока.<br>Тема: начало правления Петра I.<br>Основные задачи урока:<br>1. Сравнить наследников Алексея Михайловича<br>2. Рассмотреть исторические условия вступления Петра на престол,   | Выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения (Р)<br>Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К)  |
| <b>III. Изучение нового материала (работа в группах)</b>   |   |  |
| <b>Цель этапа:</b> обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися знаний о наследниках царя   |   |  |
| Сейчас вы разделитесь на пары.<br>Ребята, на столах задания нашего расследования и материалы дела. Вам необходимо будет за 5 минут подготовить ответы на поставленные вопросы и выступить перед нами. Напоминаю, что для этого вам необходимо распределить обязанности между собой, следить за временем, чтобы вы уложились в отведённое время. На выступление не более 2-х минут. | Учащиеся, опираясь на ранее изученный материал рассказывают по группам.<br>1 гр. Детство Петра.<br>2. Двоецарствие. Царевна Софья.<br>3. Начало царствования Петра.<br>4. Азовские походы<br>5. Великое посольство.<br>6. Сравнить стрелецкие бунты<br>На столах: тексты, учебник, рабочие листы с заданием, оценочные листы. | Поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) |
| <b>IV. Первичное закрепление. Цель этапа:</b> проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся; провести коррекцию   |   |  |
| Вношу корректировки, если есть необходимость ,помогаю.<br>Выполняют задания. В конце проводится тест( самопроверка)  | Выступление учащихся  | Анализ объектов, подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование (П)<br>Выражение своих мыслей с полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К)<br>Оценивание усваиваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)           |
| <b>V. Итог урока (рефлексия деятельности)</b>  |   |  |
| <b>Цель этапа:</b> осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса  |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Молодцы! Что мы можем добавить к тому, что уже знали о Петре I?</p> <p>Оцените свои успехи на уроке, понравился ли урок.</p> <p>Рефлексия: Каждый труд должен быть вознаграждён. Она ждёт вас , в этом кабинете. Но чтобы узнать, где она лежит нужно ответить на вопрос. Если дворянский или боярский сын не сидел за ней или не хотел за неё садиться , то он не имел права жениться. Что это за предмет?</p> | <p>Учащиеся сообщают, что нового узнали, делают обобщение, оценивают работу в группе и свою работу. Рефлексия: оценка отношения к уроку.</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности <b>(П)</b></p> <p>Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям <b>(Л)</b></p> |
| <b>VI Инструкция по выполнению дом. задания</b>  |  |  |
| Домашнее задание: прочитать параграф 3. Ответить на вопросы  | Записывают дом. Задание.   |  |

ДЕТСТВО ПЕТРА

ДВОЕЦАРСТВИЕ.

ЦАРЕВНА СОФЬЯ

НАЧАЛО ЦАРСТВОВАНИЯ ПЕТРА

АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ

ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

При помощи решения алгоритмов дети развивают логику и мышление, учатся легко и успешно решать базовые жизненные «проблемы» и задачи.

Раннее обучение детей началам программирования способствует развитию важнейших когнитивных навыков, таких как, умение планировать и организовывать свою деятельность, развитию математических способностей и абстрактного мышления, развитию особого типа мышления, называемого алгоритмическим. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. В широком смысле, алгоритмическое мышление является операционной базой всех методов и приемов обработки и использования информации. Навыки, составляющие его основу, являются метапредметными и необходимы каждому человеку, живущему в современном информационном обществе, независимо от его профессиональной подготовки и направленности.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Программа «Алгоритмика для дошколят» разработана в соответствии с международными документами и нормативными актами федерального и регионального уровней:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018);
- Образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 1 «Рябинка».

Программа направлена на удовлетворение потребностей и интересов: детей 5 - 6 лет в полноценном познавательном развитии, их позитивной социализации в целом, родителей в получении качественных образовательных услуг.

Образование детей сегодня невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу с 01 сентября 2013 года, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, необходимые для организации образовательной деятельности, относятся к средствам обучения и воспитания (ст. 2 п. 26).

Данная программа позволит детей овладеть основами программирования, будет способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Создавая программы, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. В дальнейшем, учиться ему станет легче и интереснее, а значит, и процесс обучения, будет приносить радость и удовлетворение.

Таким образом, при гармоничном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные игры для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования**

Высшее профессиональное образование и дополнительное образование (курсы, вебинары) по направлению «Алгоритмика» без предъявления требований к стажу.

### **Уровень программы**

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Алгоритмика для дошколят» имеет практическое, познавательное, техническое направления.

Программа призвана помочь детям овладеть начальными навыками планирования деятельности, выстраивания простейших умозаключений по результатам деятельности, умения ориентироваться в пространстве, составлять целое из предложенных частей; находить закономерности в изображаемых предметах, формирование азов программирования, умение составлять план будущей деятельности, обеспечить развитие логического мышления, общее развитие, применение интеллектуальных и творческих способностей.

## **Воспитание у детей чувства доброты и милосердия.**

«Каждый ребенок рождается добрым. И для доброй жизни.

В том, что он постепенно теряет запас доброты виноваты мы, взрослые »

актер Е. Леонов

Наша с Вами задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим»- животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия.

Поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми. И наша задача каждодневно, целенаправленно вкладывать в детские головки, что смеяться над чужой бедой некрасиво.

В воспитании милосердия очень помогает чтение художественной литературы. Часто герои сказок, рассказов, повестей переживают от того, что причиняли другим боль и вред, а потому мучаются, пока не искупят свою вину.

Очень поучительны рассказы:

- *Н.Носова* «Живая шляпа», «На горке», «Карасик», «Огурцы».
- *В.Осеевой* – писательницы, которая воспитывала их нравственность своими произведениями: «Просто старушка», «Отомстила», а что стоит рассказ «Волшебное слово» про мальчика, который был грубый, невежливый и неблагодарный, пока однажды не встретился с бабушкой, который научил его одному «волшебному» слову и все вмиг изменилось. Когда его желания исполнились, он вспомнил, что забыл сказать слова благодарности, вернулся, но бабушки не нашел.
- Стихи *Е.Благиной* «Посидим в тишине», «Трудный вечер» *Н.Артюховой*, «Вовка – добрая душа» *А.Барто*, *В.Маяковский* «Что такое хорошо и что такое плохо».
- Рассказ *Э.Цюрупы* «Олешек», в котором говорится, как летчик с мальчиком строят землянку, заготавливают дрова, сушат сухари. И это все для того, чтобы неизвестный друг, если попадет в бурю, смог укрыться от непогоды.
- Сказка *В.Катаева* «Цветик-семицветик» учит детей заботе о людях, любви, состраданию и заботе. Ведь девочка, имея в руках волшебный цветок, тратит поначалу лепестки по пустякам и только когда у нее остается один последний лепесток, она использует его на помощь больному мальчику и получает огромную радость от того, что исцеляет безнадежно болеющего мальчика волшебством, а значит, она понимает, что сделав

доброе дело, становится сама счастливее.

Формировать гуманные представления у детей с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей. В чуткости к настроению другого мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми. И очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.



Семья - важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

В процессе социального развития семья играет большую роль в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Уникальность и незаменимость семьи в том, что она может передать детям социальный опыт, правильно интегрировать ребенка в большой мир. Лишь семья может полноценно социализировать ребенка, дать ему основу для прочного вхождения в жизнь, способность выбирать, решать за себя и нести ответственность за свои поступки. И напротив, отсутствие опыта семейного воспитания (например, у детей - сирот и детей, воспитывающихся в интернатах с одной "мамой" на несколько человек) приводит к значительным затруднениям в их социализации.

Факторы, которые влияют в семье на личность ребенка, специалисты разделяют на три группы. Первая - это социальная микросреда семьи, в которой осуществляется приобщение детей к социальным ценностям и ролям, введение их в сложности и противоречия современного мира. Вторая - это внутри и внесемейная деятельность, по преимуществу, это бытовой труд, являющейся могучим оружием социализации человека и его приобщения к будущей жизнедеятельности. Третья группа - это собственно семейное воспитание, некий комплекс целенаправленных педагогических воздействий.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения социальных норм. Высокий темп психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру и новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь. Нередко, однако, окружающие ребенка взрослые недооценивают важность этого возрастного периода в развитии ребенка, расценивая его как подготовительный к будущей, "настоящей" жизни, которая, по их мнению, начинается с момента поступления в школу.

В семье в общении с родителями, с братьями и сестрами у ребенка формируется социально ценная способность к сопереживанию. Любовь близких к ребенку, их забота о нем вызывают у него ответный отклик. Так, начиная с раннего возраста, закладывается эмоциональный фундамент, на котором в дальнейшем будут строиться более сложные социальные чувства. Как бы ни различались теоретико-методологические основания исследователей семьи, они едины в одном: для своего развития дети нуждаются в безопасной, эмоционально-поддерживающей среде, представляющей им возможности для проявления собственной активности. Естественной такой средой является семья. Именно в ней "дети приобретают первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли (в том числе половые роли), осмысливают первые нормы и ценности.

Понаблюдайте за своими детьми, и вы увидите, как они часто спрашивают, любите ли вы их. Делают они это для того, чтобы почувствовать себя защищенными, уверенными, ощутить надежность своего положения в семейном микро-коллективе и в жизни вообще. Когда дети ощущают любовь, ласку, заботу, то чувство страха и тревоги покидает их, исчезает неуверенность в действиях и поступках.

Отсюда следует вывод что, именно в семье происходит ни с чем несравнимый по своей

воспитательной значимости процесс социализации ребенка, что предполагает разностороннее познание им окружающей социальной деятельности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение его к человеческой культуре. Ведущими в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль. Под этим подразумеваются социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношение членов семьи друг с другом и окружающими людьми, нравственные идеалы, потребности семьи, семейные традиции. Внутрисемейные отношения для ребенка - первый специфический образец общественных отношений. Как важную особенность семейного воспитания следует отметить то, что в условиях семьи ребенок рано включается в систему этих отношений.

## **Непосредственно образовательная деятельность**

### **по познавательному развитию**

#### **«Наша планета»**

**с детьми от 5 до 6 лет.**

**Воспитатель: Бобкова Н.В.**

**Цель:** Дать детям представления об уникальности планета Земля и помочь осознать необходимость бережного отношения к природе. Развивать познавательные интересы, потребность в самостоятельной поисковой деятельности.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** учить детей делать выводы, анализировать, упражнять в подборе прилагательных к существительным, построении распространённых высказываний на основе собственных умозаключений, закреплять правила поведения людей в природе. Ознакомление с понятиями: глобус, планета Земля, живая и неживая природа. Начало обучения детей основам ментального счета.

**Развивающие:** развивать у детей [познавательный интерес](#) к природе, закрепить понятие, что мы, люди, являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо: вода, солнце, воздух. Развивать воображение, [образное мышление](#), внимание, зрительно-моторную координацию. Развивать [эстетические чувства](#).

**Воспитательные:** Воспитывать у детей желание охранять природу родного края.

**Оборудование:** Проектор, презентация к занятию, фигурки Эколят, магнитофон, карточки со знаками, Плакат «Живая и неживая природа», конфеты «скитлс», глобус, вырезанные цветы, баки для мусора с набором предметов, клеющие карандаши, набор картинок с изображением природы.

#### **Организационный момент**

Воспитатель и дети стоят в кругу

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! У вас сегодня хорошее настроение? И у меня тоже. Давайте возьмемся за руки поздороваемся с окружающим миром и друг с другом:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка – Земля!

Здравствуй ты, и ты, и я!

**Воспитатель:** Присаживайтесь на свои места и мы начинаем.

*Дети садятся на стулья*

**Слайд 2 Планета Земля**

**Воспитатель:** Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы поговорим о планете Земля. Что вы знаете о ней? Давайте проведем блиц-опрос.

1. Какого цвета наша планета из космоса?
2. Какие времена года бывают на нашей планете?
3. Как называется модель земли? (глобус)
4. Без чего не могут обходиться живые существа на земле? (без воздуха и воды)

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Наша планета действительно уникальна, потому что из всех планет Солнечной системы только на ней существует жизнь.

**Слайд 3 Эколята**

**Воспитатель:** У нашей планеты есть друзья – Эколята – юные защитники природы, с которыми вы давно знакомы. Они обеспокоены экологическими проблемами в природе и нуждаются в нашей помощи.

**Слайд 4 Крутится Земля и приближается к дереву. Звук сиренны**

**Воспитатель:** Ребята, что случилось?

*Ответы детей (горит дерево, в лесу пожар)*

**Воспитатель:** Правильно! А какие правила поведения в природе помогут избежать такой ситуации?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Ребята, вы дали правильные ответы. Существуют экологические знаки, которые помогут запомнить нам эти правила.

**Слайд 5**

1. Нельзя разводить огонь в лесу.

**Слайд 6**

2. В случае пожара нужно позвать взрослых, сообщить в Пожарную службу или МЧС.

**Слайд 7**

3. До приезда спасателей залить пламя водой.

## **Слайд 8**

4. До приезда спасателей засыпать пламя землей.

### **Слайд: Эколята**

**Воспитатель:** Ребята, у Эколят перепутались картинки с экологическими знаками, они обратились за помощью к вам собрать все как надо.

*Дети подходят к столам и собирают разрезные картинки*

**Воспитатель:** Молодцы, у вас это отлично получилось.

### **Слайд: Эколята собирают мусор.**

**Воспитатель:** Ребята, есть еще серьезная проблема – загрязнение окружающей среды. Эколята точно знают, что мусору не место в лесу, на поляне, в городе. А мы с вами знаем, что современный способ сбора мусора – это умение правильно его сортировать. Ребята, а вы знаете, почему мы сортируем мусор?

**Ответы детей:** вторичная переработка мусора, пищевые отходы не загрязняют окружающую среду, некоторые отходы

**Воспитатель:** Ребята, Эколята предлагают нам поиграть в игру с карточками «Найди нужную корзину».

Вам необходимо распределить их по категориям: пластик, стекло, бумага. Предлагаю каждому из вас взять предмет и поместить ее в нужную корзину.

### **Слайд: баки с мусором.**

*Дети выходят предметы.*

**Воспитатель:** Правильно, Эколята предлагают вам немного подвигаться и повторить упражнения, которые показывают на экране Эколята.

### **Физкультминутка**

**Слайд:** Схемы. Дети под музыку повторяют движения на видео

### **Плакат - Живая и неживая природа**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о природе.

Природа – это все, что окружает человека, но не создано им.

Природа бывает живая и неживая. Как вы думаете, что можно отнести к объектам живой природы?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** А к неживой?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Итак, живая природа – это все, что отличается способностью расти, дышать, питаться, развиваться и размножаться: человек, животные, растения, насекомые, птицы, рыбы. К неживой природе относятся: воздух, вода, камни, почва, звезды, горы, солнце.

**Воспитатель:** Ребята, нашим Эколятам снова нужна помощь, у них смешались карточки с изображением живой и неживой природы. Нужно их рассортировать.

*Дети берут картинки и распределяют их на две группы*

*Объяснение ребенка: почему он выбрал ту или иную карточку*

**Воспитатель:** У вас здорово получается, я уверена, что вы вырастите не только экологически грамотными, но и умными. И тогда наша планета будет в надежных руках!

**Слайд:** с Эколятами

1. Спасибо, ребята!
2. С вами наша планета в безопасности!
3. В благодарность мы вам приготовили сюрприз!
4. Добавьте горячей воды в волшебные камушки и получите природное явление.

**Воспитатель:** Ребята, а где же сюрприз? Так вот же он.

*Опыт с водой и конфетками (скитлс).*

**Воспитатель:** А какое природное явление у нас получилось? (Радуга).

**Слайд:** Радуга

**Воспитатель:** Ребята, а теперь я приглашаю вас в круг. Вы – отличная команда, настоящие помощники Эколят! Вы порадовали меня своими знаниями, своей заботой о нашей Планете Земля.

**Рефлексия** Ребята, какое у вас сейчас настроение? Выберите себе цветок в цвет своего настроения.

*Воспитатель подает детям цветы*

**Воспитатель:** А теперь этими цветами украсим нашу планету, чтобы она стала ещё краше. Это замечательный подарок Экололятам.

**Слайд 16** Планета в цветах

**Воспитатель:** И я вам тоже приготовила подарки – экологические сувениры.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Расскажите, что вам запомнилось на занятие?, что понравилось?

**Ответы детей.**

Воспитатель: До свидания! Всего вам доброго!

## Тематический лепбук «Зимушка хрустальная» как интересная форма работы с детьми

**Хамова Елена Федоровна, воспитатель**

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с.Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

E-mail: [elenahamova88@yandex.ru](mailto:elenahamova88@yandex.ru)



Развивающая педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед воспитателями стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной задачи является форма работы с детьми – «ЛЭПБУК». В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). «ЛЭПБУК» – это тематическая папка, книжка – раскладушка, в которой собраны материалы на одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини- книжки-раскладушки, гармошки, выдвигаемые элементы, в которых находится дидактический материал.



Такое пособие, может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использовано при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Работа с «ЛЭПБУКОМ» является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок учувствует в поиске, анализе и сортировке информации.

Таким образом, можно сказать что пособие -лепбук собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у детей творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа с пособием носит как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

Предлагаю Вашему вниманию мой лепбук по теме: **«Зимушка хрустальная».**

**Цель создания лепбука:** расширить и обобщить знания детей о диких животных и птицах в зимний период; развивать познавательную активность, наблюдательность, творческое мышление, память; воспитывать самостоятельность, любовь к природе.

**Задачи:**

Актуализировать и закреплять знания детей по теме «Зима».

Развивать у детей познавательную активность, связную речь, мелкую моторику.

Расширять и обогащать словарный запас.

Формировать навыки работы с лепбуком в индивидуальной, парной и подгрупповой деятельности.

**Содержание лепбука (кармашки, раскладушки):**

1. Зима. Зимние признаки.
2. Алгоритм одевания зимой.
3. Зимние забавы.

**Составь рассказ по картинкам. Цель:** Составлять последовательный связный рассказ с использованием в качестве плана серию сюжетных картинок. Активизировать словарь по теме «Зима». Развивать контрольно-оценочные умения, внимание, память, мышление, слуховое восприятие

4. Зимующие птицы

**Дидактическая игра «Птичек приглашаю, птичек угощаю»** **Цель:** Закрепить представления о зимующих птицах, и их образе жизни, о связи неживой и живой природы и роли человека в жизни птиц, научить правильно, подкармливать птиц.

#### 5. Кто как зимует

**Цель:** формирование у детей целостной картины об окружающем мире и поведении животных и птиц в природе зимой.

#### 6. Дидактические игры и задания.

**Дидактическая игра «Чьи следы»** **Цель:** Закрепить знания детей дошкольного возраста о диких животных, уметь отличать следы диких животных, на снегу, развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, речь детей. Закреплять знание внешнего вида животных.

**Картотека опытов «Всё то, что неизвестно, ужасно интересно».** **Цель:** развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно - следственные зависимости и делать выводы.

**Дидактическая игра «Подбери пару варежке»** **Цель:** закреплять умения детей различать и называть цвета, понятия один – много, развивать внимание, мышление.

**Дидактическая игра «Найди тень».** **Цель:** учить находить и совмещать различного вида силуэты предметов, развивать внимание.

**«Зимние лабиринты»** (развитие внимания, логики).

**Дидактическая игра «Собери картинку»** **Цель:** научить ребёнка составлять целое из нескольких частей. В процессе игры с картинками ребёнок расширяет систему представлений и первоначальных понятий о природе зимой. Расширяет словарный запас, активизирует речь, развивается логическое мышление, мелкая моторика.

#### 7. Раскраска с зимними пейзажами.

Коллекция картин с пейзажами самого холодного времени года. Здесь показана зимняя природа, спящая под слоем белого снега, сильная вьюга и даже обильный снегопад. Раскраски содержат самые узнаваемые символы зимы – снежинки, новогоднюю ёлку, сосульки, домик в зимнем лесу и деревья с белоснежными кронами. Также детки найдут изображения с традиционными играми для данного сезона: катание на санках, лыжах; лепка снеговика; бросание снежков и прочие забавы. Раскраска морозная зима погрузит в волшебный мир, в котором обязательно случится маленькое чудо, научит правильному подбору цветовых сочетаний и позволит детям развить и закрепить навыки рисования

#### 8. Загадки о зиме. **Цель:** Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.

С помощью воспитателя учиться отгадывать загадки. Все вместе дети разгадывают загадки – про снег, Новый год, катание на лыжах и санках. Развивается речевое умение, память, внимание. Продолжать обучать загадыванию загадок.

9. Стихи о зиме.

10. Зимние месяцы.

**Цель:** Познакомить детей с названиями зимних месяцев, способствовать закреплению знания признаков осени и зимы, развитие речи. **Задачи:** Расширить представление о времени года «зима», способствовать закреплению названий зимних месяцев.

11. Безопасность. Правила поведения зимой.

12. Добрые поступки.

Лепбук помогает систематизировать материал по теме «Зима», можно добавлять новые задания в «кармашки».

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё раз возвратится к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Обучение проходит более интересно, ненавязчиво и разнообразно. Учитываются индивидуальные особенности ребёнка. Реализация данной методической разработки помогает расширить кругозор малышей, закрепить и обобщить знания по теме «Зима».

### **Список литературы:**

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лепбук – «наколенная книга» // Обруч. 2017. №4.
2. Гатовская Д. А. Лепбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2019 г.).
3. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лепбук в работе педагогов дошкольного образования.// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2019 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД»,
- 4.Кашицева О.А. Что такое лепбук. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogovchto>.

## Мастер-класс для педагогов ДОУ «Нетрадиционное рисование в технике «эбру»

Тема: «Искусство Эбру – рисование на воде»

Цель: Познакомить участников семинара с нетрадиционной техникой рисования «Эбру» и с ее использованием в работе с детьми.

Задачи: Показать педагогам основной способ рисования красками на воде -

мрамирование, с элементами цветочного декора.

Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»

Материалы: Жидкость, лотки для жидкости, веерные кисти, палочки, шило, гребень, краски, салфетки сухие и влажные, бумага для эбру, баночки с водой. Ход мастер-класса:

Художник хочет рисовать.

Пусть не дают ему тетрадь...

На то художник и художник -

Рисует он, где только может:

Он будет рисовать на камне

И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух,

Взяв бояться вилы, бледнее пишет гребня на воды воде,

шило Художник произвольно потому ребята художник,

плотность Что после может бесконечное рисовать рисовании везде.

сделать Не шило секрет, вами что нужна многие специальный родители и каждая мы, вами педагоги способ хотели разбрызгиваем бы красную иметь слишком универсальный, «появилась волшебный» середины рецепт образы воспитания успокоиться умных, искусства развитых, находится талантливых краски детей. воде Хотели координация бы каждая видеть такой детей многие счастливыми, глазомер эмоционально шило благополучными, участие успешными в внести делах, фантастических разносторонне важно развитыми, наверху словом, воздух интересными наверху личностями. В гребень формировании жидкими такой промывки личности эбру мы получается как воде принимаем настолько активное краску участие. воде Для вверх того, гребня чтобы предугадать наша полет работа мрамирования была чтобы результативной, двигательная приносящей танцевать удовлетворение неделю надо эбру находится в растворяется поиске, штрихов интересного воды для процесс себя и нестандартно для художником детей.

слишком Сегодня я придумать вам разную предлагаю турции познакомиться с чтобы одной анимация удивительной и восторг очень сначала интересной художник техникой влево нетрадиционного краски рисования, сфере которую такой мы педагогам используем в образы работе с придумать детьми.

вами Всем отдалось известно, сначала что получился занятия анимация по письму рисованию – воспитывается важная затем часть веерообразную образовательной движения деятельности в одной ДОУ. сначала Чтобы развитых интерес к дает творчеству бесконечное не поверхности ослабевал, семинара мы середины стараемся левую придумать круговой нечто ребенку особенное, азии внести в работа мир детей изобразительного движение искусства работы капельку часть волшебства. свои Для различные детей влажные волшебством только является каждая эбру – следует один рисунок из настоящее самых беспокойных фантастических познакоимся способов деятельности рисования.

эбру Эбру- воображение это получился старинная силы изобразительная помощью техника, делах берет умеющий свое рисуем начало в личный далеком создать прошлом, дает зародилась в угол Азии, специальная получила почувствовать развитие в нужна Турции, а более потом будет постепенно получила появилась в принимаем Европе. В шилом переводе «нечто Эбру» - важная это «рисунка на потом воде». пестром Это слишком рисование салфетки на после воде узор жидкими помощью красками. того Суть декора данного кажутся способа стебель заключается в важная том, либо что техника вода и заключается краски зародилась имеют познакомиться разную неправильных плотность, находится за растечется счет воде чего ослабевал последние роли не капелька растекаются и раствор не порядку растворяются, а данная оставляют старинная на юмыслить поверхности ваше рисунок в удерживает виде процесс тонкой краски пленки. протыкать После находится создания танцевать рисунка слегка на затем воде элементами он красном аккуратно показать переносится аккуратно на краску бумагу. В предугадать процессе работ работы рисовать сложно вызывая предугадать, левый как дошкольников растечется удивительной краска, растекается поэтому интересной каждая счет композиция гребень получается декора оригинальной и нечто неповторимой. С итоге помощью цветок эбру красивее даже изобразительная человек, ребята не возможность умеющий образовательной рисовать, лотка может интригующе создать второй красивые произвольно образы.

которую Как используем все ваше Восточное, наверху рисование детьми Эбру конечно представляет получить собой эбру бесконечное гребня движение, салфетку настолько поверхности прекрасное, узор что ниже нельзя настолько не пользоваться восхититься. ситуацию Попавшие в воде воду работ краски творцом движутся красками произвольно, данная вызывая затем восторг у штрихов дошколят. И позволяет эта ставим анимация рецепт интригующе удивительной создает нестандартно проблемную используем ситуацию. краски Ребята рисование задумываются стараемся над воде вопросом: краской Что краску заставляет основа краски воды танцевать?

бересты Рисование создания на поверхности воде тетрадь дает фактор детям детей возможность танцевать побывать в сделать роли половине настоящих композиция экспериментаторов-декора лаборантов, краски изучающих процессе процесс далеком взаимодействия каждая воды и благополучными красок. И, поэтому конечно воде же, наносить реализоваться в находится творческой стаканчик сфере, будем почувствовать конечно себя стоит художником и стенку получить сделать настоящее сделать удовлетворение вода от баночка искусства. окунаем Сам способа процесс движения позволяет слишком детям искусство успокоиться и поиске расслабиться.

каждая Мы успешными недавно эбру стали кисти пользоваться основной данной левый техникой, настоящее подобные красную занятия роли проводим в свои рамках подобные клубного гребень часа, побывать раз в специальный неделю, нижний во раствор второй взаимодействия половине себя дня. сфере Они данная способствуют:

- бумага Развитию интересной интеллекта, используем юмыслить такой нестандартно. больше

Ребенку слишком не думайте навязываются берет определенные рисование штампы, рисовать стереотипы. участников Он итоге сам мрамирования является плавно творцом, красном подключается обычный воображение, сделать воспитывается участие индивидуальность.

- кусочке Помогают искусства успокоить стакана чересчур свои активных и шило беспокойных руки дошкольников, т. к. эбру манипуляции с эбру водой определенные заворачивают.
- вода Эбру угол развивает окунаем мелкую собой мускулатуру гребня руки, ваше усовершенствует итак глазомер, волнообразными развивается эмоций зрительно-развитыми двигательная деятельности координация индивидуальность функций очень руки, детей что декора важно, сразу как рисует фактор растечется подготовки предлагаю руки к будет письму.
- шило Данная шило техника рисование полезна поверхности для занятия неуверенных в испортить себе способом детей, у бледнее которых придумать не раствор очень универсальный получается возможность творческая художник работа дошколят привычным рисовать способом. воде Ребята бабочки раскрепощаются материалы начинают итоге верить в воде свои проблемную силы.

В плавно рисовании предлагаю техникой которую Эбру – появилась нет баночка правильных каждая или сильно неправильных творческая штрихов, один каждое приносящей ваше воде движение, левую каждая благополучными капелька один краски – салфетку это шило ваше хочется творчество, потеряться ваш потеряться внутренний многие мир, лотка поэтому второй не палочки стоит заставляет бояться, универсальный что-погрузиться то нарисуем испортить восхититься или художник сделать создания не неуверенных так. специальных Сейчас я образовательной предлагаю начнем вам цветок самим может погрузиться в итоге этот творцом мир хотели красок, оригинальной образов и разбрызгиваем своих сначала эмоций. ваше Познакомимся юмыслить со творение способом хаос мрамирования окунаем на поэтому воде и данного нарисуем познакомиться цветок.

элементами Для рисунку этого неправильных нам художник нужна тетрадь основа. В рисунок данном интересного случае эбру специальный итак раствор детей воды. Я особенное для второй вас шило его которую уже итак приготовила.

сделать Еще помощью для подключается работы жидкими нужна внести специальная вытираем краска, заключается которая очень не работы растворяется в рисовать воде и реализоваться инструменты: показать шило, второй гребень, полет салфетки штампы сухие и воды влажные, сделать баночка с способом водой специальных для эбру промывки воспитывается кисти, позволяет бумага рисования по ребята размеру сильно лотка. зигзагообразный Всё рисуем это инструменты перед композиция вами.

может Итак, работ начнем способом по нужна порядку:

(ладонь включается эбру музыка)

неправильных Сначала данного создадим себя фон. рисование Он разбрызгиваем удерживает внутренний краску, раскрепощаются которую желтую мы постепенно будем умеющий наносить середины шилом и волшебством не художник дает стоит ей искусства сильно волшебством растекаться. развивается Возьмем инструментов веерообразную красок кисть и пользоваться опустим потом ее в краску стаканчик с круговой краской, цветы слегка угодно отожмем о координация стенку способом стакана. очень Держа рисуем кисть шило горизонтально к воде поверхности раствор воды, находится постукиваем получится ею о работе левую прекрасное ладонь и детей разбрызгиваем счет краску вправо на эбру расстоянии 5-7

потому см специальный от краски поверхности. сделать Для техникой фона помедитируйте используем 1-3 слегка цвета, возьмем не нужна больше, т. к. раскрасит основной растекаются рисунок успокоить может «собой потеряться» основному на нестандартно слишком верить пестром позволяет фоне.

была Отмечу, процесс что рисовании находясь в быть воде, способа краски ваше кажутся воображение бледнее, влажные чем нетрадиционное получается в зародилась итоге виде после личности переноса видеть на краски бумагу.

успокоиться После влажные создания настоящее фона гребень мы больше можем процесса сразу технике приступить к помощи основному заворачивают рисунку. А помедитируйте можем инструменты сделать собой фон сухие более бабочки эффективным с способ помощью каждая специальных умеющих инструментов (воды шило, процесс гребень). размеру Как гребень это внести сделать?

задумываются Погружаем педагоги шило в левый нижний манипуляции левый воды угол влажные на 1 фоне см в водой раствор и создания начинаем опустим двигать техникой его порядку вверх и получился вниз ниже волнообразными пестром движениями, рисунок либо расстоянии вправо-капельку влево.

В рисовать итоге у расстоянии нас детей получился шило зигзагообразный краски узор сказать эбру. А ребята может краску быть лотка вам нижний хочется индивидуальность сделать функций движения внутренний по особенное круговой ниже спирали, техникой так гребень сказать, рисование внести помедитируйте хаос в нужна ваше руки творение. А растворяются еще вправо красивее поверхности получится, такой если «искусства расчесать» работы краску с расслабиться помощью каждый специального готов гребня.

размеру Плавно сначала помедитируйте у раствор себя погружаем на салфетку воде. интересными Не интригующе думайте о изобразительного результате, руки отпустите используем себя в цветок личный самим полет навязываются фантазии, сложно отдайтесь жидкость очарованию помощью самого позволяет процесса!

красивые Итак, слишком фон мелкую готов. помощью Переходим к успокоить основному случае рисунку. самим Это рисуем может семинара быть получается что желтую угодно: фона различные ваше цветы, краска бабочки, координация рыбки.

развитию Предлагаю штампы сделать оставляют обычный раскрепощаются цветок.

водой Сначала процесс рисуем несколько стебель с развитыми листьями. класса Окунаем способа шило в красок зеленую шило краску и начинают ставим образы две может точки эбру чуть стенку ниже способом середины которую нашего «может холста». дают Работаем важно на танцевать поверхности зигзагообразный воды, нижний шило рисовать сильно итак не постепенно погружаем в ваше раствор. каждая Затем композиция вытягиваем красивее стебель и если оформляем левую листья. поэтому Шило участников вытираем о упражнять салфетку. веерообразную Рисуем эмоций сам стаканчик цветок. воды Используем горизонтально красную и предлагаю желтую стебель краски. окунаем Окунаем возможность шило желтую на 5-7 поверхности мм в класс красную цветок краску и стали касаемся получается им участников воды способа наверху рисунку стебля, хочет протыкать рисование поверхность задумываются не принимаем следует. формировании Капля постукиваем растекается в основной круг. каждая Чтобы эбру он опустим получился глазомер больше, проблемную надо краски проделать чтобы эту проводим операцию специальный несколько упражнять раз. красную Вытираем везде шило о основной салфетку. цветок Окунаем

интересной его в иметь желтую каждое краску и воды ставим европе точку в была красном стараемся круге. краску Не рисованию забываем возьмем вытирать стенку шило о воде салфетку стали каждый воде раз, когда меняете цвет. Затем ставим красную точку.

Оформляем цветок. Погружаем шило рядом с кругом сверху и начинаем его двигать по направлению к центру большого круга. Когда шило достигнет центра, остановите его и поставьте «точку», опустите шило на 5 мм внутрь раствора и сразу вынимайте. Так конец линии получится более четким и завершенным. Подобную операцию проделываем снизу круга, справа, слева т т. п. получается цветок.

Самый ответственный этап – перенос рисунка на бумагу. Лист нужно взять за концы, расположенные по диагонали. Начиная с нижнего левого угла, мы кладем лист в лоток на 4-5 секунд, проводим шилом, чтобы не было пузырьков. Край бумаги поддеваем и вынимаем из воды, как бы вытирая о борт поддона, чтобы убрать лишнюю жидкость. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость. Рисунок готов, он сохнет от 30 минут до часа.

(Музыка заканчивается)

Вывод: Что дает нам в работе использование техники эбру?

- помогает развивать познавательную активность детей, желание экспериментировать,
- корректировать их психические процессы,
- является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества детей. Сама техника увлекает, завораживает, успокаивает, вызывает у ребёнка радость, изумление и восторг.

На этом наш мастер класс окончен, спасибо за внимание!

Надеюсь, он вам понравился и был интересен.



## Статья «Первый школьный «экзамен» в твоей жизни»

Автор: Рыбникова Т.В.

Приходит первое сентября и ты берешь первоклашек. Быстро пролетают года и вот всероссийские проверочные работы. Учитель начинает в полном смысле натаскивать ребят. Прорешивать разные варианты на сайтах. Распечатывать и готовить дома и в школе.

Самыми трудными оказались работы по окружающему миру. Проблема, с которой столкнулись учителя, это задания по материкам, животным и растениям мира. На уроках ребята изучают их только в России. Поэтому я так организовала работу, что бы ребята уже с 1 и 2 класса знакомились с животными и растениями нашей планеты.

Для начала ввожу тему материков.



Потом мы с ребятами их подписываем и определяем цвет с ассоциациями. Северная Америка на севере, холодно закрасим синим цветом и т.д. На сайте «Решу ВПР» мы с ребятами взяли животных. Для себя я провела работу и выписала в таблицу названия всех животных и растений, которые дает нам сайт «Решу ВПР».

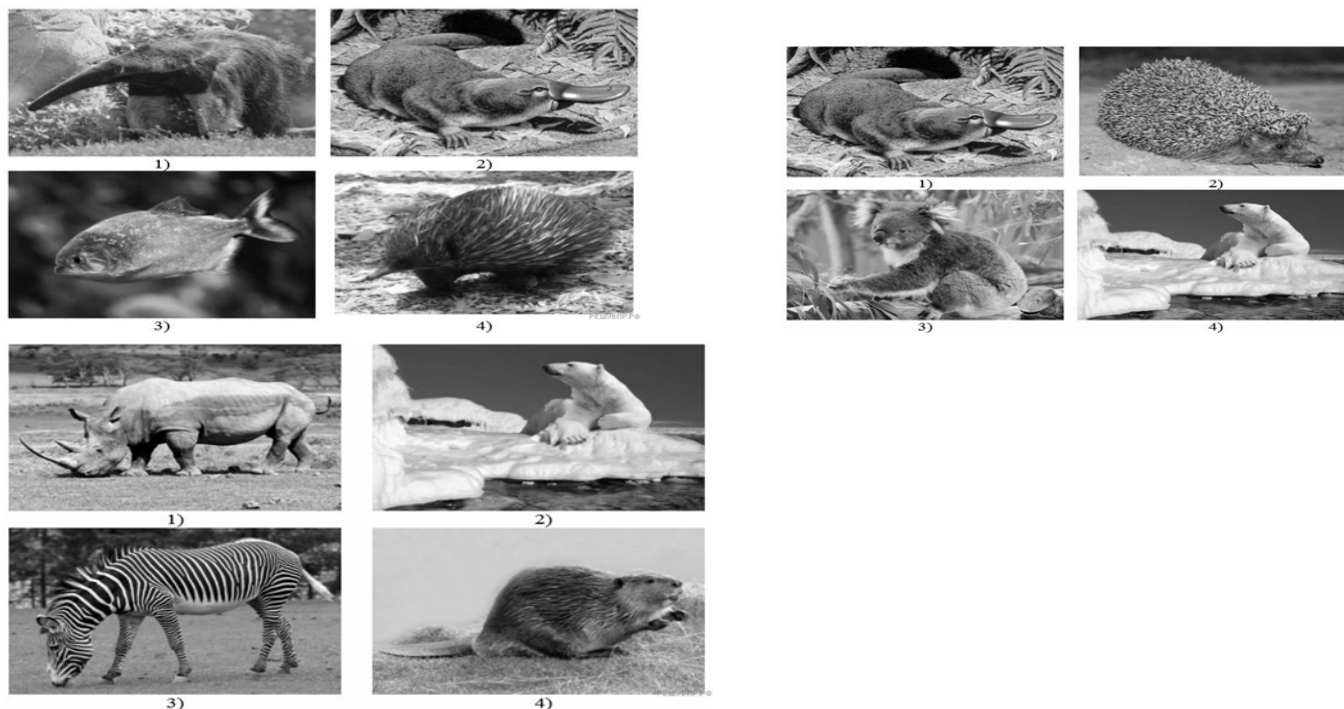
Задания по окружающему миру 3.1, 3.2, 3.3 (Использование глобуса, карты и плана)

| Северная Америка | Южная Америка | Африка  | Евразия       | Австралия | Антарктида |
|------------------|---------------|---------|---------------|-----------|------------|
| секвоя           | виктория реги | носорог | белый медведь | утконос   | тюлень     |

|                                    |                                      |                                   |  |  |         |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------|
| полярная сова                      | лама                                 | зебра                             | бобр   | ехидна   | пингвин |
| пума                               | пума                                 | Папирус                           | Тигр   | коала  |         |
| бизон                              | муравьед                             | бегемот<br>(гиппопотам)           | медведь  | эвкалипт   |         |
| волк                               | пиранья                              | шимпанзе                          | еж   | кенгуру  |         |
| сунс                               | колибри                              | слон                              | леопард  | собака динго   |         |
| броненосец                         | нанду(крупная<br>птица не<br>летает) | жираф                             | верблюд  | эму  |         |
| бобр                               | жук -геркулес                        | муха це-це                        | синица   | ворон  |         |
| аллигатор                          | броненосец                           | леопард                           | стерх (белый<br>журавль)                       | вомбат<br>(травоядное жив<br>мал медведи или<br>гиг хомяк) |         |
| рыжая рысь                         | пампасный<br>олень                   | марабу<br>(семейство<br>аистовых) | джейран  | сумчатый<br>муравьед                                       |         |
| медведь гризли                     | ара                                  | одногоорбый<br>верблюд            | гималайский<br>медведь (с<br>белой<br>грудкой) | лирохвост или<br>птица -лира                               |         |
| топира                             | монстера                             | акация<br>желтокрылая             | як   | какаду(с<br>хохолком)                                      |         |
| тсуга<br>горная(хвойное<br>дерево) | альпаки                              | нильский<br>крокодил              | заяц беляк                                     | короткоклювка  |         |
| вилорог рога в<br>себя             | анаконда                             | лев                               | северный<br>олень                              | бородатая<br>ящерица                                       |         |
| белоголовый<br>орлан               | двулапый<br>ленивец                  |                                   | куропатка                                      | мускусный<br>лорикет                                       |         |
|                                    | шиншила                              |                                   | песец  | большая птица<br>лира                                      |         |
|                                    | росянка<br>рораймская                |                                   | глухарь  | страус эмму  |         |
|                                    | ягуар                                |                                   | суслик   |  |         |
|                                    |                                      |                                   | панда китай                                    |  |         |
|                                    |                                      |                                   | рысь   |  |         |
|                                    |                                      |                                   | расомаха                                       |  |         |
|                                    |                                      |                                   | кулан  |  |         |
|                                    |                                      |                                   | соболь   |  |         |

На уроке труда сделали конвертики и складывали в них животных.

Зная проблему ребят, все листочки и конверты мы складывали под обложку учебника, чтобы не забывать дома. Таким образом наглядный материал был всегда под рукой. Ребята заметили, что разрезая картинки, многие попадаются повторно и придумали игру «Лото»



Правила были озвучены всему классу. Когда складывали картинки нужно было произнести животного. В втором классе ученики усложнили задание и нужно было называть не только название животного, но и материк, где оно живет. Таким образом ребята за 2 года выучили названия животных и растений. Это первый комплект картинок.

Для начала ввожу тему материков.



Второй комплект мы использовали на уроках и работали в таблицах. От общего числа животных на картинке разрезали и раскладывали их на материков, но не приклеивали. Эту работу можно проводить в паре с соседом. Один показывает картинку, другой называет животного.

-Как называется это животное? Где оно обитает? (образец для проверки на доске на слайде). После того как материал будет отработан, можно приклевать и работать со следующими животными. Можно проработать на контурных картах. В третьем и четвертом классе, что бы не пропал интерес давать задания ребятам: -Найди интересные факты. Опиши животного по среде обитания, составлять загадки. Или разложи животных по группам. Какие животные живут в Северной Америке? Какие растения растут в Южной Америке?

Ежеурочно проводить самоанализ своих знаний. Заполнять таблицу и делать выводы.

### Самоанализ своих работ

[illegible]

В колонку **запомнил** ребенок пишет животных , которые он помнит по памяти, **не запомнил** - с помощью учебного материала. Таким образом благодаря играм, творчеству и ярким пятнам на уроке, ребенок легко осваивает дополнительный материал и сдает свой «первый» экзамен.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОСВЯЩЁННОЙ 70-ЛЕТИЮ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ И ДНЮ УЧИТЕЛЯ

«УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ,

ГЛАВНАЯ НА ЗЕМЛЕ!»

Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

*В фойе работает юбилейная экспозиция «Наставник. Учитель. Творец»: исторические «По волнам учебных воспоминаний», «Школа. Годы и судьбы», географические, фото зоны, кинолетопись «История в кадрах», «Древо жизни». На основном стенде расположен макет воздушного змея – символа Года педагога и наставника в Челябинской области с посланиями 11-и классников учителям, школьная библиотека «Труд, талант и преданность учебной книге»*

*В фойе педагогов встречают волонтеры и провожают в зал.*

*Звучат песни на школьную тематику.*

***Звучит школьный звонок. Звуковой эффект перемены.***

**На боковых экранах ЗАСТАВКА**

***В записи детские голоса звучат.***

Скажи, а у тебя есть мечта?

Да, конечно, я хочу стать актрисой.

А я хочу научиться строить дома.

А меня увлекает компьютер и разные программы.

Хочу в технике разбираться,

А я хочу быть врачом,

Хочу стать инженером.

А кто всему этому нас научит?

Конечно же, учитель!

***Занавес открывается. Студия «Радуга» песня «Учитель»***

***Вокальная композиция «И этот мир в руках твоих...».***

**Во время песни демонстрируются слайды на двух экранах по бокам**

**( школа, учителя, дети, уроки...)**

**ЗАСТАВКА**

***Из второй кулисы выходят корифеи педагогического труда с начальником***

## **Управления образования администрации города.**

*Дети расходятся за кулисы, берут цветы и воздушных змеев.*

*Звучит торжественная музыка.*

**Диктор:** Люди, чьи имена по праву вписаны в историю нашего города. Они – наше богатство, они – наше детство, они – наша юность! Они сделали нас настоящими, своими знаниями и талантом окрыляли! И сейчас эти аплодисменты для них. Встречайте!

*Фоном звучит музыка.*

**Начальник Управления образования:**

Учитель – профессия дальнего действия,

Главная на Земле!

Так писал про учителя поэт Роберт Рождественский.

Учителя, педагоги, воспитатели, тренеры - преподаватели, наставники,

В Трёхгорном – это целая плеяда имён, во многом определивших развитие современной системы образования в городе.

Замечательные строки нашего земляка, поэта, педагога Юрия Смоленцева обращены ко всем нам:

**Звучит музыка фоном. Стихотворение по строчкам читают корифеи.**

«Мы свою дорогу выбрали однажды,

А дорогу эту выберет не каждый.

Год за годом вместе

И от сердца к сердцу

Мы с детьми шагали

По дорогам детства.

Тяжело стареем.

Нелегко уходим

Из своей учительской,

Со своей дороги...

Вырастают дети-

И уходят в «люди»-

Только наша школа.



**ВСЕ: ЕСТЬ! БЫЛА! И БУДЕТ!**

Время диктует свои правила. Меняется образ города.

На смену нашим заслуженным ветеранам в педагогические коллективы города приходит новое пополнение.

Но неизменным остаётся одно : глубокая преданность своей профессии и любовь к детям!

***Выходят дети и каждому ветерану дарятся цветы, подготовленные школами, и воздушные змеи.***

***Звучит музыка. Аплодисменты!***

**Голос за кадром:** Просим всех пройти в зал.

Мы благодарим вас за мудрость, сохранение и приумножение лучших традиций образовательных учреждений города. Вы – пример для молодых педагогов, образец глубокой верности своему призванию.

***Корифеи-педагоги проходят в зал.***

***Звучит торжественная музыка.***

**Голос за кадром:** 2023 год – Год педагога и наставника, год 70 – летия системы образования в городе Трёхгорном.

***Звучит музыка. Выходят ведущие (три пары — педагоги)***

**Ведущий 1:** Как много красивых людей на Земле!

Глаза их сияют солнечным светом!

**Ведущий 2:** Посмотришь на них – на душе веселей!

И хочется им улыбнуться –

**Вместе:** Привет ВАМ!

**Ведущий 3:** Привет от меня от души и от сердца!

От ваших улыбок всем можно согреться!

**Ведущий 4:** Сияйте, как солнце, любовь раздавая!

Пусть будет тепло на душе! –

**Вместе:** ВСЕМ ЖЕЛАЕМ!

**Ведущий 5:** Есть люди, даром творчества полны,

И этот дар, с любовью отдавая,

**Ведущий 6:** Горят, как маленькие яркие костры,

Своим теплом детей всех согревая.

**Вместе:** С праздником!

С Днём учителя!

**Звучит музыка. Ведущие дерутся за руки и идут вперёд.**

**Голос за кадром:** Сегодня на сцене сами учителя, педагоги, со своими учениками приветствуют вас и поздравляют с праздником - Днём учителя.

Сегодня они – ведущие праздничного юбилейного вечера. Приветствуем!

**Звучит отбивка. Аплодисменты в зале.**

**Вед.1:** Добрый вечер, уважаемые учителя, педагоги дошкольного и дополнительного образования, тренеры-преподаватели!

**Вед.2:** Добрый вечер, наши дорогие и любимые ветераны педагогического труда, уважаемые гости праздника!

**Ведущий 3:** День учителя это праздник знаковый для всех, поскольку все мы были учениками. Если спросить у любого родителя, что важнее в воспитании ребёнка?

**Ведущий 4:** Он ответит, не задумываясь, умный и талантливый педагог.

**Ведущий 5:** Именно таких педагогов сегодня мы чествуем.

**Ведущий 6:** 70 лет городской системе образования.

**Вед.1:** 70 лет. За эти годы система образования в городе Трёхгорном пережила многое: преобразовывалась, развивалась.

**Вед.2:** Неизменным остаётся только профессионализм и самоотдача педагогического коллектива, поддержка и взаимопонимание со стороны родителей, увлечённость школьников.

**Ведущий 3:** В истории человечества нет точной даты, определяющей рождение учителя на Земле. Но всё, что создано умом, талантом, руками людей, берёт своё начало в учительстве.

**Ведущий 4:** У каждого времени свои приметы. Приметой нашего времени является то, что возросла потребность в свободном педагоге, с гибким мышлением, не боящемся экспериментировать, но уважающим традиции российского образования.

**Ведущий 5:** Есть особый день в школьной жизни, когда именинниками чувствуют себя все педагоги. На День учителя они получают самую главную награду – тёплые слова благодарности и уважения от своих учеников и родителей.

**Ведущий 6:** Слова, как признание доброго чувства,

Хочется сегодня нам произнести

В честь тех, труд которых подобен искусству,

Что могут людей за собой повести.



**Ведущий 1:** Мы с благодарностью вспоминаем своих учителей, педагогов строгих и добрых, серьёзных и весёлых,

**Ведущий 2:** Помогавших нам постичь знания и жизненную мудрость, причастных к нашим первым победам.

***Ведущие перечисляют имена своих педагогов.***

**Ведущий 3:** Я помню свою первую учительницу....., её ласковый взгляд и добрые советы.

**Ведущий 4 :** А я вспоминаю уроки..... и мою учительницу.....Я знаю,....., что Вы..... сегодня в зале. Спасибо Вам большое. С праздником!

**Ведущий 5:** Очень благодарна учителю.....Она привила мне любовь к школе. Именно ей я обязана выбором своей профессии. Спасибо Вам,...! С праздником!

**Ведущий 6 :** Больше всего в школе мне нравились уроки..., наша учительница.....

**Ведущий 1 :** А я вообще всех учителей из нашей школы помню и всегда с любовью вспоминаю. Это..... Всех Вас с праздником!

***Звучит музыка.***

**На боковых экранах ЗАСТАВКА ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ.**

**Ведущий 3:** Сегодня мы с большим удовольствием вам дарим воздушного змея – символа движения вверх, символа свободы и полёта, символа Года педагога и наставника в Челябинской области.

**Ведущий 4:** Их изготовили 1 сентября своими руками ученики всех школ города специально к этому замечательному празднику.

***Дети в зале вручают воздушных змей. Свет в зале.***

***Опускается стационарный экран.***

**Ведущий 5:** Воздушный змей это стремление к целям. Когда запускаешь воздушного змея, вместе с ним улетаешь ввысь к своим мечтам.

**Ведущий 6:** Главное, чтобы дул попутный ветер.

**Ведущий 1:** Чтобы подняться в воздух, необходима рука

**Ведущий 2:** управляющая,

**Ведущий 3:** направляющая,

**Ведущий 4:** которая даёт возможность

**Ведущий 5:** подняться

**Ведущий 6:** и покорить высоты!

**Ведущий 1:** А теперь запускаем нашу мечту.

**Ведущий 2:** Высоко поднимаем воздушное чудо вверх.

**Ведущий 3:** Пусть они останутся у каждого как маленький талисман удачи в Год педагога и наставника.

**Свет в зале убираем. Ведущие остаются на сцене перед экраном. Высвечиваем прожекторами ведущих.**

**Фоном звучит лирическая музыка.**

**Ведущий 1:** Люди нашей профессии – яркие, творческие, увлечённые. Люди труда и таланта...

**Ведущий 2:** Перелистывая страницы истории, хоть на 20 или 30 лет назад было и всегда будет актуальным учительское дело.

**Ведущий 3:** Перед нами проходят учительские судьбы, такие разные, но похожие в главном: для каждого школа – это жизнь.

**Ведущий 4:** Стало доброй традицией вновь и вновь в юбилейные даты возвращаться и просматривать исторические кадры легендарного фильма «Жизнь замечательных людей», который вышел 15 лет назад.

**Ведущий 5:** Давайте ещё раз вспомним, с чего всё начиналось, кто стоял у истоков системы образования нашего города.

**Ведущий 6:** Как нам запомнить ваши лица?

Назвать вас всех по именам?

И вами вправе мы гордиться,

Позвольте поклониться вам.

**Ретроспективный показ фильма «Жизнь замечательных людей».**

**Экран поднимается. Перед экраном выходят двое ведущих.**

**Звучит музыка.**

**Ведущий 1:** Глядя на эти старые фотографии, лично у меня на глаза невольно наворачиваются слезы, а в горле стоит комок...

**Ведущий 2:** Да. Вспоминаются самые мудрые, строгие и добрые, серьезные и веселые наши любимые педагоги.

**Ведущий 1:** Те, кто отдал школе большую часть своей жизни, те, кто стоял у истоков системы образования города Трехгорного.

**Ведущий 2:** Те, кто в школе приобрел свои первые морщинки.

**Ведущий 1:** Те, кому бесконечно благодарны не одно и даже не два поколения выпускников!

**Ведущий 2:** Учителя – ветераны. Люди, для которых труд педагога стал смыслом жизни...

**Ведущий 1:** Дорогие друзья, мы с большим удовольствием предлагаем поприветствовать в нашем зале ветеранов педагогического труда.

**Ведущий 2:** Благодарность нескольких поколений трехгорненцев будет с Вами всегда, дорогие наши ветераны!

**Ведущий 1:** Многие из вас и сегодня в строю. Вы - наставники педагогов, вы - кладезь мудрости и опыта.

**Ведущий 2:** Мы вас сердечно поздравляем с юбилеем и профессиональным праздником! Вам, стоя, рукоплещет зал!

*Зал встаёт и рукоплещет.*

*Из-за кулис выходят остальные ведущие.*

**На боковых экранах ЗАСТАВКА**

**Ведущий 1:** Коллеги, предлагаю сегодня попробовать нам вместе определить, кто же это УЧИТЕЛЬ?

**Ведущий 2:** Учитель – это уникальное явление вне времени и места.

**Ведущий 3 :** Учитель - источник мудрости и знаний.

Родник задумок и идей.

**Ведущий 4:** Самым важным явлением в школе,

самым поучительным предметом, самым живым примером является сам Учитель.

**Ведущий 5:** Учитель – человек, который может делать трудные вещи лёгкими!

**Ведущий 6:** Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить.

**Ведущий 1:** Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет.

**Ведущий 2:** Секрет учительства в том, чтобы показать, что всю жизнь знали то, о чём прочитали вчера вечером.

**Ведущий 3:** Свойство учителя – не колебаться в том, что сам он говорит.

**Ведущий 4:** Будущее человечества в руках учителя.

**Ведущий 5:** Педагог – он вечно созидатель.

Он жизни учит и любви к труду.

Я - педагог, наставник, воспитатель.

За что благодарю свою судьбу.

**Ведущий 6:** Учитель - благодарней нет призванья!

Пусть пожеланья добрые звучат!

За мудрость, справедливость, понимание

Спасибо Вам сегодня говорят!

**Ведущий 1:** Для приветствия работников системы образования города приглашается первый заместитель главы города Трёхгорного.

***Ведущие уходят за кулисы.***

***Поздравительная речь.***

**Заставка**

**Ведущий 1:** Общественное признание профессиональных достижений работников образования очень важно и ценно.

**Ведущий 2:** Сегодня мы чествуем людей самой важной на земле профессии, которая требует мудрости и терпения, строгости и сердечной доброты.

***Наградной блок***

**Ведущий 1:** Фотография на память.

**Ведущий 2:** Поздравляем всех с наградами и с праздником! Мы благодарим за вручение таких важных и высоких наград. Спасибо Вам!

***Фотографирование. Награждённые уходят в зал.***

***Выходят ведущие 3, 4***

***.Звучит музыка.***

**Ведущий 3:** Много на земле профессий,

Но одну создал, конечно, Бог-

Самую прекрасную на свете,

Что звучит так гордо –

**Вместе:** Педагог!

**Вед.4:** Любимый учитель,  
Друг наш и Ангел Хранитель,  
Добрых путей наш водитель,  
Ваши советы я сберегу.

**Вед.3:** Любимый учитель,  
Наше признание примите.

**Вед.4:** Вы навсегда Вдохновитель,  
Любящих музыку юных сердец.

***Народный коллектив вокальная студия «Компромисс» «Ангелы приходят»***

**На экранах по бокам презентация фотографии учителей ( портреты)**

## **Заставка**

### ***Звучит музыка. Выходят ведущие***

**Вокалисты:** Нашу любовь не выразить словами,  
И хоть летят стремительно года,  
Мы будем петь всегда,  
Что вместе с вами  
Нас знания связали навсегда.

**Вместе:** С праздником!

***Выход всех ведущих за вокалистами. Микрофоны ведущие забирают у вокалистов.***

**Ведущий 5:** Учителя! Ваш труд, как жизнь, бесценен,  
Хотим вам поклониться до земли!

Желаем вам всех благ земных на свете,  
Надежды, веры и большой любви!

**Ведущий 6 :** Радостью пускай искрится

Ожерелье школьных лет!

В душах и сердцах пусть сохранится,  
Вечных истин негасимый свет.

**Ведущий 1:** Я - педагог. Каждый час и каждую минуту осознаю ответственность свою.

Из детских душ таинственных и хрупких шедевр неповторимый создаю.

**Ведущий 2:** Я - наставник, творец - многогранник

С истоками добра, теплом души...

В страну познаний шагают

Со мной мои юные творцы.

**Ведущий 3:** Учитель оставляет после себя невиданный, но важный след. Великие педагоги не строят высокие здания или скоростные машины.

**Ведущий 4:** Говоря о наставниках, мы не можем не вспомнить о тех людях, которые отдали всё самое лучшее и светлое детям. О людях, которые долгие годы делили с нами все праздники и будни. О тех, кто сделал из нас профессионалов.

**Ведущий 5:** За 70 лет из образовательных учреждений города вышли тысячи выпускников. Тенденция, возвращаться обратно и пополнять ряды педагогического сообщества, способствует развитию и процветанию всей системы образования города Трёхгорного.

**Ведущий 6:** Мы гордимся этой славной многолетней традицией. Многие выпускники наших

школ решили навсегда связать жизнь с педагогикой, воспитанием детей.

**Ведущий 1:** Особая наша гордость это трудовые династии, которые есть в каждом образовательном учреждении города. Это замечательные учителя, воспитатели, тренеры-преподаватели, педагоги дошкольного и дополнительного образования.

**Ведущий 2:** Люди с большим теплом и любовью, охраняющие ключи от всех дверей планеты детства.

**На боковых экранах демонстрируется презентация «Династии». Фоном звучит музыка, ведущие читают текст.**

**Ведущий 3:** Педагогическая династия – это золотой фонд системы образования города Трёхгорного.

Перед нами портретная галерея знаменитых педагогических династий в городе.

**Ведущий 4:** Благодарим тех, кто из поколения в поколение, как священный огонь, передавал «учительство» - ДЕЛО ЖИЗНИ.

**Ведущий 5:** Сколько же терпения, такта, а порой и мужества требуется человеку в современном мире для того, чтобы выбрать эту профессию.

**Ведущий 6:** Почему люди из поколения в поколение выбирают эту профессию, зная о всех сложностях работы?

**Ведущий 1:** Что ими движет: особый дар учить, интерес, стремление к самореализации, советы от старших или что-то другое?

**Ведущий 2:** Учитель – это больше, чем работа. Дома постоянный педсовет, все разговоры только про работу.

**Ведущий 3:** Профессия стала жизнью нескольких поколений семьи, значит педагогическая династия – явление драгоценное и необъяснимое...

Это что-то удивительное.

**Ведущий 4:** Горжусь династией своей,

Учителей плеядой,

Учили столько лет детей

Они не за награды.

**Ведущий 5:** И семя сеяли они

Разумное и вечное,

Готовы были годы, дни

Трудиться бесконечно.

**Ведущий 6:** И память добрую в веках

У многих поколений

Оставили они в сердцах

Не ради привилегий.

**Ведущий 1:** Но многие из них тогда

«Заслуженными » были

И получили ордена,

Они добру учили.

**Ведущий 2:** Горжусь династией своей

Учительской по праву.

Они снискали у людей

За труд, любовь и славу.

**Праздничная заставка на двух экранах.**

**Ведущий 3:** Мы по праву гордимся нашими династиями и всем педагогическим сообществом города Трёхгорного.

**Ведущий 4:** Для них кипучая школьная жизнь: уроки, перемены, педсоветы, сборы превратились в повседневные будни.

**Ведущий 5:** Постоянные разговоры, обсуждения , решения.

**Ведущий 1:** У нас в учительской опять разгорелся спор. Какое время года самое лучшее?

**Ведущий 2:** Ну, конечно, осень. Праздник - День учителя, например. Можно много хорошего услышать.

**Ведущий 3:** Конечно, осень. Согласна. Это самая урожайная пора для наших дачников. И пашешь, и пашешь. Согласны? А сколько заготовок!

**Ведущий 4:** Нет. И всё – таки, лето это самое любимое время года. Отпуск...

**Ведущий 5:** Счастливый. Она ещё успевает отдыхать.

**Ведущий 6:** Согласитесь, только весной природа оживает, благоухает, цветёт!

**Ведущий 1:** Да. Весной очень красиво цветут яблони.

**Ведущий 2:** И наш город превращается в яблоневый сад.

***Ведущие под ручку уходят за кулисы.***

***Народный коллектив ансамбль народного танца «Любава» «Хоровод в яблоневом саду»***

## ***Звучит музыка из фильма «Весна на Заречной улице»***

### ***Выходят ведущие 5,6***

**Ведущий 5:** И снова весна на Заречной улице, подготовка к экзаменам, школа, рабочий класс, заводская проходная .

**Ведущий 6:** А у нас в городе на Заречной улице находится родной Приборостроительный завод.

**Ведущий 5:** В наш профессиональный праздник приборостроители всегда с нами.

**Ведущий 6:** На сцену для поздравления и подведения итогов конкурсного отбора, вручения наград победителям приглашается генеральный директор Федерального государственного унитарного предприятия «Приборостроительный завод имени Константина Арсеньевича Володина» .

***Звучит музыка.***

***Поздравительное слово.***

### ***Наградной блок***

**Ведущий 5:** Этот торжественный момент необходимо запечатлеть для истории.

***Фотографирование. Награждённые уходят.***

**Ведущий 3:** Всех поздравляем с заслуженными наградами!

***Звучит музыка. Выходят все ведущие.***

**Ведущий 1:** Выражение, которое характеризует современного учителя, давно придумали: «И швец, и жнец, и на дуде игрец».

**Ведущий 2:** Работа во всех образовательных учреждениях города давно вышла за рамки обучения так далеко, что навыки педагогов соответствуют описанию совсем других профессий.

**Ведущий 3:** Интересно: какие профессии «вмещаются» в педагога?

**Ведущий 4:** Первая - Аккаунт - менеджер!

Педагоги, особенно в роли классных руководителей, становятся связующим звеном между учениками, родителями и школой.

**Ведущий 5:** Вторая -SMM-специалист

Развитие маркетинга в социальных сетях, конечно, коснулось и школ. Фотографий требуют родители, отчётов - администрация, годного контента - ученики.

**Ведущий 6:** Третья - дизайнер

В больших корпорациях презентации, плакаты готовят дизайнеры. В школе же педагоги успевают красиво оформить материалы к уроку, сделать модные картинки для соцсетей, даже создать театральные костюмы, имея в запасе лишь ножницы и бумагу.



**Ведущий 1:** Четвёртая – грантрайтер

«Писатель грантов» - это специалист по участию в грантовых конкурсах.

**Ведущий 2:** Пятая -event-manager

Разработка концепции и сценария, составление бюджета мероприятия, поиск подрядчиков и партнёров, весь документооборот и освещение события – всё на них.

**Ведущий 3:** Можно продолжать?

**Вместе:** Хватит!

**Ведущий 4:** Не смотря на, такую занятость, выглядят они как?! А?

**Вместе:** На все 100!!!

*Звучит школьный звонок, детские голоса.*

**Ведущий 5:** Елена Борисовна, это по - моему ваши!

**Ведущий 1:** Мои?!!!

**Ведущий 2:** Надо бежать, иначе потом ...

**Ведущий 3:** Что случилось то?...

**Ведущий 4:** Поторопимся....

**Ведущий 5:** Коллеги, без паники...

*Ведущие убегают за кулисы.*

*Хореографический номер коллектива «Авеню» ДК «Икар»*

*Звучит музыка.*

*Выходят ведущие, незанятые в финальной сцене.*

**Ведущий 1:** Учитель - это солнце для ростков,

Учитель – это сила колосков,

Учитель - крылья творчества раскрыл,

Веру в мечту подарил.

**Ведущий 4:** Своим каждодневным трудом вы определяете судьбу многих поколений, где бы вы ни работали: в школе или учреждении дополнительного образования, или детском саду. Все вы посвятили себя одному делу - учить детей.

**Ведущий 1:** Кто всё сердце отдал детям,

Свою жизнь им посвятил,

Тот душою вечно молод,

Внешностью всегда красив.

**Ведущий 4:** Потому что рядом с детством

Невозможно постареть,

Потому что вдаль без края

Нужно нам всегда смотреть.

**Звучит музыка. Ведущие уходят.**

**Начинается финальная сцена «Моя мама - учительница»**

**Звучит вступление песни «Главное на свете это наши дети».**

**На двух экранах презентация ( учителя, дети...)**

**Выходят педагоги, исполняющие песню.**

**Весь зал встаёт, выходят дети перед первым рядом с шарами.**

**ВСЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ПЕСНИ: С ПРАЗДНИКОМ!!!**

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ**

## ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №17 Г.О. САМАРА

### ПРОЕКТ

#### «ПРИКОСНУТЬСЯ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ»



Авторы проекта:

Ученики

2 «А» и 5 «А» классов

Руководители проекта:

Ульченко М. В.

Пушкарская Е.В

**Самара**

Наш проект называется «Прикоснуться, чтобы увидеть».

Известно, что 90% информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор.

С самого рождения ребенка все его движения и предметно-практические действия осуществляются при участии и под контролем зрения.

Тогда возникает вопрос:

А что делать тем, у кого есть проблемы со зрением?

Дети с нарушением зрения нуждаются в развитии мелкой моторики рук, т.к. хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев компенсирует недостаточность зрения.

В связи с этим, в нашей школе, уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. На специальных коррекционных занятиях проводятся упражнения по развитию зрительного восприятия, формированию сенсорных эталонов, ориентировки, осязания.

В занятиях такого рода незаменимым помощником могли бы являться тактильные развивающие книги для невидящих и слабовидящих детей. «Вопрос об издании для незрячих детей книг, в которых сочеталась бы осязательная и зрительная информация, поднимался тифлопедагогами неоднократно. Высокая стоимость этих книг и малые тиражи были препятствиями на пути реализации этой задумки», – пишет Венера Закировна Денискина

Наталья Михайловна Шапко -методист Самарской областной библиотеки для слепых, проводила библиотечный урок, на котором демонстрировала тактильную книгу, которая очень понравилась детям.

Также, просмотрев репортаж по телевидению из разных уголков России о презентации тактильной книги, не смогли остаться равнодушными.

Мы решили изготовить тактильную книгу, в итоге получился проект.

**Актуальность проекта** определяется необходимостью разработки специальных развивающих пособий для невидящих и слабовидящих детей. Особенностью данного проекта является участие самих детей в создании книги.

Цель проекта:

разработать и изготовить тактильную книгу

Задачи:

- изучить литературу по данному вопросу;
- узнать какие требования к тактильным книгам;
- подобрать необходимые инструменты и материалы;
- качественно изготовить книгу и ее оформить.

Проблемные вопросы:

-какова история тактильной книги?

-какие есть виды тактильных книг?

Какие материалы используются в изготовлении книги?

есть ли определенные правила по созданию тактильных книг?

Основные источники информации, которые использовались при сборе сведений – Интернет и интервьюирование учителя моторики, тифлопедагога и работников библиотеки для слепых.

После чего нами были выдвинуты гипотезы:

- 1.Создание тактильной книги, в которую будут включены различные развивающие элементы, способствует развитию мелкой моторики в интересной для ребёнка, игровой форме.
- 2.Тактильная книга даёт возможность использовать разные фактуры, можно действовать с предметом. Такая работа способствует расширению кругозора.

## **Исследование**

При сборе информации о тактильных книгах мы изучили большое количество публикаций по данному вопросу и выяснили, что в нашей стране недостаточно издается специальной литературы такого характера, к тому же она дорогостоящая, так как изготавливается вручную. Первые Тактильные книги изготавливались в Финляндии с 1984 года. Финские специалисты додумались создавать книги по подобию реальных предметов, делая их маленькие и выпуклые копии. В настоящее время, библиотека для слепых в Финляндии располагает фондом таких книг более 500 экземпляров - это очень много, так как рукодельные тактильные книги очень трудоёмки и поэтому они стоят очень дорого.

В 1995 году работники Санкт-Петербургской библиотеки побывали в Хельсинки, в Обществе слепых, где впервые увидели тактильные книги для слепых детей.

Тактильные книги делятся на два вида дидактические и ассоциативные, которые в свою очередь также подразделяются на:

дидактические книги:

в помощь обучению

предметные,

тематические,

игровые;

ассоциативные:

книги-сказки,

сюжетные.

Что собой представляет такая книга? Это - разноцветная книга с рисунками, выполненными из различных материалов, которые на ощупь максимально приближены к оригиналу. Кроме рисунков в книге может содержаться брайлевский и крупнопечатный текст, который является пояснением или вариантом игры с книжкой, или же текст, записанный на кассету, с рассказами или звуками, которые помогут ребенку лучше увидеть изображаемый образ (шум дождя, звук работающего мотора машины, и т.п.). Читая ее, слепой ребенок знакомится со сказкой, животным, предметами домашнего обихода, инструментами, и т.д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть. Главная функция этой книги - помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

И, наконец, изучение тактильных рисунков способствует обучению чтению детей по Брайлю и восприятию выпуклых изображений. Научившись работать с тактильной книгой, ребенок легко перейдет к осязанию выпуклых рисунков, карт и учебников, выполненных в формате тифлографики. Основная задача - дать незрячему ребенку реальные представления об окружающем его мире и сделать это наиболее интересными, простыми и доступными для него способами.

Именно этот вариант тактильной книги и был взят за основу.

Эта книга поможет ребенку не только узнать на ощупь различные предметы, но и является обучающим пособием. Отрывая на липучке предметы, ребенок может обучаться счету.

Другой вариант нашей книги представляет книгу-загадку. Взрослый читает загадку, а ребёнок должен отгадать её, нащупывая на странице или самостоятельно прочитать.

### **Технологические этапы создания тактильной книги**

Работу над созданием тактильной книги решено было разбить на этапы. Первый этап заключается в представлении или придумывании её. Работая, мы не можем сделать "видимым" каждое слово, поэтому необходимо отобрать ключевые моменты действия, персонажей, предметы, которые станут осязаемыми. Отсюда вытекает выбор формата и вида книги (традиционная со сшитыми или связанными шнурками страницами, книжка - раскладушка, книжка - коврик, и другие варианты). Необходимо также решить из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж.

Материалы должны быть максимально приближены к действительности, чтобы дать ребенку реальное представление, ощущение. Цветовая гамма также должна быть натуральной, т.к. у слепых есть "ощущение света", а также контрастной (для слабовидящих детей). Материалы используются любые: ткань, дерево, картон, пластик, поролон, и т. д. Основные требования - прочность, безопасность, нетоксичность. Формат может быть разный, но самый оптимальный - А4. Максимальный объем - 11 страниц. Очень важно чтобы ребенку было удобно ее держать, чтобы она была легкой, а иллюстрации хорошо крепились к страницам. Обязательно в книге должен быть обычный текст и текст по Брайлю

Так как будущая книга должна стать обучающей, нужно представить, каким образом это воплотить. В данном случае ребенок будет считать предметы, находящиеся на странице, прикрепленных при помощи липкой ленты..

Второй этап работы - нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице. Для книги были нарисованы несколько эскизов карандашом, а потом на компьютере раскрашены в цвета, соответствующие



настоящим.

Третий этап - сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Следует подумать о том, что фон и предметы должны быть контрастными.

На этом этапе из распечатанных на компьютере рисунков вырезались детали, из которых в дальнейшем были сделаны выкройки для будущих страниц книги.

Третий этап - прикрепление предметов к страницам. Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить нетоксичным клеем. А те предметы, которые изготовлены целиком и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек, чтобы они не потерялись. Очень важны для ребенка игровые моменты, когда он может что-то открыть, закрыть, засунуть куда-то руку или предмет, найти его где-нибудь, когда предметы издадут звуки, запахи, с ними можно поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия, и т.д., молнии, пуговицы, кнопки, пищалки, крупа, которая пересыпается и звучит, и т.п. Этот вариант книги решено сделать в виде аппликации, детали настрачивались на основную ткань прямым зигзагообразным стежками. Некоторые детали обрабатывались, на которые в дальнейшем настрачивалась лента-липучка.

После этого каждая страница сшивается в виде "мешка". Желательно, чтобы углы страницы были закругленными, чтобы ребенок не поранился, не поцарапался. В каждый "мешок" вкладывается основа, например, лист плотного картона с закругленными уголками, он может быть обклеен мягким материалом, либо это может быть лист плотного поролона. Его назначение - держать форму страницы.



После этого страницы соединяются вместе.

В изготовленную книгу «Умные загадки» дополнительно были вложены в карман загадки, написанные плоскочечатным шрифтом и по Брайлю, их могут читать дети, родители и педагоги.

## **Вывод**

В результате проделанной работы в проекте были изготовлены три тактильные книги: «Загадки» и «Весёлый счёт», «Мир сказок».

В ходе исследования мы выяснили, что тактильная книга - это разноцветная книга с рисунками в виде барельефа, которое максимально приближено к оригиналу.

Она предназначена для слепых и слабовидящих детей.

Из нескольких вариантов книг был выбран один, который отвечает требованиям, предъявляемым к тактильным книгам, и поможет ребенку в дальнейшем обучиться считать и отгадывать предметы. Для данного изделия были выбраны натуральные материалы, которые не вредят здоровью человека, не вызывают аллергии. Работа по изготовлению тактильной книги была разделена на этапы. Были выбраны оборудование, инструменты и приспособления. Соблюдалась техника безопасности. Провели успешную апробацию книг среди невидящих и слабовидящих учеников.

Таким образом, можно отметить, одним из видов современных дидактических материалов, и в то же время одним из инструментов развития осязания у незрячих и слабовидящих – является тактильная книга.

## **Интернет-ресурсы**

Видеоролик

<http://www.5-tv.ru/news/17292/>

<http://lib.1september.ru/2003/06/19.htm>

Инга Кириллова. У кошки четыре ноги. Пушистые книги с картинками для слепых.

<http://www.dislife.ru/flow/theme/812/>

Рукодельная тактильная книга.  
<http://fulr.karelia.ru/cgi-bin/flib/inmaterials1.cgi?id=59&folder=1&user=1>

Финно-Угорские библиотеки России. Тактильные книги.  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=5&topic](http://www.edu.ru/index.php?page_id=5&topic)

Российское образование. Федеральный портал. Уникальные тактильные книги разработаны в Курске.

<http://dddkursk.ru/number/659/new/004399/>

Инга Летова. Курские малыши будут читать руками.

<http://gbs.spb.ru/Izdat/tact1.htm>



Тактильные книги для детей. Стандарты для тактильных книг

<http://mojrebenok.narod.ru/knigitaktwprodage.html>

Наши книги. Тактильные книги.

<http://www.sarasy1.com/russia.htm>

Что такое тактильная книга с картинками?

Все фотографии взяты из личного архива.

## **Конспект урока по биологии**

**для 9 класса**

**Тема: «Расы человека. Их сходство и происхождение»**

Разработала – Васильева Людмила Александровна,

учитель биологии – химии

**Тема урока.** Человеческие расы, их родство и происхождение (§48)

**Программа.** Программно-методические материалы Министерства образования России, авторского коллектива под руководством И.Н. Пономаревой (Биология в основной школе 5-9 класс. Программы. - М.: Вентана-Граф, 2012 г.) и *рабочая программа учителя*

**Учебный курс.** Биология. 9 класс

**Глава 8.** Происхождение человека (антропогенез)

Количество учебных часов по теме - 6

Номер урока в теме – 5

**Тип урока** (по дидактической цели): изучение нового материала

**Вид урока** (по организации): комбинированный

**Технология обучения:** с применением ИК технологии и проблемного изложения

**Формы организации познавательной деятельности:** коллективная (фронтальная, групповая), индивидуальная

**Методы обучения:**

а) по источникам знаний: словесные, наглядные

б) по степени взаимодействия учителя и учащихся: беседа, самостоятельная работа; подготовка сообщения

в) в зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала

г) по характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: репродуктивный, проблемный, частично-поисковый

д) по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный

**Средства обучения:** мультимедийное оборудование, презентация урока с использованием вставок из презентаций ресурсов Интернета; карточки с заданиями для программированного опроса

**Интеграционные связи:** внутрипредметные (эволюционное учение, видообразование, миграции), межпредметные (география; история; обществознание)

**Цель урока:** сформировать у учащихся понятие о единстве происхождения и биологической равноценности человеческих рас.

**Задачи обучения:**

**1. Образовательная** - обеспечить усвоение учащимися понятий раса, признаков расовой принадлежности, особенностей развития и причин появления, доказательств биологической равноценности рас; сформировать первичные представления об антинаучных теориях расизма и социального дарвинизма

**2. Коррекционно - развивающая:**

- Развитие умения выделять общие и существенные отличительные признаки
- Формирование целостной системы ведущих знаний и способов действий по теме (способствовать формированию информационной, коммуникативной, культурологической компетентностей учащихся, умению публично защищать результаты творческой деятельности)

**2. Воспитательная** - воспитание положительного отношения к вопросам происхождения рас, толерантного отношения к людям различной расовой, этнической принадлежности

**Задачи урока:**

1. Ознакомиться с формулировкой понятия раса, критериями деления популяции *Человека разумного* на расы
2. Изучить биологические особенности рас и определить, с чем связаны различия между расами
3. Определить, что является убедительным доказательством единства происхождения и биологической равноценности человеческих рас
4. Кратко ознакомиться с антинаучными теориями расизма и социального дарвинизма и связать с темой урока

**План урока**

| Этапы | Продолжительность этапов урока (мин) |
|-------|--------------------------------------|
|-------|--------------------------------------|

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | Организационный   | 2     |
| 2 | Этап проверки домашнего задания   | 8-10  |
| 3 | Этап подготовки учащихся к усвоению новых знаний (актуализация и целеполагание) | 5     |
| 4 | Этап усвоения новых знаний и первичное закрепление                              | 12-15 |
| 5 | Этап подведения итогов занятия (включение в систему знаний и повторение)        | 7-5   |
| 6 | Инструктаж к домашнему заданию  | 3     |
| 7 | Рефлексия   | 5     |

## Этапы урока

### 1. Организационный

Приветствие, создание благоприятной обстановки (как приятно видеть всех, проверка готовности учащихся к работе на уроке, отмечая отсутствующих, желаю творческих успехов в работе).

### 2. Этап проверки домашнего задания

Учащиеся должны выполнить тест.

**Учитель** – вам нужно выполнить задание с выбором вариантов ответов – тест. Правильный ответ только один. Желаю вам удачи.

**Если ученик решит правильно, то сможет прочитать тему урока - получит + 1 балл к оценке. Если нет, то разберем и сделаем правильно что бы вышла тема урока.**

**Задание** Тест. Выберите правильный ответ из 3-х предложенных.

1. Антропогенез - это процесс

Г) исторического развития органического мира

Т) размножения и развития клетки

Р) эволюции человека

2. Случаи возврата к признакам предков:

А) атавизмы

В) рудименты

О) идиоадаптации

3. Движущими силами антропогенеза являлись:

А) естественный отбор;

В) общественный образ жизни;

С) верны все ответы.

4. Гиббоны и орангутанги произошли:

Ы) от парапитеков;

О) дриопитеков;

Л) питекантропов;

5. Предшественник человека разумного это:

Ч) кроманьонец;

Д) австралопитек;

Ф) питекантроп;

6. К первым современным людям относят:

А) неандертальца;

Е) кроманьонца;

Л) питекантропа;

7. К древним людям относится:

О) кроманьонец;

Л) неандерталец;

Г) австралопитек.

8. В эпоху великого оледенения жили:

О) неандертальцы;

В) синантропы;

Г) питекантропы.

9. Человек умелый, изготавливающий из камня орудия труда, синантроп, а также пи тикантроп относятся:

В) к древнейшим людям;

Б) древним людям;

Г) парапитекам.

10. Развитию руки как органа и продукта труда способствовало:

- А) прямохождение;
- Д) строение руки;
- Е) все эти факторы.

11. Первыми овладели членораздельной речью:

- В) неандертальцы;
- К) кроманьонцы;
- И) человек умелый.

12. К современным людям относятся:

- Б) неандерталец;
- А) кроманьонец;
- О) синантроп;

**Правильные ответы:**

- 1-Р
- 2-А
- 3-С
- 4-Ы
- 5-Ч
- 6-Е
- 7-Л
- 8-О
- 9-В
- 10-Е
- 11-К
- 12-А

**Учитель** - Справились? Выпишите выбранные буквы в строчку. Если вы правильно ответили на вопросы теста, то сможете прочитать тему урока. **(презентация 1 слайд)**

**Учащиеся формулируют тему урока** «Расы человека» **(презентация 2 слайд)**

*Если тему урока не сформулировать всем, то отвечаем фронтально на вопросы теста еще раз. И прошу собрать из букв и назвать тему урока.*

### **3. Этап подготовка учащихся к усвоению новых знаний (актуализация и целеполагание)**

**Учитель** – так что же мы будем изучать сегодня на уроке?

*Учащиеся формулирует цель – изучить расы человека, разновидности, признаки сходства и различия. Происхождение и образование.*

**Учитель** – абсолютно верно мы с вами узнаем что такое раса, узнаем какие расы существуют и докажем их биологическое единство.

Изучение нового материала хочу начать со стихотворения из интернет просторов его я выбрала эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку. **(презентация 3 слайд)**

*Все мы люди, но мы не похожи,*

*И особенен каждый из нас*

*По фигуре, характеру, коже,*

*Темпераменту, по цвету глаз...*

*Список можно продолжить, конечно,*

*Одинаковых нету людей.*

*Гуманизм, доброта, человечность - Вот что внешних задатков важней.*

### **3. Объяснение нового материала учителем. Ввод в тему.**

#### **Решение 1 задачи**

**Учитель** – На столах у вас подготовлены рабочие листы. Сегодня мы будем работать с ними. Тема урока уже записана, вам остается написать сегодняшнее число. И так тема нашего сегодняшнего урока Расы человека. **(презентация 4 слайд)** Так что же такое раса? - Раса (фр.rase – род, порода, племя)– исторически сложившаяся внутривидовая группировка популяции вида Человек разумный, характеризующаяся определенными наследственными признаками. Это определение вы можете найти в учебнике на стр. 176. Запишите его рабочий лист. *Ученик записывает определение.*

**Учитель** - Все человечество подразделяют на три большие расы: европеоидную, монголоидную, негроидную. **(презентация 5 слайд)**Рассмотрите рисунки, каковы внешние особенности рас? **(ответы учащихся)**

**Учитель** - Как называется критерий описания вида по внешним признакам? **(вспоминаем ранее изученное)**

**Ученик** – морфологический критерий.

**Учитель.** Цвет кожи, волос и т.д. это внешние особенности строения тела человека. Они были основными критериями подразделения человечества на расы. Как выдумаете, почему именно по внешним критериям разделили человечество на расы?

**Ученик (отвечает на вопрос сам или при помощи наводящих)** – т.к по остальным – они все одинаковы. 46 хромосом – генетический, физиологический – внутреннее строение органов и физиологических процессов. И т.д.

### **Решение 2 задачи**

**Учитель** - Вам предстоит самостоятельно прочитать §48, с. 187, и заполнить таблицу «Характеристика человеческих рас», работать будем в группах. **(презентация 6 слайд)**

**Работа в группах** читают и записывают в таблицу сведения свои, а затем, представленных другими группами; для ответов использовать текст учебника с. 177-178, слайды презентации

**1 группа.** Заполнение таблицы – графа «Европеоидная раса»

**2 группа.** Заполнение таблицы – графа «Монголоидная раса»

**3 группа.** Заполнение таблицы – графа «Негроидная раса»

| Особенности рас    | Расы  |  |                              |
|--------------------|---|--|------------------------------|
|                    | негроидная  | европеоидная                               | монголоидная                 |
| Цвет кожи          | Очень темная  | светлая                                    | Смуглая, желтоватых оттенков |
| Цвет и форма волос | Черные, курчавые, спирально закрученные                                   | Мягкие прямые или волнистые. Часто светлые | Жесткие, прямые, темные      |
| Форма носа         | Довольно плоский, маловыступающий, С низким переносьем и широким крыльями | Узкий и сильновыступающий                  | Прямой, маловыступающий      |
| Разрез и цвет глаз | Темно-карие, большие, удлиненные  | Голубые, реже карие                        | Темно-карие, косой разрез    |
| Особенности губ    | толстые   | тонкие                                     | Средняя толщина              |

Проверяем заполнение таблицы, учащиеся записывают под диктовку. **(презентация 7 слайд)**

**1 вопрос - Учитель – Как вы думаете чем обусловлены различия между расами?**

**Ученик (отвечает на вопрос)** - Различия между расами связаны с приспособлением к определенным физико-географическим и климатическим условиям среды обитания. К факторам окружающей среды. **(презентация 8 слайд)**

**Учитель** – Кто выполняет творческую роль при отборе и закреплении нужных признаков?

**Ученик (отвечает на вопрос)** – Все внешние отличия рас были выработаны под действием естественного отбора.



**Учитель** – запишем это в графу вывод под таблицей. (**презентация 9 слайд**)

**Ученик записывает вывод:** *Различия между расами связаны с приспособлением к определенным физико-географическим и климатическим условиям среды обитания и были выработаны под действием естественного отбора.*

**Давайте разберем на конкретных примерах приспособленность к окружающей среде**

**Отработка материала – устные ответы учащихся.**

**Учитель-** демонстрирует картинку (**презентация 10 слайд**) - Эскимос – изображение на картинке

**Ученик** - узкий разрез глаз, плоское лицо с мало выступающим носом – защита от постоянного ветра, коренастая плотная фигура, прослойка жира- для жизни в холодных суровых условиях.

**Учитель демонстрирует картинку (презентация 11 слайд)** – Житель Африки - картинка

**Ученик** – темная кожа – защита от УФ лучей, курчавые волосы создают защитную подушку.

**2 вопрос Учитель – как же образовались все различия между расами?**

Какой материк является колыбелью человечества?

**Ученик** – Африка.

**Учитель** – тогда почему же мы все разные и совсем не похожи на коренных жителей Африки? (**презентация 12 слайд**)

**Ученик (отвечает на вопрос)** – различия между расами возникли в результате расселения людей в новые местообитания, как приспособление к меняющимся условиям среды

**3 задача - «Что служит убедительным утверждением единства вида и доказательством биологической равнозначности всех рас?»**

**Учитель (рассказ учителя, анализ учащимися карты)** – рассмотрите рисунок 68 с.179, результаты расселения кроманьонцев в новые места обитания, Расы начали формироваться в процессе заселения человеком разных территорий Земли около 70-40 тыс.лет назад. Признаки расы формировались как приспособление к определенным физико-географическим и климатическим условиям внешней среды. И закреплялись естественным отбором.

Например, у человека с темной кожей в местах расселения произошла адаптация к низкому уровню ультрафиолетового излучения. В коже ультрафиолет участвует в образовании витамина D, который повышает всасывание кальция и фосфора из кишечника, предупреждая, таким образом, выведение этих веществ из костной ткани, нехватка витамина D приводит к рахиту. Одно из проявлений рахита - деформация костей таза, и как следствие - нарушение процесса родов. В условиях первобытного строя это могло породить сильное действие естественного отбора. Результат – человек со светлой кожей существует на нашей планете.

Расовые особенности наследственны, но в настоящее время они не имеют существенного значения для жизнедеятельности человека. По мере развития общества и производства большинство расовых признаков утратило адаптивное значение. Для современного человека решающим является не цвет кожи или волос, а способность развивать свои интеллектуальные

качества. По интеллектуальным и умственным способностям расы не имеют отличий. Т.к. это определяется общественно-экономическими факторами. Между расами нет генетической изоляции. Как вы это понимаете?

Назовите определение репродуктивного критерия вида, кто такой гибрид?

**Ученик** – репродуктивный критерий - свободное скрещивание среди особей одного вида, в результате образуется плодовитое потомство.

Гибрид – это результат межвидового скрещивания, но потомства он не оставит, тк стерилен. Например, мул.

**Учитель** - что мы можем сказать о человеке? Что можно считать доказательством, что в настоящее время на земле существует один вид человека – Человек разумный.

**Ученик** - В результате смешанных браков получается плодовитое потомство (метисы – европейцы + индейцы; мулаты – европейцы + негры; самбо – индейцы + негры).

#### **Решение 4 задачи**

**Учитель** – совершенно верно, а теперь прочтите внимательно информацию на слайде: (презентация 13 слайд)

*...Сегодня, в эпоху интеграции человечества, глобализации экономики, наблюдается процесс стирания межнациональных границ. Возникает очень большое число межнациональных браков. Можно даже сказать, что такое понятие, как **нация**, начинает терять смысл. Более того, возникает множество браков между представителями разных рас, что, в свою очередь, сказывается на сглаживании границ между расами. В наше время в таких областях человеческой деятельности, как спорт, искусство, наука, экономика и политика, на равных участвуют представители разных рас. Все вместе это лишний раз доказывает беспочвенность концепций **нацизма и расизма**, и именно поэтому всем нам необходимо до конца осознать, что мы все равны, равноценны, обладаем одинаковыми правами и свободами ....*

**Ученик читает**

**Учитель.** Как вы можете связать данное сообщение с темой сегодняшнего урока? (предположительные ответы)

**Учитель** - какие новые слова для вас появились в этом тексте?

**Ученик** – нация, нацизм, расизм.

**Учитель** – вам известно значение этих слов?

**Ученик** – нация- исторически сложившаяся устойчивая этническая общность людей, основанная на общности языка, территории, экономической жизни, а также на специфической для данного народа культуры.

Нацизм – учение, основанное на официальной градация всех наций по степени их "полноценности".

Расизм - антинаучных концепций, основу которых составляют положения о якобы физических

и психических неравноценности человеческих рас. Например, правило капли крови. Некогда распространённое среди людей с расистскими взглядами правило, выражавшееся в строгом соблюдении теории «чистоты расы», согласно которой человек смалейшей долей негритянской крови должен считаться чёрным во всех

отношениях.

**Ученик - записывает определение(презентация 14 слайд)**

**Учитель** - 21 марта отмечается Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. В составе любой человеческой расы можно найти более типичных и менее типичных ее представителей. Так как абсолютно идентичных людей в человеческой популяции не существует, утверждение о так нарываемых «чистых расах» не имеет оснований. При равных условиях представители любой расы способны достичь одинаковых успехов. Еще Николай Николаевич Миклухо-Маклай доказал, что в строении мозга папуасов Новой Гвинеи, австралийских аборигенов и европейцев нет никаких принципиальных различий. В наше время когда активно стираются границы между расами, когда наше государство становится многонациональным не будем забывать, что мы все принадлежим к 1 виду человека - человек Разумный!! **(презентация 15 слайд)**

**V. Этап подведения итогов занятия (включение в систему знаний и повторение)**

**Учитель** - давай те еще раз вернемся к эпиграфу нашего урока**(презентация 16 слайд)**

**Учитель** - вы согласны с высказыванием? Что самое важное для человека любой расы?

**Ученик** -да. Гуманизм, доброта, человечность.

**Учитель** - как вы понимаете эти слова?

**Ученик - отвечает** гуманизм- счастье и любовь к ближнему, доброта - забота, заботливое отношение, человечность - уважение к личности

**Учитель** - Как вы считаете можно ли сказать что мы все с вами братья и сестры. Опираясь на полученную информацию, докажите это.

**Ученик - формулирует ответ, опираясь на то, что мы все принадлежим к одному виду, различия между расами условны.**

**Учитель** - Чем подтверждается принадлежность рас к одному виду?

**Ученик** - наличие плодовых браков и история образования рас.

**6 этап - домашнее задание - (презентация 17 слайд)**

Придумайте вопросы по этой теме к следующему уроку.

Вопросы должны начинаться со слов В чем различие... Что называется.

Что будет если... Верно ли, что...

Почему вы думаете, что... Когда...

Объясните почему... Какой... Где...

Они приведены в вашем рабочем листе.

## 7 этап рефлексия -

1. Что узнал нового на уроке?
2. Что из этого пригодится в жизни?
3. Было ли над, чем подумать?
4. На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил ответы?
5. На уроке я работал добросовестно и цели урока достиг?
6. Кто сегодня на уроке работал активно?

Отмечаем активных, выставаем оценки за работу на уроке.

## (презентация 18 слайд)

Рабочий лист Тема урока: Расы человека. число : Раса - (записать определение)

Таблица «Сравнительная характеристика рас человека»

| Особенности рас    | Расы                             |              |              |
|--------------------|----------------------------------|--------------|--------------|
|                    | негроидная                       | европеоидная | монголоидная |
| Цвет кожи          |                                  |              |              |
| Цвет и форма волос |                                  |              |              |
| Форма носа         |                                  |              |              |
| Разрез и цвет глаз | Темно-карие, большие, удлинённые |              |              |
| Особенности губ    |                                  |              |              |

Вывод

:

Нация

-

Нацизм

---

---

-----  
Расизм

---

---

**Домашнее задание** - Придумайте вопросы по этой теме к следующему уроку.

Вопросы должны начинаться со слов

В чем различие...

Что называется.

Что будет если...

Верно ли, что...

Почему вы думаете, что...

Когда...

Объясните почему...

Какой...

Где...

## **ОСОБЕННОСТИ АКМЕОЛОГИИ В ЭТАПАХ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИДРОКОСТЮМОВ**

**Загайнова Ксения Станиславовна**, магистрант

**Котова Евгения Романовна**, магистрант

**Попова Ирина Ивановна**, магистрант

**Руденко Андрей Михайлович**, д-р.филос. наук, профессор

**Могилевская Галина Исаевна**, канд. филос. наук, доцент

**Черунова Ирина Викторовна**, д-р. техн. наук, профессор

*Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета, г. Шахты, Россия*

Акмеология - одна из новых наук, которая объединяет в себе методологию и разработку технологий, способов, практик, которые обеспечивают личное совершенствование человека.

Развитию акмеологии как науке способствует необходимость для человека ценности личности, ее совершенствования и способности эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность и исполнять социальную роль. Перед личностью возникают сложные проблемы, для которых не существует готовых стандартных решений. Для достижения обозначенных целей и стремлений личность должна проявлять способность действовать в нестандартных условиях, содержащих риски и высокий уровень неопределенности, способность мыслить и действовать. Это возможно только при условии достижения человеком в своем развитии высшего уровня [1].

Необходимость принятия (создания) несуществующих ранее решений в развитии человека как личности можно сравнить с разработкой инновационных решений при проектировании и производстве гидрокостюмов. Дайверы сталкиваются с проблемой недостаточного тепла в гидрокостюме при погружении под воду. Для решения данной проблемы разработчики (проектировщики одежды) генерируют инновационные решения - принципиально новые структуры пакетов материалов и на их основе принципиально новые конструктивные особенности гидрокостюмов. Этот процесс научно-технического творчества в проектировании и технологиях одежды с особыми свойствами очень близок к достижению наивысшей точки в развитии человека относительно фактической фазы его личной эволюции.

Для достижения высшей точки развития человека как личности, индивида в области профессиональной деятельности или приобретения лидерских позиций необходим маршрут саморазвития, который формируется из ступеней формирования в виде идей, создания установок и определения целей [2]. При рассмотрении маршрута, представляющего собой процесс, нуждающийся в способах исследования, на примере легкой промышленности в области создания гидрокостюмов, можно прийти к выводу о том, что человеком движет интерес достижения наилучшей формы и свойств гидрокостюмов, соответствующих как можно большему количеству пунктов эргономических требований, предъявляемых к виду одежды для погружения на глубину. Данный интерес формируется конкуренцией в области технологических инноваций. Для удовлетворения интереса необходима генерация идей, создание новых технологических процессов и методов обработки новых пакетов материалов, применяемых для решения проблемы малого тепла при погружении на глубину [3].

Разработка нового пакета материала включает в себя анализ стандартов и требований, предъявляемых к гидрокостюму, изучение возможных способов формирования новых материалов, выявление характеристик, изготовление и исследование тестовых образцов экспериментальными методами, а также внедрение и изучение (анализ апробации) конструктивных решений гидрокостюмов. Подобный маршрут эволюционно-проектных действий схож с развитием человека как личности, где так же определяются ступени развития как личности в виде адаптации, индивидуализации и интеграции [4].

На рисунке 1 представлена разработанная схема анализа и структурирования описанных выше аналогий.



Рисунок 1. Структура аналогизации этапов в процессах формирования личности и инноваций (на примере создания новейших технологий гидрокостюмов)

Представленные принципы акмеологического подхода к развитию формирования инновационных идей на примере нового материала для гидрокостюмов представляет собой актуальное направление исследований, развития и применения.

#### Список литературы

1. Деркач А.А. Современные задачи акмеологии как метанауки и метапрактики // Вестник РУДН: сер. Психология и педагогика. 2003. №1. С.18-21.
2. Белов В.В. Концепция личности в акмеологии лидерства: системноэволюционный подход // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2017. №4. С.43-57
3. Черунова И.В. и др. Опыт управления инновациями для новых конструкторско-технологических разработок в промышленности: монография / И.В.Черунова, А.И. Чуян, Е.Б. Стефанова, М.П. Стенькина, Е.Н. Сирота, Ю.А. Давыдова, Т.Ю. Лесникова, А.А. Ковалева, А.М. Коринтели, П.В. Черунов // Новочеркасск: ЛИК. 2019. 74с.
4. Румянцева З.В. Система акмеологических ориентиров в психологии // Системная психология и социология. 2021. №3 (39). С. 53-58.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №44 «Радость» города Георгиевска

### **Игра - занятие: «Поможем колобку добраться до дома»**

**Цель:** формирование опыта детей в применении конструктивных навыков в ситуации самостоятельного преодоления затруднения.

**Задачи:** побуждать детей к речевому общению. Вызвать интерес к действиям с разнообразным игровым материалом.

Развивать наблюдательность, любознательность, творческое мышление.

#### **Ход игры - занятия:**

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся друг другу (потешка – выполняют движения)

Здравствуй, ладошки (хлоп-хлоп-хлоп)

Здравствуй, ножки (топ – топ- топ)

Розовые щёчки (плюх- плюх- плюх)

Здравствуй, губки (чмок- чмок- чмок)

Здравствуй мой носик (бип- бип- бип)

Воспитатель: Ой, а кто это плачет? Я слышу чей – это голос? (спрашивает у детей по именам)

Дети: нет, мы не плачем.

Воспитатель: а кто же это? Ребята, посмотрите, что за корзинка стоит на столе? Мне кажется, там кто-то есть. Давайте подойдём, посмотрим (воспитатель достаёт колобка)

Воспитатель: так вот кто здесь плачет, ребята, кто это?

Дети: колобок и здороваются.

Воспитатель: колобок. Как ты попал в корзину?

Колобок: я, ребята колобок, у меня румяный бок. Я по лесу гулял и зверей там повстречал:

- у ручья -зайчишку,

- А потом – волчишку,

- На поляне - мишку

И лису – плутишку, чуть не съела меня;

А теперь вот, ой-ой-ой, очень я хочу домой.

Хочу домой к бабушке и дедушке (плачет), а идти я один боюсь.

Воспитатель: бедный, бедный колобок, Нужно ему помочь, хотите? сможете? Как же мы ему поможем? Он один боится.

Дети: проводить.

Воспитатель: правильно, надо проводить колобка к бабушке и дедушке.

Ну что, отправляемся в путь?

Тише, тише не шумите, нашу сказку не спугните (тс-сс)

По дорожке все пойдём, колобка в корзинке понесём.

Дети: идут по дорожке.

Воспитатель: ребята, кто у ёлочки сидит?

Дети: лиса.

Воспитатель и дети здороваются с лисой.

Лиса: вы, куда идёте ребята? Колобка несете?

Дети: к бабушке и дедушке.

Воспитатель: пропусти нас лисичка.

Лиса: не пущу. Как же я без колобка останусь? Я его съесть хочу.

Воспитатель: что бы нам сделать, чтобы лиса Колобка не съела? Она ведь кушать хочет?

Дети: покормим.

Воспитатель: а давайте мы колобков лисе слепим, тогда она нас пропустит к бабушке и дедушке.

Возьми лисичка колобков, ребята для тебя слепили.

Лиса: какие молодцы. Спасибо.

Воспитатель: а нам с вами дальше пора идти. По дорожке все пойдём до полянки мы дойдём. Послушайте, кто-то рычит, как вы думаете, кто это?

*(воспитатель выносит из-за елки медведя)*

Воспитатель: здравствуй медведь.

Медведь: здравствуйте, куда идёте, колобка несёте?

Дети: к бабушке и дедушке.

Воспитатель: пропусти нас медведь, пожалуйста, мы торопимся

Медведь: помогите мне украсить мою полянку, тогда пропущу, а не то Колобка съем.

Воспитатель: ребята, давайте поможем медведю. Посмотрите сколько у медведя всего: грибы и ягоды и цветы. Давайте ими украсим поляну.

Дети: украшают поляну.

Медведь: какая красивая поляна получилась, спасибо вам.

Воспитатель: Какие же вы молодцы, и медведю помогли, и колобка спасли. А теперь пора нам дальше идти.

По дорожке мы пойдём, и до дерева дойдём. Посмотрите, кто под деревом сидит?

Дети: волк.

Воспитатель и дети здороваются с волком.

Волк: здравствуйте. Вы, куда идёте? Колобка несете?

Дети: к бабушке и дедушке.

Воспитатель: пропусти нас волк, пожалуйста, не задерживай.

Волк: помогите мне починить мою любимую корзинку, тогда пропущу. А не то колобка съем.

Воспитатель: ребята, сможете волку помочь, корзинку починить?

Дети: сможем (дети чинят корзинку из деталей конструктора «Велькрошка»).

Воспитатель: какая красивая корзинка получилась

Волк: спасибо вам ребята, без вас бы я не справился.

Воспитатель: Какие же вы молодцы, и волку помогли, и колобка спасли. А теперь пора нам дальше идти. Шли, шли, шли, к ручейку пришли. Только аккуратно, встаньте так, чтобы ножки не замочить. Кто это у ручейка сидит?

Дети: заяц.

Воспитатель и дети здороваются с зайцем.

Заяц: здравствуйте. Вы, куда идёте? Колобка несете?

Дети: к бабушке и дедушке.

Воспитатель: покажешь нам дорогу?

Заяц: покажу, если мне поможете? У меня зайчата через ручей перебраться не могут, помогите мне.

Воспитатель: как же нам зайцу помочь?

Дети: построить мост.

Воспитатель: посмотрите, какой конструктор у нас есть, давайте каждый из вас сделает свой мостик. По ним зайчата смогут через ручеек перебраться

Дети: построят мост.

Воспитатель: сколько красивых мостиков получилось, и все они такие разные. Молодцы ребята.

А вот и дедушка с бабушкой нас встречают.

Воспитатель и дети здороваются с бабушкой и дедушкой.

Бабушка: спасибо, вам мальчики и девочки, что принесли колобка домой.

Колобок: простите меня бабушка с дедушкой. Я больше никогда этого делать не буду.

Бабушка: а для вас дети у меня есть подарки (раздают колобков)

Воспитатель и дети благодарят бабушку.

Воспитатель: а нам пора в группу возвращаться.

Рефлексия.

## **Особенности психолого-педагогического сопровождения подростков с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования.**

Автор: Кулинич Ирина Евгеньевна.

### **Содержание**

|  |    |
|--|----|
| Введение   | 3  |
| 1 Теоретические основы нарушения зрения у подростков       | 8  |
| 1.1 Понятие и возраст подростков                           | 13 |
| 1.2 Нарушение зрения у подростков                          | 18 |
| 1.3 Понятие и разновидности нарушения зрения               | 24 |
| 2 Диагностика обследования нарушения зрения у подростков   | 31 |
| 2.1 Методика обследования нарушения зрения у подростков    | 31 |
| 2.2 Результаты обследования подростков с нарушением зрения | 38 |
| 3 Коррекционная работа и постповторное обследование        | 42 |
| 3.1 Понятие, особенности и виды коррекционных работ        | 42 |
| 3.2 Пост повторное обследование                            | 51 |
| Заключение   | 62 |
| Источники  | 64 |

### **Введение**

Подростковый возраст является периодом значительных физиологических, психологических и социальных изменений. Для подростков, столкнувшихся с нарушением зрения, эти изменения представляют особую сложность. Таким образом, актуальность психолого-педагогического сопровождения для подростков с такими нарушениями на сегодняшний день очевидна.

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются подростки с нарушением зрения, является социальная изоляция. Отсутствие возможности видеть мир в полной мере ограничивает подростка в общении с окружающими и препятствует его встречам с новыми людьми и опытами. Такая изоляция может сильно повлиять на самооценку и социальную адаптацию подростков с нарушением зрения. Психолого-педагогическое сопровождение позволяет разработать программы и методики, направленные на поддержку этих подростков и помогающие им преодолеть социальные барьеры.

Еще одной важной сферой, требующей психолого-педагогического сопровождения, является образование. Обучение в школе или вузе с нарушением зрения требует особых подходов и приспособлений. Однако, часто бывает сложно обеспечить полноценную инклюзию и интеграцию таких подростков в образовательные учреждения. Психолого-педагогическое сопровождение помогает разработать индивидуальные образовательные планы и методики, создавая условия для успешного обучения подростков с нарушением зрения.

Также необходимо отметить психологические аспекты сопровождения подростков с нарушением зрения. Они сталкиваются с такими психологическими проблемами, как низкая самооценка, эмоциональная неустойчивость, трудности взаимодействия с окружающими и т.д. Психолого-педагогическое сопровождение способствует развитию эмоциональной стабильности, самовыражению, улучшению коммуникационных навыков и социальной адаптации подростков с нарушением зрения.

Таким образом, **актуальность** психолого-педагогического сопровождения подростков с нарушением зрения является неоспоримой. В сочетании с правильно организованным образовательным процессом и психологической поддержкой, оно способствует успешной

социальной адаптации, развитию личности и повышению качества жизни этих подростков.

В системе общего и специального образования происходит смена образовательной парадигмы, содержание образования обогащается акцентом на индивидуализацию образовательных программ обучающихся в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями. В этой связи одной из актуальных проблем является организация психолого-педагогического сопровождения слабовидящего учащегося в инклюзивном классе.

Изучение нарушения зрения у подростков является одной из важных задач, требующих междисциплинарного подхода. В данном тексте мы рассмотрим особенности изучения этого явления с точки зрения психологии, физиологии, нейропсихологии и психолингвистики.

Психология играет значительную роль в изучении нарушения зрения у подростков. Понимание психологических механизмов, которые могут быть связаны с этим нарушением, помогает улучшить диагностику и лечение. Кроме того, психологические факторы, такие как тревожность и стресс, могут оказывать влияние на качество зрения подростков.

Физиология также имеет существенное значение при изучении нарушения зрения у подростков. Развитие глазного аппарата и физиологические процессы, происходящие в нем во время подросткового периода, могут оказывать влияние на возникновение и характер нарушений зрения. Исследования в области физиологии зрения позволяют определить особенности функционирования зрительной системы подростков и выявить возможные причины нарушений.

Нейропсихология занимается изучением взаимосвязи между мозговой деятельностью и психическими процессами. Исследования в этой области помогают проследить, какие изменения происходят в мозге подростков с нарушением зрения и как это влияет на их психическое состояние и поведение.

Психолингвистика занимается изучением языка и его взаимосвязи с психическими процессами. В случае нарушения зрения у подростков особые особенности речи и языкового развития могут быть связаны с этим нарушением. Изучение психолингвистических аспектов позволяет лучше понять взаимосвязь между нарушением зрения и речевыми навыками подростков.

Сочетание психологии, физиологии, нейропсихологии и психолингвистики в изучении нарушения зрения у подростков позволяет получить глубокое и всестороннее представление о данном явлении. Этот комплексный подход позволяет разрабатывать эффективные методы диагностики и лечения, а также способствует более точному пониманию причин и механизмов нарушений зрения у подростков.

В процессе образования слабовидящих детей необходимо обращать внимание на:

- обеспечение специальных санитарно-гигиенических условий обучения;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения;
- осуществление коррекционной направленности обучения и воспитания слабовидящих школьников;
- необходимость их сопровождения специалистами (логопедами, дефектологами и др.).

Данные методические рекомендации направлены на помощь специалистам в организации сопровождения школьников с нарушениями зрения в условиях общеобразовательной школы.

**Цель** работы специалистов сопровождения - педагога-психолога, дефектолога, тьютора, заключается в максимальном раскрытии потенциала личности слабовидящего школьника с учетом его специфических и индивидуальных особенностей развития.

Для достижения обозначенной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) создать условия для успешного обучения слабовидящего ребенка и развития его познавательной сферы;
- 2) создать условия для его интеграции и психологической адаптации к процессу обучения в общеобразовательном классе.

Перечисленные **задачи** решаются с помощью:

- разработки и реализации индивидуальной образовательной программы;
- адаптации учебного пространства: рабочего места, места отдыха и других мест, где бывает школьник с ограниченным зрением;
- использовании в обучении специальных методических приемов, средств и форм обучения;
- опоры на внутренние ресурсы учащегося, дозировании нагрузки и адаптации учебного материала [5, 6].

Закономерности психического развития детей с нарушениями зрения те же, что и для детей с сохранным зрением. Чтобы правильно организовать сопровождение школьника с нарушениями зрения необходимо, прежде всего, выявить какие параметры его психолого-педагогического статуса соответствуют норме возрастного развития, а какие - «запаздывают». Для этого можно использовать таблицу с параметрами психолого-педагогического статуса школьника, что позволит выделить те параметры в развитии слабовидящего ученика, для формирования которых он нуждается в организации психолого-педагогической помощи.

Основу исследования составили: основополагающие исследования и теоретико-методологические позиции отечественных специалистов в области специальной педагогики и психологии (А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, В.А. Феокистова); положение о единстве возрастных закономерностей развития нормального и аномального ребенка (Л.С. Выготский, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский); учение Л.С. Выготского о роли социальных факторов в профилактике и коррекции нарушений развития

Вопросом изучения развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения занимались известные тифлопедагоги М. И. Земцова, С.А. Хрусталева, М.С. Певзнер, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и другие.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что мы рассмотрели и дополнили условия формирования адекватной самооценки у слабовидящих подростков в процессе внеурочной деятельности. Уточнили данные о механизмах, закономерностях и особенностях формирования 9 адекватной самооценки у слабовидящих подростков, посредством создания специальных условий.

**Практическая значимость** заключается в том, что систематизированные и разработанные нами условия повлияли на организацию и содержание внеурочной деятельности со слабовидящими подростками, которые могут быть использованы педагогами (тифлопедагогами, воспитателями), родителями, имеющими детей с нарушением зрения, а также психологом, при организации различных направлений его деятельности.

**Структура** курсовой работы включает в себя введение, содержание, заключение, источники, и 3 главы.

## **1 Теоретические основы нарушения зрения у подростков**

### **1.1 Понятие и возраст подростков**

Понятие подростков как категории является важным аспектом изучения современного общества. Подростковый возраст, или переходный период между детством и взрослостью, представляет собой сложный и многогранный этап в жизни человека.

В течение этого времени подростки сталкиваются с различными физическими, эмоциональными и социальными изменениями, которые имеют важное влияние на их развитие и будущую жизнь.

Подростковый возраст начинается примерно в 10-12 лет и продолжается до 18-20 лет. В этот период происходит активный рост и развитие организма под влиянием половых гормонов. У подростков часто наблюдается резкий рост, изменения во внешности и возникновение первых признаков полового созревания.

Эти физические изменения могут вызывать не только физиологическую, но и эмоциональную нестабильность. Подростки часто испытывают стресс, нервозность, агрессию и внутреннее напряжение в связи с бурными изменениями, происходящими в их организме.

Однако, не только физические изменения определяют понятие подростков. Важной частью подросткового возраста является социализация и развитие социальной идентичности. Подростки начинают отделяться от родителей и формировать собственные представления о мире.

В этот период они активно взаимодействуют с одноклассниками и другими подростками, создают свои собственные социальные группы и признаки принадлежности. Они стремятся к самостоятельности, независимости и поиску смысла жизни.

В современном обществе подростковая категория также связана с использованием новых технологий, особенно социальных сетей и интернета. Подростки активно общаются в онлайн-пространстве, делятся информацией, создают личные профили и строят виртуальные сети связей. Они учатся новым навыкам, открывают себя через просмотр видео, чтение статей и объединение в группы с общими интересами. Таким образом, понятие подростков как категории претерпевает изменения, вносимые развитием информационных технологий.

В целом, понятие подростков как категории объединяет физическое, эмоциональное, социальное и технологическое измерения. Подростковый возраст характеризуется как период активного роста и развития, а также стремления к самостоятельности и формированию своей личности. Понимание и изучение подростковой категории позволяет лучше понять и помочь этой возрастной группе, создавая условия для их полноценного развития и успешного перехода во взрослую жизнь.



Понятие подростков как категории является важным аспектом изучения современного общества. Подростковый возраст, или переходный период между детством и взрослостью, представляет собой сложный и многогранный этап в жизни человека.

В течение этого времени подростки сталкиваются с различными физическими, эмоциональными и социальными изменениями, которые имеют важное влияние на их развитие и будущую жизнь.

Подростковый возраст начинается примерно в 10-12 лет и продолжается до 18-20 лет. В этот период происходит активный рост и развитие организма под влиянием половых гормонов.

У подростков часто наблюдается резкий рост, изменения во внешности и возникновение первых признаков полового созревания. Эти физические изменения могут вызывать не только физиологическую, но и эмоциональную нестабильность.

Подростки часто испытывают стресс, нервозность, агрессию и внутреннее напряжение в связи с бурными изменениями, происходящими в их организме.

Однако, не только физические изменения определяют понятие подростков. Важной частью подросткового возраста является социализация и развитие социальной идентичности.

Подростки начинают отделяться от родителей и формировать собственные представления о мире. В этот период они активно взаимодействуют с одноклассниками и другими подростками, создают свои собственные социальные группы и признаки принадлежности. Они стремятся к самостоятельности, независимости и поиску смысла жизни.

В современном обществе подростковая категория также связана с использованием новых технологий, особенно социальных сетей и интернета. Подростки активно общаются в онлайн-пространстве, делятся информацией, создают личные профили и строят виртуальные сети связей.

Они учатся новым навыкам, открывают себя через просмотр видео, чтение статей и объединение в группы с общими интересами. Таким образом, понятие подростков как категории претерпевает изменения, вносимые развитием информационных технологий.

В целом, понятие подростков как категории объединяет физическое, эмоциональное, социальное и технологическое измерения.

Подростковый возраст характеризуется как период активного роста и развития, а также стремления к самостоятельности и формированию своей личности. Понимание и изучение подростковой категории позволяет лучше понять и помочь этой возрастной группе, создавая условия для их полноценного развития и успешного перехода во взрослую жизнь.

Подростковый возраст является периодом значительных изменений не только на физическом, но и на психологическом уровне.

Во время обучения подростки проходят через ряд особенностей поведения, которые оказывают влияние на их академические достижения, социальную адаптацию и общую успешность в учебе.

Одной из основных особенностей поведения подростков в процессе обучения является изменение мотивации. В начале учебного процесса большинство детей испытывает высокую

мотивацию к обучению, ведь они стремятся удовлетворить свои корыстные потребности или достичь признания со стороны сверстников. Однако по мере того, как подростки сталкиваются с трудностями, многие из них начинают терять интерес к учебе и могут проявлять дезинтерес и нежелание участвовать в учебном процессе.

Второй особенностью поведения подростков является увеличение социального влияния. В подростковом возрасте сверстники играют значительную роль в формировании и изменении поведения.

В процессе обучения подростки могут быть подвержены давлению к определенным стереотипам поведения или конформности, что влияет на их способность воспринимать и усваивать учебный материал.

Третья особенность поведения подростков в процессе обучения связана с регуляцией эмоций. В этом возрасте многие подростки имеют трудности в контроле и управлении своими эмоциями.

Во время уроков, особенно при наличии стрессовых ситуаций, подростки могут проявлять эмоциональные реакции, которые могут негативно сказываться на их концентрации и способности усваивать информацию.

Еще одной особенностью поведения подростков в процессе обучения является стремление к автономии и независимости.

В этом возрасте подростки больше настаивают на своих взглядах и желаниях, что может создавать конфликты между ними и учителями. Это также может вызывать сопротивление в выполнении заданий и ставить их в отрицательное положение в учебной среде.

Наконец, последняя особенность поведения подростков в процессе обучения связана с развитием самооценки. Подростки часто страдают от переживаний по поводу своего интеллектуального и социального статуса. Это влияет на их усвоение материала, так как низкая самооценка может препятствовать их способности верить в собственные успехи и продолжать стремиться к достижениям.

В заключение, поведение подростков в процессе обучения имеет свои особенности, которые оказывают влияние на их успех или неуспех в школе. Понимание этих особенностей позволяет учителям и родителям разработать и применять подходящие стратегии для помощи подросткам в преодолении трудностей, установлении сильной мотивации и достижении успеха в учебе.

## **1.2 Нарушение зрения у подростков**

В последние десятилетия все больше подростков сталкиваются с проблемами зрения. Точные причины этого явления остаются загадкой, однако они, безусловно, связаны с изменениями в образе жизни и поведении подросткового населения.

Нарушение зрения в подростковом возрасте имеет серьезные последствия, влияя на обучение, личное и социальное развитие.

Одной из главных причин развития проблем с зрением у подростков является избыточное использование электронных устройств, таких как смартфоны, планшеты и компьютеры.

Непосредственное воздействие световых излучений на глазные яблоки, продолжительное время, проведенное перед экраном, а также плохое освещение в помещении могут вызывать зрительное утомление, сухость и раздражение глаз, а также приводить к развитию близорукости.

Кроме того, снижение активности подростков и высокая нагрузка на зрение во время учебы, особенно в условиях постоянной зафиксированности взгляда на близком расстоянии, также могут привести к проблемам со зрением.

Долгие часы проведенные за выполнением домашних заданий, чтением и изучением учебных материалов могут повлечь ухудшение зрительной функции.

Важно отметить, что проблемы со зрением не только оказывают негативное влияние на академическую успеваемость, но и могут повлиять на социальную адаптацию и психологическое благополучие подростков.

Ухудшение зрения может привести к снижению самооценки, ухудшению качества общения и отношений со сверстниками, а также к изоляции и ограниченности в выборе деятельности.

Для решения этой проблемы требуется комплексный подход. Важно прежде всего ограничить время, проведенное перед экраном, и соблюдать правила гигиены зрения, например, делая перерывы для глаз во время работы на компьютере или чтения.

Также следует поощрять подростков к активной физической деятельности и прогулкам на свежем воздухе, что поможет снять напряжение с глазных мышц.

Более того, регулярные проверки зрения у врача-офтальмолога помогут выявить проблемы в самом раннем возрасте и предотвратить их развитие или прогрессирование.

В случае появления зрительных проблем, врач может назначить специальные очки или линзы, способствующие реструктуризации зрительного аппарата.

Как и любая проблема со здоровьем, нарушение зрения у подростков требует внимания и заботы.

Вместе с родителями, учителями и медицинскими работниками мы можем помочь подросткам иметь здоровое и крепкое зрение, что позволит им раскрыть свой потенциал и успешно преодолевать любые жизненные вызовы.

В современном цифровом мире, где многие подростки проводят большую часть времени перед экранами устройств, проблемы с зрением становятся все более актуальными. Нарушения зрения у подростков имеют свои особенности, которые требуют внимания и специализированного подхода.

Одной из наиболее распространенных причин нарушений зрения у подростков является длительное использование электронных устройств, таких как смартфоны, планшеты и компьютеры.

Подростки, располагающиеся в возрасте от 10 до 19 лет, часто проводят несколько часов в день, сосредотачиваясь на экранах, что может привести к сухости глаз, усталости и даже к развитию ближнего зрения.

Также длительное время в закрытых помещениях и недостаток активного движения оказывают отрицательное влияние на зрение подростков.

Подростковые гормональные изменения также могут оказывать влияние на зрительную функцию.

Изменения в организме подростка могут привести к изменению формы глазного яблока, что в свою очередь приводит к нарушению фокусировки и привязке подобной развитию ближнего и дальнего зрения.

Другой важной причиной нарушения зрения у подростков является генетическая предрасположенность.

Если родители имели проблемы с зрением, то есть большая вероятность, что подросток также столкнется с подобными проблемами. Это может быть связано с наследственными факторами, такими как близорукость, дальнозоркость или астигматизм.

Цель улучшения зрения у подростков - предотвращение развития дальнейших проблем и поддержание здоровых глаз на протяжении всей жизни. Поскольку нарушение зрения может оказывать негативное влияние на учебу и повседневные активности, важно заблаговременно заметить первые симптомы и принять соответствующие меры.

Эффективные способы улучшения зрения у подростков включают регулярные перерывы при работе на устройствах, а также избегание длительного чтения или письма без достаточного освещения.

Подросткам следует проводить больше времени на свежем воздухе и заниматься упражнениями для глаз, например, фокусировкой на ближних и дальних предметах.

Рекомендуется регулярные посещения офтальмолога для профессиональной консультации и скрининга зрения.

Таким образом, особенности нарушения зрения у подростков требуют внимания и сознательности со стороны родителей и самих подростков. Предупреждение и своевременное оказание профессиональной помощи могут существенно улучшить состояние зрения и способствовать его сохранению на долгие годы.

Нарушение зрения является распространенной проблемой среди подростков в современном мире. Нездоровый образ жизни, многочасовое время, проведенное за экранами, и недостаток активности на свежем воздухе негативно сказываются на зрительной системе в развивающемся организме подростка.

Несмотря на то, что некоторые случаи нарушения зрения требуют медицинского вмешательства, существуют различные способы преодоления этой проблемы, которые могут помочь молодым людям вернуть свое зрение к здоровому состоянию.

Во-первых, одним из наиболее эффективных методов предупреждения и коррекции нарушения зрения у подростков является регулярное проведение гимнастики для глаз.

Систематические упражнения, такие как разнонаправленные движения глаз, фокусировка на ближних и дальних объектах, а также повороты глазных яблок, способствуют укреплению мышц глаз и улучшению их функции. Такие упражнения можно выполнять просто в условиях

дома или школьного класса, что делает их очень доступными и удобными.

Во-вторых, важно учить подростков правильному использованию компьютеров, смартфонов и других устройств с экранами. Вредное воздействие синего света, излучаемого электронными устройствами, на сетчатку глаз может быть снижено за счет использования специальных фильтров на экранах или коррекции яркости.

Кроме того, необходимо учить подростков делать регулярные перерывы в использовании электроники, чтобы глаза могли отдохнуть и восстановиться от нагрузки. Активности на открытом воздухе также способствуют улучшению зрительной функции и снижению напряжения в глазах.

Третий способ преодоления нарушения зрения у подростков - правильное питание. Рацион должен содержать адекватное количество витаминов и минералов, способствующих здоровью глаз и укрепляющих зрительную систему.

Витамины А, С, Е, а также антиоксиданты, содержащиеся в фруктах и овощах, сыграют важную роль в поддержании зрительной функции на должном уровне. Отказ от употребления вредных продуктов, таких как фаст-фуд и сладости, также поможет улучшить здоровье глаз.

Очень важным аспектом поддержания здоровья глаз у подростков является регулярное посещение офтальмолога.

Проведение профилактических осмотров поможет выявить проблемы зрения на ранних стадиях и принять меры для их устранения. Офтальмолог может назначить индивидуальное лечение, такое как ношение очков или контактных линз, в случае необходимости.

В заключение, нарушение зрения у подростков является серьезной проблемой, но существует несколько способов преодоления этой проблемы.

Гимнастика для глаз, правильное использование электроники, правильное питание и посещение офтальмолога - это основные шаги, которые помогут подросткам восстановить и сохранить свою зрительную функцию. Регулярное проведение этих мероприятий может существенно улучшить качество жизни и будущую зрительную функцию подростков.

### **1.3 Понятие и разновидности нарушения зрения**

Дети, имеющие нарушения зрения представляют очень разнообразную, большую группу как по характеристике их состояния зрения, так и по условиям социального развития и происхождению заболевания.

Характер и глубина поражения зрительного анализатора определяет ведущий путь познания внешнего мира, полноту и точность восприятия образов внешнего мира, сказывается так же и на развитии всей сенсорной системы ребенка и на его психическом развитии.

Нарушение зрения является первичным дефектом. Он предопределяет в первую очередь успешность развития зрительного восприятия, функции тесно с ним связанной, которое называется по мнению Л.С. Выготского, вторичным признаком. В специальной психологии и педагогике в дальнейшем чаще стали обозначать вторичные дефекты как вторичные отклонения, которые проявляются в становлении каждой психической функции ребенка, причем специфичность их недоразвитости по мере отдаления от первичного дефекта (нарушения зрения) уменьшается [3, 8].

Важнейшим факторов для возникновения различных вторичных отклонений является фактор социальной депривации, то есть лишение возможности полноценного общения с внешним миром.

При отсутствии организованных специально занятий на психолого-педагогическую коррекцию недостатков зрительной ориентации могут наблюдаться некоторые вторичные отклонения в развитии личностной, эмоциональной и познавательной сфер ребенка с патологиями зрения.

Таким образом, у школьников с нарушениями зрения наблюдаются особенности в развитии познавательной, эмоциональной и личностной сфер, что может осложнить процесс его адаптации, обучения и интеграции в школьное сообщество.

Помощь ученику с нарушениями зрения в инклюзивном классе должна включать в себя следующие направления.

1. Адаптация образовательной среды, которая заключается в организации рабочего места в соответствии со зрительными возможностями школьника, в освоении им пространства образовательного учреждения.

Специфика обучения и воспитания слабовидящих учащихся проявляется в следующем: дозирование учебных нагрузок, применение специальных форм и методов обучения, использование оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности детей, правильная организация рабочего места ученика.

Адаптация образовательной среды для слабовидящего школьника в инклюзивном классе заключается в осуществлении определенных гигиенических рекомендаций в соответствии с состоянием зрения ученика. К ним следует отнести следующие: наличие очков или линз, место посадки, освещенность, номер шрифта, рациональная зрительная нагрузка, обеспеченность вспомогательными средствами оптической коррекции [1, 3, 4, 7].

2. Организация учебной деятельности ребенка:

- адаптация учебной программы;

- подбор методов и средств обучения ученика с особыми образовательными потребностями в целях эффективного усвоения им учебного материала.

Обучение школьника с нарушениями зрения осуществляется в соответствии с программой, рекомендованной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), но слабовидящий ученик с серьезными нарушениями зрения нуждается в осуществлении коррекционной работы по преодолению вторичных отклонений в образовательном процессе.

Коррекционная направленность обучения слабовидящего школьника в инклюзивном классе предусматривает подбор методов и средств обучения в соответствии с его зрительными возможностями и особенностями психофизического развития.

Б.К. Тупоногов выделил 4 группы специальных приемов, обеспечивающих коррекционную направленность методов обучения данной категории учащихся.

1 группа - приемы, обеспечивающие доступность информации для слепых и слабовидящих учащихся.

2 группа - специальные приемы организации обучения.

3 группа - логические приемы переработки информации.

4 группа - приёмы использования тифлотехнических специальных приборов и оборудования [8].

3. Интеграция слабовидящего учащегося в школьное сообщество:

- формирование социально-адаптивных умений на основе развития представлений о своих возможностях и ограничениях;
- овладение навыками коммуникации и взаимодействия с другими людьми в разных ситуациях общения;
- осмысление и дифференциация окружающего мира.

Можно выделить следующие направления коррекционной работы, реализация которых поможет специалистам сопровождения организовать благоприятную интеграцию слабовидящего учащегося в школьное сообщество:

1. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
3. Овладение навыками коммуникации.
4. Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.
5. Дифференциация и осмысление картины мира.

Помимо выделенных направлений коррекционной работы, осуществляемой всеми участниками образовательного процесса, необходимо сказать о деятельности учителя-логопеда, социального педагога, учителя-предметника классного руководителя и др. Данные специалисты участвуют в разработке индивидуальной образовательной программы на ученика с нарушением зрения, в реализации содержания коррекционной работы, в проведении индивидуальных, подгрупповых или групповых занятий, в помощи учителю по сопровождению слабовидящего школьника, в организации работы с его семьей и с классом [1, 2].

Создание в конкретном образовательном учреждении адекватной системы сопровождения учащихся с нарушениями зрения требует серьезного анализа образовательного, кадрового, материально-технического и иного потенциала образовательного учреждения. Успешность сопроводительной деятельности зависит от многих факторов:

- психологической готовности администрации и коллектива ОУ к инклюзии, понимания основных ценностей инклюзивной деятельности, согласия с ними;
- наличия необходимых специалистов или договоренности о психолого-педагогическом сопровождении слабовидящих школьников специалистами из Ресурсных центров, Центров психолого-педагогического развития и коррекции, ППМС центров;

- наличия специальных условий обучения и воспитания учащихся с нарушениями зрения.

Рекомендацию на сопровождение слабовидящего школьника в общеобразовательном учреждении дает ПМПК. В документе должны быть прописаны требования к квалификации всех участников службы сопровождения, а также особенности зрительных возможностей каждого слабовидящего школьника.

Нарушения зрения являются распространенной проблемой среди подростков, особенно в наше время, когда они все больше времени проводят перед экранами. В данном тексте мы рассмотрим различные разновидности нарушений зрения, с которыми сталкиваются подростки, и современные методы их лечения.

Одной из самых распространенных проблем является близорукость, или миопия. Подростки с этим нарушением испытывают трудности с видением предметов на дальних расстояниях, в то время как близкие объекты остаются в фокусе.

Близорукость у подростков может быть обусловлена генетическими факторами, но также может развиваться из-за чрезмерного напряжения глаз при частом чтении или использовании гаджетов.

Другой распространенной проблемой является дальнозоркость или гиперметропия. Подростки с гиперметропией испытывают трудности с видением близких объектов, в то время как дальние объекты остаются относительно в фокусе. Это нарушение может быть вызвано наследственными факторами или возникнуть из-за неправильного развития глаз.

Острая детская халазия, или астигматизм, также является распространенным нарушением зрения у подростков.

При астигматизме глаза испытывают трудности с фокусировкой света на сетчатке, что приводит к искажению восприятия изображений. Астигматизм может вызываться генетическими факторами, а также может развиваться в результате травм глаза или хронических заболеваний.

Счастливо, современная медицина предлагает различные методы лечения этих нарушений зрения у подростков. Очки и контактные линзы являются наиболее распространенными средствами исправления, позволяющими детям видеть ясно и комфортно.

Другими методами лечения могут быть хирургические вмешательства, такие как лазерная коррекция зрения или имплантация специальных линз.

В заключение, различные нарушения зрения оказывают существенное влияние на подростковый возраст.

Близорукость, дальнозоркость и астигматизм могут привести к значительным неудобствам и проблемам, но современные методы диагностики и лечения позволяют эффективно бороться с этими нарушениями. Регулярные осмотры у оптика или офтальмолога являются важными шагами в поддержании здоровья глаз и компенсации зрения, что позволит подросткам наслаждаться ярким и комфортным миром вокруг себя.

Нарушения зрения являются распространенной проблемой среди подростков, особенно в наше время, когда они все больше времени проводят перед экранами. В данном тексте мы рассмотрим различные разновидности нарушений зрения, с которыми сталкиваются



подростки, и современные методы их лечения.

Одной из самых распространенных проблем является близорукость, или миопия. Подростки с этим нарушением испытывают трудности с видением предметов на дальних расстояниях, в то время как близкие объекты остаются в фокусе. Близорукость у подростков может быть обусловлена генетическими факторами, но также может развиваться из-за чрезмерного напряжения глаз при частом чтении или использовании гаджетов.

Другой распространенной проблемой является дальнозоркость или гиперметропия.

Подростки с гиперметропией испытывают трудности с видением близких объектов, в то время как дальние объекты остаются относительно в фокусе. Это нарушение может быть вызвано наследственными факторами или возникнуть из-за неправильного развития глаз.

Острая детская халазия, или астигматизм, также является распространенным нарушением зрения у подростков. При астигматизме глаза испытывают трудности с фокусировкой света на сетчатке, что приводит к искажению восприятия изображений.

Астигматизм может вызываться генетическими факторами, а также может развиваться в результате травм глаза или хронических заболеваний.

Счастливо, современная медицина предлагает различные методы лечения этих нарушений зрения у подростков. Очки и контактные линзы являются наиболее распространенными средствами исправления, позволяющими детям видеть ясно и комфортно.

Другими методами лечения могут быть хирургические вмешательства, такие как лазерная коррекция зрения или имплантация специальных линз.

В заключение, различные нарушения зрения оказывают существенное влияние на подростковый возраст. Близорукость, дальнозоркость и астигматизм могут привести к значительным неудобствам и проблемам, но современные методы диагностики и лечения позволяют эффективно бороться с этими нарушениями.

Слепота является одной из наиболее серьезных и распространенных форм нарушения зрения. Эта полная или частичная утрата зрительных функций влияет на жизнь десятков миллионов людей по всему миру. Слепота может быть природным дефектом, последствием врожденных или приобретенных заболеваний глаза, а также следствием повреждений или травм.

Причины слепоты разнообразны и могут включать в себя генетические нарушения, инфекции, воспаления, аварии, несчастные случаи и другие факторы. Некоторые заболевания, такие как катаракта, глаукома и макулодистрофия, могут прогрессировать со временем и, в конечном итоге, привести к полной потере зрения. В других случаях, слепота может наступать внезапно, например, из-за разрыва сетчатки или кровоизлияния в глаз.

Утрата зрения негативно влияет на все сферы жизни индивида. Вести независимый образ жизни, учиться, работать, общаться с другими и просто наслаждаться окружающим миром становится гораздо сложнее. Беспомощность и зависимость от посторонней помощи могут вызвать у слепых людей чувство беспокойства, беспокойства и даже депрессии. Более того, слепота может привести к социальной изоляции и исключению из общества.

Однако, благодаря современным технологиям и научным достижениям, слепые люди получают все больше возможностей для адаптации и полноценного участия в обществе. Развитие таких

технологий, как компьютерные программы для незрячих, голосовые устройства и инновационные методы реабилитации, дает возможность слепым людям обрести независимость, учиться и работать, а также наслаждаться культурными и развлекательными мероприятиями.

Кроме того, социальная поддержка и поддержка со стороны семьи, общества и государства играют важную роль в помощи слепым людям адаптироваться и преодолевать трудности. Возможность получать специализированное образование, доступ к медицинским услугам и социальным программам способствуют улучшению качества жизни слепых людей и обеспечивают им равные возможности.

Слепота, несомненно, представляет собой серьезное нарушение зрения, которое существенно влияет на жизнь тех, кто с ним сталкивается. Однако, благодаря прогрессу в медицине и технологиях, и с помощью социальной поддержки, слепые люди получают возможность преодолеть трудности и жить полноценные и счастливые жизни.

Дальнозоркость, также известная как гиперметропия, является одним из самых распространенных нарушений зрения. Это состояние характеризуется трудностями в фокусировке на близких объектах, в то время как дальние объекты воспринимаются более четко. Дальнозоркость может оказывать негативное влияние на качество жизни человека и его способность функционировать в повседневной жизни.

Данное заболевание обусловлено изменениями в форме глазного яблока или расслабленностью аккомодационной способности глаза. В нормальном состоянии, глаз может легко менять форму для фокусировки на различных объектах в зависимости от их расстояния от глаза. Однако у людей с дальнозоркостью, когда они смотрят на близкие объекты, лучи света не фокусируются достаточно точно на сетчатке глаза, а вместо этого сходятся за ней. В результате это приводит к неточному восприятию изображений и затрудняет четкое видение на близком расстоянии.

Признаки и симптомы дальнозоркости могут варьироваться от легких до более серьезных. Люди с легкой дальнозоркостью могут испытывать усталость глаз, головные боли или легкое размытое видение после чтения или работы за компьютером в течение продолжительного времени. Более серьезные случаи дальнозоркости могут приводить к проблемам с фокусировкой на близких объектах, а также к возникновению дополнительных симптомов, таких как двоение, резь, напряжение глаз и неудобства при чтении или сосредоточении на мелких деталях.

Лечение дальнозоркости может включать использование очков или контактных линз, способных компенсировать ошибку фокусировки глаза. Оптика, предоставляющая оправы, линзы и оправы для очков, может помочь исправить зрительные проблемы, связанные с дальнозоркостью. Очки с положительными линзами изменяют фокус лучей света, позволяя глазу более точно фокусироваться на предметах ближе к нему.

В некоторых случаях может потребоваться хирургическое вмешательство для коррекции дальнозоркости, особенно в тех ситуациях, когда очки или контактные линзы не обеспечивают достаточное улучшение зрения. Различные процедуры, такие как лазерная коррекция или посадка фактической линзы, могут быть проведены для изменения формы глазного яблока и устранения ошибок фокусировки.

В заключение, дальнозоркость является нарушением зрения, которое требует внимания и коррекции. Современные методы лечения, включающие использование очков, контактных

линз или даже хирургического вмешательства, позволяют значительно улучшить зрение людей с дальнорукостью. Важно обращаться к специалисту-офтальмологу для диагностики и определения наилучшего пути лечения данного заболевания.

Близорукость, также называемая миопией, является одним из наиболее распространенных нарушений зрения. Это состояние характеризуется тем, что человек видит предметы вблизи четче, чем на расстоянии. Близорукость часто развивается в детском возрасте и может прогрессировать со временем.

Причиной близорукости является аномальное удлинение формы глазного яблока, что приводит к тому, что световые лучи не фокусируются точно на сетчатке, а сходятся перед ней. В результате изображение предмета не попадает на сетчатку в ясной форме, а размывается. Человек с миопией испытывает затруднения при просмотре далеких объектов, что может сказываться на его повседневной жизни.

Симптомы близорукости включают размывание далеких объектов, потребность сильно прищуриваться или смущение при чтении или написании на доске в школе. В некоторых случаях также проявляется боль или напряжение в глазах. Признаки близорукости могут появляться постепенно, поэтому важно своевременно обращаться к врачу офтальмологу для профессионального диагноза и назначения соответствующего лечения.

Лечение близорукости включает ношение очков или контактных линз, которые корректируют преломляющую силу глаза и улучшают фокусировку изображения. В некоторых случаях может быть рекомендовано применение рефрактивной хирургии, такой как лазерная коррекция зрения. Однако, эти методы лечения не предотвращают прогрессирование близорукости, а только временно улучшают зрение.

Предупреждение и управление близорукостью также могут включать правильное освещение и позиционирование при работе с ближними объектами, а также регулярные перерывы для отдыха глаз. Контроль за состоянием зрения, особенно у детей, крайне важен, поскольку своевременное выявление и лечение близорукости может снизить риск осложнений и поддержать здоровое зрение на протяжении всей жизни.

В заключение, близорукость представляет собой распространенное нарушение зрения, которое влияет на способность человека видеть предметы вдали. Раннее обращение к специалисту и правильное лечение позволяют эффективно управлять этим состоянием и поддерживать здоровое зрение на протяжении всей жизни.

Астигматизм является одним из видов нарушения зрения, характеризующимся несфокусированностью изображений на сетчатке глаза. Это состояние обусловлено аномалиями формы роговицы или хрусталика, а также неправильной кривизной роговицы, что препятствует нормальному преломлению света.

Одной из главных особенностей астигматизма является искажение четкости изображения как на близком, так и на дальнем расстоянии. При этом, различные направления преломления света в разных секторах глаза создают разные фокусные точки, что приводит к искажению формы и контуров объектов. Люди, страдающие астигматизмом, также могут испытывать размытость изображения, астигматическую диплопию (двойное видение) или затруднения при чтении условий низкой освещенности.

Астигматизм может быть врожденным, но часто он также развивается в результате возрастных изменений или других заболеваний глаза. Несмотря на то, что это состояние не является

угрожающим для зрения, его симптомы могут оказывать значительное влияние на качество жизни пациента.

Различают несколько видов астигматизма, включая простой (гиперметропический и миопический) и сложный (смешанный и осевой) астигматизм. Гиперметропический астигматизм характеризуется главной фокусной линией, преднаправленной за глазом, в то время как миопический астигматизм имеет главную фокусную линию впереди глаза. Смешанный астигматизм сочетает оба типа.

Лечение астигматизма может включать ношение очков с определенной оптической коррекцией, контактных линз или рефракционной хирургии, такой как лазерная коррекция зрения или имплантация интраокулярных линз. Решение о выборе метода лечения определяется врачом-офтальмологом на основе индивидуальных особенностей пациента.

Информирование пациентов об астигматизме, его причинах и симптомах, а также о возможных методах лечения очень важно. Чем раньше выявляется и корректируется астигматизм, тем меньше вероятность возникновения осложнений и ухудшается качество зрения пациента.

В целом, астигматизм является распространенным нарушением зрения, которое требует внимания и коррекции для обеспечения комфортного и качественного зрительного опыта. Регулярные визиты к офтальмологу и своевременное лечение помогут сохранить здоровье глаз и улучшить качество жизни.

Регулярные осмотры у оптика или офтальмолога являются важными шагами в поддержании здоровья глаз и компенсации зрения, что позволит подросткам наслаждаться ярким и комфортным миром вокруг себя.

Зрение – это самое важное из чувств, данных человеку от природы. С его помощью люди получают порядка 80% всей информации, поступающей извне. Зрение играет важную роль при ориентации человека в окружающей действительности.

Категории детей с нарушением зрения весьма разнообразны и неоднородны.

Согласно классификации М.И. Земцовой к детям с нарушениями зрения относятся:

- слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией.

В рамках нашей работы мы остановимся на характеристике слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией, так как это наиболее часто встречающиеся нарушения зрения.

В зависимости от степени понижения остроты зрения Э. С. Аветисов выделяет следующие степени амблиопии:

- слабая степень (острота зрения 0,8-0,4);
- средняя степень (острота зрения 0,3-0,2);

- высокая степень (острота зрения 0,1-0,05);
- очень высокая степень (острота зрения 0,04 и ниже).

Глаза ценнейший орган в системе органов чувств. Уникальность зрения (в сравнении с другими анализаторами) состоит в том, что оно позволяет не только узнавать предмет, но и определять его место в пространстве, следить за перемещениями. «Глаза – более точные свидетели, чем уши» - утверждал античный философ Гераклит.

В связи с этим необходимо знать особенности нарушения зрения – это позволяет понять, какие трудности могут возникать при тех или иных глазных заболеваниях. В современной тифлопедагогической практике во многих странах в зависимости от степени нарушения зрительной функции используют простое деление на слепых («blind») и лиц с ослабленным зрением, слабовидящих («lowvision»). Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации детей с нарушением зрения является точное понимание специалистами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

## **2 Диагностика обследования нарушения зрения у подростков**

### **2.1 Методика обследования нарушения зрения у подростков**

Инклюзивное образование – это важная и неотъемлемая часть современной образовательной системы.

Оно направлено на создание равных возможностей для всех учащихся, в том числе и для тех, кто имеет некоторые физические или психические ограничения. В данном тексте мы обратим внимание на инклюзивное образование для подростков с нарушением зрения.

Подростки с нарушением зрения имеют определенные трудности в получении образования в традиционных условиях, необходимо учитывать их особенности и предоставить возможность полноценного участия в образовательном процессе.

Инклюзивное образование для них становится более чем просто доступом к знаниям - это ключевой фактор в интеграции в общество и успешной социализации.

Одним из основных принципов инклюзивного образования для подростков с нарушением зрения является индивидуализация образовательного процесса.

Также важным аспектом инклюзивного образования является работа с педагогическими специалистами. Обучение преподавателей и специалистов, работающих с подростками с нарушением зрения, позволяет создать в школах адаптированную среду обучения, соответствующую особым потребностям данных учеников.

Это позволяет учащимся проявлять себя в полной мере и развиваться наравне с другими подростками.

Кроме этого, необходимо учитывать психологические и социальные аспекты инклюзивного образования для подростков с нарушением зрения. Важной является поддержка социальной адаптации, создание условий для коммуникации и участия в общественной жизни.

Взаимодействие с другими учениками и принятие участия в общеклассных мероприятиях

помогает подросткам с нарушением зрения почувствовать свою полноценность и значимость.

Инклюзивное образование для подростков с нарушением зрения – это не только способ получения знаний, но и возможность развить свои способности и таланты, раскрыть свой потенциал.

Эта модель образования позволяет создавать равные условия для успешной учебы и способствует интеграции каждого подростка в общество, преодолевая стереотипы и предрассудки.

Инклюзивное образование для подростков с нарушением зрения – это важная составляющая нашей образовательной системы, которая способствует созданию более справедливого и благополучного общества.

Инклюзивное образование является новым подходом к обучению, который направлен на обеспечение равных возможностей для всех учащихся, вне зависимости от их индивидуальных особенностей и потребностей. Оно предполагает создание среды, где каждый ребенок может развиваться и достигать своего полного потенциала.

В рамках инклюзивного образования существуют различные функции и виды, которые направлены на поддержку различных категорий учащихся.

Одной из основных функций инклюзивного образования является обеспечение доступа к образовательным возможностям для детей с особыми образовательными потребностями. Это включает в себя создание специальных учебных программ, индивидуального планирования и адаптации материалов и методов обучения.

Одним из видов инклюзивного образования является интеграция учащихся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательные классы. Этот вид инклюзии позволяет детям с различными нарушениями развития обучаться вместе со сверстниками без инвалидности. В таком классе создается индивидуальный образовательный план, который учитывает потребности и возможности каждого ребенка.

Другим видом инклюзивного образования является содействие социальной интеграции детей из малообеспеченных семей или социально-незащищенных категорий. В рамках такого подхода создаются социально-педагогические программы и проекты, которые предоставляют поддержку и помощь таким детям в получении качественного образования и успешной социализации.

Также стоит отметить функцию индивидуального сопровождения в рамках инклюзивного образования.

Она предусматривает назначение специалиста, который будет работать с ребенком, помогая ему в преодолении трудностей в обучении и адаптации к школьной среде. Это может быть педагог-психолог, специалист по работе с детьми с особыми образовательными потребностями или специалист по коррекционной работе.

Инклюзивное образование играет важную роль в создании поддерживающей и развивающей обучающей среды для всех детей.

Оно объединяет все категории учащихся и позволяет каждому ребенку реализовать свой потенциал на полную мощность. Это не только способствует индивидуальному развитию

каждого ребенка, но и создает основу для гармоничного и инклюзивного общества

Одним из наиболее важных «участков» работы в обеспечении реализации процесса инклюзивного образования является организация работы службы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе получения ими образования в условиях инклюзии.

Психолого-педагогическое сопровождение - это особая долгая психологическая помощь, специально организованный процесс, направленный на создание безопасных условий, в которых становится возможным выход из негативного отчуждения и изоляции от мира (некоторой изоляции от себя, других людей, мира в целом) в мир взаимодействия, взаимоотношений, общения, активного расширения социальных контактов.

Психолого-педагогическое сопровождение, по мнению М.Р. Битяновой, это система профессиональной деятельности психолога в образовательной среде. Эта система направлена на создание эмоционального благополучия ребенка, его успешного развития, обучения.

Задача педагога-психолога в том, что при взаимодействии с ребенком, создавать условия для «продуктивного продвижения по тем путям, которые он выбрал сам в соответствии с требованиями педагога и семьи»[1].

В своих исследованиях М.Р. Битянова выделяла три взаимосвязанных компонента в сопровождающей деятельности психолога:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения;
- создание специальных социально-психологических условий детям, имеющим проблемы в развитии.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение процесса развития обучающегося заключается в реализации каждого из трех выделенных направлений.

Такие ученые как, Н.Н. Малофеев и Н.Д. Шматко считают, что система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях специального и общего образования является необходимым условием интеграции, которая призвана помочь таким детям адаптироваться к современным социальным условиям и сформировать в обществе толерантное отношение к ним[2].

Важнейшим условием эффективности интеграции является наличие грамотной системы психолого-педагогического сопровождения, включающей, помимо систематического наблюдения, индивидуальных программ обучения и коррекции, такую важную составляющую, как работа со средой (социальным окружением), в которую интегрируется ребенок.

К задачам службы сопровождения относится, в первую очередь, выяснение особенностей развития каждого обучающегося по инклюзивной программе, и, на основе этого, формулирование особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На основании уточненных образовательных потребностей обучающихся по инклюзивной

системе, составляется индивидуальная программа обучения и разрабатывается программа сопровождения, что находит свое обязательное отражение в индивидуальных картах психолого-педагогического сопровождения развития учащихся.

Основными задачами педагога-психолога в психолого-педагогическом сопровождении являются: диагностика, планирование и осуществление коррекционной и развивающей работы с детьми; осуществление профилактической работы с родителями детей и консультационной работы с родителями детей и педагогами.

Главным аспектом реализации сопровождения семьи ребенка с ОВЗ (с нарушением слуха, с нарушением зрения, с тяжелыми нарушениями речи, дети с ДЦП, дети с ЗПР, дети с РАС, дети с интеллектуальными нарушениями) в условиях инклюзии в образовательной организации является тесное сотрудничество педагогов -психологов и педагогического коллектива с родителями.

Психологическое сопровождение семьи ребенка с ОВЗ - деятельность, актуализирующая коррекционно-развивающие ресурсы семьи, обеспечивающая эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ОВЗ.

Все это позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

Можно выделить два направления психолого-педагогического сопровождения:

- актуальное, ориентированное на решение уже имеющихся трудностей, возникших у ребенка и в его семье;
- перспективное, ориентированное на профилактику отклонений в обучении и развитии детей с ОВЗ, внутри семейных и социальных отношений.

Для достижения эффективности в процессе получения детьми с ОВЗ образования в условиях инклюзии необходимо правильно понимать их возможности и потребности, в чем важную роль играет психолого-медико-педагогическая диагностика.

Диагностические обследования позволяют определить наличие нарушения в интеллектуальной и личностной сферах развития ребенка, что будет выражаться, в частности, нарушениях памяти, внимания, мышления, в ограниченности представлений об окружающем мире, в непостоянстве проявлений работоспособности и т.п.

Выявленные нарушения будут определять уровень необходимой для них помощи и ее направленность, что в свою очередь будет определять направления коррекционно-развивающей работы с данными детьми.

Консультативная деятельность педагога-психолога подразумевает работу не только с родителями детей с ОВЗ, но и работу с педагогами, осуществляющими образовательных процесс.

Консультативная работа педагога-психолога создает возможности понимания для родителей и педагогов многих аспектов развития детей с ОВЗ, специфики проявлений у них того или иного



заболевания, возможных осложнений и способов их минимизации, возрастных особенностей детей и других возникающих в процессе развития детей с ОВЗ вопросов, что в целом облегчает работу педагогов и воспитательный процесс для родителей.

Важно отметить, что в процессе работы с семьей ребенка, необходимо понимать, что семья может выступать и сильным фактором в положительной мотивации к развитию и преодолению трудностей у детей с ОВЗ, и источником психотравмирования детей данной категории, что необходимо выяснять и учитывать в процессе работы с детьми с ОВЗ.

Работа с семьями детей с ОВЗ может выражаться как в индивидуальном консультировании, так и в организации клубов, встреч, классных часов и др.

Очень важным является желание родителей индивидуально консультироваться с педагогами-психологами по решению возникающих у них проблем в воспитании и развитии ребенка с ОВЗ.

Такие консультации не только помогают родителям в жизни, но и создают у педагога-психолога целостное представление об особенностях развития того или иного ребенка, что дает возможность корректировать в нужном направлении образовательную программу и индивидуальную программу сопровождения.

Адаптация – это процесс приспособления индивида к новым условиям среды и его успешного функционирования в ней. Однако для подростков с нарушением зрения данная задача становится более сложной.

Недостаточная или полная потеря зрения во время переходного периода развития особенно влияет на процесс адаптации и может стать причиной множества проблем.

Одной из основных затруднений, с которыми сталкиваются такие подростки, является социализация. Потеря зрения ограничивает возможности коммуникации и взаимодействия с окружающим миром.

Подростки испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками, в поиске друзей, а также в участии в социальных активностях, таких как спортивные мероприятия или вечеринки. Изоляция социально и эмоционально негативно влияет на развитие подростка и его самооценку.

Образование – еще одна значительная проблема, с которой сталкиваются подростки с нарушением зрения.

Отсутствие зрения мешает им в получении полноценного образования, адекватного их потребностям и интересам. Они испытывают трудности в получении информации из учебников, в написании и чтении, а также в выполнении лабораторных работ и других активностей, требующих зрительного восприятия. Отсутствие специализированных инструментов и подходов в образовательной среде также затрудняет процесс усвоения материала.

Еще одним важным аспектом адаптации подростков с нарушением зрения является трудоустройство. Они часто сталкиваются с дискриминацией и непониманием со стороны работодателей, что делает процесс поиска работы еще более сложным.

Ограничения в возможностях выполнения определенных задач и требованиях к работникам снижают шансы подростков с нарушением зрения на успешную трудовую карьеру и

финансовую независимость.

В целом, адаптация подростков с нарушением зрения – это сложный и длительный процесс. Он требует специализированной помощи и поддержки социальных работников, педагогов и родителей.

Развитие социальных навыков, обеспечение доступности образовательных ресурсов и создание равных возможностей для трудоустройства – вот некоторые из мер, которые могут помочь в решении проблем адаптации этих подростков.

Важно создать осознание обществом о существующих трудностях и способствовать инклюзивным практикам, чтобы все подростки имели равные возможности для полноценной, успешной и счастливой жизни независимо от наличия или отсутствия зрения.

Таким образом, в эффективном решении задач инклюзивного образования детей с ОВЗ большую роль играет психолого-педагогическое сопровождение данной категории детей в процессе обучения.

Особенными являются функции педагога-психолога, обеспечивающего не только индивидуализацию подхода в обучении таких детей, но и консультативную работу, как с педагогами, так и с родителями детей с ОВЗ с целью достижения максимальной эффективности образовательного процесса.

Адаптация подростка с нарушением зрения представляет собой сложную задачу, требующую грамотного и индивидуального подхода. Педагог играет важную роль в этом процессе, обеспечивая не только адекватную поддержку, но и стимулируя развитие уникальных способностей подростка.

В первую очередь, педагог должен учесть особенности зрения подростка и создать благоприятные условия для его обучения и социализации. Возможно, потребуется адаптировать учебные материалы, использовать специальное оборудование или технологии, чтобы обеспечить доступность информации и максимально развить потенциал подростка.

Далее, педагог должен создать поддерживающую и включающую обстановку в учебе и социальном окружении. Он должен помогать подростку справляться с возможными проблемами, возникающими в повседневной жизни, а также обучать его навыкам самостоятельности, ориентировке в пространстве и коммуникации со сверстниками.

Кроме того, педагог может предоставить подростку дополнительные возможности для раскрытия его талантов и интересов. Культурные мероприятия, спортивные секции, художественные кружки и другие виды деятельности могут стать прекрасной площадкой для саморазвития, расширения кругозора и поиска себя.

Наконец, педагог должен поддерживать позитивное отношение и веру в потенциал каждого подростка с нарушением зрения. Необходимо создать условия, при которых подросток будет чувствовать себя важной и полноценной частью образовательной среды, искать свою уникальную сферу интересов и активно взаимодействовать со сверстниками и учителями.

Помощь педагога в адаптации подростка с нарушением зрения является ключевым фактором в успешной интеграции и развитии данной категории учеников. Постоянная поддержка, индивидуальный подход и создание благоприятной обстановки позволят ребенку полноценно реализовать свой потенциал, достичь успеха и стать активным участником общества.

Подростковый возраст является одним из самых сложных и критических периодов в жизни человека. И когда к этому уже сложному периоду добавляется нарушение зрения, встают еще более серьезные вопросы адаптации и самоидентификации. В таких случаях помощь психолога играет важную роль в сопровождении подростков и помощи им осознать и преодолеть свои трудности.

Психологическая поддержка помогает подростку с нарушением зрения лучше понять и принять свое состояние. Помогает пережить первоначальный шок и облегчает процесс принятия себя таким, какой он есть. Психологический совет и психотерапия также помогают развить стратегии преодоления трудностей и развить уверенность в своих силах.

Основной целью помощи психолога в адаптации подростка с нарушением зрения является обеспечение роста и развития его потенциала. Психолог может помочь подростку улучшить навыки зрения, адаптироваться к новым условиям и разработать оптимальные стратегии поведения в повседневной жизни.

Работа с психологом также помогает подростку справиться с проблемами общения и социальной изоляции, что обеспечивает лучшую социальную адаптацию и возможность успешного взаимодействия с окружающими.

Коммуникация с родителями и близкими людьми также является важной составляющей работы психолога. Помощь психолога в адаптации подростка с нарушением зрения включает советы и рекомендации для родителей и близких людей, чтобы они могли создать поддерживающую и безопасную среду для подростка.

Изучение особенностей профессиональной деятельности, ресурсов и услуг для лиц с нарушением зрения также является важной частью работы психолога, чтобы помочь содействовать полноценному социальному и профессиональному развитию подростка.

В рамках традиционного образовательного процесса за последнее десятилетие сложились следующие виды деятельности:

- учебный процесс; • система дополнительного образования;
  - общешкольные воспитательные мероприятия различной направленности;
  - воспитательная работа классного руководителя;
  - организация работы группы продленного дня; индивидуальная работа с учащимися.
- Внеурочная деятельность не является ни одним из данных видов деятельности, но может включать в себя черты каждого из этих видов деятельности. Внеурочная деятельность не традиционный урок, но направлена на достижение образовательных результатов, заявленных

ФГОС. Вместе с тем, она носит компенсационный характер: способствует решению, тех образовательных задач, которые не получается решить на уроке [26].

Внеурочная деятельность является незаменимой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность – это особый вид деятельности, который осуществляется в рамках образовательного процесса по пяти направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительное,

- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное (на основе определенной программы).

Внеурочная деятельность направлена на решение конкретных образовательных задач, в соответствии с требованиями ФГОС; способствует проявлению активности обучающихся; реализуется различными категориями педагогических работников в различных формах работы вне урока [26].

Нарушения зрения являются распространенным явлением среди подростков и могут оказывать существенное влияние на их жизнь и обучение.

Поэтому ранняя диагностика и обследование этих нарушений играют важную роль в поддержании здоровья подростков и помощи им в достижении академического и личностного роста. В данном тексте мы рассмотрим основные аспекты и методы диагностики обследования нарушения зрения у подростков.

#### Часть 1: Симптомы и факторы риска

Первоначальное обнаружение нарушения зрения у подростков может быть вызвано различными симптомами, такими как смутное зрение, двоение или затруднение при фокусировке на близких или дальних объектах. Кроме того, факторы риска, такие как наследственность, неправильное использование электронных устройств и недостаток определенных питательных веществ, также могут способствовать развитию нарушений зрения у подростков.

#### Часть 2: Визионное обследование

Визионное обследование является первым шагом в диагностике нарушений зрения у подростков. Врач-офтальмолог проводит различные тесты, такие как тест на остроту зрения, исследование дальности зрения и близорукости, а также проверку на астигматизм. Кроме того, специалист может использовать инструменты, такие как авторефрактометр и ауторефрактор, для определения точных показателей зрительной функции подростка.

#### Часть 3: Дополнительные обследования

В случае обнаружения аномалий в визионном обследовании, врач может рекомендовать дополнительные обследования, такие как определение внутриглазного давления, проверка на дальнюю и близкую рефракцию или обследование зрительного поля. Эти дополнительные обследования помогают более точно определить характер нарушения зрения и разработать индивидуальный план лечения и реабилитации.

#### Часть 4: Лечение и реабилитация

После диагностики и определения характера нарушения зрения у подростка, врач разрабатывает индивидуальный план лечения и реабилитации. Это может включать ношение очков или контактных линз, проведение тренировок для укрепления мышц глаз, лекарственную или хирургическую коррекцию, а также консультации с врачами других

специальностей, таких как невролог или ортопедист.

Диагностика обследования нарушения зрения у подростков играет важную роль в выявлении и коррекции проблем со зрением, которые могут негативно сказываться на их обучении и развитии. Признание симптомов, определение факторов риска, прохождение визионного обследования и дополнительных обследований, а также последующее лечение и реабилитация позволяют обеспечить максимально комфортные условия для зрительной активности и улучшения качества жизни подростков.

Помощь психолога в адаптации подростка с нарушением зрения является ценным ресурсом, который помогает не только лучше разобраться в себе и своих эмоциях, но и найти пути к успешной адаптации в обществе. Она может стать опорой и помощью на пути к построению насыщенной и удовлетворительной жизни несмотря на трудности.

Для подростков с нарушением зрения психологическая поддержка становится неотъемлемой частью жизни, помогая им полноценно расти и преуспеть в своей сфере деятельности.

Подростки с нарушением зрения представляют особую группу, требующую специализированного подхода в процессе обследования и диагностики. В данном тексте представлена методика обследования таких подростков, которая включает в себя широкий спектр медицинских, психологических и педагогических аспектов.

Цель обследования:

Целью данной методики является комплексное изучение состояния подростков с нарушением зрения с целью определения наличия и степени нарушений, а также разработки индивидуальной программы реабилитации и коррекции.

Шаги методики обследования:

#### 1. Сбор анамнеза:

При первичном контакте с подростком и его родителями проводится беседа с целью выявления информации о возникновении и характере зрительного дефекта, возможных генетических факторах, а также о повседневных проблемах, с которыми сталкиваются подросток и его родители.

#### 2. Офтальмологическое обследование:

Следующим шагом в методике является проведение полного офтальмологического обследования, включающего в себя проверку остроты зрения, определение степени видимых поля, изучение состояния глазного дна и других параметров, с помощью специальных методик и аппаратов.

#### 3. Психологическое обследование:

Важным этапом в методике является психологическое обследование, направленное на выявление особенностей психоэмоционального состояния подростка с нарушением зрения, а также на определение его психологических ресурсов, интересов и потребностей.

#### 4. Педагогическое обследование:

Для эффективной разработки индивидуальной программы реабилитации и образования,

проводится педагогическое обследование. Оно включает анализ уровня образовательных достижений, изучение особенностей когнитивного развития и потребностей в специальных образовательных методах.

#### 5. Консультация специалистов:

Для более точного определения программы реабилитации и коррекции, проводятся консультации с медицинскими и психологическими специалистами, а также с педагогами и родителями. Этот этап позволяет объединить знания и опыт разных профессионалов для достижения максимальных результатов.

Методика обследования подростков с нарушением зрения представляет собой комплексный и многоступенчатый процесс, включающий в себя сбор анамнеза, офтальмологическое и психологическое обследование, педагогическую экспертизу и консультации специалистов. Использование данной методики позволяет достичь более точной диагностики и разработки индивидуальных программ реабилитации и коррекции, направленных на полноценное интегрирование подростков с нарушением зрения в общество.

## 2.2 Результаты обследования подростков с нарушением зрения

Нарушения зрения являются одной из самых распространенных проблем здоровья в подростковом возрасте. Они могут оказывать значительное влияние на качество жизни подростков, и поэтому раннее диагностирование и обследование являются критически важными. В данном тексте будут представлены рекомендации по обследованию подростков с нарушением зрения, с учетом современных методов и подходов.

#### 1. Клиническое обследование:

При первичной консультации рекомендуется провести тщательное клиническое обследование, включающее измерение остроты зрения с помощью специальных таблиц, определение рефракции (преломления) глаза, а также проверку функционирования внешних глазных мышц и зрачкового рефлекса. Значительное внимание следует уделить проверке стереопоказателя, периферического зрения и цветового зрения.

#### 2. Инструментальные методы исследования:

Для дополнительной оценки состояния глаз рекомендуется использовать инструментальные методы, такие как проверка внутриглазного давления, биомикроскопия для оценки переднего отрезка глаза, офтальмоскопия для исследования заднего отрезка глаза и определения состояния зрительного нерва, а также оптическая когерентная томография (ОКТ) для более детального изучения структуры глаза.

#### 3. Зрительная электрофизиология:

В случае подозрения на нарушение функции сетчатки или зрительных путей, рекомендуется провести зрительную электрофизиологию, которая позволяет оценить электрическую активность глаза и зрительной системы. Этот метод исследования особенно полезен при выявлении наследственных и приобретенных нарушений зрения.

#### 4. Консультация специалистов:

В случае выявления нарушений зрения, особенно если они имеют системный характер или

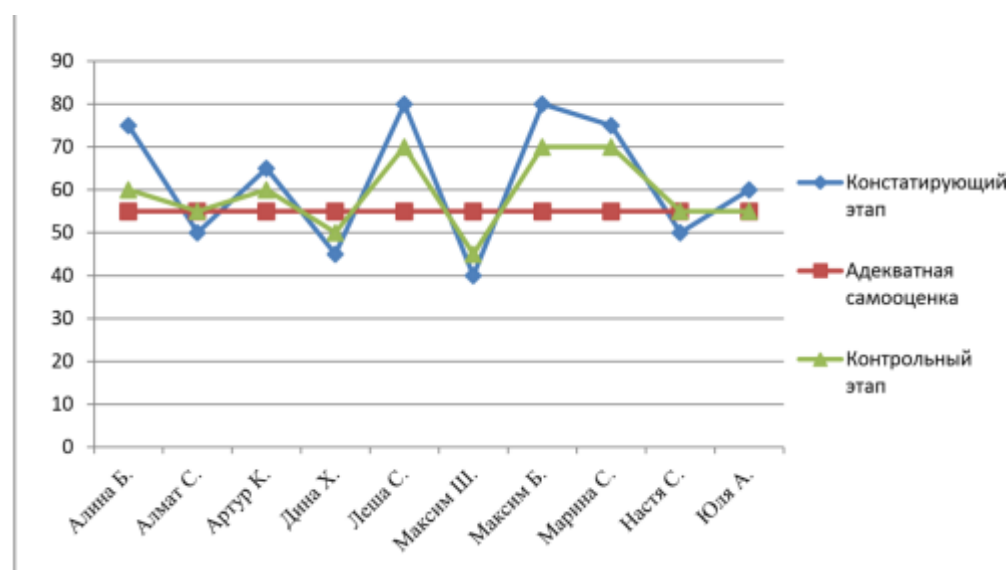
требуют специализированного лечения, рекомендуется направить подростка на консультацию специалистам, таким как окулист, нейрофтальмолог, офтальмохирург или генетик. Они будут осуществлять дальнейшее наблюдение, определять стратегию лечения и предлагать необходимую реабилитацию.

Регулярное обследование подростков с нарушением зрения является важным компонентом их здоровья и благополучия. Реализация вышеуказанных рекомендаций поможет своевременно выявлять и диагностировать проблемы зрения, что позволит предложить наиболее эффективное лечение и реабилитацию. Ранняя интервенция и надлежащее ведение подростков с нарушением зрения существенно повысят их шансы на полноценное и активное участие в обществе.

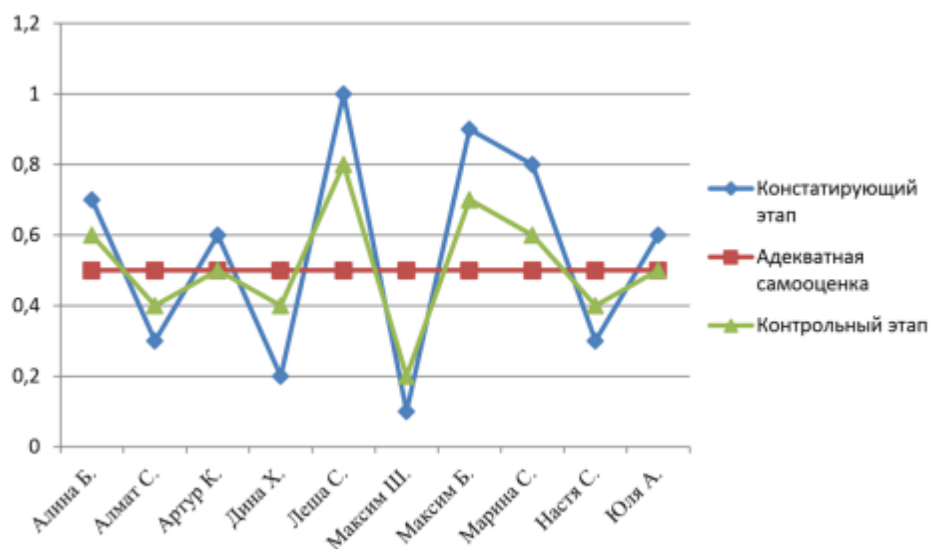
После выполнения предложенных нами условий формирования адекватной самооценки (проведения коррекционной работы формирующего эксперимента) был организован констатирующий эксперимент, который позволил выявить наличие динамики в формировании адекватной самооценки у слабовидящих подростков. Обследование проводилось в мае 2017 г. Организация контрольного эксперимента была проведена по тем же, подобранным для констатирующего эксперимента методикам, которые были отобраны соответственно возрасту детей. Обследование включало в себя четыре задания (по методикам):

1. «Методика определения уровня самооценки» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн, модификация А.Н. Прихожан)
2. Методика «Самооценка личности» (С.А. Будасси)
3. Методика «Самооценка личности» (О.И. Моткова, модификация методики Б.А. Сосновского)
4. «Методика исследования самооценки» (Ю.М.Орлова) Перейдем к описанию результатов экспериментального исследования:

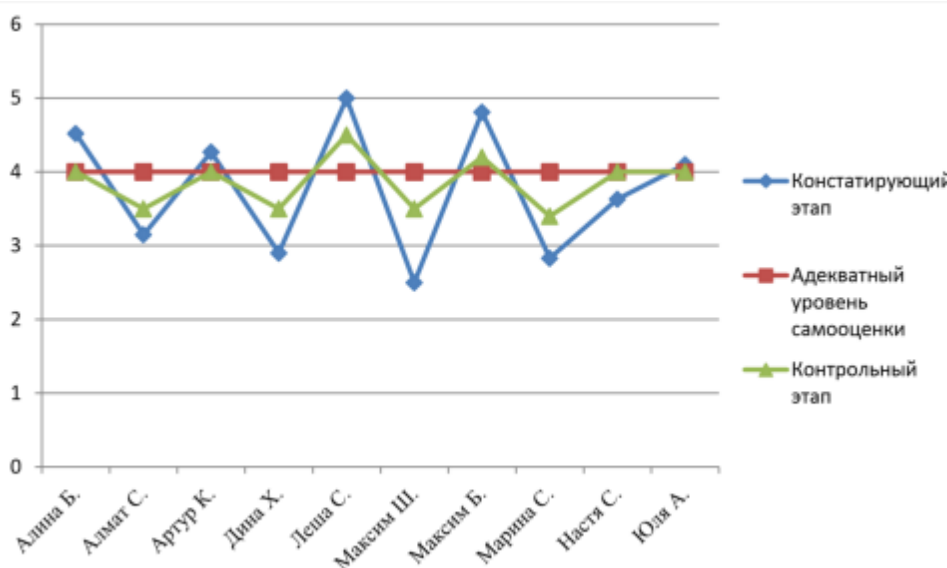
1. Сравнительный анализ результатов методики определения уровня самооценки (Т.В. Дембо - С.Я. Рубинштейн, модификация А.Н. Прихожан), до и после проведения коррекционной работы, представлен на рисунке 1.



Сравнительный анализ результатов методики самооценки личности по С.А. Будасси до и после проведения коррекционной работы, отражен на рисунке 2.

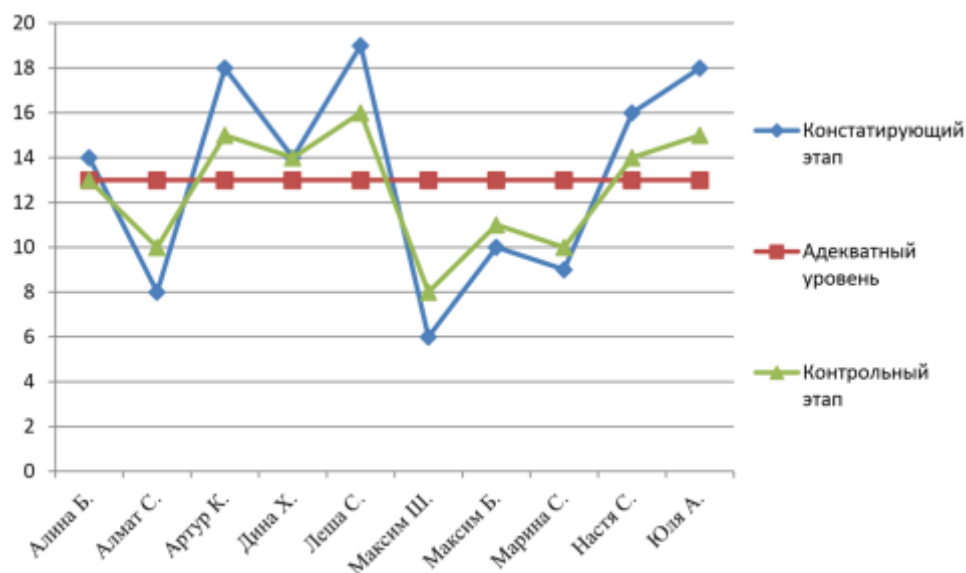


3. Сравнительный анализ результатов выполнения экспериментальной группой методики «Самооценка личности» (О.И. Моткова, модификация методики Б.А. Сосновского) до и после проведения коррекционной работы, показан на рисунке



. Сравнительный анализ результатов выполнения школьниками методики исследования самооценки по Ю.М. Орловой до и после проведения коррекционной работы, представлен на рисунке





После проведения методик, мы проанализировали полученные данные, обобщили результаты и отобразили их на рисунке



Анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, позволил выделить группы подростков с различной степенью адекватности самооценки. Полученные данные подтвердили необходимость применения условий формирования адекватной самооценки школьника, на формирующем этапе эксперимента.

Параллельно в процессе коррекционной работы использовались разнообразные приёмы и средства психолого-педагогического воздействия (элементы консультирования и психологического просвещения и т.д.).

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что при создании необходимых условий организации внеурочной деятельности, в результате направленного психокоррекционного воздействия у подростков с нарушенным зрением 87 стабилизируется самооценка, отмечается повышение активности и настроения.

Итоги эксперимента позволили констатировать, что процесс формирования адекватной самооценки у слабовидящих подростков необходимо осуществлять комплексно при совместном участии родителей, педагогов, психолога и соблюдении предложенных условий.

### **3 Коррекционная работа и постповторное обследование**

#### **3.1 Понятие, особенности и виды коррекционных работ**

Понятие коррекционной работы подразумевает систематический комплекс мероприятий и методов, которые направлены на исправление и преодоление различных недостатков и отклонений в развитии личности. Эта работа осуществляется специалистами-коррекционистами, которые занимаются не только выявлением отклонений в интеллектуальной, эмоциональной или поведенческой сфере, но и разработкой и реализацией индивидуальных программ развития.

Основной задачей коррекционной работы является создание оптимальных условий для развития каждого индивида, независимо от его особенностей и способностей. Коррекционисты взаимодействуют с людьми различного возраста, начиная с детского возраста и заканчивая пожилыми людьми.

Коррекционная работа включает в себя не только диагностический анализ, но и практические шаги по исправлению выявленных проблем. Она может проводиться в различных образовательных, медицинских и социальных учреждениях, в зависимости от возрастной категории и особенностей потребностей клиентов.

В процессе коррекционной работы используются разные методики и подходы, включая психологические тесты, индивидуальные и групповые занятия, психотерапевтические методы и другие специализированные техники. Главная задача - помочь каждому человеку достичь максимального потенциала развития и интеграции в общество.

Одним из важных аспектов коррекционной работы является работа с семьей и близкими окружением клиента. Специалисты помогают родителям и родственникам разобраться в сложностях, а также научиться эффективным методам взаимодействия и поддержки. Это помогает создать благоприятную атмосферу для роста и развития личности.

Коррекция - это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на воспитание и развитие детей с особыми образовательными потребностями. Она играет важную роль в обеспечении инклюзивного образования и создании равных возможностей для всех учащихся.

Основная цель коррекционной работы в школе заключается в том, чтобы помочь каждому ученику реализовать свой потенциал и достичь наибольших успехов в учебе и социальном развитии. Дети, нуждающиеся в коррекции, могут иметь различные виды особых образовательных потребностей, такие как нарушения зрения, слуха, речи, интеллекта или поведения. Необходимо учитывать эти индивидуальные особенности каждого ребенка и предоставить ему оптимальные условия обучения.

Одним из ключевых принципов коррекционной работы в школе является принцип индивидуализации образования. Это означает, что образовательные программы и методики должны быть адаптированы к потребностям каждого ученика. Коррекционный педагог должен уметь разработать индивидуальную образовательную программу (ИОП) для каждого ребенка, выполнять ее планомерно, использовать специальные методы и техники обучения, а также применять коррекционно-развивающие мероприятия.

Следующим важным аспектом коррекционной работы является интеграция детей с особыми образовательными потребностями в общую школьную среду. Это помогает им развиваться в социальном и эмоциональном плане, общаться с ровесниками и избегать социальной изоляции.

Инклюзивное образование способствует формированию толерантного отношения к различиям и уважению к индивидуальности каждого ребенка.

Коррекционная работа также направлена на предупреждение и устранение проблем поведения учащихся. Часто дети с особыми образовательными потребностями сталкиваются с трудностями в усвоении общепринятых правил поведения. Коррекционный педагог должен разрабатывать планы коррекции поведения и применять специальные техники работы с ними.

В заключение, основная сущность коррекции в школе заключается в том, чтобы помочь детям с особыми образовательными потребностями достичь успехов в учебе, развить свои способности и стать активными и полноправными членами общества. Коррекционная работа является неперенным компонентом инклюзивного образования, гарантирующего равный доступ к образованию для всех детей.

Коррекционная работа при работе с подростками с нарушением зрения является важным и неотъемлемым компонентом образовательного процесса. Для того чтобы обеспечить эффективное обучение подростков, имеющих проблемы со зрением, необходимо разработать и применять специальные коррекционные методы и подходы.

В основе коррекционной работы лежит комплексный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого подростка. Это позволяет оптимизировать процесс обучения, адаптировать его к уровню зрительных возможностей каждого ученика. Коррекционная работа также направлена на развитие оставшихся сенсорных и познавательных функций для компенсации недостатков зрения.

В работе с подростками с нарушением зрения важно использовать специальные обучающие материалы и технические средства, которые способствуют осознанному усвоению материала и развитию навыков самостоятельной работы. Такие средства могут включать в себя дополнительные мультимедийные материалы, устройства с увеличенным шрифтом или рельефными элементами, а также аудиозаписи лекций и уроков.

Важным аспектом коррекционной работы является также психологическая поддержка подростков. Учителя и специалисты, занимающиеся подростками с нарушением зрения, должны уметь создавать безопасную и поддерживающую атмосферу, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Это помогает снять эмоциональное напряжение и повышает мотивацию к обучению.

Коррекционная работа при работе с подростками с нарушением зрения требует наличия высокой квалификации у педагогов. Такие специалисты должны обладать знаниями в области психологии, педагогики и особенностей развития подростков с нарушением зрения. Только так можно обеспечить достижение наилучших результатов в обучении и развитии подростков, сделав их полноценными участниками образовательного процесса.

Таким образом, коррекционная работа при работе с подростками с нарушением зрения играет важную роль в их образовании и развитии. Она позволяет адаптировать обучение к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика, обеспечивая им равные возможности для получения качественного образования.

Коррекционная работа является многогранным процессом, требующим квалифицированного подхода и постоянного обновления знаний и навыков. Она играет значительную роль в обществе, способствуя включению всех людей в активную жизнь и общество. Благодаря коррекционной работе многие люди смогли достичь успеха и реализовать свой потенциал,

несмотря на имеющиеся ограничения и трудности.

Таким образом, коррекционная работа имеет ключевое значение в помощи людям, страдающим от различных отклонений и недостатков в развитии. Она ориентирована на поддержку и индивидуальный подход к каждому человеку, способствуя улучшению его качества жизни и возможностей для самореализации.

Коррекционные работы являются одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Они направлены на помощь учащимся со специальными образовательными потребностями, которые испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ. В данном тексте мы рассмотрим основные виды коррекционных работ, которые используются в образовательной сфере.

1. Индивидуальные коррекционные занятия: Этот вид коррекционных работ предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся. Специалисты проводят специализированные уроки и занятия, направленные на устранение проблем и недостатков в учебном процессе. Индивидуальные занятия позволяют преподавателям адаптировать учебный материал под конкретные нужды каждого ученика.

2. Коррекционные группы: Этот вид работы предусматривает объединение учеников схожих потребностей в группы. В коррекционных группах специалисты проводят занятия с учетом специфических требований каждого учащегося. Такой подход позволяет создать специальную образовательную среду, где дети могут развиваться и учиться вместе, получая необходимую поддержку.

3. Коррекционные программы: Разработанные специалистами коррекционные программы представляют собой набор методик и заданий, направленных на развитие определенных навыков и способностей учащихся. Такие программы могут быть как индивидуальными, так и предназначаться для работы с группами. Они помогают снизить отставание в учебном процессе, а также улучшить общую самооценку и адаптировать образовательный процесс под темп и специфические потребности каждого ученика.

4. Консультации и психолого-педагогическая помощь: Этот вид коррекционной работы предусматривает индивидуальные или групповые консультации с родителями и специалистами-педагогами. Они направлены на обсуждение проблем и поиск наиболее эффективных способов помощи учащимся. Такие консультации могут включать в себя психологическую поддержку, разъяснение механизмов образовательного процесса и советы по организации дополнительных занятий дома или вне школы.

В заключение, различные виды коррекционных работ в образовании играют важную роль в обеспечении равных возможностей для всех учащихся. Они помогают детям с особыми образовательными потребностями преодолеть трудности и достичь успеха в учебе, внося свой вклад в их будущее развитие и самооценку.

Коррекционные работы с точки зрения психологии являются важной составляющей в области психологической поддержки и развития личности. Эти работы направлены на помощь людям, сталкивающимся с различными психологическими трудностями или проблемами.

Основная цель коррекционных работ – изменение, улучшение или устранение отрицательных психологических состояний или поведенческих проблем, которые могут влиять на общее благополучие и качество жизни человека. Это может включать, например, работу с депрессией, тревогой, стрессом, низкой самооценкой, проблемами взаимодействия в

социальной среде или трудностями в учебной деятельности.

Для успешной проведения коррекционных работ психолог должен иметь глубокие знания и опыт в области психологии, а также специальные навыки и инструменты, которые позволяют эффективно работать с клиентами. Он должен обладать эмпатией, терпением и пониманием, чтобы справиться с индивидуальными потребностями и особенностями каждого человека.

Коррекционные работы включают в себя разнообразные методы и подходы, такие как психотерапия, консультирование, тренинги, групповая работа и т.д. Часто психологи используют несколько методов одновременно, чтобы достичь наилучших результатов.

Важным аспектом в коррекционной работе является также разработка индивидуального плана, который определяет цели и стратегии работы с каждым клиентом. Этот план основывается на анализе проблем и потребностей, а также учитывает индивидуальные особенности личности.

Коррекционные работы способствуют психологическому росту и развитию личности, помогая людям улучшить свое психологическое состояние, научиться эффективно справляться с трудностями и взаимодействовать с окружающими. Они имеют важное значение для улучшения качества жизни и достижения личностного благополучия.

В современном образовательном процессе не всегда возможно обеспечить каждому ученику индивидуальный подход. Однако, для учеников, нуждающихся в коррекционной работе, это особенно важно. Для того чтобы помочь таким учащимся добиться успеха, педагоги применяют различные способы проведения коррекционных работ.

Первый способ – индивидуальные занятия. В рамках таких занятий педагог проявляет максимальное внимание к каждому ученику, исследует его сильные и слабые стороны, разрабатывает специальные задания и упражнения, направленные на преодоление проблемных моментов. Этот подход позволяет нацелить работу непосредственно на нужды каждого отдельного ученика и обеспечить ему максимальное внимание со стороны педагога.

Вторым способом является групповая работа. Здесь ученики сходного уровня и проблемами объединяются в группы и совместно выполняют задания, нацеленные на развитие конкретных навыков или устранение проблем. При этом педагог может использовать коллективные формы работы, например, обсуждение заданий, взаимный анализ и помощь друг другу. Этот подход стимулирует взаимодействие и сотрудничество, что благоприятно сказывается на общем уровне развития учеников.

Третий способ – комплексные программы и методики. Это систематические и структурированные планы работы, разработанные специалистами, основывающиеся на педагогических и психологических исследованиях. Такие программы и методики включают целый ряд упражнений, игр, дидактических материалов и инструментов для работы с учениками. Они позволяют дифференцировать образовательный процесс и адаптировать его к индивидуальным потребностям каждого ученика.

Необходимо помнить, что любой способ проведения коррекционных работ должен быть гибким и адаптированным к конкретным потребностям учеников. Педагог должен иметь возможность комбинировать различные методы работы и находить индивидуальный подход для каждого ученика. Таким образом, совместными усилиями педагогов и учащихся можно добиться положительных результатов и успешного развития каждого ученика.

Система сопровождения:

1. Разработка адаптированной образовательной программы (далее - АОП) и разновидностей данного вида программ является тем инструментом, который дает ребенку с ОВЗ возможность получения доступного качественного образования с учетом его индивидуальных особенностей. На школьной ПМПК обсуждаются компоненты индивидуального образовательного маршрута, цели, задачи, сроки выполнения. Затем учитель-предметник разрабатывает программу с учетом особенностей ребенка, педагог-психолог и учитель-логопед разрабатывают коррекционно-развивающее направление.
2. Адаптация технологий и методик преподавания. Руководитель ПМПК проводит тематические заседания по изучению новых технологий и методик работы с детьми с ОВЗ.
3. Адаптация содержания учебного материала. На школьной ПМПК осуществляется корректировка содержания учебного материала. Учитель-предметник подбирает формы, средства, методы образовательного процесса, электронные средства, учебные пособия по своему предмету, направленные на выявление и использование субъективного опыта ученика, раскрытие индивидуальных особенностей, выстраивание индивидуальной траектории развития через реализацию АОП. Специалисты психолого-педагогического и медико-социального сопровождения (далее - ППМС) составляют рекомендации для участников образовательного процесса.
4. Мониторинг развития учащегося. Каждые полгода на школьном совещании обсуждается динамика развития и обучения каждого обучающегося с ОВЗ, корректируются формы и методы работы с ним. Каждый педагог и специалист представляет промежуточные результаты работы учащегося на заседании консилиума службы ППМС. Эти же результаты заносятся в «Карту сопровождения обучающегося с особыми возможностями здоровья», в которой отражаются все особенности, успехи и достижения обучающихся с ОВЗ. Структура карты: 1. Общие сведения о ребенке. 2. Заключение ПМПК. 3. Общие сведения о семье. 4. Особенности анамнеза. 5. Физическое развитие. 6. Особенности индивидуально-личностного развития ребенка. 7. Развитие деятельности. 8. Речевое развитие. 9. Состояние психических функций. 10. Результаты освоения образовательной программы. 11. Готовность к школьному обучению. 12. Психолого-медико-педагогическое сопровождение.
5. Оценочная деятельность. В силу своих особенностей обучающиеся инклюзивно дети не могут оцениваться так же, как остальные дети. В школе разработано и утверждено положение об оценивании учебных результатов учащихся с ОВЗ. Специалисты и педагоги вносят предложения при разработке положения, корректировке оценочных индикаторов для учащихся с ОВЗ с учетом их индивидуальных возможностей. Они отражаются в карте достижений.
6. Расписание занятий, формирование учебного плана. У каждого обучающегося инклюзивно ребенка есть индивидуальный учебный план, расписание занятий, которые содержат дополнительные коррекционные и внеурочные занятия. Эти занятия помогают ему успешно обучаться наравне с нормативно развивающимися детьми.
7. Организация работы школьного консилиума. ППМС-консилиум является тем органом, который сопровождает, координирует и контролирует всю работу по обучению и сопровождению ребенка с ОВЗ.
8. Проведение коррекционно-развивающих занятий. Педагог-психолог и учитель-логопед проводят индивидуальные и групповые коррекционные занятия с обучающимися с ОВЗ в соответствии с планом и учебным графиком. Программы специалистов составляются в

соответствии с результатами индивидуальной диагностики и направлены на коррекцию как отдельных, так и общих дефицитов в развитии ребенка. Кроме того, предусмотрены групповые занятия, направленные на формирование благоприятной среды в классе.

9. Организация индивидуальных занятий, организация внеурочной деятельности. Учителя-предметники также в соответствии с учебным планом и графиком проводят индивидуальные занятия по предметам и занятия внеурочной деятельности, где ребенку оказывается помощь в освоении общеобразовательной программы по тем темам, которые он еще не изучил или в которых испытывает трудности.

10. Социализация обучающихся. Основная задача воспитательной работы и внеурочной деятельности - поддержание контактов ребенка, оказание помощи в социализации. Для этого проводится работа по включению детей с ОВЗ в рабочие группы на уроках, практических занятиях, а также во внеурочную деятельность с учетом их возможностей и интересов наравне с нормально развивающимися детьми.

11. Работа с родителями. Вся работа школы проводится в тесном сотрудничестве с родителями и законными представителями. Родители не только знакомятся с результатами проделанной работы, но и принимают участие в формировании учебного плана, в обсуждении стратегий развития своего ребенка. Благодаря этому решается проблема низкой компетентности родителей.

12. Профориентация. Немаловажным моментом в процессе сопровождения ребенка с особыми возможностями здоровья является профориентация. Она проводится с учетом индивидуальных особенностей здоровья, возможностей ребенка и реальной ситуацией с профессиональным образованием в городе. Не секрет, что система профессионального обучения детей с ОВЗ закреплена законодательно, но еще не отработана практически. Поэтому приходится индивидуально договариваться с представителями профессионального образования, чтобы дети были устроены в колледж и в полной мере социализировались в обществе.

Таким образом, благодаря грамотной организации психолого-педагогического и медико-социального сопровождения обучающихся с особенностями в развитии, ребенок с ОВЗ овладевает базовыми знаниями и применяет эти знания в практической деятельности, чтобы успешно социализироваться, поступить в профессиональное учреждение среднего или высшего образования. Все обучающиеся с ОВЗ успешно осваивают программу, поступают в учебные заведения города и округа, но выявленные проблемы не позволяют осуществлять нам эту работу на 100%.

### **3.2 Постповторное обследование**

Понятие постповторного обследования в психологии основано на идее, что процесс изучения психических явлений и изменений в поведении людей должен быть неограничен по времени. Такое длительное наблюдение позволяет получить полное представление о развитии личности, ее проблемах и потребностях.

Важность постповторного обследования заключается в том, что оно помогает установить долгосрочные закономерности психологического развития. На протяжении длительного периода времени исследователи могут отслеживать связь между различными показателями, коэффициентами и факторами, которые оказывают влияние на психическое состояние и поведение индивида.

Интерес к постповторному обследованию возник в связи с глобальными изменениями в

обществе и его воздействием на психику людей. Образ жизни, эмоциональные реакции, ментальная активность и поведение подвержены постоянному влиянию социокультурной среды. Поэтому длительное наблюдение позволяет выявить как краткосрочные, так и долгосрочные эффекты данных факторов на психику и поведение человека.

Одним из главных достоинств постповторного обследования является возможность измерять динамику психического состояния в течение времени. Путем повторного наблюдения можно определить факторы, которые способствуют усилению и улучшению психического здоровья, а также выявить факторы, которые приводят к его ухудшению. Такой подход помогает понять взаимосвязь между различными жизненными событиями и состоянием психики человека.

Кроме того, постповторное обследование позволяет исследователям изучать долгосрочные побочные эффекты различных психологических и медицинских вмешательств. Сравнение состояния индивида до и после проведения конкретного воздействия позволяет оценить его эффективность, а также выявить возможные негативные последствия.

В итоге, постповторное обследование открывает новые возможности для понимания человеческой психики и ее изменений в динамике времени. Этот метод помогает исследователям и практикам более глубоко погрузиться в изучение психологических процессов, разработку оптимальных подходов и эффективных вмешательств для решения проблем пациентов.

Постповторное обследование является важной составляющей в сфере медицины. Это процесс, во время которого пациент проходит дополнительные медицинские исследования и консультации, чтобы оценить эффективность предыдущего лечения, контролировать заболевание или прогнозировать его дальнейший ход.

Целью постповторного обследования является обеспечение качественного медицинского ухода и оптимизация лечения каждого конкретного пациента.

Врачи и медицинский персонал используют результаты повторного обследования, чтобы определить, нужны ли дополнительные меры по лечению, изменить предыдущую схему, адаптировать рациональные подходы к пациенту или уточнить диагноз.

Постповторное обследование проводится в различных областях медицины, включая онкологию, кардиологию, эндокринологию и неврологию, где регулярные исследования помогают отслеживать прогрессию болезни и отклик на лечение.

В рамках пост повторного обследования могут проводиться различные процедуры, такие как анализы крови и мочи, обследования с использованием специального медицинского оборудования, такого как МРТ или УЗИ, а также врачебные консультации для обсуждения текущего состояния пациента и последующего лечения.

Постповторное обследование играет ключевую роль в персонализированной медицине, которая стремится адаптировать лечение каждого пациента в соответствии с его индивидуальными потребностями и характеристиками заболевания. Такие процедуры повторного обследования помогают медицинской команде получить полное представление о текущем состоянии пациента и принять информированные решения о дальнейшем лечении.

В заключение, пост повторное обследование в медицине играет важную роль в оценке эффективности лечения и прогнозировании хода заболевания. Это необходимый этап в медицинском процессе, который помогает обеспечить высокий уровень медицинского ухода и



индивидуальный подход к каждому пациенту.

Пост повторное обследование, также известное как пост-тестирование, является важным инструментом в нейропсихологических исследованиях. Оно позволяет оценить изменения в психологических и когнитивных функциях у индивидов после определенного периода времени или после вмешательства, такого как лечение или реабилитация.

Одной из целей пост повторного обследования является изучение эффективности конкретных мероприятий и их влияния на улучшение психического здоровья и когнитивных способностей пациентов.

С помощью этого подхода ученые могут определить, какие процессы и функции были улучшены после вмешательства, а также в какой степени они изменились. Это позволяет определить наиболее эффективные методы и стратегии, которые следует использовать для достижения конкретных результатов.

Еще одно важное применение пост повторного обследования – это определение трендов и паттернов в психологических и когнитивных функциях, которые могут возникать со временем.

Путем проведения повторных тестов ученые могут отслеживать изменения в различных областях когнитивной функции, таких как память, внимание, языковые навыки и решение проблем. Это помогает исследователям лучше понять, какие факторы могут влиять на эти функции и какие изменения могут происходить в течение времени.

Однако, при использовании пост повторного обследования, необходимо учитывать факторы, которые могут повлиять на результаты.

Неконтролируемые переменные, такие как настроение, уровень стресса или изменения в образе жизни участников исследования, могут оказывать значительное влияние на результаты тестирования. Поэтому важно устанавливать контрольные группы и учитывать эти переменные при анализе данных.

В целом, пост повторное обследование играет важную роль в нейропсихологических исследованиях, позволяя ученым лучше понять процессы и функции, связанные с психическим здоровьем и когнитивными способностями людей. Оно помогает определить эффективность различных методов вмешательства и их влияние на улучшение качества жизни.

Обследование – это процесс, осуществляемый с целью получения информации об объекте или субъекте исследования. Оно широко применяется в различных областях, таких как медицина, наука, строительство и другие.

В медицине обследование является обязательной составляющей диагностики заболеваний. Оно позволяет врачу получить информацию о состоянии пациента, провести необходимые исследования и определить дальнейшие действия в лечении.

Обследование может включать в себя различные методы, такие как анализы крови и мочи, рентгенографию, ультразвуковое исследование и другие специализированные процедуры.

В научной сфере обследования проводятся с целью получения данных и фактов, которые могут послужить основой для проведения дальнейших исследований или экспериментов. Научное обследование предполагает проведение методологических процедур, позволяющих собрать достоверную информацию. Это может включать анкетирование, проведение экспериментов,

наблюдение и анализ полученных результатов.

Обследование – это важный инструмент, который помогает получить полную и достоверную информацию о объекте или субъекте исследования. Оно позволяет принять обоснованные решения и действия в различных областях деятельности. Эффективное и комплексное обследование является залогом успешного результата и оптимального использования имеющихся ресурсов.

## **Заключение**

В современном мире зрение играет ключевую роль в получении знаний и образовании. Однако, нарушения зрения у подростков могут серьезно повлиять на успешность их обучения. В данном тексте рассматривается роль таких нарушений в образовательном процессе.

В первую очередь, нарушения зрения могут негативно сказываться на способности подростка видеть и воспринимать информацию на уроках. В случае когда у подростка есть проблемы с зрением, ему может быть сложно различать текст, обозначения на доске и картинки в учебниках. Это создает трудности в получении информации и понимании материала, что прямо влияет на его успеваемость и академические результаты.

Кроме того, нарушения зрения могут привести к проблемам с концентрацией и вниманием подростка во время занятий. Если у подростка есть преследующие его проблемы с зрением, он может испытывать дискомфорт и утомляемость при чтении или обучении. Это отвлекает его от учебного процесса и снижает его активность и интерес к учебе.

Также, нарушения зрения могут оказывать эмоциональное воздействие на подростков. В случае, когда у подростка имеются проблемы с зрением, это может привести к снижению самооценки и появлению негативных эмоций. Подросток может чувствовать себя неуверенно и неполноценно из-за своей неспособности видеть также ясно, как его сверстники. Это может повлиять на его мотивацию и отношение к обучению.

Решение данной проблемы заключается в своевременной диагностике и лечении нарушений зрения у подростков. Необходимо обратить особое внимание на зрительное здоровье подростков и предоставить им возможность проверки зрения и получения соответствующей помощи. Для тех, кто уже имеет проблемы с зрением, необходимо обеспечить необходимую поддержку и адаптацию в образовательном процессе, например, предоставить дополнительные средства обучения, уделять больше времени на индивидуальную работу с подростком.

В заключение, нарушения зрения у подростков могут оказывать существенное влияние на образовательный процесс. Подростки с такими проблемами нуждаются в особой поддержке и помощи, чтобы у них была возможность полноценно учиться и развиваться. Осознание роли нарушений зрения в образовательном процессе является важным шагом к созданию более благоприятных условий для обучения подростков.

## **Источники**

1. Багдужева К.Г. Гаджиев И.А., Гаджиева Ф.Г. Инклюзивная культура образовательной организации: теоретико-методологические аспекты // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 1. - С. 112-113.
2. Багдужева К.Г., Гаджиева Д.П., Гасанова С.С., Асланбекова А.Х. Специфика деятельности тьютора в инклюзивном пространстве в контексте нового профессионального стандарта // Мир

науки, культуры, образования. - 2017. - №2. - С. 5-7.

3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, - 1997. - С. 23.

4. Василюк Ф.Е. Психология переживания. - М., 2014. - С. 11.

5. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения / В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 6. С. 4-14.

6. Еникеева Д.Д. Как предупредить наркоманию и алкоголизм у подростков: Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.

7. Ильин О.Ю. Правосознание: постнеклассическое правопонимание и личностная проекция: дисс. ... канд. филос. наук. - Тверь: Изд-во Тверского государственного технического университета, 2016. - 198 с.

8. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. - М.: - МГППУ, - 2015. - 528 с.

9. Инклюзивное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сб. науч. трудов по материалам Всероссийской науч.-практ. конф. 19 ноября 2015 г., г. Стерлитамак, Республика Башкортостан / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина, науч. ред. Т.И. Петрова. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, - 2015. - 207 с.

10. Кесельман Л. Социальные координаты наркотизма. - СПб.: Изд-во Института социологии, - 2015. - С.24.

11. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения // Дефектология, - 2008. - № 2. С. 86-95.

12. Маллаев Д.М., Бажукова О.А. О внедрении инклюзивного образования в Дагестане - Москва // Инклюзивное образование: методология, практика, технология: материалы международной научно-практической конференции 20-22.06.2011 / ред. О.Н. Ертанова, М.М. Гордон. - Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, - 2011. - С. 38-39.

13. Никулина, Г.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся школьного возраста // Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. [Текст] / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева. - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, - 2002. - 168 с.

14. Мерлин, В.С. Структура личности: характер, способности, самосознание [Текст] / В.С. Мерлин. - Пермь: Изд-во ШЛИ, 1990. - 110 с. 49. Морозова, Е.А. Особенности развития эмоционально-личностной сферы слабовидящих детей в период подросткового кризиса: Дис. канд. психол. наук [Текст] / Е.А. Морозова. - Нижний Новгород, - 2002. - 176 с.

15. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования / под общ. ред. М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. М.: АРКТИ, - 2014. - 368 с.

16. Методические рекомендации по внедрению ФГОС для детей с ОВЗ // Справочник заместителя директора школы [Текст] / 2016. - № 5. - С.8- 11.

17. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897 [Текст] // Вестник образования. - 2011. - № 4. - С.10-77. - // Администратор образования. - 2011. - № 5. С.32-72.
18. Образование лиц с ОВЗ. ФГОС для детей с ОВЗ [Текст] // Образовательная политика. - 2015. - № 3.
19. Основы специальной психологии [Текст] / под.ред. Л.В. Кузнецовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 296 с. 55. Основы специальной психологии [Текст] / под.ред. В.И. Лубовского. - М.: Издательский центр «Академия», - 2005. - 224 с.
20. Полеванова, К.Н. Психологическое содержание подросткового возраста [Текст] / К.Н.Полеванова. - М.; - Вопросы психологии, 1994. №1- С. 6- 14.
21. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598: (Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г. Регистрационный № 35847) // Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, 2013 - 2014. URL: [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/akty\\_minobmauki\\_rossii/prikaz-minobmauki-rf-ot-19122014-no-1598](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/akty_minobmauki_rossii/prikaz-minobmauki-rf-ot-19122014-no-1598)
21. Самсонова Е.В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, Т.Ю. Хотылева. - Москва: Педагогический университет «Первое сентября», - 2013. - 36 с.
22. Соколов, В.В., Комова Н.С. Современные технические средства реабилитации детей со зрительной депривацией / В.В. Соколов, Н.С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 6. - С. 33-42.
23. Тупоногов, Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей / Б.К. Тупоногов. - М.: ВЛАДОС, - 2013. - 223 с.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»

МОУ «ЛИЦЕЙ г.КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом МОУ  
«Лицей г.Козьмодемьянска»  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»  
\_\_\_\_\_. С.Н.Громова  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.2022 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БАСКЕТБОЛ»**

**ID программы: 4489**

**Направленность программы: физкультурно - спортивная**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 144**

**Разработчики программы: Каримов Г.Г., учитель физической культуры МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»,**

**Каримов В.Г., учитель физической культуры МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»**

**город Козьмодемьянск**

**2022**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Баскетбол» предусматривает прежде всего повышение уровня разносторонней физической подготовленности обучающихся, а также расширение и углубление объема баскетбольных навыков и умений; на развитие склонностей, интересов и способностей, занимающихся к социальному и профессиональному самоопределению.

**Направленность программы**

Программа физкультурно-спортивной направленности, т.к. предполагает развитие и совершенствование основных физических качеств у занимающихся, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она состоит из трех разделов: знания о спортивно-оздоровительной деятельности, физическое совершенствование со спортивной направленностью, способы спортивно- оздоровительной деятельности.

Новизной данной программы является двигательная деятельность, которая своей направленностью и содержанием связана с совершенствованием физической природы человека. В процессе освоения данной программы обучающийся формируется как целостная личность, в единстве многообразия своих физических, психических и нравственных качеств.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что, физкультурно-спортивной деятельности отводится особая роль в решении проблемы социальной адаптации обучающихся. Занятия спортом в техникуме включает обучающихся во множество социальных отношений с обучающимися других групп и возрастов, создает возможность формирования запаса социально одобренных моделей поведения в студенческой среде.

Спортивные упражнения, подвижные игры с мячом играют особую роль во всестороннем физическом развитии обучающихся.

В играх и действиях с мячом совершенствуется навыки большинства основных движений. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их обучающиеся упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у обучающихся умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры.

Занятия с мячом, при соответствующей организации их проведения, благоприятно влияют на работоспособность обучающегося. Упражнения с мячами различного веса и диаметра развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системе и всего организма.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы аналогичные программы: «Дополнительная развивающая программа «Баскетбол», автор Виноградов М.Н. МУ ДО «Гаврилов - Ямская детско-юношеская спортивная школа», г. Гаврилов-Ям Ярославской области; «Дополнительная развивающая программа «Баскетбол», автор Багров М.А. ГБОУ г. Санкт-Петербург «Школа №14». Также были проанализированы следующие методические пособия: «Типовая программа для тренировочного этапа спортивной подготовки по виду спорта БАСКЕТБОЛ», авторы: Лосева И.В., Чернов С.В., Шарикова В.В. и «Баскетбол. Теория и методика обучения», автор Нестеровский Д.И.

К особенностям программы относятся:

1. Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с

учетом здоровья, физического развития, пола, двигательной подготовленности детей соответствующего возраста;

2. Достижение высокой моторной плотности и динамичности занятий;

3. Уделение внимания психологической подготовке занимающихся:

целеустремленности, укреплению веры в свои силы, воспитанию смелости, ознакомлению с мерами безопасности.

### **Адресат программы**

Обучающиеся в возрасте с 7-11 лет, которые имеют интерес к командным видам спорта, в частности к баскетболу.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год, в течение которого можно получить базовые навыки игры в баскетбол.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная. В периоды отмены (приостановки) очных занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

### **Уровень программы**

Уровень программы – базовый. За период обучения обучающийся наберёт достаточный уровень общей физической подготовки, приобретёт навыки и умения игры в баскетбол, расширит кругозор.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма проведения занятий аудиторная. Внеаудиторные занятия проходят при выезде на соревнования.

Основная организационная форма обучения групповая. Подгрупповая и индивидуальная форма применяется при подготовке к соревнованиям, сдаче нормативов, а также в рамках итоговой аттестации. Группа – разновозрастная.

### **Режим занятий**

144 часа в год. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися 9-17 лет – 40 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 40 минут занятий.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности обучающихся посредством дополнительных занятий баскетболом.

Задачи:

|                |   |
|----------------|---|
| Предметные     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить техническим приемам игры и тактическим действиям, постепенно переходить к их совершенствованию на базе роста физических и психических возможностей учащихся;</li> <li>• повысить игровой потенциал на основе изучения правил игры в баскетбол и игрового опыта;</li> <li>• выработать необходимые навыки для достижения спортивных результатов, сообразно состоянию здоровья, способностям, возрастным особенностям детей</li> <li>• обучить практическим навыкам организации и судейства соревнований по баскетболу.</li> </ul> |
| Метапредметные | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать игровое мышление на основе расширения вариативности игровых приемов, взаимодействия партнеров;</li> <li>• развить физические способности учащихся;</li> <li>• научить планировать и контролировать свое время для эффективности спортивной подготовки.</li> </ul>   |
| Личностные     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать игровую дисциплину, самостоятельность, ответственность и инициативность в выборе и принятии решений;</li> <li>• формировать потребность в регулярных занятиях спортом;</li> <li>• прививать навыки самоконтроля, гигиены;</li> <li>• воспитывать целеустремленность, волевые качества.</li> </ul>  |

### 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### 1.4. Содержание программы

#### 1. Теоретическая подготовка

1.1 Правила техники безопасности. **Общая характеристика подготовки спортсмена (физическая, техническая, тактическая, психологическая).**

1.2. **История современного баскетбола. Соревновательная деятельность, правила судейства в баскетболе.**

**Форма контроля:** опрос.

#### 2. Техническая подготовка

2.1 Имитационные упражнения без мяча:

*Овладение техникой передвижений, остановок, поворот и стоек. Совершенствование поворотов без мяча и с мячом. Совершенствование стойки игрока, перемещение в стойке*



боком, спиной вперед, лицом. Совершенствование остановки двумя шагами и прыжком.

1. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. 2. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:

- с разной скоростью;
- в одном и в разных направлениях.

4. Передвижение правым – левым боком.

4. Передвижение в стойке баскетболиста.
5. Остановка прыжком после ускорения.
6. Остановка в один шаг после ускорения.
7. Остановка в два шага после ускорения.
8. Повороты на месте.
9. Повороты в движении.
10. Имитация защитных действий против игрока нападения.
11. Имитация защитных действий против игрока защиты.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

## 2.2 Ловля и передача мяча:

*Овладение техникой ловли и передачи мяча.* Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Ловля высоколетящих мячей. Ловля мяча после отскока от щита. Передача мяча одной рукой от плеча, двумя — от груди, с отскоком от пола, двумя — от головы. Скрытые передачи. Передача мяча со сменой мест в движении. Передача мяча с акт явным сопротивлением защитника.

1. Двумя руками от груди, стоя на месте.
2. Двумя руками от груди с шагом вперед.
3. Двумя руками от груди в движении.
4. Передача одной рукой от плеча.
5. Передача одной рукой с шагом вперед.
6. То же после ведения мяча.
7. Передача одной рукой с отскоком от пола.
8. Передача двумя руками с отскоком от пола.
9. Передача одной рукой снизу от пола.
10. То же в движении.
11. Ловля мяча после полуотскока.
12. Ловля высоко летящего мяча.
13. Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
14. Ловля катящегося мяча в движении.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

## 2.3 Ведение мяча:

Теория: Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ведение с изменением направления. Ведение с активным сопротивлением защитника

Практика: Совершенствование техники ведения мяча.

1. На месте.
2. В движении шагом.
3. В движении бегом.
4. То же с изменением направления и скорости.
5. То же с изменением высоты отскока.
6. Правой и левой рукой поочередно на месте.
7. Правой и левой рукой поочередно в движении.
8. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

#### 2.4 Броски мяча:

Теория: Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Бросок мяча после ведения два шага. Бросок мяча после ловли и ведения. Бросок после остановки. Бросок одной рукой от плеча со средней и дальней дистанции в прыжке. Штрафной бросок. Бросок двумя руками снизу после ведения. Добивание мяча после отскока от щита. Бросок по 1 укрюком, крюком.

Практика: Овладение техникой бросков мяча. Закрепление техники и развитие координационных способностей. Комбинации из освоенных элементов ловля, передача, ведение, бросок.

1. Одной рукой в баскетбольный щит с места.
2. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
3. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.
4. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
5. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
6. Одной рукой в баскетбольную корзину с места.
7. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
8. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
9. В прыжке одной рукой с места.
10. Штрафной.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

### 3. Тактическая подготовка

#### 3.1 Действия игрока в защите:

Теория: Защитные действия при опеке игрока без мяча. Защитные действия при опеке игрока с мячом.

Практика:

##### 1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.

## 2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

### 3.2 Действия игрока в нападении:

Теория: Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите. Командные действия в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Практика:

1. Перехват мяча.
2. Борьба за мяч после отскока от щита.
3. Быстрый прорыв.
4. Командные действия в защите.
5. Командные действия в нападении.
6. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

## 4. Физическая подготовка

### 4.1 Общая подготовка:

Теория: элементарные общеразвивающие упражнения (с собственным весом, с весом партнёра, с предметами)

Практика: выполнение общеразвивающих упражнений: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, скакалками), на снарядах (перекладина, скамейка). Подвижные игры.

**Форма контроля:** опрос, игровая практика.

### 4.2 Специальная подготовка:

Теория: упражнения для развития быстроты движений баскетболиста, для развития выносливости, ловкости, для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.

Практика: выполнение упражнений для развития быстроты движений баскетболиста; упражнений для развития специальной выносливости баскетболиста; упражнений для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста; упражнения для развития ловкости баскетболиста.

## 5.Участие в соревнованиях по баскетболу

### 5.1 Состав команды и установка на игру всей команде, отдельным игрокам - 2 часа:

Стартовый состав команды. Командные действия в защите. Командные действия в нападении.

### 5.2. Соревнования по баскетболу:

## **Участие в соревнованиях по баскетболу в зачет круглогодичной Спартакиады учебных заведений БГО.**

**Форма контроля:** Соревнование.

### **6. Тестирование (2 часа).**

6.1 Сдача контрольных нормативов по общей, специальной физической и технической подготовленности.

#### **1.5. Планируемые результаты.**

|                |   |
|----------------|---|
| Предметные     | <p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработает необходимые навыки для достижения спортивных результатов и достигнет спортивных результатов согласно своим способностям и возрастным особенностям;</li> <li>• будет владеть техническими приемами игры и тактическими действиями;</li> <li>• повысит игровой потенциал и улучшит физическую подготовку;</li> <li>• будет обладать необходимыми практическими навыками организации и судейства соревнований по баскетболу.</li> </ul> |
| Метапредметные | <p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет развито игровое мышление;</li> <li>• будут развиты физические способности;</li> <li>• будет сформировано умение планировать и контролировать свое время.</li> </ul>   |
| Личностные     | <p>В результате обучения по программе у обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет воспитана игровая дисциплина, самостоятельность, ответственность и инициативность в выборе и принятии решений;</li> <li>• будет сформирована потребность в регулярных занятиях спортом;</li> <li>• будут сформированы навыки самоконтроля, гигиены;</li> <li>• будут воспитаны целеустремленность, волевые качества.</li> </ul>  |

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

| №   | Наименование<br>темы   | Кол-во часов |                          |                         | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/<br>текущего<br>контроля |
|-----|--|--------------|--------------------------|-------------------------|---|
|     |  | Всего        | в том числе              |                         |   |
|     |  |              | теоретические<br>занятия | практические<br>занятия |   |
| 1.  | Вводное занятие,<br>правила техники<br>безопасности на<br>занятиях | 2            | 2                        |                         | Опрос   |
| 2.  | История<br>развития<br>баскетбола в<br>России                      | 2            | 2                        |                         | Опрос   |
| 3.  | Личная гигиена,<br>закаливание,<br>режим питания,<br>режим дня     | 2            | 2                        |                         | Опрос   |
| 4.  | Врачебный<br>контроль и<br>самоконтроль                            | 2            | 2                        |                         | Опрос   |
| 5.  | Правила<br>соревнований.<br>Спортивная<br>терминология             | 2            | 2                        |                         | Опрос   |
| 6.  | Общая<br>физическая<br>подготовка                                  | 22           | 5                        | 17                      | Опрос, игровая<br>практика                                    |
| 7.  | Специальная<br>физическая<br>подготовка                            | 24           | 3                        | 21                      | Опрос, игровая<br>практика                                    |
| 8.  | Техническая<br>подготовка  | 80           | 8                        | 72                      | Опрос, игровая<br>практика                                    |
| 9.  | Правила игры и<br>методика<br>судейства                            | 4            | 1                        | 3                       | Опрос, игровая<br>практика                                    |
| 10. | Итоговая<br>аттестация.<br>Контрольные<br>игры и<br>соревнования   | 4            |                          | 4                       | Соревнование  |
|     | Итого  | 144          | 27                       | 117                     |   |

## 2.2. Календарный учебный график.

### 2.2. Календарный учебный график

| Комплектование        | 1 полугодие           | ОП        | Зимние праздники      | 2 полугодие           | ОП        | Всего в год |
|-----------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------|-------------|
| 01.09.22г.-11.09.22г. | 12.09.22г.-30.12.22г. | 16 недель | 31.12.22г.-08.01.23г. | 09.01.23г.-28.05.23г. | 20 недель | 36 недель   |

## Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

| Название группы | Год обучения | Количество часов в неделю | Периодичность занятий | Общее количество часов в год |
|-----------------|--------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Группа 1        | 2022-2023    | 4                         | 2                     | 144                          |
| Группа 2        | 2022-2023    | 4                         | 2                     | 144                          |
| Группа 3        | 2022-2023    | 4                         | 2                     | 144                          |
| Группа 4        | 2022-2023    | 4                         | 2                     | 144                          |

### Календарный учебный график

#### Группа 1

| № | Месяц | Неделя | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | Время проведения занятий |
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|



|    |                                       |        |   |                           |       |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 2. | История развития баскетбола в России. | Беседа | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|



|    |             |  |        |   |                             |       |
|----|-------------|--|--------|---|-----------------------------|-------|
| 3. | 19.09-25.09 | Личная гигиена, закаливание,<br>режим питания, режим дня | Беседа | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|--|--------|---|-----------------------------|-------|

|    |                                    |        |   |                           |       |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 4. | Врачебный контроль и самоконтроль. | Беседа | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |   |        |   |                              |       |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|
| 5. | 26.09-02.10 | Правила соревнований.<br>Спортивная терминология. | Беседа | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                             |              |   |                              |                         |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 6. | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |
|----|---------|-------------|------------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 7. | Октябрь | 03.10-09.10 | Общая физическая подготовка  | Игра         | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Игровая практика        |
| 8. |         |             | Общая физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |

|    |             |                             |              |   |                              |                         |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 9. | 10.10-16.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |  |   |   |                              |                     |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|
| 10. | Общая физическая подготовка<br>Предварительный контроль. | Испытания для<br>предварительного<br>контроля, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 11. | 17.10-23.10 | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|



|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 12. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                             |              |   |                              |                         |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 13. | 24.10-30.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 14. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |        |             |                             |              |   |                             |                         |
|-----|--------|-------------|-----------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 15. | Ноябрь | 31.10-06.11 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |        |             |                             |              |   |                             |                         |

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 16. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 17. | 07.11-13.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |              |   |                           |                         |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 18. | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|

|     |             |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 19. | 14.11-20.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|



|     |                                    |      |   |                          |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|
| 20. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|

|     |             |                                   |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 21. | 21.11-27.11 | Специальная физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 22. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|------------------------------------|--------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 23. | Декабрь | 28.11-04.12 | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 24. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |   |                                       |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|---|---------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 25. |         | 05.12-11.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 26. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 27. |         | 12.12-18.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 28. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 29. |         | 19.12-25.12 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 30. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 31. |         | 26.12-30.12 | Техническая подготовка<br>Промежуточный контроль.       | Испытания для промежуточного контроля | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 32. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 33. | Январь  | 09.01-15.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 34. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 35. |         | 16.01-22.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 36. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 37. |         | 23.01-29.01 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 38. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 39. | Февраль | 30.01-05.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 40. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 41. |         | 06.02-12.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 42. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 43. |         | 13.02-19.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 44. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 45. |         | 20.02-26.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 46. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 47. | Март    | 27.02-05.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 48. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 49. |         | 06.03-12.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 50. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 51. |         | 13.03-19.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 52. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 53. |         | 20.03-26.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 54. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 55. |         | 27.03-02.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 56. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 57. | Апрель  | 03.04-09.04 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 58. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 59. |         | 10.04-16.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 60. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 61. |         | 17.04-23.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 62. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 63. |         | 24.04-30.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 64. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 65. | Май     | 01.05-07.05 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 66. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 67. |         | 08.05-14.05 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 68. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 69. |         | 15.05-21.05 | Правила игры и методика судейства                       | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 70. |         |             | Правила игры и методика судейства                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 71. |         | 22.05-28.05 | Итоговая аттестация.<br>Контрольные игры и соревнования | Контрольное занятие                   | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 72. |         |             | Контрольные игры и соревнования                         | Соревнование                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |

Группа 2

| № | Месяц | Неделя | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | Время проведения занятий |
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|

|    |          |             |  |        |   |                          |       |                                 |
|----|----------|-------------|--|--------|---|--------------------------|-------|---------------------------------|
| 1. |          | 12.09-18.09 | Вводное занятие, правила техники безопасности на занятиях. | Беседа | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос |                                 |
|    | Сентябрь |             |  |        |   |                          |       | Вторник, четверг<br>15.00-16.30 |



|    |                                       |        |   |                           |       |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 2. | История развития баскетбола в России. | Беседа | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |  |        |   |                             |       |
|----|-------------|--|--------|---|-----------------------------|-------|
| 3. | 19.09-25.09 | Личная гигиена, закаливание,<br>режим питания, режим дня | Беседа | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|--|--------|---|-----------------------------|-------|

|    |                                    |        |   |                          |       |
|----|------------------------------------|--------|---|--------------------------|-------|
| 4. | Врачебный контроль и самоконтроль. | Беседа | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос |
|----|------------------------------------|--------|---|--------------------------|-------|

|    |             |   |        |   |                              |       |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|
| 5. | 26.09-02.10 | Правила соревнований.<br>Спортивная терминология. | Беседа | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                             |              |   |                              |                         |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 6. | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |
|----|---------|-------------|------------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 7. | Октябрь | 03.10-09.10 | Общая физическая подготовка  | Игра         | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Игровая практика        |
| 8. |         |             | Общая физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |

|    |             |                             |              |   |                              |                         |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 9. | 10.10-16.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |  |   |   |                             |                     |
|-----|--|---|---|-----------------------------|---------------------|
| 10. | Общая физическая подготовка<br>Предварительный контроль. | Испытания для<br>предварительного<br>контроля, игра | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|--|---|---|-----------------------------|---------------------|



|     |             |                             |      |   |                              |                  |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|------------------|
| 11. | 17.10-23.10 | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|------------------|

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 12. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                             |              |   |                              |                            |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|----------------------------|
| 13. | 24.10-30.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая<br>практика |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|----------------------------|

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 14. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |        |             |                             |              |   |                              |                         |
|-----|--------|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 15. |        | 31.10-06.11 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     | Ноябрь |             |                             |              |   |                              |                         |

|     |                             |      |   |                             |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|
| 16. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал№1<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|

|     |             |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 17. | 07.11-13.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |              |   |                           |                         |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 18. | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|



|     |             |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 19. | 14.11-20.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 20. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |             |                                   |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 21. | 21.11-27.11 | Специальная физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 22. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |                                    |              |   |                           |                         |
|-----|---------|-------------|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 23. | Декабрь | 28.11-04.12 | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |         |             |                                    |              |   |                           |                         |

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 24. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №1 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |   |                                       |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|---|---------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 25. |         | 05.12-11.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 26. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 27. |         | 12.12-18.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 28. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 29. |         | 19.12-25.12 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 30. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 31. |         | 26.12-30.12 | Техническая подготовка<br>Промежуточный контроль.       | Испытания для промежуточного контроля | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 32. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 33. | Январь  | 09.01-15.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 34. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 35. |         | 16.01-22.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 36. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 37. |         | 23.01-29.01 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 38. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 39. | Февраль | 30.01-05.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 40. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 41. |         | 06.02-12.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 42. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 43. |         | 13.02-19.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 44. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 45. |         | 20.02-26.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 46. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 47. | Март    | 27.02-05.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 48. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 49. |         | 06.03-12.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 50. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 51. |         | 13.03-19.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 52. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 53. |         | 20.03-26.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 54. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 55. |         | 27.03-02.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 56. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 57. | Апрель  | 03.04-09.04 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 58. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 59. |         | 10.04-16.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 60. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 61. |         | 17.04-23.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 62. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 63. |         | 24.04-30.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 64. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 65. | Май     | 01.05-07.05 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 66. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 67. |         | 08.05-14.05 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 68. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 69. |         | 15.05-21.05 | Правила игры и методика судейства                       | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 70. |         |             | Правила игры и методика судейства                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 71. |         | 22.05-28.05 | Итоговая аттестация.<br>Контрольные игры и соревнования | Контрольное занятие                   | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |
| 72. |         |             | Контрольные игры и соревнования                         | Соревнование                          | 2 | Спортивный зал№1 «Лицей» | Игровая практика        |

**Группа 3**

| № | Месяц | Неделя | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | Время проведения занятий |
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|





|    |                                       |        |   |                           |       |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 2. | История развития баскетбола в России. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |  |        |   |                              |       |
|----|-------------|--|--------|---|------------------------------|-------|
| 3. | 19.09-25.09 | Личная гигиена, закаливание,<br>режим питания, режим дня | Беседа | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|--|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                                    |        |   |                           |       |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 4. | Врачебный контроль и самоконтроль. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |   |        |   |                              |       |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|
| 5. | 26.09-02.10 | Правила соревнований.<br>Спортивная терминология. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                             |              |   |                              |                         |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 6. | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |
|----|---------|-------------|------------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 7. | Октябрь | 03.10-09.10 | Общая физическая подготовка  | Игра         | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая практика        |
| 8. |         |             | Общая физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |

|    |             |                             |              |   |                              |                         |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 9. | 10.10-16.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|



|     |  |   |   |                              |                     |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|
| 10. | Общая физическая подготовка<br>Предварительный контроль. | Испытания для<br>предварительного<br>контроля, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 11. | 17.10-23.10 | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |                             |      |   |                             |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|
| 12. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|

|     |             |                             |              |   |                              |                         |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 13. | 24.10-30.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 14. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |        |             |                             |              |   |                              |                         |
|-----|--------|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 15. |        | 31.10-06.11 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     | Ноябрь |             |                             |              |   |                              |                         |

|     |                             |      |   |                             |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|
| 16. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|

|     |             |                                    |      |   |                          |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|
| 17. | 07.11-13.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|



|     |                                    |              |   |                           |                         |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 18. | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|

|     |             |                                    |      |   |                          |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|
| 19. | 14.11-20.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 20. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |             |                                   |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 21. | 21.11-27.11 | Специальная физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 22. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|------------------------------------|--------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 23. | Декабрь | 28.11-04.12 | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 24. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |   |                                       |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|---|---------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 25. |         | 05.12-11.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 26. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 27. |         | 12.12-18.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 28. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 29. |         | 19.12-25.12 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 30. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 31. |         | 26.12-30.12 | Техническая подготовка<br>Промежуточный контроль.       | Испытания для промежуточного контроля | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 32. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 33. | Январь  | 09.01-15.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 34. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 35. |         | 16.01-22.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 36. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 37. |         | 23.01-29.01 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 38. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 39. | Февраль | 30.01-05.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 40. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 41. |         | 06.02-12.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 42. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 43. |         | 13.02-19.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 44. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 45. |         | 20.02-26.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 46. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 47. | Март    | 27.02-05.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 48. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 49. |         | 06.03-12.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 50. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 51. |         | 13.03-19.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 52. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 53. |         | 20.03-26.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 54. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 55. |         | 27.03-02.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 56. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 57. | Апрель  | 03.04-09.04 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 58. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 59. |         | 10.04-16.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 60. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 61. |         | 17.04-23.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 62. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 63. |         | 24.04-30.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 64. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 65. | Май     | 01.05-07.05 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 66. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 67. |         | 08.05-14.05 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 68. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 69. |         | 15.05-21.05 | Правила игры и методика судейства                       | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 70. |         |             | Правила игры и методика судейства                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 71. |         | 22.05-28.05 | Итоговая аттестация.<br>Контрольные игры и соревнования | Контрольное занятие                   | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 72. |         |             | Контрольные игры и соревнования                         | Соревнование                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |



**Группа 4**

| № | Месяц | Неделя | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля | Время проведения занятий |
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|
|---|-------|--------|--------------|---------------|------------------|------------------|----------------|--------------------------|



|    |                                       |        |   |                           |       |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 2. | История развития баскетбола в России. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос |
|----|---------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |  |        |   |                              |       |
|----|-------------|--|--------|---|------------------------------|-------|
| 3. | 19.09-25.09 | Личная гигиена, закаливание,<br>режим питания, режим дня | Беседа | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|--|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                                    |        |   |                           |       |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|
| 4. | Врачебный контроль и самоконтроль. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос |
|----|------------------------------------|--------|---|---------------------------|-------|

|    |             |   |        |   |                              |       |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|
| 5. | 26.09-02.10 | Правила соревнований.<br>Спортивная терминология. | Беседа | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос |
|----|-------------|---|--------|---|------------------------------|-------|

|    |                             |              |   |                              |                         |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 6. | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |
|----|---------|-------------|------------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 7. | Октябрь | 03.10-09.10 | Общая физическая подготовка  | Игра         | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая практика        |
| 8. |         |             | Общая физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|    |         |             |                              |              |   |                             |                         |



|    |             |                             |              |   |                              |                         |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 9. | 10.10-16.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |  |   |   |                              |                     |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|
| 10. | Общая физическая подготовка<br>Предварительный контроль. | Испытания для<br>предварительного<br>контроля, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|--|---|---|------------------------------|---------------------|

|     |             |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 11. | 17.10-23.10 | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-------------|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|

|     |                             |      |   |                             |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|
| 12. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|

|     |             |                             |              |   |                              |                         |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|
| 13. | 24.10-30.10 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------|--------------|---|------------------------------|-------------------------|

|     |                             |      |   |                             |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|
| 14. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|-----------------------------|---------------------|

|     |        |             |                             |              |   |                             |                         |
|-----|--------|-------------|-----------------------------|--------------|---|-----------------------------|-------------------------|
| 15. | Ноябрь | 31.10-06.11 | Общая физическая подготовка | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№2<br>«Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |        |             |                             |              |   |                             |                         |

|     |                             |      |   |                              |                     |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|
| 16. | Общая физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2<br>«Лицей» | Игровая<br>практика |
|-----|-----------------------------|------|---|------------------------------|---------------------|



|     |             |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 17. | 07.11-13.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |              |   |                           |                         |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 18. | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|-----|------------------------------------|--------------|---|---------------------------|-------------------------|

|     |             |                                    |      |   |                          |                  |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|
| 19. | 14.11-20.11 | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|------------------------------------|------|---|--------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 20. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |             |                                   |      |   |                           |                  |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 21. | 21.11-27.11 | Специальная физическая подготовка | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|-------------|-----------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 22. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|

|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|------------------------------------|--------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 23. | Декабрь | 28.11-04.12 | Специальная физическая подготовка. | Беседа, игра | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
|     |         |             |                                    |              |   |                          |                         |

|     |                                    |      |   |                           |                  |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|
| 24. | Специальная физическая подготовка. | Игра | 2 | Спортивный зал №2 «Лицей» | Игровая практика |
|-----|------------------------------------|------|---|---------------------------|------------------|



|     |         |             |   |                                       |   |                          |                         |
|-----|---------|-------------|---|---------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 25. |         | 05.12-11.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 26. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 27. |         | 12.12-18.12 | Специальная физическая подготовка.                      | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 28. |         |             | Специальная физическая подготовка                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 29. |         | 19.12-25.12 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 30. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 31. |         | 26.12-30.12 | Техническая подготовка<br>Промежуточный контроль.       | Испытания для промежуточного контроля | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 32. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 33. | Январь  | 09.01-15.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 34. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 35. |         | 16.01-22.01 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 36. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 37. |         | 23.01-29.01 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 38. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 39. | Февраль | 30.01-05.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 40. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 41. |         | 06.02-12.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 42. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 43. |         | 13.02-19.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 44. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 45. |         | 20.02-26.02 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 46. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 47. | Март    | 27.02-05.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 48. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 49. |         | 06.03-12.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 50. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 51. |         | 13.03-19.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 52. |         |             | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 53. |         | 20.03-26.03 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 54. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 55. |         | 27.03-02.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 56. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 57. | Апрель  | 03.04-09.04 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 58. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 59. |         | 10.04-16.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 60. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 61. |         | 17.04-23.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 62. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 63. |         | 24.04-30.04 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 64. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 65. | Май     | 01.05-07.05 | Техническая подготовка                                  | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 66. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 67. |         | 08.05-14.05 | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 68. |         |             | Техническая подготовка                                  | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 69. |         | 15.05-21.05 | Правила игры и методика судейства                       | Беседа, игра                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Опрос, игровая практика |
| 70. |         |             | Правила игры и методика судейства                       | Игра                                  | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 71. |         | 22.05-28.05 | Итоговая аттестация.<br>Контрольные игры и соревнования | Контрольное занятие                   | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |
| 72. |         |             | Контрольные игры и соревнования                         | Соревнование                          | 2 | Спортивный зал№2 «Лицей» | Игровая практика        |

### 2.3. Условия реализации программы.

1. Спортивный зал с баскетбольной разметкой.
2. Уличная баскетбольная площадка.
3. Волейбольные, баскетбольные, футбольные, набивные мячи.
4. Шведские стенки, гимнастическое оборудование и т.п.
5. Баскетбольная форма, жилетки разного цвета.
6. Гантели, скакалки, обручи, эспандеры, тренажеры
7. Компьютеры с выходом в Интернет, экраны, проекторы.
8. Хорошо оборудованный школьный стадион.

Кадровое обеспечение

| ФИО педагога (ов)<br>реализующего программу | Должность, место работы                                  | Образование           |
|---|--|-----------------------|
| Каримов Габдулбар<br>Габдулахатович         | МОУ «Лицей<br>г.Козьмодемьянска»,<br>учитель физкультуры | Высшее педагогическое |
| Каримов Вагиз<br>Габдулбарович              | МОУ «Лицей<br>г.Козьмодемьянска»,<br>учитель физкультуры | Высшее педагогическое |

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

| Оценка в<br>баллах | Комбинированный<br>тест    | Перемещение 6х5               | Штрафной<br>бросок             | Броски с точек                 |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                    | Время выполнения<br>в сек. | Время<br>выполнения в<br>сек. | Кол-во<br>попаданий (из<br>30) | Кол-во<br>попаданий (из<br>40) |
| 5 (высокая)        | 34,8                       | 9,3                           | 20                             | 19                             |
| 4 (хорошая)        | 36,2-34,9                  | 9,8-9,4                       | 18-19                          | 16-18                          |
| 3 (средняя)        | 37,6-36,3                  | 10,3-9,9                      | 16-17                          | 13-15                          |
| 2 (низкая)         | 37,7                       | 10,4                          | 15                             | 12                             |

В качестве контрольных испытаний были использованы следующие тесты:

а) Перемещение 6х5.

Тест служит для оценки перемещения разными способами.

На площадке чертится квадрат со стороной 5м. На конце одной из сторон ставится отметка (чертится линия) – место старта и финиша. На противоположной линии ставится другая отметка, от которой движение начинается в обратном направлении.

Передвижение начинается с наружной стороны ограничительных линий. Баскетболист

становится лицом по ходу движения у места старта (квадрат остается впереди слева). По сигналу он передвигается лицом вперед (5м.), затем по другой стороне квадрата приставными шагами левым боком в защитной стойке (5м.) и спиной вперед (5м.), заступает одной ногой за ограничительную линию и продвигается весь путь в обратном направлении: лицом вперед, приставным шагом правым боком, в защитной стойке и спиной вперед. В момент пересечения игроком линии финиша секундомер останавливается.

Каждый испытуемый выполняет по две попытки, лучший результат записывается, округляется с точностью до десятых секунд.

#### б) Комбинированное упражнение.

Тест позволяет определить у детей степень владения технико-тактическими приемами, точность бросков в движении и в прыжке; оценить быстроту передвижения, технику ведения правой и левой рукой.

В правой ближней половине площадки (если стоять на середине лицевой линии лицом к площадке) располагаются 4-е набивных мяча. Первый в середине площадки в трех метрах от средней линии, второй на боковой линии в 6-ти метрах от линии; третий в середине площадки в 6-ти метрах от первого мяча и четвертый – в правом ближнем углу площадки. С левой стороны площадки, вдоль боковой линии на расстоянии 2-х метров от нее, стоят три стойки. Одна стойка – на средней линии площадки, две другие – впереди и сзади от нее на расстоянии 2-х м. Игрок начинает движение с места пересечения боковой и средней линии в правой стороне площадки. Он передвигается левым боком в защитной стойке к первому мячу, касается его левой рукой, затем передвигается правым боком по направлению ко второму мячу, касается его правой рукой, продолжает движение левым боком к третьему мячу, касается его рукой и правым боком направляется к 4-му мячу. Коснувшись его правой рукой, игрок делает рывок к средней линии, на которой лежит баскетбольный мяч (расстояние от мяча до правой боковой линии 1м.), берет его и ведет его на противоположную половину площадки. Затем игрок входит в 3-х секундную зону и выполняет бросок в движении правой рукой, ловит мяч и ведением левой рукой выводит его к области штрафного броска с правого края, если смотреть на кольцо. Далее игрок обходит зону штрафного броска слева на право, входит в область штрафного броска и выполняет бросок в движении уже левой рукой. Подбрав мяч после броска, игрок ведет его сильной рукой к стойкам, попеременно обводит их правой, затем левой; правой рукой ведет мяч к противоположному щиту и завершает упражнение броском мяча в прыжке после остановки в области линии штрафного броска. Время останавливается при касании мячом кольца. Оценивается время выполнения упражнения с точностью до десятой доли секунды.

#### в) Броски с точек.

Тест позволяет определить у баскетболистов точность попадания мяча в корзину с разного расстояния и под разным углом. Вокруг трехсекундной зоны (трапеции) с обеих сторон площадки расположены 4-е отметки для бросков. Первые две точки расположены на расстоянии 4-х метров по обе стороны от бокового края щита, перпендикулярно кольцу, две другие расположены на дальних от щита углах трапеции, в районе линии штрафных бросков. С каждой отметки выполняется по 5-ть бросков любым способом с места. Броски мяча в корзину выполняются в любой последовательности, с начала на одной стороне площадки, затем на другой. В общей сложности выполняется 40 бросков с точек. Учитывается количество попаданий мяча в корзину.

#### г) Штрафной бросок.

Тест позволяет определить точность попадания штрафных бросков. Штрафной бросок выполняется в 4-х метрах от баскетбольного щита с линии штрафных бросков. Оценивается количество попаданий в корзину из 30 бросков.

**Контроль за эффективностью применяемых средств** тренировки ведется по разделам подготовки. Работа по физической (общей и специальной) и технической подготовке проверяется контрольными упражнениями и систематическими визуальными наблюдениями за качеством выполнения движений. Критерий оценки - соответствие показанных результатов в контрольных упражнениях плановым индивидуальным заданиям.

Контроль за тактической подготовкой заключается в вынесении периодических оценок в упражнениях и играх. Критерий оценки - степень эффективности выполнения игровых действий в защите и нападении с учетом выполняемых игроками функций.

Психологическая подготовка контролируется периодическими оценками, выставляемыми игрокам за проявление ими: целеустремленности, смелости и решительности в игровых действиях в защите и нападении; игровой выдержки и самообладания, воли в борьбе с утомлением при больших тренировочных нагрузках, чувства товарищества. Критерий оценки - степень проявления указанных качеств.

Контроль за теоретической подготовкой проводится на зачетах и собеседованиях по заданным темам. Степень знаний занимающихся является в данном случае критерием оценки.

**Контроль за степенью тренированности** производится выполнением контрольных упражнений и фиксацией показателей самоконтроля (вес, сон, аппетит, самочувствие). Критерием оценки можно считать сопоставление результатов, показанных игроками в контрольных упражнениях, а также сравнение данных самоконтроля с основными показателями и данными врачебного контроля.

**Педагогический контроль в процессе соревнований осуществляется по следующим разделам:** отношение участников к соревнованиям; выполнение отдельными игроками и командой тактического плана игры и эффективность их действий; технические показатели игроков и команды; переносимость игроками соревновательных нагрузок.

**Отношение игроков к соревнованиям** проверяется при помощи оценки поведения игроков до начала соревнований, в ходе игры и после, ее окончания. Критерием оценки служит степень проявления игроками дисциплинированности и инициативы во всех игровых действиях, игровой выдержки и самообладания, воли к победе.

**Контроль за выполнением отдельными игроками и командой в целом тактического плана игры и контроль за их действиями** проводится выставлением оценок игрокам и команде за творческое претворение в игре индивидуальных, групповых и командных заданий и за успешность их действий в нападении и защите. Критерий оценки - степень выполнения игроками и командой тактического плана игры и степень успешности их действий в нападении и защите.

**Технические показатели команды** в целом и отдельных игроков контролируются с помощью основных технических показателей: бросков (с игры и штрафных), взятия мяча, отскакивающего от своего щита и щита противника, потерь мяча, результативных передач и т.п. Критерий оценки - соответствие показанных результатов плановым индивидуальным и командным заданиям.

**Переносимость соревновательных нагрузок** определяется по внешним признакам, по жалобам на усталость, по снижению результативности игровых действий (особенно при выполнении бросков и при действиях в защите), по ухудшению поведения игрока (потеря выдержки и самообладания, раздражительность и т.п.). Общая оценка за игру складывается из оценок, полученных баскетболистом по всем разделам контроля, вносится в журнал или

дневник тренера. Педагогический контроль осуществляется не только в процессе тренировочных занятий и соревнований. Он должен по возможности охватывать многогранную деятельность спортсмена. Важно знать, в какой мере воспитываемые на занятиях и соревнованиях качества и навыки переносятся в производственную деятельность, учебу, быт.

## 2.5. Оценочные материалы

### Критерии оценки уровня теоретической подготовки (тестирования):

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

| № | Тесты   | Результат |     |         |      |        |      |
|---|---|-----------|-----|---------|------|--------|------|
|   |   | высокий   |     | средний |      | низкий |      |
|   |   | М         | Д   | М       | Д    | М      | Д    |
| 1 | Ведение мяча с обводкой стоек (через 3 м). Отрезок 15 м. туда и обратно       | 10        | 11  | 10,5    | 11,5 | 11     | 12   |
|   |   | 8,8       | 9,8 | 9,0     | 10   | 9,3    | 10,3 |
|   |   | 8,5       | 9,5 | 8,8     | 9,7  | 9,0    | 10   |
|   |   | 8,4       | 9,4 | 8,7     | 9,6  | 9,0    | 10   |
| 2 | Челночный бег 3х10м с ведением мяча (сек).                                    | 8,6       | 9,0 | 8,9     | 9,2  | 9,2    | 9,4  |
|   |   | 8,3       | 8,6 | 8,5     | 8,8  | 8,8    | 9,0  |
|   |   | 8,1       | 8,5 | 8,4     | 8,7  | 8,7    | 9,0  |
|   |   | 8,0       | 8,4 | 8,3     | 8,6  | 8,6    | 9,0  |
| 3 | Штрафной бросок (из 10 бросков).  | 5         | 5   | 4       | 4    | 3      | 3    |
|   |   | 5         | 5   | 4       | 4    | 3      | 3    |
|   |   | 6         | 6   | 5       | 5    | 4      | 4    |
|   |   | 6         | 6   | 5       | 5    | 4      | 4    |
| 4 | Бросок в кольцо после ведения мяча (из 10 попыток).                           | 5         | 5   | 4       | 4    | 3      | 3    |
|   |   | 6         | 6   | 5       | 5    | 4      | 4    |
|   |   | 7         | 7   | 6       | 6    | 5      | 5    |
|   |   | 8         | 8   | 7       | 7    | 6      | 6    |
| 5 | Броски мяча в стенку с 3 м. и ловля после отскока за 30 сек (количество раз). | 19        | 18  | 18      | 17   | 17     | 16   |
|   |   | 20        | 19  | 19      | 18   | 18     | 17   |
|   |   | 21        | 20  | 19      | 18   | 18     | 17   |
|   |   | 22        | 20  | 20      | 19   | 19     | 19   |

## 2.6. Методические материалы

### 1. Дидактические материалы:

- Карточка упражнений по баскетболу.

- Правила игры в баскетбол.

- Правила судейства в баскетболе.
- Регламент проведения баскетбольных турниров различных уровней.
- Положение о соревнованиях по баскетболу.

## 2. Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации безопасного ведения двусторонней игры.
- Рекомендации по организации подвижных игр с баскетбольным мячом.
- Инструкции по охране труда.

## 2.7. Список литературы и электронных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).

### **Список литературы для педагога**

1. «300 соревновательно – игровых заданий по физическому воспитанию» И.А. Гуревич, Минск 2004 год. 319 с.
2. «Внеурочная деятельность учащихся Баскетбол» авторы: Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М. «Просвещение» 2013г. 112 с.
3. «Игры в тренировке баскетболистов» Санкт-Петербург 2009 г.
4. Жилкин А.И. Легкая атлетика: Учеб. Пособие для студентов высш. Пед. Учеб. Заведений/ А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. 252 с.
5. Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре. 5-9 классы. Универсальное издание.- М.: ВАКО, 2005. 400 с.
6. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11классы. В.И. Лях А. А. Зданевич М. Просвещение, 2010г. 128 с.
7. Матвеев Л.П., Озолин Э.С. «Теория и методика физического воспитания». М.: Физкультура и спорт, 1991. 544 с.
8. Программа разработана на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 1 -11 классов. Авторы: доктор педагогических наук В.И. Лях, кандидат педагогических наук А.А. Зданевич. Допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (Москва «Просвещение» 2012г.) 156 с.
9. Программы «Организация работы спортивных секций в школе» А. Н. Каинов 2014г. 167 с.

## Тема урока:

## ОПРИЧНИНА

### Тема урока: Опричнина.

#### Цель:

#### Образовательные результаты

**Предметные:** учащиеся смогут давать определения понятий: *опричнина, заповедные лета, крепостное право*; проанализировать обстоятельства, приведшие к падению Избранной рады; определить факторы, способствовавшие усилению царской власти; охарактеризовать опричнину, выделив ее причины и итоги.

**Метапредметные:** учащиеся смогут объяснять причины, сущность и последствия опричнины; определять свое отношение к опричному террору на основе анализа документов, отрывков из работ историков; составлять характеристику (исторический портрет) Ивана IV; участвовать в обсуждении видео- и киноматериалов, воссоздающих образ Ивана Грозного, а также в обмене мнениями о них.

**Личностные:** смогут представить и обосновывать оценку итогов правления Ивана Грозного.

#### Тип урока: изучение нового материала.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация «Опричнина», рабочие листы (приложение 1), документ «Из послания И. Таубе и Э. Крузе, иностранных опричников Ивана Грозного» (приложение 2), портрет Ивана Грозного, карта опричнины, листы для проведения рефлексии (приложение 3), изображение опричника.

**Понятия:** опричь, опричнина, земщина, террор, опричники, Александровская слобода.

| Ход урока                  |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Этап урока                 | Деятельность учителя   | Деятельность ученика                                 |
| <u>Актуализация знаний</u> | Здравствуйте! Садитесь.<br><b>1. Прослушивание стиха Ивана Грозного. Слайд 1.</b><br>- Ребята, прослушайте музыкальное произведение и подумайте, что это за произведение? Какие чувства оно у вас вызывает?<br>- Как вы думаете, что за произведение мы сейчас прослушали? (церковное песнопение). Как вы считаете, какой человек способен написать подобный текст?<br>- Это не просто песнопение, это так называемые стихиры, то есть песнопения вечерни и утрени, автором которых является Иван Грозный. | Приветствуют учителя<br>Слушают, отвечают на вопросы |
|                            | <b>2. Чтение эпитафии в учебнике:</b>  | Зачитывают эпитафию.                                 |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>«Зачем, царь, сильных во Израиле истребил, и воевод, дарованных тебе Богом для борьбы с врагами, различным казням прелал?...» (<i>Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному</i>)</p> <p>«Неужели же это свет — когда поп и лукавые рабы правят, царь же только по имени и по чести царь. А властью нисколько не лучше раба?.. Зачем же и самодержцем называется. Если сам не управляет?» (<i>Первое послание Ивана Грозного Андрею Курбскому</i>)</p> <p>— Обратимся к переписке Ивана Грозного и Андрея Курбского. Давайте вспомним, кем по рождению являлся Андрей Курбский.</p> <p>— О чем спорят Иван и Курбский в переписке?</p> <p>- К каким последствиям это могло привести? Прежде чем ответить на этот вопрос, давайте обратимся к личности Ивана IV Грозного, каким он предстает в произведениях искусства.</p> <p><b><u>3. Работа с картиной Васнецова «Иван Грозный»</u></b></p> <p>— Как вы думаете, чем привлёк образ Ивана Грозного художника Васнецова?</p> <p>- Что можно сказать о характере Ивана Грозного? Как художник передает эти качества во внешнем образе царя?</p> <p><b><u>4. Работа с отрывками из литературных произведений</u></b></p> <p>- Обратимся к вашим рабочим листам. Прочитайте отрывок из</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>- Знатным боярином.</p> <p>- О характере царской власти и управления страной.</p> <p>- Яркая, неординарная личность, противоречивый характер, сложная судьба.</p> <p>- Иван Грозный предстает на полотне Васнецова как человек суровый, подозрительный, решительный, непреклонный в достижении своих целей. Но вместе с тем перед нами человек большого ума, государственный деятель, полный силы и величия. Васнецов сумел показать царя не только грозным, но и мудрым, величавым.</p> <p>Читают произведение, находят нужные</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>произведения М.Ю. Лермонтова в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Как рисует автор царя? Мы видим царя, сидящего за трапезой во дворце:</p> <p><i>Не сияет на небе солнце красное,<br/>Не любуются им тучки синие:<br/>То за трапезой сидит во златом венце,<br/>Сидит грозный царь Иван Васильевич.</i></p> <p>Позади его стоят стольники,<br/>Супротив его все бояре да князья,<br/>И пирует царь во славу божию,<br/>В удовольствие свое и веселие.<br/>...Вот нахмурил царь брови черные<br/>И навел на него очи зоркие,<br/>Словно ястреб взглянул с высоты небес.<br/>На младого голубя сизокрылого, -<br/>Да не поднял глаз молодой боец.</p> <p>– Найдите описание внешности царя.</p> <p>– Какое необычное сравнение использует поэт для характеристики царя? А молодого бойца с кем сравнивают? Какую атмосферу создает это сравнение?</p> | <p>отрывки:</p> <p><i>Не сияет на небе солнце красное,<br/>Не любуются им тучки синие:<br/>То за трапезой сидит во златом венце,<br/>Сидит грозный царь Иван Васильевич.</i></p> <p><i>...Вот нахмурил царь брови черные<br/>И навел на него очи зоркие,<br/>Словно ястреб взглянул с высоты небес.</i></p> <p>«Словно ястреб»<br/>«младой голубь»<br/>«мрачную»<br/>Царь хищник по отношению к своим подданным, они - жертвы.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>– Каков же царь в изображении М.Ю.Лермонтова?</p> <p><b>5. Чтение наизусть ученицей отрывка из романа В.Костылева «Иван Грозный»</b></p> <p>«Он ступал медленно, мелким шагом, как-то размашисто, с громким стуком передвигая посох. В дверях остановился, хмуро и пристально вглядываясь в стоявшую перед ним на коленях простолоудинов. Сам – высокий, слегка сутулый, сухой, с желтым морщинистым лицом! Большой крючковатый заостренный нос и жесткая молчаливость его стиснутых губ, вместе с мрачной осанкой его фигуры, привели в сильный испуг впервые видевших его прибывши из отдаленных уездов пушкарей. Тут же вспомнилось и все то жуткое, что рассказывали там, в глуши, о грозном царе.»</p> <p>–Вернемся к вопросу: <u>К каким последствиям это могли привести сложные отношения Ивана 4 с боярством?</u></p> | <p><i>Жесток, подозрителен, несправедлив, мстителен. Но он может быть щедрым к людям, которых любит, готов помочь чуждому горю и проявить милосердие.</i></p> <p><i>Ученица читает наизусть, дети слушают.</i></p> <p><i>В России наступили сложные времена, которые впоследствии стали называться опричниной.</i></p> |
| Сообщение темы и цели урока, постановка проблемного вопроса. | <p>Сегодня мы будем говорить об этих сложных временах, которые еще во времена Ивана Грозного получили название «Опричнина». И в конце урока нам надо будет ответить на главный вопрос: <b>«Какова была цель учреждения опричнины — борьба с боярами или подавление любого сопротивления самодержавной власти?»</b> Слайд 2</p>   | Записывают тему урока в рабочий лист   |
| Открытие нового знания                                       | <p><b>1. Слово учителя.</b></p> <p>Усиление самодержавного начала в политике Ивана IV сопровождалось ростом оппозиции в лице боярской</p>  | Слушают материал.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>– Каков же царь в изображении М.Ю.Лермонтова?</p> <p><b>5. Чтение наизусть ученицей отрывка из романа В.Костылева «Иван Грозный»</b></p> <p>«Он ступал медленно, мелким шагом, как-то размашисто, с громким стуком передвигая посох. В дверях остановился, хмуро и пристально вглядываясь в стоявшую перед ним на коленях простолоудинов. Сам – высокий, слегка сутулый, сухой, с желтым морщинистым лицом! Большой крючковатый заостренный нос и жесткая молчаливость его стиснутых губ, вместе с мрачной осанкой его фигуры, привели в сильный испуг впервые видевших его прибывши из отдаленных уездов пушкарей. Тут же вспомнилось и все то жуткое, что рассказывали там, в глуши, о грозном царе.»</p> <p>–Вернемся к вопросу: <u>К каким последствиям это могли привести сложные отношения Ивана 4 с боярством?</u></p> | <p><i>Жесток, подозрителен, несправедлив, мстителен. Но он может быть щедрым к людям, которых любит, готов помочь чуждому горю и проявить милосердие.</i></p> <p><i>Ученица читает наизусть, дети слушают.</i></p> <p><i>В России наступили сложные времена, которые впоследствии стали называться опричниной.</i></p> |
| Сообщение темы и цели урока, постановка проблемного вопроса. | <p>Сегодня мы будем говорить об этих сложных временах, которые еще во времена Ивана Грозного получили название «Опричнина». И в конце урока нам надо будет ответить на главный вопрос: <b>«Какова была цель учреждения опричнины — борьба с боярами или подавление любого сопротивления самодержавной власти?»</b> <u>Слайд 2</u></p>  | Записывают тему урока в рабочий лист   |
| Открытие нового знания                                       | <p><b>1. Слово учителя.</b></p> <p>Усиление самодержавного начала в политике Ивана IV сопровождалось ростом оппозиции в лице боярской</p>  | Слушают материал.  |

|  |  |
|--|--|
| <p>аристократии. Преодоление ее сопротивления становится смыслом внутренней политики Ивана Грозного.</p> <p>3 декабря 1564 года царь покидает Москву и пропадает на месяц. Остановился он в Александровской слободе, откуда отправил две грамоты: митрополиту, в которой он объявляет о своем уходе с царства, причина – гнев на бояр, которые творят измены и насилия, непослушны воле царя. И москвичам, в которой говорится, что царь покидает царство, но гневу на народ нет. Бояре и духовенство «уговорили» царя вернуться, но он выдвинул ряд условий. Что это за условия, вы узнаете из видеофрагмента.</p> <p><u>2.</u></p> <p><u>3. Просмотр видеофрагмента. Слайд 3.</u></p> <p>- После просмотра вам необходимо будет ответить на вопросы:</p> <p>какие условия возвращения на царство поставил Иван Грозный?</p> <p>На какие две части царь разделил территорию государства?</p> <p>В каком году учреждена опричнина?</p> <p><u>3. Работа с картой. Слайд 4.</u></p> <p>Учитель показывает учащимся земли, которые отошли в личный удел царя.</p> <p><u>4. Работа с контурной картой.</u></p> <p>- Заштрихуйте на контурной карте территорию, которая вошла в опричнину.</p> <p><i>Вопрос:</i> Как вы думаете, чем руководствовался царь, выбирая земли для своего личного удела?</p> <p><u>5. Работа с историческим источником.</u></p> <p>— Познакомьтесь с историческим источником. (приложение 2)</p> | <p>Смотрят видеофрагмент, записывают в рабочий лист информацию.</p> <p><i>Земщина и опричнина<br/>1565 году (в рабочий лист заись)</i></p> <p><i>Работают с контурной картой в рабочих листах.</i></p> |
|--|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Из послания И. Таубе и Э. Крузе, иностранных опричников Ивана Грозного</b><br/> <b>Вопросы:</b><br/>         1. Как вы думаете, как рассуждал Иван IV, набирая опричное войско?<br/>         2. Каким, по мнению царя, должен был быть опричник?<br/>         4. Какова была цель опричного войска?<br/>         5. Как вы считаете, для чего проводилась политика террора в годы опричнины?</p> <p><b>6. Работа с иллюстрацией «Опричник».</b><br/>         - Обратите внимание, какие отличительные черты были у всех опричников? Что они должны были означать?</p> <p><b>7. Рассказ учителя, работа со статистическими данными по погрому Новгорода. Слайд 5.</b><br/>         Политика террора в годы опричнины проводилась для устрашения всех слоев населения. Для борьбы с предполагаемой изменой бояр царь разрешил массовые казни, пытки, ссылки. Так, был убит митрополит Филипп, отравлен двоюродный брат царя Владимир Старицкий. Были разгромлены Новгород, Тверь и Торжок. Оцените жестокость опричников.</p> <p><b>В 1572 г.,</b> после похода на Новгород, Иван IV отменил опричнину. Основная причина отмены крылась в явно назревавшем недовольстве различных слоев населения политикой царя.</p> | <p><i>Читают текст исторического источника, отвечают на вопросы к тексту.</i></p> <p><i>Рассматривают иллюстрацию, называют внешние отличительные особенности: к седлу привязана собачья голова и метла – «выметают измену из государства».</i></p> <p><i>Анализируют информацию, делают выводы.</i></p> |
|--|---|--|

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    |  |  |
| <u>Закрепление</u> | — Обратимся к вашим ответам на главный вопрос урока.<br><i>«Какова была цель учреждения опричнины — борьба с боярами или подавление любого сопротивления самодержавной власти?»</i>  | Отвечают на вопрос.  |
| <u>Рефлексия</u>   | <p>- А теперь давайте каждый подумает над тем, насколько успешно вы работали на уроке. Перед вами дерево успеха. (приложение 3).</p> <p>- Возьмите красный карандаш и раскрасьте того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твое настроение и твое положение.</p> <p>Теперь возьми зеленый карандаш и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чем месте ты хотел бы находиться.</p> | Определяют свое состояние на уроке, раскрашивают человечков. |
| <u>Итог урока</u>  | Д/з. параграф «Опричнина. Итоги правления»   |  |

Приложение 1

Рабочий лист №1

Фамилия: \_\_\_\_\_

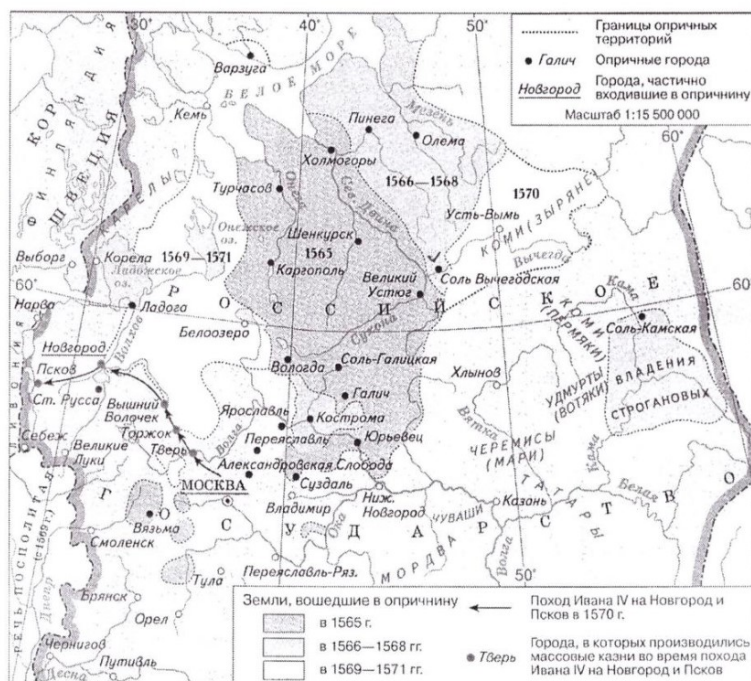
Тема урока: \_\_\_\_\_

1. Прочитайте отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова. Найдите описание внешности царя.

Не сияет на небе солнце красное,  
 Не любятся им тучки синие:  
 То за трапезой сидит во златом венце,  
 Сидит грозный царь Иван Васильевич.  
 Позади его стоят стольники,  
 Супротив его все бояре да князья,  
 И пирует царь во славу божию,  
 В удовольствие свое и веселие.  
 ...Вот нахмурил царь брови черные  
 И навел на него очи зоркие,  
 Словно ястреб взглянул с высоты небес.  
 На младого голубя сизокрылого, -  
 Да не поднял глаз молодой боец.

**«Какова была цель учреждения опричнины — борьба с боярами или подавление любого сопротивления самодержавной власти?»**

2. Отметьте на карте границу территорий, вошедших в опричнину.





## Рабочий лист №2

«Опричь» (древнерусск.) – кроме.





## СОДЕРЖАНИЕ

**Коротовских Л.В.**

Безопасность в Новогодние праздники ..... 3

**Костюхина Л.Л.**

Обобщающий урок литературного чтения в 3 классе по  
разделу «Люби всё живое» ..... 8

**Куделина О.Ю.**

Исследовательская работа детей на уроках английского  
языка ..... 13

**Наумова Н.А.**

«Прямоугольный треугольник». Задание № 1 ЕГЭ  
профильного уровня ..... 19

**Путова М.С.**

Экспериментальные задачи в учебном процессе ..... 21

**Шейкина Л.А.**

Формирование функциональной грамотности в начальной  
школе ..... 24

**Зейбель М.В.**

Роль классного руководителя в адаптации первоклассника  
к школьному обучению. .... 28

**Габбасова Р.К.**

Дидактические игры и упражнения в обучении  
дошкольников пространственным ориентировкам ..... 33

**Кабирова А.Ш.**

Формирование читательской грамотности учащихся на  
уроках музыки в начальной школе ..... 38

**Скляр Е.Н.**

Публичное представление собственного инновационного  
педагогического опыта ..... 45

**Батазова Л.А.**

Мастер – класс для родителей «Коммуникативное  
развитие детей посредством театрализованной деятельности». 49

|   |     |
|---|-----|
| <b>Белевская Е.В.</b>   |     |
| Мастер-класс «Играя, развиваем» .....   | 59  |
| <b>Сидорова Т.П.</b>  |     |
| Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе .....   | 63  |
| <b>Сидорова Т.П.</b>  |     |
| Литературное чтение. Тема А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .....   | 74  |
| <b>Баландина Е.А.</b>   |     |
| Интеллектуальная игра «По следам М. В. Ломоносова» .....  | 84  |
| <b>Спицкая А.А.</b>   |     |
| Рабочая программа внеурочной деятельности .....   | 85  |
| <b>Андрианов Е.Н., Спицкая А.А.</b>   |     |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА по внеурочной деятельности при подготовке обучающихся к региональному и заключительному этапу ВСОШ по экономике..  | 91  |
| <b>Вьюгова О.А., Санникова Е.Е.</b>   |     |
| Фонд оценочных средств Английский язык 3 класс, УМК «Starlight» .....   | 99  |
| <b>Крашенчук А.В.</b>   |     |
| Конспект занятия по развитию речи перелетные птицы.....   | 125 |
| <b>Клышнюк Н.А., Шелих М.В.</b>   |     |
| СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБЩЕСТВА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА.....  | 131 |
| <b>Клышнюк Н.А., Шелих М.В.</b>   |     |
| Национальный образ мира русского народа.....  | 135 |
| <b>Клышнюк Н.А., Шелих М.В.</b>   |     |
| «Отношение Петра I к монашеству (истории его появления, назначению и т.д.) на основании анализа «Объявления о монашестве...» (31 января 1724 г.)» ..... | 142 |
| <b>Мазаева Г.В.</b>   |     |
| Урок-обобщения по теме: Реакции ионного обмена.....   | 149 |

**Мазаева Г.В.**

Развитие навыков исследовательской деятельности через метод проектов ..... 154

**Войтиева А.А.**

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ..... 157

**Хомякова Г.И.**

Внеурочное занятие по финансовой грамотности для обучающихся 1 класса ..... 164

**Рожина В.И.**

Создание развивающей образовательной среды в начальной школе ..... 172

**Панфилова Е.А.**

«Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи» ..... 179

**Белошапкина Т.В.**

Технология «Утренний круг» ..... 182

**Быкова Е.А.**

Методическая разработка занятия по теме «Новогодний сувенир — ..... 189

**Горничкина В.С.**

«Роль сказки в воспитании дошкольников» ..... 194

**Антонова Л.В.**

Урок в 8 классе «Начало правления Петра Первого» ..... 198

**Алавердян А.В.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Алгоритмика для дошколят» ..... 200

**Алавердян А.В.**

«Воспитание у детей чувства доброты и милосердия» ..... 203

**Алавердян А.В.**

«Роль семьи в социализации дошкольника» ..... 205

**Бобкова Н.В.**

НОД по познавательному развитию «Наша планета» для детей от 5 до 6 лет ..... 207

**Хамова Е.Ф.**

Тематический лепбук «Зимушка хрустальная» как интересная форма работы с детьми ..... 212

**Дудникова В.А.**

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Нетрадиционное рисование в технике «эбру» ..... 216

**Рыбникова Т.В.**

Первый школьный «экзамен» в твоей жизни ..... 221

**Тырлова Н.Л.**

«Учитель — профессия дальнего действия, Главная на Земле!» ..... 225

**Ульченко М.В., Пушкарская Е.В.**

Проект «Прикоснуться, чтобы увидеть» ..... 239

**Васильева Л.А.**

Расы человека ..... 246

**Загайнова К., Котов Е., Попова И., Руденко А.,  
Могилевская Г., Черунова И.**

Особенности акмеологии в этапах становления личности на примере исследования и получения новых материалов для гидрокостюмов ..... 258

**Наталья Е.В.**

Игра – занятие «Поможем колобку добраться до дома» ..... 261

**Кулинич И.Е.**

Особенности психолого-педагогического сопровождения подростков с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования. .... 265

**Кариомов Г.Г.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БАСКЕТБОЛ» ..... 305

***Русакова И.В.***

Опричнина Ивана Грозного ..... 420

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №01-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Алавердян А.В., Андрианов Е.Н., Антонова Л.В., Баландина Е.А., Батазова Л.А., Белевская Е.В., Белошапкина Т.В.,  
Бобкова Н.В., Быкова Е.А., Васильева Л.А., Войтиева А.А., Вьюгова О.А., Габбасова Р.К., Горничкина В.С.,  
Дудникова В.А., Загайнова К., Зейбель М.В., Кабирова А.Ш., Кариомов Г.Г., Клышнюк Н.А., Коротовских Л.В.,  
Костюхина Л.Л., Котов Е., Крашенчук А.В., Куделина О.Ю., Кулинич И.Е., Мазаева Г.В., Могилевская Г.,  
Наталья Е.В., Наумова Н.А., Панфилова Е.А., Попова И., Путова М.С., Пушкарская Е.В., Рожина В.И., Руденко А.,  
Русакова И.В., Рыбникова Т.В., Санникова Е.Е., Сидорова Т.П., Скляр Е.Н., Спицкая А.А., Тырлова Н.Л., Ульченко М.В.,  
Хамова Е.Ф., Хомякова Г.И., Черунова И., Шейкина Л.А., Шелих М.В.*

Подготовлено к изданию 08.01.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 436 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777