

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№49-2023

Период публикаций:  
с 4 по 10 декабря 2023 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №49-2023 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2023. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/49-2023>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **Изобразительная деятельность как средство формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста**

В дополнительном образовании развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста является одной из значимых и важных задач для педагога. Творчество даёт возможность детям самостоятельно мыслить, действовать в нестандартных ситуациях, решать поставленные задачи индивидуально и оригинально.

Как писала Т.С. Комарова, «изобразительная деятельность – это художественная творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и выражение своего отношения к изображаемому» [2. с.98]. «Каждый ребёнок – художник» – часто говорят педагоги. И, действительно, практически не владея художественной грамотой, дети создают работы, которые покоряют нас своей непосредственностью, удивляют своими выразительными и яркими образами.

На начальном этапе изобразительная деятельность отвечает широким познавательным, творческим интересам детей. Она охватывает все наиболее существенные стороны интеллектуальной жизни ребёнка, даёт разностороннее, целостное познание мира. Природные качества ребёнка развиваются в художественно-творческие способности в результате влияния общественной среды, в результате воспитания. Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребёнка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей.

С изменениями требований реалистичного традиционного изображения, по-новому воспринимается художественная ценность детских работ. Упрощение в рисунке, его силуэтность, лаконичность в цвете и обобщённость образов, подчёркивает более значимо выразительность содержания. Эта особенность появилась в живописи художников на рубеже XIX – XX веков, в произведениях мастеров, таких, как Матисс, Шагал, Клее, Пикассо, Миро... Эта группа художников называла себя «дадаистами». (*«дада» – лепет ребёнка*). Именно они искренне восхищались, а порой и завидовали произведениям детского творчества, уникальными тем, что в них запечатлена душа ребёнка, очарованная окружающим миром. Восхищались способностью детей решать сложные задачи простыми средствами, добиваясь остроты и яркости образа. «Надо рисовать как дети!» – заявляли многие художники и, отвергая реализм изображения, искали секреты искусства в уникальности детского рисунка.

Восприятие человека обладает удивительными свойствами. Одно из них – постоянство восприятия. Оно проявляется в способностях человека узнавать предмет в любых меняющихся условиях. Образ этого предмета содержит самые основные черты, отсекая лишние детали. Такая способность необходима человеку для выживания. Но она мешает видеть мир во всех его нюансах и оттенках, при этом чем старше человек, тем меньше он их различает. Мы не замечаем, что заменив знанием живое восприятие, теряем возможность воспринимать мир творчески. Поэтому, только дети и художники, способны видеть окружающее необычно, по-новому, будто впервые.

Как художник вырабатывает в себе это качество новизны восприятия? Он подходит к этому, конечно, осознанно, опираясь на знание художественных образов и смыслов. Художник, глядя на предмет, воспринимает его как художественный образ. Допустим, посмотрев на дерево, он замечает в переплетении веток волшебный узор, цветовые и линейные ритмы, которые создают целый мир. Одно дерево может предстать перед ним в образе дракона, другое – в образе птицы, цветка или замка принцессы. Художник не просто узнаёт привычный предмет, он открывает неведомые простому взгляду смыслы, читает сказку в ритмах этого дерева.

Как сохранить в детях это восприятие, которое дано им изначально, но которое они могут потерять, если вести их по ложному пути, если не развивать и не поддерживать в них это творческое восприятие действительности?

Обучая искусству изображения, многие педагоги почему-то забывают, что правила рисования, предлагаемые ребенку, это всего лишь правила одного из множества взглядов на мир, а не изначально присущий всем способ видения. Когда мы выдвигаем ребёнку какие-либо правила рисования, он начинает это воспринимать как обязанность выполнения определённых задач, которые к его личному восприятию никакого отношения не имеют. И тут появляется страх перед чистым листом, ребёнок не может включиться в процесс, теряет веру в свои способности, а педагог ни в коем случае не должен допустить таких ситуаций. Он должен выстроить правила рисования таким образом, чтобы в процессе их освоения не разрушалось собственное видение ребёнка. По мнению педагогов (Б.М. Неменский [4с.85] и др.), в младшем школьном возрасте ребёнку не стоит навязывать правила и законы реалистического рисования, когда ни его психика, ни его восприятие реального мира вещей и явлений ещё не готовы к значимости и необходимости данного способа рисования. От такого давления страдают важнейшие качества детской души, которые отражаются в изобразительном творчестве ребёнка – его фантазия, воображение, проявление чувств, желание действовать самостоятельно и почувствовать этот мир по-своему, то есть то, что мы называем креативностью личности. Некоторые приёмы реалистического рисования можно давать как упражнения, но большая часть композиций должна выполняться в свободной форме. Педагог должен продемонстрировать детям разнообразие возможных вариантов и стилей рисования.

Дети должны видеть не только работы реалистического направления, но и примеры работ, выполненные художниками в стиле абстракционизма, авангардизма, импрессионизма. Педагоги должны знакомить детей с произведениями Кандинского, Клее, Миро, Пикассо, Матисса, Ван Гога, Моне, Ренуара. Дети должны пробовать рисовать пятнами, мазками, точками, линиями, создавать живописные, графические и декоративные композиции.

Образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы каждый ребёнок нашёл свою «нишу», в которой он чувствовал бы себя уверенно, через которую он мог бы получать знания, соприкасаться с явлениями культуры, активно проживая их в собственном творчестве.

Особенностью младшего школьного возраста является любознательность, желание познавать окружающий мир, отзывчивость в восприятии прекрасного, большая смелость в изображении самых разнообразных событий своей жизни, героев сказок и сюжетов из прочитанных книг. Детское рисование – это взгляд в будущее, это та мера свободы, которая необходима ребёнку, чтобы преодолевать стереотипы, трафареты, не боясь собственного индивидуального почерка.

Детский рисунок считают разновидностью игры, забавы, в результате которой, если процесс построен правильно, проявляются художественный вкус, цветовая и композиционная грамотность. Для ребёнка модель мира выстраивается в игре. Целью и результатом игр должно быть ни в коем случае не создание конкретного изображения, это должен быть своеобразный творческий эксперимент. Результаты изображения должны нести самые разные эмоции и переживания, поэтому обучение должно начинаться с создания индивидуальных абстрактных композиций.

Недостаток формальных знаний о мире вещей и явлений, стремление понять, объяснить их для себя ведёт ребёнка к созданию своего мира образов, помогает придумать свою сказку, игру и в этом почувствовать свои тайные смыслы. Модель мира любого человека, в том числе и



ребёнка, доступна для восприятия, когда она каким-то образом материализована – в виде рассказа, рисунка, игры, поступка. Анализируя это, можно понять внутреннее содержание душевной жизни другого человека, особенность его картины мира. Ребёнком создаётся своя логика для объяснения действительности на доступном его мышлению и сознанию уровне и свои приёмы для отражения их в рисунке. Символика, условность цвета в детских работах придают им необычность, декоративную выразительность, воспринимаемую зрителем как чудо, возникшее будто бы случайно в процессе рисования, рождённое чистой детской душой.

В начале своей художественной практики ребёнок осваивает цвет как характеристику предметов и явлений окружающего его мира. Добрых героев он часто обозначает яркими, светлыми, солнечными оттенками, отрицательных героев – тёмными, мрачными цветовыми оттенками. Лицо доброго богатыря может быть красного, оранжевого цвета, а лицо злого волшебника может быть синим, зелёным, фиолетовым. «Живопись, краска, цвет – она заложена внутри нашего организма. Её вспышки бывают велики и требовательны. Моя нервная система окрашена ими. «Мой мозг горит от их цвета, – говорил К. Малевич, – художник должен знать, что и почему происходит в его картинах» [3, с.185]. Таким образом, подсознательно ребёнок начинает понимать символику цвета. Также открывается перед ним характер графических ритмов. Например, замок Кощея Бессмертного выполняется острым, колющим силуэтом, а замок доброй волшебницы – плавными, спокойными силуэтами. Символика цвета очень ярко себя проявляет в декоративном рисовании. Благодаря желанию украшать что-то, изображая с большой любовью, в рисунке ребёнка могут появиться красные и синие кони, разноцветные слоны и верблюды. Ребёнок начинает заполнять силуэты растений и бабочек удивительными сочетаниями оттенков. Он начинает подчинять оттенки в композиции своему настроению, создавать определённую цветовую гамму.

В этом возрасте в рисунках детей появляется последовательность впечатлений, композиционная завершенность. В технике рисования преобладает линейность, графичность. Цвет обычно используется условно, он подчёркивает характеристику образа. Дети более спокойные обычно выбирают гамму сдержанную, а более эмоциональные отдают предпочтение насыщенным цветовым решениям.

На занятиях изобразительным творчеством для развития творческих способностей детей необходимо использовать такие вспомогательные средства, как чтение стихов, которые помогут ребёнку найти собственную трактовку образа. Прекрасно создаёт творческую атмосферу звучание музыки, настраивающей на определённую тему занятия. Иногда музыка может быть фоном для определённой деятельности. Очень важным фактором для детей является демонстрация репродукций произведений художников. Также очень важно детям показывать удачные работы из фондов педагога, выполненные учениками прошлых лет. Необходимо знакомить детей и с подлинными произведениями живописи и графики. Для этого необходимо посещать с детьми художественные выставки, музеи.

Младший школьный возраст благоприятен для развития творческих способностей. Дети этого возраста способны оригинально и нестандартно решать творческие задачи, а отсутствие негативного опыта самовыражения, отсутствие страха проявления своих способностей им в этом помогают. Без знания специфики изобразительной деятельности младших школьников нельзя грамотно выстроить программу их обучения.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Е. Влияние изобразительного искусства на творческие способности детей

младшего школьного возраста // ИНФОРУРОК URL: <https://infourok.ru/statya-vliyanie-izobrazitelnogo-iskusstva-na-tvorcheskie-sposobnosti-detey-mladshogo-shkolnogo-vozrasta-1319002.html> (дата обращения: 03.10.2023).

2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества - М: Мнемозина 1995. - 160 с.
3. Малевич К.С. Черный квадрат – М: АСТ 2018. - 512 с.
4. Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. Методическая система Б.М. Неменского и технология Т.Я. Шпикаловой [Электронный ресурс] studoprda.net>3\_48844\_metodicheskaya-sistema-bm-...(Дата обращения 03.08.2023).
6. Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью – М.: Телевинф, 2012. – 37с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1 ИМ. В.И. СУРИКОВА»

ул. Ленина, 79 г. Красноярск, 660049, т. 227-77-89

**МЕТОДИКА ВЕДЕНИЯ УРОКА КОМПОЗИЦИЯ**

**Подготовительные группы**

ТЕМА:

«Серия иллюстраций в графическом материале»

**Преподаватель : Ступаков И.Н.**

Красноярск, 2023 г

**I. Вводная часть**

**Тема:** Серия иллюстраций в графическом материале.

**Цель:** выполнить поиски идей для иллюстраций.

**Задачи:** 1. выбрать 2-3 произведения.

2. выполнить поиски идей в форэскизах.

**Оборудование:** • для учителя — постановка, наглядность, план-конспект;

• для ученика — планшет, табурет, стойка, бумага, карандаш, ластик, скотч (можно также использовать зажимы или кнопки).

**Материалы:** карандаш

**Формат:** А6

**Время:** 3 академических часа

**II. План ведения урока**

**Организационный момент:** поздороваться, представиться, помочь подготовиться к уроку.

**Объяснение:**

1. Информационная часть: объяснение темы, цели и задач урока, разбор постановки, показ примера

2. Практическая часть: объяснение поэтапного ведения работы, начало, основная часть, завершение работы.

**Индивидуальная работа:** • ученик — ученик: показ наиболее удачных работ;

- учитель — ученик: индивидуальная работа
- ученик — учебный материал: обращение к наглядным пособиям.

**Анализ:** Проведение промежуточного и итогового просмотра, повторение цели и задач урока, анализ конечных результатов, акцентирование на положительных моментах, выявление общих и индивидуальных ошибок, выбор лучшей работы.

### Ход урока

**Организационный момент:** Мы начнем работу по теме «Серия графических иллюстраций».



**Информационная часть:** Иллюстрация – это рисунок образно поясняющий литературный текст, одновременно украшающий книгу. Главная задача иллюстрации – объяснение текста. У всех когда-то точно были книжки с картинками. Они помогали нам делать прочтение даже самой скучной книги ярче. Герои на иллюстрациях хоть и не изображались на каждой странице, но хорошо запоминались образы и ассоциировались на протяжении всего прочтения. Сегодня нам предстоит начать работу над серией графических иллюстраций. Цель урока – выполнить поиски идей для иллюстраций. В первую очередь вам нужно подумать и выбрать 2-3 произведения с которыми вы будете работать. Это могут быть как книги которые вы читали недавно, так и любимые сказки из детства. Может быть у вас есть любимое произведение из школьной программы? Вспомните известные вам истории и подумайте, на какую из них в голову приходит больше всего ярких впечатлений? Для того чтобы создать хорошую иллюстрацию необходимо хорошо знать ее содержание. Нужно подумать о жанре произведения, вспомните описываемое время событий. При выборе произведения можно опираться на эпоху и место действия произведения. Кому то будут ближе истории Рэя Бредбери, события которых происходят в будущем, а кому то будет интересней работать над русской классикой. В своей работе вы можете создать образы героев такими, какими видите их только вы, не опираясь на фильмы или другие иллюстрации. Какие взаимоотношения между персонажами выбранной вами книги? Какое настроение преобладает в той или иной сцене? Все это вы можете передать в своей иллюстрации. Для большего понимания давайте посмотрим примеры.

**Практическая часть:** сегодня мы будем работать только над форэскизами. Можно взять лист

А4 и на нем выполнить несколько маленьких форэскизов. Вам нужно будет выбрать 2-3 произведения и развивать идею. На каждое произведение желательно сделать более 3х эскизов. На данном этапе не нужно отрисовывать мелкие детали, постарайтесь показать свою задумку пятном. С помощью тона можно уже сейчас передать настроение всего происходящего в сцене. Если тяжело с выбором отрывка из произведения который вы будете иллюстрировать, вспомните 3 главных переломных момента в рассказе, как правило они происходят в начале, середине и конце. Какая будет главная кульминация истории? Сколько героев будет присутствовать в этот момент? Какие взаимоотношения между героями? Чем больше идей вы сможете нарисовать, тем проще на следующем уроке будет выбрать наилучший вариант. Можно приступать к работе.

В ходе урока регулярно подхожу к ученикам. Если замечаю повторяющуюся ошибку у нескольких ребят то объясняю как сделать правильно всем (не указывая на ошибку отдельного человека). По завершению урока провожу промежуточный просмотр, указываю на ошибки которые нужно исправить на следующем занятии, выявляю общие и индивидуальные ошибки.

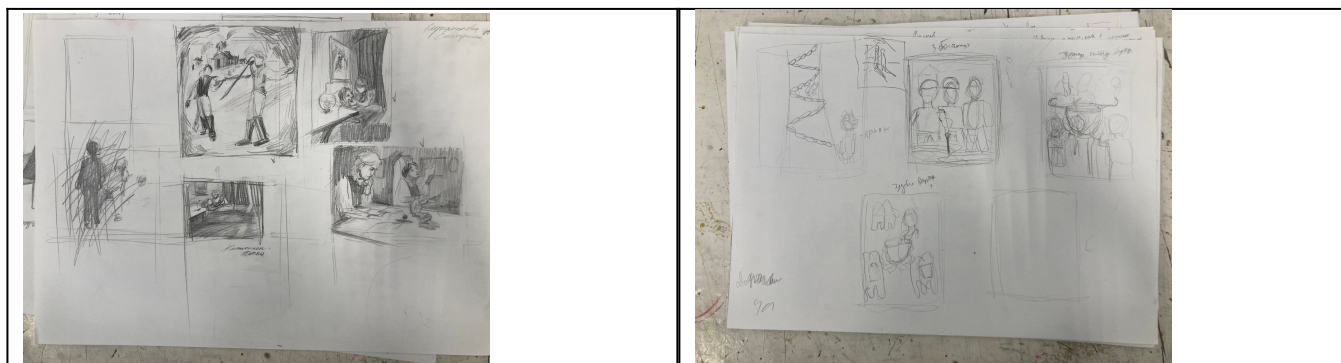
На этом наш урок завершен, вам нужно сдать свои работы, прибрать рабочие места и поставить стойки на место. На следующий урок принесите туш и гелевую ручку или линер. Спасибо за занятие, до свидания!

### Анализ.

- разработано несколько вариантов – нет выбранного произведения.

компоновки. – отсутствуют законченные эскизы.

- удачно раскрыта тема. – ученик не выполняет рекомендации учителя.
- проработка эскизов в тоне.



## **РАННЕЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ им. В.И. СУРИКОВА К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Ступаков Игорь Николаевич

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа №1 им. В.И. Сурикова»

ул. Ленина, 79 г. Красноярск, 660049, т. 227-77-89

*Система профессионального образования в области изобразительного искусства представляет явление системы непрерывного образования «школа-училище-вуз», как было принято именовать ее в XX веке, является частью общей системы отечественного образования – и имеет свою профессиональную специфику.*

*Ключевые слова: адаптация, профессиональное обучение.*

## **EARLY SELF-DETERMINATION OF STUDENTS OF CHILDREN'S ART SCHOOL AFTER V.I. SURIKOV TO FURTHER VOCATIONAL TRAINING**

Stupakov I.N.

*The system of professional education in the field of fine arts is the phenomenon of the continuous education system "school-College-University", as they used to call it in the twentieth century, is part of the General system of national education – vocational and has its specificity.*

*Key words: adaptation, professional training.*

Важным этапом на пути формирования личности является процесс адаптации к условиям обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.

Современный образовательный процесс должен быть ориентирован на выполнение нового социального заказа — формирования самостоятельной, инициативной, творческой, успешно адаптирующейся личности, на качественно новом уровне, то есть не только в общеобразовательных школах, но и образовательных учреждениях дополнительного образования, реализующих предпрофессиональные программы.

Раннее профессиональное самоопределение реализуется в системе трехступенчатого художественного образования, где становление художника как профессионала начинается уже с периода детства. Формирование адекватности образа будущей профессиональной деятельности закладывается на начальном этапе профессионального образования - в детской художественной школе. В связи с этим одной из коренных задач подготовки учащихся является формирование правильных представлений о дальнейшем обучении, адекватных своим возможностям и условиям деятельности.

Важным этапом на пути формирования личности является процесс адаптации к условиям обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена. Ведь именно от того, как будет пройден адаптационный этап, во многом будут зависеть успешность будущей учебной деятельности, качество полученного образования и, в конечном итоге, возможности достижения вершин жизни и профессионализма в деятельности. Предпосылки его



самореализации, самоосуществления следует искать в юношеском возрасте. Изучение процесса адаптации может открыть новые пути активизации личностных резервных возможностей учащихся в преодолении трудностей и психологических барьеров в обучении.

**Профессиональная адаптация** – это процесс вхождения человека в профессию и гармонизация взаимодействий его с профессиональной средой.

Своеобразие профессиональной адаптации обусловлено обстоятельствами внешнего и внутреннего характера.

Внешние обстоятельства, факторы, влияющие на процесс профессиональной адаптации, включают в себя:

- а) особенности содержания, целей, организации, используемых средств, технологий профессиональной деятельности;
- б) своеобразие социальных и других условий, в которых осуществляется профессиональная деятельность.

Все это и создает специфику предметных областей, сфер профессиональной адаптации.

Внутренние обстоятельства профессиональной адаптации – это уровень его адаптационного потенциала, степень развитости, адаптивности как качества личности и организма, адекватность мотивации профессиональной деятельности требованиям этой деятельности.

Базовую, определяющую роль в профессиональной адаптации играют внешние обстоятельства, предметные области, сферы профессиональной адаптации человека. Именно они выступают своеобразным профессиональным полем, на которое приходит, попадает человек.

В художественном образовании важной спецификой образовательного процесса является его практико-ориентированная направленность.

Практическая деятельность обучающихся в детской художественной школе имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (художественно-изобразительная): овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике).
- учебно-теоретическая: достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства.
- творческая (креативная): формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией;
- культурно-просветительская; формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Перед художественной школой встает задача подготовки учащихся-выпускников с уровнем, позволяющим продолжить профессиональное обучение как в среднем специальном, так и высшем учебном заведении.

Для обеспечения положительных изменений в условиях адаптации к дальнейшему

профессиональному обучению была разработана и реализована система мероприятий с обучающимися, направленная на оптимизацию условий адаптации.

В профильном обучении ДХШ им.В.И. Сурикова важнейшим ресурсом повышения готовности учащегося к проектированию образовательно-профессионального маршрута является **индивидуальный учебный план** учащегося (ИУП), в том числе - осуществляемый в сетевых формах, выводящих реализацию соответствующих образовательных стандартов и программ вне отдельного общеобразовательного учреждения.

Еще одним значимым ресурсом профильного обучения для повышения готовности учащегося к проектированию образовательно-профессионального маршрута является использование новой формы оценивания учебных достижений учащихся в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения, где существенным элементом которых выступает **портфолио** (способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения).

Одним из оптимальных способов профориентации является организация **профессиональных проб** учащихся.

Профессиональные пробы являются своего рода моделью конкретной профессии, в частности, художественной области, посредством апробирования которой учащиеся получают сведения об элементах деятельности специалистов данного направления, что позволяет узнать профессию изнутри.

Непременное условие организации профессиональных проб - их логическое вплетение в целостный учебно-воспитательный процесс ДХШ, с одной стороны, и максимальная приближенность к реальному производству - с другой.

Кроме этого, еще одним из условий механизмов адаптации обучающихся стали **событийные профориентационные мероприятия** - формы организации деятельности учащихся, предоставляющие возможность пробы себя в смоделированной ситуации профессиональной деятельности, а также создающие условия для становления профессионального самоопределения с учетом возрастных периодов траектории детского развития, направленные на предоставление информационно-развивающего пространства для продуктивного формирования у учащихся способности выбирать свою профессиональную сферу деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда.

Дополнительное художественное образование обладает нереализованным потенциалом в формировании адаптации обучающихся к дальнейшему профессиональному образованию. Реализация данного потенциала предполагает выявление и создание результативных механизмов адаптации в условиях образовательного процесса детской художественной школы.

### **Библиографические ссылки:**

1. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч. : монография : сборник материалов для детских школ искусств» - Москва : Минкультуры России, 2012.
2. Медведев А.Ф. Проблемы системы художественного образования в России // Справочник руководителя учреждения культуры. 2010. № 2. - С. 83-93.

## References

1. Arakelov, A. O. "On the implementation of the additional preprofessional General education programs in the arts : at 2 PM : a monograph : a collection of materials for children's schools of arts" - Moscow : the Ministry of culture, 2012.
2. Medvedev, A. F. the Problems of art education in Russia // Handbook of the institution's head of culture. 2010. No. 2. - S. 83-93.

© Ступаков И.Н., 2023

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 19»

## **ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**(социальное)**

**«История моего края»**

Класс: 4

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации: 1 год

Филиппова А.Ф.,

учитель начальных классов

г. Ухта

2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу «История родного края» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008

Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными 4 июля 2014 г. N 41(Постановление от 4 июля 2014 г. N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14)

«Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших подростков умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается

повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Данный курс объединяет образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности, приобщает школьников к истории культуры родного края через изучение жизни и творчества представителей малой родины, пробуждая в молодом поколении чувство патриотизма.

Данная программа рассчитана на 1год обучения по 1 часу в неделю, за год – 34 часа.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что краеведение является основополагающим в формировании гражданственности как интерактивного качества личности. Знание истории Новгородской земли, её культуры, героического прошлого помогает детям воспитывать внутреннюю свободу, любовь к Родине и родному краю, чувство собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств.

Данная программа **является актуальной** именно сейчас, так как идет формирование нового поколения российских граждан и проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики, а соответственно, и требуются новые подходы к патриотическому воспитанию личности как к части процесса ее жизненного самоопределения и становления. Возрождение России невозможно без воспитания чувства любви к родному краю. интереса учащихся к изучению истории малой родины..

**Цель:** получение и расширение знаний учащихся о родном крае, его истории, традициях и культуре.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- ознакомление с историей малой родины;
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения; ознакомление с историей и современной культурой своего края;
- вооружение обучающихся необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой и др.), развитие творческой инициативы и целенаправленности в исследовательской деятельности обучающихся;

**Воспитательные задачи:**

- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- углубление и систематизация знаний о своей семье;

- воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда;
- воспитание бережного отношения к природе;

### ***Развивающие задачи:***

- расширение знаний обучающихся по краеведению;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях;
- развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

### **Формы обучения.**

- - беседа, лекция;
- - практические занятия (выходы в лес, экскурсии, посещение музея, встречи с ветеранами)
- - игровая деятельность (викторины, кроссворды и др.);
- - посещение музеев..

### **Методы обучения.**

- - по виду источника: словесные (объяснения), практические;
- - по виду дидактических задач: закрепление навыков;
- - по характеру познавательной деятельности: индуктивный, продуктивный.



- - групповое обучение.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

### **Метапредметные результаты**

- адекватно воспринимать окружающую действительность;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- проявлять свою любознательность, инициативность;
- выражать собственное эмоциональное отношение к малой родине

### **Предметные результаты**

- находить нужную информацию в библиотеке, в музее;
- наблюдать, сравнивать, делать обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах.

## **Методическое обеспечение.**

- - учебная и художественная литература, архивные документы, фотографии;
- - географические карты, атласы;
- - местные СМИ;
- - ресурсы Интернет.

## **Содержание.**

### **Раздел I. Введение. (1ч.)**

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса. Организация занятий, формы и методы исследовательской работы. Правила ТБ на занятиях. Программа текстовый редактор Word. Программа Power Point.

## Раздел II. Край, в котором мы живем. Виртуальное путешествие. (4ч.)

Первые следы пребывания человека на территории края. Ледниковый период. Исторические особенности заселения. Первооткрыватели. Появление коренного населения (коми). Возникновение первых русских поселений. Значение освоение северных земель для государства. Физико-географическое положение, экономико-географическое положение: границы, площадь, административный центр, символика. Численность населения, его воспроизводство, национальный состав; размещение по территории. Географическое положение городов. История городов.

## Раздел III. История родного края., города (12 ч.)

Географическое положение района. Географическое положение, границы поселения и их изменение. История города (происхождение названия, легенды, предания и сказания о населенном пункте). История развития сельского хозяйства. Ратные подвиги земляков на фронтах Великой Отечественной войны. Трудовой тыл в годы войны. Жизнь города после Великой Отечественной войны. История создания и развития промышленности района. Обряды, обычаи и традиции народов, населяющих наш край. Знаменитые земляки, встречи с интересными людьми малой родины. Численность животного мира нашего края (много, мало), количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон..

## Раздел IV. Родословная. ( 4 ч.)

Семья, родословная; генеалогическое древо семьи. Семейные праздники и традиции.

Создание презентации «Моя родословная», Выставка фотоматериалов «Моя семья», «Семейные праздники и традиции моей семьи».

## Раздел V. Охрана природы. (10 ч.)

Особо охраняемые природные объекты. Экологические проблемы. Лесные ресурсы (проблема сохранности, меры по восстановлению, выращиванию и уходом за лесом).

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Предусматриваемая работа
			теорети-ческих	практ и-чески х	
Раздел I. Введение (1 ч.)					
1.	Вводное занятие. Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса.	1	1	-	
Раздел II. Край, в котором мы живем. Виртуальное путешествие(4 ч.)					
2.	История заселения и освоения РК. Коми Республика на карте Родины	1	1	-	
3.	Поверхность территории. Важнейшие полезные ископаемые.	1	1		Устные ответы, работа с картой.
4.	Население РК. Города РК.	1	1	-	
5.	Животный и растительный мир РК. Памятники природы. Культурное наследие РК.	1		1-	Подготовка сообщений.
Раздел III. История родного края, города (12 ч.)					

6.	История родного района (Ухтинский район).	1	1	-	
7.	История своего города	1		1	Посещение музея
8.	История своего города (г. Ухта).	1		1	Подготовка сообщений, презентаций
9-10	История улиц города	2	1	1	Сообщения, презентации
11.	История развития хозяйства в районе	1	1		
12-13.	История создания и развития промышленности в городе и районе	2	1	1	Подготовка сообщений, презентаций
14.	Посещение музея Газпрома	1		1	Посещение музея
15-16.	Люди района, города. Знаменитые земляки, встречи с интересными людьми.	2	1	1	Подготовка сообщений, презентаций
17-18	Дары природы, животный мир	2	1	1-	Презентация
19.	Посещение краеведческого музея	1		1	Посещение музея
<b>Раздел IV. Родословная ( 5 ч.)</b>					
20-21.	Семья, родословная; генеалогическое древо семьи.	2	1	1	создание презентации, выставка работ
22-23.	Семейные праздники и традиции.	2	-	2	Подборка фотоматериалов.
24.	Обобщающее занятие (создание истории своей семьи).	1	-	1	Оформление выставки работ
<b>Раздел V. Охрана природы (10 ч.)</b>					
25-26.	Зеленая аптека РК.	2	1	1	сбор растений
27-28.	Заповедные места коми.	2	1	1	Устные ответы, работа с картой.
29-30.	Заказники родного края.	2	1	1	Устные ответы, работа с картой.
31-32.	Экологические проблемы РК.	2	1	1	создание презентации
33-34.	Наш край в опасности. Экологические проблемы района. Итоговое занятие	2		2	создание презентации
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

### Используемые источники

1. Атлас республики Коми. Москва, издательство «Феория», 2011 г.
2. Атлас республики Коми. Москва, издательство «Дизайн. Информация. Картография», 2019 г.
3. Бучинцев З.С. Коми – наш родимый край. О географии Республики Коми для детей. ООО «Коми республиканская типография», 2021.
4. Историко – культурный атлас республики Коми.Издательский дом «Дрофа», 1997 г
5. Лянцевич В.М. Природа нашего края. Сыктывкар, коми книжное издательство, 1988 г.
6. Республика Коми. Энциклопедия. Сыктывкар, коми книжное издательство, 1997 г.

7. Рыжова Н.А. Азбука юного гражданина республики Коми.

Сыктывкар, коми книжное издательство, 2012 г.

8. Ухта. Фотоальбом. Сыктывкар, коми книжное издательство, 1986 г.

9. Фотолетопись республики Коми. Сыктывкар, коми книжное издательство, 2011 г

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность проблемы изучения нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дисграфией определяется прежде всего тем, что жизненный успех ребенка в основном зависит от его академических успехов, которые закладываются еще в младшем школьном возрасте. Поэтому коррекционная работа с детьми проводится именно тогда. Именно в этом возрасте формируется качественно новые характеристики познавательных процессов.

Нарушения процесса овладения письменной речью в настоящее время рассматривается в различных аспектах: педагогическом, психологическом, клиническом, нейропсихологическом, психолингвистическом (Т. В. Ахутина, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Е. А. Логинова, Н. В. Корнев, Л. Г. Парамонова, Л. Ф. Спирова, И. Н. Садовникова, О. А. Токарева, М. Е. Хватцев, А.В. Ястребова и многие другие).

На день в отечественной ряд разработок, закупочной речи у возрастных и с нарушениями. того, логопеды, торгового на и обобщая свой опыт, сами разрабатывают, и на обеспечивающие по дисграфии.

Л.И. и Ю.С. предлагают упражнений, на и факторов речи 1-4 и букв, широкого .

материал, помогающий на буквы и , а так же свою работу. представлено разделами. для ошибок, связанных с звуков, их узнаванием, чего степени на письме. Во в разделе по распределение гласные, на звуков, и гласные, указывающие на звуков. при согласных на упражнениях раздела. Ребенок, буквы, по написанию элементами, эти нарушения, упражнения раздела. научиться буквы, звуки, сходство.

из овладения и представлений. С развития и с по определению предметов, и букв.

Если плохо буквы, приемов, букв.

зрительного с буквами:

- «Сыщики - с и предмета, начинающегося на эту букву;
- по ее изображению;
- на - узнавание букв, друг на друга;
- Во этих и анализатор, влияет на и внимание.

Для упражнения:

- «Пирамида» - на посередине, из от слогов;
- в - не отрывая глаз от точки, по педагога.

образом, работа, на речи у с недоразвитием эффективна, если и вид в ходе обучения. Ценность дидактических в том, что они и в процессе у детей, свою в деятельности, и в ходе урока.

### **Список литературы:**

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ.ред. О.Б. Иншаковой. – М.: МПСИ, 2006. С.7-20.
2. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов, дошкольных учреждений и школ различных типов. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
4. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 2 / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуматитар. Издательский центр ВЛАДОС, 2009.
5. Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бесонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. – М., 2003.



**Петрова С.В.,**

**учитель начальных классов**

МОУ «СОШ № 19» г. Ухта, РК

**Русский язык**

**Дидактический материал**

**Пособие для учащихся**

**1 - 2 классов**

2023 г.

### **1. ТЕМА «ЗВУКИ И БУКВЫ»**

1. Прочитай. Выпиши слова в алфавитном порядке. Поставь в этих словах ударение.

Апельсин, груша, слива, яблоко, мандарин, виноград, абрикос.

2. Прочитай. Запиши в первый столбик слова, состоящие из одного слога, во второй столбик – из двух слогов, а в третий столбик – из трёх слогов.

Чай, молоко, сок, кефир, компот, кисель, морс.

3. Прочитай. Поставь ударение в выделенных словах. Обозначь гласные.

К нам приехал сладкий груз, называется **арбуз**.

Чтобы начинить пирог,

ты купи-ка **творог**.

4. Прочитай. Назови в словах буквы, которые обозначают мягкие согласные. Составь звуковые схемы выделенных слов.

**Щука** щи всю ночь варила И **щавель** в них положила, Наварила вкусных щей - Начала сзывать гостей.

М.Дружинина

5. Прочитай слова. Найди ошибки.

О – гу – рец, лу – к, по – мид- ор, пер – ец.

Раздели правильно слова для переноса. Запиши их.

6. Закончи предложение.

Если хочешь быть здоров- ...

Запиши предложение.

Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

7. Собери слова из букв, используя загадки.

1. в п а е р ч е е н н ь е е

2. с м в о е р к л к о а в ь

3. д л и р с е т в ь ь я

Загадка к первой строке

*Эти сладости люблю,*

*Ими всех людей кормлю.* (Варенье, печенье.)

Загадка ко второй строке

*Красная девица*

*росла в темнице,*

*люди в руки брали,*

*косы срывали.* (Свекла, морковь)

Запиши отгадки в тетрадь. Что общего между этими словами? Как каждая пара слов относится к теме здоровья?

8. Прочитай. Найди в песенках слова, в которых букв больше, чем звуков. Запишите их в тетрадь. Разделите на слоги и для переноса.

Я здоров, я здоров

Хоть и ростом не высок.

Я не буду, есть котлеты –

Мне пожарьте кабачок.

Я румяная девчонка  
И танцую ловко!  
Потому что ем всегда  
Свежую морковку.

9. Прочитай слова.

Щавель, арбуз, свёкла, крапива, яблоко, огурец, помидор, горох.

Запиши слова в алфавитном порядке. Поставь ударение.

10. Игра «Пословицы шутят»

Пословица, тебя мы знаем, Но не такую ты была: Неужто буква озорная Вновь чьё-то место заняла?

*Сашу маслом не испортишь. В здоровом теле здоровый **п**ух. **Г**олода не бойся, по пояс мойся.*

Замени выделенную букву в словах .

11. Из рассыпанных слогов собери слова .

Ви-е-же-ка (ежевика)

Та- ля-мас (маслята)

Вол-ки-нуш (волнушки)

Хи-о-ре (орехи)

Зем-ка-ни-ля (земляника)

Запиши слова в тетрадь. Раздели на их на слоги и для переноса.

12. Игра “Первый слог “потерялся”.

Слова спокойно жили в книжке, Но книжку вдруг погрызли мышки. От слов начала откусили,  
Из книжки в норку утащили.

... хар, ... феты, ... роги ... локо, ... фир, ... тана ... гурец, ... мидор, ... рец

Обозначь мягкие согласные.

13. Прочитай слова. Распредели и запиши их по группам: слова, состоящие из 3 звуков, 4 звуков, 5 звуков.

Хлеб, соль, чай, яйцо, щавель, лук, пюре, еда, салат.

14. Игра "Расшифруй слово".

33 2 13 16 12 16 (яблоко)

Запиши. Выполни звукобуквенный анализ .

15. Узнай слова. Вставь пропущенные буквы. Обозначь гласные и раздели на слоги.

.г.р.д, п.м.д.р, .г.р.ц, р.д.ск., .кр.п, п.р.ц

## 2. ТЕМА «СЛОВО»

1. Внимательно прочитай текст. Определи, как каждый ребенок укреплял свое здоровье.

Друзья – Татьяна, Илья и Дарья решили укреплять свое здоровье: делать зарядку, бегать на коньках, кататься на лыжах. Илье больше нравились коньки, Татьяна не всегда выбирала лыжи.

Назови имена существительные, которые ты услышал в тексте нашего логического упражнения. Подбери однокоренные слова к слову здоровье

2. Прочитай. Ответь на вопросы.

Рано солнышко встаёт  
И спешит на огород:  
Всё ли, овощи, в порядке?  
Как дела на вашей грядке?  
Всем команду: подъем!  
Физзарядку проведём?  
Ну-ка, делайте со мною  
Упражнение такое:  
Вверх, вниз,  
Потянись.  
Окончательно проснись.  
Сбрось с себя ночную лень –  
Впереди рабочий день.  
Надо к вечеру успеть  
Помидорам – покраснеть,  
Баклажанам – посинеть,  
Дыне с тыквой – пожелтеть,  
Надо к ужину поспеть.

Какое по жанру это произведение? Придумай название. Выпиши слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слов. Обозначь орфограмму.

3. Составь из слогов 4 слова. Что объединяет эти слова?

Ке мо сме йо ло фир на гурт та

Запиши эти слова. Поставь знак ударения и подчеркни букву, обозначающую безударный гласный, в каждом слове

4. Прочитай стихотворение.

Г..ворю я всем: «З..мой, зак..ляйтесь все со мной, Утром бег и душ б..дрящий, как у взрослых, настоящий! На ночь окна открывать, свежим воздухом дышать. Ноги мыть в..дой х..лодной, и тогда микроб г..лодный Вас не сможет одолеть».

Выпиши слова с безударными гласными и подбери к ним проверочные слова.

5. Прочитай стихотворение. Выпиши существительные с буквосочетаниями; с проверяемой безударной гласной в корне; с парной согласной. Обозначь орфограмму.

Не бойтесь дети дождя и стужи, Почаще приходите на стадион. Кто с детских со спортом дружит, Всегда здоров, и ловок, и силен. Да здравствуют сетки, мячи и ракетки, Зеленое поле и солнечный свет. Да здравствует отдых! Борьба и походы! Да здравствует радость спортивных побед!

6. Прочитай стихотворение и выпиши слова-предметы, которые помогают содержать наше тело в чистоте. Образуйте однокоренные слова.

Письмо ко всем детям по одному важному делу

Дорогие мои дети! Я пишу вам письмо: Я прошу вас, мойте чаще Ваши руки и лицо. Всё равно, какой водою: Кипяченой, ключевой, Из реки, иль из колодца, Или просто дождевой! Нужно мыться непременно Утром, вечером и днем- Перед каждою едою, После сна и перед сном. Тритесь губкой и мочалкой! Потерпите - не беда! И чернила и варенье Смоют мыло и вода. Дорогие мои дети! Очень, очень вас прошу: Мойтесь чище, мойтесь чаще- Я грязнуль не выношу. Не подам руки грязнулям, Не поеду в гости к ним! Сам я моюсь очень часто.

До свиданья. Ваш Тувим.

7. Прочитай четверостишие. Какая орфограмма встретилась в выделенных словах?

Писать «**к...р...ва**» нелегко. Даёт **к...р...ва м...л...ко**. Она пасётся на лугу. Мы слыш...м громкое «му - му».

Спиши четверостишие. К выделенным словам подбери по три однокоренных слова.

8. Прочитай четверостишие. Какая орфограмма встретилась в выделенных словах?

Я проснулась, я **зд...р...ва**, И к работе я готова. **Г...л...ва** моя светла, Отдыхала до утра.

Спиши четверостишие. К выделенным словам подбери по три однокоренных слова.

9. Прочитай слова. Что их объединяет? Составь предложение, используя эти слова и слово *витамины*.

**Картофель, огурец, морковь, капуста, горох, помидор.**

10. Прочитай стихотворение.

Да, огонь бывает разный - Бледно- жёлтый, ярко-красный, Синий или золотой, Очень добрый, очень злой.

Выпиши прилагательные по образцу: Огонь (какой?) разный, ... , ... .

11. Прочитай стихотворение. Какая орфограмма встретилась в выделенных словах? Выпиши слова. Подбери проверочные. Обозначь орфограмму.

Как поел – почисти **зу...ки**! Делай так два раза в **су...ки**. Предпочти конфетам фрукты - Очень важные продукты. К стоматологу идём В год два раза на приём. И тогда **улы...ки** свет Сохранишь на много лет.

12. Прочитай загадку.

С поворотом и с наклоном, и с прыжками, и вприсядку дети делают... .

Запиши отгадку. Найди в слове-отгадке орфограмму. Подчеркни её. Подбери проверочное слово.

13. Прочитай загадки. Назови слова-отгадки одним словом. Что можно приготовить из этих продуктов?

За кудрявый хохолок Лису из норки поволоку. На ощупь – очень гладкая, На вкус – как сахар сладкая.

Лоскуток на лоскутке - Зелёные заплатки. Целый день на животе Нежится на грядке.

14. Сгруппируй слова по темам.

Малина, морковь, земляника, огурец, помидор, черника, клюква, корова, картофель.

15. Прочитай стихотворение Н.Кончаловской. Из каких овощей выросли такие необычные



растения?

Показал садовод Нам такой огород, Где на грядках, Засеянных густо, Огурбузы росли, Помидыни росли, Редисвёкла, Чеслук и репуста.

Запиши правильные названия овощей в два столбика: в единственном числе и во множественном числе.

16. Прочитай группы слов. Как можно назвать эти слова?

Пясть- пястные кости- запястье.

Перст - персты - перстень -перстенёк.

Ладонь - ладья - ладошки - оладьи - ладошки - ладоши.

Пальцы - пяльцы - паять глаза.

Ухо - подушка - заушница - заушная область.

Спиши слова одной из групп, выдели в них общую часть.

17. Прочитай слова. Что их объединяет? Какая орфограмма спрятана в этих словах?

Радост... , удовол...ствие, груст... , злост... , завист... , печал... .

Запиши слова, приносящие пользу здоровью человека, вставляя пропущенные буквы.

**18. Прочитай текст. Проанализируй ситуацию.**

Аня целый день загорала. Вечером ей стало плохо. Всё тело горело, болела голова, тошнило, появился шум в ушах, поднялась температура.

Какую помощь необходимо оказать девочке. Выпиши слова- действия.

19. Прочитай слова.

Гречка коктейль молоко сок пшеница паштет печень каша яблоко хлеб

Составь из данных слов словосочетания по образцу: *Печёночный паштет*. Подчеркни в прилагательных орфограмму.

20. Прочитай стихотворение.

Я, малыш, тебе скажу, помни истину одну. С народной медициной надо в жизни дружить,

Не кашлять, не плакать и не хандрить,  
Гулять, закаляться, таблетки не пить.  
Всегда всем по жизни здоровыми быть!

Выпиши глаголы.

Выпиши из каждой группы по два слова, выдели в них корень. С одним из записанных слов составь и запиши предложение.

21. Прочитай. Классифицируй по группам: полезные продукты, которые нам необходимы ежедневно, а затем те, которые нежелательно есть каждый день.

Мясо, печен...е, м...л...ко, чипсы, ов...щи, м...р...женое, шокола..., лимона... , мё..., масло, тор...  
, ...йцо, к...нфеты, рыб...а, к...лбаса.

Запиши слова в два столбика, вставляя пропущенные буквы.

22. Выпиши слова в два столбика: в первый столбик- с глухими согласными на конце слова, во второй - со звонкими согласными на конце слова. Подбери проверочные слова.

Завтра..., обе..., морко...ь, горо..., лу..., мё...

23. Прочитай слова. Найди в каждой строке лишнее слово. По какому принципу отобраны слова? Спиши, разделяя их для переноса.

капуста, помидор, солома, морковь; молоко, йогурт, кефир, пирог; груша, абрикос, земляника, яблоко.

24. Прочитай. Запиши слова, располагая их в алфавитном порядке. Вставь пропущенные буквы, поставь знак ударения.

Ур . жай, г . рох, к . пуста, картоф . ль, м . рковь, .гурец, ов.щи, .город.

25. Угадай последнее слово в каждом предложении.

Похрустывает вкусно, крепко Налившаяся соком .... .

Вот соль тебе, вот хлеб и ложка. Сварилась к ужину ... .

Е. Благинина

Какая орфограмма спряталась в этих словах? Выпиши их, запиши проверочные к ним слова.

26. Прочитай. Объясни орфограммы в словах с выделенными буквами.

С ранней весны до поздней осени в огороде поспевают овощи. У одних съедобные клубни, у других – листья. В салатах, капусте, шпинате – едят только листья. В моркови, свёкле, репе – клубни.

Запиши слова с пропущенными буквами в два столбика: 1 – слова с непроверяемой безударной гласной, 2 – слова с проверяемой безударной гласной

27. Прочитай стихотворение Льва Яковлева «Полезный совет».

Тому, кто любит пожевать... Бисквиты и конфеты, Я обожаю раздавать... Полезные советы. Ну, предположим килогра(м,мм) Вы съели шоколада, И в добавлен...е килогра(м,мм) Вы съели мармелада, И в заключен...е съели вы Полто(н, нн)ы карамели, А напоследок вы халвы Сто тысяч пачек съели. Но чтоб здоров...ю не вредит..., Вам надо без сомнен...я, Всё это быстрен...ко запит... Малиновым варен...ем!

Полезные или вредные советы даёт автор стихотворения детям? Чем автор угощает детей? Какой вред здоровью человека наносят сладости да ещё в больших количествах? На какие две группы можно разбить слова с пропущенными буквами? Запиши их в два столбика.

28. Запиши ответы на вопросы одним словом. Поставь в словах ударение.

1. Из цветов, какого дерева можно сделать лечебный отвар от высокой температуры? (липа)
2. Этот очень большой овощ, который в сказке «Золушка» превращается в карету, содержит витамин «А»? (Тыква)
3. В этом овоще много витамина роста и зрения. О нем загадка «Сидит девица в темнице, а коса на улице» (морковь).
4. Ягоды, листья, ветки этого растения можно использовать для снижения высокой температуры (малина).
5. Соком этого лекарственного растения можно вылечить от насморка, кашля; живет это растение много – много лет. Народ называет его «столетником», а учёные? (алоэ)
6. В этом жёлтом, кислом фрукте много витамина «С» (лимон).
7. Если есть регулярно эту ягоду, то будет хорошее зрение. Она растет в лесу (черника).

29. Игра «Вставь словечко по произведению» Игоря Лагерёва «Сколько влезает в кот».

Пустой холодильник... Как странно... Куда-то исчезла (сметана), Отсутствует пара (котлет). (Сосисок) любительских нет! И где неизвестно пакет с (молоком), А Кот, словно вовсе со мной незнаком, Лежит неподвижно, как тушка, И только шевельнул он хвостом, Не Кот, а Большущее брюшко!

30. Прочитай стихотворение.

Часто кушать как попало Вам, ребята, не пристало. Если сам себе не враг, Перекусывай вот так: Молоко, орехи, сыр, Рыба, овощи, кефир. Вам тогда не повредит Кариес – зубной бандит.

Выпишите слова с непроверяемой безударной гласной.

31. Прочитай предложения с нужной интонацией. Найди в тексте однокоренные слова.

Вы слышали о воде? Говорят она везде! В луже, в море, в океане, и в водопроводном кране.

32. Прочитай текст.

Слова здоровье, здравствуйте, на первый взгляд нам кажутся совсем разными, но они являются однокоренными, в этих словах происходит историческое чередование оро и ра. Поэтому, когда мы говорим при встрече человеку, здравствуй, мы желаем ему здоровья. Военные приветствуют старшего по званию и говорят «Здравия желаю».

Выпиши однокоренные слова, выдели корень.

### 3. ТЕМА «ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ»

1. Составь из данных слов предложения. О чём ты узнал из текста? Озаглавь текст. Спиши.

1. Много, чесноке, веществ, в, полезных. 2. Помогает, раны, сок, залечить, чеснока. 3. Кашель, чесноком, лечили, раньше.

2. Прочитай. О чём ты узнал из текста? Озаглавь текст.

Ландыши цветут весной.

А в конце лета на них появятся красные ягоды. Но есть ягоды нельзя. Они ядовиты.

Из ягод делают лекарство.

Посчитай, сколько абзацев в тексте. Как ты думаешь, почему автор сделал столько абзацев в таком маленьком тексте? Напиши ответы на вопросы.

1. Когда цветут ландыши?

2. Почему нельзя есть ягоды ландышей?

3. Что делают из ягод? Прочитай письмо, написанное тебе, зверятами.

Дорогой друг !

Мы живём в лесу дружно. Вместе собираем яго...ки, варим сла...кое варенье. Плаваем на ло...ке. Ловим ры...ку. Медве...ь приносит нам вкусный ме.... У нас все в поря...ке. Приходи к нам в гости.

До свидания! Ребята-зверята. Спиши, вставь пропущенную букву. Обозначь орфограмму, подбери проверочное слово.

3. Прочитай предложение. Какое это предложение по интонации?

Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое, И зубной порошок, и густой гребешок!

Выписать словосочетания по схеме: сущ. + прил.

*Образец: мыло (какое?) душистое*

4. Прочитай буквы через одну и получишь древнее мудрое изречение. Объясни, почему так говорят. Запиши его. Подчеркни все изученные орфограммы.

Давниожлекнсите – эптуо жеивзкнль.

5. Составь предложение и узнай о важном правиле здоровья.

много, двигаться, здоровым, нужно , Чтобы быть

Запиши предложение.

6. Составь предложения. Запиши предложения так, чтобы получился текст. Подчеркни грамматическую основу предложения.

Они, витаминами, организм, наш, обогащают. богатые, – это фрукты, железом, Яблоки, .

7. Прочитай стихотворение. Соблюдай нужную интонацию. Определи тему этого текста. Озаглавь. Выпиши слова-предметы.

Что вкусней всего на свете?  
Ты подумал о конфете?  
А вот я о витаминах.  
Мы найдем их в мандаринах,  
В ананасах и бананах,  
Что растут в далеких странах,  
И о груше не забудем.  
Всякий фрукт полезен людям!

8. Собери предложение и узнай о том, чем является еда для организма человека.

тепла, роста, человека, Еда – источник и здоровья , энергии, для

Запиши предложение.

9. Собери предложение и получи формулу здоровья.

постоянно заботиться своего тела и одежды. нужно о чистоте Чтобы быть здоровым,

Запиши предложение. Подчеркни слова-действия.

10. Составь предложение и узнай об условии, которое поможет тебе развиваться физически.

крепкое здоровье закаляйся и не бояться простуды - Хочешь иметь

Подумай, какой знак нужно поставить в конце предложения. Почему?

11. Дополни словами предложения, и ты получишь правила, которые помогут избежать опасных ситуаций и травм на перемене.

Не \_\_\_\_\_ по коридору. Не \_\_\_\_\_ неожиданно двери. Не \_\_\_\_\_ возле окна или на подоконнике. Не \_\_\_\_\_ по перилам, не \_\_\_\_\_ по ступенькам.

*Слова для справок: открывай, бегай, съезжай, играй, прыгай.*

Спиши правила. Подчеркни глаголы.

12. Составь предложение.

ловкость, Занятия, быстроту, развивают, спортом, силу, выносливость.

Запиши предложение. Обозначь имена существительные.

13. Заполни пропуски в предложениях, и ты узнаешь, как уберечься от болезней.

\_\_\_\_\_ круглый год. \_\_\_\_\_ питайся. Следи за \_\_\_\_\_ тела. Не бойся \_\_\_\_\_ .

*Слова для справок: прививок, чистотой, закаляйся, правильно.* Запиши предложения.

14. Вспомни, что умеют делать части твоего тела. К словам- предметам первого столбика подбери подходящие по смыслу слова- действия из второго столбика.

Глаза держит рука топают ноги смотреть

Запиши по образцу: голова (что делает?) думает

15. Собери пословицу. Объясни, как ты её понимаешь.

всё здорово Здоровому

Какие ещё пословицы и поговорки о здоровье ты знаешь? Запиши их.

16. Прочитай пословицы

Здоровье всего дороже. Чистота - залог здоровья. Здоровье разум дарит. Кто долго жуёт, тот долго живёт.

Запиши пословицу, обозначь орфограммы.

17. Прочитай запись. Как сказать одним словом, что здесь написано? Как ты понимаешь смысл этих пословиц?

Здоровье дороже богатства.  
Физкультура и труд здоровье несут.  
Ум да здоровье дороже всего.

Запиши пословицу по памяти в тетрадь.

18. Составь предложение.

Прогулки, игры, воздухе, свежем, и, укрепляют, на, здоровье.

Запиши предложение. Подчеркни грамматическую основу. Выпиши словосочетания.

19. Прочитай пословицу.

Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья.

Запиши пословицу по памяти. Подчеркни орфограммы.

20. Прочитай. Спишите. Поставьте знак препинания в конце предложений.

Ребята, попробуйте решить нехитрую задачку

Что полезнее жевать – репу или жвачку

21. Составь предложения и запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

1. П..мидоры , это, и, пл..ды, ..гурцы - . 2. съедаешь, Ты, вместе, с..менами, их, с. 3. вот, перце, в, жёсткие, сла..ком, А, с..мена, грубые, и. 4. надо, вынимать, Их, обязательно .

22. Прочитай полезные советы. Перечисли продукты, которые полезны для твоего здоровья.

Помни истину простую – лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую, или пьёт морковный сок.

Очень важно спозаранку есть полезную овсянку.

Чёрный хлеб полезен нам, и не только по утрам.

Рыбный жир всего полезней, хоть противный – надо пить.

Он спасает от болезней, без болезней – лучше жить.

От простуды и ангины помогают сладкие апельсины,

Ну, а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

Выпиши словосочетания: существительное + прилагательное

#### 4. КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

##### СВЕТОФОР

На перекрёстке поставили св...тофор. Он светит вес... ден... . У св...тофора три фонаря. Красный цвет ост...навливает дв...жение. Ж...ёлтый – предупреждает. З...лтый цвет разрешает дв...жение. Р...бята, будьте ост...рожны на перекрёстках ул...цы. (28)

##### ПРО ШАЛУНА ВАНЮ

Ваня был очен... бойким и непослушным мал...чиком. Он ч...сто ш...алил на ул...це. Однажды Ваня ч...ть не попал под м...шину. Его спасла старшая с...стра. Тепер... Ваня осторожен. Играет с т...варищ...ми во дворе.

##### ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ПЕШЕХОД

Нарушение правил ул...чного дв...жения опас...но для ж...зни. Надо х...р...шо знать правила пешехода. Вот они: 1. Х...дите только по тротуару. 2. П...р...ходите ул...цу по пешеходному переходу. 3. Не играйте на проезжей ч...сти ул...цы. (28)

##### МЕДОВЫЙ ХЛЕБ

Вот старый знакомый – медовый хлеб. Именно так называли на Руси пряник. Тесто для него замешивали из ржаной муки, мёда, сока лесных ягод. А потом кто-то придумал добавлять ещё разные индийские пряности. Так хлеб стал пряником. (35)



## СЛАДКОЕ ЛЕКАРСТВО

Что получится, если фрукты и сахар варить долго-долго, почти до твёрдого состояния? Мармелад! Врачи уверяют, что натуральный мармелад – это сладкое лекарство. Его даже прописывают пациентам после болезни для укрепления иммунитета. (31)

\*\*\*

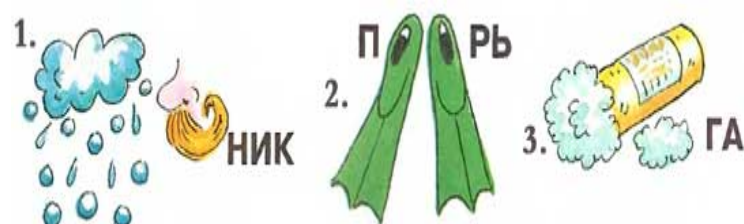
В Древнем Египте конфеты делали из мёда и фиников. Зефир – гость из Дальнего Востока. Его можно давать даже двухлетним детям. Но только белый – без глазури и присыпки. (27)

\*\*\*

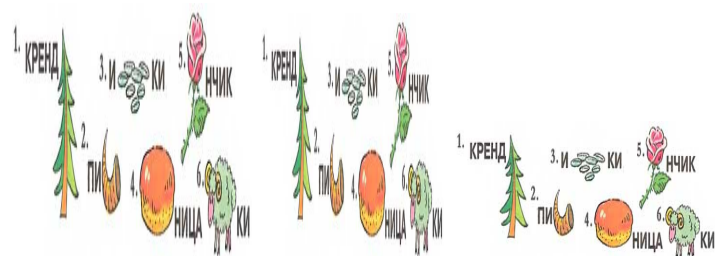
Прочитай. Выбери подходящее заглавие к тексту. ( Осень. Долгожданная осень. Золотая осень. Осень – кормилица.)

Наступила долгожданная красавица осень. Деревья сменили зелёный наряд на золотой. На огородах люди собирают огурцы, помидоры, морковь. В садах созрели груши и яблоки. Люди делают запасы на зиму. Осень - прекрасное время года! (32)

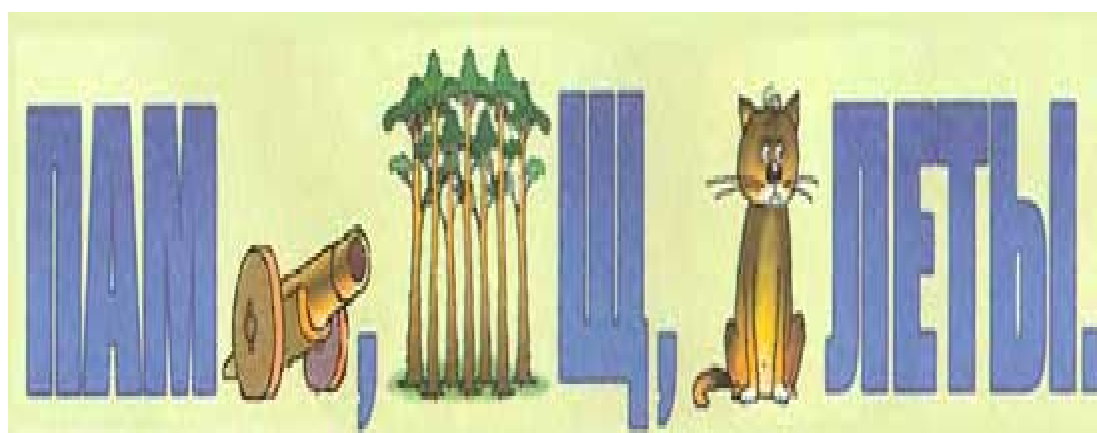
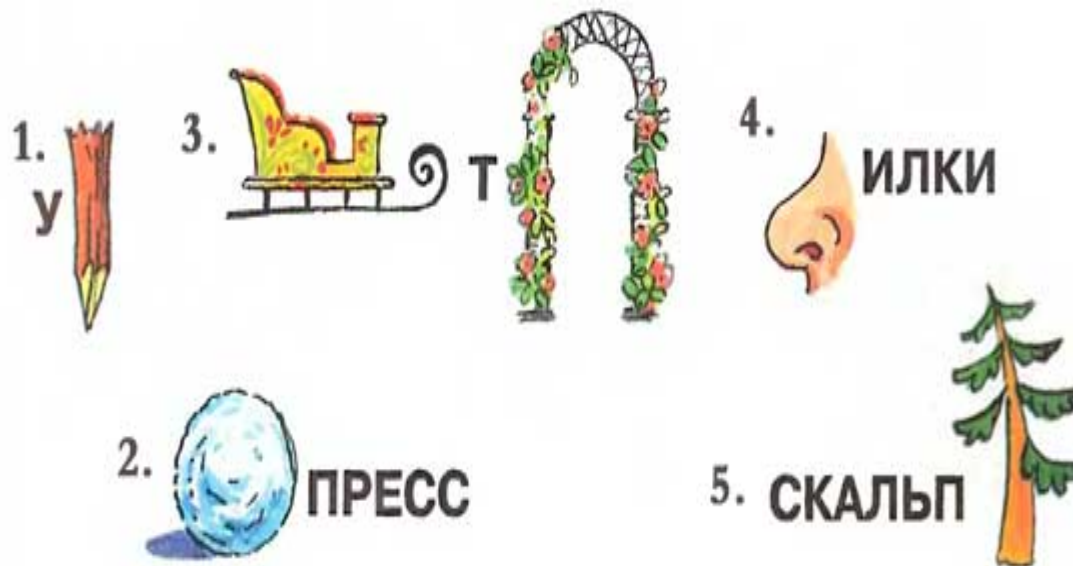
## 5. РЕБУСЫ



Градусник пластырь



Пирог крендель баранки



## 6. Пословицы.

Здоров, как бык, и не знаю, как быть.

Здоровому все здорово.

Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.

Здоровый урока не боится.

Здоровье - всему голова, всего дороже.

Здоровье всего дороже. Здоровье дороже богатства.

Здоровье выходит пудами, а входит золотниками.

Здоровье дороже богатства.

Здоровью цены нет. Здоровье не купишь.

Дал бы бог здоровья, а счастье найдем.

Как здорова земля, так чтобы голова моя была здорова.

Кто долго жуёт, тот долго живёт.

Не дал бог здоровья - не даст и лекарь.

Не спрашивай здоровья, а глянь в лицо.

Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья.

Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

## **Фортепиано и его значение в обучении народному пению**

*Краюшкина Наталья Алексеевна, преподаватель «Общего курса фортепиано»  
Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки*

Сегодня мы обозначаем идею сочетания, казалось бы, двух несочетаемых вещей: классического инструмента фортепиано и народного пения. И не только сочетания, но и их взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение, что есть реальность, и о чем свидетельствует, к примеру, факт сочетания 8-ми ручного фортепианного ансамбля (в пер. Е. Комальковой) с песней устной традиции Отечественной войны 1812 года «Грянул внезапно гром над Москвой» в исполнении студентов колледжа им. М.И. Глинки.

Все всегда начинается с истории... Итак, Россия, середина 19 века. Это время исторического перелома, который логически связан и обусловлен отменой крепостного права, научными открытиями, появлением в философии иной парадигмы; происходят огромные перемены во всех сферах человеческой жизни, вхождение в иную область мировоззрения. Это время отмечено творчеством великих художников, музыкантов, композиторов. Открываются две консерватории, сначала в Петербурге, затем в 1866 году в Москве. И в 1867 году Совет профессоров Московской консерватории утверждает программы специального курса фортепиано обязательного для всех: для оркестрантов, факультетов сольного пения, дирижеров, композиторов. Почему? Потому именно, что фортепиано - универсальный инструмент, допускающий воспроизведение практически любых сочинений, созданных в различных жанрах и для любых инструментов<sup>1</sup>. Известно, что «Моцарт ребенком играл на клавесине целые оперы. Это происходило не только потому, что он был гениально одарен свыше, но и потому, что он рос в атмосфере музыки и постоянно ее слышал» (Г. Нейгауз).

В современных условиях и часто для студентов в отсутствии предпосылок слышания качественного исполнения музыки классической, то есть образцовой, задача предмета фортепиано - создать атмосферу музыки, дать возможность её слышать, развивать способность воспринимать музыку, становясь её исполнителем, проникать в её содержание и переживать её. Что еще имеется ввиду?

Надо сказать, что для овладения основной специальностью необходимо вырастить и воспитать определенные качества музыканта солиста и участника народного хора: во первых, это исполнительская воля при абсолютной ясности понимания формы, понимание сквозного развития, содержания, характера песни, во вторых: владение стержневой метричностью песни, неизменной здоровой пульсацией, без неоправданных изменений темпа, быстрота реакции, динамика; также необходима чистота интонирования, владение палитрой игры голосом, умение голосом выразить особенность стиля, традиции и манеры определенной области, показать любой аффект, любое чувство, ясно выявить смысл содержания, подтекст, показать голосом ключевое слово. Для этого необходимо иметь подготовленный интеллект. А взаимосвязь деятельности мозга с мелкими пальцевыми или кистевыми движениями руки давно рассматривается нейрофизиологией, которая рассматривает кисть - как, орган речи, как артикуляционный аппарат, а её проекции - как «речевую зону мозга».

Здесь фортепиано может решать многие проблемы, и базовыми формами, считаем, является игра быстрых, ритмически оформленных произведений, то есть этюдов, и полифонии. Получаемые при этом навыки необходимо связывают фортепиано не только со специальностью, но и с необходимыми навыками для освоения предметами всего профессионального цикла: сольфеджио, гармонией, дирижированием, музыкальной литературой.

**Народное пение.** Для участника народного хора (и солиста) необходимо владение любым ритмом, от простого до синкопированного сложного, пониманий простых и сложных размеров. Ритмические фигуры и различные размеры фортепианная литература имеет в избытке. В частности, игра этюдов и пьес дает возможность проецировать без труда знакомые формулы на исполнение песни в сочетании с движением, хореографией, то есть то, что было сыграно руками, что гораздо труднее, легко воспроизводится голосом.

**Сольфеджио.** На уроке фортепиано могут быть получены навыки сыграть только что написанный диктант, спеть романс под собственный аккомпанемент, умение чисто петь любой ритмической и интонационной сложности голос, со скачками и проч. Мы при изучении полифонии обязательным образом сначала поем голоса сольфеджио, затем с игрой другого голоса, поскольку важно, чтобы текст прошел не только через пальцы, но и через весь состав, весь организм. Это подготавливает к ансамблевому, хоровому пению.

**Гармония - это прежде всего гармонический анализ и наглядное изучение правил соединения аккордов и аккордовых цепочек в этюдах и произведениях аккордового склада, поскольку классический репертуар — это учебник гармонии, по сути. В произведениях, которые исполняются самостоятельно студентами практикуется слышание модуляций и разницы в окраске тональностей.**

**Дирижирование.** Игра контрастной полифонии, имитационная полифония подготавливает к овладению координацией рук. Те, кто владеет фортепиано, тот хорошо дирижирует и, конечно, сможет сыграть партитуру, и,

**играя партитуру, петь один из голосов. Если он познакомился с контрапунктом на примере сочинения И.С. Баха, можно долго не объяснять как в дирижировании показывать партии голосов в левой и правой руке.**

**Музыкальная литература. Именно на уроке фортепиано и происходит знакомство с различными музыкальными стилями и их особенностями, причем это все воспринимается изнутри, буквально через руки, и слух, разумеется. Играя оркестровые, оперные сочинения в переложении для фортепиано, студент глубже понимает их внутреннюю структуру, гармонический язык, форму и проч. Хорошо, если прежде он слышал эту же музыку в ее оригинальном звучании, вокальном или оркестровом.**

**Такая многогранная и многоступенчатая картина. Фортепиано - это всегда трудно, Н.Г. Рубинштейн определял фортепиано как самый сложный инструмент для овладения? И не**

**только трудоемкий, но и уникальный. «Фортепиано для меня... представляет собой в музыкальном отношении нечто цельное, всякий же другой инструмент, не исключая человеческого голоса, в музыкальном отношении все же только половина», - писал великий пианист [5, 170].**

**Оно[фортепиано] задает сложные вопросы, но именно когда трудно, тогда и происходит развитие: слухового восприятия музыки, ассоциативного, образного мышления, усиление волевых и душевных качеств личности (поскольку воля<sup>2</sup> и лень взаимозависимы), музыкального интеллекта<sup>3</sup>, повышение образовательного уровня, бэкграунда. Думающие и неленивые студенты, имеющие определенные цели в профессии, желание развития понимают, что, владея фортепиано, они владеют миром, необъятным музыкальным КОСМОСОМ**

#### **Список литературы**

1. Баренбойм Л. За полвека / Очерки. Статьи. Материалы. - Л.: Советский композитор, 1989. - 368с.

2. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: Изд. Институт психологии РАН, 1997. -352с.
3. Выготский Л С. Педагогическая психология / Л. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Астрель: Люкс, 2005.
4. Нейгауз Г.Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. М.: Советский композитор, 1983. – 498с.
5. Садыхова Г.А. Уроки фортепиано: учебн. пособие / Г. А. Садыхова. - Изд. 2-е, испр.- Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014.- 366с.
6. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск: Изд. Том.ун-та. М.: Барс, 1997. – 392с.

[1](#) Уже И. С. Бах прекрасно знал особенности клавира и рассматривал клавир как универсальный инструмент. Он вводит в клавирную музыку элементы органного, скрипичного, вокального искусства. См.: Садыхова Г. А. Уроки фортепиано.- Владимир, 2014.[5,48].

[2](#) **Воля всегда определяется направлением нравственного содержания.** Воля всегда действенна по отношению к другим. Нравственность формирует волевое усилие. Безволие обнаруживается тогда, когда мы не можем сделать то, что требуется от нравственной личности. Ср.: Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности. - М.: Просвещение, 1991[2, 87].

[3](#) Х. Гарднер в 1983 году выдвинул теорию мультиинтеллекта, в котором обосновал наличие музыкального мышления как **самостоятельного вида мышления**[6]. См.: Лучина. Коэффициент интеллекта (JQ) (введен позднее учениками Бине Штерном и Терменом) равен отношению биологического возраста к хронологическому в процентах, соответственно одаренность и отсталость располагаются на общей процентной шкале между среднестатистической нормой. См.: Обозов Н.Н. Психодиагностика личности. Часть 1. Сборник психологических тестов. СПб. 1998. С.14.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Математика»

начального общего образования

(для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи)

РАССМОТРЕНО

на заседании учителей школьного методического объединения учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Карпова Е.В.

2023 г.

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предназначена для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу по варианту 5.2 на уровне начального общего образования.

Данный предмет составлен на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Постановления главного государственного врача России от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГКОУ «Истринская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ «Истринская школа-интернат» и иных нормативных локальных актов.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действия необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

**Целями изучения предмета «Математика» является:**

развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи;

формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования;

освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры.

**Общими задачами учебного предмета «Математика» является:**

1. формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира;
2. развитие основ логического и знаково-символического мышления;
3. развитие пространственного воображения;
4. развитие математической речи;

5. формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических форм;
6. развитие познавательных способностей.

Программа учитывает образовательные потребности и психофизические особенности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с использованием дифференцированного подхода.

В рамках изучения учебного предмета «Математика» учителем реализуется воспитательный потенциал урока, предусмотренный Рабочей программой воспитания ГКОУ «Истринская школа-интернат», модуль «Школьный урок».

## **2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Математика» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Математика и информатика» АООП НОО (вариант 5.2).

Согласно учебному плану ГКОУ «Истринская школа-интернат» на реализацию учебного предмета отводится:

в 1 (дополнительном) – 1 классах – 4 часа в неделю; 132 часа в год из расчета 33 учебные недели;

во 2-4 классах – 4 часа в неделю; 136 часов в год из расчета 34 учебные недели.

## **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Наряду с этим она воспитывает такие качества, как настойчивость, объективность, и дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Начальный предмет математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено разделами:

- «Числа и величины»,
- «Арифметические действия»,

- «Текстовые задачи»,
- «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»,
- «Геометрические величины»,
- «Работа с информацией».

Арифметическим ядром является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым. Решение текстовых

задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи.

Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Освоение содержания предмета связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.),

выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата.

Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации. Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение предмета обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

#### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Математика» обладает большим воспитательным потенциалом и осуществляется в процессе всей образовательно-коррекционной деятельности ГКОУ «Истринская школа-интернат» (модуль «Школьный урок»).

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы-интерната по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программы воспитания и отражает готовность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования включают:

*В области гражданско-патриотического воспитания.*

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*В области духовно-нравственного воспитания.*

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*В области эстетического воспитания.*

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*В области физического воспитания.*

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.



Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

*В области трудового воспитания.*

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*В области экологического воспитания.*

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*В области ценности научного познания.*

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Воспитательная работа учителя осуществляется ходе уроков «Математика», при участии в подготовке обучающихся с тяжелыми нарушениями речи к общешкольным мероприятиям по плану воспитательной работы ГКОУ «Истринская школа-интернат».

Кроме этого, учитель оформляет предметно-развивающую среду кабинета. Содержание текстовых задач, предлагаемых обучающимся с тяжелыми нарушениями речи связаны с реализацией направлений воспитательной работы в школе-интернате.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение учебного предмета «Математика» обеспечивает достижение обучающимися с

тяжелыми нарушениями речи трех видов результатов: личностные, метапредметные и предметные.

**В 1 дополнительном - 1 классе** освоение учебного предмета «Математика» позволит обеспечить следующие результаты.

*Личностные результаты.*

Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе.

Адекватно воспринимать оценку учителя.

*Метапредметные результаты*

Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Работать по предложенному учителем плану.

Отличать верно выполненное задание от неверного.

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Работать в парах.

### *Предметные результаты*

Называть и обозначать действия сложения и вычитания, знать таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.

Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.

Записывать и сравнивать числа в пределах 20.

Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 10 (без скобок).

Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной.

Строить отрезок заданной длины.

Вычислять длину ломаной.

**Во 2 классе** освоение учебного предмета «Математика» позволит обеспечить следующие результаты.

### *Личностные результаты:*

- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- выполнение правил безопасного поведения в школе;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

### *Метапредметные результаты:*

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения и навыки анализировать и создавать отчет о проделанной работе;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач»
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### *Предметные результаты:*

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

Основные требования к обучающимся к концу 2 класса

Обучающиеся узнают:

- названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие им случаи вычитания;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них);
- названия и обозначение действий умножения и деления.

Обучающиеся научатся:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных - письменно;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них);
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
- находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).
- определять время по часам;
- набирать заданную сумму денег и производить размен.

Процедуры промежуточной оценки результатов усвоения программы «Математика» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Математика» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

**В 3 классе** освоение учебного предмета «Математика» позволит обеспечить следующие результаты.

*Личностные:*

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

*У обучающихся будут сформированы:*

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов при выполнении заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности) и понимание личной ответственности за результат;
- знание и применение правил общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознания значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

*Метапредметные:*

*Регулятивные*

*Обучающийся научится:*



- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- контролировать свои действия.

#### *Познавательные*

*Обучающийся научится:*

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- понимать базовые предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

#### *Коммуникативные*

*Обучающийся научится:*

- принимать активное участие в работе в паре, использовать речевые коммуникативные средства;

- применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре.

*Предметные:*

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;

- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

**В 4 классе** освоение учебного предмета «Математика» позволит обеспечить следующие результаты.

#### *Личностные*

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### ***Метапредметные***

К концу обучения 4 класса у обучающегося формируются следующие

универсальные учебные действия.

*Универсальные познавательные учебные действия:*

*Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды.

*Предметные*

обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (дли- на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (на- пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про- верки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на

плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

### **1 дополнительный - 1 класс**

#### **Введение (1 ч)**

Игровые упражнения по различению количества предметов

#### **Числа (20 ч)**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десятки Счёт предметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

#### **Величины (7 ч)**

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, деци- метр; установление соотношения между ними

### **Арифметические действия (40 ч)**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

### **Текстовые задачи (16 ч)**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

### **Математическая информация (15 ч)**

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Повторение (13 ч)**

Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец.

*Универсальные учебные действия*

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

#### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

## **2 класс**



## **Введение (1 ч)**

Формировать умение высказывать своё предположение на основе работы материала учебника.

### *Числа (10 ч)*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

### *Величины (11 ч)*

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

## **Арифметические действия (58 ч)**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## **Текстовые задачи (12 ч)**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на

клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация (15 ч)**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Повторение (9 ч)**

Находить значение выражений удобным способом; порядка действий; решать задачи

различных видов; работать с геометрическим материалом.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других

участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Введение (1 ч)**

**Вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.**

#### **Числа (10 ч)**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации

#### **Величины (10 ч)**

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)

#### **Арифметические действия (48 ч)**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление угол- ком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

### **Текстовые задачи (23 ч)**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения Проверка решения и оценка полученного результата

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины Задачи на нахождение доли величины

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Сравнение площадей фигур с помощью наложения

### **Математическая информация (15 ч)**

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

## *Повторение (9 ч)*

Устные и письменные вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений.

# ***Универсальные учебные действия***

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения *Совместная деятельность*;
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **4 класс**

#### **Введение (1 ч)**

Устные и письменные вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений.

#### **Числа (11 ч)**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

#### **Величины (12 ч)**

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия (37 ч)**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,

1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи (21 ч)**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо- угольников (квадратов).



## **Математическая информация (15 ч)**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### *Повторение (19 ч)*

Письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## 7. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы тематического планирования	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Цифровые образовательные ресурсы
<b>1 дополнительный класс</b>						
<b>1</b>	Введение	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия)	<b>1</b>	-	-	

2	Числа	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	20	-	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
3	Величины	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин	7	-	1	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
4	Арифметические действия	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или действия). Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.	40	2	4	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
5	Текстовые задачи	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решения («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели.	16	1	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
6	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.	20	1	3	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
7	Математическая информация	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.	15	1	1	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
8	Повторение	Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец; фиксировать результаты. Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин. Собирайте требуемую информацию из указанных источников. Фиксировать результаты разными способами. Устанавливать правило составления предъявленной последовательности, составлять последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу.	13	1	-	Образовательная программа Учи.ру
<b>Итого:</b>			<b>132</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
<b>1 класс</b>						
1	Введение	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия)	1	-	-	

2	Числа	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	20	-	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
3	Величины	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.	7	-	1	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
4	Арифметические действия	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или действия). Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.	40	2	4	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
5	Текстовые задачи	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решения («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели.	16	1	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
6	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.	20	1	3	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
7	Математическая информация	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.	15	1	1	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
8	Повторение	Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец; фиксировать результаты. Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин. Собирать требуемую информацию из указанных источников. Фиксировать результаты разными способами. Устанавливать правило составления предъявленной последовательности, составлять последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу.	13	1	-	Образовательная программа Учи.ру
<b>Итого:</b>			<b>132</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
<b>2 класс</b>						

1	Введение	Учебная беседа, в ходе которой: формировать умение высказывать своё предположение на основе работы материала учебника оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, составлять план деятельности на уроке с помощью учителя; повторять изученное в 1 классе о числах 1–20	1	-	-	
2	Числа	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/ меньше на ... », «больше/ меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).	10	1	1	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
3	Величины	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: определение отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.	11	1	1	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
4	Арифметические действия	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.	58	3	3	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
5	Текстовые задачи	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).	12	-	1	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
6	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.	20	1	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
7	Математическая информация	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.	15	1	1	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
8	Повторение	Умение решать примеры; находить значение выражений удобным способом; порядка действий; умение решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом. Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом; сравнивать числа; упорядочивать данное множество чисел.	9	1	-	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
			136	9	9	
<b>3 класс</b>						
1	Введение	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	1	-	-	

2	Числа	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.	10	-	1	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
3	Величины	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.	10	1	1	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
4	Арифметические действия	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.	48	3	4	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
5	Текстовые задачи	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	23	2	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
6	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.	20	1	2	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
7	Математическая информация	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).	15	1	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
8	Повторение	Закреплять знания, умения, навыки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально-оцениваемой деятельности. Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	9	1	-	
			136	10	12	
<b>4 класс</b>						
1	Введение	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	1	-	-	

2	Числа	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/ нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	11	1	2	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
3	Величины	Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.	12	1	2	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
4	Арифметические действия	Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.	37	3	4	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
5	Текстовые задачи	Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи	21	2	3	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
6	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата	20	2	3	1. Образовательная платформа - Учи.ру 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
7	Математическая информация	Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.	15	1	2	1. Образовательная платформа - РЭШ 2. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
8	Повторение	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i> . Проверять выполненные действия: <i>умножение делением и деление умножением</i> .	19	1	1	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019
			136	11	16	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

## 1. Учебно-методическое обеспечение

В качестве учебно-методического обеспечения работы с обучающимися с нарушениями слуха используются учебные пособия и методические разработки (на печатной основе и / или в электронной форме), выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации, а также, подготовленные авторами / авторскими коллективами, имеющими признание профессионального сообщества

1. Математика (в 2 частях), 1,2,3,4 классы /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Моро М. И., Волкова С. И.
2. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. (в 2 частях).
3. Моро М. И. и др. Математика. Рабочие программы. 1–4 классы.
4. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1,2,3,4 кл. В 2 ч.
5. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч.
6. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1,2,3,4 класс.
7. Волкова С. И. Математика. Тесты. 1 класс.
8. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс.
9. Волкова С. И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.
10. Дмитриева О. И. и др. Поурочные разработки по математике: 2 класс. - М.: ВАКО
11. Ситникова Т.Н. Математика Контрольно-измерительные материалы: 2 класс - М: ВАКО
12. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс.
13. Волкова С. И. Математика. Устные упражнения. 4 класс.
14. Волкова С. И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.



15. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и другие (CD) 2019

16. Образовательная платформа Учи.ру

17. Образовательная платформа РЭШ

## **2. Материально-техническое обеспечение**

При реализации рабочей программы коррекционного курса обеспечиваются материально-технические условия, позволяющие достичь обучающимися с ТНР планируемых результатов с учетом их особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей, а также с учетом ресурсов ГКОУ «Истринская школа-интернат».

1. Многофункциональное устройство/принтер.
2. Компьютер учителя с периферией / ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса).
3. Доска ученическая.
4. Доска интерактивная
5. Проектор
6. Сканер

## **Конспект развивающего занятия с элементами арт-терапии**

### **«Поговорим о радости»**

**Цель:** развитие эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* знакомство детей с видами эмоций человека, в частности с эмоцией "радость";

*Коррекционно-развивающие:* развитие способности адекватного выражения своих чувств и понимания эмоционального состояния другого человека;

*Воспитательные:* воспитывать умение радоваться вместе с другими.

#### **Оборудование:**

- набор дидактических карточек «Эмоции»,
- заготовка «ромашка»,
- ватман,
- акварельные краски и кисти.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие**

Цель: создание атмосферы доверия, сплочение детского коллектива

##### **Упражнение-приветствие «Радостная встреча»**

Ведущий: « Сейчас мы с вами будем приветствовать друг друга по кругу. Каждый из вас улыбнется своему соседу, назовет его имя и скажет ему «Я очень рад видеть тебя». И так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует друг друга.

##### **2. Разминка**

Цель: настройка на продуктивную деятельность

##### **Упражнение «Ласковое имя»**

Ведущий предлагает во время занятия называть друг друга ласково. Каждое имя можно сделать ласковым. Дети должны подумать о том, как можно было бы ласково обратиться к каждому из участников занятия.

### **3.Основная часть**

Цель: ознакомление с эмоцией «радость», формирование навыков работы в группе, развитие познавательного интереса.

#### **Упражнение «Ромашка»**

Ведущий; «Ребята, тема нашей сегодняшней встречи – РАДОСТЬ. А что такое радость?... (ответы детей) Радость- это положительная добрая эмоция. Возникает она, когда человек доволен тем, что происходит в его жизни. Радуются, например, когда сбываются мечты, дарят подарки и т.д. Поводов порадоваться великое множество. Но не каждый человек хочет это делать. Есть просто угрюмые люди, которые события своей жизни воспринимают негативно, это пессимисты. А есть люди, для которых незначительное событие в радость. Таких людей называют оптимистами.

А сейчас дети давайте вспомним то, что заставило вас радоваться (ответы детей)

Смотрите ребята, какая у меня есть веселая мордочка. И есть лепестки. На них я напишу сейчас ваши ответы(ведущий пишет ответы).И прикреплю их к нашей веселой мордочке. Что у нас получилось? Ромашка радости. Ее вы можете повесить к себе в группу.

Ведущий: «Радость, как и любая эмоция, отражается на лице. Взгляд становится добрым, появляется улыбка на лице. Давайте постараемся выразить радость на наших лицах». Дети изображают радостную эмоцию.

#### **Упражнение «Собираем добрые слова»**

Ведущий: «Ребята вы узнали, что такое радость. А как вы думаете, как можно доставить радость другому человеку? (Дети предлагают варианты ответов). Я вам предлагаю сыграть в игру «Собираем добрые слова». Вам необходимо вспомнить добрые слова, или хорошие качества человека, перебрасывая мячик тому, кому вы хотите сказать эти добрые слова».

#### **Коллективное рисование «Рисуем радость»**

Детям дают большой лист ватмана, акварельные краски, кисти. И предлагают изобразить радость на одном большом листе.

### **4.Заключение**

Подведение итогов занятия, обсуждение полученных результатов

#### **Список используемой литературы**

1. Крюкова С.В. Слободяник, Н.П "Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь"-М:Генезис.2000
2. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия/под.ред.Е.В.Свистуновой.-М:Форум,2016
3. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровье у младших школьников. М: Генезис- 2001.

## **Новогодние приключения с Бабой Ягой для старшей группы.**

### Действующие лица

Снегурочка

Дед Мороз

Баба Яга

**Дети:** (Снежинки, лесные зверушки, снеговички, новогодние игрушки, Снеговик)

**Песни:** 1. Новогодний хоровод, 2. Ёлочка, 3. Бабка ежка.

**Танцы:** 1. Пляска Снеговиков, 2. Танец лесных зверят, 3. Новогодних игрушек, 4. Снежинок.

**Игры:** 1. Мы любой осилим путь, 2. Угадай-ка, 3. Игра в снежки.

**Дети, взявшись за руки, входят в зал и встают вокруг елки.**

### **1 Вед.**

Снова к нам пришел сегодня

Праздник елки и зимы

Этот праздник новогодний

С нетерпеньем ждали мы!

### **2 Вед.**

С Новым годом поздравляем,

Пусть придет веселье к нам,

Счастья, радости желаем

Всем ребятам и гостям!

### **1 реб.**

Скоро, скоро Новый год.

Что он детям принесёт?

Ёлочки пушистые,

Свечи серебристые.

### **2 реб.**

Разноцветные шары,

Смех весёлый детворы,

Горы снега за окном,

Поздравленья в каждый дом.

**3 реб.**

Много сладостей, игрушек,

Книг чудесных и хлопушек,

Скоро, скоро Новый год

Детям радость принесёт!

**4 реб.**

Заблестит огнями ёлка

Вся в серебряной пыли,

Нам от Дедушки Мороза

Эту ёлку принесли!

**5 реб.**

Возле елочки сегодня

раздаются голоса:

"Здравствуй, праздник новогодний,

Здравствуй, елочка-краса!"

**6 реб.**

Тот, кто хочет, чтоб веселым

Получился Новый Год-

Пусть сегодня вместе с нами

Песню звонкую поёт!

**Новогодний хоровод (Под Новый год)-дети садятся на места.**

**Дети садятся.**

**Входит Снегурочка.**

**Снегур.**

Здравствуйте! Мои друзья!

Все Снегурочкой меня зовут

И на елке новогодней

С нетерпением все ждут!

Дети все пришли на елку

Гости здесь, но вот вопрос:

Где же бродит наш веселый

Добрый Дедушка Мороз?

Уж пора ему прийти,

Задержался он в пути

Дед Мороз, ау, ау!

Слышишь, я тебя зову!

**Звучит музыка, в зал вбегает Снеговик.**

**Снеговик.** Ау, ау! Сейчас приду (обегают елку)

Ишь, расшумелись, ишь, раскричались!

**Снегур.** Что такое? Что за чудо?

Кто ты будешь и откуда?

**Снег.** Кто я буду? Снеговик!

Я не мал и не велик!

Здравствуйте!

Услыхал я от друзей,

Ото всех лесных зверей

Что вы елку нарядили

Всех на праздник пригласили

(С обидой) ну а про меня...забыли

**Снегур.** Снеговик! Не сердись,

Ты вокруг оглядись

Здесь ребята – просто клад

Каждый видеть тебя рад!

**Снег.** А сейчас я бойко топну

И в ладоши звонко хлопну

Позову своих дружков

Озорных снеговиков

Эй, Снеговики, вставайте,

Со мною танец начинайте!

**Пляска Снеговиков.**

**Снег.** Ох, как жарко стало в зале

Ой, боюсь сейчас растаю

**Снегур.** Давай-ка я немножко поколдую

На тебя сейчас подую (обходит вокруг Снеговика, дует на него)

Ребятишки, помогите

На Снеговика машите (дети машут на Снеговика)

**Снегурочка.** А теперь пришла пора

Мои показать чудеса!

Эй, Новогодние игрушки, выходите

И свой танец покажите!

**Танец Новогодних игрушек.**

**Звучит быстрая музыка, в зал верхом на метле вбегает Баба-Яга.**

**Б.Я.** Что за сборище такое?

Почему веселье, смех?

Я вам праздничек устрою

Разгоню сейчас вас всех!

**Снегур.** погоди, к нам скоро Дед Мороз придет, он тебе покажет!

**Б.Я.** Вы не ждите Дед Мороза

Он к вам нынче не придет

И подарочков конечно

Вам никто не принесет!

**Снегур.** Почему к нам Дед Мороз не придет, он же обещал.

**Б.Я.** Я Дед Мороза обхитрила

На большой замок закрыла

Ключ от этого замка

У меня...смотрите! (показывает большой ключ на шее, на ленте)

Но его вам не отдам

Лучше не просите!

**Звучит музыка. Баба Яга берет стул, садится на него около елки, внимательно рассматривает свой ключик, любит им, гладит себя по голове, хвалит себя за ум, хитрость, ловкость).**

**Снегур.** Ну и Баба Яга, костяная нога!

Что же делать, как же быть?

**Снег.** Надо её у-сы-пить! Давайте споем ей колыбельную песенку, она уснет, мы и снимем ключик.

**Исполняется колыбельная песенка**

**Снегур.** Ага! Вот он и у нас! Снеговик, бери скорее ключик и беги выручать деда Мороза

**Звучит веселая музыка, Снеговик убегает, а дети и Снегурочка хлопают ему вслед.**

**Под эту громкую музыку просыпается Баба Яга.**

**Б.Я.** Обманули! Обхитрили! Ключ забрали! Убежали!

Ах, вот вы как! Да? Я вам это не прощу! Я за это отомщу! Не бывать вашему Новому Году без Снегурки. Ты у меня ещё попляшешь. Ты хитрая - а я хитрее!

**( Хватает Снегурочку и тянет её за собой, та упирается. Баба Яга и**

**Снегурочка уходят)**

**Вед.** Ой, что же делать, ребята? Как же мы будем без Снегурочки Новый Год встречать?

И Деда Мороза нет..... А может быть Снеговик уже освободил его? Давайте дружно его позовем. Три-четыре: Дед Мороз!

**Дети.** Дед Мороз! (3 раза)

**Снегур.** Слышите? Это голос Деда Мороза. Давайте приветствовать его аплодисментами.

**Звучит музыка, в зал входит Дед Мороз, за ним идет Снеговик**  
**под аплодисменты.**



**Д.М.** Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!

С Новым Годом, с Новым Годом!

Поздравляю всех детей! Поздравляю всех гостей!

Шёл я к вам издалека, эх, дорога не легка,

Трудный путь преодолел, но здоров, помолодел!

Могу узоры рисовать! Могу белить кусты!

Могу крепчать! Могу трещать! Могу ковать мосты!

И рукавицей расписной могу щепать за нос,

Узнали вы кто я такой?

Я –

**Дети.** Дедушка Мороз!

**Д.М.** Молодцы! Вот мой друг - Снеговичок, он в беде моей помог.

Он ключом замок открыл и меня освободил.

**Снеговик.** А на нашей ёлочке не горят фонарики.

Давайте ёлочку зажигать!

**Вед.** Дедушка Мороз, мы не можем сейчас веселиться.

**Д.М.** А что случилось, что такое? И где моя внученька Снегурочка? Она должна быть с вами, я её раньше себя послал к вам.....

**Вед.** Дедушка Мороз, пока тебя освобождал Снеговик, Снегурочку похитила злая Баба Яга.

**Д.М.** Ай, яй, яй, яй. Вот проклятушая. Вот я ей задам! Заморожу её!

**Вед.** Дедушка Мороз, ты знаешь, ребята тоже хотят освободить Снегурочку, хотят помочь тебе.

**Д.М.** А вы не боитесь?

**Вед.** Нет, дедушка, наши ребята смелые.

**Игра "Мы любой осилим путь"**

*Описание:*

**Вед.** Если вместе соберемся, если за руки возьмемся,

Чтоб Снегурочку вернуть - мы любой осилим путь.

**Д.М.** А если тропинка лесная?

**Дети.** А мы ножками топ-топ, топ-топ (идут по кругу)

**Д.М.** А если сугробы глубокие?

**Дети.** А мы на лыжах шик-шик, шик-шик (имитируют под музыку)

**Д.М.** А если речка ледяная?

**Дети.** А мы на коньках вжик-вжик, вжик-вжик (имитируют под музыку)

**Д.М.** А если горка высокая?

**Дети.** А мы на саночках (имитируют под музыку)

**Д.М.** А если леса непроходимые?

**Дети.** А мы на самолете у-у-у-у-у- (имитируют под музыку и садятся на места)

**Д.М.** Ай да ребята, ну молодцы какие.

**Звучит музыка.**

**Д.М.** Ой. Сюда, кажется, кто-то идет. Слышите, ребята?

**Входит Баба Яга, переодетая в Снегурочку, раскланивается всем.**

**Д.М.** Это что за чудо-юдо?

Как попало и откуда?

Кто такая, признавайся!

**Б.Я.** Ну ты сам уж догадайся!(тонким голосом)

Ты, дедуль, раскрой глаза -

Я же внученька твоя!

**Д.М.** Ой, протру-ка я глаза. Это внученька моя? (Дети: нет)

**Б.Я.** Меня Снегурочкой зовут

И деточки меня все ждут!

Ой, дедушка, торопилась, припоздала,

Наряжалась, украшалась. Хороша, а?

**Д.М.** Хорошо, мы проверим. Проверим её, ребятки?

**Дети.** Да!

**Д.М.** А что ты, Снегурочка, по вечерам любишь делать?

**Б.Я.** Ну как, что? Люблю там зелье разное варить, колдовать люблю.

**Д.М.** А Снегурочка моя по вечерам сказки любит рассказывать.

**Б.Я.** Так и я ж сказки рассказываю, читаю каждый день про Кощея, про Бармалея, но ты ж не помнишь ничего, засыпаешь, ну в смысле вырубаешься...

**Д.М.** А Снегурочка таких слов не знает.

**Б.Я.** Так и я ж не знала, не знала, дедушка. А сейчас по телевизору такого насмотришься, такого наслушаешься - и научилась.

**Д.М.** А телевизора у нас нет. Мы по вечерам северное сияние смотрим.

А с детьми ты любишь играть?

**Б.Я.** Конечно, дедушка.

**Д.М.** А ну-ка, позови детей, пойдут ли они?

**Б.Я.** Ой. детишечки, ой, коротышечки, ну-ка вставайте, ну-ка играйте.

Так я не поняла? Чё расселись, чё сидим? Ну-ка все встали!

**Д.М.** Дааааа, не слушаются тебя дети...

**Ведущая.** Хватит претворяться, Баба Яга! Никакая ты не Снегурочка. Отдавай нам настоящую Снегурочку.

**Д.М.** Отдавай скорей Снегурочку, зачем это ты меня заманила, да на ключ закрыла? Вот я тебя сейчас заморожу (грозно)

**Б.Я.** (хочет спрятаться за ведущую)

Погоди, погоди, Д.М.

Это ж невиданное дело -

Собирать на праздник белок,

Чебурашек и зайчишек,

И девчонок и мальчишек!

Ну а про меня забыли?

Я обиды не прощу

Потому я вам и мщу! Вот!

**Дед Мороз.** Не соглашается! Придется ее напугать. Мне помогут мои лесные друзья!

Эй, зверушки, вы вставайте,

Да Бабу Ягу напугайте!

**Танец лесных зверей.**

**Зверушки:**

**1. Мы - веселые зверюшки,**

**Навострили свои ушки.**

**Коготки свои покажем**

**И злодейку мы накажем.**

**2. Снегурочка вернется к нам:**

**К зайцам, волкам - всем зверям.**

**Будем вместе мы играть -**

**Праздник весело встречать!**

**3. С Новым Счастьем, с Новым Годом**

**Всех поздравим, а потом -**

**И походим хороводом,**

**И станцуем, и споем!**

**Б.Я.** Нашли кем меня пугать! Да я как свистну, все зверушки и разбегутся. (Свистит в свисток, зверушки бегут на стульчики)

То-то, же!

**Снеговик.** Посмотри, как кругом весело, какие дети красивые. А ты только зло творишь.

**Б.Я.** Это что ж такое получается? Дети, значит, красивые... А я.., бабулечка Ягулечка, некрасивая?

**Д.М.** А ты сделай добро и увидишь какая ты станешь красивая.

**Б.Я.** А я не умею делать добро, никогда не пробовала....

**Д.М.** А ты попробуй, это так просто.

**Вед.** А что б тебе легче было - ребята тебе помогут, споют про тебя песенку. Не злую, а добрую, хорошую.....

**Б.Я.** Про меня? Хорошую? Красивую песенку? (Чуть не плачет)

**Вед.** Ну-ка, ребята, в круг вставайте,

Да про Бабу Ягу запевайте.

### **Песня "Вот вам Бабушка Яга"**

**Б.Я.** Эх, душа помолодела, лет на девяносто!

Может сделать мне добро, это так ведь просто.

Одна нога здесь, а костяная там-

И Снегурку вам отдам!

**(Баба Яга убегает без музыки)**

**Д.М.** А сейчас я посижу, на ребяток погляжу, Бабку-ёжку подожду,

Ну-ка, кто стихи мне прочитает? Кто тут смелый посмотрю.

**Стихи детей.**

**Под музыку входит Снегурочка. У елки прячется Баба Яга.**

**Снегур.** Ах, как много ребятешек.

И девчонок, и мальчишек.

Здравствуй, дедушка, скорей

Дай обнять тебя нежней! (обнимает Д.М.)

**Д.М.** Я рад тебя видеть внученька моя.

А ты Баба Яга оставайся теперь доброй всегда!

Наконец-то наступает долгожданный Новый Год!

Начинайте игры, пляски, становитесь в хоровод!

**Снегур.**

Смотри, Дед Мороз, наша ёлка, вся в игрушках! И шары на ней блестят! Наша ёлка поздравляет с Новым Годом всех ребят!

Ну-ка, ребятки, будем вместе с Д.М. ёлку зажигать?

**Дети.** Да!!!

**Д.М.** Тогда все поднимаемся.

Дружно за руки взялись,

Скажем: «Ёлочка, зажгись!» ( не зажигается)

**Д.М.** Видно, кто-то не кричал!

Видно, кто-то промолчал! А ну-ка, ещё раз!

**Дети.** Ёлочка, зажгись! (не зажигается)

**Д.М.** Так это же родители не кричали

И так дружно промолчали! Ну-ка, с родителями, все вместе....

**Все.** Ёлочка, зажгись!!!

**Ёлочка зажигается.**

**Все.** Ура!!!!

**Реб.** Засверкала наша ёлка! Светит каждая иголлка!

Огоньки горят, как в сказке, значит быть веселой пляске!

Ну-ка, маленький народ!

Становись-ка в хоровод!

**Песня-хоровод « Ёлочка» (вокруг ёлки)**

**Ведущий:**

Мы продолжаем веселиться!

Настало время поиграть.

Ну-ка, ребятки в круг перед ёлочкой вставайте

И Деду Морозу загадки загадайте.

**Игра «Угадай-ка» -?**

(Дети идут по кругу, взявшись за руки и поют слова, Д.М. в центре. Затем останавливаются и показывают Д.М. движения, имитируя игру на каком-либо муз-м инструменте. Д.М. должен угадать, что делают дети)

**Дети.** «Добрый Дедушка Мороз, посмотри-ка ты на нас.

Догадайся, Дед Мороз, что мы делаем сейчас».

(Дети имитируют игру на скрипке, Д.М., подумав, отвечает: «Бороду чешете». Игра повторяется второй раз, где дети после слов имитируют игру на дудочке. Д.М. отвечает: «Молоко пьёте!» В третий раз дети изображают игру пианиста, вытянув руки перед собой , перебирая пальцами. Д.М. говорит, что они перебирают горох. В результате Д.М. не угадал ни разу.)

**Вед.** Что ж Дед Мороз, слаб ты отгадывать загадки.

**(Снегурочка из-за елочки бросает в Деда Мороза снежки)**

**Дед Мороз.**

Это кто озорничает? Кто в меня снежки бросает?

**Дети.**

Снегурочка!

**Снегурочка.**

Я хочу вас всех позвать, со снежками поиграть.

**Дед Мороз.**

Та-ра-ра! Та-ра-ра! Начинается Игра!

**ИГРА в снежки.**

**Дед Мороз.**

Очень весело играли,

Только жарко стало в зале.

Помогите, умоляю!

Ой! Боюсь, сейчас растаю!

**Снегурочка.**

Я немного поколдую,

На тебя сейчас подую.

Пусть покружит над тобой

Белых хлопьев целый рой,

Все красивые такие,

Словно звездочки резные.

**Дед Мороз.**

Отвечайте без запинки,

Как же их зовут?

**Дети.**

Снежинки!

**Танец СНЕЖИНОК**

**Вед.** Что ж Дед Мороз, слаб ты отгадывать загадки. Может в чем другом проявишь ум и смекалку?

**Д.М.** Да-а, ребятки, так ребятки,

Загадали вы загадки,

Отгадать я их не смог,

А фокус вам я приберёг.

Верите мне, ребята, что я чудеса всевозможные могу творить?

**Вед.** Сказать можно всё, что угодно, а ты докажи.

**Д.М.** Ну, что ж? Слушайте и смотрите.

**Фокусы Деда Мороза.**

**Д.М.** Где тут моя шкатулочка?

**Ведущая выносит сундук Деда Мороза и предлагает загадать одну из игрушек из сундука: Куклу, Мишку или Слопенка, а Дед Мороз уходит за елку. Дети не называют, а показывают игрушку без слов. Затем Ведущая зовет Деда Мороза, произнося «шифрованную» фразу, например: Кукла - «Кажется, Дед Мороз, тебе не угадать». Мишка - «Можешь выходить». Слопенка - «Спеш-спеш к нам, Дедушка!»**

**Вед.** Спасибо тебе, Дедушка Мороз, ты настоящий волшебник.

**Вед.** Мы играли и плясали,

Пели и стихи читали.

Праздник завершать пора,

Ждет подарков детвора.

**Д.М.** Ах, подарки.... Подарки, идите сюда, а то я уж так устал, так устал.

Не идут..... Уж не Баба Яга ли их околдовала?

**Вед.** Д.М., неужели дети останутся без подарков? Ведь ты же волшебник! Сделай что-нибудь.

**Д.М.** Ну-ка, Баба Яга, помогай мне!

Несите мне большой котел,

Поставьте вот сюда на стол.

Соль, сахар и ведро воды,

Немного снега, мишуры.

Добавлю-ка снежинку я,

Одну минуточку, друзья.

В котле все надо нам смешать,



Волшебные слова сказать: (закрывает крышку)

"Снег, снег, лед, лед,

Чудеса под Новый Год!

Снежинка, помоги!

Всё в подарки преврати!

**Д.М. открывает крышку котла и вынимает подарки**

**Раздача подарков**

**Вед.** Спасибо, тебе , Дедушка Мороз! И тебе, Снегурочка, спасибо!

Ребята, давайте дружно скажем СПАСИБО!

**Дети.** СПА-СИ-БО!

**Д.М.** Под этой елкой новогодней

Пусть льются песни, звонкий смех!

Мы поздравляем с Новым годом!

**Снегурочка.** Все! Всех! Всех! Всех!

До свиданья, ребята, до новой встречи в следующем году!

**(Машет рукой , делая почетный круг, уходит)**

**Все выходят**

## **Урок в 6 классе по русской литературе с использованием технологии развития критического мышления по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг». ФГОС**

Учитель русского языка и литературы Атауллина Н.М.

МБОУ СОШ с.Ташбулатово

**Тема.** Картина жизни крестьянских мальчиков.

**Цели.** 1. Содержательная. Развитие поисковой познавательной деятельности, монологической речи учащихся, выразительного чтения, умения сравнивать и обобщать; развивать навыки составления характеристики литературных героев, навыки работы со словом, навыки анализа текста.

2. Деятельностная. Составить и проанализировать портретные характеристики мальчиков. Показать, как автор относится к своим героям. Выяснить, как истории, рассказанные мальчиками, характеризуют детей; развивать у учащихся внимание, память, образное мышление, умение анализировать, делать выводы. Развивать речевую активность текстовую грамотность.

**Планируемые результаты:** сформировать умения извлекать из текста необходимую информацию, определять роль пейзажа в тексте, выразительно читать, пересказывать, анализировать текст, работать в группах и индивидуально.

**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.

**Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь работать в группе.

**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нём взаимопонимания.

**Оборудование.** Презентация к уроку. Раздаточный материал для работы в группах. Иллюстрации.

**Ход урока.**

1. Орг. момент.

2. Вступление в урок. Создание учителем настроения учащихся на творческую работу.

- Присмотритесь внимательно, узнаете ли вы эту местность? Что запечатлено на фото? **Слайд 1**

- Какие чувства вызывают у вас картины родной природы?

- Вы любите свое село? Почему вы любите своё село?

- Я приглашаю вас послушать небольшое стихотворение, которое называется – «Край родной».

Вокруг красавцы –горы:Кутукай...

Хребет Каранъялык и Яманкай....

А озеро волшебнo...

Глубже нет...

И в переводе означает «свет».

- Это стихотворение посвящено нашему родному краю. Написала его Любовь Решетова под творческим псевдонимом Улуру. **Слайд 2**

### **3. Актуализация знаний.**

- Мы не случайно начали наш урок так, предполагая продолжить работу над произведением, с которым вы познакомились дома. Как оно называется, и кто его автор? (И.С.Тургенев «Бежин луг»).

- Давайте запишем тему нашего урока – И.С.Тургенев «Бежин луг». Картина жизни крестьянских мальчиков. **Слайд 3**

- Какая же связь между нашим началом урока и тем, о чем вы сейчас рассказали? (Автор и его герои любят родные места так же, как мы любим свои родные просторы. В рассказе Тургенева мы знакомимся с деревенскими мальчиками, которые вышли в ночное).

- Что значит, «выйти в ночное»? (пасти лошадей ночью)

- Что значит для мальчиков «ночное»? (свобода, самостоятельность).

- О каком рассказе идёт речь? ( вопрос для 1-ой группы)

- Почему он так называется? ( вопрос для 2-ой группы)

- Кто автор этого произведения? ( вопрос для 3-ей группы)

- Проверка индивидуального задания. Справка о Бежином луге. (4-ая группа)

### **4. Индивидуальное задание.**

- Где находится Бежин луг?

Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Этот Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Он входил в число земель, принадлежавших отцу писателя, и был знаком Тургеневу с детства.

- Почему луг носит такое имя?

Возможно, луг получил название по фамилии помещиков Бежиных, которые в 18 веке проживали неподалёку... Есть и такое предположение: Бежиным луг назвали потому, что на нём собирались табором люди, бежавшие от притеснений царских властей на юг, на вольный

Дон.

- А на ваш взгляд, какое предположение более достоверно?

**5.Оценить ответы учащихся.**

**6. Постановка учебной задачи.**

**Обсудить в группах вопрос:**

- как рассказчик относится к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи?

- как мы об этом узнаём?

(своё отношение к мальчикам автор передаёт с помощью описания детей)

**Сформулируйте тему урока.** Картина жизни крестьянских мальчиков.

**Цель урока:** найти связь между портретами и рассказами мальчиков.

В группах составляем план описания внешности человека.

**Проверяем. Зачитывают. Оцениваем.**

**План. Слайд 4**

1.Возраст мальчика.

2. Внешний вид.

3. Выражение лица

4. Одежда.

**7. Открытие нового знания. Частичная проверка знания текста.**

**Узнайте героя рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».**

**а)** «Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой, из богатой семьи». /Федя/

**б)** «На вид ему было не более двенадцати лет», «волосы включенные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой ... тело приземистое, неуклюжее одежда состояла из простой рубахи да из заплатанных портов, что говорило о его семье, как о бедной». /Павлуша/

**в)** «Лицо невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва можно было различить ... маленького роста, сложения тщедушного». /Костя/

**г)** «На вид мальчику было лет двенадцать», «лицо ... довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое», «жёлтые, почти белые волосы». /Илюша/

**д)** «Этому мальчику было всего семь лет. Он лежал на земле, смирнёхонько ... изредка

выставляя свою русую кудрявую голову». / **Ваня**/.

### **Портреты мальчиков. Слайд 5**

- А теперь скажите, что нам даёт описание внешности, о чём мы можем судить? (о том, какой недостаток в семье мальчиков, об их характерах)

-Что общего у этих детей? (Мальчики очень дружны, не избалованы, все умеют хорошо рассказывать. Они – деревенские дети, многие из них бедны, учиться они не могут, потому что они – дети крепостных крестьян и для них не существует школ).

- В чём состоит отличие этих мальчиков? (у них разные характеры)

### **8. Сопоставление портретов и рассказов мальчиков.**

**Как можно назвать истории, которые рассказывают мальчики?**

И.С.Тургенев называл сначала их «рассказнями», затем «преданиями», потом «поверьями».

**Объясните и запомните значение каждого слова. Слайд 6**

(Рассказни – измышления, выдумки. Предание – устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических событиях, о событиях прошлых лет.

Поверье – суеверное предание, убеждение, основанное на таком предании или приметах).

Современные ученые называют их **БЫЛИЧКАМИ**.

Былички – народные произведения суеверного характера, повествующие о встречах со сверхъестественными силами.

- Какое из этих понятий точнее передаёт особенности рассказов мальчиков? (Былички)

### **Работа по тексту.**

Сопоставим рассказы Павлуши (Стр.181 учебник) и Илюши (Стр.182 учебник) о светопреставлении (солнечном затмении).

- Чем отличаются эти рассказы? Что добавим к портретам?

(Павлуша был умным мальчиком, поэтому не поддался общему страху, когда началось солнечное затмение. Он смеялся над тем, как суеверные люди приняли бочара Вавилу за Тришку. Поэтому его рассказ ироничный.

Когда рассказывает Илюша, то он сам верит в эти истории, потому что он не может объяснить этого природного явления, так как он суеверный).

- Итак, есть ли связь между портретами мальчиков и их рассказами? Да.

### **9. Творческое задание. Знаете ли вы былички? Расскажите.**

Рассказывают свою быличку. Группы оценивают ответ.

-Вы суеверны? Вы можете объяснить природные явления?

Для мальчиков, которых встретил рассказчик у ночного костра, с одной стороны, природа – их жизнь, даже праздник. С другой стороны, природа полна загадок, непонятных явлений, которые они объясняют действием потусторонних сил. Через описание пейзажей передаётся мысль о единстве человека и природы.

#### 10. Самостоятельная работа. Задание для работы с текстом

- Найдите в тексте рассказа «Бежин луг» картины природы, выпишите художественные приёмы, с помощью которых Тургенев рисует пейзаж.

**Эпитеты** - «страшная бездна»; «пустынное поле»

**Метафоры** - «трава ... белела ровной скатертью»; «солнце ... мирно всплывало»

**Сравнения** - «Облака, подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке»; «они так же лазурны, как небо»; «последние из них, черноватые и неопределённые, как дым».

**Олицетворения** - «заснувшие верхушки леса»; «звёздочки зашевелились»

#### 12. Итоги урока

#### 13. Рефлексия

- Итак, какую задачу мы с вами ставили?
- Удалось решить поставленную задачу? Что было трудно выполнить, что интересно?
- Каким способом?
- \* Как вы оцениваете свою работу?
- Как вы оцениваете результаты деятельности своих групп?

## ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В АДМИНИСТРАТИВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

**Икрянова Н.С.**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

*(Великий Новгород, Россия)*

*E-mail: [timofeeva.natalya.99@mail.ru](mailto:timofeeva.natalya.99@mail.ru)*

## SPECIFICS OF PARTICIPATION OF THE OMBUDSMAN FOR CHILDREN'S RIGHTS IN ADMINISTRATIVE PROCEEDINGS

**Ikryanova N.S.**

*Yaroslav-the-Wise State University (Veliky Novgorod, Russia)*

*E-mail: [timofeeva.natalya.99@mail.ru](mailto:timofeeva.natalya.99@mail.ru)*

В данной статье рассмотрен вопрос участия в административном судопроизводстве специализированного института по защите прав и охране свобод детей - Уполномоченного по правам ребенка. Изучена практика реализации полномочий в этой сфере. Выделены некоторые проблемы, с которыми сталкиваются Уполномоченные по правам ребенка в некоторых субъектах Российской Федерации.

**Ключевые слова:** Уполномоченный по правам ребенка, административное судопроизводство, административное исковое заявление, права детей.

This article examines the issue of the participation in administrative proceedings of a specialized institution for the protection of children's rights and freedoms - the Ombudsman for Children. The practice of exercising the powers in this sphere is studied. Some of the problems faced by ombudsmen for children's rights in some constituent parts of the Russian Federation are highlighted.

**Keywords:** Children's Rights Ombudsman, administrative proceedings, administrative lawsuit, children's rights.

Институт Уполномоченного по правам ребёнка занимает особое место в системе гарантий по реализации, защите и восстановлению нарушенных прав и законных интересов несовершеннолетних. Его уникальность состоит в том, что Уполномоченный по правам ребёнка, не подменяя органы государства, не входя ни в одну из ветвей власти, но во взаимодействии с властными структурами и гражданским обществом, оперативно оказывает помощь в решении вопросов в сфере детства.

Статус Уполномоченного по правам ребенка представляет собой соединение как конституционно-правовых, так и административно-правовых основ. Детский омбудсмен обладает полномочиями административно-правового характера.

В целях осуществления возложенных на Уполномоченного обязанностей по защите прав и

законных интересов несовершеннолетних наиболее эффективным способом остаются судебная защита и оказание квалифицированной юридической помощи. В этой статье мы более детально рассмотрим вопрос участия Уполномоченного по правам ребенка в административном судопроизводстве.

П. 4 ч. 3 ст. 14 Федерального закона от 27.12.2018 N501-ФЗ «Об уполномоченных по правам ребенка в Российской Федерации» содержит прямое полномочие: «обращение в суд с административными исковыми заявлениями о признании незаконными решений, действий (бездействия) органов государственной власти субъекта Российской Федерации, органов местного самоуправления, иных органов, организаций, наделенных отдельными государственными или иными публичными полномочиями, должностных лиц, государственных или муниципальных служащих в защиту прав и законных интересов детей, если полагает, что оспариваемые решения, действия (бездействие) не соответствуют нормативному правовому акту Российской Федерации, нарушают права и законные интересы детей, создают препятствия к реализации их прав и законных интересов или на них незаконно возложены какие-либо обязанности» [1].

Следует отметить, что практика обращения в суд Уполномоченными по правам ребёнка с административными исками не велика, так как Институт Уполномоченного, как правило, восстанавливает права детей без обращения в суд [2].

Также мне хотелось заострить внимание на следующем, 2 декабря 2022 года в законную силу вступил Федеральный Закон от 21.11.2022 № 445-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс административного судопроизводства РФ в ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Внесенными изменениями предусмотрено информирование регионального Уполномоченного по правам ребенка о подаче административных исковых заявлений о помещении несовершеннолетних правонарушителей в центры временного содержания, а также право Уполномоченного участвовать в деле и давать заключение по нему. Остановимся на этом нововведении и рассмотрим практику.

К примеру, в Республике Татарстан сложилась положительная тенденция привлечения государственного специализированного института защиты прав и интересов детей к рассмотрению административных дел о направлении несовершеннолетних правонарушителей не достигших возраста уголовной ответственности в Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей МВД по РТ (далее – ЦВСНП), и, по мнению Уполномоченного, является основанием для закрепления данного судебного опыта на постоянной основе. Например, в 2021 году Уполномоченный по правам ребёнка был привлечен лишь к 4 судебным разбирательствам по данной категории дел, а в 2022 году уже к 62 административным процессам [3].

Вместе с тем возникает и ряд сложностей. Ввиду сокращенных сроков рассмотрения административных исков территориальных органов внутренних дел о помещении и содержании несовершеннолетних правонарушителей в ЦВСНП, Уполномоченному по правам ребёнка зачастую не представляется возможным направить в адрес суда мотивированный отзыв (заключение) в защиту прав и интересов несовершеннолетнего, ввиду неполного предоставления материалов по рассматриваемому делу.

Запросить копию административного искового заявления у истца Уполномоченный по правам ребенка не успевает, так как нарушаются сроки предоставления заключения по делу. В связи с чем отзыв носит формальный характер, без учета обстоятельств, причин и условий, способствовавших совершению правонарушений и преступлений. Также не учитываются возрастные особенности, степень педагогической запущенности, культурного и



образовательного уровня, характера общественной опасности ранее совершенных детьми правонарушений, и других обстоятельств, имеющих важное значение при составлении заключения по иску в защиту прав и интересов несовершеннолетнего.

Также, Уполномоченный по правам ребенка в Воронежской области принимала участие в судебном заседании по административному делу по административному иску органа внутренних дел о помещении несовершеннолетнего в центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей. При подготовке к судебному заседанию сразу возникла большая проблема. Извещение из суда было получено, а материалы дела - нет. Оказалось, что закон не предусматривает обязанности суда либо органа внутренних дел направлять Уполномоченному по правам ребенка копию административного иска с приложенными к нему документами. Соответственно без изучения доказательств, подтверждающих указанные в административном исковом заявлении обстоятельства, предварительно сформировать мнение об обоснованности и целесообразности помещения несовершеннолетнего в центр временного содержания не представляется возможным.

21 декабря 2022 года Уполномоченный по правам ребенка Воронежской области получил две судебные повестки о вызове Уполномоченного по правам ребенка в качестве заинтересованного лица по двум административным делам о помещении несовершеннолетнего в ЦВСНП ГУ МВД России по Воронежской области сроком до 30 суток. Выяснилась еще одна проблема, связанная с невозможностью реализовать предоставленное право в связи с сокращенными сроками рассмотрения административного иска и территориальной удаленностью суда [4].

Первая судебная повестка поступила по электронной почте в 9-04 ч, судебное заседание назначено к слушанию на 10-00 ч в этот же день. Расстояние от Воронежа до муниципального района области, где будет рассматриваться дело, составляет 240 км, и добраться к месту назначения к указанному времени просто невозможно. Второе извещение по административному делу поступило по электронной почте в 11-51 ч, дело назначено к слушанию на 13-00 ч. Суд по своей инициативе направил копию административного иска, в котором было указано, что уполномоченный по правам ребенка не указан в нем в качестве заинтересованного лица.

Получается, что истец (орган внутренних дел) не отслеживает изменения в законодательстве и не знает о том, что уполномоченный по правам ребенка в субъекте Российской Федерации вправе принимать участие в судебном заседании и давать заключение по делу. По данному административному делу также было направлено заявление в суд о том, что в связи с участием в ранее запланированных мероприятиях принять участие в судебном заседании не представляется возможным, и что без изучения прилагаемых к административному иску материалов подготовить и направить в суд заключение по делу не представляется возможным.

Согласно последнему Ежегодному докладу «О деятельности Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка в 2021 году» с принятием Федерального закона от 08.03.2015 № 22-ФЗ «О введении в действие Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации» граждане всё чаще направляют в адрес Уполномоченного обращения с просьбой об его участии в судебном разбирательстве в качестве заинтересованного лица [2]. Граждане обращаются в суд с административными исковыми заявлениями о защите своих нарушенных или оспариваемых прав, свобод и законных интересов, прав и законных интересов организаций, а также других административных дел, возникающих из административных и иных публичных правоотношений и связанных с осуществлением судебного контроля за законностью и обоснованностью осуществления государственных или иных публичных полномочий.

Исходя из анализа судебных извещений, поступающих в адрес Уполномоченного, заявители чаще всего указывают омбудсмена в административных исковых заявлениях по вопросам оспаривания принятых органами опеки и попечительства постановлений, распоряжений об отстранении от обязанностей опекуна; обжалуют действия (бездействия) судебных приставов, а также просят признать недействительным принятия органами местного самоуправления тех или иных вопросов. Вместе с тем законодатель определил процессуальный статус Уполномоченного по делам административного судопроизводства исключительно как административного истца.

Привлечение Уполномоченного в качестве заинтересованного лица по делу противоречит общим принципам деятельности Уполномоченного, так как принятые судами решения не могут повлиять на его права или обязанности по отношению к одной из сторон. Уполномоченный не может представлять интересы кого-либо из участников процесса, включая тех из них, по инициативе которых он был привлечен к участию в деле. В связи с чем в суды направляются соответствующие ходатайства Уполномоченного об исключении его из состава лиц, привлечённых к участию в вышеуказанном судебном процессе.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 27.12.2018 №501-ФЗ «Об уполномоченных по правам ребенка в Российской Федерации»;
2. Доклад «О деятельности Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка в 2021 году»;
3. Доклад «О результатах деятельности Уполномоченного по правам ребенка в Республике Татарстан и соблюдении прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан в 2022 году»;
4. Доклад «О деятельности Уполномоченного по правам ребенка в Воронежской области в 2022 году».

### **Об авторе**

Икрынова Наталья Сергеевна – магистрант, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, SPIN-код.

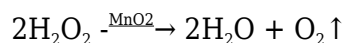
### **О научном руководителе**

Безус Наталья Болеславовна – доктор исторических наук, доцент, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, SPIN-код: .E-mail: Bezus.Natalya@yandex.ru

### **О рецензенте**

Смирнова Елена Ивановна – кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, SPIN-код: 8556-6427. E-mail: Elena.Smirnova@novsu.ru

В данной методике сочетается простота выполнения, наглядность и возможность количественного контроля расходования катализатора. Предысторией данной методики является ещё моя студенческая разработка, по итогам которой была написана статья в журнале « Химия в школе » № 9 от 2001 года моим преподавателем по методике преподавания химии Г.И.Грученко в соавторстве со мной. Ну а так как я был автором технической стороны разработки , то решил поделиться ей с коллегами. Итак, к мы знаем что одной из характеристик катализатора является то что в процессе реакции он не расходуется и остаётся в конце реакции не такой же по массе как и вначале реакции. В основе лежит опыт разложения перекиси водорода при участии оксида марганца ( II ) в качестве катализатора :



Ранее применялась методика по выяснению расходуется ли катализатор в ходе реакции с использованием порошка оксида марганца (II) с о взвешиванием его до и после добавления в перекись водорода. В такой методике присутствует достаточно трудоёмкий процесс последующей фильтрации катализатора из реакционной смеси, что так же сопровождается потерей оксида марганца ( II ) на фильтре .

Мной была усовершенствована данная методика полностью исключая фильтрование. Всё что лишь нужно сделать – нанести порошок оксида марганца ( II ) на кончик стеклянной палочки с помощью любого водостойкого клея ( например «Момент ») . Если нет в наличии стеклянной палочки – подойдёт стеклянная трубочка.... Основное условие это что бы катализатор приклеился но в то же время не погрузился полностью в клей , иначе контакт перекиси и катализатора будет нарушен.

Теперь пошагово проведение демонстрации ( либо самостоятельной работы учащихся) :

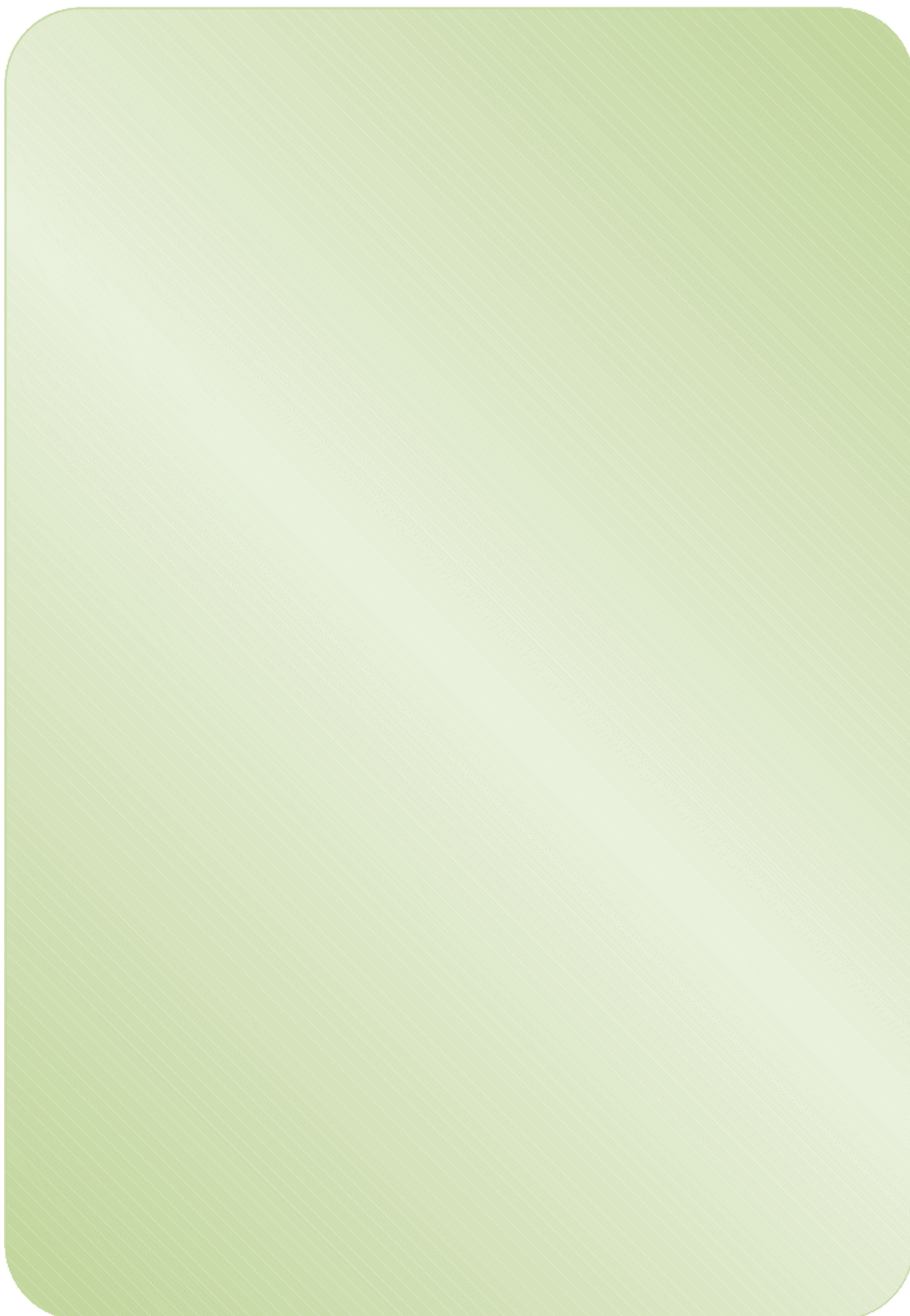
Необходимые реактивы и оборудование : перекись водорода раствор ( 3% из аптеки ) , оксид марганца ( II ) на стеклянной палочке , стеклянный стакан на 100 мл , весы ( возможно использование электронных весов ).

1. Наливаем в стакан на половину перекись водорода  $\text{H}_2\text{O}_2$
2. Взвешиваем на весах стеклянную палочку с катализатором.
3. Опускаем в перекись стеклянную палочку тем концом где приклеили оксид марганца ( II )
4. Наблюдаем бурное ускорение реакции  $2\text{H}_2\text{O}_2 \xrightarrow{\text{MnO}_2} 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2 \uparrow$
5. Вынимаем стеклянную палочку с катализатором из раствора перекиси
6. Взвешиваем стеклянную палочку на весах слегка подсушив ( можно промокнуть салфеткой)
7. Констатируем неизменность веса до и после реакции.

Итак в ходе данного опыта мы наглядно демонстрируем такие свойства катализатора как ускорение реакции и то что катализатор в ходе реакции сам остаётся без изменений ( в том числе и по массе).

Надеюсь данная методика окажется полезной уважаемым коллегам. Спасибо !

М



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 16 «Вдохновение»

**Предшкольное образование в условиях современного ДОУ.**

**Интеллектуальная подготовка детей к школе**

**Инновационный проект**



Юридический (фактический) адрес:

**652050, Кемеровская область,**

**город Юрга,**

**улица Исайченко, 9**

**Телефон: 8 (38451) 3-89-34**

Юрга 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт инновационного проекта
2. Пояснительная записка
3. Календарный план реализации инновационного проекта
4. Прогнозируемые результаты инновационной деятельности, условия организации работ
5. Перечень учебно-методических разработок
6. Проблемно-ориентированный анализ деятельности МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» за 2018 – 2019 учебный год
7. Концепция развития образовательной организации с учетом роли инновационной деятельности в процессе ее развития

8. Прогноз возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации
9. Состав участников инновационного проекта
10. Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта
11. Финансовое обеспечение инновационного проекта
12. Смета расходов на реализацию инновационного проекта

## Список литературы

### 1. Паспорт инновационного проекта

Тема инновационного проекта	<b>«Предшкольное образование в условиях современного ДОУ. Интеллектуальная подготовка детей к школе»</b>
Руководители инновационного проекта	Новопашина С.В. заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель
Разработчики инновационного проекта	Новопашина С.В. заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель Пономарева Е.Н., педагог-психолог; Никитина И.Ю., воспитатель; Рубанова М.А., воспитатель; Пушнякова Н.П., воспитатель;
Исполнители инновационного проекта	Педагоги МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение»; представители Управляющего совета
База реализации инновационного проекта	МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение», расположенное по адресу: 652050, Кемеровская область, город Юрга, Исайченко, 9



Цели и задачи	<p>Цель: создание организационно-педагогических условий по формированию равных стартовых возможностей для обучения в школе.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить современные подходы по интеллектуальному развитию в дошкольном образовании.</li> <li>2. Разработать и внедрить Программу развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».</li> <li>3. Выявить уровень готовности педагогов к осуществлению деятельности по формированию элементарных математических представлений.</li> <li>4. Организовать внутрифирменное обучение педагогов по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации.</li> <li>5. Подобрать пакет диагностических методик по выявлению развития сенсорных эталонов и уровня сформированности элементарных математических представлений.</li> <li>6. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение воспитанников в процессе развития у них сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений.</li> <li>7. Организовать взаимодействие МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» с социальными партнерами по подготовке к обучению в школе.</li> <li>8. Разработать методические рекомендации «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».</li> </ol>
---------------	---

<p>Этапы реализации (их краткая характеристика) инновационного проекта</p>	<p>1. <b>Подготовительный этап:</b> сентябрь 2019 года – август 2020 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение нормативно-правовой базы.</li> <li>Разработка нормативно-правового обеспечения инновационного проекта.</li> <li>Анализ материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».</li> <li>Разработка и апробация Программы развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».</li> <li>Проведение мониторинга по выявлению уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.</li> <li>Создание условий для внутрифирменного развития педагогов по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников.</li> <li>Проведение систематической работы по информированию родителей воспитанников о значимости реализуемого инновационного проекта.</li> <li>Организация взаимодействия с социальными партнерами.</li> </ul> <p>2. <b>Основной этап:</b> сентябрь 2020 года – август 2021 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Внедрение Программы развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в практическую деятельность.</li> <li>Создание условий для продуктивного контакта между всеми участниками образовательных отношений, социальными партнерами.</li> <li>Осуществление методического сопровождения педагогических работников по овладению новыми образовательными технологиями, направленными на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений.</li> <li>Обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе развития сенсорных эталонов и формирования у них элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>3. <b>Заключительный этап:</b> сентябрь 2021 года – август 2022 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проблемно-ориентированный анализ деятельности МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по итогам реализации инновационного проекта.</li> <li>Мониторинг «Развитие сенсорных эталонов и сформированность у дошкольников элементарных математических представлений».</li> <li>Оформление материалов деятельности инновационной площадки.</li> <li>Разработка методических рекомендаций «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».</li> <li>Обобщение, тиражирование, диссеминация педагогического и управленческого опыта по теме: «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».</li> </ul>
--	---

Сроки реализации инновационного проекта	2019 - 2022 год (3 года).
Область изменения	Интеллектуальное развитие
Продукт деятельности региональной инновационной площадки	Методические рекомендации «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Созданы организационно-педагогические условия развития сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации.</li> <li>Разработана и внедрена Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».</li> <li>Разработан алгоритм взаимодействия МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» с социальными партнерами по дошкольному воспитанию дошкольников.</li> <li>Увеличение доли педагогов МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение», владеющих образовательными технологиями, направленными на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений до 88%.</li> <li>Увеличение доли воспитанников МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений, до 85%.</li> <li>Разработаны методические рекомендации «МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».</li> </ul>

## 2. Пояснительная записка

На протяжении всей истории общей и дошкольной педагогики подготовка к школе детей дошкольного возраста является чуть ли ни одной из самых актуальных проблем (Александрова Е.А., Белошистая А.В., Бугрименко Е.А., Будницкая И.Г., Венгер Л.А., Диков М. Н., Кабанова М.Н., Кравцова Е.Е., Савицкая Д. В., Стародубова Н. Г. и др.). В наше время она приобретает новую окраску и требует новых решений в связи с модернизацией всей системы образования.

Современному обществу нужны люди самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Все эти качества личности в дошкольном возрасте можно сформировать при помощи занимательной математики.

Одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков.

Интеллектуальная готовность ребёнка к школе — это способность будущего школьника к овладению такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, сериация и классификация; в процессе учебной деятельности ребенок должен научиться устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, разрешать противоречия. Наиболее важными показателями интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе являются характеристики развития его мышления и речи. К концу

дошкольного возраста центральным показателем умственного развития детей является сформированность у них образного и основ словесно-логического мышления.

На протяжении дошкольного возраста у детей начинают закладываться основы словесно-логического мышления, базирующегося на наглядно-образном мышлении и являющегося естественным его продолжением. Шестилетний ребенок способен к простейшему анализу окружающего мира: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Готовя ребенка к школе, необходимо развивать гипотетичность его мышления, показывая пример постановки гипотез, развивая интерес к познанию, воспитать ребенка не только слушающего, но и задающего вопросы, строящего возможные предположения. Говорить так, чтобы другие понимали, — одно из важнейших школьных требований. К 6—7 годам дети говорят много, но речь их ситуативна. Они не затрудняют себя полным описанием, а обходятся обрывками, дополняя элементами действия все, что упущено в рассказе. К первому классу у ребенка должно быть развито внимание. Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов — способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

Готовность к учебной деятельности складывается из многих компонентов. Образный компонент — это способность воспринимать многообразные свойства, признаки предмета, а также зрительная память на образной основе. Вербальный компонент — это способность перечислять различные свойства предметов; слуховая память на речевой основе; развитие мыслительных операций классификации, сериации, анализа.

Реализация проекта **«Предшкольное образование в условиях современного ДОУ. Интеллектуальная подготовка детей к школе»** позволит в МБДОУ «ЦРР ДС № 16 «Вдохновение» разработать и внедрить целостную модель по формированию у дошкольников элементарных математических представлений. В результате чего в организации будет создана воспитывающая среда, направленная на формирование интеллектуальных способностей; расширено взаимодействие образовательной организации с семьями воспитанников и другими социальными партнерами; модернизирована основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».

Реализация инновационного проекта даст возможность учреждению расширить спектр образовательных услуг, что позволит педагогическому коллективу повысить уровень качества дошкольного образования, предоставляемого маленьким юргинцам.

Приобретенный опыт в ходе реализации данного инновационного проекта будет обобщен и оформлен в виде методических рекомендаций, фото и видеоматериалов, публикаций в периодических изданиях, и в перспективе может использоваться дошкольными образовательными организациями Кемеровской области.

**Тема инновационного проекта: «Предшкольное образование в условиях современного ДОУ. Интеллектуальная подготовка детей к школе»**

**Цель:** создание организационно-педагогических условий по формированию равных стартовых возможностей для обучения в школе.

**Задачи:**

1. Изучить современные подходы по интеллектуальному развитию в дошкольном образовании.
2. Разработать и внедрить Программу развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».
3. Выявить уровень готовности педагогов к осуществлению деятельности по формированию элементарных математических представлений.
4. Организовать внутрифирменное обучение педагогов по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации.
5. Подобрать пакет диагностических методик по выявлению развития сенсорных эталонов и уровня сформированности элементарных математических представлений.
6. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение воспитанников в процессе развития у них сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений.
7. Организовать взаимодействие МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» с социальными партнерами по подготовке к обучению в школе.
8. Разработать методические рекомендации «по Формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».

**Этапы реализации инновационного процесса:** подготовительный, основной и заключительный.

1. **Подготовительный этап:** сентябрь 2019 года – август 2020 года
  - Изучение нормативно-правовой базы.
  - Разработка нормативно-правового обеспечения инновационного проекта.
  - Анализ материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».
  - Разработка Программы развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».

- Проведение мониторинга по выявлению уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.
- Создание условий для внутрифирменного развития педагогов по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников.
- Проведение систематической работы по информированию родителей воспитанников о значимости реализуемого инновационного проекта.
- Организация взаимодействия с социальными партнерами.

## 2. **Основной этап:** сентябрь 2020 года – август 2022 года

- Внедрение Программы развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в практическую деятельность.
- Создание условий для продуктивного контакта между всеми участниками образовательных отношений, социальными партнерами.
- Осуществление методического сопровождения педагогических работников по овладению новыми образовательными технологиями, направленными на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений.
- Обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе развития сенсорных эталонов и формирования у них элементарных математических представлений.

## 3. **Заключительный этап:** сентябрь 2021 года – август 2022 года

- Проблемно-ориентированный анализ деятельности МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по итогам реализации инновационного проекта.
- Мониторинг «Развитие сенсорных эталонов и сформированность у дошкольников элементарных математических представлений».
- Оформление материалов деятельности инновационной площадки.
- Разработка методических рекомендаций «Развитие сенсорных эталонов и формирование

элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».

- Обобщение, тиражирование, диссеминация педагогического и управленческого опыта по теме: «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».

## 2. Календарный план реализации инновационного проекта

Задачи	Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнители	Ответственный
1. Изучить современные подходы по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольном образовании.	Изучение нормативно-правовой базы.	сентябрь 2019 г. – декабрь 2019 г.	педагоги, родители	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель
	Разработка нормативно-правового обеспечения инновационного проекта.			
2. Разработать и внедрить Программу развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в практическую деятельность.	Анализ материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».	октябрь 2019 г. – декабрь 2019 г.	администрация, педагоги	Устинова С.А., старший воспитатель Волошина Т.Ю., завхоз;
	Разработка, апробация и внедрение Программы развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение».	сентябрь 2019 г. – май 2022 г.	исполнители инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель, Пономарева Е.Н., педагог-психолог, воспитатели
3. Выявить уровень готовности педагогов к осуществлению деятельности по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников	Формирование пакета диагностических методик по выявлению уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников	сентябрь 2019 г.	разработчики инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель, Пономарева Е.Н., педагог-психолог
	Проведение мониторинга	октябрь 2019 г.		
4. Организовать внутрифирменное обучение педагогов по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников	Осуществление методического сопровождения педагогических работников по овладению новыми образовательными технологиями по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений воспитанников	сентябрь 2019 г. – февраль 2020 г.	разработчики инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель, Пономарева Е.Н., педагог-психолог
5. Подобрать пакет диагностических методик по развитию сенсорных эталонов и сформированности элементарных математических представлений воспитанников.	Формирование пакета диагностических методик по выявлению уровня по развития сенсорных эталонов и сформированности элементарных математических представлений воспитанников.	ноябрь 2019 г.	разработчики инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель, Пономарева Е.Н., педагог-психолог
6. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение воспитанников в процессе развития сенсорных эталонов и формирования у них элементарных математических представлений.	Организация комплекса мероприятий для воспитанников, направленных на развитие сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений.	сентябрь 2019 г. – апрель 2021 г.	педагоги	Устинова С.А., старший воспитатель, Пономарева Е.Н., педагог-психолог
6. Организовать взаимодействие МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» с социальными партнерами по предшкольному воспитанию дошкольников.	Заключение договоров, составление планов по взаимодействию с социальными партнерами.	сентябрь 2019 г.	администрация	Устинова С.А., старший воспитатель

6. Разработать методические рекомендации «Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации».	Проблемно-ориентированный анализ деятельности МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по итогам реализации инновационного проекта.	апрель 2022 г. – май 2022 г.	администрация	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель
	Мониторинг «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений».	апрель 2022 г.	педагог-психолог, педагоги	Пономарева Е.Н., педагог-психолог
	Оформление материалов деятельности инновационной площадки.	март 2022 г. – август 2022 г.	разработчики инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель
	Разработка методических рекомендаций.	март 2022 г. – август 2022 г.	разработчики инновационного проекта	Устинова С.А., старший воспитатель
	Обобщение, тиражирование, диссеминация педагогического и управленческого опыта по теме проекта	март 2022 г. – август 2022 г.	администрация, родители	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель

#### 4. Прогнозируемые результаты инновационной деятельности, условия организации работ

Содержание деятельности (согласно этапам)	Ожидаемый результат	Продукты инновационной деятельности	Ответственные исполнители
<b>Подготовительный этап</b> ( сентябрь 2019 года - август 2020 года)			
Изучение действующего законодательства всех уровней в направлении дошкольного образования населения.	Повышение уровня профессиональной компетентности работников учреждения по знанию нормативно-правовой базы.	Электронный банк действующего законодательства.	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель
Подготовка приказов, локальных актов, регламентирующих деятельность инновационной площадки: • Издание приказа об организации работы инновационной площадки. • Издание приказа об организации рабочей группы педагогов по разработке плана работы инновационной площадки. • Разработка положения о рабочей группе. • Разработка плана работы инновационной площадки. • Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение педагогических работников.	Создание рабочей группы, координирующей деятельность инновационной площадки.	Разработанная нормативная база деятельности инновационной площадки.	Новопашина С.В., заведующий; разработчики проекта
Проведение анализа развивающей предметно-пространственной среды, материально-технических условий, анализ и планирование объема финансовых расходов необходимых для реализации инновационного проекта.	Получение объективной информации.	Протокол рабочей группы, смета.	Новопашина С.В., заведующий; Волошина Т.Ю., завхоз
Обеспечение печатными и электронными образовательными ресурсами, размещенными в федеральных и региональных базах данных по теме инновационного проекта.	Увеличение количества информационных источников для самообразования педагогов по теме инновационного проекта.	Печатные и электронные образовательные ресурсы.	Устинова С.А., старший воспитатель
Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений работников ДОУ по теме проекта, изучение готовности педагогов к инновационной деятельности и внесение изменений в план курсовой подготовки педагогов. Анализ выявленных проблем, учет их при организации методического сопровождения.	Ликвидация профессиональных затруднений и уточнение смысловых понятий.	Анкеты, справка по результатам анкетирования.	Устинова С.А., старший воспитатель
Проведение мониторинга курсовой переподготовки кадров. Разработка плана повышения квалификации педагогических работников ДОУ.	Получение объективной информации о курсовой подготовке педагогов и их аттестации.	Справка. План повышения квалификации.	Устинова С.А., старший воспитатель
Создание банка данных об уровне квалификации и готовности педагогических работников ДОУ к инновационной деятельности.		План прохождения аттестации.	



Обеспечение повышения профессионального уровня педагогических кадров через создание условий для участия педагогов в семинарах, в вебинарах федерального, регионального, муниципального уровня.	Повышение профессионального уровня.	Публикации, участие в конкурсах профессионального мастерства	Устинова С.А., старший воспитатель
Создание условий для повышения профессионального уровня педагогов при осуществлении деятельности по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.	Повышение профессионального уровня.	План методического сопровождения, методические рекомендации.	Устинова С.А., старший воспитатель
Подбор диагностического материала и оказание помощи педагогам по вопросам организации мониторинга «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений»	Проведение мониторинга «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений».	Диагностический инструментарий и материалы мониторинга.	Пономарева Е.Н., педагог-психолог
Проведение мониторинга «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений» с последующим анализом.			
Информирование родителей воспитанников о мероприятиях по работе инновационной площадки на базе МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» на официальном сайте.	Повышение доли родителей информированных о деятельности инновационной площадки.	Материалы на официальном сайте и информационных стендах.	Устинова С.А., старший воспитатель; педагоги
Проведение заседания Управляющего совета, родительских собраний и консультаций по теме инновационного проекта.	Увеличение количества родителей, принимающих участие в инновационном проекте. Привлечение внебюджетных средств.	Протоколы Управляющего совета и родительских собраний. Разработанные консультации..	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель; члены Управляющего совета
Разработка модели системы работы МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.	Разработана модель системы работы МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.	Модель системы работы по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений.	Устинова С.А., старший воспитатель
<b>Основной этап ( сентябрь 2020 года - август 2022 года)</b>			
Приобретение оборудования и игрового материала для реализации инновационного проекта.	Пополнение материально-технической базы.	Модернизированная развивающая предметно-пространственная среда.	Новопашина С.В., заведующий; Волошина Т.Ю., завхоз
Разработка методических рекомендаций, создание банка игр, упражнений, занятий, презентаций, направленных на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений воспитанников.	Экономия времени педагогических работников, методическая поддержка.	Картотеки, видеотеки, презентации.	Устинова С.А., старший воспитатель
Организация комплекса мероприятий для воспитанников, направленных на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений дошкольников.	Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений	Конспекты занятий, сценарии мероприятий.	Педагоги
Организация индивидуального консультирования педагогов и родителей воспитанников по вопросам развития сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений дошкольников.	Ликвидация затруднений конкретных педагогов и родителей.	Журнал консультаций	Устинова С.А., старший воспитатель; педагоги
Повышение профессионального уровня педагогов через организацию активных форм методических мероприятий.	Обмен позитивным опытом на уровне образовательной организации, муниципальном и региональном уровнях.	Конспекты, сценарии.	Устинова С.А., старший воспитатель
Психологическое сопровождение участников инновационного процесса.	Позитивный эмоциональный фон протекания инновационного процесса.	Журнал консультаций, конспекты.	Пономарева Е.Н., педагог-психолог
Организация взаимодействия МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» с социальными партнерами по предшкольному воспитанию дошкольников.	Взаимовыгодное сотрудничество с целью расширения образовательных услуг.	Видео, фотоотчеты, публикации в СМИ.	Устинова С.А., старший воспитатель; педагоги
Взаимодействие в рамках инновационных площадок, методических объединений.	Обмен позитивным опытом на региональном уровне.	Выступления на конференциях, семинарах различного уровня. Публикации.	Новопашина С.В., заведующий
<b>Заключительный этап (сентябрь 2021 года - август 2022 года)</b>			
Проведение проблемно-ориентированного анализа деятельности МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по итогам реализации инновационного проекта.	Получение объективной информации по итогам реализации инновационного проекта.	Протокол рабочей группы.	Новопашина С.В., заведующий

Проведение мониторинга «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений».	Положительная динамика.	Материалы мониторинга.	Пономарева Е.Н., педагог
Мониторинг удовлетворённости родителей итогами реализации инновационного проекта.	Высокий уровень удовлетворенности родителей	Материалы мониторинга.	Пономарева Е.Н., педагог
Проведение итогового мониторинга, выявление эффективности инновационной деятельности.	Высокие показатели эффективности.	Материалы мониторинга.	Новопашина С.В., заведующий
Оформление и распространение материалов реализации инновационного проекта.	Расширение социального партнерства с образовательными организациями путем информирования их по вопросам развития сенсорных эталонов и формирования элементарных математических представлений дошкольников воспитанников. Формирование позитивного имиджа учреждения.	Оформленные материалы (методические рекомендации, презентации, фотоматериалы, видеоматериалы, публикации в СМИ).	Новопашина С.В., заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель
Обобщение, тиражирование, диссеминация педагогического и управленческого опыта по теме: «Развитие сенсорных эталонов и сформированность элементарных математических представлений»			
Подведение итогов работы инновационной площадки за 2019 – 2022 годы. Методические рекомендации.	Признание деятельности инновационной площадки удовлетворительной.	Публичный отчет. Методические рекомендации.	Новопашина С.В., заведующий

#### 4. Перечень учебно-методических разработок

1. [Инновационный проект "Подготовка детей седьмого года жизни к школе"](#). Электронная библиотека методических материалов для учителей
2. [Проект по подготовке ребёнка к школе «В школу с радостью»](#). Международный образовательный портал МААМ.ру
3. Интеллектуальная готовность как компонент школьной готовности. Материалы международной заочной научно-практической конференции психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития
4. Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений:

Авторы: Р.Г.Чуракова, О.А.Захарова, Л.Г.Кудрова.

- Книга «Кронтик учится рисовать фигуры»
- Тетрадь «Кронтик учится рисовать фигуры»
- Книга «Кронтик учится считать»
- Тетрадь «Кронтик учится считать»
- Тетрадь «Кронтик учится записывать числа»

#### 4. Проблемно-ориентированный анализ деятельности

## **МБДОУ «ЦРР ДС «Вдохновение» за 2018 - 2019 учебный год**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 16 «Вдохновение» открыто в марте 1965 года.

Деятельность МБДОУ лицензирована, лицензия Серия 42Л01 № 0003473

Регистрационный № 13019 от 12.10.2016г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка- детский сад №16 «Вдохновение» Лицензия предоставлена бессрочно

Устав Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №16 «Вдохновение» (новая редакция)

Утверждено Постановлением Главы города Юрги от 21.03.2016г. № 316

Учредитель - Администрация города Юрги, Управление образованием.

Помещения ДОУ по требованиям СанПиН рассчитаны на 131 ребенка, фактически в 2018-2019 г. детский сад посещало 136 детей, 10 воспитанников группы кратковременного пребывания.

Кол-во групп всего: 7, в них детей: 136

ГКП 10 детей от 1,5 до 2 лет

Младшая группа: групп/детей - 2 / 44 чел

Средняя группа: групп/детей - 1 / 24 чел

Старшая группа: групп/детей - 2 / 30 чел

Подготовительная группа: групп/детей - 1 / 25 чел

В 2018-2019 г. продолжена работа по **ПРОБЛЕМЕ:** Результативность деятельности ДОУ в условиях ФГОС.

### **ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В 2018 - 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ:**

- Создание условий для единого образовательного пространства ДОУ.

ТЕМА: - Создание условий в ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования для развития речи дошкольников

### **ЗАДАЧИ:**

## **1. Оптимизировать предметно-**

**пространственную среду,  
обеспечивающую развитие речевой  
активности и творческого потенциала  
дошкольников.**

**2. Развивать речь дошкольников через  
ознакомление с окружающим миром**

**3. Развивать речь дошкольников  
средствами театрализованной  
деятельности**

**4. Театральная деятельность в ДООУ как  
одна из форм работы с родителями**

5. Совершенствовать речь педагогов

Содержание и организацию образовательной деятельности в Образовательная деятельность в дошкольном учреждении ведется по основной образовательной программе дошкольного образования (рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 30.08.2017г. № 1, утверждена приказом от 31.08.2017г. № 274). Основная образовательная программа дошкольного образования рекомендована к использованию в образовательной практике экспертной комиссией КРИПКиПРО (заключение от 17.05.2018г.) в сочетании с рядом парциальных программ и педагогических технологий:

Парциальные программы	Название программы
Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)	«Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
Художественно-эстетическое (художественное развитие)	«Цветные ладошки» под ред. Лыковой И.А.
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.
	«Знакомство с родным краем - Кузбасс» (составители: авторский коллектив – Устинова С.А., Ковалева Н.В.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению программы осуществлялась в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников. Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществлялось в виде организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Решение образовательных задач в МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в тесной взаимосвязи с оздоровительными задачами. В процессе образовательной деятельности использовались элементы здоровьесберегающих технологий, что способствовало воспитанию интереса воспитанника к процессу обучения, повышало познавательную активность, улучшало психо-эмоциональное самочувствие и здоровье воспитанника

В ДОУ применялся комплекс средств и мероприятий, направленных на укрепление психофизического и психологического здоровья воспитанников, развития физических качеств.

В прошедшем году выявлено:

Распределение детей по группам здоровья в количественном и % отношении по форме за 2018-2019 учебный год (расчёт на 127 человек)

1 группа/ чел./ %	2 группа/ чел./ %	3 группа/ чел./ %	4 группа /чел./%
54/42	53/41	19/14	1/0,07

Физическое развитие детей в % отношении к общему количеству воспитанников

Физическое развитие	2018- 2019 уч.г./%	2017-2018уч.г./ %
Нормальное	119/94	12,6/93,4
С дефицитом веса	4/3	3/2,2
С избытком веса	4/3	6/4,4

**В сравнении с 2017-2018 годом нормальное развитие у 94% воспитанников, что на 0,6 % больше; с дефицитом веса на 0,8% детей больше, а с избытком веса на 1,4 % меньше**

Структура хронической патологии у детей, посещающих ДОУ

№ п/п	Наименование класса болезней	2018-2019 уч.г.		2017-2018 уч.г.	
		Количество заболеваний	Показатель заболеваемости на 1000	Количество заболеваний	Показатель заболеваемости на 1000
1	Болезни костно – мышечной системы	1	7,8	1	7,7
2	Болезни нервной системы	22	7,19	14	107,7
3	Психические расстройства	-	-	-	-
4	Болезни крови	-	-	-	-
5	Болезни органов пищеварения	-	-	-	-
6	Болезни глаза и его придат. аппарата	1	7,8	1	7,7

7	Болезни органов дыхания	3	23,4	2	15,4
8	Врожденные аномалии развития	2	15,6	2	15,4
9	Болезни кожи и подкожножировой клетчатки	-	-	-	-
10	Болезни мочеполовой системы	1	7,8	1	7,7
12	Болезни системы кровообращения	-	-	2	15,4
13	Болезни эндокр. системы, расстройства питания	2	15,6	2	15,4
14	Инфекция и паразитарные заболевания	-	-	-	-
15	Болезни уха и сосцевидного отростка	1	7,8	-	-
Показатель общей заболеваемости на 1000 детей *		33	257,8	25	192,3

По сравнению с прошлым годом, увеличилось количество заболеваний нервной системы на 8 случаев, болезни органов дыхания увеличились на 1 случай, не стало болезней системы кровообращения.

Количество часто болеющих детей (ЧБД) в % отношении от общего числа воспитанников

Учебный год	Количество детей (ЧБД)	
	ясли	сад
2018-2019	-	11/8,6
2017-2018	7/5	5/3,7

Показатели острой заболеваемости детей в ДОУ

Учебный год	Пропуск 1 ребенком по болезни	
	ясли	сад
2018-2019	-	21
2017-2018	16	24,1

В сравнении с прошлым годом острая заболеваемость снизилась, на 3,1 дня в саду на одного ребёнка. Яслей в 2018-2019 учебном году не было.

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий, работы по физическому воспитанию дошкольников, в качестве одного из основных принципов работы используем мониторинг состояния здоровья воспитанников, уровень физического развития, что важно для своевременного выявления отклонений в здоровье дошкольников, индивидуального подхода к ним.

При поступлении детей в дошкольное учреждение проводится беседа с родителями о развитии ребенка, изучается медицинская карта, группа здоровья, уровень физического развития для организации дальнейшей работы. Эти данные учитываются при дальнейшем планировании образовательной и оздоровительной работы.

Учитывая имеющиеся данные медико-педагогическим персоналом ДОУ определены основные

направления воспитательно-оздоровительной работы с детьми:

- оценка здоровья ребенка при поступлении и ежегодный контроль состояния здоровья
- охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка: наблюдение и изучение эмоционального состояния детей, психологическое просвещение педагогического коллектива и родителей, выработка рекомендаций
- помощь, педагогическая поддержка в период адаптации ребенка к условиям ДООУ
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни
- воспитание у дошкольников уверенности в своих силах и возможностях
- развитие познавательного интереса детей к окружающему
- поиск новых эффективных форм взаимодействия с родителями

По данному направлению широко ведется работа и по оснащению предметно-пространственной среды. Для двигательной активности детей оборудованы физкультурные уголки в каждой группе, имеется нетрадиционное оборудование, изготовленное руками воспитателей и родителей.

В работе дошкольного учреждения по физкультурно-оздоровительному направлению используются разнообразные формы организации двигательной активности - утренняя гимнастика, образовательная деятельность по физическому воспитанию, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, досуги и праздники, развлечения.

Осуществляется и работа по профилактике и снижению заболеваемости - закаливающие процедуры, полоскание ротовой полости, профилактика кариеса (совместно со стоматологической поликлиникой). Ежемесячно проводится анализ заболеваемости, выясняются причины.

В ДООУ имеются кварцевые лампы, кварцевание проводится по графику. Соблюдаются питьевой режим и режим проветривания.

Достаточно много внимания уделяется организации питания дошкольников. Меню включает в себя овощи, фрукты, соки. При этом уделяется внимание и культуре приема пищи - сервировка столов, детям сообщаются названия блюд, воспитывается культура поведения за столом, рассказывается о значении тех или иных продуктов для организма.

Особое внимание уделяется организации оздоровительной работы с детьми группы раннего возраста.

Для наиболее эффективной организации данной работы, с целью сокращения сроков адаптации к условиям ДООУ, осуществляется четкая организация медико-педагогического сопровождения. Проводятся беседы с родителями с целью выяснения условий организации домашнего режима, питания. На основе бесед и наблюдений за поведением ребенка медицинской сестрой и воспитателями, даются рекомендации родителям. Предоставляется возможность кратковременного пребывания детей в период адаптации. Результаты работы подводятся на совещаниях, темы которых - протекание адаптации и нервно- психическое развитие в

соответствии с возрастными показателями.

Обращая внимание на сохранение здоровья детей, неотъемлемым направлением является также создание благоприятной психологической атмосферы, эмоциональное развитие детей, а также полноценное развитие психических процессов. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия, мы считаем создание благоприятной атмосферы в дошкольном учреждении, характеризующейся взаимным уважением, открытым и благожелательным общением, как между сотрудниками, так и между взрослыми и детьми. Особое внимание уделяется воспитанию у дошкольников положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Таким образом, учет состояния здоровья детей, уровня их физического развития, создание условий для оздоровительной работы, создание положительной атмосферы в дошкольном учреждении способствует достижению определенных результатов:

-снижению частоты заболеваний на одного ребенка,

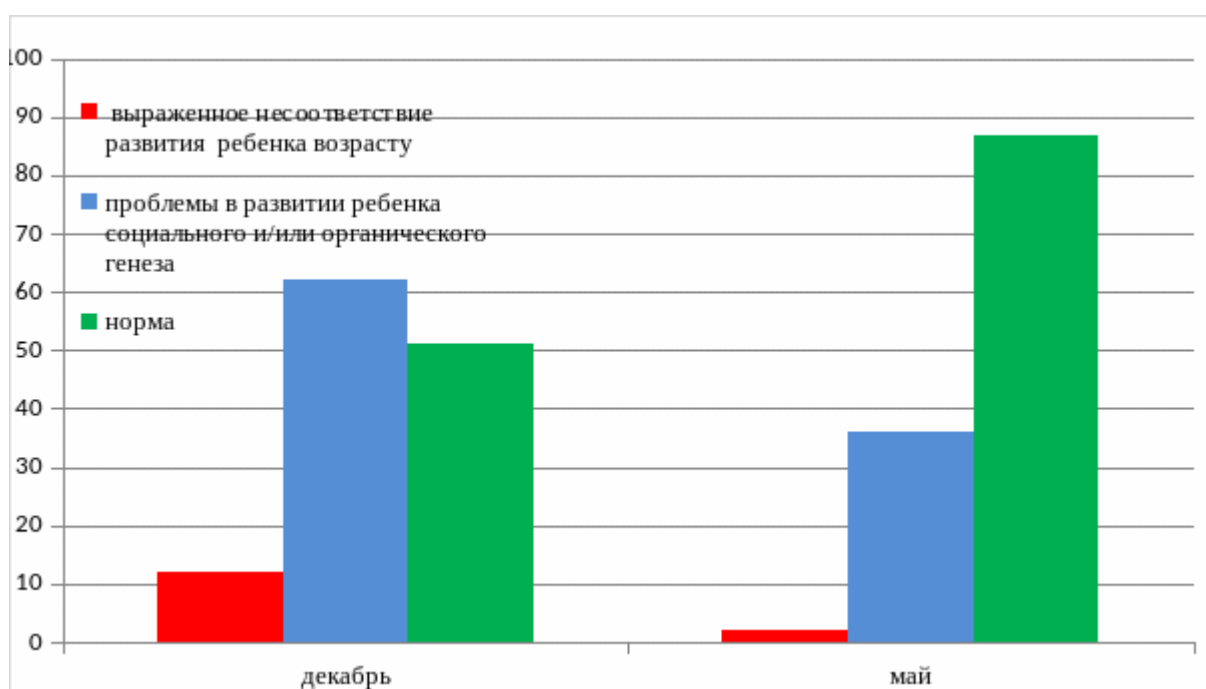
-повышению психоэмоционального статуса ребенка.

Условия реализации Основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивают полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно в сферах коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

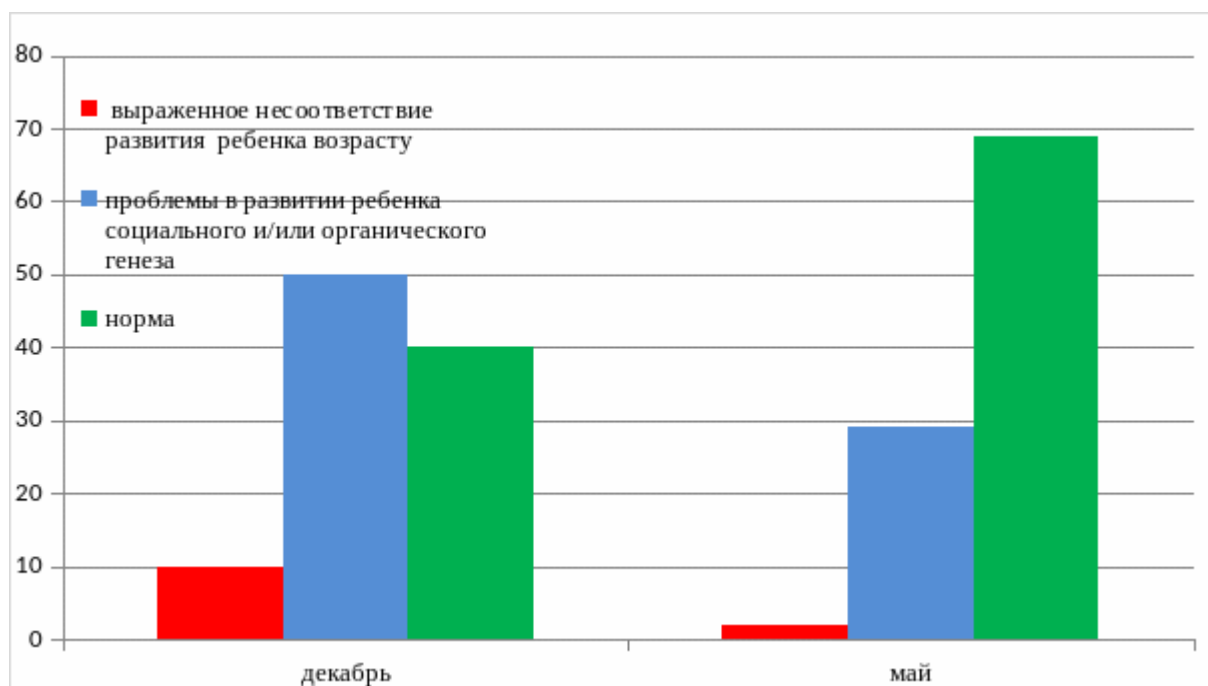
Вся организованная образовательная деятельность проводилась согласно учебному плану и требованиям САНПиНа. Программный материал во всех возрастных группах усвоен. Нарушений не выявлено.

В соответствии с ФГОС педагогами разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

### Диаграмма декабрь 2018 - май 2019







чел/%	чел/%	чел/%
12/10%	62/50%	51/40%
2/2%	36/29%	87/69%
уменьшилось на 10/8%	уменьшилось 26/21%	увеличилось 36/29%

Проверка уровня компетентности воспитанников по критериям реализуемых программ показали, что воспитанники успешно осваивают программный материал в течение учебного года, их знания, умения и навыки соответствуют возрастным требованиям. Развитие компетентности воспитанников по всем направлениям выполнены в основном на среднем и высоком уровнях.

### Уровень готовности детей к школе.

По результатам динамического исследования уровня психологической готовности к школьному обучению и ее компонентов получены следующие данные:

1. На конец учебного практически все воспитанники (96 %) данной группы имеют высокий и средний уровень готовности к школьному обучению, что соответствует норме, только один воспитанник имеет низкий уровень.

**Высокий уровень** - 6 чел. (25 %)

**Средний уровень** - 17 чел. (71 %)

**Низкий уровень** - 1 чел. (4 %)

2. В процессе исследования осведомленности об окружающем мире получены следующие данные:

- Высокий уровень выявлен у восьми (33 %) воспитанников.
- Низкий уровень осведомленности об окружающем мире (знания имеются, но отрывочные, оперировать ими дети не умеют) выявлен у трех воспитанников (12 %).
- Остальные воспитанники (55 %) имеют средний уровень осведомленности об окружающем мире.

3. Диагностика развития речи показала:

- Высокий уровень развития речи выявлен у 50 % воспитанников.
- Низкий уровень развития речи выявлен у двух воспитанников (8 %).
- Остальные воспитанники (42 %) имеют средний уровень развития речи.

4. Высокий уровень моторики имеют 29 % воспитанников.

- Низкий уровень мелкой моторики выявлен трех воспитанников (12 %).
- Остальные воспитанники (59 %) имеют средний уровень развития мелкой моторики.

5. Высокий уровень развития памяти выявлен у трех воспитанников (33 %).

- Низкий уровень памяти на момент обследования выявлен у одного воспитанника (4%).
- Средний уровень развития памяти у остальных дошкольников (63 %).

6. Высокий уровень развития внимания у трех дошкольников (33 %).

- Низкий уровень внимания на момент обследования выявлен у одного воспитанника (4%).
- Средний уровень у остальных воспитанников (63 %).

7. Диагностика процессов мышления (умение обобщать, классифицировать, находить закономерности) показала:

- Высокий уровень развития мышления выявлен у шести воспитанников (25%).
- Низкий уровень мышления выявлен у одной воспитанницы.
- Все остальные обследуемые воспитанники (71 %) имеют средний уровень развития мыслительных процессов.

8. Не сформированы пространственные представления только у трех воспитанников 12 %.

9. В ходе обследования оценивался уровень умственной активности (проявление интереса к заданиям, работоспособность, темп деятельности), в результате получены следующие данные:

- Высокий уровень умственной активности выявлен у двух воспитанников (33%).
- У одной воспитанницы (4 %) выявлен низкий уровень умственной активности, она не проявляет особого интереса к заданиям. К выполнению заданий переходит только после дополнительного побуждения, во время работы часто отвлекается, быстро утомляется.
- У остальных детей (63 %) средний уровень умственной активности.

**Данные результаты не являются стабильными, все, что зафиксировано в обследовании со временем может измениться.**

Характеристика педагогических работников по уровню образования

согласно профилю профессиональной деятельности

Уровень образования	Количество работников
Высшее	10 (56%)
Среднее специальное	7(44%)

Характеристика педагогических работников по уровню квалификации

Уровень квалификации	Количество работников
Высшая категория	7(42%)
Первая категория	6(35%)
Соответствие занимаемой должности	2 (12%)
Не аттестованы (стаж работы в должности менее двух лет)	2 (12%)

Таким образом, анализ результативности деятельности и кадрового развития МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в 2018-2019 учебном году позволяют сделать вывод о положительной динамике в деятельности педагогов. На данный момент МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» выстраивает свой имидж, имеет положительную репутацию и определенный статус, что для учреждения является важным показателем. Однако необходимо активизировать работу по мотивации педагогов на участие в профессиональных конкурсах разного уровня. В связи с этим

намечен ряд мероприятий на новый учебный год.

Исходя из **проблемно-ориентированного анализа деятельности** ДОУ в 2019-2020 г. необходимо продолжить работу по **ПРОБЛЕМЕ**: Результативность деятельности ДОУ в условиях ФГОС.

**Цель деятельности:** - Создание условий для единого образовательного пространства ДОУ.

**ТЕМА:** - Создание условий в ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования для развития дошкольников

**ЗАДАЧИ:**

1. Создать условия для социально-личностного развития педагогов
2. Способствовать познавательной деятельности и познавательной мотивации дошкольников
3. Способствовать развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации, посредством внедрения УМК «Предшкола нового поколения»
4. Развивать творческие способности детей в семье
5. Художественная литература как фактор ознакомления с окружающим миром
6. Участие в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-Дошколята»

**4. Концепция развития образовательной организации с учетом роли**

**инновационной деятельности в процессе ее развития**

Реализация инновационного проекта «Предшкольное образование в условиях современного ДОУ. Интеллектуальная подготовка детей к школе» позволит повысить качество дошкольного образования.

В ходе реализации инновационного проекта предполагается получение следующих результатов:

- Разработка концепции образовательного пространства МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» в режиме развития как единого информационно-смыслового пространства всех субъектов образовательных отношений.

- Приведение в соответствие нормативно-правового, материально-технического, финансового, кадрового, мотивационного компонентов ресурсного обеспечения образовательного процесса.
- Повышение качества организации методической работы в МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» (переход на инновационную модель методической работы).
- Модернизация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей целостность образовательного процесса и качественный рост уровня развития сенсорных эталонов и сформированности элементарных математических представлений воспитанников.
- Создание банка новых образовательных технологий и методов работы с воспитанниками, направленных на развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений.
- Разработка и внедрение системы мотивации продуктивной инновационной деятельности педагогического коллектива посредством создания мотивирующей среды ДОУ в двух направлениях: организации оптимальных условий труда и внедрения системы стимулирования работников МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение», активно участвующих в инновационной деятельности.
- Формирование позитивного имиджа МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» как лидера, ориентированного на устойчивое развитие, повышение его конкурентоспособности по отношению к традиционным дошкольным образовательным организациям, что привлечет дополнительные инвестиции, позволит установить и расширить партнерские связи.
- Развитие сенсорных эталонов и формирование элементарных математических представлений ребенка с опорой на семью путем повышения ее педагогической компетентности и качества взаимодействия «педагоги – дети – родители».

#### **4. Прогноз возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации**

Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков	Уровень риска
---------------------	-----------------	------------------------------	---------------

Переходный период на новые формы организации образовательной деятельности.	Недостаточная готовность педагогов организовать образовательную деятельность в изменяющихся условиях.	Методическое сопровождение, повышение квалификации педагогов.	Недостаточный уровень развития сенсорных эталонов и сформированности элементарных математических представлений у воспитанников.
Смена состава группы разработчиков инновационного проекта.	Увольнение работников, значимых для реализации проекта.	Моральное и материальное стимулирование.	Незапланированное перераспределение обязанностей внутри группы разработчиков проекта, увеличение нагрузки.
Недовольство родителей проводимой в рамках реализации инновационного проекта образовательной деятельностью.	Недостаточная компетентность и заинтересованность родителей.	Информирование родителей об актуальности темы инновационного проекта.	Отстраненность родителей от проводимых мероприятий, конфликтные ситуации между учреждением и родителем, родителем и родителем.
Снижение уровня финансирования.	Дисбаланс ожидаемых средств поступления и фактических средств.	Привлечение незапланированных партнеров, спонсоров.	Изменение проекта в сторону ухудшения, невозможность реализации значимых аспектов проекта.

## 9. Состав участников инновационного проекта

№ п.п.	ФИО участников инновационного проекта	Должность, категория, ученая степень, звание (если имеется)	Функциональные обязанности в ходе реализации инновационного проекта
--------	---------------------------------------	---	---

1.	Новопашина Светлана Владимировна	заведующий	Руководитель, разработчик проекта. Организация, координация деятельности участников проекта. Регулирование финансовой, правовой и управленческой деятельности. Материально - техническое обеспечение проекта. Целенаправленный поиск партнеров (встречи, переговоры, анкетирование и др.). Обеспечение контроля за ходом и сроками этапов проекта.
2.	Устинова Светлана Александровна	старший воспитатель; высшая	Руководитель, разработчик проекта. Разработка стратегии деятельности; управление этапами реализации проекта; координация совместной деятельности участников проекта; организация системы повышения профессионального мастерства педагогов. Обеспечение контроля за ходом и сроками этапов проекта.
3.	Стукова Мария Александровна	завхоз	Исполнитель проекта. Приобретение материально-технического оснащения. Привлечение материальных средств. Обустройство территории ДОУ, групповых помещений.
4.	Никитина Ирина Юрьевна	воспитатель; высшая	Разработчики проекта. Информационно - методическая поддержка участников проекта. Разработка модели системы работы по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации. Ведение отчетной документации, анализ. Оформление материалов деятельности инновационной площадки. Обобщение, тиражирование, диссеминация педагогического опыта.
5.	Шевелева Евгения Ивановна	воспитатель; высшая	
6.	Рубанова Мария Александровна	воспитатель; первая	
7.	Пушнякова Надежда Петровна	воспитатель; первая	
8.	Пономарева Елена Николаевна	педагог-психолог	Разработчик проекта. Создание банка диагностического инструментария. Проведение мониторинга.

9.	Деревяга Наталья Владимировна	воспитатель	Исполнители проекта. Реализация проекта: внедрение разработанной модели системы работы МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» по развитию сенсорных эталонов и формированию элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации. Подготовка методического продукта.
10.	Зайцева Анастасия Юрьевна	учитель-логопед, первая	
11.	Ковалева Наталия Валерьевна	воспитатель, высшая	
12.	Сабрекова Елена Владимировна	воспитатель, высшая	
13.	Сафонова Анастасия Юрьевна	воспитатель, соответствие	
14.	Скрылёва Екатерина Александровна	воспитатель, первая	
15.	Торговцева Елена Юрьевна	воспитатель, первая	
16.	Филипчик Татьяна Леонидовна	учитель-логопед, высшая	

## 9. Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта

Организационно-управленческие ресурсы		
Руководители проекта	Новопашина С.В. заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель	
Рабочая группа	Новопашина С.В. заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель Пономарева Е.Н., педагог-психолог; Никитина И.Ю., воспитатель; Рубанова М.А., воспитатель; Шевелева Е.И., воспитатель; Родители воспитанников	
Кадровые ресурсы		
Административно-управленческий аппарат	Новопашина С.В. заведующий; Устинова С.А., старший воспитатель Волошина Т.Ю., завхоз	
Представители организации	педагогические работники: Деревяга Н. В., воспитатель Зайцева А. Ю., учитель-логопед Ковалева Н. В., воспитатель Пыркова Н. Б., воспитатель Сабрекова Е. В., воспитатель Сафонова А. Ю., воспитатель Скрылёва Е. А., воспитатель Смоленчук Ж. Н., воспитатель Торговцева Е. Ю., воспитатель Филипчик Т. Л., учитель-логопед учебно-вспомогательный персонал: Березовская А.Н., старшая медсестра Хайрулина Ю.С., младший воспитатель Коршева А.С., младший воспитатель Лузина О.Ю., младший воспитатель Ермакова И.Е., младший воспитатель Щербакова Ю.Я., младший воспитатель Панарина О.А., младший воспитатель	
Представители родительской общественности	члены Управляющего совета (9 человек) члены групповых родительских комитетов (18 человек) родители воспитанников (208 человек)	
Информационные ресурсы		
СМИ	статьи, сюжеты в местных СМИ (тесное сотрудничество с местными СМИ – газеты, радио, телевидение)	
Интернет	3 компьютера учреждения подключены к интернету (свободный доступ педагогов учреждения для получения информации и размещения наработанной информации на интернет-ресурсах)	
Сайт	официальный сайт МБДОУ «ЦРР ДС 16 «Вдохновение» сайт Управления образованием города Юрги сайт МБОУ «ИМЦ г. Юрга»	
Публикации	периодические издания регионального и федерального уровня	
Информационные стенды	размещение информации для родительской общественности	
Газета	газета учреждения (1 раз в квартал)	
Материально-техническое обеспечение		
Оргтехника, технические средства		
Проектор	1 штука	
Экран для проектора	1 штука	
Магнитофоны	6 штук	
Музыкальные центры	1 штука	
Видеомагнитофоны	6 штук	
Телевизоры	6 штук	
Компьютеры	4 штуки	
МФУ, принтеры	6 штук	
Оборудование		
Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	-	-
	проведение индивидуальных консультаций;	библиотека педагогической, методической и нормативной литературы;
	-	библиотека периодических изданий;
	бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	документация ДОУ;
	-	мебель (шкафы, столы, стулья)



Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с педагогами, родителями;</li> <li>- осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>- повышение профессионального уровня кадров;</li> <li>- повышение педагогической компетентности родителей;</li> <li>- организация семинаров, педагогических советов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической, методической, нормативной и детской литературы;</li> <li>- библиотека периодических изданий;</li> <li>- пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал);</li> <li>- материалы из опыта работы педагогов;</li> <li>- материалы консультаций, семинаров, конференций;</li> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- аудио, видеотека;</li> <li>- выставки методических и дидактических материалов для организации работы с детьми, родителями по различным направлениям;</li> <li>- мебель (шкафы, стеллажи, полки, столы, стулья)</li> </ul>
Кабинет заместителя заведующего по безопасности образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение инструктажей по БЖ;</li> <li>- проведение консультаций по организации работы по обеспечению безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация;</li> <li>- мебель (столы, кресла офисные, стулья, шкафы);</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая диагностика;</li> <li>- коррекционная работа с детьми;</li> <li>- индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>- индивидуальные консультации для педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования;</li> <li>- игровой материал;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- магнитная доска;</li> <li>- мебель (детские столы и стулья, шкаф для пособий, письменный стол, стулья, журнальный стол, кресла);</li> <li>- световой стол для рисования песком;</li> </ul>
Кабинеты учителей-логопедов (2 кабинета)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речи;</li> <li>- консультативная работа с педагогами и родителями;</li> <li>- диагностика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для занятий;</li> <li>- большое настенное зеркало (с дополнительным освещением);</li> <li>- индивидуальные зеркала для детей;</li> <li>- мебель (детские столы и стулья, шкаф для пособий, письменный стол, стулья);</li> <li>- мольберт, фланелеграф</li> </ul>
Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотр детей;</li> <li>- консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Медицинский кабинет:</i></li> <li>- медицинская документация;</li> <li>- мебель (письменные столы, стулья, шкафы);</li> <li>- весы;</li> <li>- ростомер.</li> <li>- <i>Процедурный кабинет:</i></li> <li>- холодильник;</li> <li>- мебель (кушетка, шкаф);</li> <li>- медицинский инструментарий.</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение утренней гимнастики; проведение физкультурных занятий;</li> <li>- проведение спортивных праздников, досугов, развлечений;</li> <li>- консультативная работа с родителями и педагогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование для разных движений (гимнастические стенки, скамейки, бревно, маты, обручи, палки, кольца, мячи разных диаметров, мешочки для метания, ленточки, платочки, канаты, скакалки и др.);</li> <li>- тренажеры;</li> <li>- подставка для спортивного инвентаря;</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к занятиям, развлечениям, праздникам;</li> <li>- индивидуальные консультации для педагогов и родителей;</li> <li>- проведение музыкальных занятий, развлечений, праздников, утренней гимнастики;</li> <li>- занятия по хореографии;</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов, собраний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- мебель (детские стулья и столы, стулья для взрослых, журнальный стол)</li> <li>- библиотечка методической литературы, периодических изданий, сборники нот;</li> <li>- игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями;</li> <li>- различные виды театров</li> </ul>

Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие речи;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром;</li> <li>- ознакомление с художественной литературой;</li> <li>- развитие элементарных математических представлений;</li> <li>- обучение грамоте;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель (столы, стулья, шкафы для пособий и игрушек, полки);</li> <li>- книжный уголок;</li> <li>- уголок для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- уголок ряжения (для театрализованных игр);</li> <li>- книжный уголок;</li> <li>- зона для настольно-печатных игр;</li> <li>- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> <li>- уголок природы (наблюдений за природой);</li> <li>- спортивный уголок;</li> <li>- уголок для игр с водой и песком;</li> <li>- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;</li> <li>- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</li> <li>- стол для игры с песком и водой;</li> <li>- ширма, фланелеграф, магнитная доска;</li> <li>- дидактические, развивающие игры;</li> <li>- глобус;</li> <li>- географические карты;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон;</li> <li>- гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель;</li> <li>- физкультурное оборудование (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи);</li> <li>- шкафы для пособий</li> </ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шкафчики для одежды;</li> <li>- уголок для родителей;</li> <li>- выставка детского творчества;</li> <li>- выносной материал для прогулок.</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятной атмосферы; просвещение детей, сотрудников, родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный стенд «Уголок логопеда»;</li> <li>- информационный стенд «Безопасность»;</li> <li>- информационный стенд «01»;</li> <li>- информационный стенд «Деятельность ДОУ»;</li> <li>- информационный стенд «Правила дорожного движения»</li> </ul>
Костюмерная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хранение театральных костюмов;</li> <li>- хранение атрибутов, декораций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- атрибуты для проведения праздников;</li> <li>- декорации</li> </ul>
Групповые участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование;</li> <li>- спортивное оборудование для метания, лазания, ходьбы;</li> <li>- веранды</li> </ul>
<b>Источники финансирования</b>		
Внебюджетные средства		Привлеченные средства партнеров и родительской общественности
Средства регионального бюджета		Средства, выделяемые на учебную субвенцию

## 10. Финансовое обеспечение инновационного проекта

Источник финансирования	
Средства регионального бюджета (учебная субвенция)	Внебюджетные средства

## 9. Смета расходов на реализацию инновационного проекта

Наименование
Наглядные пособия
Оргтехника
Игрушки
Игры
Расходные материалы для оргтехники

Канцелярские расходы
Канцелярские расходы

### **Список литературы**

1. Запорожец А.В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики. Под редакцией А.В. Запорожца, Г.А. Марковой. - М. 1980
2. Детская психодиагностика: Практик. занятия: Метод. указания / Инт "Открытое о-во"; Сост. Ю.В. Филиппова. - Ярославль, 2003.
3. Н.И.Гуткина Психологическая готовность к школе. (4 издание) Изд. Питер, 2004.
4. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе: Учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000.
5. Справочник дошкольного психолога. Под редакцией Г.А. Широкова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
6. Безруких М.М. Ступеньки к школе. - Москва: Дрофа, 2002.
7. Гленн Доман. Гармоничное развитие ребенка. - Москва: Аквариум ЛТД, 1996.

Антонова Валентина Владимировна, учитель русского языка и литератур

## **О РОЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.**

ON THE ROLE OF PATRIOTIC EDUCATION IN MODERN EDUCATION.

### *Аннотация*

*В статье рассматривается роль патриотического воспитания в современном образовании и в культурно-образовательном пространстве в целом. Сформулированы направления патриотического воспитания в школе. Даны методические рекомендации по планированию воспитательной работы учителя ( направление: патриотическое воспитание)*

### *Annotation*

*The article examines the role of patriotic education in modern education and in the cultural and educational space as a whole. The directions of patriotic education at school are formulated. Methodological recommendations for planning the teacher's educational work are given (direction: patriotic education)*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, современное образование, программа патриотического воспитания.*

*Keywords: patriotic education, patriotism, modern education, patriotic education program.*

Патриотизм – это не значит только одна

любовь к своей Родине. Это гораздо

больше... Это — сознание своей

неотъемлемости от Родины и

неотъемлемое переживание

вместе с ней её счастливых и её

несчастливых дней.

А.Н.Толстой[1]

Патриотическое воспитание выступает одним из приоритетных направлений в современном образовании и в культурно-образовательном пространстве в целом, является важнейшим фактором гражданского, духовно-нравственного становления личности.

Говоря о патриотическом воспитании, мы имеем в виду:

- уважение к истории и языку своего народа, к его традициям и обычаям;
- гордость за культурные и социальные достижения Родины;
- понимание долга гражданина перед Родиной, необходимость защищать ее достоинство и честь, независимость и свободу;

- общечеловеческие ценности, гуманизм, патриотизм, милосердие...

*Патриотизм — это важнейшая составляющая общенациональной идеи России. В настоящее время проводится комплекс мероприятий, направленных на формирование у молодёжи патриотического сознания. Мероприятия по формированию патриотического сознания направлены на развитие личности, которая будет обладать качествами гражданина-патриота России, способного встать на защиту интересов страны. Проводимые мероприятия нацелены на возрождение чувства патриотизма, верности идеалам и любви к Родине. Методов и форм работы учителя в этом направлении много, у педагога есть возможность экспериментировать, выбирать наиболее эффективные из них. Воспитательные часы, беседы за круглым столом, дебаты, лекции, выпуск газет, экскурсии, встречи с интересными людьми и многие другие формы и методы патриотического воспитания позволят формировать сознание личности, ее интегративного качества, опыт гражданского поведения.*

Патриотическое воспитание имеет большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности ученика. Обращая сознание детей к отечественной истории и литературе, прививая уважение и гордость к Отечеству, к его героям, мы воспитываем личность с духовно-нравственными идеалами. Обращение к историческим фактам страны позволяет сформировать самостоятельное представление о значимости своей страны. Безграничным примером проявления самоотверженности и героизма являются художественные произведения, описывающие события Великой Отечественной войны. Обращение к великим датам и событиям позволяет сформировать в сознании молодого поколения общественно-значимые патриотические ценности, уважение к культурно-историческому наследию и традициям своей страны.

Нами разработана Программа патриотического воспитания «Моя Родина и я» (для учащихся 8 - 9 классов Центра Дистанционного Обучения РХ), целью которой является формирование патриотического отношения и чувства любви к семье, родной стране, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края и страны. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему своей малой Родины и страны в целом.

В рамках программы реализованы следующие направления:

1. Отечество. История. Память. (Мероприятия, направленные на воспитание патриотизма, уважения к героическому прошлому своего отечества: Урок патриотизма «Блокадный Ленинград», Литературная гостиная «День белых журавлей», Урок мужества «Поклонимся великим тем годам!», «Герои-афганцы Хакасии», Литературно-познавательный час «Читаем книги о войне и помним подвиги отцов и дедов»).

В результате ученики расширили свои знания о Великой Отечественной войне, о локальных войнах, познакомились с творчеством писателей, прошедших войну, узнали о героях страны, осознали необходимость помнить и чтить павших в бою соотечественников. Эти знания позволили сформировать личностные качества обучающихся: основы российской гражданской идентичности и чувство гордости за свою Родину.

2. Хакасия — моя малая Родина. (Мероприятия, направленные на воспитание уважения к Родине, своему родному краю: Эколого-краеведческий час «Сохраним культурное наследие Хакасии!», Час краеведения «Писаницы Хакасии и юга Красноярского края», Литературно-исторический экскурс «Малая Родина – большая история. Писатели и поэты родного края», Виртуальные экскурсии «Улуг Хуртуях Тас», «Салбыкский курган», «Тропа предков», «Казановка -музей под открытым небом»).

В результате ученики получили знания о историко-культурном наследии Хакасии, о литературном наследии хакасских писателей и поэтов, о музеях под открытым небом республики, много важного и интересного о своей малой Родине. Личностными результатами данной деятельности стали: осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества и целостного взгляда на мир.

Хочется сказать, что такие мероприятия, обращённые к сознанию школьников, к высоким идеалам и нравственным ценностям, надолго остаются в душе и сердце человека, помогают сформировать самостоятельные представления о достойном общемировом значении и самооценности России. Благодаря таким мероприятиям, у учителя появляется возможность воспитать достойных, благородных и убеждённых людей.

Таким образом, патриотическое воспитание выступает одним из приоритетных направления развития образовательного пространства и современного общества в целом. Является важнейшим инструментом в воспитании уважения к героической истории страны, духовности, гражданской ответственности, любви к Родине и в формировании исторической памяти.

#### Литература

1. <https://ru.citaty.net/tsitaty/449038-aleksei-nikolaevich-tolstoi-patriotizm-eto-ne-znachit-tolko-odna-liubov-k-sv/> (дата обращения: 09.05.2022)

## **Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы**

Многие школьники читают написанное, произносят буквы, слоги, слова. Но читать вдумчиво, осознанно, получая из текста информацию, - далеко не все, ведь «уметь читать» и «уметь читать грамотно» - это не одно и то же.

Если посмотреть на результаты итогового собеседования в 9 классе, станет понятно, затруднения вызывает и пересказ текста, и построение монологического высказывания, и учет речевой ситуации. Проблема формирования читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной.

Что такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA.

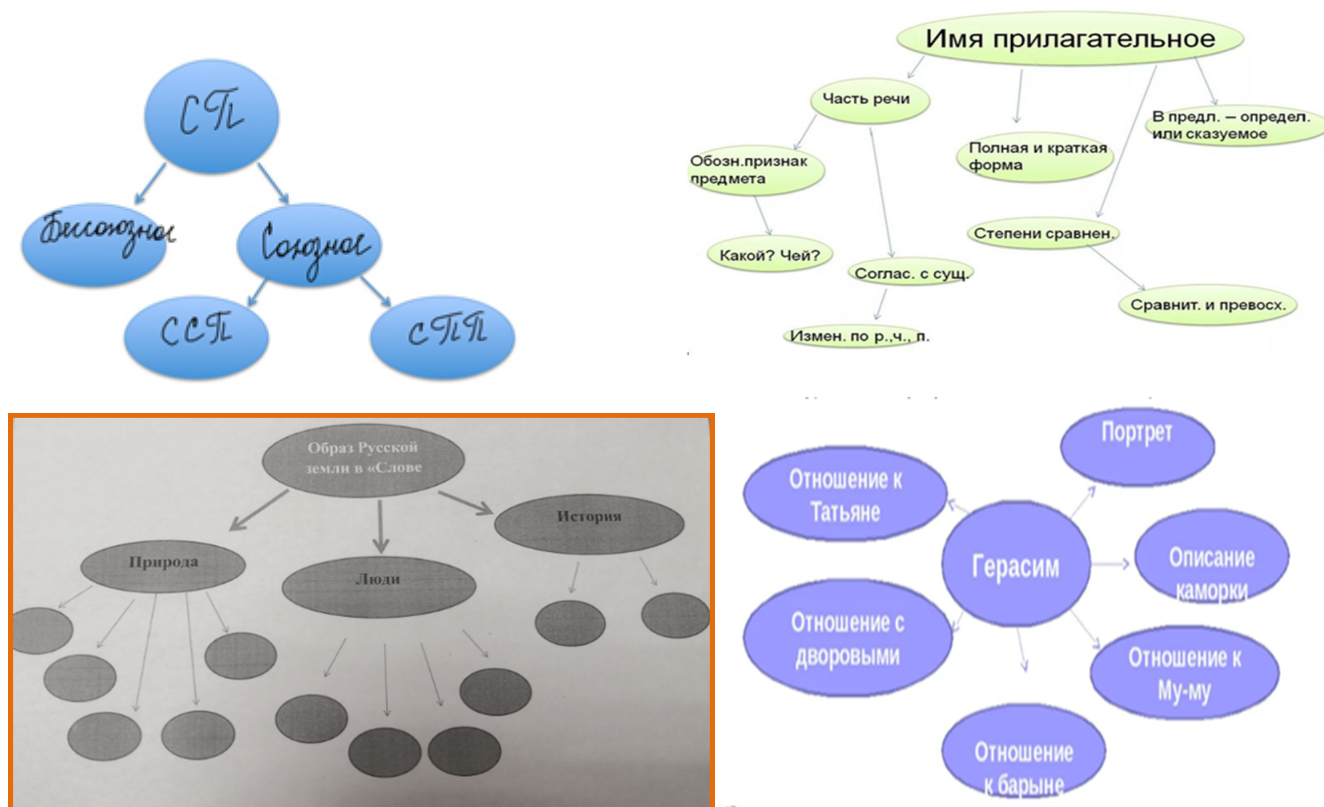
Читательская грамотность - это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, это и умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы.

Для развития функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы огромную роль играет использование инновационных педагогических технологий. Преимуществами инновационных педагогических технологий в том, что они позволяют учащимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта; помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Все приемы формирования читательской грамотности, используемые мною на уроках русского языка и литературы, я условно разделила на три группы: приемы и технологии графической переработки текста, творческое чтение, приемы и технологии развития творческих способностей.

Итак, приемы и технологии графической переработки текста.

Прием «Составление кластера». Кластер - это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.



Прием «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок» используется для экстренного повторения той или иной темы.



Рис. 2

Приём «Маркировка» («Инсерт») - это выделение цветом основной мысли, ключевых слов.

Текст 2

(1)Всё взаимосвязано в нашем мире. (2)Стремительное вхождение новых слов, появление новых значений, иных словосочетаний неизбежно ускоряет старение других слов, утрату других значений и словосочетаний. (3)Этот процесс исторически неотвратим, и поэтому те искренние и горькие сожаления, которые нередко встречаются в печати, хотя отчасти и вызывают сочувствие, вряд ли помогут повернуть вспять колесо истории. (4)Так, на наших глазах, выходя из употребления, забываются прежние наименования степени родства. (5)Действительно, в русском языке существовало немало слов, с помощью которых можно было обозначать, кто кем кому доводится в старой многочисленной патриархальной семье. (6)Одни из них были утрачены ещё в XVIII–XIX вв. (например, *стрый* — родной дядя по отцу, *братанич* — племянник по брату). (7)Другие были достаточно хорошо известны до недавнего времени.

Рис.3



Прием «Лови ошибку» очень любят учащиеся, ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, логические, фактические.

Григорий он от русского,  
развешенного ханюда.

Прием «Таблица» - отличный прием для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда учащиеся учатся подбирать цитаты, делать выводы и обобщения.

#### 1. Таблица

Критерий сравнения	Гринёв	Швабрин
1. Отношение к семейству Миронова	С сочувствием и симпатией, расположением, любовью и привязанностью	С язвительной насмешкой, разносит лживые слухи.
2. Поведение на дуэли	Спасая честное имя девушки, проявляет отвагу и порядочность.	Воспользовавшись тем, что его соперник отвлекся, коварно ранит Гринёва.
3. Отношение к присяге	Не принимает мысли о том, чтобы принести самозванцу присягу. Не согласен приложиться к руке Пугачева.	Примыкает к бунтовщикам, поправ присягу.
4. Чувства к Маше Мироновой	Влюблен в Машу, но не ограничивает ее в выборе, с уважением относится к ее решению, предоставляет ей самой все решить. С риском для себя спасает ее из лагеря бунтовщиков. Ограждая Машу от внимания следствия, даже не озвучивает ее имя во время процесса разбирательства.	Называет Машу «совершенной дурочкой», наговаривает на нее. Держит под замком, заставляет страдать от голода, и, в конце концов, выдает ее Пугачеву.
5. Поведение с Пугачевым	Держится с достоинством и отвагой, честно отвечая на вопросы Пугачева. Дорожит честью офицера и дворянина.	Пресмыкается перед Пугачевым, лебезит и подхалимствует, выклянчивая прощение.

«Верные - неверные утверждения», «прогнозирование».

Используя приём «верные-неверные утверждения», предлагаю ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Прогнозирование является одним из важнейших аспектов функциональной грамотности.

1. Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще всего использую **приемы**:

- «Чтение с остановками»,
- «Чтение с пометками»,
- «Составление кластера»

Согласитесь, каждый из вас использует эти методы работы на уроке. На всех уроках мы обучаем ребенка чтению (не только на уроках литературы и русского языка).

К приемам интерпретации художественного текста относится словесное рисование: выделение художественных деталей, анализ изобразительно-выразительных средств языка; сопоставление сюжетных линий, персонажей внутри одного произведения или нескольких произведений; обобщение; формулирование собственной читательской позиции.

В методической литературе описано много приемов и технологий развития **творческих способностей**. Это и сочинения разных жанров, изложения, игры, творческие задачи и др.

В заключение можно сказать, что чтение - сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач: понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания, рефлексия текста.

## **Давайте приобщать детей к театральному искусству.**

Статья Федоровой Е.В.

Музыкальный руководитель

ГБДОУ №11 Адмиралтейского района

Г.Санкт-Петербурга

В последнее время сложилась такая тенденция-родителям постоянно некогда и всё воспитание ребёнка они перекладывают на плечи педагогов. Совсем немного семей занимаются развитием своего ребенка постоянно. А ведь мы живем в таком прекрасном городе, где много театров, музеев, концертных залов. И у нас очень много театральных, музыкальных постановок, рассчитанных именно на детскую аудиторию. Спрашивая своих подопечных на музыкальных занятиях, где вы с родителями побывали на выходных, я очень редко слышу в ответ слово театр. А ведь именно через театральную деятельность малыш впитывает то разнообразие воспитательных и обучающих задач для своего возраста.

В нашем детском саду мы с педагогами уделяем большое внимание театральной деятельности, которая является одним из самых доступных видов искусства для детей. Через переживания героев дети учатся различным жизненным ситуациям и умению справляться с ними. К тому же развивается эмоциональный фон ребенка, он перестаёт бояться выступать на публику. Конечно, дети разные и кто то может выступить и проиграть большую роль, выучить много слов текста. А кто то из детей стесняется, переживает. Но, всегда надо находить компромисс и давать детям выступить в той роли, которую они могут исполнить без вреда для их эмоционального здоровья. Театрализованную деятельность в дошкольном учреждении называют по разному -это и драматизации, постановки, инсценировки, театрально- игровая деятельность и т.д. Игровая деятельность является для ребёнка приоритетной, а функции детской игры определяются её психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л.С.Выгодского, С.Л.Рубинштейна, Д.Б. Эльконина. В игре формируется личность ребёнка, его потенциальные возможности и первые творческие проявления. В ходе театрализованных игр можно решить множество педагогических задач. С помощью «игры в театр» мы развиваем детскую фантазию, воображение, память, коммуникативные способности, все виды детского творчества...а именно

-художественно -речевое

-музыкально-игровое

-танцевальное

-сценическое

Особенное внимание хочется обратить на детское воображение. Ведь развитие воображения помогает ребёнку в дальнейшем ситуативно мыслить, ставить перед собой определённые задачи и просчитывать наперёд своё поведение в той или иной ситуации. В дальнейшем конечно, творческое воображение особенно ярко раскрывается в таких профессиях как артист, художник, писатель., но в жизни оно необходимо каждому человеку, не зависимо от профессии. А к чему мы подводим процесс воспитания в ГДОУ и школе как не к умению ориентироваться в жизненных ситуациях и определению правильного поведения в обществе.

В детском учреждении музыкальный руководитель формирует музыкальную культуру

ребёнка. И делает он это не только на занятиях, а в то числе и в театрализованной деятельности.

Воспитывать умного, культурно развитого человека – одна из основных наших задач. А как сказал Б.А. Сухомлинский: «Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.» Многие родители не считают музыкальные занятия серьёзным видом деятельности ребёнка – по этому на примере музыкальных спектаклей можно доказать и показать на деле, каких результатов добиваются дети.

В своё время мне очень понравилась статья А.Н. Бурениной «Берегите музыкального руководителя», где автор очень хорошо раскрыла само понятие – музыкальный руководитель, сколько надо освоить и вмещать в себя, что бы действительно овладеть этой профессией. И так – педагог, сценарист, музыкант, хореограф, звукорежиссёр, композитор (в какой то мере), костюмер, портной.. и др. Так вот для создания детского спектакля, все эти профессиональные знания просто необходимы. работу над спектаклем ведут несколько педагогов – воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф (если таковой имеется в штате). А также посильную помощь оказывают родители, которых непременно надо вовлекать в процесс подготовки спектакля, это может быть пошив костюмов, изготовление декораций, и даже исполнение каких то ролей. Задачи по ознакомлению с художественным произведением (сценарием) выполняют воспитатели, включая эту тему в план занятий по ознакомлению с художественными произведениями. Музыкальный руководитель на фронтальных и индивидуальных занятиях разучивает необходимый музыкальный материал. Далее следует включать в работу такие формы работы как этюды («Кто как ходит», «Как разговаривает этот герой», «Опиши характер героя» и т. д.), пантомимы, обсуждения, занятия по рисованию, лепке, аппликации на тему данного художественного произведения. Всё это делается для того, что бы дети хорошо ориентировались в данном материале и сами создавали образ героев произведения. Далее идут занятия по сценам и в конце собирается общий музыкальный спектакль. Постановка детского спектакля имеет ещё свои особенности. Мы не можем репетировать как во взрослом театре – детям должно быть интересно. По – этому, многие сцены не показывают всем детям и они видят их только при показе спектакля. Это могут быть роли, которые исполняют взрослые или выпускники детского сада. Например, при постановке мюзикла «Муха-цокотуха», роль паука у нас исполнял выпускник ГБДОУ. То что он появится в спектакле знали только исполнители главных ролей Муха-Цокотуха и Комарик, так как у них были общие диалоги и общий танец. Для остальных детей – это было сюрпризом. Вот такие сюрпризные моменты надо непременно продумывать, что бы сам спектакль был для детей ПРАЗДНИКОМ!!!!

В нашем ГБДОУ мы стараемся каждую весну показать работу по театрализованной деятельности в виде мюзикла. Сценарии либо придумываются нами, как например «Мистер Твистер» по мотивам стихотворения С.Я Маршака или это переработанные готовые сценарии: «Стрекоза и муравей» Юргенштейна, «Ухти - тухти» музыка Г.Портнова, «Красная шапочка» Юргенштейна, «Котятa- поварятa» Тиличевой и др. Или готовые мюзиклы, которые вы можете найти в программе «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой. В этом году мы с детьми показали мюзикл по мотивам сказки Андресена «Дюймовочка». Спектакль получился фееричным: красивая музыка, песни героев, костюмы – всё это способствовало хорошему настроению детей и они выступали с огромным удовольствием.

Очень хочется, чтобы педагоги нынешнего поколения изменяли стереотипы педагогического мышления в поиске таких форм работы по воспитанию и обучению, которые способствовали бы раскрепощению в развитии детей и обращали бы больше внимания на эмоциональную сферу дошкольника. Именно такой формой работы, по моему мнению, и является театрализация в виде музыкальных спектаклей или мюзиклов. Где можно показать всё, чему обучаются дети

на занятиях в ГДОУ.

Таким образом, театрализованная деятельность в виде музыкального спектакля способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, нравственному развитию дошкольника, формированию воображения, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание. А всё это является средством к успешному усвоению программы и воспитанию личности!

## **«День елки с варежками»**

**Цель:** формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные виды деятельности.

### **Задачи**

Учить анализировать художественный текст. Совершенствовать коммуникативные навыки: умение высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность к другим, побуждать к осознанию собственной внутренней позиции. Поощрять детей делать добрые поступки.

Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки детей в вырезании, составлении композиции по образцу и собственным представлениям, в аккуратном наклеивании

Воспитывать любовь к окружающему миру, чувство сострадания и милосердия, щедрость, доброту.

### **Ход непосредственно образовательной деятельности**

#### **Вводная часть.**

**Воспитатель:** Воспитатель читает стихотворение.

Гуляет русская зима,

Останови ее, попробуй!

Махнет рукой — бела земля.

Махнет другой - растут сугробы.

Белит деревья и дома.

Морозит устали не зная!

Гуляет русская зима,

Морозная, не злая!

В. Пашов

**Воспитатель:** Ребята, что такое праздник?

**Дети:** Люди или семья собираются вместе и отмечают какое-то радостное событие.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, какие праздники мы отмечаем в течение года.

**Дети:** 8марта, 23февраля, 9 мая, дни рождения, Новый год.

**Воспитатель:** А я хочу вас познакомить еще с одним необычным праздником, его нет в календаре. 6 декабря ежегодно во всем мире отмечается День елки с варежками! Вы знали про такой праздник? Он пока не получил известности в мире, но стал поводом для добрых дел. А началось все с книги американской писательницы Кэндес Кристиансен "Дерево с варежками".

Однажды пожилая женщина, увидела из своего окна группу школьников, которые играли со снегом возле автобусной остановки. У одного мальчика не было варежек, и он не мог играть с остальными детьми. Женщина **решила помочь ему**. Она связала пару варежек и повесила их на елку возле той самой остановки, чтобы мальчик нашел подарок. При этом идея ей так понравилась, что она решила **продолжить вязать варежки дальше, чтобы еще больше детей смогли играть в снегу и не беспокоиться о том, что руки замерзнут**. Каждый раз, когда у женщины заканчивается пряжа, у её двери появляется корзина с новой пряжей, и она может продолжать вязать варежки для детей.

Скажите, почему бабушка вязала варежки? (ответы детей)

- Скажите, кто знает, что такое доброта? (Ответы детей)

Как вы думаете, можно доброту потрогать руками, купить в магазине? (ответы детей)

Правильно, доброту не потрогать руками, не купить в магазине.

Доброта может быть большой или маленькой, сладкой, цветной? (ответы детей).

Нет, она всегда одинакова для всех.

А где же тогда можно увидеть доброту? (ответы детей).

Доброту можно увидеть в поступках, действиях, в глазах.

-Скажите ребята, а вы какие хорошие поступки совершаете?

- Какие чувства вы испытывали, когда совершали хороший поступок?

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами сделаем необычную елочку из бумаги и украсим ее варежками. Проходим к столам. Но перед тем как приступить к работе, давайте немного разомнем на наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"**

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

### **Практическая часть (вырезывание и украшение елочки).**

**Воспитатель:** А теперь, ребята приступаем к работе. Перед вами лист зеленой цветной бумаги с нарисованным шаблоном. Вырезаем шаблоны. Украсим елочку вот такими варежками (вырезанные заранее). С помощью клея ПВА их надо приклеить к веточкам.

**Заключительная часть (рефлексивный этап).**

**Воспитатель:**

Ребята, чем мы занимались на занятии?

О каком празднике вели диалог?

Ребята, я хочу, чтобы вы помнили, что нужно всегда оставаться добрыми и делать только добрые поступки. А елочки наши вам об этом напомнят.



**Бердникова Т.В.**

**музыкальный руководитель**

**МАДОУ детский сад № 46 г. Ангарска**

## **ДОСУГОВЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к воспитанию и образованию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения.

Современные родители, достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации. Со стороны образовательного учреждения важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье.

Основная задача музыкального руководителя в детском саду состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального воспитания дошкольников.

В нашем детском саду осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. В работе с родителями используются как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества. Наиболее приемлемыми являются игровые досуговые формы, т.к. такие формы сотрудничества более интересны для родителей, а следовательно, и более эффективны.

Наибольшая результативность проявляется в ходе проведения совместных с родителями праздников, развлечений, конкурсов, изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов, совместное посещение концертов, организация совместных детско-родительских проектов, привлечение родителей к участию детей в городских мероприятиях, приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада и т.п. При этом устанавливается тесный контакт между родителями и детьми, - эти мероприятия повышают детскую самооценку, формируют самостоятельность и развивают творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Родители с удовольствием принимают участие в развлечениях, в праздниках - это совместные театрализованные представления, шумовой оркестр, совместные выступления детей и родителей.

Совместная подготовка и проведение кукольных театров и драматизаций также играет большую роль во взаимодействии музыкального руководителя и родителей. Родители совместно с музыкальным руководителем изготавливают декорации и костюмы, помогают выучить слова постановки. Итогом является показ детьми драматизации на родительском собрании. Многие родители принимают активное участие в мероприятиях; раскрываются как

артисты, оформители, костюмеры, а также лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду. Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

Среди нетрадиционных форм работы, в нашем дошкольном учреждении наиболее часто используется организация досугов с участием родителей. Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Проведение таких совместных праздников и досугов как: «Коли семья в куче, то дому не страшны и тучи» (посиделки с родителями), «Праздник русского платка» (музыкальная гостиная), «Русская береза» познавательно-игровой досуг с элементами музейной педагогики), «Хлеб- всему голова» (викторина), «Новый взгляд на старую сказку» (семинар-практикум), «Крепка семья- сильна Россия» (музыкальный марафон) и т.д. относятся к данной форме работы. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить всех участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории.

Эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений – организация педагогами для родителей разнообразных конкурсов, эстафет, викторин. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только в том случае, когда педагоги уделяют достаточное внимание содержанию мероприятия. Так, например, в рамках музыкально-спортивного развлечения «Осеннее кафе», семьи соревновались в изготовлении бус для Осени – нанизывали на веревочку макаронные изделия. Этот конкурс вызвал азарт, приятно порадовал присутствующих, а главное, объединил семьи. Во время проведения праздника, посвященного «Дню семьи», был организован оркестр мам и бабушек. Дети исполняли песню, а родители играли на шумовых музыкальных инструментах. Это вызвало большой эмоциональный всплеск, как у детей, так и у родителей. По окончании этого номера одна из мам решила порадовать всех присутствующих исполнением песни дуэтом с сыном. Это мероприятие стало толчком для совместного творчества детей и родителей, и впоследствии в дошкольном учреждении был организован концерт, составленный из номеров, подготовленных детьми и их родителями.

Данные мероприятия способствовали раскрытию творческих способностей, как детей, так и родителей, сплочению семей, созданию новых семейных традиций. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Таким образом, успешность музыкального воспитания дошкольников в большой степени зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

## **Использование технологии ТИКО-конструирования в работе с детьми ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста**

В свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) личность ребенка выводится на первый план. Особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности требует от учителя – логопеда совершенствования практической деятельности путем поиска новых образовательных технологий, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО (пункт 3.2.7) коррекционно-развивающая работа с дошкольниками должна учитывать особенности развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

У таких детей отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь).

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Поэтому развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий в обучении, в связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Современным инструментом развития речи ребенка в процессе конструирования является трансформируемый игровой конструктор для обучения (ТИКО). ТИКО представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества. Конструирование приводит к работе в разной степени и голову, и руки, при этом работают оба полушария головного мозга одновременно, что влияет на всестороннее развитие ребенка. В процессе конструирования совершенствуются умения и навыки детей, развивается речь, так как мелкая моторика рук связана как раз с центрами речи

Для занятий с детьми с ТНР на логопедических занятиях по обучению элементам грамоты подходит конструктор ТИКО ГРАММАТИКА, он отвечает всем требованиям ФГОС ДО. Он позволяет сочетать обучение с игрой. Игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО помогают развивать у детей не только интереса к занятию, но и формировать потребность изучать звуковую сторону речи.



В работе с конструктором дошкольник не только развивает мелкую моторику пальцев рук, посредством использования разных приемов соединения деталей, но и овладевает простыми и сложными формами фонематического, звуко - буквенного и языкового анализа и синтеза, формирует зрительно-пространственные представления. Использование конструктора ТИКО на логопедических занятиях позволяет успешно реализовывать образовательные, воспитательные и развивающие функции.

Конструктор ТИКО применяется как в индивидуальной и самостоятельной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи, так и в непосредственно-образовательной деятельности.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения с применением конструктора **ТИКО ГРАММАТИКА**.

В коррекционно-развивающей работе над развитием фонематического восприятия делается упор на осознанный анализ и синтез звукового состава слова, т. к. звуковой анализ устной речи – это мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки, установление их количества и последовательности). Работа с ТИКО на логопедических занятиях начинается с уточнения и закрепления у детей представлений о звуках речи: гласные, согласные звуки и закрепления их символики. Например, покажи гласный звук – красный квадрат; покажи согласный твердый звук – синий квадрат; покажи согласный мягкий – зеленый квадрат.

### **Игра «Забавный звук»**

**Цель:** знакомить со звуками, развивать навык звуко - буквенного анализа, фонематический слух

Далее знакомимся с классификацией звуков: согласный твердый – мягкий, звонкий – глухой. На данном этапе учим детей выделять первый звук в слове.

### **Игра «Сигнальщики».**

**Цель:** учиться определять твёрдость и мягкость звука

«Подними ТИКО квадрат и определи твердый или мягкий звук ты услышал в начале слова». Игровое упражнение проводится как с опорой на картинки, так и на слух.

### **Игра «Волшебный мешочек»**

**Цель:** запоминать буквы, учиться придумывать слово на заданную букву.

**Оборудование:** буквы из конструктора ТИКО, непрозрачный мешочек.

**Ход:** В мешочек сложите квадраты с известными ребенку буквами. Предлагайте вынимать буквы по одной, придумывать слово, начинающееся на эту букву. Если ребенок, вынимая букву, ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. В конце игры дети составляют и прочитывают получившееся слово из ТИКО квадратов.

Также конструктор ТИКО позволяет на логопедических занятиях охарактеризовать звук (гласный, согласный твердый – мягкий, согласный звонкий – глухой). Для этого учим обозначать звуки в схеме красными, синими и зелеными квадратами, развиваем умение выделять в слове все звуки по очереди, определяем количество и последовательность звуков в слове. Учитель-логопед выставляет картинку и предлагает детям с ТНР выполнить звуковой анализ слова. Составляя или подбирая соответствующую схему к названию картинки, дети учатся звуко-буквенному анализу.

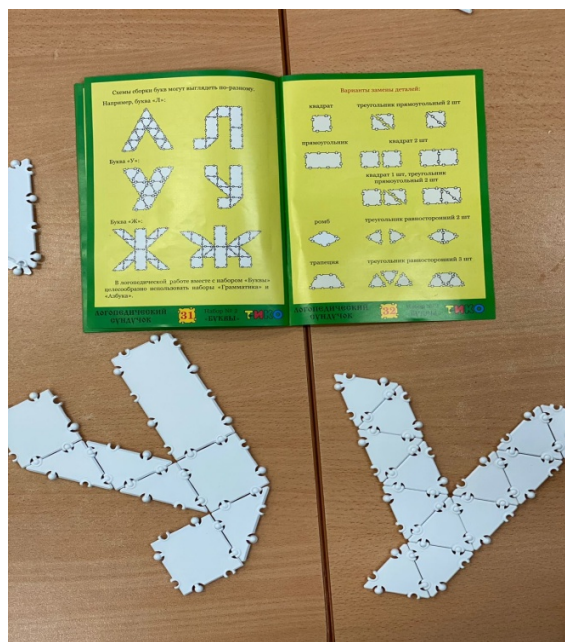
### **Игра «Составь схему»**

**Цель:** развитие умения проводить звуко - буквенный анализ слов,

соотносить звук с буквой

Необходимо выполнить задание по инструкции педагога. Задача детей сконструировать схему слова – названия картинки: выделить каждый звук слова, установить их порядок, подобрать нужный ТИКО-квадрат. Затем дети обозначают каждый звук буквой.

Знакомство с буквами, обозначающими гласные и согласные звуки, происходит при создании графического образа печатных букв из деталей конструктора. Для успешного изучения и запоминания детьми с ТНР букв русского алфавита предлагаем использовать прием моделирования букв по полной схеме с помощью ТИКО. Схемы букв могут выглядеть по-разному.



Вместе с тем ведется коррекционно-развивающая работа над развитием навыков чтения. Работа начинается со слияние согласного звука с гласным. На данном этапе предлагаем ребенку составить слоги (прямые, обратные), слова из деталей ТИКО и прочитать. Таким

образом, работая с конструктором дети собственными руками создают модели (схематические обозначения) звуков, букв, слогов, слов и их звуковых схем и с легкостью оперируют ими.

### **Игра «Живые слоги»**

**Цель:** работать со слогами, развивать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Дети совместно с логопедом «собирают» слоги, в состав которых входят автоматизируемые в речи звуки, например РА-РО-РУ....

Затем логопед предлагает детям представить, что звуки в слогах «живые», т.е. легко могут меняться местами.

Задание: детям необходимо «собрать» новые слоги, поменяв при этом звуки местами, например АР-ОР-УР. После составления необходимо прочитать получившиеся слоги. В данном упражнении рекомендую предлагать автоматизируемые звуки (они индивидуальны у каждого ребёнка).

Так же конструктор ТИКО ГРАММАТИКА можно использовать при составлении кроссвордов. Слова данного кроссворда зашифрованы загадками в стихах про осень. Каждое слово-отгадка характеризует это время года, указывает на какую-то осеннюю примету. Поэтому, разгадывая предлагаемый кроссворд, дети как раз и смогут повторить особенности (приметы) осени.



Вместе с ребятами инсценировали сказку «Три медведя» с использованием ТИКО конструктора.





Применение конструктора ТИКО по обучению элементам грамоты даёт положительную динамику в усвоении знаний полученных на логопедических занятиях. Дети с ТНР научились работать в парах, группах, что сформировало навыки сотрудничества. Они освоили принцип работы по алгоритму и образцу, что значительно облегчило процесс обучения и пригодится в школе. Итак, конструктор помогает разнообразить игры и упражнения по обучению грамоте, даёт возможность выучить буквы и научиться сливать их в слоги, перейти к слитному чтению, что несомненно повышает интерес и мотивацию к обучению. Деятельность с конструктором ТИКО обеспечивает включение учителя-логопеда и детей в увлекательную, творческую деятельность, что даёт толчок развитию познавательной активности и позволяет решать задачи коррекционно-развивающей работы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Парус»

г. Новоалтайска Алтайского края

**Конспект интегрированного занятия по развитию речи**

**с элементами театрализации**

**«В гостях у сказки»**

**для старшего дошкольного возраста**

Подготовила:

Батазова Лариса Анатольевна

воспитатель.

г. Новоалтайск

2023 год

**Конспект интегрированного занятия по развитию речи**

**с элементами театрализации**

**«В гостях у сказки»**

**для старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «В гостях у сказки»

**Цель:** формирование у детей интереса к элементам Русской культуры посредством Русских народных сказок

**Задачи в соответствии с ФГОС и Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования.**

**Образовательные:**

- пробуждать в детях познавательный интерес
- активизировать и обогащать словарь при помощи введения новых слов и закреплять умение правильно, точно по смыслу, употреблять их в речи



- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи

### **Развивающие:**

- совершенствовать исполнительские умения (выразительное чтение по ролям в инсценировках)
- формировать представления о некоторых жанровых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка

### **Воспитательные:**

- воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила

### **Методы:**

- словесные (беседы, вопросы, уточнения, обобщения)
- наглядные (игры, иллюстрации, пособия, раздаточный материал)
- игровые (дидактические упражнения, театрализованная деятельность)

### **Оборудование и инвентарь:**

Книга -ширма «В гостях у сказки»; маски героев сказки «Теремок»; иллюстрации к сказкам; ДИ «Исправь название сказки», сундук, свиток

### **Предварительная работа:**

- Словарная работа. Закрепление значения слов: сказитель, персонаж, терем, короб, амбар, сусеки, свиток, уста, зачин, концовка, присказка, старинная
- чтение русских народных сказок и беседы по ним
- рассматривание иллюстраций к сказкам
- разучивание хороводов, песенок – потешек, русских народных игр
- дидактические игры с использованием мнемотаблиц

- показ детям различных видов театра
- занятия по театрализованной деятельности
- упражнения на развитие интонационной выразительности
- просмотр и прослушивание видео и аудио записей по РН сказкам

### **Ход занятия.**

-Дети, сегодня к нам пришли гости- давайте с ними поздороваемся.

### **Художественное слово.**

**Сюрпризный момент:** *появление старинной волшебной книги.*

*С ее помощью мы отправимся по знакомым детям сказкам.*

-Дети, посмотрите, что я вам принесла! (*воспитатель показывает книгу -ширму со сказками*).  
Как вы думаете, что это такое?

-Перед вами старинная волшебная книга, с помощью которой можно попасть в сказочную страну! Вы хотите отправиться в путешествие по сказкам? (*воспитатель открывает книгу-ширму со словами*)

*Любят сказки все на свете,*

*Любят взрослые и дети.*

*Сказки тайны открывают,*

*Деток в гости приглашают!*

*Друга за руку бери,*

*В гости к сказкам заходи.*

*Книга открывается –*

*Сказка начинается...*

### **Исследовательская деятельность по фрагментам Русских народных сказок (РНС).**

#### **Беседа по вопросам.**

-Вспомните и скажите, что такое **сказка**? (*волшебная история с чудесами и героями*)

-Как вы думаете, почему сказки называют Русские народные? (*Сказки придумали люди -народ.*

-Рассказывали эти сказки люди, которых называли **сказителями** и передавались они **из уст в**

**уста.**

-Подумайте и ответьте, кто еще придумывает сказки? (Авторы -это **авторские сказки**)

-Чему учат сказки?

- отличать хорошее от плохого, добро от зла, смекалку от глупости;
- не огорчаться в трудные минуты и всегда преодолевать трудности.
- всегда помогать другим в трудную минуту...

-Чем можно украсить сказку, чтобы она стала интереснее и привлекательнее? (песенки, пословицы, поговорки, **присказки**)

- Кто может вспомнить присказки? Как называется присказка в начале сказки? (Присказка в начале сказки называется **зачин.**)

«Занавес открывается -сказка начинается...»

«Было оно или не было, правда ли - то или нет, послушаем лучше, что сказка рассказывает...»

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

«На море -океане, на острове Буяне стоит дуб зеленый, под тем дубом стол золоченый, на столе бык печеный, садись, кушай, мою сказочку слушай...»

**-Присказки**, которыми заканчиваются сказки называются **концовка**:

«Вот и сказочке конец, а кто слушал -молодец!»

«И жили они долго и счастливо...»

«Вот вам сказка, а мне бубликов связка»

-Дети, посмотрите, как много героев живет в нашей волшебной Книге. Как вы думаете, в каких сказках живут эти персонажи?

(дети по очереди показывают понравившегося героя и называют сказки, в которых этот персонаж присутствует).

-Молодцы, ребята! Сказок существует огромное количество. И мы с вами продолжаем наше сказочное путешествие. Но чтобы пройти дальше нам нужно исправить ошибки в нашей Волшебной Книге. Дело в том, что это **старинная** книга и названия некоторых сказок стерлись. Их трудно разобрать. Я попробую прочитать названия сказок, а вы исправьте меня, если я ошибусь.

(воспитатель достает из книги -ширмы листок с ДИ)

**Дидактическая игра «Исправь название сказки»**

- «Царевна -индюшка» *лягушка*
- «По птичьему велению» *щучьему*
- «Сивка -будка» *Бурка*
- «Иван царевич и белый волк» *серый*
- «Сестрица Аленушка и братец Никитушка» *Иванушка*
- «Мальчик с кулачок» *с пальчик*
- «У страха рога велики» *глаза*
- «Петушок -золотой пастушок» *гребешок*
- «Лапша из топора» *каша*
- Лисичка с тарелочкой» *скалочкой*
- «Бычок деревянный бочок» *смоляной*
- «Петушок и бобовая ягодка» *зернышко*

-Ну вот, ошибки исправлены, и мы можем продолжать наше путешествие. Давайте прогуляемся с вами по Волшебной лесу в Стране сказок.

*Что б было веселее нам идти,*

*С вами вместе поиграем по пути.*

**Физкультминутка с проговариванием чистоговорок:**

Ва, ва, ва -высокая трава. *(идут, высоко поднимая ноги)*

Па, па, па- узкая тропа. *(ставят ступни узко друг за другом)*

Ке, ке, ке -мы пришли к реке. *(шагают, руки на поясе)*

Кой, кой, кой -любujemyся рекой. *(рука к козырьку -смотрим вдаль)*

Ась, ась, ась — вот плывет карась. *(имитация движений рыбки)*

Ушка, ушка, ушка -прыгает лягушка. *(прыжки на двух ногах)*

Шо, шо, шо -говорим мы хорошо. *(пальцы к губам)*

Це, це, це -улыбка на лице. *(все улыбаются)*

*(останавливаемся и прислушиваемся)*

### **Игровое упражнение «Угадай сказку»**

-Вы слышите, какой-то шум...Давайте подойдем поближе и посмотрим, может кто -то зовет на помощь?

*(дети подходят к столу, на котором стоят различные фигурки героев сказок).*

-Что же здесь случилось? На столе лежит какая -то странная бумага, скрученная в трубочку. Вы знаете, что это такое? Это **свиток**- длинный лист писчего материала, сматываемый для хранения в рулон, на таком листе писали поперёк его длины.

-Предлагаю прочитать, что в нем написано...

*Помогите! Помогите!*

*Героев сказочных спасите!*

*Злой волшебник осерчал,*

*Нам беду наколдовал.*

*Из -за моря, из -за гор*

*Он прислал нам страшный шторм.*

*Вихрь быстро закружился*

*И столбом до неба взвился.*

*А потом, набравшись сил,*

*Всю страну волной накрыл.*

*Герои выбраться пытались,*

*Спасаясь, все перемешались.*

-Ребята, поможем навести порядок в сказочной стране? Вот вам подсказки из сундучка -что это? Правильно, это иллюстрации к сказкам. Нужно разделить на небольшие группы. Обсудите в группе:

- Как называется сказка?
- Какие персонажи живут в сказке?

- О чем эта сказка?

### **Сказки:**

1. «Гуси - лебеди»
2. «Маша и медведь»
3. «Колобок»
4. «Лисичка со скалочкой»
5. «Курочка ряба»

-Молодцы, ребята! Вы совершили очень доброе дело. Теперь все жители Волшебной страны сказок снова обрели свой дом.

-Предлагаю продолжить нашу прогулку по Стране Сказок.

### **«Игра -театрализация»**

-Дети, куда мы с вами попали? Как вы думаете, какая эта сказка?

(сказка «Теремок»)

-В награду за вашу помощь жители сказочной страны разрешили поиграть и стать участниками сказки «Теремок». Вы согласны?

Дети распределяют роли и проигрывают сказку:

1. рассказчик
2. теремок
3. солнце
4. цветок
5. лягушка
6. мышка

7. зайчик

8. лиса

9. волк

10. медведь

-Замечательная сказка получилась, ребята! Вы все молодцы!

В Стране сказок снова победило добро!

А нам с вами пора возвращаться.

-Книга закрывается -путешествие завершается. *(воспитатель закрывает книгу -ширму)*

### **Рефлексия**

-Ребята, вам понравилось в Стране сказок?

-Что понравилось больше всего?

-С какими трудностями вы столкнулись в нашем путешествии?

-На кого из героев сказок вы хотели бы быть похожи? Почему?

-Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями.

Наше занятие окончено. Давайте скажем «до свидания» нашим гостям. А вам, дети, я предлагаю после сна нарисовать свою любимую сказку.

*(дети, в сопровождении воспитателя, выходят из зала)*

## Сценарий праздничного концерта ко Дню 8 Марта

### «Весна и Женщина - едины!»

**Цель:** Способствовать развитию речевых умений, формированию чувства прекрасного;

Способствовать самореализации детей;

Учить детей выразительно и эмоционально читать стихотворения, исполнять песни, частушки;

Доставить детям радость от участия в мероприятии;

Развивать творческие возможности детей, память.

### Ход праздника

**Ведущий 1:** Добрый день!

**Ведущий 2:** Здравствуйте!

**Ведущий 3:** Мы рады приветствовать всех присутствующих в этом зале.

**Ведущий 1:** С праздником светлым,

С праздником ясным,

С праздником нежным,

Чудесным, прекрасным,

**Ведущий 2:** С праздником ласки,

Любви и внимания,

С весенним праздником 8 Марта!

**Ведущий 3:**

Весна и Женщина неразделимы,  
Влекут к себе их таинства души,  
И не спасут ни возраст, ни седины,  
Когда Весна уже к тебе спешит.

Как много в этом дивном единенье:  
Весна разбудит и не даст уснуть,  
И тают все невзгоды и сомненья,  
Когда приносит Женщина Весну!

Весна и Женщина - едины:  
В них нежность, красота, цветы,  
В них юность, упование, вера,  
Любовь, надежды и мечты!



В них столько радостных и чудных  
Мгновений можно отыскать,  
В них всё, что мы хотим и будем  
В сердцах и душах наших ждать!

И пусть весенний этот праздник  
Всем будет нам напоминать,  
Что без Весны и Женщин славных  
Едва ли счастья нам сыскать!

**Ведущий3:** - Дорогие женщины, девушки! Предлагаем вам праздничную программу: **«Весна и Женщина - едины»**.

**Ведущий 1:**

Весна ещё вчера казалась сном,  
Представь, что этот сон сегодня сбылся...

Представь весенний свежий ветерок,  
Что веточки деревьев будит нежно.  
Зима закроет вьюги на замок  
И вдаль уйдёт своей дорогой снежной...

**Ведущий 2:**

Весна, она врывается в сердца  
И перемены к лучшему приносит.  
Снимает позитивом грусть с лица  
И ничего, совсем, взамен не просит...

Сменило утро сонную луну...  
Я шторы осторожно отодвину...  
Открой глаза, встречай весну,  
Живи весенним настроением...

**Ведущий 1:**

- Поздравление от танцевального коллектива **«Солнышко»**.

**Ведущий 1:**

Праздничный день наполняет весна  
Ярким и солнечным светом.  
Пусть будет радостна жизнь и нежна,  
И добротою согрета!

**Ведущий 2:**

День, согретый солнышком ласковым, –  
Пусть сегодня сердце поёт!  
Станет жизнь волшебною сказкой,  
И в душе весна расцветёт!

**Ведущий 1:**

Весна – это звонкая, нежная песня,  
Время любви, обновления!  
Так радостно жить, и так интересно,  
И стоит, отбросив сомнения,  
В весенний поток с головой окунуться,  
С птицами к синему небу взлететь,  
К ярким, волшебным мечтам прикоснуться,  
**В чудо поверить и песню запеть!**

**Ведущий 2:**

- Песня **«Пестрый колпачок»** в исполнении вокального ансамбля **«Капельки»** .

**Ведущий 1:**

Деньки стоят погожие,  
На праздники похожие,  
А в небе - солнце теплое,  
Веселое и доброе.  
Все реки разливаются,  
Все почки раскрываются,  
Ушла зима со стужами,  
Сугробы стали лужами.

**Ведущий 2:**

Покинув страны южные,  
Вернулись птицы дружные.  
На каждой ветке скворушки  
Сидят и чистят перышки.  
Пришла пора весенняя,  
Пришла пора цветения.  
И, значит, настроение  
У всех людей - весеннее!

**Ведущий 1:**

Если вам с утра не спится,  
Сон куда-то убежал,  
Так и тянет в пляс пуститься —  
Значит, танца час настал!

**Ведущий 2:**

- Поздравление от танцевального дуэта **«Drive Dense»**.

**Ведущий 1:**

Весенний дождь – такое чудо!

Словами трудно описать...  
Природа льёт, а зелень будет  
С восторгом силу набирать...

**Ведущий 2:**

Ты суету остановил,  
Сам торопясь исполнить соло.  
И слышит каждый свой мотив.  
Тоски...или чего-то нового...

**Ведущий 1:**

Земля притихла, нежной песне внемлет...  
Умыло землю от ненужной пыли,  
Примолкли птицы, гомон свой забыли,  
Уставший ветер спит на ветке клёна...

**Ведущий 2:**

- Пьеса «*Дождик*».

**Ведущий 1:**

Кто научил кружиться Вас  
В весёлом танце?  
Это не танго и не вальс  
В привычном глянце.  
Это феерия цветов  
И сочных красок.

**Ведущий 2:**

Живёт на свете красота  
На сцене в танец превращаясь -  
То тихой речкою журча, -  
То яркой радугой взвиваясь!

**Ведущий 1:**

Всё можно в танце передать:  
Полёт пчелы, паренье птицы,  
Восходом солнечным сиять,  
Туманом по земле стелиться!

**Ведущий 2:**

Искусство танца восхищает  
Своей изящной простотой,  
Сердца и души покоряет,  
Мир освещая красотой!

**Ведущий 1:**

- Поздравление от **дуэта** танцевального клуба «**Глория**».

**Танец «Латина Джайв».**

**Ведущий 1:**

Я верю, что все женщины прекрасны –

И добротой своею и умом.

Еще весельем, если в доме праздник

И верностью, когда разлука в нем.

**Ведущий 2:**

Не их наряды и не профиль римский –

Нас покоряет женская душа

И молодость ее

И материнство.

И седина, когда пришла пора.

**Ведущий 1:**

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

**Ведущий 2:**

Не найдешь на свете глаз

Ласковей и строже.

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

**Ведущий 1:**

Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама — самый лучший друг,

Лучше мамы — нету!

**Ведущий 2:**

Спасибо всем мамам на свете  
За то, что прощаете нас...  
Увы, повзрослевшие дети  
Теперь забегают на час...

**Ведущий 1:**

В делах, бесконечных заботах,  
Уже со своими детьми,  
С любовью, посмотрим на фото,  
Где мама и мы, лет семи...

**Ведущий 2:**

И взгляд согревает тот самый...  
И детство мелькнуло вдали...  
Весь мир начинается с мамы.  
Здоровья всем мамам земли!

**Ведущий 1:**

- Песня *«Мама, одно есть слово на планете, мама»*.

**Ведущий 1:**

Женщине нужно быть модной и стильной,  
Им это важно, как ни крути!  
Сумочка, обувь, перчатки, мобильный -  
Цвет, сочетание нужно найти.

**Ведущий 2:**

Мода всегда рядом с ними шагает,  
Где-то серьезная, где-то смешная.  
Мода в делах и поступках, но прежде -  
Главная мода - мода в одежде.

**Ведущий 1:**

Мода — это выбор и свобода,  
Мода — это вкус и стиль во всем,  
Буйство красок и фантазия природы —  
Нам диктуют моду день за днем!  
Мода — это мир непостоянства!  
За движеньем времени, она,  
Успевать старается, меняться —  
В нашу жизнь новинки принося!

**Ведущий 2:**

- Поздравление от коллектива *«Юный модельер»*

Новая коллекция вечерних **платьев «Моя Золушка»**.

**Ведущий 1:**

Заиграла музыка,

Танцевать зовет.

Лебедем по комнате девушка плывет.

Грациозно двигаться училась с ранних лет,

Без ошибок выполнит каждый пируэт.

Танец — дело тонкое, здесь нужна душа.

Чтобы тело звонкое парило не спеша.

**Ведущий 2:**

Танец – это музыка живая, и недаром люди говорят: **танцовщица** – воплощение рая,

В танце мир с гармонией царят.

**Ведущий 1:**

**Он** же строг и элегантен — настоящий кавалер. Быстр в движение, ловок, статен — светских образец манер. Бал цветов, причесок, платьев! Румбы пестрый карнавал, тайны светлой не утратив, вновь со сцены оживал. Дни бегут и годы мчатся бальных танцев легкий бег- будет вечно продолжаться. В них — прекрасен человек!

**Ведущий 2:**

- И снова, поздравление от **дуэта** танцевального клуба **«Глория»**.

**Танец «Аргентинское танго»**.

**Ведущий 1:**

Волшебный мир, и всё в нём – для тебя!

Капель, и развернулся первый листик!

Живи чудесно – радуясь, любя!

И каждый новый день встречай с улыбкой!

**Ведущий 2:**

Всё поменяется весной

К хорошему, к заветному ...

Открой глаза и улыбнись –

Весна, весна пришла!

Тепло и счастье принесла.

**Ведущий 1:**

- Песня **«Весна»** в исполнении вокального ансамбля **«Непоседы»**.

**Ведущий 1:**

Почему весна приходит в марте,  
Таает снег, стучат сильней сердца?  
Почему в одежде зимней жарко  
И сосульки плачут у крыльца?

**Ведущий 2:**

Очень просто - женские улыбки  
Согревают все своим теплом,  
А 8 Марта без ошибки  
Стал Международным женским днем.

**Ведущий 1:**

Солнышко коснется очень низко  
Добрых лиц, красивых женских глаз  
И подарит твердую надежду  
В то, что все исполнится у вас.

**Ведущий 2:**

8 Марта - праздник самый нежный,  
Приносит он прекрасные цветы.  
Он исполняет давние надежды  
И самые заветные мечты.  
Он дарит радость, счастье, вдохновение,  
Любовь и праздничное настроение!

**Ведущий 1:**

Примите наши поздравленья  
В международный женский день!

Пусть будет ваше настроение

Всегда цветущим, как сирень,

**Ведущий 2:**

Пусть будет жизнь прекрасна ваша,

И дети счастливы всегда,

Пусть дом ваш будет полной чашей!

Удачи, счастья и добра!



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества «Успех»

Выступление

на Городском МО педагогов музыкантов по теме:

«Работа педагогов музыкальной студии с социумом»

Составители:

педагоги муз. студии

«Гармония»

Михайлова Т.А.

Губарева Л.В.

Астрахань.

Одна из важнейших форм работы в музыкальной студии – работа с родителями. Только в тесном контакте педагог – ученик – родитель можно достичь результатов в обучении и воспитании личности ребенка.

В своей деятельности педагоги студии учитывают пожелания родителей, которые хотели бы видеть у своих детей формирование следующих музыкальных способностей и интересов:

- читать с листа музыкальные произведения различной стилистики (классические, джазовые, эстрадные);
- иметь достаточно большой репертуар;
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- петь под собственный аккомпанемент;
- импровизировать и сочинять в различных жанрах;
- любить и понимать музыку;
- иметь хороший музыкальный вкус;
- уметь поддержать беседу на музыкальные темы, темы об искусстве.

Важным моментом является включение родителей в совместную образовательную и воспитательную деятельность. В музыкальной студии «Гармония» родители в свободной форме посещают занятия, присутствуют на академических концертах, становятся активными участниками встреч, проводимых в рамках «Музыкальной гостиной», принимают участие в родительских собраниях, культурно – досуговой и воспитательной работе.

В индивидуальных беседах педагоги учат родителей находить ошибки в процессе воспитания, устранять их. В настоящее время наблюдается перегруженность детей в общеобразовательной школе. У обучающихся остаётся всё меньше свободного времени для самостоятельных

домашних занятий. Поэтому педагоги музыкальной студии помогают родителям составить режим дня для своего ребёнка.

В течение учебного периода, во внеурочное время, в студии проводится множество различных по тематике мероприятий, на которых обучающиеся имеют возможность проявить свои музыкальные способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы. Некоторые мероприятия проводятся в классе. Например, отмечаются дни рождения учеников, для чего каждый ребенок готовит свой музыкальный подарок. А совместное чаепитие располагает к обсуждению вместе с родителями многих важных вопросов.

В рамках творческой мастерской «Играем, сочиняем, поём» ребята представляют свои собственные сочинения: мелодии к тексту, мелодии к заданной гармонической последовательности, несложные пьесы в различных стилях и даже Вариации. Активно участвуют в создании нового творения члены семьи обучающегося: сочиняют стихи к мелодии, поют, исполняют на музыкальном инструменте. Итогом является презентация сочинений для всех родителей обучающихся.

Очень интересно проводится конкурсная познавательная программа «Папа, мама, я – музыкальная семья». Вместе со своими любимыми детьми родители принимают участие в различных конкурсах, викторинах, поют, показывают своё актёрское мастерство, играют сольно и в ансамбле на музыкальном инструменте.

Значение такого рода мероприятий заключается в том, что обучающиеся начинают понимать, для чего они учатся, как интересно и приятно для окружающих их умение играть на инструменте, какое удовольствие они сами получают от общения с людьми благодаря музыке. Это служит формированию мотивации, благодаря которой возрастает интерес и усердие в занятиях музыкой.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 101

## **Конспект коррекционного часа**

**по теме «Наша страна. Наш город»**

**для детей подготовительной группы с ОВЗ.**

Надежда Пузикова, воспитатель

Ольга Старостина, воспитатель

Наталья Порядина, учитель-логопед

**Цель:** обогащать и активизировать словарь по теме, развивать речь.

**Задачи. Коррекционно-образовательные:**

- закреплять и расширять представления об окружающем мире;

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез;

- развивать грамматический строй речи;

- развивать связную речь (умение строить предложение)

- развивать внимание, память, мышление

**Коррекционно-воспитательные.**

- прививать любовь к родному городу, чувство ответственности.

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.

**Материал и оборудование:** ноутбук, презентация «г. Ульяновск и его достопримечательности», мяч., карточки с картинками профессий людей, метроном, ребусы, схемы слов, тетради для печатания букв, игры для развития мелкой моторики пальцев рук, игры для развития речи, игры математического содержания, логопедические тетради для индивидуальной работы с ребенком у зеркала.

**Предварительная работа.**

- Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности г.Ульяновска»;

- Презентация «г.Ульяновск»;

- Дидактические игры «Профессии», «Один-много»;

- Игра «Города России»;

- Игра «Объясни пословицы»: «Всякому мила своя сторона»,  
«Москва - сердце России»;
- Чтение стихов: А.Прокофьев «Родина», В.Гусев «Небо синее в России».

### **Организационный момент**

Дети здороваются с гостями. Читают стихотворение вместе с воспитателем.

**Воспитатель:** «На карте мира не найдешь,

Тот дом, в котором ты живешь.

1-й ребенок: «И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.»

2-й ребенок: «Но мы всегда на ней найдем

Свою страну - наш общий дом.»

3-й ребенок: «Живу в красивом уголке,

Где дивные леса,»

4-й ребенок: «Стоит наш город на реке,»

Все дети дружно: « Ну, просто чудеса!»

### **Беседа воспитателя с детьми.**

**Воспитатель:** Как называется наша страна? (ответ детей - Россия)

-Как называют людей ,живущих в России? (ответ детей - россияне)

-Как называется наш город? (ответ детей - Ульяновск)

-Как называют людей, живущих в Ульяновске? (ответ детей - Ульяновцы)

-Как называют людей, живущих в городе? (ответ детей - горожане)

### **Речь с движением.**

Родина! Россия! Русь! Маршируют на месте.

Как тобою я горжусь!

Горы самые высокие, «Потянулись»

Реки самые глубокие, Присели

Степи самые широкие, Развести руки в стороны

Люди гордые, веселые. Отхлопывать ритм.

### **Дыхательная гимнастика.**

Вдох-выдох (рот закрыт), попеременно зажимая то одну, то другую ноздрю.

Вдох через нос, длительный выдох через рот.

(Дети не напрягаются и не поднимают плеч).

(дети садятся на диван).

### **Артикуляционная гимнастика под стук метронома.**

Улыбка – Трубочка (дети поочередно вытягивают губы вперед, а затем растягивают в улыбке)

Заборчик – Окно (дети поочередно показывают зубки в улыбке, а затем широко открывают рот)

Часики (рот приоткрыт, кончик языка поочередно касается то правого, то левого уголков рта)

Горка-парус (рот широко открыт, кончик языка касается то верхних, то нижних передних зубов изнутри, при этом язык выгибается)

Иголочка - лопаточка (открыть широко рот, узкий острый язык вытянуть вперед, удерживать под счёт до пяти; широкий язык положить на нижнюю губу, удерживать под счёт до пяти)

Грибок – гармошка (улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась, удерживать в таком положении под счёт до 10; не отклеивая языка, начинаем закрывать и открывать рот, как будто растягиваются меха гармошки, делаем пять-десять повторов).

### **Презентация «Достопримечательности г. Ульяновска»**

#### **1 слайд - «г. Ульяновск»**

Игра «Какой город?» Дети передают друг другу массажный мячик и называют слова: красивый, чистый, многомиллионный, многолюдный, многонациональный, цветущий.

**Воспитатель.** Отправляемся на автобусе в путешествие (ребенок заводит двигатель р-р-р)

(дети садятся в автобус)

Игра «Посчитай от 1 до 6» 1-й ребенок - один многоэтажный дом, 2-й ребенок - два многоэтажных дома, 3-й - три многоэтажных дома, 4-й - четыре многоэтажных дома, 5-й - пять многоэтажных домов, 6-й ребенок - шесть многоэтажных домов.

#### **2 слайд - « Дом-музей И.А.Гончарова, старинные вещи, одежда»**

Остановка «Музейная»

Игра с мячом «Один - много»; город, города, много городов; музей, музеи, много музеев; улица, улицы, много улиц; дом, дома, много домов; завод, заводы, много заводов; школа, школы, много школ.

#### **3 слайд - Завод «Авиастар»-**

### **Воспитатель.** «Кто работает на этом заводе? (авиастроители)

На экране «УАЗ» - Кто работает на УАЗе? (машиностроители)

Игра «Профессии»- составь предложение: «Тракторист работает на тракторе. Бульдозерист работает на бульдозере». Часовщик чинит часы. Сапожник ремонтирует обувь. Крановщик работает на подъемном кране. Регулировщик регулирует дорожное движение.)

### **Физкультминутка.**

Мы ногами – топ-топ,

Мы руками – хлоп –хлоп.

Мы глазами – миг-миг. Руки на поясе. Моргаем глазами.

Мы плечами – чик-чик. Руки на поясе, плечи вверх, вниз.

Раз – сюда, два – туда, Руки на поясе, повороты вправо-влево.

Повернись вокруг себя. (Движения по содержанию текста.)

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли,

Сели, встали,

Ванькой – встанькой словно стали,

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора!

(дети садятся за столы)

### **Гимнастика для глаз.**

Движения глазами вверх, вниз, вправо, влево (голову не поворачиваем)

Закрыть глаза, широко открыть (2 раза)

Поморгать глазами.

Закрыть глаза, спокойно открыть и посмотреть.

### **Самостоятельное выполнение детьми заданий.**

## **Индивидуальная работа воспитателя с ребенком у зеркала.**

### **Итог занятия.**

- О чем сегодня мы беседовали?
- Как называется главный город нашей страны?
- Как называется наш родной город?
- Какие достопримечательности города Ульяновска вы можете назвать?

### **Список литературы:**

1. Коноваленко В.В. Коррекционная работа в подготовительной логопедической группе. - ООО «Гном-Пресс», 1998.
2. Микхеева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Нищева. Н.В. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., Мозаика-Синтез, 2011.

## **Конспект НОД по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Семейные ценности»**

**Интеграция образовательных областей:** «Познание».

**Задачи и цели:**

- Воспитывать интерес к истории семейных традиций.
- Заинтересовать детей происхождением своего собственного имени.
- Формирование первоначальных патриотических чувств.
- Развивать, внимание, мышление, умение анализировать, обобщать, делать выводы.

**Предшествующая работа:**

1. Беседы о семейных традициях в семье каждого ребенка.
2. Разучивание стихов о семье.
3. Чтение литературы о семейных взаимоотношениях.
4. Рассматривание иллюстраций по теме НОД.
5. Рисование древа семьи.

**Словарная работа:** телестудия, традиции, по наследству, привнести, предки, крепыш, колыбелька, бело-набело.

**Материалы к занятию:**

1. Иллюстрации с изображением семьи. (Нарисованные самими детьми.)
2. Колыбелька с куклой.
3. Таз с водой и белое полотенце.
4. Монеты, уголь, семена фасоли.

**Ход занятия**

*(На мультимедийной установке картинка семьи.)*

**Воспитатель:** Ребята, давайте представим, что всех нас пригласили в телестудию на детскую передачу «Семейные традиции». Вы согласны быть участниками этой передачи? Тогда я приглашаю вас - проходите. Я буду ведущая этой передачи. Сегодня вы узнаете, очень много нового и интересного.

У каждого из нас есть семья. И в каждой семье свои традиции. Мы не рождаемся с ними, семейные традиции не передаются по наследству, их нельзя купить, а можно их только



привнести и сберечь. В одной семье любят по выходным всей семьей ходить в лес, кто-то проявляет любовь и уважение к своим бабушкам и дедушкам и это их семейная традиция. А у кого-то семейная традиция называть детей именами предков. Но сегодня я, ведущая передачи, хочу рассказать вам о старинных русских семейных традициях.

*(На м/м картинка русской избы.)*

Раздается плач ребенка.

**Воспитатель:**

- Дети, что это за звук? Кто плачет?

Достает из колыбельки куклу.

**Воспитатель:**

- Дети, посмотрите, вот кто у нас плачет – малыш. Это кукла-малыш, Он только сегодня родился, поэтому он и плачет. Давайте его покачаем. Ребенок, доставший куклу, качает, плач стихает.

**Воспитатель:**

- С давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя. Вот этому ребеночку родители дали старинное русское имя Егор. Пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой. А когда он вырастет, то его уже будут называть Егором. Мы растем, и имя наше растет. А вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими? Ответы детей. (Оля-Ольга, Гена-Геннадий и т. д.)

**Воспитатель:**

- Молодцы. Вот мы и познакомились с Егорушкой и назвали ему свои имена. А вы знаете, что обозначает имя Егор?

- Это имя обозначает - хозяин земли. Родители, когда называли его таким именем, хотели, чтобы когда Егорушка вырос у него было много-много земли и чтобы он был богатым и счастливым. Дети, а вы знаете, что означают ваши имена? (Воспитатель рассказывает детям, что обозначают их имена.)

**Воспитатель:**

Дети, посмотрите, здесь для Егорушки приготовлены вещи, что же это?

Показывает поочередно: уголек, зернышки, монетки.

**Воспитатель:**

Нашему Егорушке клали эти вещи, когда купали его. Раньше, на Руси, давным-давно, во времена наших прабабушек и прадедушек, эти вещи клали в таз с водой, когда ребеночка в первый раз купали. Давайте и мы с вами тоже их положим нашему Егорушке.

*Воспитатель кладет уголек.*

Когда клали уголек, говорили:

- Привыкай к домашнему теплу.

*Воспитатель кладет зернышки.*

Когда клали зернышко, говорили:

- Будь всегда сыт.

*Воспитатель кладет денежку.*

- А когда клали монетку, говорили:

- Будь всегда богат.

*Воспитатель наливает воду в таз.*

В старину, когда купали ребенка, приговаривали:

Тили-тили-тили-тили

Мы по воду ходили.

Воды для Егорки -

Полное ведерко. (*Кладем куклу в таз.*)

Мыли-мыли-мыли-мыли

бело-набело отмыли.

*Дети вытирают куклу.*

**Воспитатель:** А когда вытирали ребенка, говорили:

Полотенце вышито и бело

Вытирай-ка малыша умело

Будет чистеньким малыш

Вырастет у нас крепыш.

**Воспитатель:**

- Дети, вот мы помыли, вытерли Егорушку, Давайте-ка мы положим его спать.

**Воспитатель:**

- А куда кладут спать ребеночка?

**Дети:**

- В кроватку.

(*На м/м появляется изображение колыбельки.*)

**Воспитатель:**

В старину кроватка называлась колыбелькой. Вот и у нас есть колыбелька для Егорушки. Достает колыбельку. Посмотрите, какая колыбелька у нашего Егорушки (*показывает детям*). В колыбельке лежит хлеб и соль.

Дети, а посмотрите, что я нашла в колыбельке. Что это?

Показывает детям кусочек хлеба и соли, дает попробовать.

**Воспитатель:**

- Что же это?

**Дети:**

- Хлеб и соль.

**Воспитатель:**

- Правильно, хлеб да соль. Вы знаете, что на Руси хлебом-солью всегда встречали дорогих, долгожданных гостей. Они клали хлеб и соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка! Долго мы тебя ждали!»

Теперь я вам предлагаю укачать Егорушку. (Включается колыбельная, девочка укачивает ребенка.)

**Воспитатель:** Ну, вот и все наш Егорушка уснул. И наша передача на этом заканчивается.

**Итог работы:**

- Что вам на занятии понравилось?

- Что нового вы узнали сегодня?

- Сегодня, ребята, вы хорошо позанимались. Теперь вы знаете, какое значение в старину придавали имени ребенка. Вы были очень внимательными, хорошо мне помогали, я вами очень довольна!

## **Муниципальный конкурс среди воспитателей и педагогов ДООУ на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

### **Популяризация научных знаний**

Тематическое направление

Формирование элементарных математических представлений с применением детской универсальной STEAM - лаборатории в старшей группе на тему «Волшебные фигуры»

Тема методической разработки

Автор: Чернышова Виктория Викторовна,

Воспитатель МБДОУ «Солнышко»

с. Приморка

### **Разделы методической разработки воспитательного мероприятия**

#### **1. Пояснительная записка**

1. Тематическое направление
2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)
3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность)
5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов
8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогов ДООУ

## 2. Основная часть

### 2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия

### 2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

1. В дошкольных учреждениях появляются новые информационные средства обучения и развития детей дошкольного возраста. В последнее время наиболее актуальна проблема внедрения и использования современных игровых технологий в образовательной практике дошкольных учреждений. С этим связано внедрение в образовательный процесс новой оригинальной концепции обучающей среды - «Детская универсальная Steam - лаборатория».

1. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно-мыслящий гражданин. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает результат деятельности. Steam-технологии обеспечивают развитие у дошкольников творческого мышления, инициативности, интереса к науке, способности к нестандартным решениям. Поэтому нужно создавать условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству, познавательно-исследовательской деятельности через организацию Steam-лаборатории. В сочетании с программным освоением элементарных математических представлений это дает мотивацию их деятельности, направленную на мыслительную активность, на поиск решения поставленных задач.

2. Приобретение дошкольниками элементарных математических представлений способствует применению знаний в самостоятельной жизни. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым, развитием и различными видами деятельности. В программе детской универсальной Steam - лаборатории есть раздел «Основы математики и теории вероятности», цель которого: введение дошкольника в основы математики, формирование навыков восприятия дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов. Эта цель хорошо сочетается с программным содержанием, когда дошкольнику нужно закреплять представления о знакомых плоскостных фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам, различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия - дети старшей группы, воспитатель, родители дошкольников.

4. Обучению дошкольников математике отводится важное место. Это вызвано рядом причин: скорым началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком; повышенное внимание к компьютеризации; желанием сделать процесс

обучения более интенсивным. Ребенок накапливает математический запас знаний, который в последствии является средством его умственного развития, познавательных способностей. На занятиях по математике используемый занимательный материал Steam – лаборатории способствует развитию речи, ребенок учится правильно излагать свою мысль, развивается интерес и познавательная мотивация.

5. Цель воспитательного мероприятия: формирование у детей старшего дошкольного возраста математических представлений посредством применения игровых технологий, современных образовательных технологий.

Задачи: учить различать и называть геометрические фигуры, правильно соотносить заданный цвет с определенной фигурой, находить предметы, подобные геометрической фигуре в окружающей обстановке, упражнять в счете, научить создавать программы поиска по заданным задачам, содействовать развитию творческого мышления.

6. Воспитательное мероприятие относится к образовательной области «Познавательное развитие». Форма проведения – тематическое занятие. Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Именно математика оттачивает ум ребенка, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

7. Образовательный процесс по формированию математических способностей строится с учетом следующих принципов:

- принцип интеграции образовательных областей;
- накопление опыта и его осмысление;
- использование наглядного дидактического материала, с помощью которого обобщаются понятия «число», «множество», «форма». Для развития познавательных способностей используются следующие методы:
- повторение;
- метод вопросов;
- метод решения задач;
- метод анализа;
- закрепление.

Основной формой работы с дошкольниками является игра. Используются игры дидактические с элементами обучения: игры с цифрами и числами, игры на ориентировку в пространстве, игры с геометрическими фигурами, игры на логическое мышление. Проводятся беседы, отгадывание загадок, мини викторины, презентации. В формах работы с родителями используются беседы и консультации ( «Как привить интерес к математике», «Почему

математика важна», «Занимательная математика дома»).

8. Для успешного проведения тематического занятия нужно учитывать следующие критерии:

- определить цели и задачи;
- продумать формы и методы с учетом возрастных особенностей;
- продумать объем занятости воспитанников при проведении занятия;
- правильно распределить нагрузку и время на подготовку;
- учесть подбор тематического материала;
- построить логический ход мероприятия;
- использовать интегрированные подходы;
- подведение общих итогов мероприятия и перспектив на будущее.

1.9. Соблюдение организационно – педагогических требований.

- занятие должно организовываться при эмоционально – положительном настрое ребенка; создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми; использовать игровые приемы, сюрпризные моменты, игры – соревнования, дидактические игры с целью создания и поддержания интереса, а также, получению результата.

2. – 2.1. Воспитательное мероприятие готовилось с проведением предварительной работы по теме. Основная используемая методическая литература: И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», учебно – методическое пособие Е.А. Беляк «Детская универсальная STEAM – лаборатория».

**Конспект интегрированного занятия детской универсальной Steam – лаборатории и формирования элементарных математических представлений в старшей группе на тему**

**«Волшебные фигуры».**

*Воспитатель: Чернышова Виктория Викторовна*

**Цели:** закрепление представлений о геометрических фигурах;

- закрепить названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник);
- умение классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, форме;
- упражнять в счете в пределах 10;

**Задачи. Образовательные:** учить различать и называть геометрические фигуры, правильно соотносить заданный цвет с определенной фигурой, находить предметы, подобные геометрической фигуре в окружающей обстановке, упражнять в счете, научить создавать программы поиска по заданным задачам, содействовать развитию творческого мышления.

**Развивающие:** развивать память, логическое мышление, внимание, умение ориентироваться на листе бумаги.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к математике и активную любознательность.

**Материалы:** робот Микибот, сборное поле с геометрическими фигурами, карточки-стрелки, раздаточный материал (заготовки цветных геометрических фигур для воспитателя и черно-белые для детей: квадраты, кружки, треугольники), карандаши, лист А3, клей, карточки с геометрическими фигурами для физминутки, раздаточный материал (математический набор геометрических фигур для каждого ребенка).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну – математику! Но для начала я предлагаю вам ответить на вопросы. **Дидактическое упражнение «Ответьте на вопросы».**

**Воспитатель:** Назовите все времена года?

**Дети:** осень, зима, весна, лето

**Воспитатель:** Вспомните, какое сейчас время года?

**Воспитатель:** Какой сейчас месяц?

**Воспитатель:** Назовите дни недели, начиная с первого дня.

Сегодня мы познакомимся с волшебными геометрическими фигурами. Ой, ребята, кажется я слышу какой-то шорох (оглядываемся, ищем).

- Кажется шорох в нашем волшебном сундучке. Посмотрим, что же там?

(открываем сундучок).

- Ребята, да это же наш друг, кто скажет, как его зовут?

**Дети:**

- Микибот.

**Воспитатель:**

- Верно ребята, это Микибот. Он сегодня нашел кое-что интересное (поочередно достаю веселые геометрические фигуры, дети называют «квадрат, круг, треугольник, овал, ромб, многоугольник»).



**Воспитатель:**

- Молодцы, а ведь у нас очень много разных предметов, похожих на эти фигуры. Что похоже на квадрат?

**Дети:**

- Часы, кубик, картина.

**Воспитатель:**

- Что похоже на круг?

**Дети:**

- Часы, тарелка, солнце.

**Воспитатель:**

- Что похоже на треугольник?

**Дети:**

- флажок, дорожный знак, пирамидка.

**Воспитатель:**

- Молодцы, верно. Давайте внимательно рассмотрим геометрические фигуры, потому что они не простые, а волшебные. Из них можно создать новые фигуры – сложные! Давайте попробуем такие фигуры создать (совместно с детьми у фланелеграфа создаем из двух треугольников- ромб, из двух квадратов- прямоугольник, из двух треугольников – елочку, из круга и треугольника - силуэт человечка).

**Воспитатель:** Молодцы. Предлагаю вам поиграть в игру.

***Дидактическая игра «Разложи фигуры».***

- Я вам буду называть признаки, а вы должны понять, что это за фигура и выложить её на стол

Я многоугольник, имею 3 стороны (треугольник)

Я не многоугольник, меня можно катать (круг)

Я многоугольник, у меня 4 равные стороны (квадрат)

У меня нет углов, но я не круг (овал)

Я четырех угольник, но у меня не все стороны равны (прямоугольник)

**Воспитатель:**

- Ребята, мы с вами из геометрических фигур составили не только новые сложные фигуры, но и красивые картинки. Мы умеем рисовать картинки красками, карандашами. Давайте попробуем нарисовать картину с помощью геометрических фигур. Правда необычно?

**Дети:**

- Да!

**Воспитатель:**

- Для этого у нас есть геометрические фигуры, но только они не красочные. Давайте сначала раскрасим их в яркие цвета, а потом сделаем из них математическую картину!

Физкультминутка: Воспитатель поочерёдно показывает геометрические фигуры, дети выполняют движения:

Треугольник - прошагай,

Квадрат - приседай,

Ну, а если круг - дружок,

Выполняй скорей прыжок.

Садимся за столы.

**Воспитатель:**

- Давайте каждой фигуре присвоим определенный цвет: квадраты будут красные, круги будут желтые, треугольники будут зеленые (разбиваем на три команды: команда «красных» раскрашивает красные квадраты, команда «желтых» - желтые круги, команда «зеленых» - зеленые треугольники; садимся за столы).

- Ну что, ребята, вы справились с заданием?

**Дети:**

- Да!

**Воспитатель:**

- Вы работали с тремя фигурами и тремя цветами. Давайте потренируемся немного, чтобы легко с ними управляться. Сейчас я смешаю все раскрашенные фигуры и буду давать задания, какие фигуры нужно найти, а вы будете их быстро находить (воспитатель смешивает раскрашенные фигуры и дает задания).

- Найти красную фигуру

- Найти треугольник

- Найти квадрат

- Найти желтую фигуру

- Найти круг

- Найти зеленую фигуру

Дети находят и показывают.

**Воспитатель:**

- Молодцы! А давайте научим Микибота узнавать геометрические фигуры. Для этого у нас есть особое поле, на котором его можно учить (подходим к полю).

- Ребята ,назовите фигуры, которые вы видите на поле.

**Дети:**

- Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб, многоугольник.

**Воспитатель:**

- Ребята, давайте с помощью карточек-стрелок построим последовательность движения робота (программируем робота согласно последовательности карточек-стрелок, запускаем выполнение программы – зеленая круглая кнопка).

Список заданий для Микибота на поле с геометрическими фигурами:

-Микибот должен найти желтый треугольник (перейти на клетку с желтым треугольником).

- Микибот должен найти синий круг, а затем оранжевый ромб (перейти на клетку с синим кругом, а затем на клетку с оранжевым ромбом).

- Микибот должен найти желтый квадрат , а затем белый прямоугольник (перейти на клетку с желтым квадратом, а затем на клетку с белым прямоугольником).

**Воспитатель:**

- Молодцы, ребята. Благодаря вам наш Микибот познакомился с геометрическими фигурами.

- Теперь мы с вами готовы создать нашу уникальную красиво-геометрическую картину. Вы выбираете фигуру, а я выберу место на картине, где расположить и приклеить фигуру.

Вместе с детьми создаем картину, дети придумывают название для картины, воспитатель подписывает.

**Итог занятия. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Чему вы научились на занятии?

**Дети:** ответы детей

**Воспитатель:** Ребята, скажите, сложно выполнять задания?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Понравилось вам в «Стране геометрических фигур»?

-Ребята вам понравилось занятие?

-Чем понравилось?

-Чем не понравилось?

-А что больше всего запомнилось на занятии?

-Молодцы ребята, я очень рада, что вы не боитесь трудностей и выполняете все задания с лёгкостью.

## **Понятие и значение мотивации сотрудников в организации**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам изучения мотивации сотрудников. Эффективность организации и ее функционирование во многом зависит от сотрудников и их мотивации. Проблема мотивации сотрудников организации важная сфера в управлении, так как мотивация оказывает влияние на вовлеченность сотрудника в трудовой процесс. и поэтому результаты труда напрямую зависят от мотивации работников. У сотрудников с сильной мотивацией, как правило работа более успешна и продуктивна. Для каждой организации характерна своя система мотивации.

**Ключевые слова:** мотивация, методы, персонал, сотрудники, эффективность.

## **The concept and meaning of employee motivation in an organization**

**Abstract.** The article is devoted to the issues of employee motivation. The effectiveness of the organization and its functioning largely depends on the employees and their motivation. The study of the issue of employees of the organization is an important area in management, motivation affects the employee's involvement in the labor process and therefore the results of work directly depend on the motivation of employees. Employees with strong motivation, as a rule, work is more successful and productive. Each organization has its own motivation system.

**Keywords:** motivation, methods, personnel, employees, efficiency.

Мотивация сотрудников организации считается важным элементом, который включает в себя систему мероприятий по формированию у персонала усилий и способностей для достижения поставленной цели организации. Мотивация считается важным человеческим фактором и основана на системе вознаграждения за труд.

При помощи мотивации сотрудников можно достичь более рационального использования ресурсов организации.

Основная цель мотивации направлена на развитие организации за счет создания мотивированных методов трудовой деятельности. Кроме того, мотивация ориентирована на сохранение постоянного штата сотрудников и снижения текучести кадров, за счет мотивации можно привлечь высокопрофессиональных специалистов в организации, а также при помощи мотивации персонала можно побудить сотрудников действовать согласно интересам организации и тем самым повысить качество труда и его производительность.

Сегодня среди ученых есть разное видение на понятие «мотивация». Согласно мнению Т.Ю. Базарова, мотивация представляет собой процесс, который направлен на побуждение персонала для достижения целей организации [4].

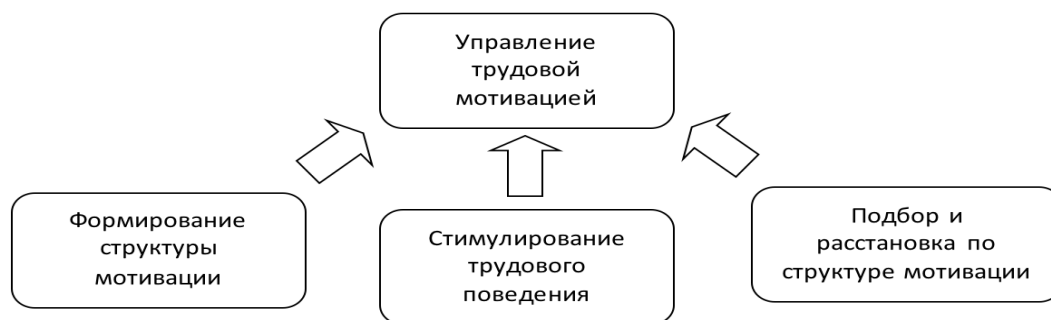
По мнению А. П. Егоршина, мотивация считается внутренним сознательным выбором сотрудника и зависит от типов поведения, при этом поведение может подвергаться воздействию внешних и внутренних мотивов [6].

Как отмечает А. У. Адашев, мотивация представлена трудовыми ценностями [1]. Как считает Б.М. Генкин, мотивация сотрудников сегодня вышла за рамки труда и ориентирована на удовлетворение личных и материальных потребностей сотрудника [5].

По мнению М. Армстронга, мотивация персонала можно представить в виде процесса

побуждения работников для решения определённых целей компании [3]. При этом мотивация сотрудников может видоизменяться согласно деятельности человека. Многие ученые при этом утверждают, что мотивация имеет материальную основу и представлена как важное звено в кадровой политике организации.

Процесс управления трудовой мотивацией можно представить в виде схемы (рисунок 1). Управление мотивацией ориентировано на формирование структуры мотивации, на стимулирование трудового поведения сотрудников и на подбор и расстановку по структуре мотивации.



**Рисунок 2.** Комплексная модель управления трудовой мотивацией

Рис.1. Процесс управления трудовой мотивацией [7]

Важное значение имеют функции мотивации. На рисунке 2 представлены основные функции мотивации.



**Рис.2.** Функции мотивации персонала

Так для мотивации персонала характерна объяснительная функция, которая непосредственно связана с обоснованием и аргументацией целесообразного поведения субъекта, а также регулятивная функция, которая дает возможность блокировать одно действие и позволяет выполнять другие.

Еще одна функция мотивации — это корректирующая функция, которая представляет собой механизм для формирования новых идеалов, норм и ценностных ориентаций. Также мотивация

персонала выполняет и функцию социализации, которая направлена на осознание социальной роли микро и макро коллектива, наконец мотивация может выполнять и коммуникативную функцию.

Сегодня в практике применяются разные методы мотивации (рисунок 3).

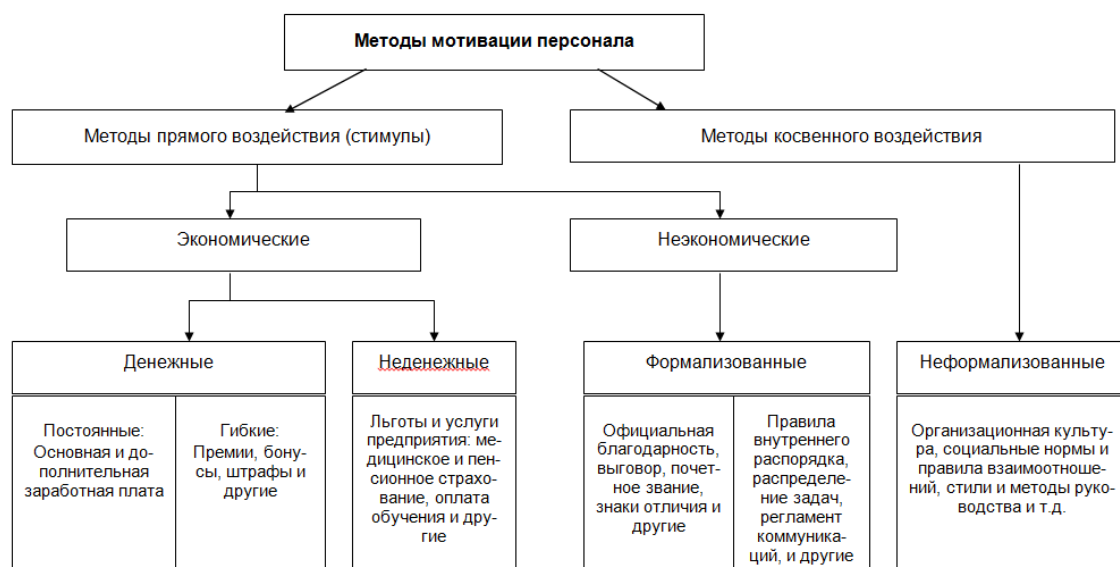


Рис.3. Методы мотивации персонала

Методы мотивации персонала могут быть методами прямого воздействия и методами косвенного воздействия. К методам прямого воздействия можно отнести экономические методы, которые в свою очередь делятся на денежные и неденежные методы. Важным в системе мотивации является и процесс вовлеченности. Система управления вовлеченностью персонала направлена на создание у сотрудников мотивации для более сильной отдачи и применение своих знаний и опыта на благо организации. При помощи вовлеченности персонала обеспечивается высокая производительность труда каждого работника или целого структурного подразделения. Идеальной основой системы вовлеченности считается процесс заинтересованности и персонала в своем труде и достижение конечных целей организации. Вовлеченность оказывает влияние на самостоятельность сотрудников и способствует стимулированию труда. Сам же сотрудник, который вовлечен в процесс трудовой деятельности не нуждается в контроле и планировании.

При помощи вовлеченности обеспечивается снижение текучести кадров, а также формирование резерва для роста будущих руководителей разных уровней. При этом процесс вовлеченности персонала во многом определяется степенью удовлетворённости трудом, к нему можно отнести уровень заработной платы и рабочие аспекты.

Таким образом, мотивация направлена на развитие организации за счет создания мотивированных методов, она ориентирована на сохранение постоянного штата сотрудников и снижения текучести кадров. За счет мотивации можно привлечь высокопрофессиональных специалистов в организации, а также при помощи мотивации персонала можно побудить сотрудников действовать согласно интересам организации и тем самым повысить качество труда и его производительность.

## Список литературы

1. Адашев, А. У. Мотивация персонала как функция менеджмента / А. У. Адашев, Х. О. Арслонов // Мировая наука. – 2019. – № 1(22). – С. 34-37.
2. Аргашокова, О. И. Проблемы управления мотивацией персонала / О. И. Аргашокова // Социально-гуманитарные технологии. – 2020. – № 4(16). – С. 23-31.
3. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами / Майкл Армстронг, Стивен Тейлор. – 14-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, Прогресс книга, 2018. – 1038 с.
4. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом: учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Базаров. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 381 с.
5. Генкин, Б. М. Мотивация и организация эффективной работы (теория и практика): монография / Б. М. Генкин. — 2-е изд., испр. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 352 с.
6. Егоршин, А. П. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебное пособие / А. П. Егоршин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 378 с.
7. Парахина, П. Е. Опыт мотивации и стимулирования персонала за рубежом / П. Е. Парахина // Актуальные проблемы социальной и экономической психологии: методология, теория, практика: Сборник научных статей. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью СВИВТ, 2021. – С. 129-136.
8. Толмачева, М. С. Эволюция теорий мотивации в зарубежных исследованиях / М. С. Толмачева, Г. А. Мешкова // Успехи гуманитарных наук. – 2019. – № 2. – С. 6-14.



## **Мотивация и ее значение в повышении профессиональной деятельности сотрудников организации**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам мотивации сотрудников в организации. Мотивация в профессиональной деятельности сегодня представляет собой систему, которая построена на внешних и внутренних факторах воздействия на сотрудников для решения определённой цели организации. Мотивация сотрудников в профессиональной деятельности напрямую связана с уровнем благополучия. Мотивация способствует эффективной отдаче сотрудников в решение профессиональных задач и дает возможность развиваться организации.

**Ключевые слова:** мотивация, сотрудники, профессиональная деятельность, побуждение, мотивы, профессиональная мотивация сотрудников.

## **Motivation and its importance in improving the professional activity of employees of the organization**

**Abstract.** The article is devoted to the issues of employee motivation in the organization. Motivation in professional activity today is a system that is built on external and internal factors of influence to solve a specific goal of the organization. The motivation of employees in their professional activities is directly related to the level of well-being. Motivation contributes to the effective contribution of employees to solving professional tasks and gives the opportunity to develop the organization.

**Keywords:** motivation, employees, professional activity, motivation, motives, professional motivation of employees.

Сегодня среди ученых, понятие «мотивация» трактуется по-разному. Согласно мнению М.Е. Горносталевой мотивация представляет собой процесс, который ориентирован на побуждение сотрудников для решения поставленных целей организации [2]. Как считает Е.В. Гордеева, мотивация считается внутренним сознательным выбором сотрудника и зависит от типов поведения, при этом поведение может подвергаться воздействию внешних и внутренних мотивов [1].

По убеждению Ю. А. Кошкиной, мотивация ориентирована на удовлетворение личных и материальных потребностей сотрудников [6]. И .В. Позднышева считает, что мотивация представляет собой стратегическую составляющую, которая направлена на обеспечение эффективности труда сотрудников [8].

По мнению М. С. Толмачевой мотивация сотрудников ориентирована на стимулирование группы людей для осуществления профессиональных действий, которые в конечном итоге приводят к достижению целей [9]. Как отмечает А. А. Окнянская, мотивация представлена и стимулированием сотрудников для реализации трудового потенциала [7]. Как утверждает Н. П. Кириллов, мотивация включает в себя воздействие на персонал для того, чтобы поддержать у сотрудников интерес к высокому производительному труду [4]. Мотивация тесно связана с пирамидой потребностей (рис. 1)



Рис.1. Применение пирамиды потребностей и ее практическая реализация

Мотивация оказывает влияние на профессиональную деятельность. Как отмечает А.А. Кочанова, профессиональная деятельность важный источник в трудовой деятельности и предполагает наличие специальных теоретических знаний и практических навыков, которые были приобретены в результате опыта работы [5]. За счет профессиональной деятельности обеспечивается доход сотрудников.

Мотивация в профессиональной деятельности представлена конкретными действиями, которые направлены на выбор профессии и выполнение обязанностей, которые непосредственно связана с профессией.

Профессиональная мотивация сотрудников считается и устойчивым и в то же время изменчивым образованием. Сложным фактором в мотивации профессиональной деятельности сотрудников считается удовлетворённость своим трудом.

Именно чувство по выполнению работы и удовлетворённость работой оказывают влияние на результат труда сотрудников. Мотивация считается основным фактором эффективности профессиональной деятельности и в то же время служит средством для удовлетворённости своим трудом.

Сегодня, согласно классификации мотивов выбора профессии, профессиональная мотивация может представлена несколькими типами.

Как считает Г. Ду, выделяют доминантный тип, который характеризуется устойчивым интересом к своей профессии, такой тип успешно обучается и овладевает профессиональными знаниями и тем самым он удовлетворен трудом. Следующий тип профессиональной мотивации представлен ситуативным типом, на которого оказывают влияние жизненные обстоятельства, которые не всегда согласованы с интересами человека. Основа ситуативной мотивации сотрудника в профессиональной деятельности зачастую связана с экономическими обстоятельствами [3].

В основе профессиональной мотивации конформистского типа можно увидеть влияние ближнего окружения. Доминантный тип профессиональной мотивации обуславливает эффективную деятельность, а ситуативный и конформистский типы мотивации, напротив,

препятствуют эффективной реализации творческой деятельности.

Для эффективной мотивации в профессиональной деятельности необходимы мероприятия, к таковым можно отнести реализацию процесса стимулирования и самообучения сотрудников. Поэтому для эффективности в профессиональной деятельности сотрудников необходимо повышать лояльность сотрудников и использовать разные виды профессиональной мотивации. К таким видам мотивации можно отнести увеличение заработной платы по итогам работы, а также проводить конкурсы среди специалистов, применять коэффициенты KPI, а также организовывать корпоративные праздники мероприятия.

Таким образом, профессиональная мотивация сотрудников считается и устойчивым и в то же время изменчивым образованием. Именно чувство по выполнению работы и удовлетворённость работой оказывают влияние на результат труда сотрудников. Мотивация считается основным фактором эффективности профессиональной деятельности и в то же время служит средством для удовлетворённости своим трудом.

### **Список литературы**

1. Гордеева, Е. В. Мотивация как важнейший фактор повышения эффективности системы управления персоналом организации / Е. В. Гордеева, Ю. С. Севостьянова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – № 11-1(69). – С. 226-229.
2. Горносталева, М. Е. Мотивация персонала организации на основе совершенствования оплаты труда / М. Е. Горносталева // Синергия Наук. – 2020. – № 54. – С. 379-392.
3. Ду, Г. Теоретические основы процесса мотивации персонала / Г. Ду // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 5(59). – С. 177-179.
4. Кириллов, Н. П. Теоретико-методологические основы системы мотивации персонала / Н. П. Кириллов, Н. Н. Худойназарова // Материалы Ивановских чтений. – 2019. – № 1(23). – С. 183-193.
5. Кочанова, А. А. Современная практика мотивации персонала / А. А. Кочанова // Экономика и социум. – 2020. – № 12-1(79). – С. 663-666.
6. Кошкина, Ю. А. Формы мотивации персонала и методы её оценки / Ю. А. Кошкина // Синергия Наук. – 2020. – № 54. – С. 349-355.
7. Окнянская, А. А. Роль мотивации в системе управления персоналом в современных условиях / А. А. Окнянская // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. – 2021. – № 2(22). – С. 156-163.
8. Позднышева, И. В. Мотивация персонала / И. В. Позднышева // Аллея науки. – 2020. – Т. 1. – № 9(48). – С. 261-267.

9. Толмачева, М. С. Эволюция теорий мотивации в зарубежных исследованиях / М. С. Толмачева, Г. А. Мешкова // Успехи гуманитарных наук. – 2019. – № 2. – С. 6-14.

## **Бухтояров А.В.**

### **Использование технологии развивающего обучения в школьном биологическом эксперименте**

Очень важно как можно раньше использовать возможности каждого учебного курса для формирования у учащихся умений определять цели опыта, обобщать и анализировать его результаты, делать практические и теоретические выводы, а в конечном счете самостоятельно мыслить.

На протяжении нескольких лет работы в школе я сталкивался с определенной трудностью. Она состояла в том, что мои ученики часто оказывались не в состоянии объяснить цели опыта, его результаты, обнаруживали неумение сформулировать выводы. Как правило, их ответы сводились к описанию опыта, пересказу последовательности проводимых ими операций при его выполнении. Располагая довольно большим количеством единичных фактов, учащиеся не могли найти определенные биологические закономерности и испытывали большие затруднения в усвоении теоретических вопросов программы.

Так, *опыт «Условия, необходимые для прорастания семян»*, на первый взгляд, не должен вызывать у учащихся трудностей. Он прост в постановке и получении результатов. Однако выявление условий прорастания семян и обоснование значения каждого из них для пятиклассников непросто. Для того чтобы устранить эти трудности, важно уже с первых уроков обучать учащихся выполнять опыт в определенной последовательности. С этой целью предлагаю им такой план.

1. Цель опыта (что хотим выяснить?)
2. Ход опыта (что для этого делаем?)
3. Результат опыта (что получили?)
4. Выводы (что выяснили?)

Такой план помогает приучить учащихся уже в 6-м классе к определенной логической последовательности проведения эксперимента. Поясняя ученикам, план работы, говорю, что они должны пользоваться им при выполнении всех последующих работ экспериментального характера, в том числе и в старших классах. Чтобы научить учащихся мыслить согласно предложенной планом логике, привлекаю их к активному участию в обсуждении демонстрационного эксперимента.

Сначала помогаю *сформулировать цель опыта*, выяснить условия, необходимые для прорастания семян. (Учащиеся знают, что в отличие от наблюдений, в эксперименте отбираются отдельные факторы, действие которых нужно проверить.)

Затем перехожу к демонстрации опыта.

Показываю два стакана (№ 1 и № 2) с семенами и предлагаю учащимся назвать условие, по которому различается опыт в этих стаканах. В стакане № 2 они сразу выделяют одно из условий опыта — «вода», отмечают, что в стакане № 1 вода отсутствует. В тетрадях и на доске делаем следующую запись. Результат: *в стакане № 1 семена не проросли, а в стакане № 2 семена проросли.*

**Вывод:** для прорастания семян необходима вода. Эти логические операции учащиеся проводят под руководством учителя.

Записав на доске вывод, перехожу к следующему этапу работы и демонстрирую стаканы № 2 и № 3, в каждом из которых одинаковое количество семян залито разным количеством воды. Предлагаю учащимся ответить на вопрос: «По какому условию различается опыт, заложенный в этих двух стаканах?» Привожу ответ пятиклассника: «В стакане № 2 воды немного, она лишь смачивает семена, в стакане № 3 вода целиком покрывает семена. *Результат: в стакане № 2 семена проросли, а в стакане № 3 — нет*».

Обращаю внимание учащихся на кажущееся противоречие: с одной стороны, вода необходима для прорастания семян, а с другой — препятствует их прорастанию. Помогаю пятиклассникам разобраться в этом противоречии и подвожу их к *выводу: для прорастания семян кроме воды нужен воздух*. Обобщить результаты опыта по выяснению двух условий прорастания семян предлагаю в таблице (рисую ее на доске, а ученики оформляют в тетрадях).

Чтобы учащиеся прочно усвоили суть опытов, предлагаю им выполнить задание, при этом ориентирую их на соблюдение логической последовательности при объяснении опыта. Предварительно ставлю на стол все три стакана, а учащимся при выполнении задания нужно выбрать два из них, отличающихся по одному из условий.

Таблица

Номер стакана, в котором проходит опыт	Условия опыта		Результат
	вода	воздух	
1	нет	есть	Не проросли
2	есть	есть	Проросли
3	есть	нет	Не проросли
Вывод: для прорастания семян необходимы вода и воздух			

**Задание 1.** Докажите, что для прорастания семян нужна вода.

Учащийся должен сформулировать цель опыта (выяснить, нужна ли вода для прорастания семян), рассказать ход опыта (выбрать стаканы № 1 и № 2 и объяснить, какова последовательность действий при закладке этого опыта), показать результат (влажные семена проросли, сухие — нет) и сделать вывод (для прорастания семян нужна вода).

**Задание 2.** Докажите, что для прорастания семян нужен воздух.

Привожу ответ учащегося: «Цель опыта — доказать, что для прорастания семян нужен воздух. Ход доказательства: отбираем стаканы № 2 и № 3, потому что в каждом из них есть первое необходимое для прорастания семян условие (вода), но количество воды в них разное. Результат: в стакане № 2 семена проросли, так как в нем много воздуха, а в стакане № 3 семена не проросли, так как семенам недостаточно воздуха, растворенного в воде. Вывод: для прорастания семян, кроме воды, нужен воздух». Далее выясняем, что семенам необходимо тепло, доказываем необходимость третьего условия прорастания семян (тепла) и делаем общий вывод, в котором называем все три условия прорастания семян.

Обсуждение эксперимента заканчиваем беседой о значении знаний об условиях прорастания семян для практики сельского хозяйства, обработки почвы. Предлагаю учащимся разработать требования к обработке почвы, чтобы обеспечить условия, необходимые семенам для прорастания. Требования записываем на доске: почву нужно рыхлить (семенам необходим воздух), поливать (семенам необходима вода), посев семян проводить только в прогретую почву (семенам необходимо тепло).

Обращаю внимание школьников на неодинаковую потребность семян разных растений в воде, воздухе и температуре.

Следует отметить, что поначалу овладеть логикой объяснения сути опытов могут наиболее сильные ученики, но при систематическом упражнении это становится посильным для всех. Формируется умение ставить опыт с пониманием его цели, последовательности выполнения, прогнозированием возможных результатов. Только в этом случае учащиеся делают осмысленные выводы.

Навыки логического мышления, осознанного проведения эксперимента закрепляются, если предлагать учащимся задания для самостоятельных опытов во внеурочное время. К таким работам можно отнести опыты по выяснению того, как питается зародыш во время роста и развития, изучению процесса испарения воды листьями и др.

Результаты эксперимента школьники оформляют по усвоенной ими логике — как свои научные результаты и нередко сопровождают их заголовком «Мой научный отчет».

Если в 6-м классе я руковожу экспериментом, помогаю ученикам сделать обобщение результатов опытов, то в старших классах предоставляю возможность самостоятельно обдумать эксперимент, спланировать его, определить область практического применения обнаруженной закономерности.

В курсе «Человек и его здоровье» к таким экспериментам можно отнести «Влияние ритма и нагрузки на работу мышц», «Подсчет пульса в разных условиях» и др.

Особенности мышления восьмиклассников, проявляющиеся у них в склонности к самоанализу, позволяют с особым интересом провести опыты по самоконтролю. Таким материалом насыщен урок «Работа мышц». На этом уроке предлагаю несколько опытов. Методику их проведения обсуждаем в ходе беседы. Затем сообщаю учащимся, что в роли экспериментаторов они будут выступать сами. На доске записываю темы предстоящих опытов.

*Опыт 1. Влияние характера работы на работоспособность мышц.*

*Опыт 2. Влияние нагрузки на работу мышц.*

Перед первым опытом предлагаю учащимся выдвинуть гипотезу: в каком случае быстрее наступит утомление: а) груз держат на вытянутой руке; б) руку с тем же грузом сгибают и разгибают. На разработку гипотезы даю 5-7 мин. Затем вызываю одного из учащихся к столу. Он высказывает свои предположения.

Время начала опыта и его окончания фиксируется.

Вес груза	
Условия опыта	
Время работы мышцы	

Экспериментатору предлагается прокомментировать результаты.

Затем обсуждаю с учащимися отдельные элементы опыта, подвожу их к выводу о необходимости чередования сгибания и разгибания рук для поддержания работоспособности мышц длительное время.

Влияние нагрузки на работу мышц позволяет выяснить опыт 2. Предварительно оговариваем с учащимися цель опыта и условия. Основное условие в этом опыте - разный груз. Экспериментатор приглашает к доске двух учащихся, объясняет им задачу: на вытянутой руке продержат груз до появления ощущения утомления мышц. Этим учащимся предлагается встать спиной к доске и вдоль нее вытянуть горизонтально руку. Экспериментатор мелом на доске проводит линию, соответствующую положению вытянутой руки испытуемых. При утомлении рука с грузом начинает опускаться ниже отмеченной линии, что принимается как время окончания опыта. Результаты опыта фиксируются в таблице. Ученик, проводящий опыт, подводит итоги, делает вывод. Умение ученика проводить эксперимент и обосновывать его результаты оцениваю.

Подведение итогов опытов заканчиваем практическими выводами по физиологии труда и отдыха.

Практика показывает, что часто малая активность некоторых учащихся связана не столько с отсутствием умения самостоятельно мыслить, сколько с боязнью высказать неправильное мнение. Именно поэтому так важно показать учащимся серьезное отношение к их «открытию», научить ребят анализировать свои предположения, ошибки.

В 10-м классе учащиеся уже подготовлены к более глубокому анализу теоретических вопросов и обобщению. Поэтому больше времени уделяю теоретической подготовке, предшествующей эксперименту. Приведу пример.

При изучении темы «Химическая организация клетки» планируется эксперимент «Ферментативное расщепление пероксида водорода». Эксперимент провожу после того, как десятиклассники ознакомятся с особенностями структуры ферментов, их свойствами и специфичностью действия, скоростью ферментативных реакций и вредным действием пероксида водорода на организм.

После такой теоретической подготовки сообщаю школьникам, что на следующем уроке им предстоит самостоятельно провести эксперимент по изучению ферментативного характера реакций в растительной клетке.

Эксперимент учащиеся проводят самостоятельно, получив необходимое оборудование и задание по выполнению опыта. На столы раздаю по две пробирки (в одной - кусочки вареного картофеля, а в другой - сырого) и пероксид водорода. Заранее на доске записываю текст задания.

#### *Задание*

1. Нанесите несколько капель пероксида водорода на кусочки сырого и вареного картофеля.
2. Наблюдайте результат.
3. Продумайте ответы на следующие вопросы.

- Почему реакция происходит только в пробирке с сырым картофелем?



- Почему, на ваш взгляд, в эксперименте использовали пероксид водорода?

- Какое значение в жизни клетки имеет наблюдаемое явление?

Результаты эксперимента изложите в следующей последовательности: цель опыта, ход опыта (изобразите с помощью схематического рисунка), результаты (прокомментируйте с учетом поставленных в п. 3 вопросов), выводы.

В ходе самостоятельного эксперимента учащиеся находят подтверждение известным им теоретическим положениям.

Опыт работы показывает, что эффективность использования биологического эксперимента повышается из класса в класс за счет увеличения доли самостоятельности учащихся при его выполнении, анализе хода эксперимента и его результатов. Успешно реализуя образовательную и развивающую функции, эксперименты становятся действенным средством развития моральных, волевых и других значимых качеств личности.

### **Литература**

1. Бинас А.В. и др. Биологический эксперимент в школе. – М.: Просвещение, 1996.
2. Большой энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1985.
3. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. – М.: Просвещение, 1983.
4. Сорокин Н. А. Дидактика. – М., Просвещение, 1986.

## **Интеграция музыкальной деятельности**

**через игровую, и другие виды деятельности ребенка в ДОУ.**

**Манжелевская**

**Мария Анатольевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»

[manzhelevskaya1971@gmail.com](mailto:manzhelevskaya1971@gmail.com)

**Аннотация:** В статье используются важные аспекты интеграции различных видов искусств, а так же различных видов деятельности ребенка в ДОУ, с целью успешного формирования эмоционального, эстетического и психического развития ребенка.

Проблема интеграции в дошкольном образовании важна и актуальна как для теории, так и для практики.

Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к дошкольному образованию, целью которой являются равные возможности детей из разных социальных групп и слоев населения. А так же создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на развитие самосознания, индивидуальных способностей ребенка, а так же профилактику возникновения стрессов и эмоциональных перегрузок. Средствами достижения этой цели является синтез искусств, объединенный содержанием музыкальной, театрализованной, и другими видами деятельности. Например, такими как музыка, хореография и ИЗО).

**Ключевые слова:** интеграция, искусство, музыкальная деятельность, игра, театрализованная деятельность, интегрированные и комплексные занятия.

**Интеграция** - (лат.integer)-что в переводе с латинского означает восстановление, восполнение, объединение частей в одно целое, причем не механическое, а взаимопроникновенное и взаимосвязанное.

*Интегрированная деятельность* соединяет между собой звенья различных знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Таким образом, педагог имеет возможность решить сразу несколько развивающих задач.

*Основными задачами интеграции различных видов деятельности является:*

- **формирование** нового теоретически обогащенного мышления педагога, способного взаимодействовать с ребенком на принципах сотрудничества;
- **обеспечение** оптимальной нагрузки в учебно-воспитательном процессе посредством природосообразных технологий с целью высвобождения времени для самостоятельной игровой деятельности;
- **создание** условий для внедрения практического опыта, полученного ребенком на занятиях по музыкально-театрализованной, театрально - игровой деятельности, развитию речи, ИЗО и хореографии (включенной в педагогический процесс как доп. образование) в повседневную

жизнь ребенка.

Интегрированные занятия высвобождают время для спонтанных игр, сюжет которых обогащаются содержанием этих занятий. Это стимулирует развитие фантазии, коммуникативных навыков ребенка, и служит благоприятной предпосылкой для дальнейшего обучения.

Интеграция помогает свести к минимуму традиционные формы организации образовательной деятельности в ДОУ и служит залогом успешного развития обучения дошкольников. Объединение всех видов деятельности по общей тематике с опорой на синтез изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности делает возможным более успешное формирование произвольности поведения и психических процессов ребенка.

В эстетическом воспитании, в разделе музыка, при разработке и построении схемы интегрированного и комплексного музыкального занятия, должна использоваться четкая взаимосвязь определенного кукольного персонажа или животного с различными видами искусств. Здесь можно «провести связь» через несколько видов деятельности, синтезируя певческую (в музыке), двигательную и ритмическую (в хореографии) изобразительную, а также игровую деятельность.

Например, в средней группе детского сада можно использовать игрушку «Петушок» и синтезировать его через разные виды искусств.

*Краткая схема занятия:*

**1ч. Петушок - поет.** Исполнение песни «Петушок» (музыкально-исполнительская деятельность).

**2ч. Петушок - танцует.** Исполнение пластического этюда «Петушок и зернышки» (хореографическая деятельность).

**3ч. Музыкальная игра «Курочки и Петушок»** - игровая и музыкально-ритмическая деятельность.

**4ч. Нарисуй петушка** (изобразительная деятельность).

Интеграция различных видов искусств, таких как музыка, театральное и хореографическое искусство, позволяет свободно комбинировать педагогический материал, применяя основные методы этих искусств. К ним относятся пластические этюды и двигательные упражнения в ритмике и хореографии. А так же различные виды театров и игры-драматизации в театрализованной деятельности. Все это может сопровождаться отрывками из музыкальных произведений разных композиторов в различных музыкальных жанрах музыкального искусства, с дополнением песенного и исполнительского творчества. Но при всем при этом, необходимо учитывать то, что *одним из основных видов деятельности ребенка дошкольного возраста все-таки является игра*, которая используются взрослыми в целях воспитания дошкольников в обучении их различным видам искусства.

**Игра** способна изменить отношение ребенка к себе. Она является способом общения со сверстниками, а так же основным методом развития речи в общении ребенка. *Через игру ребенок познает мир!* Одним из видов игры являются *театрализованные игры*. Они основаны на самостоятельных действиях ребенка, где он сам играет или использует предметы окружающие его, и очень часто используются в театрализованной деятельности. Театрализованные игры активно помогают всестороннему развитию дошкольников. Они

способствуют развитию воображения и фантазии, а так же мышления, памяти и наблюдательности. В театрализованных играх дети учатся интонировать и самостоятельно развивать сюжетную линию. А так же они полностью раскрывают весь потенциал ребенка.

Игры, в которых основными средствами выразительности являются мимика, пантомимика и жесты называются *игры-драматизации*. Использование в играх драматических ситуаций, таких как «Загадки без слов», «Телефон», «Пантомима» представляют собой значимый инструмент в процессе развития речи и эмоциональной сферы ребенка. *Музыкально-дидактические игры* на музыкальных занятиях помогают развивать звуковысотный и мелодический музыкальный слух, а так же ладовое чувство. Но какой бы вид игры не пользовался на занятиях, без интеграции и взаимосвязи различных видов искусств между собой процесс обучения не был бы таким понятным, ярким и разнообразным.

**Вывод:** Интегрированное обучение детей в Доу является залогом правильной личностной ориентации ребенка. А полученные в результате этого знания, умения и навыки выступают как средство его воспитания и развития.

Проведение интегрированных занятий посредством театрализованной, музыкальной и изобразительной деятельности, позволяет активизировать мотивацию, а так же повышает познавательную активность ребенка ; расширяет его кругозор и укрепляет психическое и физическое здоровье дошкольника.

#### **Литература:**

1. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия /Горохова Л.А. Макарова Т.Н. / Под редакцией К,Ю, Белой.-М:ТЦ Сфера,2005г.
2. Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста» Изд. ЛИНКА ПРЕСС,2003г.
3. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2006г.

## ***Польза физической культуры для общего развития детей.***



Что поможет ребенку расти здоровым? Конечно, физическая активность. Недаром о пользе физкультуры для детей говорят многие педиатры. Занятия физической культурой повышают уровень функциональных возможностей, физическую и эмоциональную устойчивость, снижают заболеваемость.

Навыки, полученные во время занятий спортом, помогают ребенку в повседневной жизни, поскольку те же принципы, что используются на тренировках, применимы в достижении социальных целей. Спортивные дети более настойчивые, упорные, целеустремленные, не пасуют перед трудностями. Преуспевающий в спорте ребенок легче контактирует с другими детьми, лидирует среди сверстников.

Регулярные занятия физкультурой препятствуют возникновению у детей многих распространенных заболеваний: сколиоза, плоскостопия, нарушения осанки, расстройства желудочно-кишечного тракта, бронхиты и т.д.

Лучше заниматься физкультурой всей семьей, так как ребенок всегда хочет быть похожим на своих родителей. Поэтому мы часто бываем для них положительным примером. Вместе заниматься физкультурой будет и веселее, и полезнее. Кстати, это касается не только упражнений, но и подвижных игр. Если родители готовы поучаствовать в тех же салочках или могут показать, как правильно прыгать через скакалку, у детей такие забавы вызовут больше энтузиазма.

Начинать заниматься физкультурой надо постепенно, но настойчиво:

*Следует избегать резких замечаний;*

*Если ребенок не хочет выполнять какое-то упражнение, постараться его заменить другим.*

*Не забывать похвалить ребенка даже за незначительное улучшение в исполнении любого упражнения.*

*Постараться чаще проводить занятия в игровой форме.*

Не нужно превращать занятия физкультурой в соревнование или борьбу за рекорды: ребенок должен заниматься с удовольствием, не боясь наказания за неправильно выполненное упражнение. Добавить хорошего настроения во время выполнения спортивных упражнений детям поможет веселая музыка, но главное условие правильных занятий – это, конечно, добросовестное участие взрослых.

*Занимаясь самостоятельно, необходимо соблюдать определенные правила:*

1. Систематичность, то есть регулярно, независимо от времени года, заниматься физкультурой.
2. Индивидуальность, то есть учитывать интересы ребенка, а также его состояние здоровья.
3. Рациональность физических нагрузок, то есть соблюдать принцип постепенного увеличения нагрузки и оптимально сочетать нагрузку с отдыхом.
4. Всестороннее физическое развитие, то есть самостоятельные занятия должны развивать все качества — быстроту, координацию, выносливость, силу, гибкость, ловкость
5. Контроль и самоконтроль, то есть необходимо сначала проконсультироваться с врачом, который поможет родителям определить наиболее благоприятный вид физкультурной деятельности ребенка; а так же научить ребенка контролировать самого себя.

Для детей огромное значение имеют движения. Активный интерес к физическим упражнениям пробуждают у детей разнообразные игрушки и предметы, которые имеются в доме (мячи, обручи, круги, кегли, скакалки, кубики, а также санки, лыжи, надувные игрушки, качели, лесенки, очень хорошо, если дома есть небольшой спортивный уголок с простейшими спортивными снарядами (шведской стенкой, кольцами, канатом, перекладиной мячами, обручем, скакалкой).

Дети, которые лишены таких игрушек, имеют, естественно, меньший двигательный опыт, а потому и менее ловки и проворны, менее подвижны и смелы, у них замедленная реакция. Ребенку нужно предоставить возможность что-нибудь катать, бросать, брать предметы разных величин, формы и цвета, безопасно лазать, взбираться по лестнице, качаться и т. п.

Поэтому родители не должны ограничивать двигательную активность ребёнка, а наоборот, создавать для неё все условия. В течение дня полезно время от времени устраивать физкультминутки. В них можно включить потягивания, повороты головы, также пойдут на пользу различные упражнения для пальцев.

Оказывается, что движения как бы «подзаряжают» мозг, помогая ребёнку быстрее и лучше усвоить информацию. Если есть желание заниматься не только физкультурой, но и спортом, то можно записать ребенка в какую-либо секцию. Есть виды спорта, которые подходят почти всем детям, в силу того, что имеют минимум противопоказаний.

*Но в каком же возрасте целесообразно отдавать ребёнка в спортивную секцию?*

Определяясь с приоритетами, стоит учитывать, что такие виды спорта как гимнастика или плавание подходят всем детям и имеют минимум противопоказаний.

Заниматься гимнастикой можно с двух-трех лет, а плавать – с самого рождения. Теннис же, художественная гимнастика, конный спорт, единоборства, аэробика, тяжелая атлетика имеют строгие ограничения по возрасту.

При этом надо всегда помнить о закаливании и о пребывании на свежем воздухе. Это поможет стать нашим детям не только здоровыми и крепкими, но и умными.

Родителям должны постоянно осуществлять контроль за здоровьем своего ребенка. Контроль бывает субъективный (оценить сон, аппетит, настроение, самочувствие, желание тренироваться и работоспособность) и объективный (рост, вес, объем легких, пульс, спортивные результаты). Если физические нагрузки подходят вашему, то все субъективные показатели обычно хорошие. Когда нагрузка слишком большая появляется вялость, нежелание заниматься физическими упражнениями, ухудшается настроение, сон, работоспособность, поэтому необходимо сразу же понизить или даже прервать на некоторое время спортивные занятия. Физические упражнения должны приносить человеку «мышечную радость», приятную усталость.

Взрослые должны следить за частотой пульса. Он зависит от возраста, пола, состояния здоровья, тренированности. У нормально развитых детей число сердечбиений составляет 90—110 ударов в мин. Регулярные занятия физическими упражнениями укрепляют сердечную мышцу. Сердце работает более экономно и частота пульса постепенно несколько уменьшается.

*О пользе занятий физкультурой:*

*1. Физкультура — это отличное средство от болезней!*

Дети и взрослые, занимающиеся физкультурой нечасто болеют и очень редко находятся в плохом настроении.

*2. Физкультура заряжает энергией.*

Даже 20-30 минут, посвященных утренней зарядке, способны полностью изменить весь день! Во время физических нагрузок в организме вырабатываются, так называемые, гормоны счастья — эндорфины. Благодаря этим гормонам, человек ощущает прилив энергии, существенно повышается работоспособность, улучшается настроение.

*3. Подобрать оптимальное время для занятий спортом очень легко!*

Самое главное в этом деле — научиться оптимизации, то есть научиться «убивать двух зайцев одним выстрелом». Например, можно провести выходной в парке вместе с семьей и покататься на роликах или велосипедах, поиграть в бадминтон или поплавать на лодке. В конце концов, ежедневная вечерняя прогулка с детьми — равносильна занятию фитнесом в зале. Выполнять некоторые физические упражнения можно в сочетании с обязанностями по дому или во время просмотра мультфильмов.

*4. Спорт помогает строить отношения.*

На занятия спортом можно брать своих близких или родственников. Насколько лучшими станут ваши отношения, если пару раз в неделю ваша семья, ваши дети, будут проводить с вами время в спортивном зале. Спорт — это тоже труд, а совместный труд объединяет!

*5. Сердце от занятий спортом, работает лучше.*

Занятия физическими упражнениями укрепляют мышцы, а поскольку сердечная мышца является наиболее важной в нашем организме, то и она укрепляется. В результате с каждой новой тренировкой выполнять упражнения становится все легче, дыхание не сбивается слишком быстро, сердце функционирует более продуктивно.

### *6.Польза физкультуры для развития ребенка*

Физическая активность помогает ребенку расти здоровым, предоставляет безграничные возможности для физического и социального развития. Занятия физкультурой – это не только веселое время провождение. Хорошая физическая форма обеспечивает малышу привлекательный внешний вид, что повышает его самооценку. Участие в играх и состязаниях, получение призов и подарков укрепляет уверенность в себе, даже если это обычные мероприятия внутри детсадовской группы или двора.

*Спорт должен быть в радость. Только в этом случае он будет полезен!*



Подготовила учитель по ФК

Оснач Ю.В.



## ДОКЛАД

### **«Авторский подход музыкального руководителя в организации образовательной деятельности по реализации социально значимых проектов духовно-нравственного направления»**

*(из опыта работы)*

*Фамилия, имя, отчество (полностью)* Глубокова Лариса Викторовна

*Название места работы/учёбы* МАДОУ «Снежинка»

*Наименование муниципального образования* Лабытнанги

*Наименование населённого пункта* город Лабытнанги

2023

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в обществе.

В настоящее время мы все чаще видим в социуме и в семьях наших воспитанников явные проявления равнодушия, нетерпимости, агрессии между близкими, в том числе и у детей, а так же отсутствие элементарных представлений о православных традициях и обычаях семьи.

Решение этой проблемы мы видим в сохранении, укреплении и возрождении традиций православной семьи с целью уберечь наших детей от пороков бездушия, лжи, эгоизма, безнравственности, жестокости, всего того, что называется грехом.

Именно поэтому на протяжении ряда лет в МАДОУ «Снежинка», мною и моими коллегами, была организована работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе традиций православной культуры в семье.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» [1] определяет ответственность родителей за нравственное развитие личности ребёнка, а основные принципы Федеральной образовательной программы[2] и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования[3] направлены на сотрудничество организации с семьями воспитанников и приобщение детей к традициям семьи, общества и государства.

Решение проблемы воспитания основ православия потребовало новых подходов к организации образовательного процесса в детском саду и взаимодействия с семьями наших воспитанников.

С этой целью, в рамках приобщения дошкольников к христианским истокам и традициям, сохранения преемственности поколений, формирования духовно-нравственных ценностей семьи, в нашем учреждении был разработан и успешно реализуется долгосрочный проект «Православные традиции семьи», приоритетными задачами которого было обозначено следующее:

- выявить уровень знаний детей, педагогов, родителей о православных традициях;
- сплотить всех участников педагогического процесса единой творческой мыслью через

изучение семейных ценностей, проведение православных праздников, выставок, акций и т. д;

-создать условия для совместной работы детского сада и семьи по возрождению, сохранению и укреплению православных традиций;

-воспитывать уважение к членам своей семьи, сверстникам, людям старшего поколения, бережное отношение к реликвиям и обычаям;

-вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс для совместной деятельности по теме проекта;

-оказывать помощь семьям в формировании ценностных ориентиров ребенка на основе приобщения к традициям православной культуры, казачьему укладу жизни;

В ходе реализации проекта параллельно возникла необходимость создания детско-родительского клуба «Добрые сердца», целью которого является популяризация и просветительская деятельность родителей в русле сохранения и укрепления и возрождения православных традиций семьи, привлечение семей воспитанников к духовно-нравственному развитию и воспитанию детей посредством приобщения к христианским ценностям.

Постоянно функционирующий детско-родительский клуб «Добрые сердца» ставил на обсуждение проблемы духовно-нравственного воспитания, которые поднимали острые вопросы и споры, вызывающие неоднозначное мнение всех участников педагогического процесса.

В рамках работы клуба, анализируя возникшие проблемы и задачи, которые предстояло решить, мы -педагоги, пришли к выводу, что нам необходим бесценный опыт старшего поколения (бабушки, дедушки и т. д.),представителей духовенства РПЦ и казачества, чей уклад жизни напрямую имеет связь с православием, с разрешением сложных задач, которые не под силу решить молодым родителям. [4]

Совместно с педагогами ДОО был разработан комплексный план работы клуба, где все его участники вносили новые оригинальные формы работы (беседы-обсуждения на православную тематику, акции «Доброе сердце», «Помоги малышу», «День пожилого человека», конкурс родительских стенгазет, выставки совместных работ по данной тематике, вечера духовной музыки и др.).

Простота и оригинальность работы в данном направлении деятельности была заключена в цикле народного православного календаря. Этот принцип, лежащий в основе годового цикла событий (в нашем случае проекта), позволил нам запланировать совместные с родителями мероприятия и реализовать их в течение года. Традиционными для нас каждый год стали такие мероприятия, как «Казачья ярмарка», «Рождественские посиделки», «Пасха-веселые крашенки» «День семьи, любви и верности» и другие.

В рамках преемственности с различными социальными структурами, наши воспитанники посещают не только храм Святого великомученика Георгия Победоносца, но и воскресную школу при нем. Также, наше учреждение гостеприимно открывает двери учащимся кадетский классов, казачеству г. Лабытнанги.

Обязательным условием всех мероприятий было привлечение родителей к совместной деятельности, другими словами, проживание и переживание всех событий, связанных с православными праздниками, традициями и обычаями каждой семьи -участницы

В ходе его реализации, сами того не подозревая, все участники вносили что-то новое и оригинальное. Соревновательный дух присутствовал в каждом новом начинании, мероприятии. «Православное движение» набирало свои обороты: инициатива принадлежала семьям, педагоги выступали лишь в роли организаторов и координаторов процесса.

Постоянно функционирующий детско-родительский клуб «Добрые сердца» ставил на обсуждение проблемы духовно-нравственного воспитания, которые поднимали острые вопросы и споры, вызывающие неоднозначное мнение всех участников педагогического процесса.

Эти противоречия были очень ценны, поскольку мы видели неравнодушие и активность родителей, желание найти истину, совместными усилиями подобрать ключ к решению вопросов духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Популяризация духовных ценностей и нравственных ориентиров в родительском сообществе получила отклик. Ранее неразрешенные вопросы между родителями и детьми, находили новые ответы в контексте православного мировоззрения. Каждый из участников проекта смотрел на проблемы через призму христианских норм. В детском саду и дома ребята стали дружелюбнее, добрее, научились уступать друг другу, помогать, сопереживать, уважать старших. Наших детей увлекло волонтерское движение (акция «Помоги малышу», «Чистый город», «Накорми птиц», «Письмо солдату» и др.) Самой большой ценностью (продуктом проекта) стало осознанное понимание воспитанниками делать добро и желание его дарить!

Результат реализации данного проекта доказал свою необходимость, целесообразность и значимость работы по возрождению, укреплению и сохранению православных традиций и обычаев семьи, где дошкольное учреждение явилось ключевым связующим звеном. Задача педагогов, равнодушных родителей воспитанников, всех заинтересованных участников: возродить, сохранить и укрепить христианское православное движение.

Этот небольшой, но бесценный опыт просветительства послужил хорошим уроком молодому поколению родителей в деле возрождения православных семейных ценностей.

Все мы: педагоги, дети и родители - большая семья! От общих усилий сотрудничества будет зависеть будущее наших детей, нашей страны.

Возвращение к истокам духовно-нравственной культуры, воспитание любви и сострадания к ближнему, желание и потребность прийти на помощь, сопереживание - основная задача всех участников педагогического процесса, чья деятельность проходит под девизом: «Сеять разумное, доброе, вечное...Сейте! Спасибо вам скажет сердечное Русский народ!»

(Н. А. Некрасов)

#### Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст.44
2. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования от 21.01.2019г. п. 3.2.8.
3. Федеральная образовательная программа от 25.11.22г. п.2.3.2.
4. Архимандрит Георгий (Шестун) «Православная семья. Вопросы и ответы».2012г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г. Кукуевицкого»

## **Методический доклад**

### **Развитие музыкально-образного мышления на уроках специальности в детской музыкальной школе**

Автор:

Преподаватель МБУДО «ДШИ им. Г. Кукуевицкого»

Волкова Александра Александровна

Сургут

2023

На сегодняшний день, развитие музыкально-образного мышления у учащихся- это одна из главных задач преподавателей детских музыкальных школ. Все дело в том, что многим ученикам сложно дается понимание музыки, а в следствии и ее грамотное и чувственное исполнение. В истоках данной проблемы лежит недостаточное развитие воображения у детей, малый словарный запас, эмоциональная «холодность» и замкнутость, а также отсутствие стремления к своему музыкальному прогрессу и развитию. Четкая формулировка мыслей или ответов на вопросы, объяснение эмоционального фона услышанного произведения и прочие моменты вызывают определенные трудности у большинства обучающихся. Несмотря на то, что современный мир ребенка переполнен различной информацией, эта информация зачастую выдается фрагментарно. Она быстро меняется, не давая возможности углубиться и проанализировать ее. Тем самым формируется раздробленность сознания, что приводит к сложностям с концентрацией внимания и обучением. Именно поэтому, одновременно с формированием умений и навыков игры на инструменте, важно научить ребенка раскрывать смысл музыкальных произведений, анализировать в них образно-художественные связи с явлениями природы, поэтическими образами, жизнью, а также вносить свое личное видение в исполнение произведений, предоставляя тем самым свободу творчества.

Развитие у учащихся музыкально-образного мышления – это объемный и сложный процесс. Работу в этом направлении целесообразно начинать с теоретических познаний концепции мышления в области психологии, так как это поможет найти верные методы и формы взаимодействия с обучающимися.

Однако, несмотря на ряд фундаментальных работ выдающихся психологов и педагогов, общепринятого термина для обозначения музыкального мышления нет. Все дело в его сложности и многокомпонентности. Иными словами, музыкальное мышление – это накопление, систематизация и обобщение жизненных впечатлений, отражение в сознании человека определенных образов, соответствующих единству эмоционального и рационального. К эмоциональному уровню относятся музыкальные представления и художественные эмоции. Рациональный уровень состоит из таких компонентов, как ассоциации, логические приемы мышления (анализ, синтез, абстракция, обобщение), творческая интуиция.

В качестве связующих звеньев между данными уровнями выступают воображение и фантазия. Они играют огромную роль в жизни человека и служат основой его творческой деятельности. В

общем представлении, воображение – это способность человека создавать новые образы на основе полученного опыта. Живое, наглядное представление кого-либо или чего-либо – начальная характеристика образа в целом, доступная пониманию в детском возрасте. С постепенным развитием интеллектуальных возможностей ребенка конкретные образы приобретают более обобщенный характер.

В следствии выше сказанного, целесообразно отметить важные методы и способы развития музыкально-образного мышления у учащихся, которыми может пользоваться преподаватель на уроках специальности, а также затронуть аспект подготовки его самого в этом вопросе.

Работая с детьми, воздействуя на формирование их личности, необходимо быть не просто опытным педагогом. В первую очередь очень важно быть примером для своих учеников, так как занимаясь искусством музыки, его непременно нужно любить и изучать, ведь только с таким отношением можно посвящать свою жизнь музыкальной педагогике. В пример здесь хочется привести высказывание Д.Кабалевского: "Интерес к музыке, увлеченность музыкой, любовь к ней-обязательные условия для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того чтобы она могла выполнять свою воспитательную и познавательную роль." Многие выдающиеся преподаватели, способствующие раскрытию таланта своих учеников, были непременно сами буквально заражены музыкой, обладали отличным исполнительским уровнем и общей музыкальной культурой. Передавая свой бесценный опыт и показывая детям чуткое и уважительное отношение к искусству, они незаметно возвращали в них любовь к творчеству, занятиям, труду.

Так как процесс обучения игре на инструменте носит индивидуальный характер, универсального решения тех или иных педагогических задач не существует. Всегда очень важно опираться на способности ученика и при выборе методов и способов обучения ориентироваться на их комплекс, применяя творческий подход в работе для достижения нужного результата.

Конечно, условно говоря, общепринятые методы обучения игре на инструменте можно классифицировать по двум направлениям. Это наглядно-иллюстративные методы и методы словесного воздействия. Первое направление ориентировано в основном на практические занятия с музыкальным инструментом, на качество исполнения и пр. Здесь несомненно можно использовать метод целостного обзора произведения, метод "эскизного" прохождения произведений, исполнительский показ (метод наглядного позитивного и негативного показа, метод "замедленной киносъемки"), иллюстрации, детальное изучение нотного текста. Второе направление, к которому относятся методы словесного воздействия, направлено на осознание обучающимися сведений через словесные образы, обобщения, всякого рода характеристики, указания, комментарии. Сила слова очень велика. Какими бы огромными знаниями, опытом не обладал педагог, как великолепно не владел бы инструментом, если он не владеет словом, интонацией, не способен фантазировать, чувствовать тех, к кому обращается, - плоды его труда будут минимальны. В.А. Сухомлинский говорил: "Слово учителя-ничем не заменимый инструмент на душу воспитанника. Искусство воспитания включает в себя прежде всего искусство говорить, обращаясь к человеческому сердцу." Итак, живое общение между педагогом и учащимися на предмет музыкального искусства, произведений, впечатлений от игры может включать в себя: метод концентрации внимания, метод комментариев, объяснений, замечаний, метод "поправочных" остановок, метод подсказа.

Это далеко не все методы педагогического воздействия на учащихся, которые можно применять на индивидуальных занятиях при обучении игре на музыкальном инструменте. Они многообразны и требуется их дальнейшее теоретическое и экспериментальное осмысление и изучение. Со стороны педагога целесообразно использовать в своей педагогической

деятельности лучшие из них и наиболее применимые к конкретному учащемуся, согласно его способностям, знаниям, характеру.

Вставать на непростой путь развития музыкально-образного мышления необходимо одновременно с первоначальным обучением игре на фортепиано и освоением нотной грамоты. Всю свою педагогическую работу надо выстраивать таким образом, чтобы центральное положение в ней занимал художественный образ. Больше творчества, больше фантазии, больше сказки! Руководствуясь таким девизом, занятия музыкой не станут утомительными и скучными, наоборот, в классе будет царить радостная и непринужденная атмосфера, способная пробудить неподдельный интерес к самой музыке и занятиям. Память детства-самая драгоценная память. То, что узнал в детстве, остается на всю жизнь. Ориентируясь на данное высказывание Д.Кабалевского, очевидным становится тот факт, что начальное обучение является самым благоприятным периодом, когда закладываются не только основы знаний, но и формируется музыкальное мышление. Именно поэтому, преподавателю нужно действовать очень активно, максимально "окуная" ученика в музыку, при этом неустанно пробуждая его воображение.

Самый первый, и знакомый всем музыкантам способ, это игра преподавателя на инструменте своим ученикам. Подбор репертуара в данном случае необходимо осуществлять в соответствии с возрастной психологией ребенка. Произведения должны нести в себе привлекательный для детского восприятия музыкальный образ. Особо примечательно на первых уроках то, что ни один ребенок не остается равнодушным к игре преподавателя. В силу своей любознательности, дети загораются желанием научиться играть на инструменте и с радостью идут на контакт с учителем, охотнее начинают делиться своими впечатлениями и выполнять свои первые творческие задания. Например, преподаватель может попросить ученика нарисовать то, что навеяло образ пьесы, сочинить стишок подтекстовку к музыке или рассказ, который ее сопровождает. К началу обучения у ученика уже есть свои представления об окружающем мире, теперь необходимо эти представления связать с миром музыки. Образной сферой здесь может выступить, например, сказка или мир природы. Так как это близко и понятно ребенку, преподавателю несложно будет отследить индивидуальную реакцию ученика на музыку, получить от него эмоциональный отклик, заинтересовать, и постепенно ввести его в более узкий круг профессиональных навыков.

Как только ученик сможет сыграть какую-нибудь простую мелодию, необходимо добиться, чтобы это исполнение было выразительным и соответствовало задуманному содержанию. Для этой цели очень подходит использование народных мелодий, так как в них ярко представлено эмоционально-поэтическое начало. Именно затронув душу и воображение, ученику будет легче объяснить каким звуком, в каком темпе, какими нюансами и "игровыми" приемами следует исполнять произведение. Из этого следует, что все приобретаемые учеником навыки игры на инструменте, будут освоены более успешно, если подчинять их художественным задачам. Поэтому основу музыкального репертуара, использованного на занятиях, зачастую составляют программные произведения. Их названия помогают сконцентрировать внимание ребенка на соответствующем образе, а также способствуют лучшему запоминанию изучаемого учебного материала и развитию воображения.

Существует несколько видов программной музыки, которые направляют ребенка в сторону нужного музыкального образа:

1. Пьесы, посвященные играм (например "Марш деревянных солдатиков", "Новая кукла" П.И. Чайковского, "Танцы кукол" Д.Д. Шостаковича)
2. Картинная программность ("Дождь и радуга", "Утро", "Вечер" С. Прокофьева, "Подснежник"

П.И.Чайковского, цикл "В зоопарке" В.Галынина)

3. Музыкальные портреты ("Мама" Коровицына, "Веселый крестьянин" Р.Шумана, "Упрямец" Г.Свиридова)

4. Музыкальная сказка ("В стране гномов" Роуме, "Танец эльфов" Э.Грига, "Баба Яга" П.И.Чайковского)

5. Сюжетная картинность ("Вальс шутка", "Лирический вальс" Д.Шостаковича, "Матросская песня" Р.Шумана).

Также не стоит забывать про скрытую программность. В таких произведениях даются лишь "наводящие указания" в отношении музыкальной образности с помощью, например, темповых указаний и ремарк композитора. Такой музыкальный материал несколько сложнее для понимания, однако не стоит бояться использовать его в работе. Смысл здесь закладывается следующий: надо не приспособливать произведение к ученику, а ученика приспособить к произведению. Как верно заметил В.В. Пухальский: "Исполнение должно зреть вместе с исполнителем: многое, чего сегодня ученик еще не чувствует, не слышит и потому не выполняет в произведении, он должен, если развитие его идет нормально - сам услышать и почувствовать завтра, или через месяц, или через год." Продолжить эту мысль можно ориентируясь на то, что достижение художественной красоты исполнения заключается в простоте и естественности его игры.

Изучать произведение важно как в целом, так и в деталях. При такой работе ученик сможет понять, что каждая "подробность" (звук, мелодия, аккомпанемент, фраза и тд.) в нем, имеет смысл, логику, выразительность, ибо она является органической частицей целого. Исходя из этого мы приходим к тому, что для постижения художественного смысла произведения необходимо уметь разбираться в его форме, тематическом материале, гармонической и полифонической структуре. Чтобы данная работа была более интересна, продуктивна и актуальна в отношении развития музыкально-образного мышления, педагог может объяснять музыкальную речь произведения с помощью различных метафор, аналогий с явлениями природы и жизни, ассоциаций, в том числе и с другими видами искусств. Не менее важно также учить ученика давать словесную характеристику художественному образу, выражая собственные ассоциации и ощущения, развивать его эрудицию в области истории искусства и культуры, знаний конкретных общественно-исторических условий, в которых протекала жизнь и деятельность композиторов. Таким образом, обобщая данный материал можно сделать вывод, что чем насыщеннее музыкальная среда, в которой находится ученик, чем доступнее преподаватель раскрывает ему художественные богатства разучиваемых произведений, чем больше углубленной работы производит, направленной на всестороннее развитие ученика, тем интенсивнее развивается его музыкально-образное мышление и мышление в целом.

Список используемой литературы:

1. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. – М.: Советский композитор, 1991 г.
2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – М., 1974 г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991 г.

4. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. 5-е изд. – М.:Музыка, 1988 г.



## **Игры с водой в домашних условиях.**

### **«Весёлая пена»**

Нужно: миска с водой, губка, пипетка, жидкое мыло чтобы получилось веселее можно ещё взять пищевой краситель, тогда пена будет цветная.

Ребенок берет пипетку, набирает немного жидкого мыла (например уже смешанного с красителем) и выпускает его в миску с водой. Затем он взбивает мыльную воду до образования пены. Очень полезное упражнение для развития мускулатуры кисти руки.

### **«Аквариум»**

Нужно: тазик с водой, мячики, пуговицы, бусинки, мерная ложка, поварешка.

Налейте воду в емкость и с помощью мерной ложки ловите рыбок. Причем вытаскивать нужно, не помогая другой рукой.

### **«Кораблики» (игра в ванной)**

Предложите ребенку пускать кораблики – губки по воде или крышечки. Можно на кораблики сажать моряков – например, фасоль.

### **«Шторм на море» (игра в ванной или в тазике)**

Ребенок дует на маленькие кораблики, изображая ветер, чтобы суда причалили к «берегам». Упражнение научит ребенка правильно глубоко дышать. Дополнит картину беспокойного моря дождь из решета или лейки.

### **«Что тонет?»**

Нужно: тазик с водой и предметы с различной тяжестью (пластиковые крышки, монеты, бусины и др.)

Предварительно спрашиваем у ребёнка, как он думает будет ли тонуть тот или иной предмет. Бросаем предметы в воду, и проверяем, что тонет, а что нет.

### **«Смешные пузырьки» (игра в ванной)**

Возьмите коктейльные трубочки и дуйте ими в воду, будут идти пузырьки, которые развеселят вашего ребенка.

кегкенкгнк

« Морские звездочки»

Досуг в бассейне в средней группе.

Инструктор по плаванию:

Халилова Инга Вячеславовна

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать интерес к систематическим занятиям плаванием.

Задачи: закреплять двигательные навыки и умения изученные ранее

- развивать ловкость, силу, быстроту, координацию .

- совершенствовать технику выполнения упражнения «звездочка» и плавание на спине с предметом

Оборудование: морская звезда, игрушечные звезды, не тонущие и тонущие игрушки, мячи.

Ход занятия: Дети под музыку входят в бассейн

И выстраиваются вдоль чаши бассейн

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня необычное занятие. Мы с вами изучали упражнение. Чтобы вспомнить, как оно называется, давайте отгадаем загадку:

Глубоко на дне она

Словно на небе видна.

Но не светит и не греет.

Потому что не умеет.

Ведущий: Сегодня к нам в гости пришла настоящая Морская Звезда.

*Звучит музыка, входит Звездочка.*

Звездочка: Здравствуйте дети!

Я живу на дне морском,

Но хочу к вам в теплый дом

Что - то в море не сидится

Волны надоели мне

Вы узнали без труда,

Что морская я звезда!

Я хочу научить вас выполнять упражнение «звездочка», но для начала выполним разминку.

*Звучит музыка, звездочка проводит комплекс ОРУ.*

Звездочка: А теперь, дети, заходим в воду и строимся вдоль длинного бортика И ВЫПОЛНИМ НЕСКОЛЬКО УПРАЖНЕНИЙ: 1 ПОДПРЫГИВАНИЕ 2.УМЫВАНИЕ 3.ВЫДОХИ В ВОДУ.

4.Звездочка берет бабочку на веревочке. Кому на голову садится бабочка, тот погружается в воду с головой. Повторить 2 раза.

Звездочка: А теперь, кто из вас хочет научиться правильно выполнять упражнение Звездочка?

Дети: отвечают.

Звездочка: Тогда слушаем меня внимательно:

Ноги врозь вы все поставьте

Руки в стороны расставьте.

И на воду мы ложимся.

Ни кого мы не боимся.

Повторить 3-4 раза.

Звездочка: Какие вы молодцы! Давайте теперь поиграем в веселые эстафеты. Разделимся на две команды.

1 эстафета: «Налей в ведро воды»

На бортик ставятся два больших ведра и два маленьких. Нужно, любым способом плавания на спине, доплыть на другую сторону бассейна с доской в руках, и зачерпнуть воду маленьким ведром, перелить ее в большое. Поставить маленькое ведро и вернуться обратно к команде.

2 эстафета: «Доставка письма»

На спине, с доской переплыть на другую сторону бассейна, положить на пластмассовую звезду и вернуться обратно, передав эстафету след. участнику.

Звездочка: А теперь возьмите в руки звездочки и повторяйте движения за мной.

*Звучит песня о морской звездочке.*

Звезда: Я приготовила вам сюрприз. Открывает коробочку, а в ней настоящая морская звезда.

Давайте повторим упражнение «Звездочка»

Мне очень понравилось у вас. Вы были смелые, сильные и у вас получилось мое упражнение, а мне пора к другим детям. До свидания!

*Звучит музыка, звездочка уходит.*

Инструктор: Солнышко играть устало

И за тучку забежало

Из воды вы выходите

И под душ скорей бегите.

Дети организованно выходят из воды.

## **Для чего нужен кроссфит и как правильно им заниматься.**

Это модное слово сегодня у всех на слуху. Но мало кто внятно объяснит, что это такое — кроссфит. Поэтому сегодня мы решили обстоятельно изучить одно из самых популярных спортивных направлений. В чем заключаются его основные преимущества и недостатки? Кому можно заниматься кроссфитом, а кому он только навредит? С чего следует начать и как правильно составить [комплекс упражнений](#)?

Для начала разберемся с определением. Cross — «скрещивать» или «форсировать», fit — «форма» или, собственно, «фитнес». Вот что означает кроссфит в переводе с английского. Проще говоря, «форсированный фитнес», представляющий собой интенсивную [круговую тренировку](#) с блоками повторяющихся упражнений, которые выполняются в течение заданного промежутка времени. Один круг длится от 15 до 60 минут.

Кроссфит включает три компонента. Первый — это аэробные упражнения, по сути, кардионагрузка. К ним относят бег, прыжки со скакалкой, занятия на тренажерах, имитирующих езду на велосипеде или греблю. Второй компонент — упражнение с весом собственного тела. В частности, отжимания, планка, подъем корпуса или ног в висе, подтягивание на перекладине или кольцах, лазание по канату и т. д. Третий компонент на языке профессионалов называется «вейтлифтинг». Это упражнения, выполняемые с небольшим отягощением, скажем с гириями или штангой.

«Если коротко, то кроссфит — это программа высокоэффективных тренировок в быстром темпе, которая последовательно задействует все группы мышц, давая им максимальную нагрузку. Что особенно ценно, вы не только совершенствуете все тело от макушки до пяток, но и развиваете силу воли, каждый раз преодолеваете себя».

### **Тренировка универсального назначения**

Теперь детально остановимся на плюсах и минусах кроссфита. Поскольку это комплексная тренировка, благотворное воздействие испытывает весь организм. Повышается выносливость, сила, гибкость и координация, постепенно формируется красивый рельеф мышц. Вы начинаете лучше чувствовать тело и владеть им, понимать его потребности. Вдобавок налаживается обмен веществ, и вам легче добиться нужной цифры на весах. Чем хорош кроссфит, так это разнообразием упражнений. А потому вы никогда не заскучаете в тренажерном зале. Организм попросту не будет успевать адаптироваться к той или иной нагрузке, и вы постоянно будете наблюдать [положительную динамику](#).

Существенные недостатки у кроссфита тоже есть. Поскольку некоторые упражнения связаны с интенсивной нагрузкой, есть высокий риск получить травму. Тем более что в тренировке задействованы тяжелые по весу снаряды. К тому же выдержать столь интенсивную нагрузку и темп по силам далеко не каждому. Труднее всего приходится сердцу, поскольку оно вынуждено работать «на высоких оборотах». Если не соблюдать технику выполнения упражнений и не выработать четкий режим физической нагрузки и отдыха, это чревато серьезными проблемами со здоровьем.

И еще один момент. Если ваша цель — проработать отдельно взятую группу мышц, кроссфит вам точно не подойдет.

### **Инструктор в помощь**

Первый и самый главный пункт программы тренировок кроссфита для начинающих —

обратиться к профессиональному тренеру. Самодеятельность в лучшем случае чревата нулевым результатом, в худшем — опасными для организма последствиями. Начальный комплекс должен включать простые упражнения с минимальной нагрузкой и полностью отвечать физической подготовке. Со временем вы сможете повышать сложность упражнений, увеличивать время, количество повторов и подходов, наращивать темп и интенсивность. Но делать это, разумеется, важно плавно и постепенно.

«В теории можно проводить тренировки кроссфитом в домашних условиях, — говорит Дмитрий Беркутов. — Но для этого вам нужно будет найти подходящее место для пробежек на свежем воздухе. Желательно в парке или на природе, подальше от оживленных автомобильных трасс. Также вам обязательно понадобятся перекладина, брусья, кольца и прочие турники. А еще придется обзавестись гантелями и гириями разных весов».

Со спортивной формой все обстоит намного проще. Все, что вам нужно, — максимально удобная, облегчающая одежда, которая не сковывает движения и хорошо пропускает воздух. Плюс легкая, прочная и комфортная обувь, преимущественно для бега. Не лишним будет приобрести простейший фитнес-браслет, для того чтобы отслеживать частоту сердечных сокращений. С этими данными вы сможете подобрать оптимальный уровень нагрузки.

### **Первая проба турника**

Хотите оценить свою физическую подготовку для занятий кроссфитом? Предлагаем упрощенный комплекс упражнений. Его можно выполнять дома без спортивного инвентаря и тренажеров, нужно будет лишь найти перекладину.

Последовательно с небольшими интервалами выполняйте 5 подтягиваний, 10 отжиманий и 15 приседаний. Время выполнения — 20 минут. Если за этот промежуток вы смогли пройти от 15 до 20 кругов, значит, вы в хорошей [физической форме](#). Для сравнения, тренированные кроссфитеры выполняют за отведенное время 30 подходов, самые продвинутые — до 35.

Вот еще один комплекс кроссфит-тренировки дома, который покажет ваши возможности. На этот раз счет идет на секунды. То есть на каждое упражнение отводится 20 секунд. Затем вы делаете перерыв 10 секунд и переходите к следующему упражнению. Всего их четыре: отжимания, подтягивания, подъем корпуса, приседания. Задача в том, чтобы сделать 8 подходов. В конце посчитайте общее число всех выполненных упражнений. Если вам удалось достичь показателя 300, вы в прекрасной физической форме.

### **Дебют в тренажерном зале**

Чтобы у вас сложилось окончательное представление, посмотрите, как выглядит одна из наиболее распространенных кроссфит-тренировок в тренажерном зале с самым простым уровнем сложности. В качестве разогрева выполняется «заплыв» на гребном тренажере продолжительностью 5 минут. Далее следует комплексная разминка, где особое внимание уделяется суставам, начиная с шеи, заканчивая стопами.

Затем выполняется 5 подтягиваний на перекладине, 10 отжиманий от скамьи или пола, 15 приседаний. Цель — повторить как можно больше кругов за 20 минут. После этого нужно максимально быстро пробежать 1,5 км. Завершается тренировка, как и полагается, комплексной глубокой растяжкой.

Вот в чем заключаются главные особенности кроссфита. Как видите, это довольно сложный [вид физической активности](#), который требует максимального напряжения

физических сил и самоотдачи. Но это не значит, что он подходит лишь избранным. Главное, грамотно подойти к организации тренировок, точно подобрать индивидуальный комплекс упражнений и заниматься с удовольствием

### **Интересный факт**

Кроссфит, помимо всего прочего, является зарегистрированной торговой маркой. И принадлежит основателю данного спортивного направления Грегу Глассману. Первоначально кроссфит был разработан специально для боевых военных подразделений. Затем с успехом применялся пожарными, правоохранительными органами, профессиональными спортсменами и на курсах самообороны. Сегодня существуют специальные щадящие направления кроссфита, рассчитанные для детей, беременных женщин и пожилых людей.

**Фёдорова Елена Александровна,**

студентка 5 курса группы Н-19-3

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Начальное образование»,

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

**Научный руководитель:**

**Кириллова Валентина Ивановна**

к. пед. н., доцент, доцент кафедры

начального образования

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

### **Педагогические условия формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения**

В современном обществе значительно усилились требования к организации воспитания и обучения детей в общеобразовательной школе, что привело к поиску более эффективных методов обучения. В этом смысле проблема формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в общеобразовательной начальной школе. В то же время от ее решения зависит успешность обучения детей младшего школьного возраста в школе.

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладением основными видами учебных действий. Однако, учебная деятельность не дана ребенку в готовой форме, она должна быть сформирована. Но при этом возникает трудность: мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнять в школе. Учебный процесс должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с внутренним содержанием предмета усвоения.

В период младшего школьного возраста появляются новые мотивы, происходят перестановки в мотивационной системе ребенка. То, что имеет отношение к учебной деятельности оказывается значимым, ценным, то что, имеет отношение к игре, становится менее важным. Поэтому проблема формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения, в настоящее время, по-прежнему остается актуальной.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) выдвинул конкретные требования к выпускнику начальной школы. Считается, что овладение метапредметными результатами вместе с проявлением волевых качеств личности составляет основу умения учиться и определяет младшего школьника как субъекта учебной деятельности. Выходя за рамки учебной деятельности, младший школьник действует как



субъект собственной жизнедеятельности и является конструктором собственного жизненного пути, проявляя себя как личность создающая, творческая, готовая решать жизненные проблемы [6].

Поэтому сегодня актуальной становится проблема формирования учебной мотивации младших школьников на уроках математики, направленное на сознательное формирование способов действий, необходимых для решения проблем, и достижение результатов обучения. В качестве такой технологии мы рассматриваем проблемное обучение на уроках математики в начальной школе.

Одна из важных задач современной школы – создание в системе обучения таких условий, которые бы способствовали развитию ребёнка, развитию его творческого потенциала. Чтобы достичь этого, необходимо научить детей понимать, с какой целью они выполняют то или иное задание и каких результатов сумели добиться.

На наш взгляд, умственному развитию школьников способствует организация проблемного учебного процесса, при котором учитель управляет всей познавательной деятельностью учащихся на уроке, создаёт проблемную ситуацию, подводит к осознанию проблемы и её формулировке, организует поиск гипотезы, её проверку, обобщение результатов и применение полученных знаний. Большинство учёных признают, что развитие способностей учащихся невозможно без проблемного обучения.

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённой в учебную деятельность [3]. Учебная мотивация учащихся занимает ведущее место среди причин, определяющих эффективность процесса обучения. В рамках одного из подходов учебная мотивация определяется как совокупность процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования [7]. Здесь речь идёт о совместной деятельности учащихся и педагогов. Имея в виду первых, говорят о мотивации учения, с позиции педагогов следует вести речь о мотивации к обучению. При этом в понятие учебная мотивация педагогов вкладывается смысл, связанный преимущественно с их отношением к профессиональным обязанностям [4].

Б.И. Додонов в структуре учебной мотивации выделяет 4 компонента [2]: удовольствие от самой деятельности; значимость для личности непосредственно результата деятельности; мотивирующая сила вознаграждения за деятельность; принуждающее давление на личность.

Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. Развивающим обучением, то есть ведущим к общему и специальному развитию можно считать только такое обучение, при котором учитель, опираясь на знания закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведёт целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей своих учеников в процессе изучения ими основ наук. Такое обучение и является проблемным.

Проблемное обучение возникло как результат достижений передовой практики и теории обучения и воспитания в сочетании с традиционным типом обучения является эффективным средством общего и интеллектуального развития учащихся.

Нам наиболее близко определение И.Ф. Харламова, который считает, что проблемное обучение – такая организация учебного процесса, которая включает в себя создание проблемной (поисковой) ситуации на уроке, возбуждение у учащихся потребности в решении возникшей проблемы, вовлечение их в самостоятельную познавательную деятельность, направленную на

овладение новыми знаниями, умениями и навыками, развитие их умственной активности формирование у них умений и способностей к самостоятельному осмыслению и усвоению новой научной информации [7].

Педагогическими условиями формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения являются:

- создание интереса к обучению: воспитание широких социальных мотивов деятельности, понимание её смысла, осознание важности изучаемых процессов для собственной деятельности;
- создание проблемных ситуаций: столкновение младших школьников с трудностями, которые они не могут разрешить при помощи имеющихся у них запаса знаний;
- использование разнообразного учебного материала, приёмов (эмоциональная окраска, конструктивное педагогическое взаимодействие) и форм учебной работы (тесты, математические диктанты, устные и письменные опросы).

Математика является важнейшей составляющей начального образования. Эта дисциплина играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться, а также создает основы для формирования приёмов различной умственной деятельности, такие как: проведение анализа и сравнения, умение классифицировать и описывать объекты, определение закономерностей и причинно-следственной связи, выстраивание логических цепочек рассуждений, развитие пространственного мышления.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету математика должны отражать:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности [6].

Курс математики в начальной школе является интегрированным. В таком курсе объединены различные материалы: арифметический, геометрический и алгебраический. Стандартная программа обучения математике представлена следующими разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией» [1].

Педагогу необходимо развивать у детей интерес к математике и стремиться к тому, чтобы усвоение учебного материала приносило радость каждому обучающемуся. Между педагогом и учеником должен возникать интеллектуальный и психологический контакт, позволяющий избежать насильственного процесса передачи знаний.

Одна из основных причин плохой успеваемости по математике – это слабый интерес многих обучающихся к этой дисциплине, или отсутствие интереса вовсе. Многие школьники считают математику скучной наукой. Интерес обучающихся к математике зависит от качества учебной работы на уроке. Применяя различные формы формирования учебной мотивации к математике, можно значительно повысить интерес к изучению предмета, а соответственно и успеваемость.

Технология проблемного обучения основана на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Сама логика проблемных научных знаний в генезисе представляет логику проблемных ситуаций, поэтому часть учебного материала содержит исторически правдоподобные коллизии из истории науки. Однако такой путь познания был бы слишком неэкономичен; оптимальной структурой материала будет являться сочетание традиционного изложения с включением проблемных ситуаций [5].

Проблемная ситуация – центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений [7].

Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности. Она обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем. Психологической наукой установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации: проблемная ситуация – проблема – поиск способов ее решения – решение проблемы.

Проблемные ситуации могут быть различными: по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др. В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть: проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками; поиск истины (способа, приема, правила решения); различные точки зрения на один и тот же вопрос; противоречия практической деятельности.

Таким образом, описанные нами педагогические условия являются наиболее успешными при формировании учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения. Проблемное обучение – одна из наиболее эффективных средств

активизации мышления ученика. Суть активности заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал по математике и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию. Другими словами это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Это и есть поисковый метод учения как антипод методу восприятия готовых выводов учителя (хотя последний метод тоже вызывает определённую активность ученика).

#### **Список использованных источников**

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: Учебное пособие / О.О. Гонина. - М.: Флинта, 2021.
2. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности // Вопросы психологии. - 1984. - №4. - С. 23-29.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2014.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 2007.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
7. Харламов П.Ф. Педагогика. - М.: Высшая школа, 1990.

УДК 159.923.33

## **КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЫ ДЕЗАДАПТИВНЫХ ПОДРОСТКОВ С ХРОНИЧЕСКИМИ СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ**

**Жаркова А.К., Перевезенцева Н. Л.**

Дальневосточный государственный медицинский университет,

г. Хабаровск, Россия

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию психологических факторов, взаимосвязанных с качеством жизни подростков с различными хроническими соматическими заболеваниями. Проведен теоретический анализ эмоционально-поведенческой сферы у подростков. В исследовании приняло участие 20 подростков.

**Ключевые слова:** качество жизни, дезадаптивное поведение, психоэмоциональное состояние, подростковый возраст, функционирование.

**Актуальность:** Актуальность данной темы обусловлена тем, что качество жизни, определено не только состоянием здоровья подростка, но и во многом, определяет его личностное развитие, социальную адаптацию, коммуникацию среди сверстников, становления собственного «Я». Поскольку понятие «качество жизни» является интегральной категорией, которая позволяет дать качественную характеристику жизни субъекта, связанную с оценением собственной удовлетворенностью в жизни, то качество жизни подростка в условиях болезни, следует рассматривать как интегративную характеристику его жизнедеятельности, включающую физическое, психологическое и социальное функционирование, а также специфику субъективного восприятия. В период подросткового возраста точкой опоры в развитии личности, становится «ориентировка на себя как основное условие решения» всех жизненных проблем и задач [9]. Учитывая, что в подростковом возрасте происходят серьезные психофизиологические перестройки организма то, без сомнения, можно утверждать, что подобные изменения оказывают существенное влияние на формирование и развитие личности. Особо эти изменения затрагивают эмоциональную и поведенческую сферу личности подростка. Находясь одновременно в состоянии психофизиологического кризиса, имея соматические нарушения в состоянии здоровья, подросток попадает в довольно сложную жизненную ситуацию, в которой необходимо проявлять подходящие способы совладающего поведения, контролировать свои эмоции и переживания. Несмотря на достаточно большое количество исследований, посвященных изучению эмоциональных, личностных особенностей и качества жизни подростков в условиях заболевания, наблюдается дефицит исследований, которые описывают психологические факторы качества жизни подростков с хроническими соматическими заболеваниями и их психологическое сопровождение.

**Методологическая база:** Методологической базой данного исследования выступает проблема качества жизни и особенности эмоционально-поведенческой сферы у дезадаптивных подростков с хроническими соматическими заболеваниями, причин ее формирования и способов профилактики.

**Методики:** шкала личностной тревожности Спилбергера (адаптированная Ю. Л. Ханиным); опросник «Уровень качества жизни (SF-36)»; опросник «Исследование уровня агрессивности» (А. Басса и А. Дарки); опросник «Способы совладающего поведения» (Р. Лазаруса и С.

Фолкмана); шкала депрессии Бека; опросник «Подростки о родителях», тест СМОЛ (сокращенный вариант опросника MMPI).

**План исследования:**

1. Определение темы, проблемы.
2. Изучение научной литературы по проблеме исследования.
3. Отбор диагностических методик.
4. Проведение экспериментального исследования по выбранным методикам.
5. Обработка результатов.
6. Выводы и интерпретация результатов.
7. Разработка практических рекомендаций для родителей и педагогов.
8. Отчет и публикация.

**Цель:** изучение особенностей эмоционально-поведенческой сферы, влияющей на качество жизни подростков с хроническими соматическими заболеваниями и дальнейшая разработка программы психокоррекционного сопровождения подростков.

Исследование осуществлялось на основании информированного согласия педагогов и самих подростков.

В группе испытуемых данного исследования были подростки имеющие психосоматические расстройства: K92 хронические заболевания ЖКТ -20 % испытуемых, T78 аллергические реакции - 25 % испытуемых, G44.4 постоянные головные боли - 55 %.

Общепризнанно, что определяющими компонентами качества жизни являются состояние здоровья и степень удовлетворённости личности собственной жизнью. С целью изучения качества жизни среди подростков, а точнее, субъективных показателей общей удовлетворенности сторонами жизнедеятельности человека, на которые влияет состояние здоровья: «физический компонент здоровья» и «психологический компонент здоровья» в исследовании использовалась методика «Уровень качества жизни опросник SF-36». Составляющими физического здоровья (Physical Health - PH) являлись следующие шкалы: физическое функционирование (PF); ролевое функционирование, обусловленное физическим состоянием (RP); интенсивность боли (BP); общее состояние здоровья (GH). Составляющими психологического здоровья, шкалы (Mental Health - MH): жизненная активность (VT); социальное функционирование (SF); ролевое функционирование, обусловленное эмоциональным состоянием (RE); психическое здоровье (MH).

В литературе отмечается, что практически весь подростковый период, включая кризис возраста, определяет процесс формирования личности, в целом, и представляет наибольший интерес в изучении специфических особенностей проявлений феномена тревоги—тревожности с целью психопрофилактики и психокоррекции эмоциональной сферы и переживаний у подростков. «Возрастные пики тревожности» оказываются детерминированными возрастными задачами развития, и тревожность, как устойчивая личностная черта формируется только в подростковом возрасте, интенсивно и длительно воздействуя на подростка в неадекватной ситуации, препятствует формированию адаптационного поведения, приводит к нарушению поведения и дезорганизует психику [3].

Исходя из этого, нами для изучения тревожности и выбора характерных стратегий поведения подростками, использовались психодиагностические методики: «Многомерная оценка детской тревожности» (Е.Е. Малкова, 2007) и опросник «Способы совладающего поведения» Р. Лазаруса и С. Фолкмана. Обнаружены статистически значимые различия шкал. По результатам исследования экспериментальная выборка разделилась на две группы испытуемых.

В первой группе исследование качества жизни в отношении «физический компонент здоровья», проявляющийся в физическом и ролевом функционировании, обусловленных физическим состоянием имеют высокие значения, их субъективный уровень оценки качества жизни показал высокие значения, в то время, как показатель «психологический компонент здоровья», отражающий психическое благополучие, готовность реализовать собственный потенциал, противодействовать стрессу, результативно работать, значимо коррелирует с показателем «тревога, возникающая в ситуациях самовыражения», проявляющаяся в тревожных переживаниях подростка в ситуациях, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей и показателем «повышенная вегетативная реактивность, обусловленная тревогой», проявляющаяся в выраженности психовегетативных реакций в ответ на тревожный фактор среды и свидетельствующих об особенностях адаптации подростка к ситуациям стрессогенного характера.

Кроме того, в анамнезе данной группы испытуемых в отношении оценки состояния здоровья отмечаются соматические нарушения разного генеза: постоянная усталость, иногда головные боли, плохой сон, нехватка энергии и др. Данная группа испытуемых предпочитает стратегию конфронтации, предполагающую разрешение проблем через изменение ситуации, либо через отреагирование негативных эмоций в связи с возникшими трудностями.

Во второй группе испытуемых исследование качества жизни в отношении «физический компонент здоровья», ярко выражены показатели «общее состояние здоровья» и «интенсивность боли», характеризующие повседневную физическую активность и влияние болевого синдрома, его интенсивность на повседневную деятельность подростка, мобильность. Отмечается, что высокие значения по этим показателям сочетаются с показателем «психологический компонент здоровья», проявляющиеся в значимых данных «общая тревожность» в проявлении показателя «тревога, связанная с успешностью в обучении», где уровень тревожных опасений подростка, оказывающих непосредственное влияние на развитие у него потребности в успехе, в достижении высокого результата, а также показателем «повышенная вегетативная реактивность, обусловленная тревогой» к ситуациям стрессогенного характера. В анамнезе данной группы испытуемых в отношении оценки состояния здоровья отмечаются соматические нарушения, связанные с заболеванием ЖКТ, наличием аллергических заболеваний, частыми головными болями, одышкой, ограничением выполнения физических нагрузок, и др. В данной группе испытуемые предпочитают стратегию

поиска социальной поддержки, которая выражается в попытках разрешения проблемы за счет привлечения внешних (социальных) ресурсов, поиска информационной и эмоциональной поддержки. Отметим, что для поведения в данной стратегии подростки прибегают к помощи других значимых людей, ожидая внимания, совета, сочувствия. Потребность в эмоциональной поддержке со стороны окружающих, проявляется в стремлении быть выслушанным, получить эмпатичный ответ, разделить с кем-либо свои переживания, что может оказывать влияние на формирование зависимого поведения или неоправданных чрезмерных ожиданий.

Исходя из этого, результаты проведенного пилотного исследования позволяют заключить, что у подростков с хроническими соматическими расстройствами, уровень эмоциональных (тревожных) проявлений, стратегий поведения (поведенческих реакций) непосредственно влияют на качество жизни этих подростков. Что подтверждает теоретические данные о данном феномене и требует адекватной, систематической работы при проведении психокоррекционных мероприятий с дезадаптивными подростками в отношении их организованного психологического сопровождения.

### **Список использованной литературы**

1. Бирюкова А. В. Понятие «качество жизни»: структура показателей для подростковой молодежи. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kachestvo-zhizni-struktura-pokazateley-dlya-podrostkovoymolodezhi/viewer> (дата обращения: 11.11.2023).
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. Воронеж: МОДЭК, — М., 1995. — 352 с
3. Барг А. О. Оценка связи тревожности и заболеваемости у учащихся среднего и старшего возраста / А. О. Барг, О.А. Кобякова и др.// Гигиена и санитария. - 2020. - Т. 99. № 8. - С. 829-833.
4. Боцман О. С. Психосоматические проявления как следствие преодоления трудностей в повседневной жизни и обучении / О. С. Боцман, В. Л. Пашута, А. С. Никольская // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. - 2021. - № 3. - С. 208-211.
5. Гройсман А. Л. Клиническая психология, психосоматика и психопрофилактика / А. Л. Гройсман. - Монография; СПб. [и др.]: Питер - Москва, 2019. - 452 с.
6. Материал Psylab.info - энциклопедии психодиагностики.
7. Вопросы психологии /Web-site: <http://www.voppsy.ru/>
8. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 170 с.



9. Боцман О. С. Психосоматические проявления как следствие преодоления трудностей в повседневной жизни и обучении / О. С. Боцман, В. Л. Пашута, А. С. Никольская // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. - 2021. - № 3. - С. 208-211.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида «Гармония»

обособленное структурное подразделение детский сад № 49 «Дом радости»

Новоуральского городского округа

## **Методическая разработка**

### **«Музыкально-литературные**

### **гостиные**

### **как средство развития музыкальности**

### **у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»**

Музыкальный руководитель ВКК

Черезова Светлана Александровна

г. Новоуральск, 2022 г.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для художественно-эстетического воспитания и речевого развития детей, имеющих тяжёлые речевые нарушения. Поэтому важно не только приобщить дошкольников к искусству, но и осуществить качественное коррекционно-образовательное воздействие.

Помимо собственно речевого нарушения, у таких детей наблюдаются нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти. У детей с нарушениями речи нарушены процессы возбуждения и торможения (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность). Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

В коррекционной работе с детьми с нарушениями речи всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес.

В основу реализации задач ФГОС положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Появилось понятие культурных практик. Н.Б.Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Одной из форм культурной практики является музыкально-литературная гостиная.

Музыкально - литературная гостиная — форма организации художественно-творческой

деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Решение проблемы музыкальности детей, способности эмоционально откликаться на музыку и другие виды искусства также относится к важным задачам развития детей с ТНР.

Целью музыкального воспитания в ДООУ не является профессиональное вокальное или танцевальное образование. Наша задача намного шире и труднее – открыть ребенку мир музыки, мир искусства, ощутить его гармонию и красоту.

Наиболее актуальной и органичной в направлении художественно-речевого и эстетического развития личности ребёнка-дошкольника является синтез разных видов искусств. Ярким примером этому - организация и проведение таких нетрадиционных форм как музыкально-литературные гостиные, целью которых является формирование и обогащение культурообразного мышления дошкольников на основе взаимодействия музыки, художественной литературы и изобразительного искусства.

Применение инновационных технологий, использование мультимедийных презентаций, которые обладают непосредственностью, наглядностью, конкретностью, вызывают интерес у детей. На протяжении всей гостиной происходит поэтапная смена видов деятельности – слушание музыки органично переплетается с поэзией, изобразительным искусством и двигательной активностью детей. Дети сами являются активными самостоятельными участниками гостиной.

Мультимедийные технологии являются одним из наиболее перспективных и популярных педагогических информационных технологий. Они позволяют создавать целые коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами.

Психологические исследования в области передачи и сохранения информации показали, что дети познают окружающий мир с помощью органов чувств, при этом основными являются слух и зрение. Не случайно около 80 – 85% всех сведений об окружающем мире человек получает с помощью зрения, около 10 – 15 % - с помощью слуха, и около 3 – 5 % - при помощи остальных органов чувств.

Кроме того, человек только слушая, запоминает около 15% речевой информации, только глядя – 25% видимой информации, а слушая и глядя одновременно – 65% преподносимой ему информации.

На основании этих особенностей психологии человеческого восприятия педагогика и психология утверждают, что наиболее высокое качество усвоения детьми информации достигается при сочетании слова, наглядных средств, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию.

А применения мультимедийных презентаций, как раз и позволяют более полно использовать возможности зрительных, слуховых анализаторов обучаемых. Это особенно актуально при работе с детьми, имеющими нарушения речи и с детьми ЗПР.

**Целью** разработки «Музыкально-литературная гостиная» является формирование и обогащение художественно-эстетического развития дошкольников на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы и музыки посредством проведения

музыкально-литературных композиций.

**Задачи:**

- Развитие музыкальности и эмоциональной отзывчивости;
- Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Развитие инициативности и самостоятельности дошкольников;
- Развитие воображения, мышления, памяти, творческих способностей.

В ходе работы были составлены сценарии музыкально-литературных гостиных, разработаны электронные презентации по каждому мероприятию, подобран музыкальный материал, изготовлены костюмы, необходимые для проведения мероприятий

2016 год был объявлен годом литературы, и в связи с этим в 2015-2016 учебном году были запланированы и проведены музыкально-литературные гостиные:

- «Осенние картинки»;
- «День матери»;
- «Волшебница зима»;
- «Мой любимый город»;
- «Песни военных лет»;
- «Книга – мой друг»;
- «Русское народное творчество»
- «Колядки»
- «Три Спаса».

Детский сад комбинированного вида «Гармония»

обособленное структурное подразделение детский сад № 49 «Дом радости»

Новоуральского городского округа

## Литературно-музыкальная гостиная

### «Песни военных лет»



Музыкальный руководитель Черезова С.А

г. Новоуральск, 2020г.

*В этом году мы отмечали 75-летие великой Победы. Встречи с ветеранами, праздничные мероприятия в детском саду и в городе, возложение цветов к Вечному огню – все это проводилось с целью донести до детей смысл этого праздника, показать. На мой взгляд, самой лиричной и незабываемой для детей, стала музыкально-литературная композиция «Песни военных лет», которая была подготовлена совместными усилиями педагогов и родителей. О войне должны рассказывать (петь) не дети, а взрослые!*

Цель: Воспитывать чувство гордости за героизм народа в Великой Отечественной войне средствами музыки.

Мы продолжаем беседу о музыке. Мы знаем, что она может быть разной: радостной и грустной, доброй и злой, нежной и суровой. Сегодня мы будем говорить о музыке, которая помогала людям в тяжелые дни Великой Отечественной войны. Много музыкальных произведений разных жанров появилось в дни войны. Какой из жанров мог поддержать защитника Отечества, идущего в бой? Конечно, песня. Песни – они, как друзья в беде, и в радости. Именно песня делила с воином и горести, и минуты счастья, подбадривала их озорной и веселой шуткой, грустила вместе с ними о родных.

### Слайд 2

22 июня 1941 года, нарушив мирную жизнь людей, внезапно, без объявления войны,

фашистская Германия напала на нашу страну. В тихое, мирное воскресное утро, когда еще люди спали, началась война.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся Земля ещё спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось

В первые дни войны родилась песня «Священная война». Большая сила и энергия, чеканный ритм превращают эту песню в величественную песню-гимн.

Первое слово «Вставай» в песне звучит, как приказ. И как мольба. Оно очень громкое, это слово. Потому, что наша страна огромная. И нужно было докричаться до всех, чтобы услышали. И ритм этой песни, как ритм

сердца.

### **Песня «Священная война» Слайды 3-4**

*муз.А.Александрова, сл.В.Лебедева-Кумача*

Лишь гасли вспышки в небе грозовом, и

И замирала канонада боя,

Был слышен вальс в лесу прифронтовом,

Даря бойцам короткий миг покоя.

Баян вздыхал о девичьих слезах,

О позабытых соловьиных трелях.

И падала солдатская слеза,

Росинкой застывая на шинелях.

### **Песня «Синий платочек» Слайд 5**

*Сл. Я. Галицкого и М. Максимова, муз. Ежи Петербургского*

Эту песню в исполнении артистки бойцы слушают в короткий миг тишины, там, где недавно еще шел бой. Артисты выезжали на поля сражений и давали концерты для солдат и офицеров.

Слайд 6.

Не всегда удавалось бойцам отдохнуть под открытым небом. Тогда они собирались в землянках или блиндажах (Слайд 7 «Блиндаж») Брали в руки гармонь или гитару, и пели лирические песни.

### **Песня «В землянке» Слайды 8-9**

*муз. К.Листова, сл.А.Суркова*

Война шла, а жизнь продолжалась. И на войне были минуты тишины. Солдаты отдыхали, писали письма домой своим родным и близким, читали письма, полученные из дому, а ещё солдаты любили петь песни. В годы войны было написано много военных песен, которые мы поём до сих пор.

***Песня «Катюша»*** Слайды 10-12

*Муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского*

***Песня «Смуглянка»*** Слайды 13-14

*муз.А.Новикова, сл.Я.Шведова*

От бескрайней равнины сибирской до полесских лесов и болот  
Поднимался народ богатырский, наш великий советский народ.  
Выходил он, свободный и правый, отвечая войной на войну,  
Постоять за родную державу, за могучую нашу страну!

***Песня «Три танкиста»*** Слайды 15-16

*Сл. Б. Ласкин, муз.Д. Покрасс*

Красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне,  
Майский день 45-го года стал последнею точкой в войне.  
За всё, что есть сейчас у нас, за каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам, спасибо доблестным солдатам –  
Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат

В честь нашей Отчизны, в честь наших солдат.

***Песня « День победы»*** Слайды 17-24

*муз.Д.Тухманова, сл.В.Харитонов*

Сегодня мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Им мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным, чистым небом. Пока вы ещё маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту.

***Песня «С дедом на парад»*** Слайды 25-29

*муз. и сл. Олифиновой*

Мы слушали песни о разлуке с любимыми и близкими, о великой победе. Можно ли сегодня не помнить об этих песнях? Можно ли не помнить о тех молодых солдатах, которые навсегда остались на дорогах войны? Мы помним о них и чтим их память.

По всей нашей стране стоят памятники Неизвестному Солдату.

(Слайд 30-31) В Берлине, столице Германии, стоит памятник советскому солдату со спасённой им немецкой девочкой.

### **Стихотворение «Памятник советскому солдату» Слайды 32-33**

Когда война закончилась, песни о войне продолжали «рождаться». Они, песенные памятники, появлялись на нашей мирной земле.

### **Песня «Алеша» Слайды 34-3**

муз.Э.Колмановского,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида «Гармония»

обособленное структурное подразделение детский сад № 49 «Дом радости»

Новоуральского городского округа

**Литературно-музыкальная гостиная**

**«Русское народное творчество»**



Музыкальный руководитель Черезова С.А



г. Новоуральск, 2021г.

*Цель:* познакомить с фольклором русского народа.

*Задачи:*

1. Способствовать развитию интереса к произведениям народного творчества;
2. Развивать речевые умения и творческие способности. Упражнять в выразительном чтении произведений устного народного творчества.
3. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать навыки коллективной работы.

Что такое «русское народное творчество»? Это тот материал, который передавался из поколения в поколение народом. Бабушки рассказывали мамам, мамы –вам, вы расскажете своим детям.

### **Слайды 2 - 3**

Представим, что мы в деревенской избе собрались на посиделки. Раньше люди очень часто вот так собирались вместе, зажигали лучины и начинали...

### **Слайды 4 - 5 (Фонограмма)**

**Знакомство с жанрами фольклора.**

### **Небылицы**

У нас лошади в колошах, а коровы в сапогах. У нас пашут на телегах, а боронят на санях. - Как вы думаете, что я сейчас прочитала? (небылица)

### **Слайды 6**

Небылица – это то, чего не бывает в действительности.

Лошадь ела сало, а мужик овес, Лошадь села в сани, а мужик повез. Крыши испугались, сели на ворон, Лошадь подгоняла мужика кнутом.

- Нет! Такого не бывает! Небылицы все это!

Вот так весело рассказывали крестьяне друг другу небылицы, а иногда прямо на месте их сочиняли. Давайте мы тоже попробуем сочинить!

### **Слайды 7**

Небылицы порой превращались в песни. Знакомая всем нам песенка «Два гуся» - это тоже небылица!

### **Слайды 8 Звучит песня «Два веселых гуся».**

## **Поговорки и пословицы**

К устному народному творчеству относятся поговорки.

### **Слайды 9**

Это маленькие меткие изречения, которые вошли в повседневную жизнь.

- Какие поговорки вы знаете?

Поговорки возникли в глубокой древности. Тогда же возникли и пословицы. В них заключается народная мудрость. А так как люди, создававшие пословицы и поговорки были неграмотные, у простого народа был только один способ хранить свой жизненный опыт - передавать его из уст в уста.

### **Слайды 10**

Мы с вами запоминали несколько пословиц. Помогите мне договорить пословицы до конца.

***Семь раз отмерь... (один раз отрежь)***

***Без труда... (не вытащишь и рыбку из пруда).***

***Не имей сто рублей... (а имей сто друзей)***

***Поспешишь... (людей насмешишь)***

## **Сказки**

Из уст в уста передавались и сказки.

### **Слайды 11**

Давайте попробуем узнать сказки

### **Слайды 12**

Сказки бывают не только народные, но и авторские - те, которые сочинил автор

### **Слайды 13**

## **Игры**

Народные игры - это тоже фольклор. Узнайте, что за игры!

### **Слайды 14**

Обычно, водящий выбирался считалкой.

Считалки.

*Аты-баты, шли солдаты, аты-баты, на базар.*

*Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар.*

*Аты-баты, сколько стоит? Аты-баты, три рубля.*

*Аты-баты, он пустой? Аты-баты, золотой. (Дети выбирают водящего).*

Знаете ли вы игру «Гуси и волк»?

**Игра:**

- Гуси, гуси!
- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да-да-да!
- Ну, летите же домой!
- Серый волк под горой, не пускает нас домой!
- Что он делает?
- Зубы точит, нас съесть хочет!
- Ну летите, как хотите! Только крылья берегите!

## **Слайд 15**

***А это большой веселый игровой зимний праздник***

- Раньше на Руси по селам и деревням, по разным городам ходили люди с коробами, торговали мелким товаром. Назывались они коробейниками. Ходили они и созывали народ прибаутками..
- **Слайды 16** Звучит песня «Коробейники».

Не ходите никуда, подходите все сюда!

Гляди, не моргай. Рот не разевай! Ворон не считай! Товар покупай!

Все товары хороши, что угодно для души!

Тары-бары-растобары. Расторговываю товары!

Подходите, молодцы! Есть гребешки и ножницы!

Булавки, иголки, нитки, приколки.

### **Загадки.**

Следующий жанр фольклора, который любили коробейники – загадки.

### **Слайды 17**

1. У двух матерей по пять сыновей. (Руки).
2. Летит птица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала. (Туча).
3. Не бьёт, не ругает, а плакать заставляет. (Лук).
4. Яичко в чашечке с дерева свалилось и не разбилось. (Жёлудь).

Носили коробейники в своих коробах и произведения русских умельцев. Это и игрушки, и посуда, и кружева, и одежда, и платки. Это тоже фольклор - народные промыслы.

### **Слайды 18**

Эти промыслы возникли в глубокой древности, когда нашим предкам самим приходилось изготавливать всё необходимое для жизни.

Русские умельцы своё мастерство передавали из поколения в поколение своим детям и внукам. Поэтому народные традиции сохранились до наших дней, и мы с вами можем любоваться поистине красивейшими произведениями искусства.

### **Слайды 19 - 20**

Ваше задание – узнать промысел и назвать правильно

И, конечно, фольклор – это народные песни! Они бывают разные

### **Слайды 21**

Их исполняют как солисты, так и ансамбли

### **Слайды 22**

**Слайды 23** песня «Во деревне то было в Ольховке»

**Слайды 24** песня «Во поле береза» и «Колыбельная»

**Слайды 25** костюмы

**Слайды 26** Ансамбль «Русские узоры» с Н.Бабкиной и «Золотое кольцо» с Н.Кадышевой

Обойди хоть всю планету, лучше русской пляски нету! Балалайка и гармонь разжигают в нас огонь!

Исследовательский проект

**«МОЛОКО/НЕМОЛОКО»**

Секция «Естественные науки»

Автор работы:

**Абдулина Мадина Марселевна**

3 класс

МБУ «Школа № 47»

г.о. Тольятти

Соавтор:

**Лысенко Есения Антоновна**

3 класс

МБУ «Школа № 47»

г.о. Тольятти

Научный руководитель:

**Евлентьева Татьяна Николаевна**

учитель начальных классов

МБУ «Школа №47»

г.о. Тольятти

**г. Тольятти**

**2020**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ВВЕДЕНИЕ.....3**

**2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....4**

**1. Молоко коровье магазинное «ТольяттиМолоко».....4**

**1. Состав молока.....4**

2. Полезные свойства молока.....	4
3. Вред молока.....	5
2. Овсяное молоко «Nemoloko».....	5
1. Состав овсяного молока «Nemoloko».....	5
2. Полезные свойства овсяного молока.....	6
3. Вред овсяного молока.....	7
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	7
1. Сравнение цвета, запаха, консистенции, состава, указанного на упаковке производителем.....	7
2. Опыт № 1 Определение жира.....	8
3. Опыт № 2 Определение белка.....	8
4. Опыт № 3 Определение наличия казеина.....	8
5. Опыт № 4 Определение наличия крахмала.....	9
6. Анкетирование учащихся.....	9
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	12
1. ВВЕДЕНИЕ	

Молоко – самый распространенный молочный продукт во всём мире. Его употребляют люди с самого раннего детства. Впервые люди попробовали молоко более 10000 лет тому назад, когда одомашнили первых животных – коз и овец. Чем же молоко заслужило такую популярность?

В молоке есть все необходимые человеку вещества – белки, жиры, углеводы. А так же минеральные вещества – фосфор, кальций, различные аминокислоты и микроэлементы, витамины, которые важны для крепкого здоровья, роста костей и зубов. Из молока делают кисломолочные продукты, являющиеся источником бактерий очень важных для пищеварения. Однако, несмотря на всё это, ученые всего мира продолжают спорить о пользе данного продукта. В чем же дело?

Любой продукт может навредить организму ввиду его индивидуальных особенностей. Молоко – не исключение.

**Актуальность** нашего исследовательского проекта состоит в том, чтобы выяснить, чем можно заменить молоко при индивидуальной непереносимости.

**Цель** работы изучить и сравнить значение и состав молока животного происхождения и растительного молока, сроки и способы хранения.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить литературу о молоке и Nemoloke, определить значимость данных продуктов в жизни человека;
2. Провести анкетирование об использовании и употреблении молока и Nemoloka одноклассниками и их семьями;
3. Сравнить вид, состав, сроки и способы хранения молока животного происхождения и растительного молока.

**Объектом** нашего исследования будет молоко коровье магазинное «Тольятти Молоко» и овсяное молоко «Nemoloko»

**Предметом исследования** будет являться исследование состава молока коровьего и овсяного.

**Методы исследования**, использованные в проекте - анкетирование, эксперимент, наблюдение, сравнение.

**Практическая значимость:** данные нашего исследования можно будет использовать на уроках окружающего мира, на внеурочных занятиях «Разговор о правильном питании», в собственных целях.

**Проблема:** некоторым людям нельзя употреблять в пищу молоко животного происхождения.

**Гипотеза:** молоко животного происхождения можно заменить на молоко растительного происхождения, при этом получать полезные вещества.

## **2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Молоко коровье магазинное «Тольятти Молоко»**



## 1. Состав молока

Молоко коровье – это жидкий пищевой продукт, который производится на фермах, и является продуктом повседневного использования людей. Молоко содержит в себе большое количество полезных веществ и компонентов, необходимых для нормального развития организма человека. Особенно оно полезно детям, т.к. пищеварительной системе маленьких детей достаточно сложно переваривать твердую пищу, а молоко, благодаря его жидкому состоянию, хорошо усваивается.

### **Молоко коровье состоит из:**

1. Воды - 88%
2. Белков - 3,2%
3. Жиров - 3,25%
4. Углеводов - 5,2%
5. Витаминов - А, В1, В2, В5, В6, В9, В12, С, D, Н, РР, холин, бета -каротин.
6. Минеральных веществ - кальций, калий, магний, фосфор, хлор, сера, натрий.
7. Солей - цитраты, фосфаты, хлориды.
8. Микроэлементов - йод, железо, алюминий, медь, марганец, хлор, селен и др.

## 2. Полезные свойства молока

Коровье молоко – очень богатый витаминами и элементами продукт. Оно обладает целым рядом полезных свойств, которые способствуют развитию, укреплению и защите организма человека.

Кальций, который усваивается почти на 100 % благодаря имеющейся в составе молока лактозе, необходим для укрепления зубов, костей, ногтей. Сама лактоза способствует работе таких органов, как печень, почки и сердце. Питает головной мозг, помогает деятельности нервной системы. Белок необходим для укрепления и восстановления мышц. Молочный жир обеспечивает организм энергией. Содержащиеся в молоке витамины и микроэлементы укрепляют иммунитет и защищают от развития различных болезней. Так витамин А улучшает зрение, В1 нормализует нервную систему, улучшает память, насыщает головной мозг лактозой. Витамины В2, В6, В9 и В12 помогают обменному процессу, улучшают клеточный обмен, способствуют переработке питательных веществ, повышают настроение. Витамин С улучшает метаболические процессы в организме. Витамин D благоприятно влияет на сердечно

сосудистую систему и укрепляет костную ткань.

Молоко ценно не только тем, что в нём содержатся все необходимые человеку вещества, но и тем, что все его компоненты идеально сбалансированы и находятся в легкоусвояемой и доступной форме.

Известен и тот факт, много веков назад молоко назначали для лечения различных болезней: бронхита и туберкулеза легких, плеврита, холеры, цинги, заболеваний желудочно-кишечного тракта, болезней нервной системы. Так же его применяли для очищения организма от вредных веществ.

### **3. Вред молока**

Изучив имеющуюся информацию, мы пришли к выводу, что молоко может быть не только полезно, но в некоторых случаях и вредно для организма человека. Основной проблемой становится наличие в молоке лактозы. Если у человека нет способности вырабатывать фермент, который расщепляет лактозу, то она не выполняет своих свойств. Появляются боли в животе, тошнота, метеоризмы, несварение желудка, диарея.

Еще одной проблемой может стать вред молочного белка. Казеин и сывороточный белок могут вызвать аллергическую реакцию. Высыпание на коже, зуд, ухудшение цвета лица, затрудненное дыхание – симптомы непереносимости животного белка.

Так же при чрезмерном употреблении молока, в организме может повыситься холестерин, так как коровье молоко достаточно жирное. Людям склонным к полноте или с ожирением данный продукт стоит употреблять в ограниченных количествах.

## **2. Овсяное молоко «Nemoloko»**

### **1. Состав овсяного молока «Nemoloko»**

«Nemoloko» достаточно новый продукт, который появился на рынке, хотя подобный напиток был известен ещё нашим далёким предкам. Однако, особую популярность он приобрёл достаточно недавно, в 1990 году. Производится он на основе овса. Это одна из самых здоровых и полезных культур. Технология изготовления копирует процессы в природе и превращает овёс в жидкий продукт, который подходит для употребления детьми и взрослыми. Каким же образом изготавливается «Nemoloko»? Зерно дробится, его смешивают с водой и ферментами при температуре томления. В результате такого приготовления вся польза исходного сырья переходит в напиток.

**Составляющими растительного молока являются:**

1. Вода

2. Овсяная мука

3. Йодированная соль
4. Клетчатка – бета-глюкан и пищевые волокна
5. Ненасыщенные жирные кислоты
6. Аминокислоты – лизин, цистеин, треонин, аланин
7. Витамины – группы В, А, Е, Н
8. Минеральные вещества – кальций, магний, железо, натрий, марганец, медь и др.
9. Натуральные сахара

О пользе аминокислот, витаминов и минеральных веществ мы говорили выше. Это незаменимые вещества, которые очень важны для нормального функционирования организма. Клетчатка является важным компонентом в данном продукте. Она снижает чувство голода, что помогает при переедании. Польза клетчатки неоспорима – находясь в кишечнике в достаточном количестве, она впитывает в себя излишки жиров и углеводов. Выводит из организма токсические вещества, регулирует микрофлору. Растворимые пищевые волокна регулируют уровень сахара и холестерина в крови. Так же понижают уровень «плохого» холестерина ненасыщенные жиры. Они мешают ему окисляться в организме, что предотвращает отложение холестериновых бляшек на стенках сосудов.

## **2. Полезные свойства овсяного молока «Nemoloko»**

Новый для многих людей продукт является очень полезным. Наличие в нём макро и микро элементов, витаминов при регулярном его использовании в рационе позволяет нормализовать уровень сахара и холестерина в организме, положительно влияет на состояние волос и кожи, улучшает работу желудочно-кишечного тракта, ускоряет обменные процессы в организме, хорошо тонизирует и снимает усталость, благотворно влияет на работу мозга, улучшает память.

Аналог коровьего молока будет полезен для людей, страдающих непереносимостью лактозы. Овсяное молоко имеет низкую калорийность, что благоприятно сказывается на процессе коррекции веса. Ещё этот напиток считается хорошим мочегонным и желчегонным средством. А если человек приболел, то всего за пару дней он поможет избавиться от кашля (пишет журнал «Не болей»)

## **3. Вред овсяного молока**

Хорошие характеристики и отзывы о молоке растительного происхождения заставили задуматься о том, а всем ли можно употреблять данный напиток. Или все-таки есть

противопоказания?

Как и любой другой продукт в овсяном молоке есть компоненты, которые могут навредить. Овсяное молоко может содержать глютен. Если у человека непереносимость клейковины, то он него нужно отказаться. Это касается и тех людей, которые страдают заболеваниями почек и кишечника. Наличие в напитке крахмала делает его вредным для диабетиков. Также, выращиваемый в промышленных масштабах овёс может содержать пестициды и химические удобрения. А их попадание в организм может отрицательно сказаться на работе некоторых внутренних органах.

### 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Сравнение цвета, запаха, консистенции, состава, указанного на упаковке производителем

Таблица № 1 «Сравнительная характеристика коровьего молока и овсяного молока»

	<b>Коровье молоко магазинное «ТольяттиМолоко»</b>	<b>Овсяное молоко «Nemoloko»</b>
<b>Цвет</b>	Белый	Кремовый
<b>Запах</b>	Приятный, свежий	Приятный, овсяного печенья с кефиром
<b>Консистенция</b>	Жидкая, однородная	Жидкая, однородная
<b>Состав, указанный производителем</b>	Молоко цельное, молоко обезжиренное. Белки - 3 г Жиры - 3,2 г Углеводы - 4,7 г	Вода, овсяная мука, рапсовое масло, витаминно-минеральный премикс. Белки - 1 г Жиры - 3,2 г Углеводы - 6,5 г Соль - 0,1 г

#### Приложение 1.

##### 2. Опыт № 1. Определение жира

На обеих коробках исследуемых продуктов производитель указал наличие жира. Чтобы проверить, мы на фильтровальную бумагу с помощью пипетки наносим одинаковое количество молока коровьего и растительного. Оба образца достаточно плотные, не растекаются по бумаге, постепенно высыхают, оставляя на бумаге «жирные» пятна. Диаметр пятен после высыхания одинаковый. Таким образом, делаем вывод, что и в том, и в другом образце присутствует жир.

#### Приложение 2.

### **3. Опыт № 2. Определение белка**

Для проведения данного опыта нам понадобился медный купорос, вода, NaOH. Получился раствор медного купороса. В одинаковое количество напитков было добавлен равный объём слабого раствора медного купороса и немного раствора щелочи. При наблюдении мы увидели, что оба образца поменяли цвет, появилась голубовато-фиолетовая окраска. Это говорит о наличии в образцах белка. Однако, стоит понимать, что это две разные группы белков: белок растительный и животный.

#### **Приложение 3.**

### **4. Опыт № 3. Определение наличия казеина**

Казеин – это основной белок молока. Он может являться причиной аллергических высыпаний на коже. Важно уточнить присутствие его в данных продуктах. Для этого мы в одинаковое количество молока коровьего и молока овсяного добавили по 3 капли уксусной эссенции. При перемешивании молоко животного происхождения свернулось, на стенках стакана появились белые хлопья – казеин. При добавлении уксуса в молоко растительного происхождения, напиток немного изменил консистенцию, стал чуть гуще, но хлопья не выпали, а сама жидкость не свернулась. Соответственно, казеин в «Nemoloke» отсутствует.

#### **Приложение 4.**

### **5. Опыт № 4. Определение наличия крахмала**

Для определения наличия крахмала в исследуемых продуктах нам понадобится йод. В одинаковое количество образцов добавили по 3 капли йода. Коровье молоко окрасилось в жёлто-оранжевый цвет, что подтверждает отсутствие крахмала в напитке. Овсяное молоко окрасилось в синий цвет, что говорит о наличии крахмала в образце.

#### **Приложение 5.**

### **6. Анкетирование учащихся**

Для полной картины нашего исследования мы провели анкетирование учащихся нашего класса. Ребятам были заданы такие вопросы:

1. Знают ли они о пользе молока?
2. Знают ли они о вреде молока?
3. Знаком ли им продукт «Nemoloko»?
4. Знают ли они о составе овсяного молока?

5. Знают ли они о полезных свойствах овсяного молока?
6. Употребляют ли молоко коровье в пищу?
7. Употребляют ли овсяное молоко в пищу?

Было опрошено 25 человек.

**Таблица № 2 «Анкетирование учащихся»**

<b>Вопросы</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
<b>Знают ли они о пользе молока?</b>	25 человек	0 человек
<b>Знают ли они о вреде молока?</b>	16 человек	11 человек
<b>Знаком ли им продукт «Nemoloko»?</b>	12 человек	13 человек
<b>Знают ли они о составе овсяного молока?</b>	5 человек	20 человек
<b>Знают ли они о полезных свойствах овсяного молока?</b>	11 человек	14 человек
<b>Употребляют ли молоко коровье в пищу?</b>	21 человек	4 человека
<b>Употребляют ли овсяное молоко в пищу?</b>	11 человек	14 человек

После анкетирования была проведена беседа в классе. Некоторые учащиеся пояснили, что пьют и коровье молоко и овсяное. Также мы узнали, что у ребят нашего класса есть аллергия на коровье молоко, поэтому они употребляют только молоко растительного происхождения. При этом рассказали о рецептах приготовления вкусных десертов и коктейлей, смузи и много другого на основе «Nemoloka».

#### **4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что оба продукта: молоко коровье магазинное «ТольяттиМолоко» и молоко овсяное «Nemoloko» имеют в своем составе полезные для организма вещества. Но использование в пищу коровьего молока и овсяного должны определять врачи. Если нет показаний к отмене употребления молока животного происхождения, то стоит его пить, так как молоко – очень полезный и ценный пищевой продукт, особенно для растущего организма. В молоке находятся жиры, белки и углеводы – самые главные источники энергии и строительный материал для человека. Молоко помогает иметь крепкие нервы и хороший иммунитет.

Если же имеются противопоказания, то коровье молоко можно заменить растительным

продуктом «Nemoloko» и при этом получать полезные жиры, углеводы, кальций и витамины.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая детская энциклопедия «Всё обо всём», изд. Москва АСТ, 2000г
2. Закревский В.В. «Молоко и молочные продукты», «Амфора», 2010 г, 48 стр.
3. Константинова М. «Откуда берется молоко?», ВHV, 2019 г, 32 стр.
4. «Большая российская энциклопедия», <http://bigenc.ru/>
5. <http://obshe.net/posts/id1834.html>
6. <http://kp.ru>
7. <http://spp.ru>
8. <http://ekogolik.ru>
9. <http://konditer-club.ru>

**Красносельская М. В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**ГКОУ АО «Школа-интернат № 7 для обучающихся с ОВЗ»**

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

### **НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Обучающиеся с ОВЗ - это особая и чрезвычайно неоднородная группа детей, в которую входят учащиеся с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, интеллекта. Обучение детей с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Чтобы обучать детей с ОВЗ, образовательное учреждение создает специальные условия, утверждает необходимое штатное расписание, разрабатывает адаптированную образовательную программу.

В системе коррекционного обучения особое место занимает такой предмет как русский язык, так как он играет важную роль в формировании речи как средства коммуникации, как способа совершенствования познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы. В процессе обучения русскому языку необходимо предлагать учащимся такие задания, которые помогают открыть учащимся язык как предмет, вызвать интерес и стремление к его изучению, а также усилить положительное отношение к учебной деятельности.

Одним из главных и важных методов работы на любом уроке, в том числе и на уроке русского языка является постепенное систематичное усложнение учебного материала. На каждом уроке задания необходимо постепенно усложнять (первыми необходимо давать более простые задания: например, найти и подчеркнуть в тексте слова, которые отвечают на вопрос «кто?», «что?», изменить слова по падежам, охарактеризовать вопросы падежей с точки зрения одушевленности-неодушевленности). Данный приём позволяет ученику лучше усвоить материал по теме «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».

На уроках педагог применяет различные наглядные пособия по русскому языку. Учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие, это реальные предметы, макеты объектов, фотографии; условные графические изображения (таблицы, иллюстрации, схемы, графики, планы); знаковые модели (разбор по составу, схемы предложений, дидактический материал) и другие.

На уроках русского языка при изучении частей речи на этапе объяснения нового материала можно составлять схемы, позволяющие передать максимальные сведения о частях речи, на которые учащиеся будут ориентироваться, использовать их и закреплять во время последующих уроков. Для этого педагог использует изображение какого-либо предмета. Это облегчает запоминание в отдельных случаях.

На уроке по теме «Имя существительное» можно использовать приём составления кластера. Учитель в центре записывает ключевое слово и от него в процессе объяснения материала направляет стрелки, показывая смысловые поля того или иного понятия.

Объяснительно - иллюстративный метод предполагает наличие у учеников хорошо развитого и устойчивого внимания, высокой произвольности слушания, достаточно высокого уровня мотивации.



Следует отметить и возможность пользования интерактивной доски, что помогает сделать урок живыми и привлекательным для обучающихся. Интерактивная доска позволяет преподнести обучающимся изучаемый материал захватывающими и динамическими способами, позволяет подчеркнуть орфограмму, выделить её, изменить модель, перенести объект в другое место экрана или установить новые связи между объектами.

Возрастные и психологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья требуют смены видов их деятельности для эффективной организации восприятия и усвоения учебного материала. Педагог использует объяснительноиллюстративный метод, излагая новый материал в форме рассказа. Сообщение информации осуществляется с помощью объяснения, печатного слова словаря, наглядных средств обучения (демонстрации, видео, схемы и таблицы и др.).

Необходимым является усиление практической направленности учебного материала, то есть опора на жизненный опыт ребенка. Например, отвечая на вопрос, какие бывают жанры официальноделового стиля, с какими из названных он знаком (заявления, договор, указ, закон и т.д.), учащийся получает элементарные знания о том, для чего используются документы и как они составляются. При написании заявления ученик может комментировать изученные орфограммы и постановку знаков препинания, тем самым он не только усваивает теоретические знания, но и учится практически их использовать.

Еще одним важным и интересным методом работы может выступать игра. Задания в форме игры воспринимаются учащимися как развлечение, они всегда выполняют их с удовольствием. Данные задания учащиеся продуктивно выполняют даже в конце урока, когда их учебные возможности уже на исходе. Например, при изучении темы «Синонимы» учащемуся было предложено задание «Третий лишний», т.е. определить слово в ряду, которое не является синонимом. Или ученику дано было задание «Переводчик», в тексте ему нужно найти иноязычные слова и заменить их русскими синонимами.

Таким образом, следует отметить, что многообразие приёмов и методов, используемых на уроке русского языка, позволяет детям с ОВЗ справиться с учебной программой, но для этого учителю необходимо ответственно подходить к каждому занятию, учитывая особенности и возможности учащегося.

#### Список литературы

1. Астапов В.М., Хрестоматия: Дети с нарушениями развития.- М., 1995.
2. Веденькина М.В., Гусева А.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС НОО // Весенние психолого-педагогические чтения: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти почётного профессора АГУ А.В. Буровой, Астрахань, 19 апреля 2021 года. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2021. – С. 145-149.
3. Ефарова О.И. Работа с детьми с ОВЗ на уроках русского языка // <https://urok.1sept.ru/articles/684575>

## **Методическая разработка по футболу:**

### **«Методика обучения игры в футбол»**

**Обучение игре в футбол** начинается со знакомства с ее правилами и характером действий игроков. Изучив их, занимающиеся переходят к освоению техники и тактических действий. Одновременно развивают необходимые для футболиста физические качества.

Главное на этом этапе — постепенность в обучении и подведении к игре. Сделать это позволяют простейшие упражнения и подготовительные подвижные игры. В дальнейшем переходят к углубленному овладению игрой, воспитывая умение выполнять игровые приемы в сложных условиях соревнований и одновременно решая задачи достижения высокого уровня развития морально-волевых и физических качеств. Приобретаются и теоретические знания.

Достижение высоких спортивных результатов немыслимо без всесторонней подготовленности. Поэтому в тренировочном процессе решение различных задач подготовки осуществляется одновременно и систематически. Это не исключает того, что на определенных этапах тренировки отдельным задачам может отдаваться предпочтение.

Наилучшие результаты дает использование в учебно-тренировочном процессе комплексных упражнений игрового характера. На этом этапе подготовки к участию в соревнованиях большое внимание уделяют специальной физической, технико-тактической и психологической подготовке.

В процессе обучения технике и тактике игры и ее совершенствования часть времени необходимо отводить их теоретическому обоснованию (классификации, биомеханическому анализу, особенностям применения во время игры и т. д.).

### **На практических занятиях решают следующие задачи:**

1. Овладение приемами и безукоризненное выполнение их.
2. Приобретение умений использовать различные приемы в тактических комбинациях в игровых и соревновательных условиях.

Для успешного совершенствования технического мастерства важно систематически повторять игровые комбинации, при выполнении которых следует направлять внимание на технически правильное выполнение приемов в соответствии с различными сопутствующими факторами. Постоянное использование таких упражнений, воспроизводящих условия игры, способствует формированию автоматизма в выполнении приемов.

Изучать технику игры начинают с овладения остановками мяча и ударам.

Обучать надо не отдельному приему, а целостному действию в нападении и защите. Если игроку не удастся выполнить прием как целостное действие, следует разучивать его по частям, начиная с ведущих элементов.

Изученные приемы закрепляют и совершенствуют в условиях, приближенных к игре. Но это делать надо только тогда, когда занимающийся станет точно выполнять прием, иначе будет закрепляться неверный двигательный навык, который исправить впоследствии очень сложно.

Вначале изучаемое действие выполняют на небольшой скорости и без сопротивления соперника, затем включают активного соперника, увеличивают быстроту действий, для чего используют соревнования, специальные игровые упражнения и игры.

Например, игрок получает задание отработать один основной прием (удар либо остановку), но во всех вариантах, какие только возможны.

Задача: воспитать у игрока точность передачи, умение принимать мяч соответствующей частью тела.

**Вариант 1.** Посылать мяч с места внешней частью подъема на высоте груди (живота или ниже) с расстояния 10—12 м. Партнер принимает мяч соответствующей частью тела, дает ему упасть и, остановив, посылает на той же высоте обратно. То же выполняют на бегу с расстояния 15—18 м.

**Вариант 2.** В середине круга центральный игрок, два других бегут по кругу. В этом упражнении отрабатывают различные виды передач. В зависимости от того, как передается мяч, он и отыгрывается (низко, на уровне туловища, на уровне головы). Передача все время в сторону бегущего партнера. Вначале бег по кругу может быть равномерным, а затем с изменением скорости.

**Вариант 3.** Совершенствование изученного упражнения:

а) «Четыре игрока против двух» на ограниченном пространстве. Мяч передают по диагонали, поперек и прямо. Отрабатывают передачу мяча заданным способом и оборону при численном превосходстве противника. Один нападает на противника, владеющего мячом, другой прикрывает свободное пространство;

б) «Футбол — теннис» головой. Площадка 16 x 10 м, сетка (веревка) натянута на высоте 2 м. На каждой половине по 3—5 человек;

в) «Футбол без бега». Поле 20 x 40 м. Маленькие ворота без вратарей. Бегать нельзя. Если игрок побежит, противник бьет штрафной удар;

г) «Пятнашки с мячом». Два игрока пытаются передачами мяча запятнать (ниже пояса) остальных игроков. Тот, кого запятнали, присоединяется к водящим. Кто остается последним, становится победителем;

д) игроки объединяются по 3—4 человека. Им отводится небольшое поле (чтобы игра шла без сутолоки). Время игры 3—5 мин. Задача: держать мяч как можно дольше. Побеждает та группа, которая чаще завладевала мячом (группы одеть в разного цвета майки).

## Подводящие подвижные игры

1. **«Сражение мячами».** Два игровых поля 5x5 м (можно больше или меньше) делят зоной шириной 2 м. Играют две команды, у каждой — одинаковое количество мячей. Задача каждой команды — очистить свое поле от мячей, выбрасывая мяч руками или выбивая его ногами. Если в течение 3 мин этого не произойдет, то победительницей объявляется команда, на чьем поле в этот момент оказалось меньше мячей.

2. **«Мяч на башне».** Две команды выстраиваются шеренгами лицом друг к другу на расстоянии 20 м. Посередине находится гимнастический плинт, на нем лежит медицинбол. Каждая команда имеет одинаковое количество мячей. По сигналу обе команды стараются сбить медицинбол с «башни». За каждый сбитый мяч команде засчитывается очко. Способ выполнения ударов тренер задает в зависимости от цели упражнения.
3. Две равные по числу игроков команды стоят в колоннах друг против друга. Расстояние между игроками 2 м. Один игрок стоит в 5—10 м от колонны и вбрасывает мяч на стоящего впереди в колонне, тот принимает мяч, останавливает, ведет «слаломом» в конец колонны и затем посылает сквозь расставленные ноги всей колонны вбрасывающему. Победителем считается команда, которая быстрее закончит упражнение.

## **Игры для совершенствования техники в соревновательных условиях**

Игровые упражнения 3х2, 3х3, 4х3, 4х4, 5х5, 6х3, 6х5, 6х6, 7х7 и т. д. являются отличным средством шлифовки техники. Приведем некоторые из них.

### **1. «Малый футбол».**

Число игроков: 2 команды по 5—7 игроков.

Игровое поле: средняя и удлиненная линия штрафной площади и боковые линии; в 3 м от боковых линий стоят барьеры, которые служат воротами.

Цель игры: каждая команда, завладев мячом, старается забить мяч в ворота.

Ход игры: играют без вратарей и положения «вне игры»; чтобы нельзя было закрыть ворота, игроки становятся в 3 м за линией; пограничную линию никому не разрешается переступить — за это нарушение назначается свободный удар.

Варианты: через каждые 5 мин дается 3—4-минутный отдых, заполняющийся выполнением технических упражнений.

Продолжительность игры 4—6 раз по 5 мин.

### **2. «Игра по диагонали с четырьмя воротами».**

Число игроков: 2 команды по 6—10 игроков.

Игровое поле: футбольное поле, разделенное пополам по диагонали, с воротами на лицевых и боковых линиях.

Цель игры: нападающая команда старается забить мяч в одни из ворот противника, а при потере защищать свои ворота.

Ход игры: нападающая команда может атаковать любые ворота; стремясь постоянно бегать и быстро передавать мяч, игроки создают все новые и новые ситуации; игра ведется без вратарей и четкого распределения ролей. Продолжительность игры: 90—60 мин.

Примечание: чем меньше в командах игроков, тем больше нагрузка.

## 2. «Пять против трех».

Число игроков: 8 человек (в одной команде 5 игроков, в другой 3). Игровое поле: 30 x 30 м.

Цель игры: обе команды стремятся удерживать мяч как можно дольше. Одна минута дает одно очко. Побеждает та команда, которая за определенный промежуток времени наберет большее число очков.

Ход игры: команда из пяти игроков получает определенное задание, например, передавать мяч в одно касание или принимать мяч и выполнять передачу только левой ногой и т. д. Команда, состоящая из трех игроков, не имеет ограничений.

Продолжительность игры: 6 раз по 5 мин.

Примечание. Через каждые 5 мин 3 игрока большей команды берут на себя функции меньшей команды; игру изменяют в зависимости от степени подготовленности занимающихся.

Занимающиеся должны учиться выполнять прием в любых, самых трудных условиях. Нецелесообразно добиваться от каждого футболиста одинакового владения всеми приемами. Гораздо лучше сосредоточить внимание на безукоризненном овладении «своими», необходимыми для игры на определенном месте в команде.

Совершенствование индивидуального мастерства игроков должно вестись систематически и до тех пор, пока обучающийся не добьется достаточно точного выполнения действия в заданных условиях. Только после этого можно переходить к выполнению его в более сложных условиях.

Обучение технике выполнения ударов по мячу надо вести в следующей последовательности: удар серединой подъема, внутренней стороной стопы, внутренней, затем внешней частью подъема и, наконец, удар носком.

Одновременно с изучением ударов изучают и остановки мяча. Вначале занимающиеся упражняются в парах, сочетая удар с остановками подошвой; например, первый игрок с небольшого разбега ударом серединой подъема отправляет мяч партнеру, который, предварительно остановив мяч подошвой и выведя несколько вперед, тем же способом отправляет его обратно.

Это упражнение выполняют и правой и левой ногой.

Если у занимающихся не получается упражнение в целом, то преподаватель-тренер дает им задание выполнять удар с 2—3 шагов по неподвижному мячу, сосредоточив внимание на постановке опорной ноги и положении бьющей ноги в момент удара.

По мере усвоения удара по неподвижному мячу нужно приступить к изучению удара по мячу, движущемуся навстречу. Только после этого целесообразно перейти к изучению удара в движении самих занимающихся. Как только будут усвоены удары с места и в движении по

неподвижному и катящемуся мячу, можно начинать изучение ударов по летящему мячу.

**Примерные упражнения для изучения и совершенствования ударов и остановок:**

1. Удары по подвешенному мячу или по мячу, находящемуся на веревочке в руках у игрока.
2. Удары в стенку с остановкой и без остановки отскочившего мяча.
3. Упражнения в парах. Один игрок посылает мяч низом, второй отправляет его по воздуху (с остановкой и без остановки).
4. Удары в цель, изображенную на стенке, с расстояния 15—20 м. Отскочивший мяч надо остановить или выполнить удар без остановки.
5. Удар в ворота по летящему мячу. Бьющий игрок располагается перед воротами в районе штрафной площади и выполняет удар по мячу, летящему из-за ворот, который набрасывает руками партнер. Удары выполняют из различных точек. Для упрощения выполнения удара разрешают остановку мяча.
6. Удар в ворота после подыгрыша мяча. Выполняют в парах. Игроки располагаются друг от друга на расстоянии 8—10 м. Стоящий сзади набрасывает мяч игроку, находящемуся у линии штрафной площади; тот, находясь боком к воротам, легким ударом внешней стороной стопы перебрасывает мяч через себя и, не дав ему упасть, ударом направляет в ворота.
7. Удар внутренней стороной стопы и остановка — перевод мяча грудью. Три игрока располагаются в колонну. Один из крайних игроков отправляет мяч на грудь игроку, стоящему в середине, тот грудью переводит мяч через себя и, поворачиваясь на 180° и не дав мячу упасть, отправляет его внутренней стороной стопы третьему игроку.
8. Совершенствование удара головой и ногой. Один из игроков, находясь за линией штрафной площадки, набрасывает мяч второму игроку, стоящему сбоку и впереди от него в районе штрафной; тот в прыжке наносит удар головой по мячу, направляя его на ход первому, который ударом направляет мяч в ворота.
9. Остановка мяча с последующим ударом в ворота. Один игрок сбоку-сзади набрасывает мяч другому игроку, который стоит спиной к воротам; второй игрок выполняет остановку мяча внешней стороной стопы или подъема, направляя его в сторону ворот, и, разворачиваясь, бьет в ворота.

**Обучение ударам по мячу головой** начинают с освоения удара лбом, а затем — удара боковой частью головы. Эти удары выполняют по подвешенному мячу, а далее по мячу, подброшенному партнером. По мере овладения этими ударами надо переходить к изучению удара в прыжке по подвешенному мячу и наброшенному партнером или преподавателем тренером, затем удары выполняют с сопротивлением противника.

При изучении удара внимание занимающихся должно быть направлено на положение туловища и головы, на слитность движения ног, туловища и заключительного движения головы. Основная ошибка при выполнении этого удара — несогласованные действия ногами, туловищем и головой. Чаще всего раннее разгибание ног опережает движение туловища и головы; занимающийся делает удар только движением головой, что не позволяет послать мяч сильно. При изучении ударов головой в работе с детьми и подростками использовать облегченные мячи во избежание травм.

Для развития более точной координации движений и выработки точности удара головой следует включать в занятия упражнения с теннисными мячами.

## Примерные упражнения

1. Удары головой по мячу, стоя у стенки.
2. Передачи головой в парах, уменьшая и увеличивая расстояние между собой, не давая мячу упасть на землю.
3. 4—5 игроков располагаются по кругу и один — в центре круга. Игрок, находящийся в центре, ударом головы направляет мяч поочередно всем игрокам, те возвращают мяч обратно.
4. Удары головой в ворота. Два игрока с мячом располагаются сбоку от ворот, остальные в двух колоннах за ними. Стоящий у ворот игрок выбрасывает мяч вперед-вверх, на него набегают игрок, стоящий в колонне, и ударом головы направляет мяч в ворота и т. д.
5. Удар головой в цель (в парах). Один игрок набрасывает мяч второму, сбоку которого на земле обозначены круги, второй пытается нанести удар головой так, чтобы направить мяч в обозначенный круг (удар выполняется без прыжка и в прыжке).
6. Игра в волейбол ударами головы.

Обучение ведению мяча и обводке начинают с ведения мяча по прямой на бегу, подталкивая мяч короткими ударами, одной ногой или попеременно обеими ногами. Скорость бега при этом постепенно увеличивают. По мере овладения ведением мяча по прямой надо переходить к обучению ведению по дугам, зигзагом, с обводкой стоек. В дальнейшем расположение стоек и порядок обводки можно видоизменять.

**Следующий этап** — ведение мяча при сопротивлении противника. Вначале противник дает возможность обводить себя, затем все более активно стремится отобрать мяч у ведущего. В заключение ведение и обводку совершенствуют в игровых упражнениях и в двусторонней игре.

## Примерные упражнения

1. Ведение мяча по прямой.
2. Ведение мяча по кругу.
3. Ведение мяча между стойками, расставленными по прямой линии в 4—5 м друг от друга. Поочередно каждый занимающийся ведет мяч, обводя препятствия справа и слева. Затем уменьшают расстояние между стойками, изменяют расположение и порядок их обводки, вводят дополнительные задания игрокам.
4. Эстафеты: встречная с ведением мяча, встречная с обводкой препятствий, эстафеты с ведением мяча по кругу и т. д.
5. Ведение мяча в группах по 6—7 человек на ограниченном поле. У каждого игрока мяч, который нужно вести так, чтобы не мешать другим партнерам.
6. Ведение мяча по кругу с передачей. Три игрока располагаются в центре, игрок на линии круга имеет мяч. По сигналу он начинает ведение, затем, пройдя 10—12 м, передает мяч в центр, а сам продолжает движение по линии круга. Игрок, находящийся в центре, без остановки возвращает ему мяч. Приняв мяч, тот снова ведет его 10—12 м, после чего отправляет другому игроку, стоящему в кругу, и т. д.

Совершенствование ведения мяча с обводкой противника следует проводить в таких игровых упражнениях, как «Два против трех», «Три против четырех», «Четыре против пяти» с различными заданиями (например, игрок не имеет права произвести передачу мяча, не обведя одного, двух противников и т. д.). Дальнейшее совершенствование ведения и обводки ведут в игре.

Кроме ударов по мячу ногой, головой, остановок, ведения мяча и обводки для успешных действий в защите необходимо в совершенстве владеть ударами по мячу в стороны и через себя в движении лицом к своим воротам, перехватами мяча головой и ногами, отбором мяча с помощью выпада и подката. При изучении и совершенствовании техники защиты нужно воспитывать умение отбирать мяч без нарушения правил игры.



## Примерные упражнения

1. Двигаясь лицом к воротам, отбить ногой или головой мяч, летящий справа, слева в зону.
2. Двигаясь лицом к воротам, догнать опускающийся мяч и ударом ногой или головой отправить его через себя в поле.
3. Двигаясь вдоль ворот, отбивать мяч, летящий в ворота, ногой и головой.
4. Стоя в штрафной площадке, поочередно отправлять мячи ударом ногой или головой точно к партнерам, посылающим к нему мяч от боковых линий и из центрального круга.
5. Выбить мяч подкатом. Нападающий ведет мяч, защитник бежит сбоку и, улучив момент, в падении выбивает мяч.
6. Нападающий ведет мяч, защитник, встречая, пытается отобрать его.
7. Два нападающих двигаются вперед, передавая мяч друг другу, защитник отступает, выбирая позицию и момент для перехвата или отбора мяча.

Для эффективного совершенствования техники игры необходимо иметь специальное оборудование, которое расставляют на футбольном поле или специальной площадке:

1. Щит наклонный, деревянный, передвижной (2 шт.). Высота его 2 м, ширина — 2 м 60 см. Предназначается для совершенствования игры в «стенку», приема мяча, ударов в ворота ногами и головой. Щиты могут устанавливаться перед воротами в различных направлениях и с различными углами наклона, что обеспечивает неодинаковую траекторию полета мяча после отскока. Благодаря этому создаются разнообразные ситуации для приема мяча и выполнения ударов в ворота.

Использование щитов позволяет успешно развивать умение дифференцировать усилия, быстроту и точность выполнения передач, приема мяча и ударов в ворота в сложных ситуациях.

2. Батут наклонный, раздвижной (2 шт.). Используют его для совершенствования всех способов ударов по мячу ногами и головой, а также переводов мяча. Изменение угла наклона батута обеспечивает отскок мяча с различной траекторией полета.

3. Корзина металлическая, переносная (3 шт.). Высота — 1 м 50 см, диаметр верхнего обода 2 м. Используют ее для совершенствования точности передач и вбрасывания мяча. Тренирующийся стремится попасть мячом в корзину, расположенную на коротком, среднем и длинном расстоянии.
4. Стойка для подвески мячей (5 шт.). Высота ее сменная — до 2 м, длина кронштейна 2 м 50 см. Предназначена она для совершенствования ударов по мячу ногами, головой (без прыжка и в прыжке), кулаком (для вратаря) и воспитания прыгучести.
5. Рама с подвесными подвижными чучелами (1 шт., 6 чучел). Высота рамы 3 м 90 см, длина 12 м. Используют ее для совершенствования ведения мяча, обводки, обманных движений, воспитания быстроты реакции, скорости движений, двигательной сноровки и внимания.
6. Ворота перекидные, переносные (2 шт.). Высота может быть 2 и 1 м, ширина 3 м. Используют для совершенствования точности ударов ногами и головой, а также для приема мяча (защиты ворот) ногами, туловищем, головой.
7. Ворота низкие (1 шт.). Высота 1 м 20 см, ширина 7 м 32 см. Используют для совершенствования точности низких ударов по воротам.
8. Ворота малые (1 шт.). Высота 1 м 20 см, ширина 1 м 50 см. Предназначаются для совершенствования точности низких передач на короткие и средние расстояния.
9. Стойки для съемных колец переменной высоты (5 шт.). Высота до 3 м, диаметр кольца от 0,5 до 2 м. Применяют для совершенствования точности высоких передач, крученых ударов и ударов головой.

Овладение тактическим мастерством начинают с развития тактического мышления, обучения простым действиям, которые в дальнейшем усложняют и объединяют в комплексы тактических комбинаций.

Изучение тактических действий преследует следующие цели:

- воспитать умение быстро и правильно оценивать ситуацию и выбирать наиболее целесообразные приемы;
- научить игрока успешно действовать против одного и нескольких игроков соперника;
- воспитать умение использовать тактические средства в зависимости от условий игры — против определенного соперника, в сырую погоду, против сильного ветра, на поле уменьшенных размеров и т. д.

Тактические действия в нападении разучивают параллельно с тактическими действиями в

защите.

По мере овладения индивидуальными тактическими действиями переходят к освоению групповых взаимодействий. Здесь важно, чтобы игроки научились понимать друг друга. Вначале изучают взаимодействие двух нападающих против одного защищающегося. По мере усвоения вводят второго противника, а затем число атакующих и обороняющихся увеличивают. По такому же принципу ведется обучение взаимодействию защитников (2 защитника против 1 нападающего, затем 2х2; 3х3 и т. д.).

Начальное обучение групповым тактическим действиям проходит в облегченных условиях, которые в дальнейшем усложняют введением «противника». Совершенствование их ведется в специальных игровых упражнениях и в игре.

При изучении и совершенствовании групповых тактических действий в защите особое внимание необходимо обращать на умение свое-временно подстраховывать партнера и согласованно действовать при смене мест нападающими противника.

Основное место при обучении и совершенствовании тактических действий занимают упражнения в кругу, квадрате, прямоугольнике различных размеров — «Трое против двоих», «Четверо против троих», «Четверо против двоих», «Пятеро против четверых» и т. д. С их помощью приобретает умение правильно выбирать место, организовывать защиту против численно превосходящего противника, совершенствуется взаимопонимание между игроками. Размеры круга, квадрата, прямоугольника увеличивают в зависимости от количества участвующих в упражнении.

## Примерные упражнения

1. **Игра «Трое против двоих»** в квадрате (30 х 30 м). Игроки размещаются произвольно и, постоянно передвигаясь, передают мяч партнерам, стараясь не дать перехватить его двум защитникам.
2. **Игра в футбол «Трое против трех», «Четверо против четверых»** и т. д. с малыми воротами. Ее лучше проводить вдоль поля, ворота устанавливать не на лицевых линиях, а в 15—20 м от них. Разрешается играть за воротами, чтобы мячи можно было забивать с обеих сторон. Команды необходимо составлять определенными звеньями.
3. **Игра в футбол (7 х 7)** на одной половине поля: три нападающих, три полузащитника и один защитник стремятся забить мяч в ворота, защищаемые вратарем. За взятие ворот дается 3—4 очка. Игра ведется против четырех защитников и трех полузащитников, которые стремятся отобрать мяч у атакующих, подвести его к центральной линии и не дальше чем с расстояния в один метр (в любом месте) перебить мяч через центральную линию, за что дается одно очко.
4. То же, но **защитники и полузащитники забрасывают мячи** в двое малых ворот, установленных на центральной линии на расстоянии 25—30 м друг от друга. Счет голов ведется как в обычной игре.

5. То же, но защитники и полузащитники, отобрав мяч у нападающих, стремятся отправить мяч в обозначенные два или три квадрата, начерченные в 15—20 м за центральной линией.
6. **Игра на всем поле**, где на расстоянии 15 м вдоль центральной линии по обе стороны чертятся или прокладываются лентой линии. Пространство, заключенное между этими линиями, можно проходить только с помощью передачи игроку, находящемуся вне пределов этой зоны, или дальнему игроку, находящемуся в этой зоне. Вести мяч в этой зоне не разрешается.
7. **Игры «Пять на пять», «Шесть на шесть»** и т. д. в четверо ворот. На ограниченном участке поля устанавливают четверо маленьких ворот. Команды стремятся защитить свои ворота и забить мяч в ворота противника.

Описанные специальные задания и игровые упражнения на различных по размерам участках поля с ограниченным количеством занимающихся помогают совершенствовать отдельные тактические комбинации, развивать тактическое мышление игроков.

Одновременно с разучиванием отдельных тактических комбинаций осваиваются варианты выполнения так называемых стандартных положений

— начальный удар, штрафные, угловые и т. д.

Игроки должны знать как можно больше приемов взаимодействия. Однако трудно рассчитывать на успех, если в игре применяют только разученные комбинации. Умение выбрать наиболее выгодную тактическую комбинацию, меняя ее в зависимости от обстановки, — главное в игре.

После того как игроки овладели основными индивидуальными действиями, научились действовать согласованно и приобрели теоретические знания тактики игры команды, можно приступить к изучению тактических систем ведения игры.

В первых учебных играх не следует ставить трудных задач. В них следует разучивать индивидуальные функции игроков, основные элементы взаимодействия, осваивать основные принципы перехода от нападения к обороне и наоборот. Затем разучивают тактические комбинации в звеньях и линиях команды.

**Тактические системы закрепляют** в двусторонних играх, которые являются основным средством технико-тактической подготовки. При проведении двусторонней игры важно:

— до начала игры на специальном макете дать указания отдельному игроку, звену, линии и команде в целом;

— в ходе игры, остановив игроков, указать на ошибки и несколько раз повторить правильное решение;

— после игры произвести теоретический разбор игры, анализ допущенных ошибок и положительных моментов при активном участии игроков.

При проведении двусторонней игры преподаватель-тренер поручает судейство своему помощнику или одному из занимающихся, имеющему опыт, а сам находится в таком месте, откуда хорошо видна игра, и дает указания игрокам через мегафон. Игру останавливают лишь в тех случаях, когда нужно дать общие указания игрокам или повторить тактическую комбинацию.

**Тема: «Использование НИТ для повышения качества образования в условиях ФГОС»**

Петров Николай Николаевич,

учитель информатики,

МБОУ «Нюрбинский технический лицей

им. А.Н.Чусовского

В последнее время наблюдается активный поиск приёмов и средств повышения эффективности обучения в школе. Модернизация образования требует внедрения информационно-коммуникационных технологий в обучение.

Информационно-коммуникационные технологии – это новые педагогические технологии, которые позволяют не только модернизировать учебный процесс, повысить его эффективность, активизировать ученика, но и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Сегодня, на фоне информатизации школьного образования и разнообразного использования компьютерной техники в учебно-воспитательном процессе, вопросы применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках стали особо актуальными. Они повышают мотивацию к обучению, развивают интеллект школьников и навыки самостоятельной работы по поиску необходимой информации, расширяют объём предъявляемой учебной информации и набор применяемых задач, осуществляют индивидуальный подход в обучении, повышают качество контроля знаний учащихся, обеспечивают гибкость управления учебным процессом, что повышает эффективность обучения.

Применение ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности обучающихся, в совокупности с другими инновационными технологиями позволяет создать принципиально иную информационно-коммуникационную среду, которая повышает мотивацию обучающихся на самообразование, интенсифицирует самостоятельную работу, оптимизирует учебную информацию, сокращая время её получения, а главное делает её доступной в любое удобное время.

Использование ИКТ в учебном процессе предполагает повышение качества образования, т. е. решение одной из насущных проблем для современного общества.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, обобщать, осмысливать новые знания, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором» и «строителем» образовательного процесса.

Для повышения качества образования разработал «Образовательный сайт лицея»

- Образовательный сайт МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н.Чусовского»

Основное меню

Новости сайта

Добавить ресурс...

Добавить элемент курса...

Навигация

В начало

- Моя домашняя страница
- Страницы сайта
- Мой профиль

Категории курсов

**МБОУ "Нюрбинский технический лицей им.А.Н.Чусовского" (16)**

- Школьные проекты (1)
- Семинары и курсы (5)
- Петров Николай Николаевич (21)
- Виртуальный педсовет (1)
- Благотворительный проект "Твори добро" (3)
- Автодело (1)

Поиск курса:

Курсы	Редактировать	E
Единый государственный экзамен 2018		
ОГЭ по информатике 2018		
НСОШ №1 дистанционный урок		
6б класс		
5 класс		
6б факультатив		
7 "а"		
7 "б"		
7б факультатив		
8 "а" класс		
9 "а" класс		
8б класс		
9 "б" класс		
10б класс		
10 "а" класс		
11б класс		
ОГЭ 2017		
ДК Подготовка к ЕГЭ по информатике для учащихся		
Единый государственный экзамен (2016)		

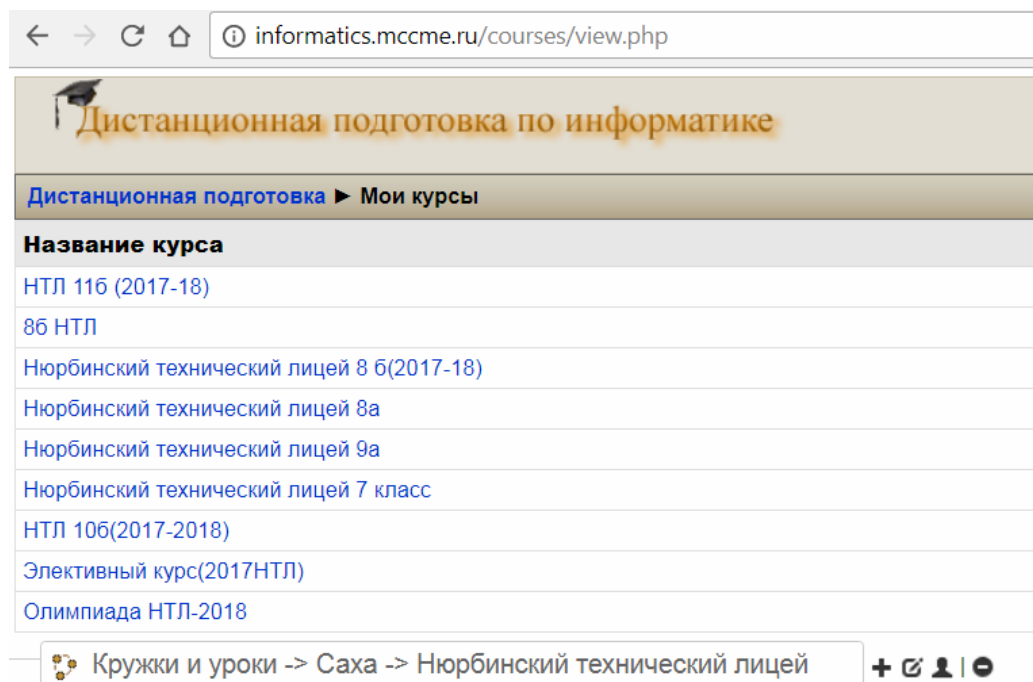


В данном сайте для каждого класса разработаны дифференцированные задания по курсу информатики. Учащиеся отдельные темы могут пройти по индивидуальному графику.


В своих уроках для повышения качества образования использую следующие интернет ресурсы:

- Дистанционная подготовка по информатике ( <http://informatics.mccme.ru> )

В данном портале открыл свои курсы. Основном данный ресурс использую при прохождении темы «Программирование» и в подготовке к олимпиадам по программированию







## Дистанционная подготовка по информатике

Дистанционная подготовка ► нтл116

Описание курса.

**Элементы в дереве курсов**

✕ Сажа

+ Изучение языка прогн ▼

**Управление**

- Редактировать
- Установки
- Назначить роли
- Группы
- Резервное копирование
- Восстановить
- Импорт
- Чистка
- Отчеты
- Вопросы
- Шкалы
- Файлы
- Оценки
- Исключить из нтл116

- 1** Линейные
  - Линейные
  - Результаты линейные
- 2** Условный оператор
  - Ветвление
  - Результаты ветвление
- 3** Цикл FOR-1
  - Краткая теория FOR
  - Цикл FOR
  - Результат FOR-1
- 4** Цикл While
  - Цикл While
  - Результаты While
- 5** Списки
  - Создание списка
  - Результаты создание списка
- 6** Строки
  - Краткая теория
  - строка1(нтл2017)
  - Результаты строка 1
  - Строка №2
  - Результаты строка 2

- Для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ использую портал «СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ и ЕГЭ». В данном портале создал свои группы 9 класс и 11 класс. В портале можно каждому ученику давать индивидуальные задания

### Учителю

#### Раздел для централизованного контроля уровня подготовки учащихся

- Учитель может [СОСТАВИТЬ ВАРИАНТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ](#), используя случайное генерирование вариантов системой, подобрав конкретные задания из каталога или добавив собственные задания. Регулируемые настройки: показывать или скрывать правильные решения заданий после выполнения работы, задать дату и время выполнения работы, установить параметры выставления отметок.
- Система запоминает работы и результаты учащихся: [СПИСОК СОЗДАНЫХ РАБОТ И СТАТИСТИКА](#). Проверка заданий частей А и В осуществляется компьютером, решения заданий части С учащиеся смогут загрузить в систему, а учитель сможет просмотреть, оценить и прокомментировать их. Результаты проверки появятся в статистике учителя и в статистике учащихся автоматически.
- Нет необходимости предварительно вводить в систему фамилии и имена учащихся: их результаты появятся в системе автоматически, как только они выполнят и сохранят любую составленную учителем в этом разделе работу.
- Тем не менее, можно заранее [СОЗДАТЬ ГРУППЫ \(КЛАССЫ\) УЧАЩИХСЯ](#) и распределить в них учащихся, зная их логины (электронные адреса) в системе. В любой момент можно перевести учащихся из одной группы в другую или удалить учащегося из всех списков и классного журнала. Если удаленный учащийся выполнит очередную работу, он вновь появится в списках.
- Сводные результаты по группам (классам) система автоматически заносит в [КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ](#). Если учащиеся несколько раз выполнят одну и ту же работу, в журнал будут внесены все их результаты. Лишние записи можно удалять (восстановление невозможно). Результаты можно экспортировать в электронные таблицы Эксель.
- Для вашего удобства рекомендуем [СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ КУРС В РАЗДЕЛЕ «ШКОЛА»](#). Если учащиеся несколько раз выполнят одну и ту же работу, в журнал будут внесены все их результаты. Лишние записи можно удалять (восстановление невозможно). Результаты можно экспортировать в электронные таблицы Эксель.

Для работы с этим разделом необходимо зарегистрироваться (это быстро и бесплатно), иначе система не сможет узнавать вас и ваших учащихся.

## **Конструирование тестовых заданий для выявления степени обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

Степанова С.Л.

методист, МБУДО «Центр внешкольной работы», с. Константиновка, Амурская обл.

Дополнительное образование свободно от образовательных стандартов и не имеет единой системы оценки результативности освоения образовательных программ. Тем не менее, каждый педагог дополнительного образования разрабатывает к своей программе диагностический инструментарий, позволяющий объективно оценить уровень освоения обучающимися образовательной программы: теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, а также выявить пробелы в подготовке обучающихся, проследить динамику образовательных и личностных результатов.

Нередко, в этих целях, применяются педагогические тесты, под которыми понимается система, определенным образом расположенных заданий, позволяющих выявить структуру знаний, умений, навыков и измерить их. Применение тестов помогает педагогу составить представление об эффективности приемов, методов и технологий, применяемых им в своей образовательной практике, получить информацию о степени обученности обучающихся, под которой понимается результат обучения, включающий как наличный, имеющийся к сегодняшнему дню запас знаний, так и, сложившиеся способы и приемы их приобретения.

Педагогические тесты (тесты обученности) делятся на формальные (стандартизированные) и неформальные (конструируемые педагогом).

Неформальные тесты, в свою очередь подразделяются на:

- тесты действия, целью которых является определение умений выполнять действия с механизмами, материалами, инструментами;
- тесты письменные, предполагающие работу обучающегося со специальными бланками, схемами, рисунками;
- тесты устные, в которых используется система вопросов, на которые обучающиеся должны дать ответ.

В зависимости от характера деятельности обучающихся, при выполнении педагогического теста различают:

- тесты выбора верных ответов из общего числа предложенных в задании (альтернативные тесты);
- тесты на дополнение ответов, приведённых в заданиях;

- тесты со свободно конструируемыми ответами;
- комбинированные тесты.

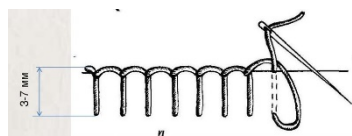
Наиболее часто, при выявлении уровня обученности, педагоги применяют тесты выбора. От других видов педагогических тестов их отличает простота обработки результатов, что, бесспорно, удобно педагогу в условиях массового обучения. Работа с тестом выбора является эффективным средством развития мышления испытуемых, поскольку она, по своей сути, складывается из операций сравнения, поиска альтернатив.

Для разработки тестов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагог может опираться на показатели степени обученности, предложенные В.П. Симоновым. Всего их пять: «Различение», «Запоминание», «Понимание», «Применение», «Перенос».

**"Различение"** (распознавание), или уровень знакомства. Демонстрирует низшую степень обученности. Обучающийся способен отличить данный объект, процесс, явление и т.п. от их аналогов, только тогда, когда их предъявляют ему в готовом виде, демонстрируя только способность узнавания. Написать, объяснить, решить, применить на практике не может. На вопросы дает односложные ответы, «отгадывает» правильный ответ.

Пример1. Выберите правильный ответ. К природным материалам не относится:

а) шерсть, б) проволока, в) семена г) листья



Пример 2. Назовите шов, изображенный на рисунке:

а) тамбурный, б) петельный, в) стебельчатый

**"Запоминание"**. Второй показатель степени обученности, отражающий усвоение обучающимся определенного количества информации без ее глубокого понимания и осознанного воспроизведения. Ответы на вопросы носят репродуктивный характер, часто, благодаря их определенной последовательности.

Пример1. Закончите предложение: Шерсть и шелк относятся к волокнам.....

Пример 2. Вставьте пропущенное слово: Рококо, классицизм, ампир – это .....стили.

**"Понимание"**. Обучающийся не только воспроизводит формулировку, но может объяснить, привести пример, имеет собственное мнение по отношению к тому или иному объекту, процессу, явлению. Сущность вопроса ему понятна, а не формально закреплена в сознании.

Пример. Какая ткань лучше всего подходит для выполнения определенной вышивки (соотнесите вид вышивки с одним или несколькими видами ткани):

1. Вышивка крестом	а)сатин
2. Вышивка золотом	б)батист
3. Тамбурная вышивка	в)бязь
	г)бархат

	д)канва
	е)шелк
	ж)пестрядь
	з)льняное полотно

**"Применение"** (репродуктивный уровень). Обучающийся применяет теорию на практике в стандартных ситуациях, выполняет практические задания по трафарету/шаблону. Простейшие умения, в процессе их применения, переходят в простейшие навыки.

Пример 1. Уточните порядок и дополните схему работы над творческим проектом «Одеяло на выздоровление»:

- объяснить особенности представленной традиции;
- разработать \_\_\_\_\_ выступления творческой группы;
- познакомиться с существующими традициями выполнения одеяла в лоскутной технике;
- изучить \_\_\_\_\_ по изготовлению лоскутных блоков;
- разработать идею оформления готового изделия;
- разработать эскиз будущего одеяла;
- оформить \_\_\_\_\_;
- распределить обязанности в творческой группе.

Пример 2. Определите, из представленных орнаментов, белорусский. Обоснуйте ответ.



**"Перенос"**. Это высший показатель степени обученности, при достижении которого обучающийся способен творчески применить полученные теоретические знания на практике, в новой нестандартной ситуации, демонстрирует новые умения и навыки, на базе уже сформированных.

Пример. Что есть общего и в чем состоят различия традиционной народной куклы у трех восточнославянских народов: украинского, белорусского и русского.

Необходимо отметить, что использование исключительно тестирования, при определении уровня освоения обучающимися образовательной программы, не дает полной картины динамики результативности и должно, обязательно, сочетаться с другими формами и методами диагностики.

#### Литература

1. Лукина, Е.Ю. Курсовое проектирование по методике преподавания технологии: методические рекомендации по написанию курсовой работы для студентов по специальности 030600 – «Технология и предпринимательство» / Е.Ю. Лукина; БГПУ. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006. – 68 с.
2. Симонов, В.П. Диагностика степени обученности учащихся: Учеб. - справ. Пособие / В.П. Симонов. – М.: МПА, 1999. – 45 с.
3. Челышкова, М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Учебное пособие / М.Б. Челышкова. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001.

## **Конспект**

### **образовательной деятельности по образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

#### **в старшей группе, для детей с ЗПР:**

#### **« Зима. Зимние забавы».**

Цель: Систематизировать знания детей о зиме, признаках зимы, познакомить с понятием «Зимние забавы».

#### Образовательные задачи:

Продолжать развивать связную речь детей.

Устанавливать причинно-следственные связи явлений природы: солнце светит, но не греет; идёт снег; на улице холодно; звери прячутся в норки, ночь длинная, день короткий и т.д.

Расширять представления детей о разнообразии игр и развлечений зимой (катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговика, игры в снежки).

Расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы».

Учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.

Закреплять умение воспринимать образ зимы в музыке, стихах, рисунках;

обогащать речь детей существительными, прилагательными.

Продолжать учить детей отвечать на вопросы педагога полным ответом, строить сложные предложения.

#### Развивающие задачи:

Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, активность, внимание, мышление, память, зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику, развивать эстетическое восприятие красоты природы.

Расширять и обогащать знания детей о зимних изменениях в природе;

способствовать формированию интереса детей к природе;

выполнять имитационные движения в соответствии с текстом, развивать мелкую моторику.

#### Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей чувства любви и бережного отношения к природе;

умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы;

доставить детям радость и удовлетворение от занятия.

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Интеграция образовательных областей:** "Социально-коммуникативная", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическая", «Физическое развитие»

Вид детской деятельности: игровая, двигательная.

**Предварительная работа:**

Наблюдения за признаками зимы; рассматривание репродукций картин русских художников и иллюстраций о зиме, чтение художественных произведений о зиме.

**Оборудование:** сюжетные картинки; раздаточные картинки

**Материал:** картинки с признаками зимы; картинки с изображением зимних забав детей.

Раздаточный – конверты с разрезными картинками.

**Ход деятельности**

**I. Часть вводная.**

Ребята, послушайте стихотворение:

Ай да, зимушка – зима,

Как украсила дома!

Побелила всё вокруг,

На всех крышах белый пух.

Будут горки во дворе,

На забаву детворе.

Любят зиму, ребятишки?

И девчонки? И мальчишки?

**Создание мотивации к занятию.**

**(Дети рассказывают, как они собираются на прогулку)**

Сначала мы надеваем колготки, затем носки, штаны, кофту или свитер, куртку, потом шапку и на шею завязываем шарф, в самом конце на ноги обувает сапоги или валенки, на руки надеваем варежки.

**Дефектолог:** Молодцы ребята, вы правильно рассказали, как нужно собираться на прогулку.

**Дефектолог :** Скажите ребята, чем можно заниматься на улице во дворе, в парке зимой?

**Дети:** Кататься на катке на коньках, на санках с горки прокатиться, строить снежную крепость, снежную бабу, кататься на лыжах, играть в хоккей, играть в снежки.

**Дефектолог :** Молодцы ребята, правильно.

**Дефектолог :** Ребята, расскажите, за что вы любите зиму? (Дети начинают фантазировать, рассказывая о том, что можно делать зимой, несмотря на мороз и холод, и в результате

оказывается, что зима – самое интересное и весёлое из всех времён года.)

Я хочу послушать, что вы знаете о зиме. Скажите, какая погода может быть зимой? Предлагаю варианты: если на улице идёт снег, то погода...

Снег – (снежная);

Мороз – (морозная);

Ветер – (ветреная);

Холод – (холодная).

## II. Основная часть

**Дефектолог :** Зима – красивая, чудесная пора. Зимой случаются чудеса! Вот и у нас с вами сегодня произошло чудо. В гости к нам пришел **СНЕГОВИК**. Он очень хочет позаниматься и поиграть с вами, Снеговик приготовил для вас интересные задания.

Задания:

**1. Конверты с сюрпризом** (каждый ребенок достает из конверта разрезную картинку с изображением зимних видов спорта, собирает и называет его).

**2. Дидактическая игра «Да и нет».**

Воспитатель предлагает детям фразы, а дети определяют, бывает это зимой или нет: Зимой идет снег.

Зимой люди купаются в реке.

Зимой катаются на велосипеде.

Зимой люди надевают шубы. И т. п.

**3.**

**Игра «Доскажи словечко»** Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег». Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (Снег)

С неба всё скользят пушинки — серебристые... (Снежинки)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в... (Снежки)

Словно в белый пуховик нарядился... (Снеговик)

**4. Физкультминутка**

Дети, все в кружок вставайте,

Игру скорее начинайте. (Дети встают в кружок)

Наконец пришла зима, (Дети разводят руки в стороны)

Стали белыми дома, (Складывают руки домиком над головой)

Снег на улице идёт, (Двигают руками сверху вниз)

Дворник улицу метёт, (Имитируют)

Мы катаемся на санках, (Приседают, руки вытягивают вперёд)



Пишем на катке круги, (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)  
Ловко бегаем на лыжах, (Имитируют)  
И играем все в снежки. (Лепят и бросают снежки)

### 5. Игра «Назови ласково»

Хоть зима всё заморозила и замела, но мы любим её и ласково называем как? (Зимушка)  
Мороз – (морозец)

Лёд – (ледок)

Холод – (холодок)

Снег – (снежок)

Снежинка – (снежиночка)

Елка – (елочка)

Санки – (саночки)

Горка – (горочка).

### 6. Упражнение «Назови действие» ( дети выполняют задание, стоя в кругу со «снежком»)

Зимой метель... (метёт).

Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся).

В лесу зимой голодный волк... (воет).

На зиму медведь в берлоге... (засыпает).

Мороз щёки и нос... (щиплет).

Зимой вода в реке... (замерзает).

Зимой снег всё вокруг... (накрывает).

Деревья зимой... (спят).

Зимой насекомые... (прячутся).

**Дефектолог:** А за что же мы так любим зиму? Давайте расскажем, что можно делать зимой, как можно весело проводить время. Составление предложений по сюжетным картинкам (Дети рассматривают картины, составляют предложения)

**Дефектолог:**Зима морозная пора, но много игр, развлечений и забав она приносит людям. Я сейчас вам **загадаю загадки о зимних забавах**, а вы их попробуйте отгадать.

Мои новые дружки и блестящи, и легки,  
И на льду со мной резвятся, и мороза не боятся. **(Коньки)**

Две новые кленовые подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги – и по большим снегам беги. **(Лыжи)**

Ой, насыпало снежка! Вывожу коня дружка. За верёвочку узду через двор коня веду,  
С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу. **(Санки)**

Меня не растили - из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глазки – угольки, ручки – сучки.

Холодный большой. Кто я такой? **(Снеговик)**

### **III. Заключительная часть.**

**Дефектолог:** Молодцы ребята! Со всеми заданиями справились. Что же интересного и нового вы узнали? Что вам понравилось больше всего? А что для вас было трудным? Я предлагаю вам подойти к столу и выбрать любую зимнюю игру в которую вам хотелось бы поиграть. А в свободное время сегодня вы можете разукрасить ее. За то, что сегодня выполнили все задания Снеговика, он вам приготовил сладкие комочки

## **МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ**

### **Проблемы**

Проблеме нарушений письма и речи у детей – посвящено большое количество исследований и публикаций. Одним из новейших направлений в коррекционно – развивающем и здоровьесберегающем обучении является нейропсихологическая коррекция трудностей учения. После знакомства с нейропсихологией на курсах Московского института дефектологии и медицинской психологии, в моей логопедической практике изменился подход к решению интеллектуальных и речевых проблем детей. Нейропсихологический анализ данных диагностики позволяет мне выявить нарушение и сохранность того или иного звена функциональной системы, определить степень выраженности дефекта в каждом отдельном случае, изучить индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка, связанные с преодолением специфического для него нарушения, правильно спланировать коррекционную работу.

### **Теория нарушения работы сенсорных систем.**

Примерно сорок лет назад Джейн Айрес, логопед и психолог из штата Оклахома (США), в процессе практической работы пришла к созданию теории нарушения работы сенсорных систем — теории дисфункции сенсорной интеграции, которая привлекла внимание многих специалистов, занимающихся проблемами развития ребенка. Дж. Айрес, практик из «глубинки», увидела проблему, мешающую развитию, по крайней мере, каждого десятого ребенка на земле, которую до нее не понимали, не диагностировали и не замечали. Более чем 70% детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии речи, двигательной и эмоциональной сферы, проблемы с обучением, поведением, общением, имеют нарушение работы сенсорных систем.

Джейн Айрес в своих наблюдениях пришла к выводу, что основа нормальной работы нервной системы обусловлена состоянием вестибулярной системы. Вестибулярная система является главным организатором ощущений, поступающих из других сенсорных каналов, - таким образом, она участвует в овладении речью. Джейн Айрес подчеркивала, что вестибулярная система отвечает за координацию и регуляцию мышечной активности невербального общения – «язык тела» и другие формы невербального общения.

Результатом сниженной активности вестибулярной системы часто являются нарушение артикуляции и задержка речевого развития. Дети просто не определяют сенсорную информацию, которая поступает от артикуляторных органов. В результате возникают трудности с началом и реализацией движений, требующихся для артикуляции.

Мозжечок человека содержит больше нервных клеток - нейронов, чем все остальные отделы мозга (более 50%). Зачем же природа поместила такое большое количество нервных клеток в этот небольшой участок мозга?

Дело в том, что мозжечок связан со всеми структурами нервной системы. Червь мозжечка отвечает за регуляцию эмоций и внимания, он связан с вестибулярными системами мозга, которые поддерживают равновесие и координацию движений. Полушария мозжечка активно участвуют в формировании двигательных навыков и развитии умственных способностей. В мозге существует обратная связь от мозжечка к лобным долям. Она помогает интегрировать сенсорное восприятие и движение, что позволяет связывать эмоциональные ответы, языковую способность, способность планировать свои действия.

Мозжечок - это самый быстродействующий в мозге механизм. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и в целом определяет скорость работы всего мозга. В переводе с латыни мозжечок означает «малый мозг» и является составной частью ствола мозга.

**Симптомы мозжечковой недостаточности:**

- ребенок с трудом может стоять с закрытыми глазами, вытянув руки вперед;
- ребенок/ подросток/ взрослый плохо удерживает равновесие, когда стоит на одной ноге;
- ребенок/ подросток/ взрослый демонстрирует плохую координацию движений и много лишних движений;
- у людей с мозжечковой недостаточностью отмечается низкий мышечный тонус, особенно в руках.

**Существует ряд показаний к проведению мозжечковой стимуляции.**

**1. Проблемы с речью:**

- непроговаривание слов, перестановка слогов;
- логоневроз (обычное заикание);
- дислексия - избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения и письма при сохраненной общей способности к обучению. Очень часто сочетается дисграфией - нарушением письма;
- отставание от школьной программы;
- нарушениях аутистического спектра.

**2. Особенности моторики:**

- угловатые, неплавные движения;
- дискоординация движения рук при выполнении действий двумя руками;
- «дрожание» глаз при взгляде в сторону;
- ребенок поздно начинает ходить, говорить, наблюдается замедленный темп речи.

**3. Психоэмоциональные особенности:**

- быстрая возбудимость и скорая повышенная утомляемость;
- невнимательность, несобранность, отвлекаемость.

**4. Проблемы с сосредоточением, вниманием и плохой памятью.**

**5. Плохое поведение, частые перепады настроения, импульсивность.**

**Мозжечковая стимуляция.**

## Что это такое?

Система физических упражнений, направленных на совершенствование функций мозжечка и базальных ганглиев структур мозга, активно участвующих в формировании речи.

Мозжечковая стимуляция базируется на обеспечении мозга базисными навыками, которые помогают усвоению любой информации, и представляет собой серию реабилитационных методик, которые направлены на нормализацию работы ствола головного мозга.

В работе по мозжечковой стимуляции использую различные методы для достижения наилучшего результата в коррекции нарушений речи. На протяжении нескольких лет использую балансировочные диски, нейрогимнастику и фитбол, которые усиливают эффект занятия, создают положительный эмоциональный фон.

### Балансировочные диски:

Это занимательные и эффективные тренажеры, направленные на укрепление вестибулярного аппарата. Задача малыша – как можно дольше продержаться на раскачивающейся поверхности.

Балансировочная доска – лабиринт предназначена для стимуляции деятельности вестибулярного аппарата, развития навыков проприоцепции. Удерживать равновесие, стоя на балансировочном диске, совсем непросто. Раскачиваясь в разные стороны, ребенок двигает шарик по лабиринту, тем самым тренирует зрение и ловкость. Умение удерживать равновесие является очень важным для овладения другими двигательными рефлексам. Биологический механизм равновесия совместно с другими – зрением, осязанием и обратной связью восприятия помогают ребенку осознать себя в пространстве. Ритмичные движения для всего корпуса помогут развить основные навыки контроля равновесия. Приведенные ниже упражнения будут способствовать развитию равновесия в пространстве. Вид упражнения и длительность выполнения зависят от индивидуальных возможностей ребенка. Рекомендуется поощрять ребенка за правильно выполненные задания. Можно работать под музыку. На начальном этапе работы задача ребенка – как можно дольше продержаться на раскачивающейся поверхности, далее задания усложняются.

Упражнение на развитие эквилибристической реакции, укрепления мышц туловища, координации движений рука-глаз и осознания работы частей тела.

1. Залезть и слезть с доски: а) спереди; б) сзади; в) с обеих сторон.
2. Ребенок в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удерживать равновесие.
3. Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно – левой, правой.
4. Ребенок в положении сидя на корточках. Покачивающее движение из стороны в сторону головой, затем зафиксировать взгляд на предмете. Круговое вращение головой.
5. Ребенок в положении стоя или сидя медленно покачивается вперед-назад. Лучше выполнять под музыку.
6. Положение то же. Круговые вращения руками:

- а) Обе руки в одну сторону
- б) Обе руки в разные стороны
- в) По очереди в одну сторону.
- г) По очереди в разные стороны.

7. Любое положение: стоя, сидя, на корточках, на коленях, «по-турецки»:

- а) Обе руки положить на грудь
- б) Поднять руки над головой
- в) Прямые руки в сторону
- г) Нагнуться, достать пальцы ног
- д) Любые движения, какие понравятся.

Далее занятия усложняются: ребенок выполняет задания логопеда, например, обмениваясь мячом, называет буквы алфавита, домашних и диких животных и т.п., находясь на балансировочной доске.

Задания эти направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации. Для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа, при этом учитывается возраст ребенка, его возможности и особенности.

Дети так любят цирк! Балансир позволит развить чувство равновесия и научиться концентрировать внимание, выполняя увлекательные игровые упражнения, так похожие на цирковые трюки.

Примеры упражнений:

- 1) Колпачки требуется поставить один на другой - сидя, опустившись на колени или стоя на балансирах. Чем сильнее будет раскачиваться тренажёр, тем сложнее будет выполнить это упражнение. Можно устанавливать площадку для колпачков на разную высоту.
- 2) Нужно забросить подвешенный мячик в «корзину для мини-баскетбола» (в колпачок) меньшего размера. Колпачки устанавливают на подставку доннышком вниз.
- 3) Попытаться закрутить шарик как пропеллер. Это очень трудное упражнение можно выполнить, лишь хорошо владея своим телом.

На занятиях логопеда чаще можно встретить маленький мяч, но огромный, яркий, с шипами и без, приводит детей в восторг, позволяя играючи развиваться.

Фитбол-гимнастика:

Изобретение фитбола сродни изобретению велосипеда. Большой надувной мяч из плотного каучука перевернул с ног на голову представление о том, какими могут быть тренажеры.

Комплексы фитбол-гимнастики применяют на логопедических занятиях. Эффективными являются занятия по подгруппам и индивидуально. Работа строится на основе поэтапного

обучения технике упражнений с фитболами.

Фитбол – упражнения включают в себя уникальное сочетание физических упражнений, гимнастического мяча, проговаривание слогов, слов, чистоговорок, стихов в ритм движений, что способствует более быстрой автоматизации и дифференциации звуков, координации, равновесия, осанки, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия

Целью I этапа является освоение детьми мяча как оборудования. Упражнения с фитболами на протяжении всего занятия не превышает 20-15 % времени. Используются такие игры, как «Угадай с закрытыми глазами», «Что я вижу?», «Мой веселый, звонкий мяч», «Что растет в огороде?», где дети упражняются в прокатывании мяча в паре сидя, стоя на коленях, лежа, отбивании мяча об пол на месте одной или двумя руками, перебрасывании мяча, стоя в кругу. Важным является оказание помощи каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

Цель II этапа - тренировка основных мышечных групп, в том числе и дыхательных, повышение физической работоспособности, улучшение координации движений.

На данном этапе применяются индивидуальные. Используется разнообразное содержание двигательных действий на занятии, включаются упражнения с мячом эпизодически и на протяжении всего занятия (60-70 %), это зависит от постановки конкретных целей и задач.

Примерный комплекс работы с использованием фитболов:

Разминка проводится под веселую детскую музыку. Во время разминки выполняются упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы и заканчивая ногами.

- Игра под музыку ("Аэробика для малышей").
- Наклоны головой вперед-назад и вправо-влево. Темп медленный.
- Повороты головой направо-налево. Темп медленный.
- Круговые вращения руками вперед и назад. Темп средний.
- Наклоны туловища вправо-влево. Темп средний.
- Повороты туловища направо-налево. Темп средний.
- "Лестница" – поднимать руки поочередно на пояс, на плечи, вверх, два хлопка руками и обратно поочередно так же (плечи, пояс, два хлопка внизу по мячу). Постепенно темп упражнений можно увеличивать.
- Ходьба сидя на мяче вперед-назад (не отрывая ягодицы от мяча). Пройти как можно дальше. Спина прямая.
- Ходьба сидя на мяче вправо-влево (не отрывая ягодицы от мяча). Пройти как можно дальше. Спина прямая.
- Прыжки на мяче как можно выше отрываясь от пола
- Прыжки сидя на мяче вокруг себя (подпрыгиваем, постепенно переставляя ноги и двигаемся по кругу).

## Основная часть

- Выполняется в положении сидя на мяче, стоя, лёжа на мяче (на спине и животе), лёжа на коврик (на спине и животе).
- Отбивание мяча одной рукой, двумя и поочередно на месте и в движении.
- Катание мяча друг другу.
- Перебрасывание мячей друг другу и через шнур «Кто дальше».
- Прыжки через препятствия.
- Прыжки с продвижением между предметов.
- Прыжки в длину с места «Кто дальше».

Комплексы упражнений помогают закрепить поставленные звуки и улучшить координацию движений, а чистоговорки, скороговорки и стихи тренируют память, вырабатывают чувство ритма, улучшают дикцию. Графическое изображение упражнений и предметные картинки помогают детям правильно выполнять данные упражнения.

Мозжечковая стимуляция значительно повышает эффективность логопедических коррекционных занятий. Для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа, что гарантирует высокий успех проводимой коррекции.

В моей работе нейропсихология занимает важное место. И в первую очередь это определяется тем, что нейропсихологический подход оказался очень ценен для коррекции нарушений речи.

## **Упражнения для мозжечковой стимуляции. Что это?**

Мозжечок это часть головного мозга, которая дает возможность ребенку учиться новым движениям, а затем вспоминать их и воспроизводить. Когда малыш начинает активно двигаться, именно мозжечок помогает ему сначала переворачиваться, потом ползать, а затем ходить.

Мозжечок помогает ребенку развивать координацию, согласовывая данные органов чувств с двигательными навыками. Другими словами, он принимает нервные импульсы, несущие информацию от всех органов чувств, чтобы создать общую картину того, что видит ребенок, когда двигается.

Может показаться, что это не имеет отношения к речи, но это части одного процесса. Родителям кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений – это, скорее, особенности ребенка, а не неврологические проблемы, но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка.

Они часто диагностируются у детей, имеющих задержку речевого и психического развития, нарушения аутистического спектра, синдром Аспергера, нарушения поведения и внимания.

Различные методики, направленные на улучшение функций работы мозжечка (методика центров Доре, методика Бильгоу и т. д.), можно объединить под общим названием «программы мозжечковой стимуляции».

Программа мозжечковой стимуляции – это своеобразный «букварь для мозга». Она



обеспечивает мозг базисными навыками, которые помогают усваивать любую информацию.

В возрасте до трех лет движения, которые на первый взгляд имеют отношение только к развитию тела, влияют на развитие интеллекта больше, чем чисто «книжные» занятия – обучение чтению и письму.

Очень долго ученые считали, что мозжечок регулирует только равновесие, движение глаз и координацию движений, однако за последние несколько десятилетий роль мозжечка пересмотрена.

Многие исследователи теперь считают, что мозжечок – это ключ к обучению буквально всему. В том числе к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию.

Дело в том, что мозжечок связан со всем структурами нервной системы.

Червь мозжечка отвечает за регуляцию эмоций и внимания, он связан с вестибулярными системами мозга, которые поддерживают равновесие и координацию движений.

Мозжечок получает информацию о положении тела в пространстве, и, если мы посадим ребенка на резиновый мяч вместо стула, ребенок будет вынужден прикладывать некоторые усилия для поддержания равновесия, тем самым мозжечок будет стимулироваться.

Хотя мозжечковая стимуляция называется мозжечковой, она затрагивает и другие важные структуры мозга, регулирующие речь и поведение ребенка.

Программа по мозжечковой стимуляции поможет детям, у которых: — Мозжечковая стимуляция показана детям, у которых:

- задержка психического и речевого развития (ЗПР, ЗППР);
- нарушения или особенности развития речи;
- синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- недостаточно сформированы процессы памяти и внимания;
- стойкие нарушения письменной речи;
- нарушения поведения, коммуникации и социализации;
- проблемы школьного обучения;
- аутистические черты, ранний детский аутизм (РДА), аутизм;
- особенности работы вестибулярного аппарата (укачивание в транспорте); — нарушения координации движений;
- низкая работоспособность, повышенная утомляемость.





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пламенская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«Пламенская СОШ»  
Протокол №1 от 26.08.2021г

Утверждено приказом  
по МБОУ «Пламенская СОШ»  
Приказ № 169 от 26.08.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музей воинской славы XX века»

(ознакомительный уровень)

Направленность: историко-краеведческая

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель: Быков Николай Александрович, учитель истории и обществознания

д. Сяськелево

2021

## 1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа имеет историко-краеведческую направленность, рассчитана на дополнительное образование подростков от 10 до 17 лет.

**Актуальность программы.** Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе.

## Цель программы:

Создать условия для развития мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, истории родного края и России, воспитание гражданина-патриота, способного встать на защиту Отечества.

### **Задачи:**

1. познакомить с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.
2. воспитывать уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла.
3. формировать культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.
4. развивать мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.
5. формировать у учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения.

### **В результате реализации программы ожидается, что:**

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

В программе предусмотрено взаимодействие с различными видами Вооруженных Сил РФ, МЧС, с силовыми структурами, различными учреждениями и организациями системы образования.

**Особенность** данной программы состоит в том, что музей Воинской Славы XX века МБОУ «Пламенная СОШ» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок

сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно-творческих программ, экскурсионно-выставочной и клубной работы, апробирования музейно-педагогических технологий, проведения психолого-педагогического мониторинга.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия и искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги красноармейцев.

Программа рассчитана на работу с учащимися 6 - 11 классов на 68 часов в год (2 часа в неделю).

## **2. Содержание программы**

### **1. Заседание Совета музея (2 часа)**

Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

### **2. Укрепление материально-технической базы музея (8 часов)**

Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

### **3. Работа с музейным фондом (10 часов)**

Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

#### 4. Научно-методическая работа (30 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

#### 5. Работа с ветеранами (18 часов)

В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года. Поэтому в музее Воинской славы периодически проводятся встречи с ветеранами, проживающими в нашем поселении, так как важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению играет общение с оставшимися в живых ветеранами. В своей работе мы выделяем три группы ветеранов: — ветераны Великой Отечественной войны; — женщины ветераны трудового фронта; — ветераны локальных воин. Благодаря этому разделу дети соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних воин. Им становится более ясна губительная сила вражды. Ребята учатся уважительному отношению к старшему поколению, трепетному и терпимому отношению к пожилым людям, любить Родину и гордиться ею. Ребята ходят слушать их интересные рассказы, записывают, а позже используют материал для написания исследовательских работ или оформления альбомов. Ведется работа по сбору информации, воспоминаний, фотографий о тружениках тыла, которая оформляется на стендах. Проводятся классные часы о героическом вкладе земляков в победу над фашистской Германией.

#### 2. 2. Учебный (тематический) план.

Учебный (тематический) план.

№ п\п	Наименование <b>раздела, темы</b>	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля(аттестации)
1	Заседание совета музея	2			
2	Укрепление материально-технической базы музея	8			
3	Работа с музейным фондом	10			
4	Научно-методическая работа	30			
5	Работа с ветеранами	18			

#### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

##### Формы контроля:

1.Тестирование.

2.Составление кроссвордов, викторин, написание сочинений и другие виды творческих работ.

3. Создание и защита проектов.

4. Создание мультимедийных проектов.

5. Написание исследовательских работ.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**- выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Материально-технические условия** реализации программы :

помещение Музея Воинской Славы XX века;

ПК;

Проектор;

Экран.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** программы:

Список литературы

1. Сборник Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей. Авторская программа Беловой Т.П., Кузнецова А.А. - М.: Глобус, 2007 г.
2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие. — М.: ООО «Глобус».
3. Борисов Н. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
4. Матюшин Г. Историческое краеведение. М., 1980.
5. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно- методическое пособие.- М., ФЦДЮТиК, 2006г.
6. Туманов В.Е. Школьный музей- хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное. -М.:ФЦДЮТиК,2006г.
7. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сборник статей. -2-е, изд., исправленное и переработанное.-М.: ЦДЮТиК МО,2004г.



**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Уфимский топливно-энергетический колледж**

Специальность:13.02.05

**Реферат**

на тему

**«Редукторы, их назначение, классификация, муфты»**

**Дисциплина: Техническая механика**

Выполнила: Сариева Алина Эльданизовна,

студентка группы 2Т

Руководитель: Кузнецов Сергей Фёдорович,

преподаватель Технической механики

Уфа-2023 г.

**Содержание:**

1. Редукторы – общие сведения.
2. Типы редукторов.
3. Показатели технического уровня редукторов.
4. Муфты – общие сведения.
5. Список используемой литературы.

**Редукторы Общие сведения**

**Редуктором** называют механизм, выполненный в виде самостоятельного агрегата с целью понижения частоты вращения ведущего вала и увеличения вращающего момента на ведомом валу.

Редуктор состоит из зубчатых или червячных передач, установленных в отдельном герметичном корпусе, что принципиально отличает его от зубчатой или червячной передачи, встроенной в исполнительный механизм или машину.

Редукторы широко применяют в приводах различных рабочих машин в разных отраслях

машиностроения, поэтому число разновидностей их велико (рис. 19.1, а — м). Соединение редуктора с двигателем и рабочей машиной осуществляют с помощью муфт или ременных и цепных передач (см. рис. 9.2).

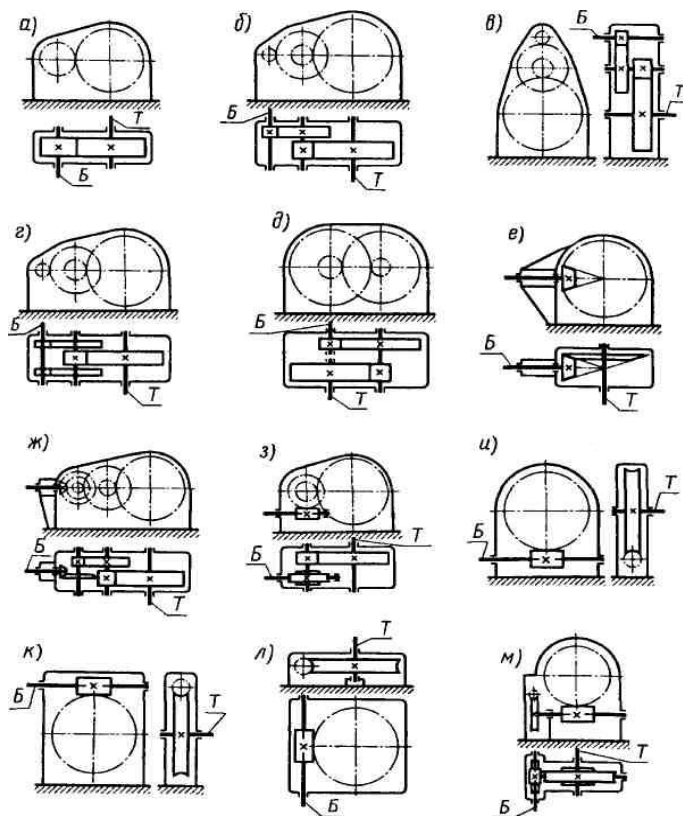
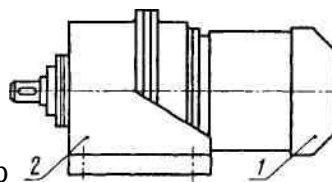


Рис. 19.1. Кинематические схемы редукторов: Б — быстроходный вал; Т — тихоходный вал



Широко применяют **мотор - редукторы**, представляющие собой объединенные в одно целое фланцевый высокоскоростной электродвигатель и редуктор (рис. 19.2), служащий для повышения вращающего момента. Мотор-редукторы экономичнее и имеют более высокие КПД и пусковой момент, чем обычные тихоходные высокомоментные электродвигатели.

### Классификация редукторов

Редукторы классифицируют по типам, типоразмерам и исполнениям.

**Тип редуктора** определяют по виду применяемых зубчатых передач и порядку их размещения в направлении от быстроходного вала к тихоходному, по числу ступеней и по расположению геометрической оси тихоходного вала в пространстве.

Для обозначения применяемых зубчатых передач используют прописные буквы: Ц — цилиндрические, К — конические, **КЦ** — коническо-цилиндрические, Ч — червячные, ЧЦ — червячно-цилиндрические, ЦЧ — цилиндрическо-червячные, Г — глобоидные, П — планетарные, В — волновые.

По числу ступеней различают редукторы **одноступенчатые, двухступенчатые, трехступенчатые**. Если число одинаковых передач две и более, то в обозначении редуктора

после буквы ставят соответствующую цифру.

Широкий редуктор обозначают буквой Ш, узкий — У, соосный — С. В мотор-редукторах к обозначению впереди добавляют букву М (МП — мотор-редуктор с планетарной зубчатой передачей).

По расположению геометрической оси тихоходного вала в пространстве различают редукторы **горизонтальные, вертикальные и универсальные**. Наиболее распространены редукторы с валами, расположенными в горизонтальной плоскости, и поэтому они специального обозначения не имеют (у червячных редукторов валы перекрещиваются, оставаясь горизонтальными).

Так, например, на рис. 19.1, ж показана схема редуктора типа КЦ2 — коническо-цилиндрического трехступенчатого редуктора с одной конической и двумя цилиндрическими передачами, все валы которых расположены в горизонтальной плоскости.

Если все валы редуктора расположены в одной вертикальной плоскости, то к обозначению типа добавляют индекс В. Если ось тихоходного вала вертикальна, то добавляют индекс Т, если ось быстроходного вала вертикальна — индекс Б.

Например, на рис. 19.1, в приведена схема редуктора типа Ц2<sub>в</sub> — цилиндрического двухступенчатого, все валы которого расположены в вертикальной плоскости, а на рис. 19.1, л показана схема редуктора типа Ч<sub>т</sub> — червячного одноступенчатого с вертикальной осью тихоходного вала.

**Типоразмер редуктора** определяется *типом и главным размером (параметром) тихоходной ступени*.

Для цилиндрической, червячной и глобоидной передач главным параметром является межосевое расстояние  $a_m$  конической — внешний делительный диаметр колеса  $d_{e2}$ , планетарной — радиус водила  $R_w$ , волновой — внутренний диаметр гибкого колеса  $d$  в неде-формированном состоянии. Все приведенные параметры измеряются в миллиметрах.

Другими параметрами зубчатых редукторов являются коэффициент ширины зубчатых колес, модули (торцовые или нормальные) зубчатых колес, углы наклона зубьев, а для червячных редукторов дополнительно — коэффициент диаметра червяка.

**Исполнение редуктора** определяют *передаточное число, вариант сборки и форма концевых участков валов* (цилиндрическая, коническая).

Так, например, типоразмер приведенного выше редуктора (см. рис. 19.1, ж) с межосевым расстоянием тихоходной ступени «„= 180 мм и передаточным числом  $u = 56$  имеет обозначение КЦ2-180-56. В полном обозначении дополнительно указывают форму концов валов (предпочтительно коническую), климатическое исполнение и др.

**Основная энергетическая характеристика редуктора** — номинальный вращающий момент  $T_2$  на тихоходном валу.

**Показателем технического уровня редуктора** является *удельная масса*  $y$  — отношение массы (кг) редуктора к номинальному вращающему моменту  $T_2$  (Н • м) на выходном валу. Чем меньше  $y$ , тем выше технический уровень редуктора.

Значения  $y$ , кг/(Н • м), для *одноступенчатых редукторов* при  $T_2 = 315$  Н • м: червячного — 0,14; конического — 0,12; цилиндрического — 0,095; планетарного — 0,085; волнового — 0,063.

Значения  $y$ , кг/(Н•м), для *двухступенчатых редукторов* при  $\Gamma_2=1000$  Нм: коническо-цилиндрического — 0,1; цилиндрического по развернутой схеме — 0,085; соосного — 0,070.

В конструкциях с цементированными и закаленными зубьями можно получить  $y = 0,03...0,05$  кг/(Н • м)

В справочной и другой технической литературе, а также в каталогах, подробно представлены технические параметры муфт в зависимости от требуемых свойств и передаваемой нагрузки, элементы конструкции и технические требования, которые необходимо выполнять при монтаже и эксплуатации муфт.

Поэтому при проектировании механических приводных устройств и механизмов редко возникает необходимость разрабатывать конструкции муфт. Задача в большинстве случаев сводится к подбору муфты в соответствии с техническими требованиями.

Основным показателем при выборе муфты является номинальный диаметр соединяемых валов. Затем после выбора муфты может возникнуть необходимость в проверке ее, что связано с определением расчетного вращающего момента, частоты вращения и условий эксплуатации, а также, при необходимости, прочность соединительных деталей.

Основная характеристика при подборе муфты –  $T$  – передаваемый муфтой крутящий (номинальный) момент,  $T_{\text{расч}}$  – момент, учитывающий наиболее тяжелые условия ее нагружения и называемый **расчетным крутящим моментом**, и  $[T]$  – **допускаемый крутящий момент, указанный в каталоге**:

$$T_{\text{расч}} \geq kT \leq [T],$$

где  $T=P/\omega$  – крутящий момент, передаваемый муфтой при установившемся режиме работы (номинальный момент), определяемый по мощности  $P$  и угловой скорости  $\omega$ ;  $k$  – коэффициент динамичности или режима работы (перегрузки), учитывающий дополнительные динамические нагрузки на муфту; его значение зависит от рода приводного двигателя и назначения рабочей машины. Для привода от электродвигателя принимают: при спокойной нагрузке  $k=1,15...1,4$ ; при переменной нагрузке  $k=1,5...2$ ; при ударной нагрузке  $k=2,5...3$ .

С учетом инерционных масс:

$$T_{\text{расч}} \geq T_{\text{ном}} (\ell_1 + \ell_2) / \ell_1,$$

где  $\ell_1$  и  $\ell_2$  – моменты инерции вращающихся масс ведущего и ведомого валов с насаженными на них деталями, приведенными к оси того вала, на который устанавливается муфта;  $T_{\text{ном}}$  – номинальный вращающий момент.

Вместо момента инерции для муфт может быть указан маховой момент:

$$GD^2 = 4 \ell g,$$

где  $G$  – вес вращающихся деталей на валу,  $H$ ;  $D$  – диаметр окружности вращающихся масс (обода маховика),  $m$ ;  $g=9,81$  м/с<sup>2</sup>.

При постоянном направлении вращения и умеренно нагруженных валах ( $\sigma \approx 15$  МПа) полумуфты устанавливают на концах валов по переходным посадкам (H7/m6, H7/k6). При реверсивной работе, а также при тяжело нагруженных валах ( $\sigma > 15$  МПа) применяют посадки с натягом. При такой посадке муфты могут возникнуть проблемы при демонтаже. Поэтому целесообразно для муфт, предназначенных для работы с большими нагрузками, применять посадку на конус концов валов, при которой можно создать значительный натяг в соединении и обеспечить точное радиальное и угловое положение полумуфты относительно вала.

## 1. Муфты соединительные

### 1.1. Жесткие муфты

Самая простая из жестких неразъемных муфт – втулочная муфта (рис. 1), представляющая собой цельную втулку, надеваемую на концы валов и закрепляемую на них штифтами (рис. 1, а), шпонками (рис. 1, б) или шлицами и фланцевая муфта (рис. 1, в).

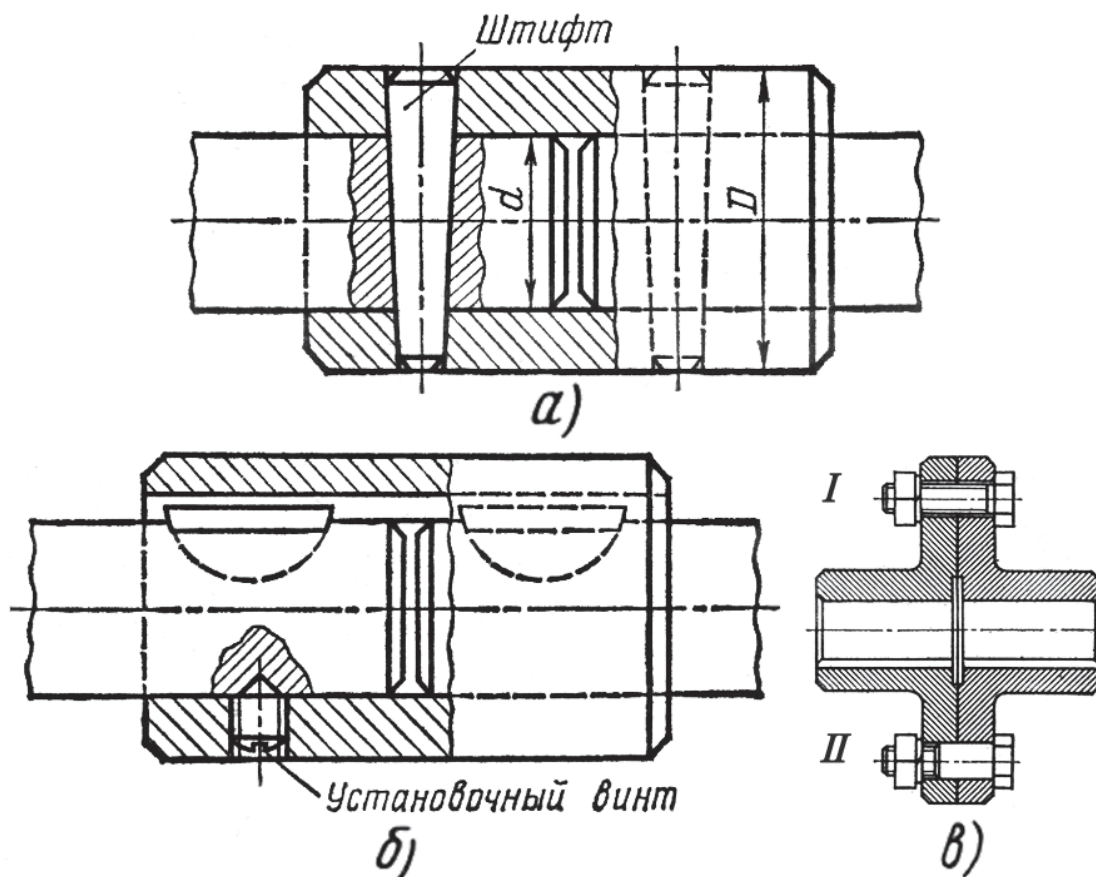


Рис. 1. Жесткие муфты

Втулочные муфты простые, дешевые по конструкции, нашли довольно широкое применение в легких машинах для соединения валов диаметром примерно до 100 мм.

Внутренний диаметр втулки должен соответствовать диаметрам соединяемых валов, а ее длина  $l=(3,5...4)d$ , толщина стенки втулки  $\delta=d/3+10$  мм ( $D \approx (1,7...1,5)d$  мм). Применение этих муфт ограничено тем, что при сборке и разборке валов требуются значительные смещения их в

осевом направлении, а также тем, что эти муфты требуют очень точного совмещения осей соединяемых валов (в противном случае появляются силы, изгибающие валы). Материал втулок – сталь 35, 40, 45, а втулок больших размеров – чугун СЧ18, СЧ24 и др. Прочность муфты определяется проверочным расчетом на прочность ее соединения с валом – штифтового, шпоночного или шлицевого.

Наиболее распространенная из жестких муфт, разъемных в плоскости, перпендикулярной оси вала, – фланцевая (поперечно-свертная) муфта (рис. 1, в).

Муфта состоит из двух полумуфт, насаживаемых на концы валов и соединяемых между собой болтами. Болты муфты ставят с зазором (вариант I) и без зазора (вариант II).

## 1.2. Компенсирующие самоустанавливающиеся муфты

Из компенсирующих самоустанавливающихся универсальных муфт для соединения валов диаметром от 40 до 560 мм зубчатая муфта (рис. 2) – самая распространенная.

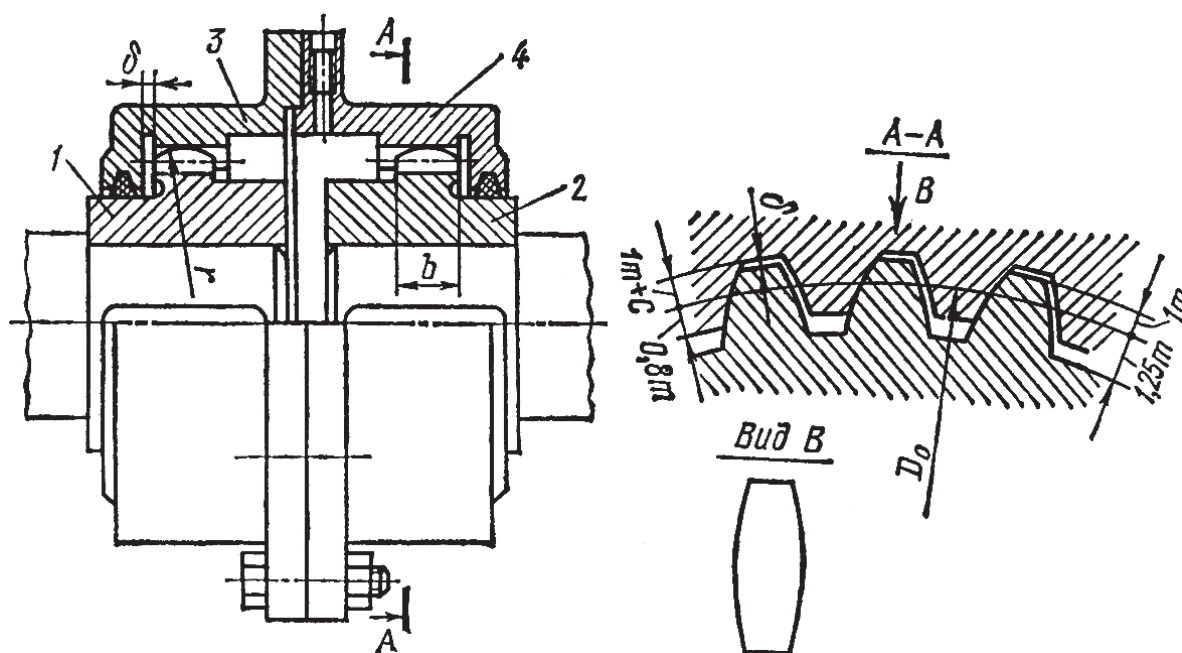


Рис. 2. Компенсирующая самоустанавливающаяся зубчатая муфта

Муфта состоит из двух полумуфт 1 и 2 с наружными зубьями и двух половин обоймы 3 и 4 с внутренними зубьями, сцепляющимися с зубьями полумуфт. Полумуфты закрепляют на концах соединяемых валов. Половины обоймы соединяют между собой болтами.

Зубья полумуфт и половины обоймы имеют эвольвентный профиль, аналогичный эвольвентному профилю зубьев зубчатых колес, что позволяет нарезать их нормальным зуборезным инструментом. Зубчатая муфта компенсирует любые взаимные смещения валов – осевые, радиальные и угловые, так как зубчатое зацепление ее выполняют с боковым зазором и возможностью свободного осевого взаимного смещения сопряженных зубьев, а зубья изготовляют бочкообразной формы со сферической наружной поверхностью.

Широкое применение в машиностроении зубчатых муфт объясняется рядом их достоинств: небольшими габаритами и массой; большой нагрузочной способностью из-за большого числа одновременно сцепляющихся зубьев; допустимостью высоких окружных скоростей (более 25 м/с) и технологичностью.

Полумуфты и половины обоймы изготавливают из сталей 40, 40Х, 45 или из стального литья 45Л, 50Л и др.

Для повышения износостойкости зубья подвергают термообработке до твердости HRC<40 для зубьев полумуфт и HRC<35 для зубьев обоймы. Тихоходные зубчатые муфты (при  $v < 5$  м/с) изготавливают с твердостью зубьев HB>280.

Параметры зубчатых муфт унифицированных конструкций приведены в табл. 1.

Таблица 1. **Муфты зубчатые (выборка), мм**

d	[T], Н·м	n <sub>max</sub> , об/мин	A <sub>тип</sub>	D	D <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>	L	e	Зубья			Масса, кг	Маховой момент GD <sup>2</sup> , кг·м <sup>2</sup>
									t	b	z		
40	710	6300	49	170	110	55	115	12	2,5	12	30	10,2	0,12
50	1400	5000	75	185	125	70	145	12	2,5	15	38	14,3	0,21
60	3150	4000	95	220	150	90	170	18	3	20	40	24	0,42
75	5600	3350	125	250	175	110	215	18	3	25	48	38	0,85
90	8000	2800	145	290	200	130	235	25	3	25	56	57	1,86
105	11800	2500	160	320	230	140	255	25	4	30	48	80	2,80

Для уменьшения износа зубьев муфты в ее обойму заливают масло большой вязкости.

В последнее время отдельные элементы зубчатых муфт изготавливают из пластмасс, которые придают муфтам упругие и демпфирующие свойства и повышенную износостойкость.

### 1.3. Упругие муфты

Упругие муфты служат для уменьшения динамических нагрузок, передаваемых соединяемыми ими валами. Кроме того, эти муфты предохраняют соединяемые валы от резонансных колебаний и позволяют несколько компенсировать неточности взаимного расположения валов. Основные характеристики упругих муфт: *жесткость* или обратная ей величина – *податливость* и *демпфирующая способность*, т. е. способность превращать в теплоту энергию деформирования упругих элементов муфты.

Различают упругие муфты: *линейные* и *нелинейные*, или *постоянной* и *переменной жесткости*. Первые имеют линейную характеристику, т. е. прямо пропорциональную зависимость угла закручивания муфты (угла поворота одной полумуфты относительно другой) от передаваемого момента, а вторые – нелинейную характеристику. Достоинство муфт с нелинейными характеристиками – предотвращение резонанса крутильных колебаний при периодически изменяющихся нагрузках, воспринимаемых муфтами.

Конструкции упругих муфт разнообразны. По материалу упругих элементов они делятся на муфты с *неметаллическими* и *металлическими элементами*. В качестве металлических элементов используются пружины (рис. 3).

Муфты с металлическими упругими элементами по сравнению с муфтами с неметаллическими упругими элементами более долговечны, имеют меньшие габариты, но дороже. Их применяют



в основном для передачи больших моментов.

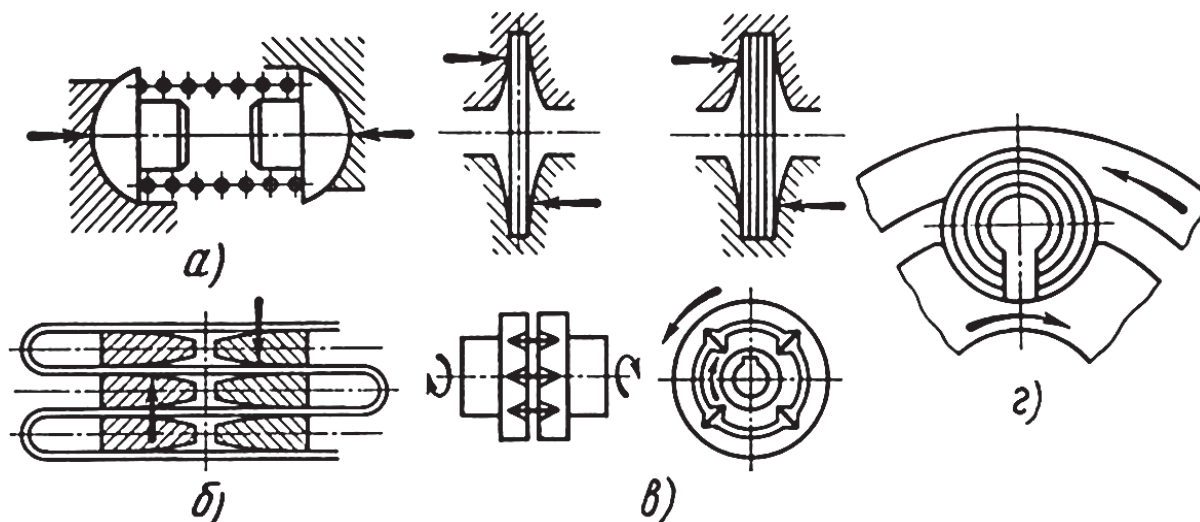


Рис. 3. Основные типы металлических стальных упругих элементов муфт: а – цилиндрические пружины; б – змеевидные пластинчатые пружины; в – стержни, пластины и пакеты пластин, расположенные по образующей и по радиусу; г – пакеты разрезных гильзовых пружин

**Муфта со змеевидной пружиной (рис. 4)** наиболее распространена среди муфт с металлическими упругими элементами. Она состоит из двух полумуфт с зубьями специальной формы, во впадинах между которыми помещается змейкой (зигзагом) изогнутая пружина, так чтобы объединить смежные зубья на полумуфтах. Зубья и пружина закрываются снаружи кожухом, состоящим из двух половин, соединяемых между собой болтами.

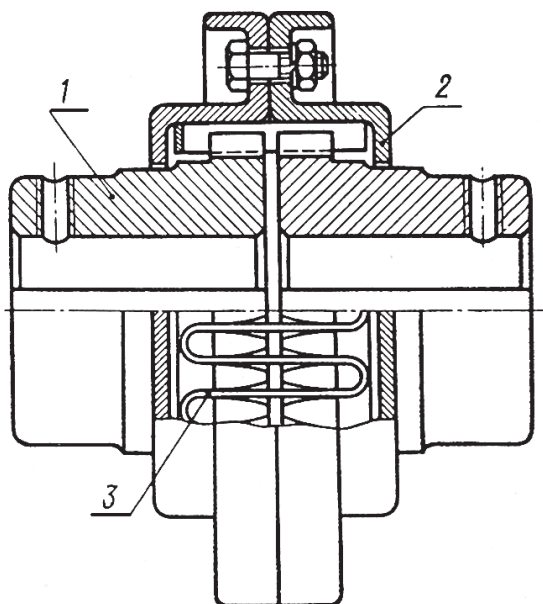


Рис. 4. Муфта со змеевидной пружиной

С увеличением нагрузки пружина, изгибаясь, вступает в контакт с зубьями по все возрастающей длине. При этом уменьшается длина активной части пружины и ее жесткость увеличивается. Преимущественно при отсутствии колебаний применяют литые муфты, как наиболее совершенные и более простые по форме зубьев. Материал полумуфт – сталь 45 или стальное литье 45Л. Пружины изготавливают из пружинной стали 65Г, 60С2 и др. Половины



кожуха изготавливают из чугуна СЧ12, СЧ15.

**Втулочно-пальцевая муфта** получила широкое распространение, например, в приводах от электродвигателя. Муфта (рис. 5) состоит из двух фланцевых полумуфт 1 и 4, пальцев 2 с коническим хвостовиком и резьбой. Пальцы вставляют в конические отверстия одной из полумуфт и затягивают гайками, что обеспечивает жесткое соединение этих деталей. Момент вращения на вторую полумуфту передается от пальцев через резиновые гофрированные втулки 3. Преимуществами этих муфт являются простота конструкции и возможность замены упругих элементов, малые габаритные размеры и масса, но они малоподатливы, и распределение напряжений в упругих элементах отличается большой неравномерностью.

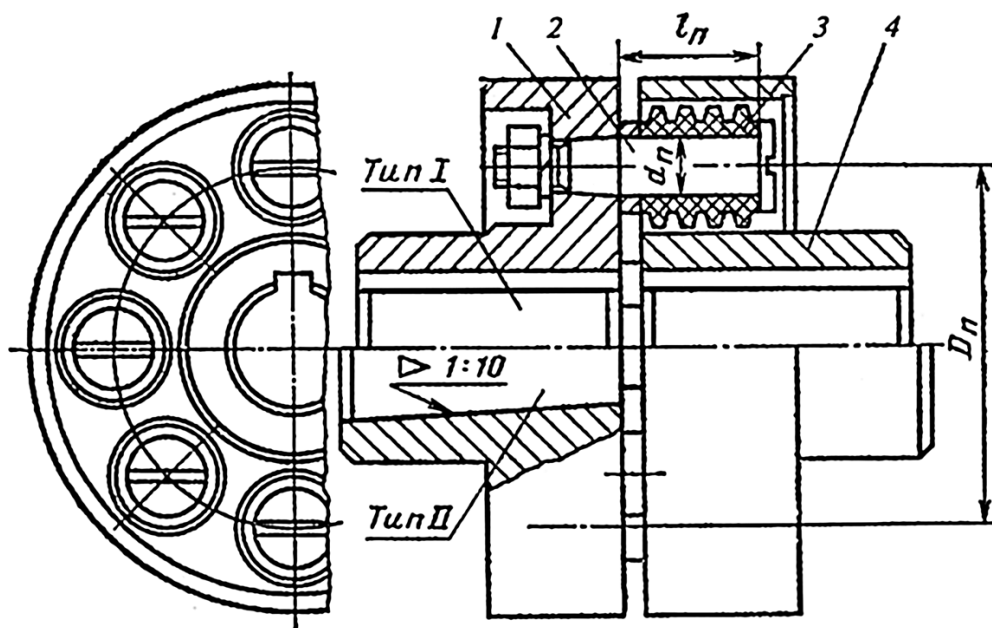


Рис. 5. Втулочно-пальцевая муфта

Полумуфты и пальцы изготавливают из сталей 40, 40Х, 45 и др. Муфты допускают радиальное смещение валов до 0,2...0,5 мм, осевое смещение валов до 5 мм и угловое – до 1°. Следует заметить, что с ростом смещений увеличиваются износ упругих элементов и неравномерность распределения нагрузки среди пальцев муфты.

Муфты могут применяться для диаметров валов от 9 до 160 мм и моментов вращения от 6,3 до 16000 Н•м. Параметры втулочно-пальцевых муфт унифицированных конструкций приведены в табл. 2.Реклама

Таблица 2. Втулочно-пальцевые муфты унифицированных конструкций (выборка), мм

$d_n$	Габариты муфты		Пальцы					Втулки		[Т] Н•м	[ $n_{max}$ ] мин <sup>-1</sup>
	$D_n$	Лобщ	$d_n$	$l_n$	$D_n$	z	резьб а	$D_b$	$l_b$		
16...19	90	84	10	19	58	4	M8	19	15	32	6300
20...24	100	104	10	19	68	6	M8	19	15	55	5600
25...28	120	125	14	33	84	4	M10	27	28	130	4750

30...38	140	165	14	33	100	6	M10	27	28	240	4000
40...45	170	226	18	42	120	6	M12	35	36	450	3350

**Упругая муфта с резиновой звездочкой (рис. 6)** используется для соединения быстроходных валов и по принципу действия аналогична втулочно-пальцевой муфте.

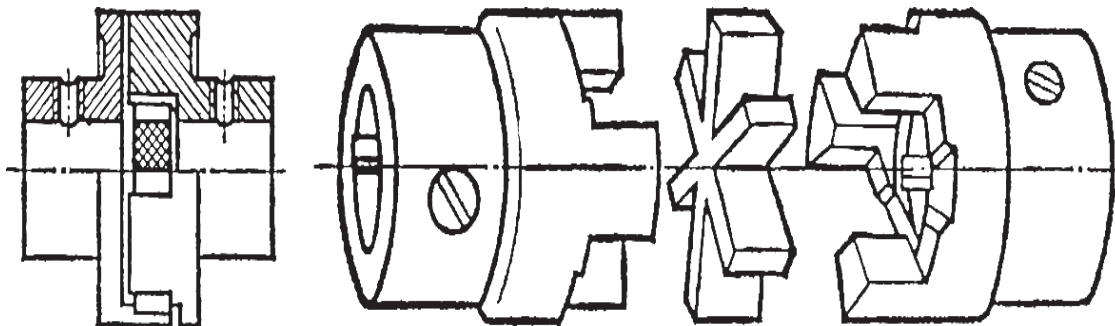


Рис. 6. Упругая муфта с резиновой звездочкой

Муфты с резиновой звездочкой обладают большой радиальной, угловой и осевой жесткостью, поэтому их применение возможно при установке соединяемых изделий на плитах (рамах) большой жесткости.

Муфты с резиновой звездочкой выпускают для диаметров валов 12...48 мм в диапазоне моментов вращения 6,3...400 Н•м.

**Муфта с торообразной упругой оболочкой, резиновый упругий элемент которой напоминает автомобильную шину, работает на кручение. Это придает муфте большую энергоемкость, высокие упругие и компенсирующие свойства ( $\alpha \approx 2^\circ$ ,  $\delta \approx 2...6$  мм, угол закручивания до  $5...30^\circ$ ).**

Муфта с торообразной упругой оболочкой, сравнительно простая по конструкции, получила широкое распространение (рис. 7).

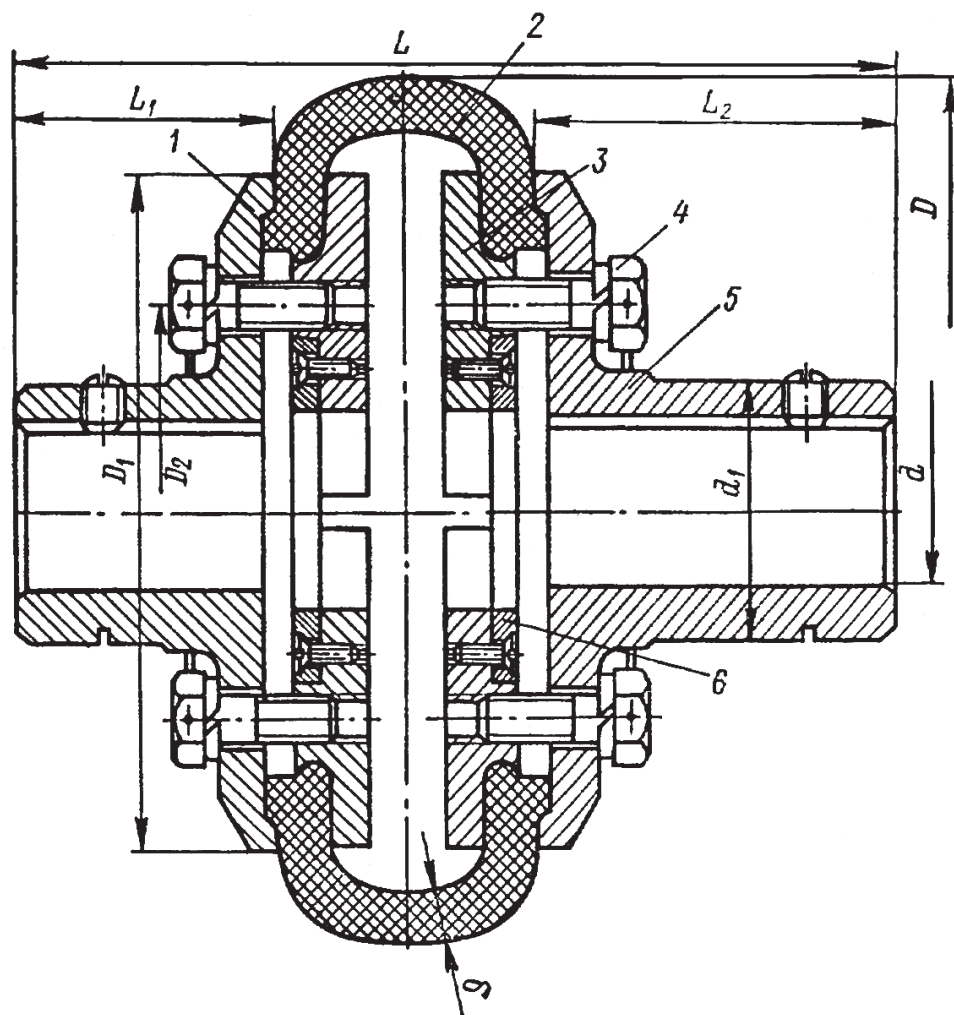


Рис. 7. Муфта с торообразной упругой оболочкой

Недостатком муфты является большой диаметральный размер и появление значительных осевых нагрузок на опоры, вызываемых центробежными силами, действующими на упругий элемент.

Полумуфты 1 и 5 соединены резиновой оболочкой 2 (часто армированной кордом) с помощью нажимных колец 3, состоящих из двух частей, соединенных кольцом 6 и винтами 4.

Основные размеры муфты приведены в табл. 3.

Таблица 3. Основные параметры упругой муфты с торообразной оболочкой (выборка), мм

d		T, Н·м	n, мин <sup>-1</sup> наибольший	D	d <sub>1</sub>	D <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>	L	L <sub>1</sub>	L <sub>2</sub>	δ	Маховой момент GD <sup>2</sup> , Н·м <sup>2</sup>
1 ряд	2 ряд											
20; 22	—	37,5	4000	125	38	100	60	126	38	52	8	0,07
25; 28	30	75	3300	160	48	128	80	152	44,5	62,5	10	0,30
32; 36	35;38	180	2000	200	60	155	95	203	60,5	82,5	12,5	0,89

40; 45	42;48	375	2000	250	90	195	130	268	85	113	14	3,24
50; 55	—	750	1500	320	110	260	180	282	87	115	17	9,67

Наружный диаметр муфты  $D$  определяют из расчета оболочки на прочность.

Ориентировочные, соотношения основных элементов муфты:  $B=(L-L_1-L_2)=0,25D$ ;  $\delta=0,05D$ ;  $D_2=0,5D$ ;  $D_1=0,75D$ . Число болтов  $z$  ориентировочно принимают в зависимости от диаметра  $D$  по табл. 4.

Таблица 4. **Число болтов  $z$  в зависимости от  $D$**

$D$ , мм	До 160	Свыше 160 до 320
$z$	4	6

Вращающий момент с полумуфт передается на оболочку силами трения, создаваемыми при затяжке болтов 3. При передаче момента в оболочке возникают касательные напряжения крутильного сдвига. Наибольшего значения они достигают в кольцевом сечении с диаметром  $D_1$ .

## Сцепные муфты

В приводных устройствах, часто включаемых и выключаемых, с переменным режимом работы, например в трансмиссиях тракторов и автомобилей, в передачах к металлообрабатывающим станкам, конвейерам, транспортерам и другим машинам, устанавливают управляемые сцепные муфты. Их конструктивное оформление отличается большим разнообразием, но применяют главным образом муфты сцепные кулачковые и фрикционные.

### 2.1. Кулачковые сцепные муфты

Наиболее простая конструкция муфты с прямоугольным профилем кулачков показана на рис. 8, а; соотношение размеров ее таково: наружный диаметр  $D \approx 2,5d$ ; длина ступицы неподвижной полумуфты  $l_1 \approx 1,5d$ , то же подвижной  $l_2 \approx (2...2,5)d$ ; осевой зазор  $e \approx 5...10$  мм; число кулачков  $z=3...5$ ; высота кулачка  $h \approx (0,3...0,5)d$ . Полумуфты должны строго центрироваться на валах, для точности расположения которых служит втулка в одной из полумуфт. Эти муфты применяют для передачи значительных моментов, включение их возможно лишь при весьма малой относительной угловой скорости (порядка 1 рад/с) или же лучше при полной остановке механизма.

Муфты с треугольными и трапецеидальными кулачками допускают включение на ходу при разности окружных скоростей на среднем диаметре до 0,8 м/с:

- треугольный профиль с углом  $\alpha=30...40^\circ$  пригоден для легких передач с небольшим значением  $T_{ном}$ , так как при значительных нагрузках кулачки сминаются и изнашиваются за сравнительно короткий срок; число кулачков  $z \leq 60$ , что обеспечивает плавность включения;
- трапецеидальный профиль считают оптимальным для средненагруженных муфт; угол  $\alpha \approx$

$3...10^\circ$ , число кулачков  $z=5...12$ , высота кулачка  $h \approx 0,1D_c$ ; ширина кулачка в радиальном направлении  $b \sim (1,5...2)h$ .

На рис. 8, б представлены профили кулачков. Твердость рабочих поверхностей 50...60 HRC.

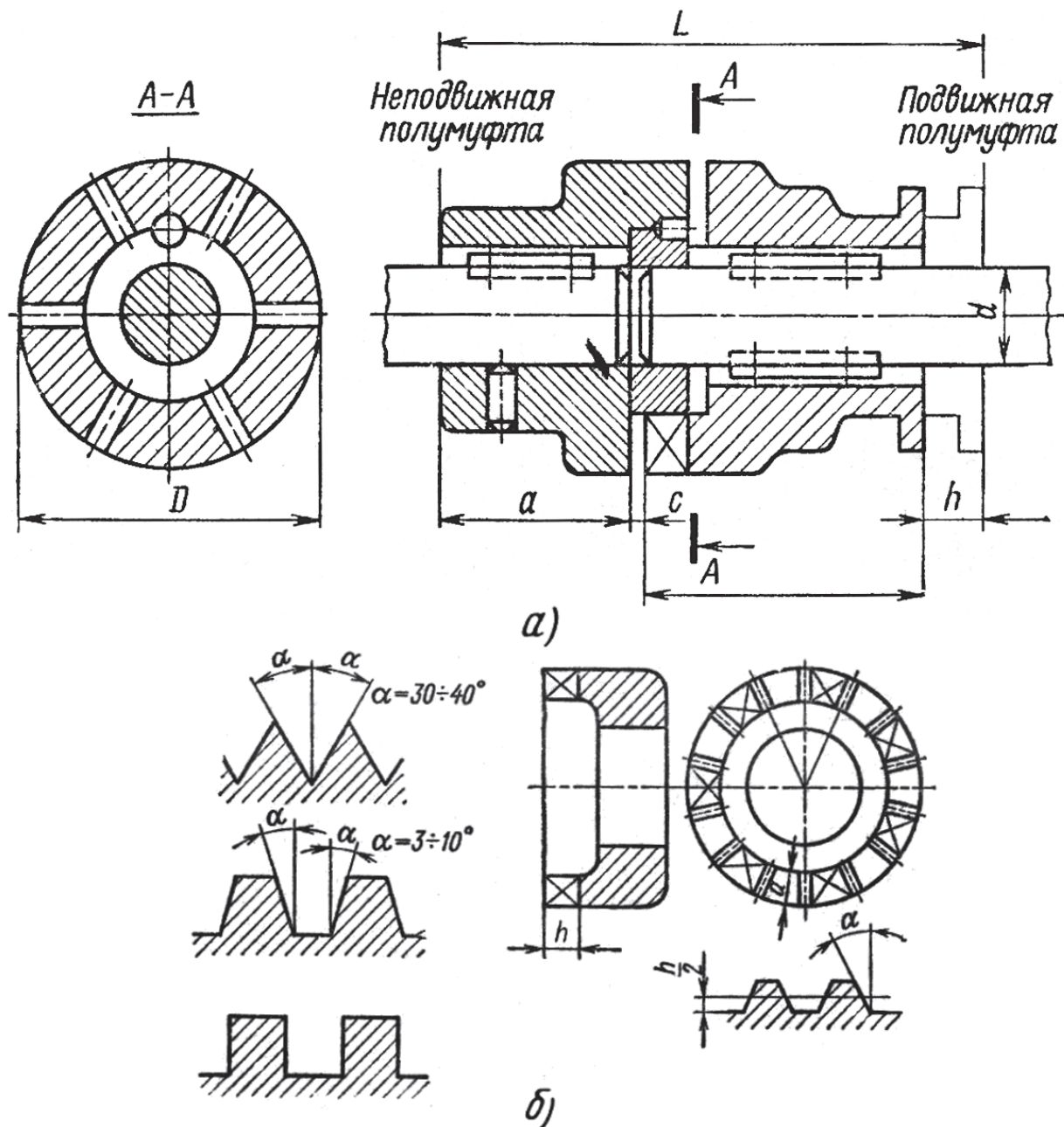


Рис. 8. Муфта сцепная (а) и применяемые формы кулачков (б)

## 2.2. Фрикционные сцепные муфты

Фрикционные муфты обеспечивают плавное безударное включение, так как в момент включения нагрузка возрастает с ростом тормозящего эффекта между дисками. Муфта передает вращающий момент за счет сил трения, создаваемых на трущихся поверхностях сцепляющихся звеньев муфты. Давление на трущиеся детали создается с помощью механизмов включения различного вида, которыми можно управлять режимом работы муфты. Наибольшее распространение получили пружинно-рычажные механизмы; для дистанционного управления



муфтой удобны гидравлические, пневматические или электромагнитные устройства. Муфты работают как со смазкой, так и без нее.

**Дисковая муфта с одной парой поверхностей трения (рис. 9) приводится в рабочее положение прижимной силой  $F_{пр}$ .**

При малых вращающих моментах, передаваемых муфтой, оба диска изготавливают из металла; при больших моментах один из дисков облицовывают фрикционным материалом, что позволяет увеличить трение рабочих поверхностей и, следовательно, уменьшить силу прижатия  $F_{пр}$ .

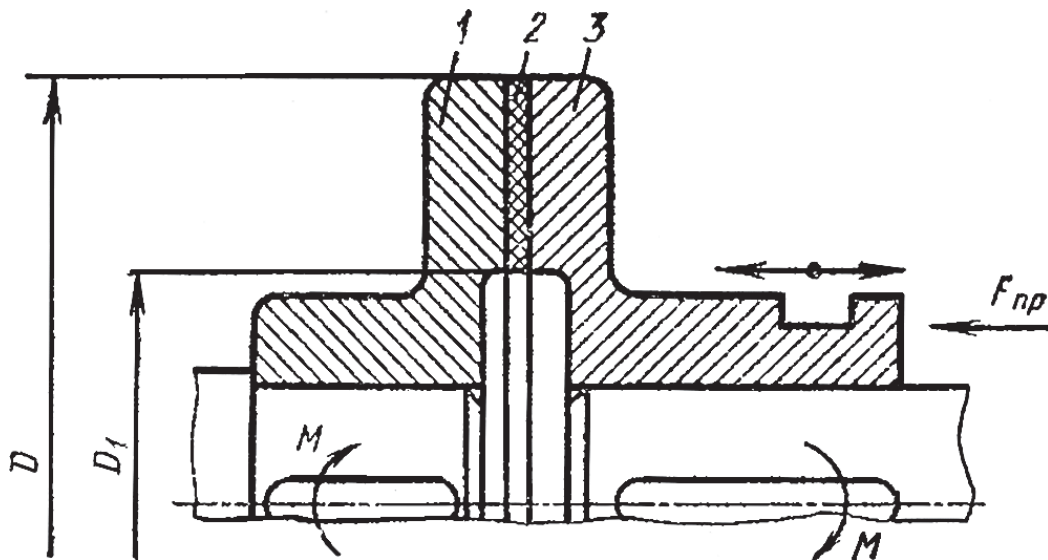


Рис. 9. Фрикционная сцепная муфта

**Многодисковая муфта.** Для уменьшения силы  $F_{пр}$  и габаритных размеров муфты применяют конструкции не с одной, а со многими парами поверхностей трения - многодисковые муфты (рис. 10).

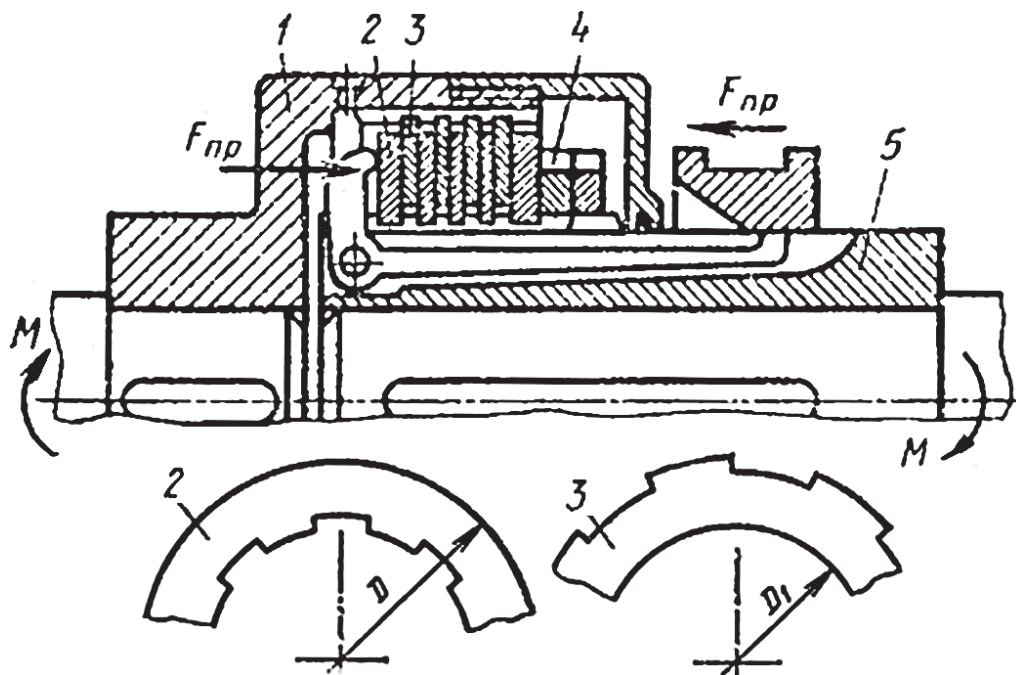


Рис. 10. Многодисковая муфта

В этих муфтах имеются две группы дисков: внутренние 2 и наружные 3. Наружные диски с  $D_1$

соединены с полумуфтой 1, а внутренние с D – с полумуфтой 5 посредством подвижного шлицевого соединения. Правый крайний внутренний диск опирается на регулировочные гайки 4; на левый крайний диск действуют силы нажатия от механизма управления. При этом сила нажатия будет передаваться на все поверхности трения.

Число ведущих дисков выбирают не более 11, так как действие прижимной силы  $F_{np}$  на последние диски постепенно уменьшается вследствие трения выступов дисков в пазах полумуфт. Толщину стальных дисков принимают 1,5...2,5 мм для муфт со смазкой и 2,5...5 мм – для муфт без смазки. Зазор между дисками выключенной муфты – от 0,2 до 1 мм в зависимости от материала поверхностей трения. Все диски в муфте должны быть параллельными и соосными во избежание их местного повышенного изнашивания и нагрева.

Фрикционные сцепные муфты по форме рабочей поверхности могут быть конусные (рис. 11, а), цилиндрические с пневматическими или гидравлическими шинами (рис. 11, б), колодочные и ленточные, порошковые электромагнитные – когда между полумуфтами в корпусе помещается железный порошок. В зависимости от степени намагничивания порошка в муфте изменяется передаваемый крутящий момент.

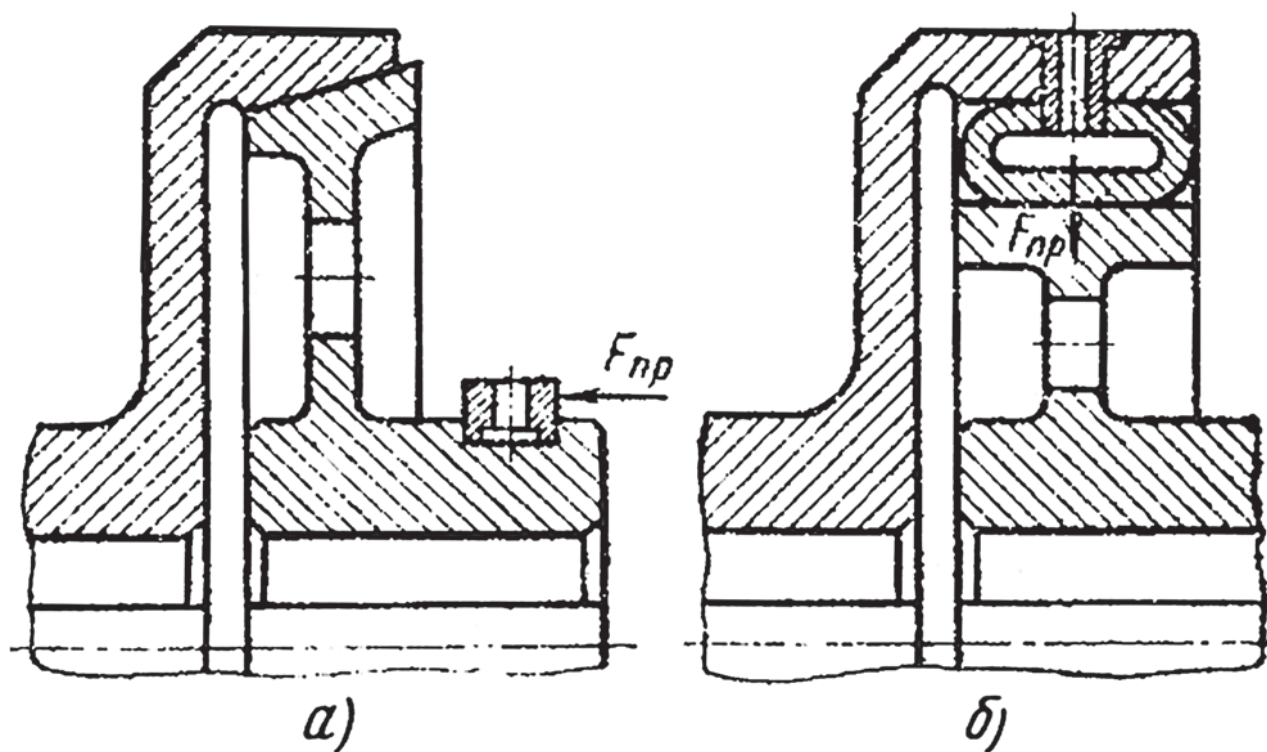


Рис. 11. Фрикционные сцепные муфты

Угол  $\alpha$  конусной части муфты, соединяющей полумуфты во избежание заклинивания, должен быть больше угла трения  $\varphi$ ; для чугунных муфт обычно принимают  $\alpha=8...15^\circ$ .

## Обгонные и центробежные муфты

Обгонные муфты, или муфты свободного хода, автоматически сцепляют и расцепляют валы в зависимости от соотношения угловых скоростей валов. Если скорость ведущего вала больше скорости ведомого вала, то муфта сцепляет валы. При меньшей скорости ведущего вала муфта расцепляет валы, не препятствуя ведомому валу свободно обгонять ведущий вал, откуда и происходит наименование муфт. Муфты свободного хода широко применяются в велосипедах, мотоциклах, коробках передач автомобилей, металлорежущих станках и других машинах.

По способу сцепления полумуфт различают *храповые* и *фрикционные обгонные муфты*. Наиболее распространены фрикционные обгонные муфты с роликами, так как у них почти полностью отсутствует мертвый ход и работают они бесшумно.

**Обгонная фрикционная муфта с роликами (рис. 12) состоит из двух полумуфт - звездочки 1 и обоймы 2 - и роликов 3, расположенных в сужающихся в одном направлении пазах между звездочкой и обоймой.**

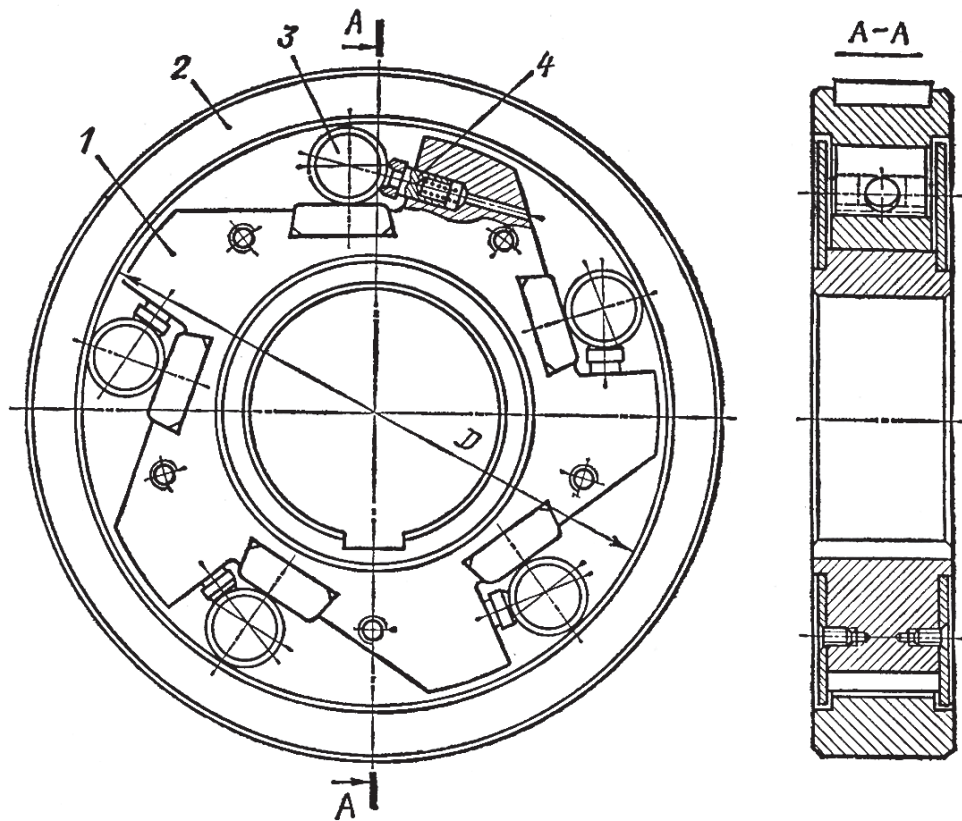


Рис. 12. **Обгонная фрикционная муфта с роликами**

Каждый ролик отжимается пружиной 4 в сужающуюся часть паза. Если ведущая полумуфта - звездочка, то сцепление валов может происходить только при вращении ее по часовой стрелке, а если ведущая полумуфта - обойма, то сцепление валов может произойти при вращении ее против часовой стрелки. При указанном вращении ведущей полумуфты каждый ролик закатывается в сужающуюся часть паза и заклинивается между полумуфтами, в результате чего и происходит сцепление полумуфт и соединение валов. При обратном вращении ведущей полумуфты ролики выкатываются в более широкую часть пазов и полумуфты расцепляются. Полумуфты и ролики при передаче больших нагрузок изготавливают из стали ШХ15 с термообработкой 58...60 HRC, а при небольших нагрузках - из сталей 20Х и 40Х с термообработкой 50...54 HRC.

Диаметр и длину ролика можно выбрать по следующим соотношениям:  $d_p \approx 0,125D$ ;  $l=1,5d$ , где  $D$  - диаметр рабочей поверхности обоймы.

Муфты свободного хода применяют для валов диаметром 10...90 мм, число роликов 3...5, диаметр рабочей поверхности обоймы 32...200 мм, момент, передаваемый муфтой, - 0,25...7,7 Н•м.

**Центробежные муфты по способу сцепления полумуфт представляют собой фрикционные муфты, в которых в отличие от фрикционных управляемых муфт**



**сцепления полумуфты сцепляются или расцепляются автоматически с помощью специальных грузов, находящихся под действием центробежных сил и пружин. При достижении ведущим валом определенной угловой скорости центробежные силы, действующие на грузы, связанные с одной из полумуфт, преодолевают силы пружин и прижимают (или отжимают) эти грузы к другой полумуфте, в результате чего полумуфты и соединяемые ими валы сцепляются (или расцепляются).**

По устройству центробежные муфты представляют собой фрикционные муфты, у которых механизмом управления служат грузы-колодки 1 (рис. 13), находящиеся под действием центробежных сил. При достижении ведущим валом заданной угловой скорости центробежные силы, действуя на грузы, производят включение муфты. Передача вращающего момента осуществляется силой трения, пропорциональной квадрату угловой скорости.

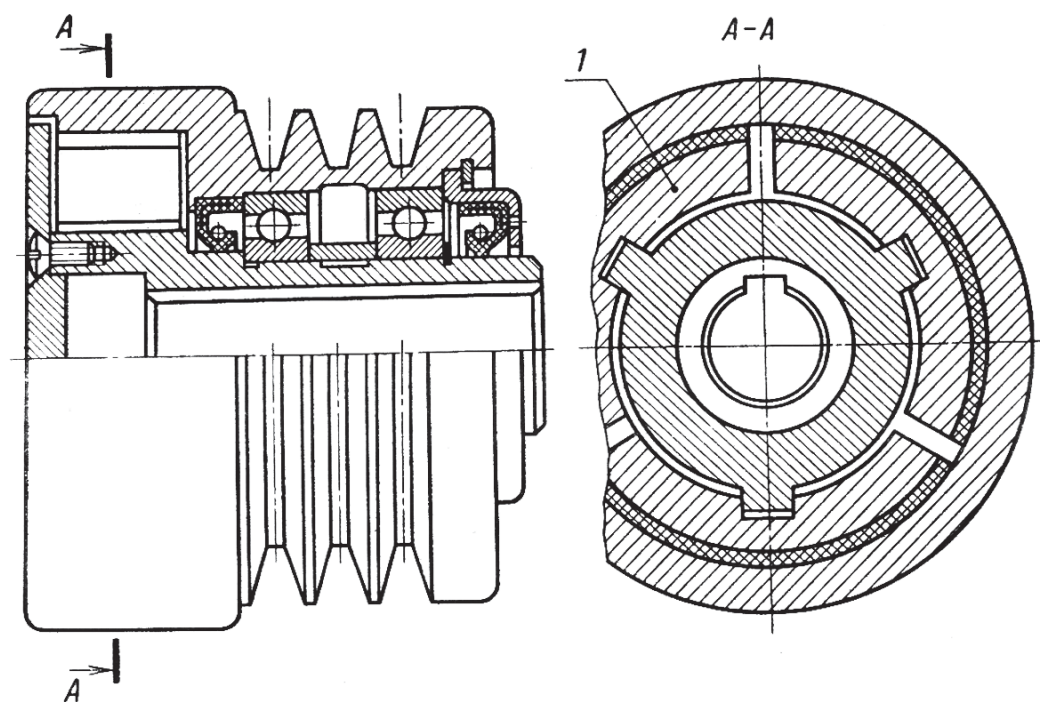


Рис. 13. **Центробежная колодочная муфта**

В современном машиностроении применяются конструкции центробежных муфт, которые служат для разгона механизмов с большими маховыми массами при двигателе с малым пусковым моментом, для повышения плавности пуска, для предотвращения разгона машины и т. п. Размеры муфт принимают конструктивно. Рабочие поверхности трения грузов проверяют на износостойкость аналогично фрикционным муфтам.

## **Шарнирные муфты**

Шарнирные муфты (рис. 14) применяют для соединения валов, оси которых расположены со значительным смещением относительно друг друга, причем в процессе работы угол наклона может изменяться.

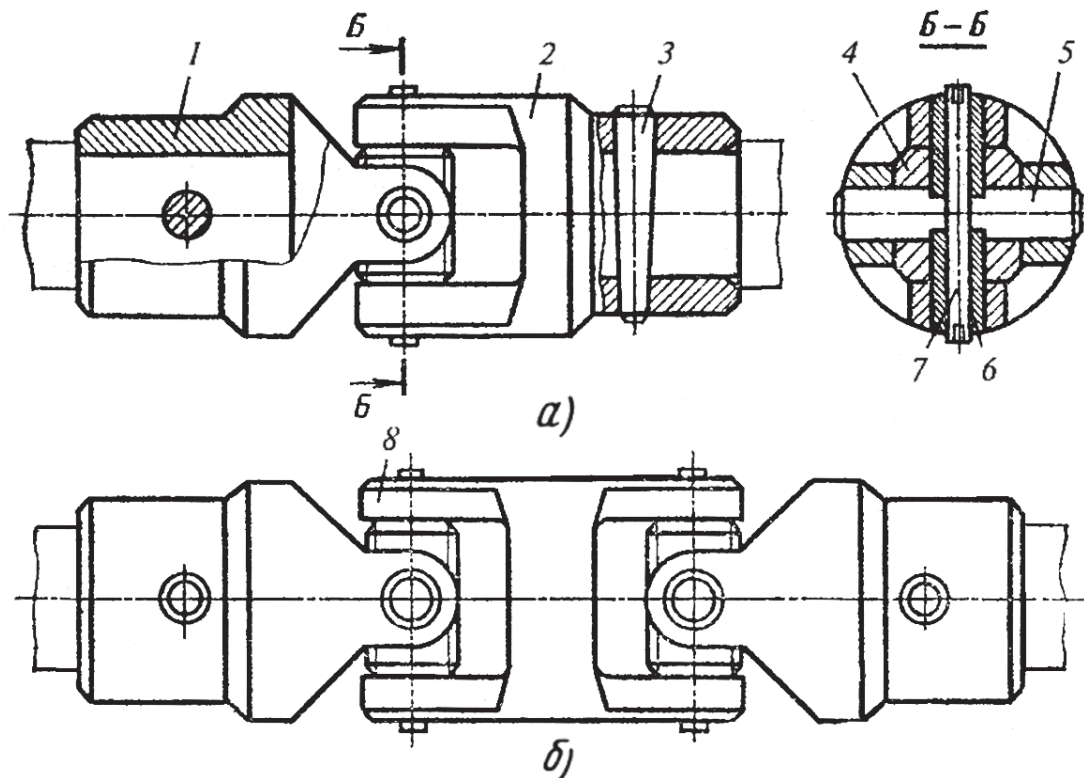


Рис. 14. Конструкция одношарнирной (а) и спаренной двухшарнирной (б) муфты

Простейшей шарнирной муфтой является одинарная муфта (рис. 14, а), состоящая из двух полумуфт 1 и 2, насаженных на концы валов и соединенных с ними посредством конических штифтов 3. Между полумуфтами установлена крестовина 4, имеющая форму параллелепипеда с отверстиями, оси которых пересекаются под прямым углом. Полумуфты и крестовина соединены при помощи пальцев 5 и втулок 6 с цилиндрическим штифтом 7. Штифты имеют на концах глухие отверстия, которые после сборки развальцовываются, образуя шарнир трения скольжения.

Одинарные шарнирные муфты допускают перекос осей валов на угол до  $45^\circ$ .

При необходимости увеличения угла наклона между соединяемыми валами свыше предельного для одинарной муфты применяют вдвоенную шарнирную муфту (рис. 14, б) с промежуточной спаренной вилкой 8 или две одношарнирные, соединенные последовательно.

Недостаток этой муфты – неравномерное вращение ведомого вала.

Сдвоенную шарнирную муфту (рис. 15) с разнесенными шарнирами применяют для обеспечения вращения ведомого вала с постоянной угловой скоростью, для возможности передачи вращательного движения между параллельными, но смещенными валами, а также при необходимости передачи вращения между соединяемыми валами, которые расположены под увеличенным углом.

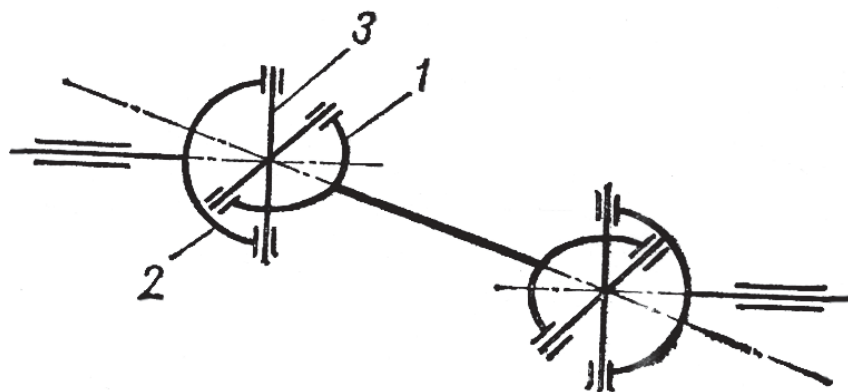


Рис. 15. Схема двухшарнирной муфты с разнесенными шарнирами

Для возможности смещения во время работы валы соединяют шарнирной сдвоенной муфтой с телескопическим промежуточным валиком (рис. 16), т. е. валиком изменяющейся длины.

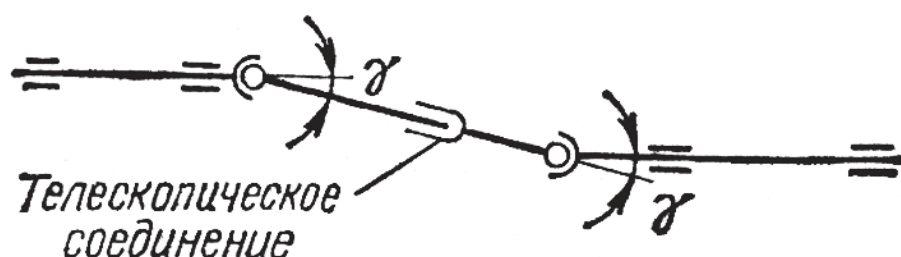


Рис. 16. Схема двухшарнирной муфты с телескопическим соединением шарниров

Шарнирные муфты подразделяются на малогабаритные, передающие небольшие моменты, и крупногабаритные для передачи средних и больших моментов. Малогабаритные шарнирные муфты, одинарные (рис. 14, а) и сдвоенные (рис. 14, б), применяются для соединения валов диаметром от 8 до 40 мм и передаваемым моментом вращения от 11,2 до 1120 Н•м.

Шарниры этих муфт образуются вставными осями, из которых одна длинная, а вторая состоит из двух коротких втулок, стянутых заклепкой. Материал вилок и заклепки – цементируемая сталь 20Х, а крестовины и осей – сталь 40Х.

В трансмиссиях автомобилей, дорожных и других машинах широко используют шарнирные муфты с крестовиной, имеющей шарниры с игольчатыми подшипниками.

Проверочный расчет шарнирных муфт состоит из определения давления на рабочие поверхности шарниров и расчета на прочность вилок и крестовины.

## Предохранительные муфты

Для предохранения приводов, деталей механических передач от поломок в случае перегрузки при непредвиденной остановке машины в кинематической схеме предусматривают установку муфт, автоматически размыкающих передачу при достижении вращающим моментом предельного значения  $T_{\max} = kT_r$ ; здесь  $k$  – коэффициент запаса, вводимый в расчет для того, чтобы муфта не срабатывала при перегрузках, возникающих, в частности, в период пуска. Принимают часто  $k = 1,25 \dots 1,50$ . При необходимости более точного определения  $k$  следует учитывать оптимальную продолжительность срабатывания, особенности технологического процесса, для которого проектируются привод и условия эксплуатации. Однако всегда должно соблюдаться основное требование – быстрое действие муфты, четкость ее срабатывания; с этой целью следовало бы располагать муфту на том участке кинематической цепи, который

порождает перегрузки; однако это не всегда возможно, так как габариты муфты, устанавливаемой в зоне низких частот вращения, оказываются зачастую непомерно большими, поэтому в реальных условиях нередко приходится располагать предохранительную муфту между электродвигателем и редуктором. Из общего весьма большого количества разнообразных типов предохранительных муфт здесь рассматриваются лишь некоторые конструкции муфт, применяемых в приводах общего назначения. К ним относятся муфты с разрушающимися элементами, муфты с контактирующими элементами (пружинные кулачковые и шариковые), фрикционные.

**Муфты со срезным штифтом - наиболее простые и надежные (рис. 17).**

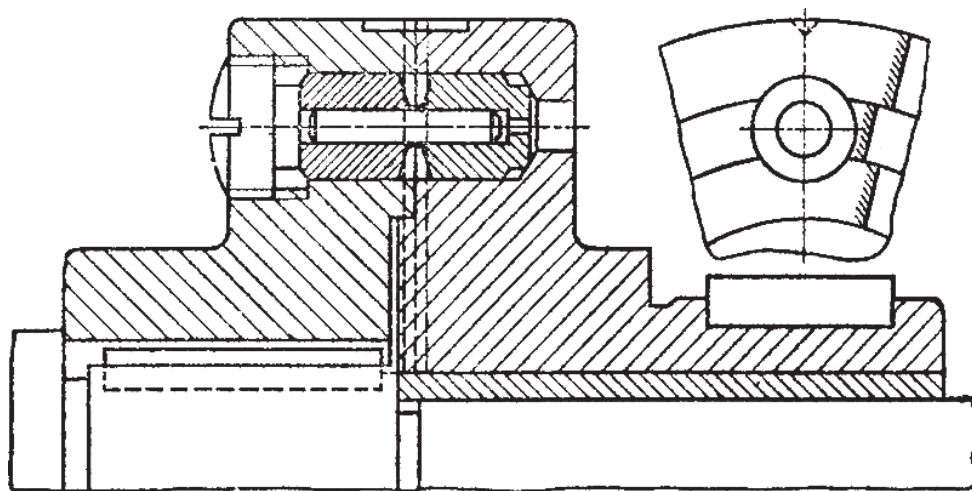


Рис. 17. **Муфта предохранительная со срезным штифтом**

Штифты (гладкие или с проточкой) должны быстро срабатывать и этим обеспечивать остановку механизма без поломок. Обычно штифты изготавливают из сталей 45, 50 с термообработкой для хрупкости. Вязкая сталь недопустима. Втулки изготавливают из стали 40Х, закаленной до твердости не ниже HRC 48. Предельный момент, при котором штифт должен срезаться:

$$T_{\max} = \frac{\pi d^2}{4} R [\tau]_{\text{ср}} z ,$$

где  $d$  - диаметр штифта в опасном сечении;  $R$  - радиус окружности, на которой расположены оси штифтов;  $[\sigma]_{\text{ср}} \approx 0,7\sigma_B$  - предел прочности на срез;  $z$  - число штифтов (не более 2).

Выбрав диаметр штифта из табл. 5 и определив из конструктивных соображений  $R$ , проверяют напряжение среза:

$$\tau_{\text{ср}} = T_{\max} / \frac{\pi d^2}{4} R z ;$$

если оно отличается от  $[\sigma]_{\text{ср}}$ , то вносят соответствующие коррективы, варьируя значения  $d$  и  $R$  так, чтобы достичь совпадения  $\sigma_{\text{ср}}$  и  $[\sigma]_{\text{ср}}$ .

Таблица 5. **Размеры штифтов, мм**

Штифт d×L	1,6×18; 2×18	3×30; 4×30; 5×30	6×45; 8×45; 10×45
Наружный диаметр втулки D	10	15	25

Муфта со срезным штифтом неудобна в приводах с резкими колебаниями нагрузки, так как они часто срабатывают, после чего надо заменять штифты; такие муфты предпочтительно устанавливать в передачах с примерно постоянной нагрузкой, где они могут выполнять функции аварийного звена.

В **муфтах кулачковых предохранительных** (рис. 18) вращающий момент передается кулачками трапецеидального профиля, прижимаемыми друг к другу одной центральной пружиной или несколькими, расположенными по окружности. Пружины устанавливают с предварительным сжатием с таким расчетом, чтобы усилие, развиваемое ими, было достаточным для передачи номинального вращающего момента. При увеличении момента до предельного значения  $T_{\max}$  осевые составляющие усилий, действующих на кулачки, сжимают пружины, и муфта срабатывает, предохраняя привод от опасных перегрузок.

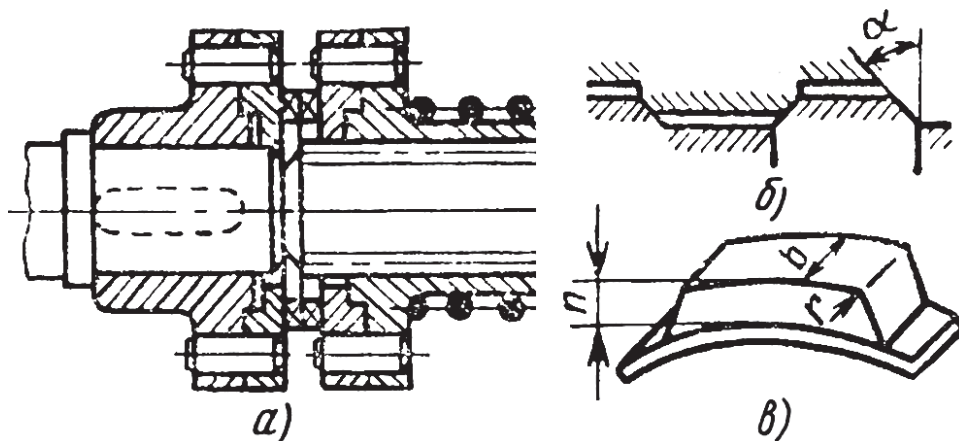


Рис. 18. Кулачковая предохранительная муфта: а – конструкция; б, в – профиль кулачков

На рис. 18, а показана муфта для соединения двух валов, которые должны быть точно центрированы относительно друг друга. Профиль кулачков показан на рис. 18; б, в.

Материал колец, на которых фрезеруются кулачки, – сталь 20Х цементируемая и закаленная до твердости рабочих поверхностей 56...62 HRC или сталь 40Х с той же твердостью рабочих поверхностей. Кольца напрессовываются на посадочные места полумуфт и в случае необходимости фиксируются штифтами от проворота. Кулачки выполняются с плоской или винтовой рабочей поверхностью, в последнем случае достигается более полное включение муфты после срабатывания.

Соотношение размеров элементов муфт: наружный диаметр кулачков  $DH \geq 2d$ , где  $d$  – диаметр вала (для шлицевого соединения – наружный диаметр вала); ширина кулачков (размер в радиальном направлении)  $b \approx (0,12...0,15)DH$ ; средний диаметр кулачков  $D_C = DH - b$ ; высота кулачков  $h \approx (0,5...0,6)b$ ; наружный диаметр подвижной втулки  $D_{вт} \approx (1,5...1,8)d$ ; ее длина  $L \approx (0,8...1,8)d$ ; число кулачков  $z = 3...15$ .

В переходных процессах при колебаниях величины передаваемого момента муфта может периодически срабатывать до тех пор, пока не установится режим работы, на который отрегулирована муфта. Если при таких колебаниях возникают динамические нагрузки, превышающие предусмотренную величину, то работу механизма нужно остановить и

устранить источник нестабильной работы механизма. Для их ограничения рекомендуется помещать предохранительную муфту на тихоходном валу при частоте вращения не более 300 об/мин.

### **Список используемой литературы:**

1. Красковский Е.Я., Дружинин Ю.А., Филатова Е.М. Расчет и конструирование механизмов приборов и вычислительных систем: Учебное пособие. М.: – Высш. шк., 2001. – 480 с.
2. Сурин В.М. Техническая механика: Учебное пособие. – Мн.: БГУИР, 2004. – 292 с.
3. Ванторин В.Д. Механизмы приборных и вычислительных систем: Учебное пособие. – М.: Высш. шк., 1999. – 415 с.
4. <http://teormech.ru/index.php/lections/lection/2>
5. <https://studfile.net/preview/4293297/page:4/>
6. <https://1cov-edu.ru/mehanika/statika/aksiomy/>



## **Сценарий развлечения «ОСЕННИЙ МАРАФОН»**

Для детей 6-7 лет

Домашнее задание командам!

Приготовить вещественные доказательства-приметы осени!!!

**Взрослые:** жюри, ведущая, Осень.

**Дети:** разделены на 2 команды, на груди у детей висят соответствующие эмблемы команд («рябинки», «осинки»), 2 гриба-«лисиčky», опёнок, боровик, мухомор, редька, редиска, морковь, лук, помидор, огурец, баклажан, горох, свекла, капуста, репа.

**Атрибуты:** осенние листики, ветки, варенье, морс

*Дети с листочками танцуют танец «Осень раз-два-три» и садятся по командам «Осинки», 2 команда «Рябинки».*

**Ведущая.** Музыкальный зал у нас так украшен в год лишь раз:

Листьями, грибами – посмотрите сами!

Мои милые ребятки, отгадайте-ка загадку:

«Перестали птички петь, солнце плохо греет,

И на улице теперь стало холоднее,

Дождик часто поливает, а когда это бывает?»

Сегодня у нас праздник. Но это не обычный праздник, а настоящие соревнования. У нас есть 2 команды «Осинки» и «Рябинки».

И скоро мы проверим все, что они знают об этом замечательном времени года – об осени. А пока давайте все вместе споем песню.(полукруг)

*Звучит журавлиный крик, входит Осень.*

**Песня «Осень золотая», Сидоровой**

**Осень.** Как красиво в нашем зале, мир уюта и тепла.

Вы меня стихами звали, наконец я к вам пришла.

Своей кисточкой волшебной перекрашиваю я

Всю осеннюю природу, и деревья, и поля.

**Ведущая.** Какой грустью повеяло от песни. Но сегодня мы не будем скучать и грустить, а будем играть и соревноваться. Давайте выберем жюри. Очки, заработанные командами, жюри будет выдавать капитанам в виде осенних листиков. В конце игры будет подсчитано их количество.

**Осень.** Итак, наши соревнования начинаются, и первым конкурсом будет конкурс стихов.

1. Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила.

2. Пожелтел орешник, и зарделись клёны,

В пурпуре рябины дуб еще зеленый.

3. С утра ворчала тучка, всё небо потемнело,

Но солнца рыжий лучик вдруг выглянул несмело.

И улыбнулась осень, а желтый листик клена подумал,

будто снова он стал совсем зеленым.

4. Что случилось, и в чем тут секрет, где зеленый прячется цвет?

Ни в лесу, ни в саду листьев зеленых я не найду.

Вдруг всё желтым стало вокруг: сад и роща, речка и луг.

Старый дом и плетень, солнышко тоже стало желтей.

5. Стало вдруг светлее вдвое, двор, как в солнечных лучах,

Это платье золотое у березы на плечах.

6. Утром мы во двор идем – листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят и летят, летят, летят!

**Осень.** Листья мы сейчас поднимем и закружим в вальсе с ними.

### **Вальс с веточками**

**Осень.** А теперь проведем 2й конкурс «Осенние приметы». Пусть из каждой команды выйдет по 3 участника, которые вместе с мамами покажут не меньше трех вещественных доказательств-примет осени. А пока наши конкурсанты выполняют задание, мы споем песню.

### **Игра вокруг стульев «Подсолнухи»**



*Когда участники возвращаются с «осенними приметами» и рассказывают о каждой из них, жюри подводит итоги конкурса.*

**Осень.** Теперь, «осинка» и «Рябинка», мы проверим вашу ловкость и проведем «Веселые старты». Зй конкурс

- **Эстафета «Кто быстрее?»:** бег в калошах до отметки, взять листочек и обратно к команде.

**Осень.** Мы немного пробежались, мы немножечко размялись.

Следующий конкурс «Угадай-ка» проверит, дети, вашу смекалку.

Урожай собрали дружно – на столе большой поднос.

Отгадать загадки нужно, ну-ка, слушайте вопрос!

- Сладок, вкусен этот фрукт, и полезен сей продукт.

Он в саду висит на ветке, обожают его детки (яблоко, груша)

- Этот овощ круглый, мелкий, словно бусы на тарелке.

Уронила на пол – ох! Быстро катится...(горох)

### **СЦЕНКА «Спор овощей»**

В середине зала находится бутафорская корзина, за ней сидят дети-«овощи».

**Осень:**

Прогуляюсь в огород, посмотрю, что там растёт,

Все ли фрукты там дозрели,

Ой, в огороде пусто!

Нет ни лука, ни капусты!

Нет гороха, огурцов, помидоров, кабачков.

Свёклы, редьки не видать! Что ж на зиму запасать?

Кто на грядках побывал? Кто все овощи собрал?

И корзинку не найду. Похожу, всё поищу. (*осень ходит, ищет, прислушивается*)

Слышу, кто-то тараторит, овощи в корзинке спорят.

*Овощи – в корзинке, Редька рядом с корзинкой, плачет.*

**Осень:** Редька плачет, не унять, что случилось? Не понять.

**Овощи (встают):** Ты нам, Редька, не сестрица, не хотим с тобой водиться.

И в корзинку к нам сюда не пропустим никогда.

**Редька (плаксиво):** Я прошу: не выгоняйте, редьку вы не обижайте.

Я не закопченная, просто цветом черная.

**Овощи:** Черной не красиво быть, не хотим с тобой дружить.

Гадкая и грязная, просто безобразная.

**Помидор (хвастливо):** То ли дело – Помидор, оторвать не можешь взор.

Я –красивый, ярко-красный, у меня кафтан атласный.

**Огурец:** Я – зеленый Огурец, сочный, яркий молодец.

Цветом я своим горжусь, показаться не стыжусь.

**Морковь:** Не хвалитесь, вы, друзья. Всех красивей – это я!

Я, Морковка, ярче всех, у меня большой успех.

**Горох:** Я – зелененький Горох, цветом тоже я неплох.

Я в земле не сижу, с высоты на всех гляжу.

**Свекла:** У меня кафтан бордовый, очень тонкий, нежный, новый.

Заглядишься на меня, всех красивей – это я!

**Капуста:** Чтобы всем вам было пусто! Я красивей всех – Капуста!

Серединка белая – потому что спелая, а края зеленые, сочные, ядреные.

**Лук (Капуста):** Ох, как ты распетушилась! Больно сильно загордилась.

Мой цвет – самый дорогой, потому что золотой.

Не согласен кто со мной – будет слёзы лить рекой.

**Баклажан:** Я красавец Баклажан, фиолетовый кафтан,

Цветом редкий, благородный – дворянин чистопородный!

**Репка:** Хоть сижу в земле я крепко – платье желтое у Репки.  
самый радостный мой цвет, среди вас такого нет.

**Редиска:** У меня чудесный цвет, но хочу сказать в ответ:

Хоть Редиска не черна, Редьке черной я сестра!

**Редька:** Хоть Редиска и мала, а вступилась за меня.

Рада я сестре такой, мы подружиться с тобой.

Яркий цвет хорош, друзья, понимаю это я.

В вас так много красоты, только мало доброты!

Осень: Всех я помирить хочу, спор ненужный прекращу.

Важна польза, а не цвет, - вот вам Осени ответ.

Все вкусны вы, и полезны, прогоняете болезни!

С Редькой надо помириться, черной Редьке поклониться.

Если горло заболело, если кашляешь, продрог -

Я скажу, что от простуды всем поможет редькин сок.

Некрасива и черна - витаминами полна!

**Овощи (все):** Помирила всех нас Осень, ты прости нас, Редька, просим!

**Редька:** Выходите из корзины, не держу на вас обиды.

И на радости сейчас мы пойдем в веселый пляс!

**Хоровод «Чудо-огород»**

**Осень:** а сейчас следующий 4й конкурс «Грибной».

**Ребенок. (выходит в круг и читает)**

В лес пойдем, грибы найдем, их в корзинке принесем.

Их почистим и поджарим, вкусный суп грибной мы сварим.

И любой здесь рад грибам, если он нашел их сам! (И.Пономарева)

**Игра «Грибничок» (парами по кругу)**

*После игры надеть шляпки грибов детям для исполнения частушек.*

**Частушки.**

1. Мы веселые сестрички, желтогрудые лисички!

Солнце нам щекочет пятки, мы с дождем играем в прятки!

2. Я молоденький опёнок, только-только из пеленок,

Вызываю вас на бой! Кто померится со мной?

3. Посмотри-ка на меня, я красавец хоть куда!

Забирай меня в лукошко, ох, и вкусен я с картошкой!

4. В красной шляпе мухомор вылез прямо на бугор.

У него нарядный вид, жаль, что очень ядовит.

**Осень.** Наш последний **конкурс 5й** – самый вкусный. Это соревнования дегустаторов. Выходит, несколько родителей со своим ребенком. Родители должны с завязанными глазами угадать, из каких фруктов или ягод сделан напиток или варенье. Если затрудняется, то помогает ребенок.

#### **Дегустация напитка (варенья)**

**Осень.** Итак, наш осенний марафон окончен, все конкурсы сыграны, сейчас жюри подсчитает все листочки-очки, и мы объявим наших победителей. А пока устроим песенный флэш моб.

*Мамам предлагает Осень исполнить частушки. Раздать листочки с текстом заранее родителям.*

#### **ЧАСТУШКИ в исполнении родителей.**

**Слово жюри.**

**Осень:** Спасибо, дети, вам за праздник!

Всем очень благодарна я!

Корзину фруктов самых разных

Вы в дар примите от меня! *(Отдает корзину ведущей).*

**Вед.:** Благодарим мы осень за подарки,

Но расставаться нам пора пришла.

Ведь в ноябре снега падут на землю.

Настанет холод, и придет зима.

## **Конспект занятия**

### **«Дружат мальчики и девочки»**

**для детей средней группы «Лакомки»**

**Подготовила и провела**

**Воспитатель гр.1**

**Зенина Л.А.**

**ЗАДАЧИ:**

1. Развивать представление о том, что такое дружба.
2. Формировать доброжелательные отношения, положительные эмоции между мальчиками и девочками.
3. Расширять знания о предметах одежды, которую носят девочки и мальчики, называть ее.
4. Воспитывать отзывчивость, чувство уверенности, дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками.

**Материалы:**

1. Куклы мальчик и девочка.
2. Картинки с видами одежды.
3. Парные картинки с игрушками.

Дети сидят на стульчиках полукругом, рядом на столике сидят две куклы мальчик и девочка, отвернувшись друг от друга.

Воспитатель: У нас гости, но что-то случилось, почему они так сидят.

Дети: Наверно поссорились, не дружат.

Воспитатель: Читает стихотворение

«Я поссорился с дружкой

Мы с ним больше не играем

И друг с другом не болтаем...»

Ребята давайте научим кукол дружить. А что такое дружба?

Дети: Когда не ссорятся, не дерутся, вместе играют, рисуют, танцуют, поют, когда ждут друг друга...

Воспитатель: Правильно. Дружба - это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе играть делиться игрушками. Звучит запись песни «Улыбка».

Дружба - это улыбки. Давайте улыбнемся друг другу, когда мы улыбаемся нам так хорошо и радостно. Посмотрите, наши куклы повернулись и улыбаются. А теперь можно с ними познакомиться. Как вас зовут?

Я, девочка, Таня. Я, мальчик, Ваня. Ребята, назовите, кто вы и как вас зовут.

Дети называют. Я, мальчик, Макар...

Все дети одинаковые. Девочки и мальчики похожи между собой. Посмотрите друг на друга и покажите. У вас есть глазки, ушки, носики, животики, ручки, ножки. Да. У наших гостей тоже есть. А еще мы любим играть. Давайте сделаем круг и покажем, как мы играем.

### **Физкультминутка.**

«Мы руками хлоп-хлоп

Мы ногами топ-топ

Мы глазами миг- миг

Мы плечами чик-чик

Мы руки поднимаем

Мы руки опускаем

Мы руки подаем и бегаем кругом».

### **Игра: «Шла коза по лесу».**

Ход игры. Дети идут по кругу, приговаривая слова: «Шла коза по лесу, по лесу искать себе принцессу». В середине девочка (коза) она стоит и пританцовывает руки на поясе, поочередно ставит ножки на пятку.

После сказанных слов дети останавливаются. Девочка подходит к мальчику

и приглашает его на середину. Затем все вместе проговаривают слова и выполняют движения согласно тексту.

«Давай коза попрыгаем-попрыгаем,

И ножками подрыгаем-подрыгаем,

И ручками похлопаем-похлопаем,

И ножками потопаем-потопаем».

Если в кругу мальчик (коза), то он приглашает девочку, если девочка то выбирает мальчика.

Присаживаемся.

Воспитатель: А чем же отличаются девочка от мальчика и мальчик от девочки? ( Показывая на кукол)

Дети: Одеждой. Мальчики носят брюки, шорты, рубашки, у них другая обувь. Девочки надевают платья, юбки, сарафаны.

Прической. У девочек длинные волосы заплетают в косички, красивые бантики, заколки, носят сережки, бусы и т. д. А мальчики этого не делают. У мальчиков короткие стрижки.

**Дидактическая игра: «Назови лишний предмет».**

На доске картинки с предметами одежды.

- 1.Одежда для мальчиков (лишнее платье)
- 2.Одежда для девочек
- 3.Обувь

Похвалить детей за правильные ответы.

**Дидактическая игра: «Найди пару»**

Дети берут половинку картинки, каждый по одной, рассматривают, затем поворачивают и показывают всем детям. Воспитатель дает команду: «Раз, два, три - пару найди». Дети находят у кого вторая половинка, соединяют половинки и называют игрушку.

Похвалить детей.

**А сейчас Аня и Миша прочитают стихотворение о дружбе.**

1. «Дружит с солнцем ветерок, а роса с травойю.

Дружит с бабочкой цветок, дружим мы с тобою».

2. «Все с друзьями пополам поделиться рады!

Только ссориться друзьям никогда не надо!»

Воспитатель: «Сыграть во все игры нельзя одному

Ни мне, ни тебе, никому- никому.

Ведь столько на свете веселых друзей, веселых друзей.

И столько на свете веселых затей, веселых затей.

Воспитатель: Мы разные - девочки и мальчики. Но у нас есть одно - мы вместе и девочки и мальчики, мы дружим, играем, гуляем, не обижаем друг друга. Нам хорошо быть вместе.

**Список использованной литературы.**

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль., «Академия развития», 1997.



Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский топливно-энергетический колледж

Специальность:13.02.05

Реферат

на тему

**«Виды нагрузок»**

**Дисциплина: Техническая механика**

Выполнила: Абдуллина Аделия Фанисовна,

студентка группы 2Т

Руководитель: Кузнецов Сергей Фёдорович,

преподаватель Технической механики

Уфа-2023 г.

**Содержание:**

1. Введение
2. Нагрузки, действующие на детали машин
3. Виды Нагрузок
4. Список Использованной Литературы

1. Введение

Силовое воздействие на элементы машин и механизмов в большинстве случаев является основным, определяющим их прочность, жесткость, надежность и долговечность.

При расчетах деталей машин и механизмов в первом приближении их можно считать абсолютно твердыми телами, т.е. телами, не изменяющими свои форму и размеры под действием приложенных сил.

Общие свойства сил и условия равновесия твердых тел, находящихся под действием приложенных к ним сил, уже изучались вами в разделе дисциплины «Теоретическая механика», называемом «Статика».

Под **равновесием** понимается состояние покоя тела по отношению к другим материальным телам (по отношению к Земле).

Тело, размерами которого в условиях данной задачи можно пренебречь, называется **материальной точкой**.

**Силой** называется величина, являющаяся количественной мерой механического взаимодействия материальных тел.

Сила является векторной величиной. Ее действие на тело определяется:

- а) численным значением или модулем силы;
- б) направлением силы;
- в) точкой приложения силы.

Прямая, вдоль которой направлена сила, называется **линией действия силы** (линия ВС на рис. 1).

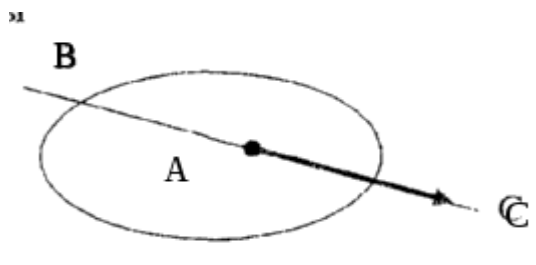


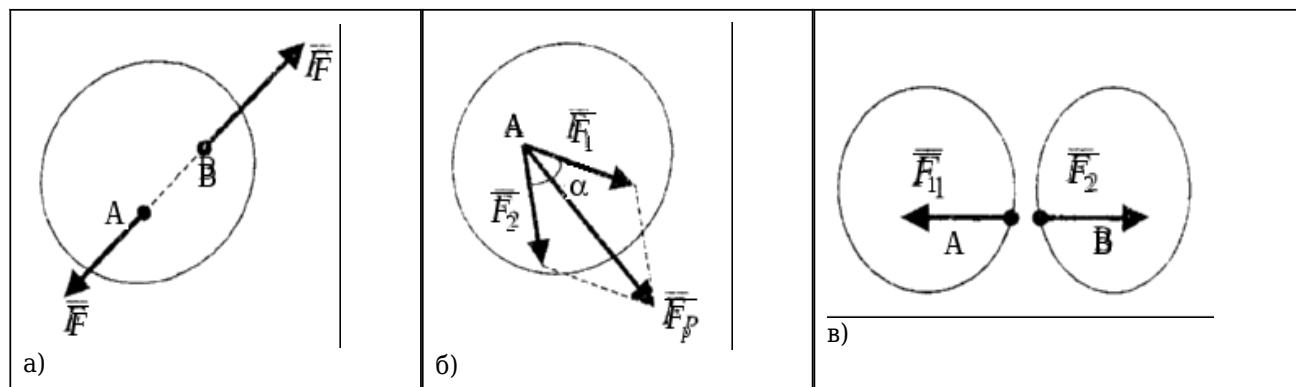
Рис. 1

Единицей измерения силы являются ньютоны (Н).

Совокупность сил, действующих на тело, называется **системой сил**. Одна сила, эквивалентная данной системе сил, называется **равнодействующей этой системы**. Система сил, под действием которой тело находится в равновесии, называется **уравновешенной**.

Все теоремы и уравнения статики выводятся из нескольких положений, принимаемых без доказательств, и называются **аксиомами статики**.

**Аксиома 1.** Свободное твердое тело находится в равновесии под действием двух сил тогда и только тогда, когда эти силы равны по модулю ( $F_1 = F_2$ ) и направлены вдоль одной прямой в противоположные стороны (рис. 2).



## Рис. 2

**Аксиома 2.** Действие данной системы сил на твердое тело не изменится, если к ней добавить или от нее отнять уравновешенную систему сил.

**Аксиома 3.** Равнодействующая двух сил, приложенных к телу в одной точке под углом друг к другу, равна их векторной сумме и изображается диагональю параллелограмма, построенного на этих силах, как на его сторонах (рис. 2,б).

$$\overline{F_\delta} = \overline{F_1} + \overline{F_2} ; F_\delta = \sqrt{F_1^2 + F_2^2 + 2F_1 \cdot F_2 \cos \alpha} \quad (1)$$

**Аксиома 4.** Силы, с которыми действуют друг на друга два тела, всегда равны по модулю и направлены вдоль одной прямой в противоположные стороны (рис. 2,в).

Следует отметить, что эти силы не образуют уравновешенную систему сил, так как они приложены к разным телам.

**Аксиома 5** (принцип отвердевания). Равновесие изменяемого (деформируемого) тела под действием данной системы сил не нарушится, если тело считать отвердевшим (абсолютно твердым). Этот принцип широко используется в инженерных расчетах. Он позволяет при составлении условий равновесия рассматривать любое изменяемое тело (ремень, трос, цепь) или любую изменяемую конструкцию (механизм) как абсолютно жесткие и применяемые к ним методы статики.

## 1.2. Нагрузки, действующие на детали машин

Детали в машинах являются несвободными, т.е. связанными с другими деталями.

Тела, которые ограничивают движение рассматриваемого тела, называются **связями**. Виды механических связей будут рассмотрены ниже.

Силы, с которыми связь действует на рассматриваемое тело, препятствуя его перемещению в том или ином направлении, называются **реакциями связей**. Они зависят как от других, действующих на тело сил, так от вида и расположения связей. Они зависят как от других, действующих на тело сил, так от вида и расположения связей.

Таким образом, силы, действующие на тело, можно разделить на активные силы, значения и направления которых непосредственно не зависят от других действующих на тело сил и реакций связей.

Виды нагрузок:

а) Сосредоточенные силы. Следует отметить, что все нагрузки, вообще говоря, являются распределенными, т.е. действующими на некоторую площадь. Однако при решении многих задач их можно заменить воздействиями, приложенными в точке – сосредоточенными силами.

Остановимся еще на одном важном свойстве сил. Сила может вызывать поворот тела вокруг того или иного центра или оси. Вращательное действие силы характеризуется **моментом силы**.

Момент силы относительно точки (рис. 3) – векторная величина, которая вычисляется следующим образом:

$$\vec{I}_0(\vec{F}) = \vec{F} \times \vec{r} \quad (2)$$

где  $\vec{r}$  - радиус-вектор точки А, в которой приложена сила  $\vec{F}$ .

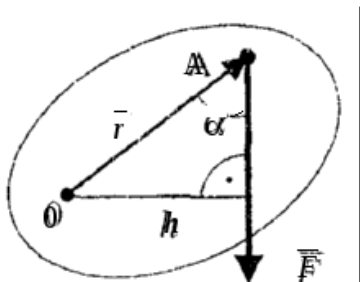


Рис. 3.

Направление вектора  $\vec{I}_0$  перпендикулярно плоскости, в которой располагаются векторы  $\vec{r}$  и  $\vec{F}$ . Модуль момента силы

$$I_0(\vec{F}) = Fr \sin \alpha \quad (3)$$

Но  $r \cdot \sin \alpha = h$ , где  $h$  - плечо силы. Тогда  $M_0(\vec{F}) = \pm Fh$ .

Знак момента определяется направлением поворота тела. В дальнейшем будем считать момент положительным, если сила поворачивает тело против часовой стрелки и отрицательным, если - по часовой стрелке. Если линия действия силы проходит через точку O, то  $I_0(\vec{F}) = 0$ .

б) Распределенные нагрузки - это нагрузки, действующие по некоторой поверхности (рис. 4,а) или линии (рис. 4,б).

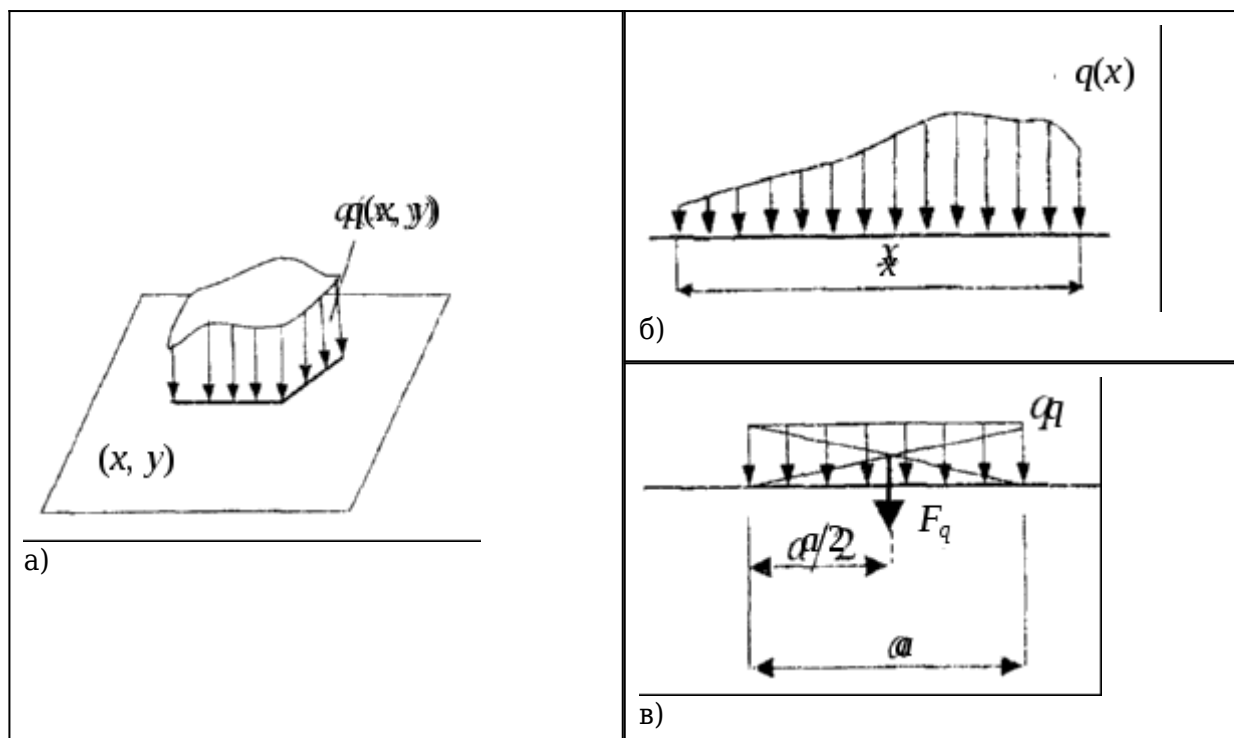


Рис. 4

Величина распределенной нагрузки характеризуется интенсивностью  $-q$ . Размерность  $q$  в случае поверхностной нагрузки –  $\text{Н/м}^2$ . На (рис. 4,в) показана равномерно распределенная по линии нагрузка. В задачах ее можно заменить равнодействующей силой  $F_q$ , равной произведению интенсивности на длину участка ее действия, т.е.  $F_q = qa$ .

в) Пара сил – система двух равных по модулю, параллельных и направленных в противоположные стороны сил, действующих на тело (рис. 5,а).

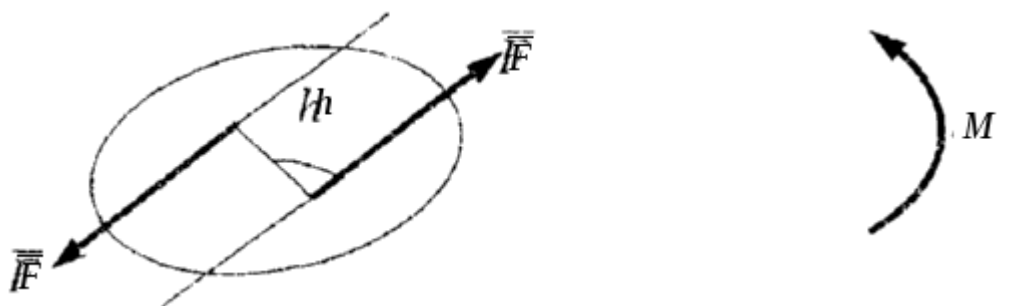


Рис. 5

Пара сил не имеет равнодействующей и не может быть уравновешена одной силой. Вращательный эффект действия пары сил на тело характеризуется моментом пары.

Момент пары сил определяется произведением модуля силы на кратчайшее расстояние между линиями их действия (плечо пары):  $M = Fh$ .

Момент пары считается положительным, если она стремится повернуть тело против часовой стрелки и отрицательным, если – по часовой стрелке. Размерность момента пары сил –  $\text{Н}\cdot\text{м}$ . Так как действие пары на тело вполне определяется ее моментом, то на расчетных схемах пару сил часто изображают стрелкой, указывающей направление вращения, возле которой пишется модель момента  $M$  (рис.5).

Приведем без доказательств две теоремы о парах:

1. Всякую пару, не изменяя ее действия на тело, можно заменить другой парой, расположенной как угодно в той же плоскости и имеющей такой же момент.

### 1.3 Виды Нагрузок

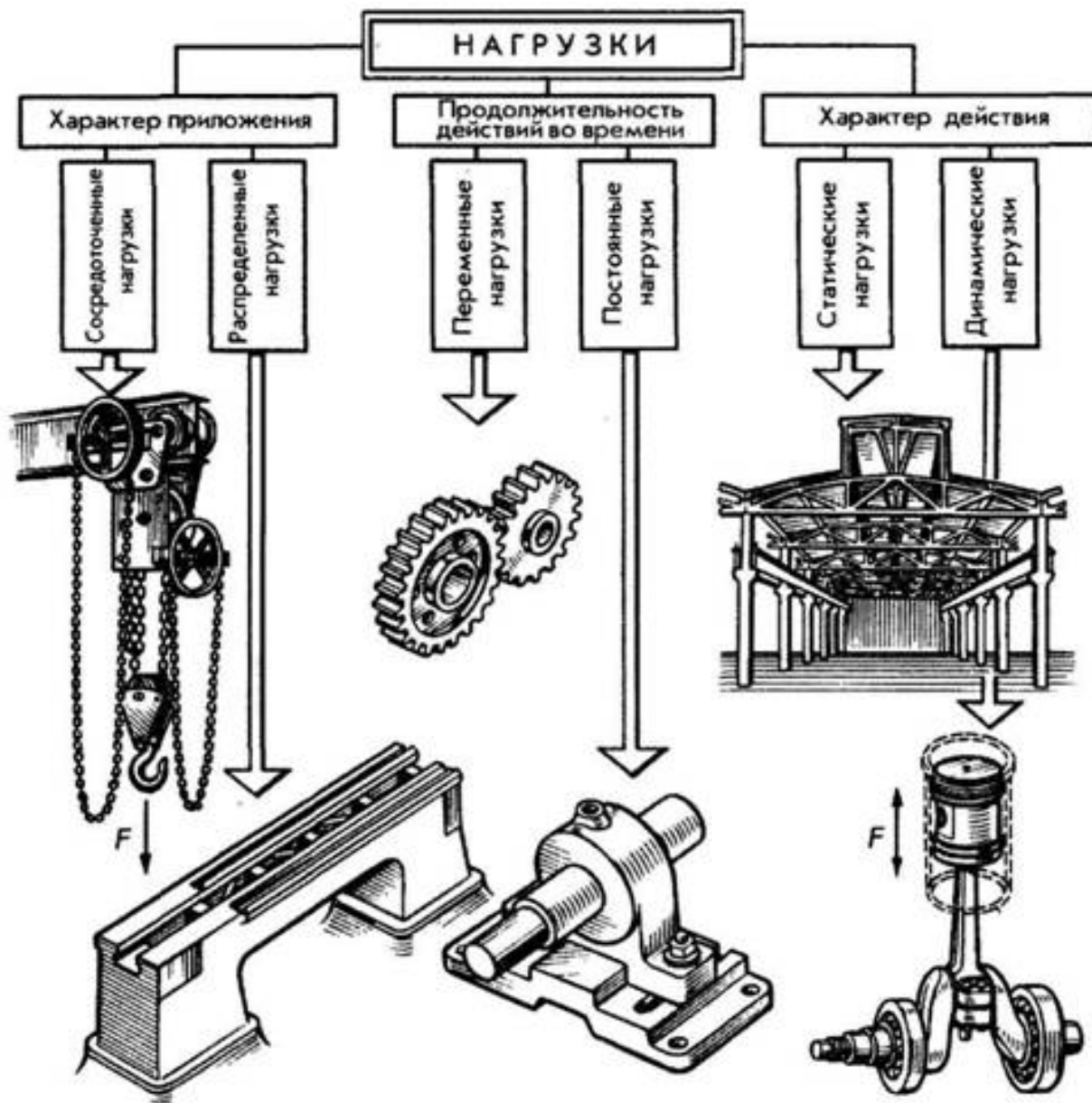


Рис. 49

### Динамическая нагрузка

**нагрузка**, характеризующаяся быстрым изменением во **времени** её значения, направления или точки приложения и вызывающая в элементах конструкции значительные **силы инерции**. Динамические нагрузки испытывают детали машин ударного действия (прессы, молоты). Детали кривошипно-шатунных механизмов также испытывают во время работы значительные динамические нагрузки от изменения величины и направления скоростей, то есть наличия ускорений<sup>[1]</sup>. К динамическим нагрузкам относят и ударные нагрузки. При проектировании частей конструкции, находящихся под действием ударной или вибрационной нагрузки от **прокатных станов**, двигателей, молотов, производят расчёт на действие динамической нагрузки<sup>[2]</sup>. Для устранения динамических нагрузок их снижают или ограничивают, например, при помощи **электропривода**, тормозных устройств и других механизмов

*Статическими* называют

нагрузки, значение, направление и место приложения которых остаются постоянными или меняются медленно и незначительно от нуля до своего конечного значения, оставаясь в

дальнейшем практически постоянными. К этому виду нагрузок относятся собственная сила тяжести изделия, давление газа или жидкости в резервуарах или трубах, сила затяжки болтов.

В сопротивлении материалов силы классифицируют по разным признакам. Прежде всего, выделяют силы внутренние и внешние.

Внутренние силы по своей природе представляют собой взаимодействие частиц тела, обеспечивающее его целостность. Пока на тело внешние силы не действуют, внутренние силы не проявляют себя видимым образом. Как только к телу прикладывают внешние силы, внутренние силы начинают оказывать сопротивление деформированию тела. Деформация упругого тела продолжается до тех пор, пока внутренние силы не уравновесят конечные внешние силы.

С увеличением внешних сил растут и внутренние. При этом увеличение внутренних сил для каждого материала может происходить только до известного предела, характерного для этого материала. Внешние силы могут оказаться настолько большими, что внутренние силы тела при данных его размерах не смогут их уравновесить. В этом случае тело разрушится.

Для расчета конструкций на прочность необходимо уметь находить внутренние силы по заданным внешним силам (нагрузкам). Чтобы численно установить внутренние силы, возникающие при той или иной деформации тела, пользуются методом сечений, который сводится к четырем действиям:

1. разрезают (мысленно) тело (рис. 8.1) плоскостью в том месте, где нужно определить внутренние силы;
2. отбрасывают любую отрезанную часть тела (например А);
3. действие отброшенной части на оставшуюся заменяют внутренними силами, чтобы рассматриваемая часть продолжала оставаться в равновесии;
4. для оставшейся части составляют известные из статики уравнения равновесия и из них находят внутренние силы, которые в рассматриваемом сечении являются как бы обычными внешними силами (потому, что другая часть тела в этом сечении отброшена).

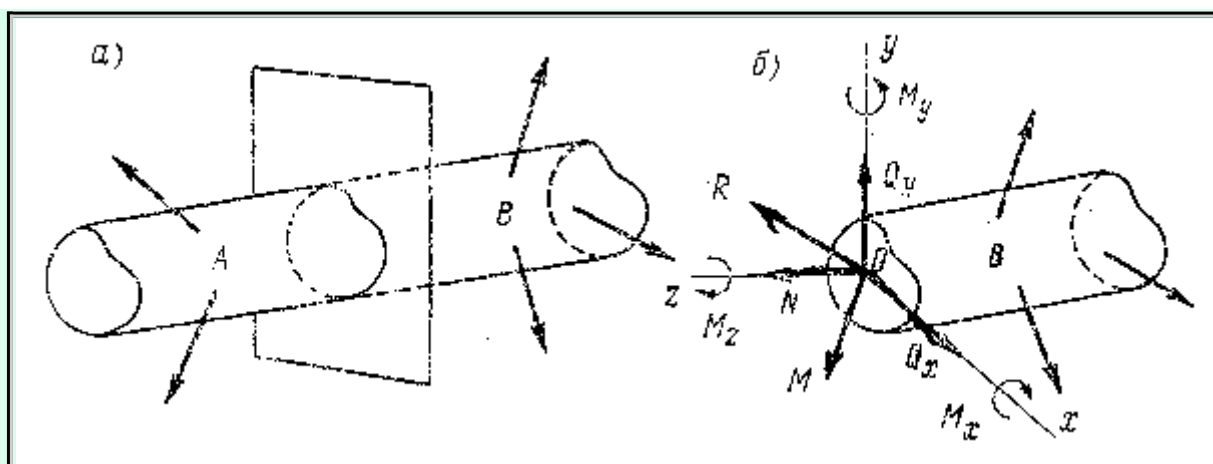


Рис. 8.1. Схема применения метода сечений к строительному элементу.

Однако распределение внутренних сил по сечению методами статики найти невозможно.

Зато известно, что любую систему сил можно привести к ее статическому эквиваленту в виде одной силы  $R$  (главный вектор) и одной пары  $M$  (главный момент). В свою очередь главный вектор и главный момент могут быть разложены по трем осям координат: для вектора это будут силы  $N, Q_x, Q_y$ , а для главного момента - моменты  $M_x, M_y, M_z$  (рис. 8.1 б).

Полученные таким образом величины представляют собой компоненты внутренних сил, которые принято называть *внутренними силовыми факторами*, или просто внутренними силами. Каждая из этих сил имеет свое название: силу  $N$ , приложенную перпендикулярно сечению, называют *нормальной силой*; силы  $Q_x$  и  $Q_y$ , перпендикулярные продольной оси тела, - *поперечными* силами. Моменты  $M_x$  и  $M_y$  называют *изгибающими*, а  $M_z$  - *крутящим* моментом.

Чтобы вычислить указанные выше силовые факторы, достаточно написать шесть уравнений равновесия, применяя их к одной из отсеченных частей тела:

$$\begin{aligned}\sum x &= 0; & \sum m_x &= 0; \\ \sum y &= 0; & \sum m_y &= 0; \\ \sum z &= 0; & \sum m_z &= 0.\end{aligned}$$

Из трех первых уравнений (представляющих собой суммы проекций всех сил на оси координат) могут быть вычислены силы  $N, Q_x$  и  $Q_y$ . Для определения изгибающих и крутящего моментов используются три последних уравнения, являющихся суммами моментов сил относительно соответствующих осей координат.

При сложных нагрузках, действующих на строительный элемент, в его поперечных сечениях могут одновременно возникать все шесть компонентов внутренних сил. Однако чаще встречаются более простые комбинации нагрузок, приводящие к возникновению только какого-либо одного или двух-трех внутренних силовых факторов.

Отметим, что каждый из силовых факторов связан с определенным видом деформации. Простейшие из них следующие.

1. *Растяжение (сжатие)* имеет место в том случае, когда под действием внешних сил, приложенных к рассматриваемой части тела, в его сечении возникает только нормальная сила  $N$ , а остальные внутренние силы равны нулю. Деформация здесь заключается в том, что длина элемента увеличивается или уменьшается, т. е. он испытывает или растяжение (рис. 8.2 а), или сжатие (рис. 8.2 б), но при этом продольная ось элемента остается прямой. Так работают, например, канаты, в ряде случаев болты и т. п.



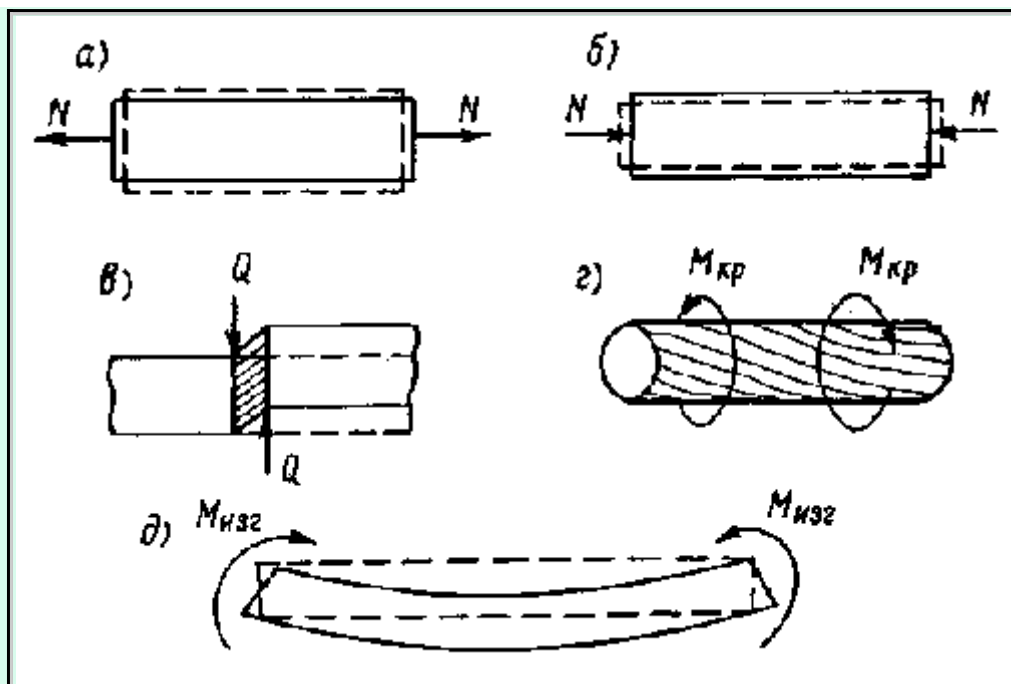


Рис. 8.2. Виды деформаций.

а - растяжение; б - сжатие; в - сдвиг (срез); г - кручение; д - поперечный изгиб.

2. *Сдвиг*. Действующие в сечении элемента внутренние силы приводятся только к равнодействующей  $Q_y$  (рис. 8.2 в), равной сумме проекций на ось  $y$  всех внешних сил, расположенных по одну сторону от рассматриваемого сечения. На сдвиг работают, например, заклепки, болты, деревянные элементы, соединяемые врубкой, и др.

3. *Кручение*. Действующие в сечении тела внутренние силы приводятся только к моменту  $M_z$  относительно оси  $z$ . При кручении ось элемента остается прямолинейной, а образующие превращаются в винтовые линии (рис. 8.2 г). На кручение работают валы, ворота и т. п.

4. *Изгиб*. Действующие в сечении тела внутренние силы приводятся только к моменту  $M_x$  относительно оси  $x$ , равному сумме моментов всех внешних сил, расположенных по одну сторону от сечения относительно той же оси. В этом случае стержень испытывает деформацию изгиба в вертикальной плоскости (рис. 8.2 д). При изгибе ось тела искривляется, а деформация представляет собой комбинацию растяжения (в нижней части элемента) и сжатия (в верхней части).

Деформации могут быть сложными, состоящими из нескольких простых деформаций, например, растяжение с кручением, изгиб с кручением, изгиб со сдвигом и пр.

Далее в пп. 9.1-9.6 будет рассмотрен расчет элементов, подверженных наиболее простым видам деформаций (растяжение, сжатие, сдвиг, кручение, изгиб), а затем перейдем к изучению более сложных случаев. Внешние силы, действующие на конструкцию, называют нагрузками. К внешним силам также относятся реакции связей, наложенных на конструкцию, или опорные реакции. Под внешними силами будем понимать такие, которые приложены к телу извне, со стороны других тел. Так, действие гидростатического груза на канат, действие людей на настил мостика и другие являются примерами действия внешних сил.

Классификацию внешних сил производят по нескольким признакам. По способу приложения различают силы сосредоточенные и распределенные. Сосредоточенные силы передаются на элементы сооружения через небольшие площадки и условно считают, что они приложены в точке. К числу таких сил относится, например, давление гидростатической лодки на мост. Единицей измерения сосредоточенных сил в обязательной к применению в настоящее время международной системе единиц СИ является ньютон ( $N$ ) и кратные ему

единицы: килоньютон ( $1\text{кН} = 10^3\text{ Н}$ ), меганьютон ( $1\text{МН} = 10^6\text{ Н}$ ) и др. В широко распространенной технической литературе прежних лет изданиями измерения сосредоточенных сил на основе системы МКГСС были тонна-сила (тс) и килограмм-сила (кгс). Между старыми и новыми единицами существует зависимость:

$$1\text{ кгс} = 9,81\text{ Н} \approx 10\text{ Н};$$

$$1\text{ тс} = 1000\text{ кгс} = 9,81 \cdot 10^3\text{ Н} = 9,81\text{ кН} \approx 10\text{ кН}.$$

Распределенные нагрузки передаются на сооружение через определенную площадь и измеряются в единицах силы, отнесенной к единице площади -  $\text{Н/м}^2$  (в старых единицах -  $\text{тс/м}^2$ ;  $\text{кгс/см}^2$ ;  $\text{кгс/мм}^2$ ). К числу таких нагрузок относятся давление снега на кровлю, давление воды на щит водослива с тонкой стенкой и т. п. При расчете многих элементов конструкции распределенную на площадь нагрузку, как показано на рис. 8.3 а, заменяют нагрузкой, которая относится к единице длины элемента (балки).

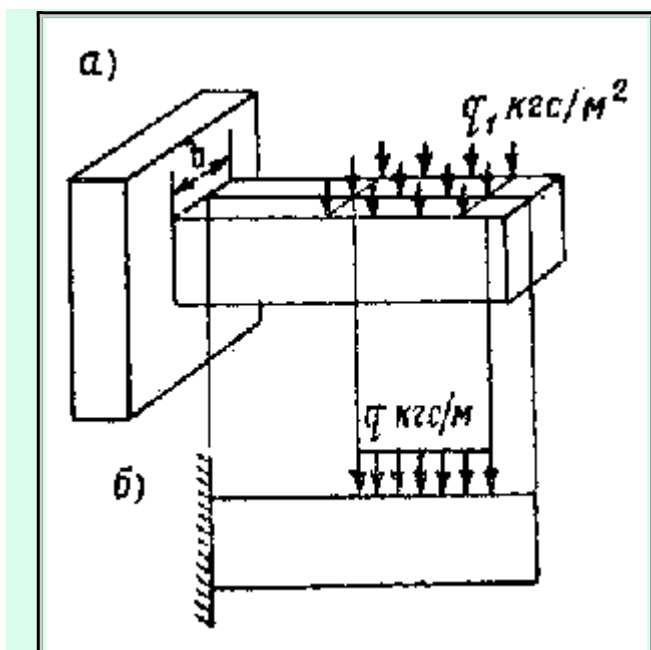


Рис. 8.3. Нагрузки, действующие на единицу площади (а) и единицу длины (б) строительного элемента.

В этом случае интенсивность нагрузки на единицу длины определяется произведением интенсивности распределенной нагрузки  $q_1$  на ширину балки  $b$  и поэтому измеряется в единицах силы, отнесенной к единице длины, например Н/м (тс/м).

$$q = q_1 b$$

По продолжительности действия на сооружение различают нагрузки постоянные и временные. Постоянной называется нагрузка, которая действует непрерывно в течение всего срока службы сооружения, например собственный вес конструкции. Временная нагрузка имеет ограниченную продолжительность действия, например, вес снега и т. п. Заметим, что в сопротивлении материалов собственный вес объемных элементов считается силой сосредоточенной, приложенной в центре тяжести объема, а собственный вес удлиненных

элементов (балок) считают распределенным вдоль продольной оси элемента.

Для того чтобы произвести расчет какого-либо сооружения, сначала необходимо составить так называемую расчетную схему и уже для нее производить все необходимые вычисления. Так, на рис. 8.4 показаны две реальные балки (вверху) и соответствующие им расчетные схемы (внизу). Схематически каждая балка изображается в виде одной осевой линии с идеализированными опорами. При составлении расчетных схем допускаются некоторые отступления от действительных условий работы конструкции. Считается, например, что свободно лежащая балка закреплена на концах шарнирами, в которых нет трения; нагрузка, действующая на балку, передается на ось.

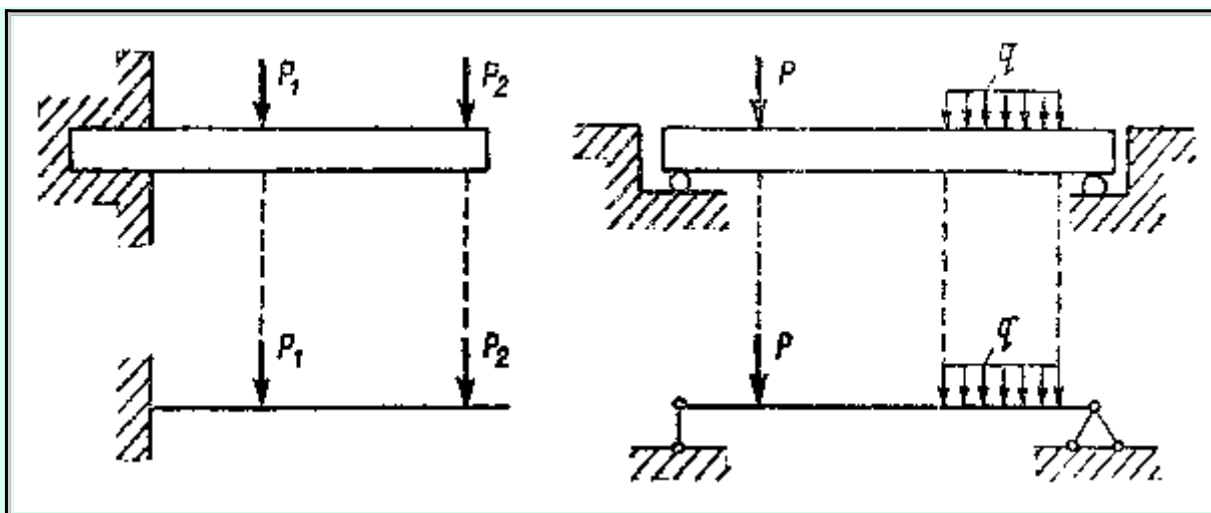


Рис. 8.4. Балки (вверху) и их расчетные схемы (внизу).

При составлении расчетных схем необходимо иметь в виду, что некоторые правила теоретической механики применять нельзя. Так обстоит дело с переносом сил по линии их действия и с заменой сил их равнодействующей. Поясним это на примерах. На рис. 8.5, а показан стержень с силой, приложенной в точке А наверху. Если эту силу перенести по прямой в точку В (рис. 8.5 б), то равновесие стержня не нарушится, реакция в точках опоры не изменится, но зато работа стержня резко изменится. В первом случае на участке АС стержень испытывает сжатие, а нижняя часть стержня не нагружена. Во втором случае верхняя часть стержня не нагружена, а нижняя часть испытывает растяжение. Перенос силы по линии ее действия резко изменил характер работы стержня и поэтому является недопустимым.

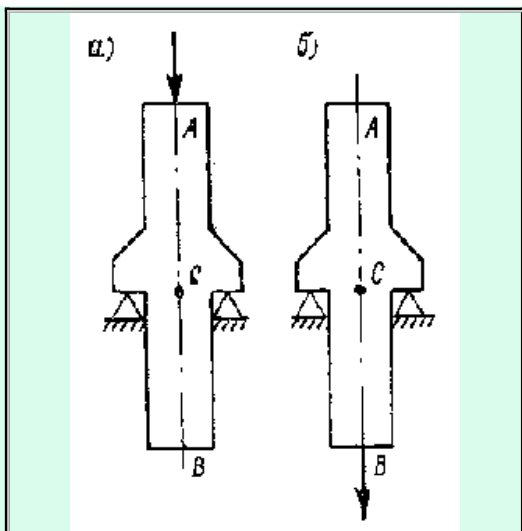


Рис. 8.5. Недопустимый перенос силы при составлении расчетной схемы.

Приведем второй пример. Изучая равновесие тела, можно группу приложенных сил заменять ее равнодействующей и, наоборот, равнодействующую можно разлагать на составляющие. Если речь идет об определении перемещений, то этого делать нельзя. Так, например, на рис. 8.6 а показана балка с тремя равными силами. Замена этих сил их равнодействующей, как это показано на рис. 8.6 б, резко изменяет форму изгиба балки, вместе с тем при определении опорных реакций такая замена в данном случае не приведет к ошибке. Рис. 8.6. Недопустимое сложение сил при определении перемещений. При расчете сложных инженерных сооружений составление расчетной схемы требует от проектировщика большого искусства.

## 1.4 Список использованной литературы

<https://studfile.net/preview/2801001/page:3/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5\\_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B8)

[http://hva.rshu.ru/ob/gidroteh/uch/9/chapter8/8\\_2\\_2.htm#:~:text=%D0%9F%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5,%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%2C%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%20%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82.](http://hva.rshu.ru/ob/gidroteh/uch/9/chapter8/8_2_2.htm#:~:text=%D0%9F%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5,%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%2C%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%20%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82.)

## **Городской конкурс**

### **«Лучший педагог по обучению безопасному поведению на дорогах».**

Методическая разработка

«Эффективность обучения детей дошкольного возраста

основам безопасного поведения на дороге»

Целевая аудитория

\_старший и подготовительный

к школе возраст\_

Автор-составитель:

**Упорова Мария Леонидовна**

воспитатель

МДОУ «ЦРР - детский сад «Дружба»

руководитель отряда ЮПИД

«Юные пешеходы»

2023 год

#### **1. Пояснительная записка.**

В нашем бурном и быстром ритме жизни, важной задачей государства является обеспечение безопасности движения наших граждан. В приоритете, заблаговременная и правильная подготовка именно маленьких пешеходов и пассажиров, которые как никто нуждаются в защите и опеке от серьезных трудностей и опасностей. На основе этого, дошкольное учреждение является непосредственной базой, тем фундаментом по формированию у ребенка сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения на улицах города, выработка прочной привычки в применении знаний и выполнении правил в повседневной жизни.

Дети дошкольного возраста являются самой незащищенной и уязвимой частью нашего населения. Они в полной мере не осознают реальную опасность на дорогах, а в большинстве случаев действуют по образцу взрослых, которые нарушают правила осознанно.

На данный момент разработаны, и разрабатываются программы и проекты по обучению детей правилам дорожного движения. Но проблема безопасного поведения на улицах города по-прежнему актуальна. Растет число автотранспорта, автодорог, в связи с этим значительно и вырос уровень детского дорожно-транспортного травматизма.

Во многих образовательных учреждениях есть недостатки в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице. Именно поэтому свой педагогический опыт я направила на формирование у детей необходимых навыков и умений, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

В современной системе образования вопросы охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них умений и навыков безопасного поведения в предметном, природном и социальном окружении являются одними из приоритетных. Поскольку именно от фундамента, заложенного в детстве, зависит будущая полноценная и безопасная жизнь граждан. Закладывать начальные знания конечно надо с дошкольников, они же будущие школьники, которые вступят в самостоятельную жизнь, им придется одним оставаться дома, собираться в школу, выходить из дома, идти до школы и обратно. Хорошо когда школа находится во дворе и ребенку не составит труда дойти до неё самостоятельно. Но, сейчас не редки случаи, когда родители отдают предпочтение школам в отдаленных районах города от места проживания.

Моя задача как воспитателя, педагога-руководителя отряда ЮПИД дать максимальные знания, навыки и умения детям дошкольного возраста по безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. Справляться со всеми задачами, заданиями и проблемными ситуациями нам всегда помогают родители, общественные организации города, представители ГИБДД, сотрудники нашего детского сада, а также представители отрядов ЮИД школ нашего города.

Целью всей своей работы считаю, правильное формирование у детей дошкольного возраста основ социокультурного и безопасного поведения во время дорожного движения, готовности к жизни в современном технически развитом мире. Ну и конечно главная цель всей пропаганды безопасности дорожного движения – это снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

Работа по формированию основ безопасного движения включена в образовательную программу дошкольного образования ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений. Формы организации образовательной деятельности, осуществляемой, как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Викторины</li> <li>- Квест-игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения, экскурсия</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Изо-деятельность</li> </ul>

Чтобы добиться результата в освоении детьми правил дорожного движения, я как воспитатель детского сада осуществляю связь между всеми образовательными областями программы, уделяю внимание формированию у детей ориентировки в пространстве, воспитанию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки. Это могут быть: музыкально-физкультурные

мероприятия («Азбука дорожного движения», «Безопасность и мы»). Речевое развитие – инсценировка сказки «Красная шапочка» (безопасный путь до бабушки), многочисленные беседы по ПДД, пятиминутки безопасности, разучивание стихотворений, песен. Художественно-эстетическое развитие – конкурсы рисунков на тему безопасности дорожного движения, акции «Письмо водителю», макет улиц родного города из бросового материала, макет перекрестка из пластилина, конструирование на тему ПДД. Познавательное развитие – экскурсии в авто-класс автошколы, прогулки на остановку общественного транспорта, на перекресток, на пешеходный переход. Участие в акциях «Засветись», акция по распространению памяток «Пешеходный переход», расклеивание на подъездах многоквартирных домов; поздравления с 23 февраля и 8 марта автомобилистов и автоледи, с напоминающими буклетами о правильной перевозке детей в автомашине, о соблюдении скоростного режима. Съемка видеопоздравлений (90 лет пропаганде БДД, 50 лет основания движения ЮИД), либо видеороликов (не законченный цикл телепередач «Взгляд снизу»). Участие в челленджах, флеш-мобах в социальных сетях в Вконтакте <https://vk.com/public207256045> ссылка на страницу в Вк отряда ЮПИД «Юные пешеходы»;

<https://vk.com/public207458965> ссылка на страницу в Вк МДОУ «ЦРР – детский сад «Дружба». Ежегодно отмечаем День рождения Светофора (игры, развлечения, викторины). Ссылки на Яндекс.Диск, где размещены все фото, видео материалы моей проведенной работы

за 2021 год (январь-май) <https://disk.yandex.ru/d/FK08eWLLKm93WA>

за 2021-2022 год <https://disk.yandex.ru/d/1oMzltIKzPkt4g>

за 2022-2023 год [https://disk.yandex.ru/d/eUFK3wAJ\\_4gRAw](https://disk.yandex.ru/d/eUFK3wAJ_4gRAw),

а также достижения наших воспитанников <https://disk.yandex.ru/d/HwdBs2YHFILctw>.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятий:

- оформление в соответствии с тематикой предметно-развивающей среды – в группах и на территории детского сада;
- методический инструментарий: подборка методической литературы с играми и мероприятиями по ПДД, брошюры, памятки, видеоподборки;
- повышение квалификации, ежегодное обучение;
- взаимодействия с сотрудниками ГИБДД.

Данная методическая разработка предназначена для работников дошкольных образовательных организаций – воспитателей, педагогов-руководителей отрядов ЮПИД и может реализовываться в воспитательно-образовательном процессе ДОО во всех видах детской деятельности.

Предлагаемая разработка представляет собой методические рекомендации по формированию основ дорожной безопасности у детей дошкольного возраста. Весь материал, представленный в разработке, раскрывает особенности работы со всеми участниками образовательного процесса ДОО – детьми, педагогами, социальными партнерами и родителями по вопросам детской безопасности. А так же охватывают возможные формы работы с представителями органов ГИБДД. В разработке представлены мои методы и способы проведения мероприятий с детьми по осваиванию должных навыков по безопасности дорожного движения.

Из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что продуктивность и эффективность пропаганды безопасности дорожного движения среди детей дошкольного возраста должна достигаться по средствам общения, игровой деятельности, целевых прогулок, наглядности. Обыгрывая ту или иную проблемную ситуацию, с которой дети могут столкнуться, прорабатывается механизм решения проблемы, затрагиваются все возможные решения.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
2. Козловская, Е. Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста: причины и условия, способствующие их возникновению// Дошкольное воспитание.- 2011.- №10.- С.4-8- (Безопасность)
3. Купреева Л.И., Купреев Е.Н. Сборник документов и методических рекомендаций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Часть 1, часть 2.// Кемерово, 2021.

### **Педагогический кейс по обучению детей дошкольного возраста безопасному поведению на дороге.**

Проблемная ситуация.

В наше время самокат приобретает большую популярность у дошкольников. На улицах города можно увидеть все больше ребят, лихо гоняющих на самокатах. Это конечно приводит их в восторг, а также способствует физическому развитию. Но, к сожалению не все дети владеют техникой безопасности при езде. Никто специально не обучает деток, как надо реагировать в какой-либо непредвиденной ситуации. Катающийся на самокате дошкольник становится участником дорожного движения, даже если он катается во дворе своего дома – поэтому особое внимание при использовании самоката должно быть уделено обучению детей правилам поведения на дороге и правилам дорожного движения.

Таким образом, самокат в настоящее время является популярным тренажером, выбор, в пользу которого делают сами дети и их семья.

Задача проблемной ситуации.

Задание 1 .

Прочитав предложенную информацию, объясни, почему нужно так делать.

1. Надевать защитный шлем, перчатки, щитки на руки и голени, наколенники и налокотники. Потому что...

Асфальт и тротуарная плитка очень твердые, и падение на них может завершиться переломом или сильным ушибом, а падают поначалу все, и даже профи не всегда могут победить гравитацию. Кататься без защиты – признак не крутизны, как кажется многим новичкам и, в частности, подросткам, желающим похвастаться перед сверстниками, а банальной глупости и отсутствия чувства самосохранения.

2. Не ездить на неисправном самокате. Потому что...



важная деталь может отвалиться прямо во время движения, и «водитель» полетит вверх тормашками вместе с железным конем.

3. Не кататься в непосредственной близости от других «самокатеров», велосипедистов, роллеров, скейтеров и особенно, если еще мало опыта. Потому что...

можно легко налететь друг на друга и вместе упасть.

4. Научиться правильно группироваться при падении. Для того чтобы....

сделать ваши прогулки на СИМ менее травмоопасными, ведь, как уже было сказано, от встреч с твердыми поверхностями не застрахован никто.

5. Крепить на одежду светоотражающие элементы при езде в темное время суток или при плохой погоде. Затем, чтобы ...

фигуру лучше было видно другим участникам движения, в частности, автомобилистам, что снижает вероятность столкновения.

6. Не баловаться во время движения: например - ездить вдвоем на одноместном велосипеде или самокате, не держаться за руль и т.п. Потому что...

малоопытные детки, которым очень аккуратно следует себя вести на дороге. В противном случае падение или поломка транспорта 100% обеспечены.

7. Выполнять «финты» только на предназначенной или подходящей для этого площадке, но никак не на проезжей части, тротуаре или детской площадке, где играют несмышленные малыши. Потому что...

этим вы обезопасите и себя от незапланированных приземлений, и невольных свидетелей ваших «выкрутасов» от попадания под колеса.

8. Учить правила дорожного движения. Потому что...

по закону, водитель средств индивидуальной мобильности – равноправный участник движения, как и автомобилист, и должен подчиняться правилам ПДД. Например, важно знать, как правильно показывать рукой, что хотите повернуть, как надо пересекать регулируемые перекрестки, по какой стороне дороги ехать. А вот роллеры приравнены к пешеходам и не должны появляться на проезжей части.

9. Двигаясь по тротуару, ехать очень медленно, аккуратно объезжая пешеходов и предупреждая их о своем приближении. Для того чтобы...

ни на кого не наехать и никого не покалечить, ну и себя конечно.

10. Быть предельно внимательным, чтобы ничто не застало врасплох и не заставило потерять равновесие, и не упасть на асфальт. Потому что...

Таким фактором могут стать и машина, выезжающая из двора, и выскочивший под колеса ребенок или собака, и просто громкий звук.

Задание 2.

## **Игра «Автоинспектор и водители»**

В игре участвуют 5-6 человек.

На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. У водителей имеются талоны прав шофера (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков и ножницами в руках. Эти ножницы нужны для просечки прав у шофера-нарушителя. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак, продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить это, получает прокол (ножницами отрезается уголок прав шофера) и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре прокола, выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, автоинспектор - водителем. Игра повторяется. Выбывшие из игры водители получают новые талоны прав шофера и включаются в игру.

Задание 3.

Заучивание стихотворения. Рассматривание картинки.



Задание 4.

Распределите по группам.



Задание 5.

Ответь на вопросы.

- 1) Как надо переходить проезжую часть дороги по пешеходному переходу, если есть светофор?
- 2) Как надо переходить проезжую часть дороги по пешеходному переходу, если нет светофора?
- 3) Как надо переходить проезжую часть дороги, если поблизости нет светофора и пешеходного перехода?

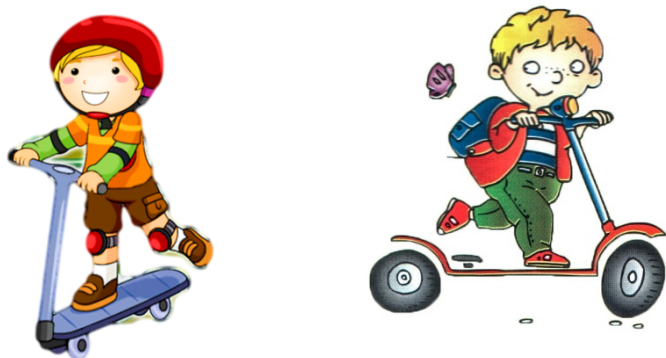
Физминутка. Флешмоб под песню «Колесики, колесики и красивый руль...».

<https://ru.apporange.space/song/68975313>

Задание 6.

Посмотри на картинки, выбери верную. Объясни свой выбор.





Задание 7.

Составить рассказ по картинке.



Задание 8.

Расскажи о том, как ты идешь в детский сад по безопасному маршруту.

( в помощь макет или карта местности, где находится детский сад)

**Конкретное решение проблемной ситуации.**

Пользователи средств индивидуальной мобильности (СИМ) всегда должны помнить о безопасности и следовать этим советам:

- неукоснительно соблюдайте требования ПДД;
- надевайте защитную экипировку (шлем, перчатки, наколенники, налокотники), удобную и практичную одежду и обувь;
- используйте световозвращающие элементы. Это особенно важно в пасмурную погоду, вечером или ночью в условиях недостаточной видимости.

В такой экипировке участник дорожного движения, передвигающийся на велосипеде или СИМ, станет заметнее для других участников дорожного движения;

- проверяйте исправность СИМ перед использованием. На нём должны отсутствовать внешние повреждения, системы - работать исправно;
- самое главное правило — передвигаться по дороге на СИМ или велосипеде могут только те граждане, возраст которых превышает 14 лет. Все остальные должны передвигаться по тротуарам. Если же при этом создается помеха для передвижения пешеходов, то нужно перейти на ходьбу. Как только возраст достигает 14 лет, разрешено передвигаться по правому краю проезжей части;
- траектория движения велосипеда или СИМ должна быть предсказуемой (отсутствие экстренного торможения, резких поворотов) для других участников дорожного движения, что поможет избежать столкновения;
- используйте СИМ только на предназначенных для этого площадках;
- откажитесь во время движения от использования смартфонов и других гаджетов.

Рефлексия.

Просмотр видеороликов «Средства индивидуальной мобильности»

[https://dhsh24.uralschool.ru/?section\\_id=2967](https://dhsh24.uralschool.ru/?section_id=2967)

## **«В гостях у лесных зверушек»**

### **новогодний утренник 2 младшая группа (3-4 года)**

*Дети под музыку входят в зал и встают в круг.*

**Ведущий 1:** Наша ёлка – просто диво,

Так нарядна и красива,

Вся в гирляндах, фонарях,

В позолоте и огнях!

Давайте с ней поздороваемся!

**Дети:** Здравствуй, ёлочка!

**Ребенок 1:** Здравствуй, ёлочка, наш друг!

Собрались мы все вокруг

Песни петь и танцевать,

Дружно Новый год встречать!

**Ребенок 2:** Здравствуй, ёлочка лесная

Серебристая, густая

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла!

**Ребёнок 3:** У нас сегодня весело,

Позвали мы гостей

Игрушки мы развесили

На ёлочке своей.

**Ведущий 2:** Ребята, а давайте вместе покажем, как мы ёлочку наряжали!

### **Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку»**

Мы повесили игрушки (хлопают в ладоши)

От подставки (опускают руки вниз)

До макушки (поднимают руки вверх)

Шарики цветные (соединяют пальцы рук, показывая «шарик»)

Рыбки золотые (прижимают ладошки друг к другу и покачивают ими)

Озорные петушки (приставляют прижатые друг к другу ладони к голове «гребешок петушка»)

Разноцветные флажки. (поднимают руки и помахивают ладошками)

Громко хлопнула хлопушка (разводят руки в стороны)

Бах! (хлопок в ладоши)

Зазвенели все игрушки (встряхивают кистями рук)

Ах-ах-ах! (прижимают ладони к щекам и покачивают головой)

**Ведущий 1:** Мы к зелёной ёлочке ближе подойдем.

Мы зеленой ёлочке песенку споём!

**Ребенок 1:** Зелёная, в иголочках

Пришла к нам в гости ёлочка.

А это значит настает

Весёлый праздник Новый год.

**Ребенок 2:** Ты пришла на радость детям

Новый год с тобой мы встретим

Дружно песню запоём

Весело плясать пойдем.

**Ребёнок 3:** Позовём на Новый год

Всех зверят из леса

Станем дружно в хоровод –

Будет интересно.

Белки любят шишки,

А малину – мишки.

Сладкие конфетки

Любят очень детки.

**Песенка «Ёлочка»**

**Ведущий 2:** Ребята, вы слышите музыку? Она звучит из зимнего леса.....

Там живут наши друзья – лесные зверушки – Мишка косолапый, Лисичка-сестричка и Зайка-попрыгайка.

**Ведущий 1:** Тут веселье, словно в сказке, и кругом мелькают маски.

Вот медведь, а вот Лиса – ах, какие чудеса!

Эй, зверушки, эй, друзья! Вас зову на пляску я!

**Хоровод «Дай лапку....»**

*Дети сели на стульчики*

**Ведущий 2:** Ребята, позовем на праздник наш лесных друзей, с ними будет веселей!

Давайте дружно ручками похлопаем!

Ножками потопаем!

Эй, зверушки! Эй, друзья!

Вас зову на праздник я!

*Звучит музыка Лисички*

**Лисичка:** Я весёлая Лисичка, ладушки, ладушки!

Я резвушка, хохотушка, ладушки, ладушки!

Бантик у меня красивый, ладушки, ладушки!

Вы мне хлопайте в ладошки, ладушки, ладушки!

*Дети хлопают, Лисичка танцует.*

**Лисичка:** Здравствуйте, ребята! А что это вы такие нарядные? Разве у вас праздник?

**Дети:** Да.

**Лисичка:** Ой, как здорово! А на вашем празднике можно играть, песни петь и танцевать?

**Ведущий 2:** Конечно, Лисонька, можно! Это же новогодний праздник! Он самый веселый и волшебный!

**Лисичка:** Ребята, какая у вас красивая и нарядная ёлочка! А давайте поиграем с ней!

**«Игра с огоньками»**

**Зажечь ёлку!!!**

**Ведущий 2:** Ой, ой, ой! Мне кажется, что кто-то сюда идёт, слышите?.....

*Звучит музыка Мишки. Заходит Мишка, просыпаясь, охает.....*

**Мишка:** Что такое? Почему? Ничего я не пойму!

Что за детки ходят тут? Спать спокойно не дают?



**Лисичка:** Ты, Мишутка, не сердись. Лучше с нами веселись!

Поздоровайся с гостями и оставайся вместе с нами!

**Мишка:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуй, Мишенька!

**Мишка:** Как я рад, как я рад, что попал в ваш детский сад!

Волшебство здесь ходит, бродит –

Что ж у вас тут происходит?

**Ведущий 2:** А вот ты послушай, Миша, мы тебе сейчас и расскажем.

*Дети читают стихи*

**1 ребёнок:** Всем нам очень хорошо, весело сегодня.

Потому что к нам пришёл праздник Новогодний!

**2 ребёнок:** Ёлка, ёлка, ёлочка, колючая иголочка.

У тебя на ветках снег, ты стройней и выше всех!

**3 ребёнок:** Ты пришла на радость детям, Новый год с тобой мы встретим,

Дружно песню запоём, весело плясать пойдем!

**4 ребёнок:** Все радуются ёлочке и водят хоровод.

И будет лучшим праздником – весёлый Новый год!

**Мишка:** Много снега намело, все тропинки занесло.

Мы все саночки возьмем в лес за ёлочкой пойдем.

**Песня «Наши детки санки взяли.....»**

*Дети сели.*

**Мишка:** Ах, как весело у вас, ноги сами рвутся в пляс.

Ай, да ложки хороши, на них сыграем от души!

**Оркестр «Ложкари»**

**Ведущий 1:** Ах как жарко в нашем зале!

Вы так здорово играли!

Вот ваш Зайка друг бежит!

Он на праздник к нам спешит!

### *Звучит музыка Зайки*

**Зайка:** Здравствуйте, мои друзья! Посмотрите на меня!

Очень я люблю веселье, я пришёл сюда не зря!

Будем вместе веселиться, песни петь и танцевать!

Будем с Дед Морозом дружно вместе Новый год встречать!

**Ведущий 1:** Здравствуй, Зайка! Какой ты веселый. Мы очень рады видеть тебя на нашем празднике! Наши ребята веселятся от души – песни поют, стихи читают, в игры играют. Может ты станцуешь с ними?

**Зайка:** Эй, друзья мои, мальчишки, выбегайте поскорей!

Да не бойтесь, шалунишки, а пляшите веселей!

### **Танец «Лесных зверей»**

**Заяц:** Все сегодня в нашем зале так красиво танцевали.

**Лиса:** Но обидно мне до слёз, где же дедушка Мороз?

**Медведь:** Должен он давно прийти, да не может нас найти!

**Ведущий 1:** Вы, друзья, нам помогите, Дед Мороза вы найдите.

От нас письмо ему вручите, к нам на праздник пригласите!

Пусть скорее к нам придет и подарки принесет.

**Звери:** До свидания друзья, в путь дорогу нам пора.

*Уходят под музыку.*

**Ведущий 2:** Ну а мы скучать не будем, хоровод свой заведем песню зимнюю споем

### **Пляска «Ножками топ-топ, ручками хлоп-хлоп....»**

**Ведущий 2:** Ребята, что-то Дед Мороз все не идет к нам и не идет.....

Давайте позовем его все вместе!

Дед Мороз Ау! Ау!

**Ведущий 1:** Нет, кричите слабовато!

Ну-ка дружно все, ребята,

Позовём его всерьёз,

Крикнем: «Дедушка Мороз!»

**Дети:** Дедушка Мороз!!!

*Выход Деда Мороза.*

**Дед Мороз:** Ау! А-у-у! Иду! Иду-у-у!

Охохохохооооооо

Кто звал меня? Это, вы, детишки?

Дети: Да!!!

Дед Мороз: Здравствуй, здравствуй, ребятня – малыши, детишки.

С Новым годом поздравляю

И здоровья вам желаю!

Прошлый год у вас я был

Никого не позабыл!

Вот Арина, Соня, Дима,

Костя, Светочка, Мадина!

Ну, а вы, меня узнали??

**Ребенок:** Здравствуй, Дедушка Мороз

Мы тебя все знаем.

С тобой праздник – Новый год

Веселей встречаем.

**Дед Мороз:** Со мной Снегурочка пришла

Внученька родная.

Рада видеть вас она,

Весело играя.

**Снегурочка:** Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я!

И больших и маленьких

Шустреньких, удаленьких.

В белом домике своем

Дружно с дедушкой живем.

А сейчас все в круг вставайте,

Дружно песню запевайте!

### **Пляска «Ты пришёл к нам в гости Дед Мороз»**

*Дети сели*

**Дед мороз:** Ах, как жарко стало в зале,

Все так здорово плясали.

Я у ёлки посижу и немного отдохну.

Эй, вы, девочки, снежинки!

Поскорее закружите и меня вы охладите.

### **Танец «Снежинок»**

**Ведущий 1:** Дедушка Мороз, а наши ребята для тебя стихи прочтут

*Дети читают стихи*

**Ведущий 1:** Ну что, дедушка, отдохнул?

Пора праздник продолжать и с ребятами играть.

### **Ирга в снежки**

*Дети сели на стульчики*

**Дед Мороз:** Хорошо стихи читали, песни пели, танцевали.

Накатали снежный ком. Посмотрите, что же в нем?!

*Под музыку выкатываем снежный ком с подарками.*

### **РАЗДАЧА ПОДАРКОВ**

**Дед Мороз:** Ну, а нам, друзья, пора! С Новым годом, детвора!

**Снегурочка:** Нам время расстаться,

Но в Новом году на ёлку я к вам

Непременно приду!

**Ведущий:** Поздравления воспитателей.

Конспект дидактической игры.

Образовательная область: познание.

Тема: «Веселый счет»

(средняя группа)

Подготовила и провела

Клементьева У.С.

### **Дидактическая игра «Веселый счет»**

**Цель:** Продолжать учить порядковому счёту до 5, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?», «на каком месте?»

.

**Оборудование:** игрушки в группе (мартышка, плюшевый мишка, лиса, заяц, лягушка).

#### **Ход игры:**

##### **1. Воспитатель собирает детей:**

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И играть с вами начнем.

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

##### **2. Воспитатель:** Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Веселый счет».

*Дети:* А как?

*Воспитатель:* Я вам загадаю загадку, а слушайте внимательно.

Стоят на полке игрушки,

Расставил их Андрюшка.

Рядом с мартышкой,

Плюшевый мишка.

Рядом с лисой-

Зайка косой.

А последняя игрушка,

Зеленая лягушка.

Сколько игрушек,

Расставил Андрюшка? (5)

*(Ответы детей, повторение стиха, если нужно)*

*Воспитатель:* Давайте посмотрим, а у нас в группе есть эти игрушки?

*Дети:* Да, были.

*(Собирают игрушки вместе)*

*Воспитатель:* Ребята, давайте расставим их так же, как в стихотворении расставил их Андрюшка.

Какая по счету мартышка? Мишка? Лиса? Заяц? Лягушка?

*(Дети отвечают, а воспитатель расставляет игрушки по порядку)*

*Воспитатель:* На каком месте стоит лягушка? Лиса? Заяц? Мартышка? Мишка?

*(Отвечают дети все вместе и индивидуально. Можно поменять игрушки местами и опять спросить детей. Или попросить поставить определенную игрушку второй, четвертой и т.д.)*

*Воспитатель:* Мы так весело считаем, а давайте поиграем.

### **3.Пальчиковая игра.**

1,2,3,4,5-

Будем пальчики считать:

Первый мы зовем – большой,

Указательный – второй,

Третий палец – средний самый,

А четвертый – безымянный,

Ну а пятый – наш любимчик,

Самый маленький, мизинчик.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами считали и играли, вам понравилось?

А что больше понравилось? Почему мы смогли поиграть в эту игру?

*Дети:* – Потому, что мы умеем считать.

*Воспитатель:* Мы с вами сегодня молодцы справились с заданием, отгадали загадку. А теперь давайте вернем игрушки на свои места.

*(Дети расставляют игрушки и идут играть самостоятельно.)*

## МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Соколова Дарья Алексеевна, учитель КГБОУ «Красноярская школа №8», г. Красноярск*

[E-mail:dari\\_sokol\\_1907@mail.ru](mailto:dari_sokol_1907@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлен опыт разработки и внедрения практики психолого-педагогического сопровождения при выборе и реализации дополнительных образовательных программ, обеспечивающих достижение образовательных результатов обучающихся, зафиксированных в адаптированной основной общеобразовательной программе, дальнейшую профориентацию обучающихся, с привлечением родителей (законных представителей).

**Ключевые слова:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическое сопровождение, дополнительное образование, адаптированная общеобразовательная программа, профориентация.

На сегодняшний день система дополнительного образования становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Зафиксированные образовательные результаты обучающихся в адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП), должны закрепляться в рамках выбранной программы дополнительного образования. Исходя из этого, было выдвинуто требование, что к 2023-2024 учебному году все категории обучающихся должны быть включены в систему дополнительного образования. Связь общего образования с дополнительным образованием необходима для выявления профессиональной ориентации обучающихся, выбора профиля, где обучающиеся будут успешны [3].

При реализации предъявляемых требований возникают следующие проблемы: низкий уровень включенности обучающихся в систему дополнительного образования; недостаточный уровень информированности родителей (законных представителей) о возможностях личностного развития ребенка посредством дополнительного образования; отсутствие технологий обеспечения образовательных результатов обучающихся, зафиксированных в АООП, посредством дополнительного образования.

Для решения вышеперечисленных проблем была сформулирована цель и способы ее реализации. Целью является разработка технологии психолого- педагогического сопровождения при выборе и реализации дополнительных образовательных программ, обеспечивающих достижение образовательных результатов обучающихся, зафиксированных в АООП, с привлечением родителей (законных представителей).

Способы реализации цели:

- Анкетирование родителей (законных представителей) для выявления запроса на дополнительное образование ребенка.
- Проектирование и реализация проб в студиях дополнительного образования для выявления интересов, способностей обучающихся с нарушениями интеллекта.



- Разработка показателей освоения дополнительных образовательных программ обучающимися, инструментов их измерения.
- Апробация практики психолого-педагогического сопровождения при реализации дополнительных образовательных программ, через привлечение в проектную деятельность обучающихся школ партнеров сетевого взаимодействия города Красноярска.

В КГБОУ «Красноярская школа №8» реализуется пять программ дополнительного образования. Процесс вовлечения каждого обучающегося реализуется посредством трех этапов.

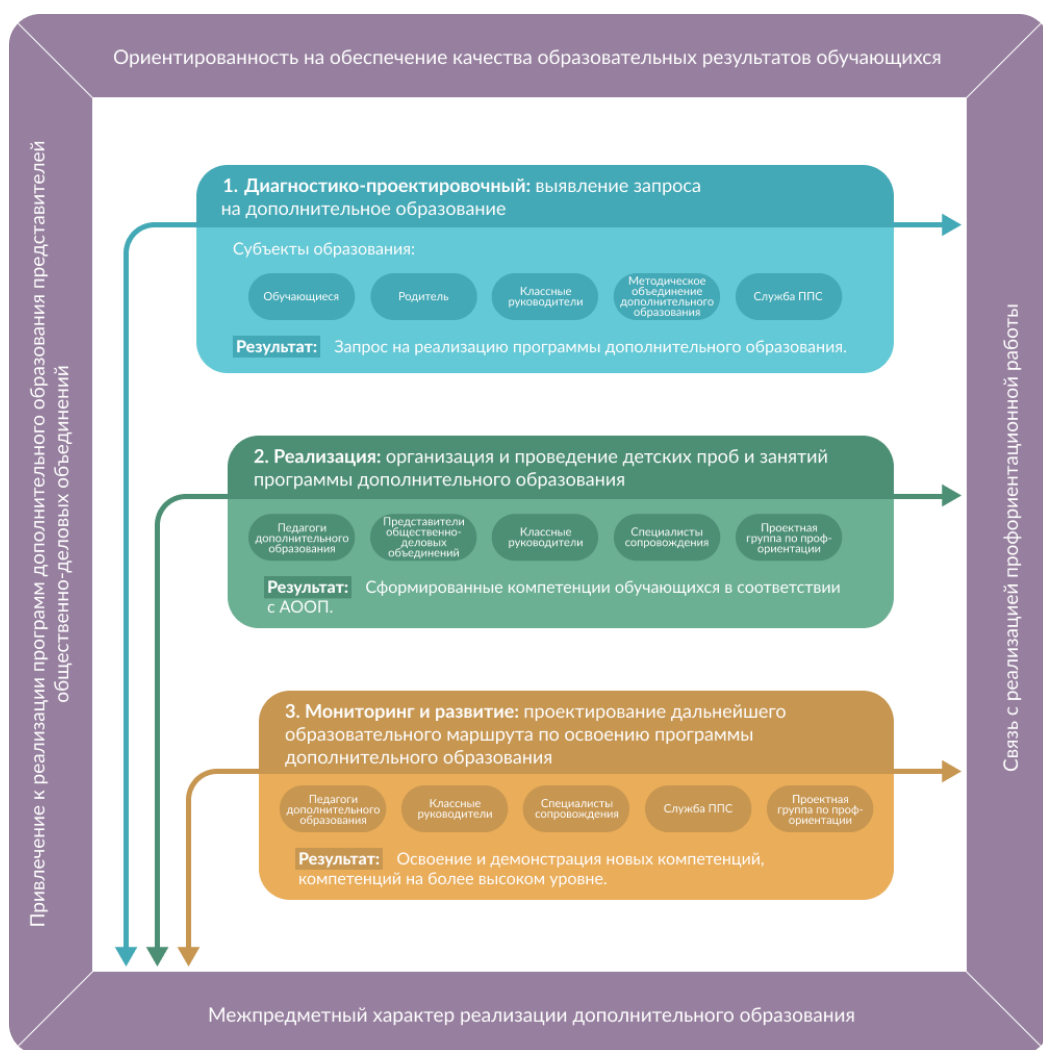


Рис.1. - Структурно-функциональная модель организации психолого- педагогического сопровождения

На рисунке 1 представлена модель организации практики психолого- педагогического сопровождения КГБОУ «Красноярская школа №8». В модели

выделены три этапа сопровождения, их направления и результат, субъекты, участвующие в данном процессе и их взаимосвязь между собой.

Первый этап: диагностическо-проектировочный. На этом этапе ведется активная работа с родителями. За счет анкетирования и обработки полученных данных, определяется запрос

родителей на дополнительное образование. Служба психолого-педагогического сопровождения проводит диагностику каждого обучающегося с целью выявления интересов, психофизиологических важностей. Данные обрабатываются классными руководителями обучающихся, материалы передаются методическому объединению педагогов дополнительного образования. После чего формируются мини группы обучающихся для дальнейших проб в студиях дополнительного образования. В результате данного этапа формируется запрос на реализацию программы дополнительного образования.

Второй этап: реализация. На данном этапе для обучающихся, родителей (законных представителей) организуются мастер-классы, выставки каждой студии дополнительного образования. Педагоги дополнительного образования демонстрируют направления работы студий, возможности которые можно реализовать ребенку. Для проведения мастер-классов к сотрудничеству и передаче опыта приглашаются представители общественно-деловых объединений. Совместно с родителями педагогами дополнительного образования формируется тематический план работы по формированию у обучающихся компетенций в соответствии с АООП. Во время пробных занятий специалисты сопровождения организуют для обучающихся комфортное пребывание в соответствии с их потребностями и возможностями. Проектная группа по профориентации в соответствии с результатами реализации второго этапа (сформированные компетенции обучающихся в соответствии с АООП) разрабатывает программу профориентационной работы с обучающимися.

Третий этап: мониторинг и развитие. На данном этапе осуществляется проектирование дальнейшего образовательного маршрута по освоению программы дополнительного образования. Ведется мониторинг работы

обучающихся в системе дополнительного образования через анкетирование родителей (законных представителей), с целью удовлетворенности запроса на дополнительное образование ребенка. А также оценка уровня сформированности компетенции обучающихся: не сформирован; низкий уровень; средний уровень; высокий уровень.

Перспектива развития практики психолого-педагогического сопровождения КГБОУ «Красноярская школа №8» – передача и трансляция результатов работы сетевым партнерам с целью включения обучающихся в проектную деятельность.

#### *Библиографический список*

1. Родителям о ФГОС ООО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/user/188586/page/roditelyam-o-fgos-ooo>
2. Синкина Е.В. Создание ситуации социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Е.В. Синкина . - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-situatsii-sotsialnogo-razvitiya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-posredstvom-teatralizovannoy-deyatelnosti/>
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) .

**Гайнуллина Илюза Ильясовна**

### **Сотрудничество школы и семьи в формировании ценностных ориентаций личности**

Наличие общих целей и миссии у школы и семьи приводит к необходимости тесного сотрудничества. Сегодня представляется как очевидный факт, что полноценное нравственное формирование личности школьника возможно лишь в условиях активного взаимодействия школы и семьи. На данном этапе развития общества проблемы в данном аспекте усложняются еще и потому, что в семьях существуют такие дефекты как авторитарное воспитание, отчуждение от ребенка, аффективность, негибкость родителей, непоследовательность воспитательных действий, забота о материальном благополучии в ущерб нравственному воспитанию, пассивное сотрудничество со школой, формальный характер контактов родителей и школьников и т.д. Именно формирование ценностных ориентаций представляет особую актуальность и в то же время является проблемной зоной как в школьном, так и семейном воспитании. Очевидно, что изменения, происходящие в стране, в мире, затрагивая практически все области – политику, производство, науку, культуру и другие – требуют определенную корректировку ценностных ориентаций подрастающего поколения, приведение их в соответствие с общими гуманистическими идеалами и национальными, культурными традициями.

Это же и определило *проблему* исследования – каковы эффективные формы сотрудничества школы, родителей и учащихся в современных реалиях?

Сегодня очевидно, что образовательный процесс осуществляется на основе активной позиции трех субъектов: педагогов, учащихся, родителей. Однако именно родители в этой триаде остаются несколько в стороне от инноваций. Возникает *противоречие* между значимостью родителей в участии в образовательном процессе, единой образовательно-воспитательной концепции семьи и школы и недостаточной разработанностью форм сотрудничества, объединяющих воспитательный потенциал школы и семьи.

Под ценностью понимаются личностно или общественно важные, значимые свойства, вещи, предметы которые имеют определённый смысл для человека. Ценность это – качества являющиеся благими для человека, групп людей, коллектива, в общем для общества; убеждения выражающиеся в поведении людей; идеи, идеалы и цели к которым стремится человек и общество. В.Э. Багдасарян и С.С. Сулакшин подчёркивают, что система ценностей влияет не только на человеческую жизнь, но и в целом на государство [1].

Для определения задач работы с родителями, учителю следует учитывать особенности семьи, характер отношений в этой семье, степень сформированности коллектива родителей, особенности школы и т.д. Такую информацию можно получить путём анализа документации, общения с коллегами, но прежде всего, путём личного наблюдения, проведения бесед с родителями. Как пишут исследователи в области педагогики, “при организации работы с родителями не стоит ставить перед собой много задач, двух-трёх вполне достаточно, но они должны быть тесно взаимосвязаны с задачами определёнными в плане воспитательной работы в коллективе учащихся. Вообще, учителю стоит стремиться к тому, чтобы в учебно-воспитательном процессе родители стали его единомышленниками и помощниками” [2]. Есть разные формы планирования этой работы. Например, её можно выстроить таким образом:

*Педагогическое просвещение родителей.* Основу этой части плана составляет программа педагогического просвещения родителей. Но, программа может служить лишь маяком

педагогического просвещения, методической рекомендацией для определения тем. Например, из этой программы можно выбрать две-три темы, углубить их и реализовать на протяжении учебного года. Темы выбираются исходя из того, какие задачи предопределил учитель для работы с родителями. Там же, планируются и групповые консультации, вечера вопросов и ответов, лекции, практикумы для родителей.

*Работа с родительским комитетом.* Эта часть плана вбирает в себя комплекс средств активизирующих деятельность родителей. Такая работа связана и с общим планом школы, например, в школе могут быть организованы дни открытых дверей или родительские дни. Они значимы в том плане, что такие дни специально организовываются для того, чтобы родители смогли проконсультироваться по интересующему их вопросу относительно проблемы воспитания детей, также чтобы родители могли присутствовать на уроках.

Формой взаимодействия школы и семьи могут быть и разные объединения, союзы, клубы и т.д. Например, для родителей, чьи дети учатся в начальной школе может быть организован клуб «Молодая семья». Основные задачи клуба могут заключаться в том, чтобы ознакомить родителей с содержанием учебно-воспитательной работы, создать условия для здорового образа жизни родителей и детей.

Таким образом, тесное сотрудничество школы и семьи реализуется в форме индивидуальных консультаций, педагогического просвещения родителей, искреннего диалога между этими двумя социальными институтами, совместными мероприятиями, при необходимости в вовлечении в сотрудничество специалистов других учреждений.

В целом, необходимо отметить, что взаимодействие и сотрудничество школы и семьи многоаспектно, однако современные реалии на первый план выдвигают решение проблемы формирования нравственных ориентаций личности как фактора не только успешной социализации личности, но и формирования высоконравственного общества с высоким уровнем цивилизации.

### **Список литературы:**

1. Багдасарян, В.Э. Высшие ценности Российского государства / В.Э. Багдасарян, С.С. Сулакшин. – М.: Научный эксперт, 2012. – 624 с.
2. Ловягина, О.В. Взаимодействие семьи и школы в современных условиях / О.В. Ловягина // Вестник научных конференций. – 2023. – № 1-3(89). – С. 59-61.

## Достоевский и его влияние на мировую литературу.

Действительно, Достоевский – писатель, обладающий для читателя невероятной силой слова, сюжетной и идейной притягательностью. И сейчас, спустя почти два века, этот неутомимый исследователь человеческих душ и поступков вызывает неизменно жгучий интерес, а зачастую и острую полемику. Равнодушных нет. Его любят, его ненавидят, о нем спорят, его боготворят, им восторгаются и в очередной раз свергают с пьедестала.

Надо признать, не будь Достоевского, не только русское культурное пространство, но и мировое понесло бы колоссальные потери. Романы и рассказы Достоевского считаются классикой мировой литературы и изучаются в университетах и школах по всему миру. В этой статье мы рассмотрим, какое влияние оказал Достоевский на мировую литературу.

В первую очередь, следует отметить, что творчество Достоевского имело огромное влияние на развитие психологического романа. Его главные герои – люди, находящиеся в экстремальных ситуациях, сталкивающиеся с моральными дилеммами и пытающиеся найти свое место в мире. В таких произведениях, как "Преступление и наказание", "Идиот", "Братья Карамазовы", автор исследовал глубинные психологические состояния своих персонажей, что стало не только новым явлением в литературе, но и повлияло на психологию в целом.

Кроме того, Достоевский имел огромное влияние на развитие экзистенциальной философии. В своих произведениях он поднимал вопросы о смысле жизни, вере, свободе и человеческой сущности, что в свою очередь повлияло на таких философов, как Жан-Поль Сартр и Альберт Камю.

Произведения Достоевского также оказали влияние на развитие литературы в целом. Его использование множества персонажей, небольших деталей, образов и символов, а также разнообразных жанров, таких как детектив, философия, религия и другие, вдохновили многих писателей на создание своих произведений.

В целом, влияние Достоевского на мировую литературу огромно. Его талант в создании глубоких и сложных характеров, моральных дилеммах, а также его темы общественной идентичности и духовного поиска вдохновляли многих писателей после него. Он стал одним из самых известных и влиятельных писателей в истории, а его произведения остаются актуальными и вдохновляющими до сих пор. Им вдохновлялись многие деятели мировой культуры и науки. Еще один сумрачный автор, почувствовавший «родство» с Достоевским. Кафка писал любимой женщине Фелиции Бауэр, что русский писатель – один из четырех авторов в мире, с которым он чувствует «кровное родство». Правда, в письме он пытался убедить Фелицию, что не создан для семейной жизни. Ведь из четырех упомянутых им писателей (Достоевский, Клейст, Флобер, Грильпарцер) женился только Достоевский. Отрывки из романа «Подросток» Кафка с восторгом читал другу Макс Броду. Тот в воспоминаниях отмечал, что именно пятая глава романа во многом предопределила своеобразный стиль Кафки.

Лю Вэньфэй отметил широту осмысления Федора Михайловича китайской читающей публикой: тот является не только писателем, но и мыслителем, философом, публицистом, журналистом, критиком, славянофилом, почвенником и даже теологом, общественным деятелем, пророком и тому подобное. Достоевский в китайских глазах – многолик. «Его так воспринимают во всем мире, потому что Достоевский сам является сложной личностью – загадкой человеческого существования», – пояснил докладчик. Это и результат различных интерпретаций учеными и читателями. Лю Вэньфэй заметил, что многосторонний интерес к Достоевскому – характерное явление для среды ученых гуманитарной и обществоведческой направленности. По-своему читают 9 Достоевского и китайские писатели. Достоевский для литературного Китая сегодня –

один из самых читаемых писателей: не только русских, но и зарубежных в принципе, сообщил докладчик.

Выдающийся японский режиссер сделал Достоевского культовым среди японцев. Его фильм «Идиот» переносит действие романа в Японию – и демонстрирует, что поднятые Достоевским проблемы актуальны для всех народов и культур.

Куросава признавался, что Достоевского он любил с детства за то, что тот честно писал о жизни. Писатель привлекал режиссера особым состраданием к людям, участием, добротой. Куросава даже заявлял, что Достоевский превзошел «границы человеческого», и что есть в нем «черта божеская». Сам режиссер разделял взгляды писателя и из всех его героев особенно выделял Мышкина. Поэтому фильм «Идиот» он называл в числе своих самых любимых творений. Как говорил Куросава, делать этот фильм было нелегко – Достоевский как будто стоял у него за спиной.

Режиссер, отдавший своей задумке много сил, даже заболел вскоре после окончания работы. Но он ценил фильм как попытку передать «дух» Достоевского и донести его до японских зрителей. Куросаве это удалось – ни на одну работу он не получал столько откликов.

Во многом благодаря Куросаве японцы полюбили русского классика. В 1975 г. известный японский критик Кэнъити Мацумото написал, что Достоевским японцы одержимы. Сейчас в Японии – очередной «бум» Достоевского: так, в 2007 г. вышел новый перевод «Братьев Карамазовых» и немедленно стал бестселлером. Федор Михайлович Достоевский – один из самых экранизируемых писателей в мире. По его произведениям снято более 250 кинокартин. Богатый материал дал возможность Роману Круглову, кандидату искусствоведения, доценту Санкт-Петербургского института кино и телевидения, руководителю Санкт-Петербургского отделения Совета молодых литераторов Союза писателей России провести глубокий анализ киноработ по произведениям Достоевского и сделать выводы о том, как близко режиссеры смогли подойти к художественному миру писателя. В целом же экранизацию литературных произведений, выступая на международной конференции «Достоевский в мировой культуре: история и современность» он определил как искусство потерь.

Из Достоевского вышла практически вся русская религиозная философия, французский экзистенциализм, колоссальную роль сыграл Достоевский в формировании психоанализа, сюрреалисты числили его в списке своих главных предтеч. А сколько писателей называли его своим учителем! Еще один сумрачный автор, почувствовавший «родство» с Достоевским. Кафка писал любимой женщине Фелиции Бауэр, что русский писатель – один из четырех авторов в мире, с которым он чувствует «кровное родство». Правда, в письме он пытался убедить Фелицию, что не создан для семейной жизни. Ведь из четырех упомянутых им писателей (Достоевский, Клейст, Флобер, Грильпарцер) женился только Достоевский. Отрывки из романа «Подросток» Кафка с восторгом читал другу Макс Броду. Тот в воспоминаниях отмечал, что именно пятая глава романа во многом предопределила своеобразный стиль Кафки.

Таким образом, можно утверждать, что Достоевский стал не только одним из самых влиятельных писателей в России, но и в мировой литературе. Его произведения продолжают вдохновлять и вызывать к размышлению, вызывая интерес и уважение со стороны читателей и писателей по всему миру. И, хотя время и технологии продвигаются вперед, творчество Достоевского останется вечным вкладом в историю литературы и в культурное наследие человечества.

## **Особенности изучения физиологии человека в основной школе**

**И.В. Сидорова,**

**педагог дополнительного образования**

**Аннотация:** в данной работе рассмотрены особенности изучения физиологии в школе.

**Ключевые слова:** центр «Точка роста», приемы и преимущества обучения.

Центр дополнительного образования естественно-научной направленности «Точка роста» открылся в МБОУ «Колыванская СОШ №2» р.п. Колывань, Новосибирской области в сентябре 2022 года. Одним из направлений деятельности стало обучение учащихся по физиологии человека. Особенностью данного направления является то, что в базовом курсе школьной биологии учащиеся изучают физиологию фрагментарно. Зачастую в учебном плане дисциплины не остается времени на более углубленное изучение физиологических процессов при помощи лабораторных работ. В этом плане реализация Национального проекта «Образование» помогает учащимся, желающим дополнительно заниматься, изучать материал на углубленном уровне. Работа в центре «Точка роста» организована преимущественно с помощью лабораторных работ. Лабораторные работы, интегрированные в другие предметы, повышают престиж науки и вовлеченность в естественно-научные дисциплины.

Одним из элементов предпрофильной подготовки является обучение учащихся в центрах естественно-научной направленности. В «Точках роста» чаще всего занимаются учащиеся, желающие связать свою жизнь с теми направлениями, которые реализуются в конкретной школе. Биологические направления выбирают учащиеся, которые хотят связать свою жизнь с медициной. Поэтому целесообразно внедрять элементы физиологии с более ранних классов. В нашей школе к изучению физиологии привлекаются дети с 5 класса. Например, в курсе основ безопасности жизнедеятельности в теме «Тренируем сердце» можно провести лабораторные работы «Способы подсчета частоты пульса», «Пульсовая волна и сигнал ФПГ». Учащиеся эту тему отлично освоили и стали более сознательно относиться к своему здоровью.

Изучение физиологии человека в школе имеет ряд преимуществ, которые способствуют всестороннему развитию личности и формированию здорового образа жизни:

1. Понимание собственного тела: Изучение физиологии позволяет учащимся лучше понимать, как функционирует их тело, что способствует улучшению самоконтроля и заботы о своем здоровье.
2. Развитие критического мышления: Изучение физиологических процессов требует анализа и интерпретации данных, что развивает критическое мышление и способность делать выводы на основе фактов.
3. Улучшение понимания здоровья: Знание основ физиологии помогает учащимся понять, как различные факторы, такие как питание, стресс, физическая активность и сон, влияют на здоровье и самочувствие.
4. Повышение интереса к науке: Изучение физиологии стимулирует интерес к научным исследованиям и открытиям, а также мотивирует учащихся к дальнейшему изучению биологии, медицины и других наук.
5. Воспитание экологической ответственности: Понимание физиологических процессов в организме позволяет учащимся осознать влияние факторов окружающей среды на здоровье.

человека, что может способствовать формированию экологической ответственности и стремлению к устойчивому образу жизни.

Одной из особенностей изучения физиологии в школе является то, что учащиеся могут ознакомиться с различными методами исследования, такими как наблюдение, эксперимент, моделирование и анализ данных. Это позволяет им лучше понимать, как работают физиологические процессы, и развивать критическое мышление.

Приемы, которые можно использовать при изучении физиологии, включают:

- Проведение лабораторных работ и экспериментов, которые позволяют учащимся самим исследовать физиологические процессы и получать практические навыки.
- Использование интерактивных методов обучения, таких как дискуссии, презентации, ролевые игры и симуляции, чтобы помочь учащимся лучше понять сложные концепции.
- Применение технологий, таких как виртуальные лаборатории, мультимедийные презентации и онлайн-ресурсы, для улучшения доступности и наглядности материала.
- Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность, например, в проекты по изучению физиологии человека или в научные конкурсы и олимпиады.

Ресурсы центра «Точка роста» – важный элемент в развитии образования в нашей стране, являющийся основой для развития учащихся, так как они позволяют им получать знания, навыки и опыт, необходимые для успешной жизни.



## **«ТОЧКА РОСТА» - ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛ**

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение школ современным оборудованием центра «Точка роста». Оснащение общеобразовательных школ современным цифровым оборудованием является материальной базой реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Это открывает новые возможности в урочной и внеурочной, внеклассной деятельности и является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы, без которой сложно представить не только профильное обучение, но и современный образовательный процесс в целом. Использование учебного оборудования становится средством обеспечения этого взаимодействия, тем более в условиях обучения предмету на углублённом уровне, предполагаемом профилизацией обучения.

1 сентября 2022 года учащиеся МБОУ «Колыванская СОШ №2» р.п. Колывань Новосибирской области получили новые возможности для развития навыков в самых различных направлениях. Центр «Точка роста» распахнул свои двери и принимает всех любителей науки, исследований, проектов и инноваций – для тех, кто стремится познать мир современных технологий.

Цель деятельности центра образования «Точка роста»: создание условий для внедрения на всех уровнях общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ естественно -научной и технологической направленностей. Для успешного функционирования центра «Точка роста» предшествовала определенная работа по подготовке помещений, обучению кадров, укреплению информационной базы общеобразовательного учреждения в соответствии с методическими рекомендациями. Центр «Точка роста» представляет собой новое образовательное пространство, оформленное в едином стиле и оснащенное современным оборудованием и техническими новинками. У учащихся и педагогов появилась уникальная возможность совместно постигать азы наук и осваивать новые технологии, используя современное оборудование. Механизмами реализации деятельности центра «Точка роста» являются локальные акты и приказы. В центре «Точка роста» функционируют два учебных кабинета со своими лабораториями.

В школе используется оборудование для организации образовательного процесса и внеурочной деятельности по физике, химии, биологии и физиологии. Широко используется оборудование для демонстрационных опытов и при изучении новых тем, а также ученические цифровые лаборатории, комплекты посуды и оборудования для ученических опытов. На базе комплектов для ОГЭ идет подготовка к сдаче экзаменов по химии, биологии, физике. На занятиях в «Точке роста» ученики проявляют интерес к научной деятельности, совершают первые, но очень важные открытия, учатся работать в команде, готовятся к участию в региональных и федеральных конкурсах, форумах, слетах.

В обновленных кабинетах проходят занятия и по дополнительным общеразвивающим программам: «Чудеса в пробирке», «Шаги в экспериментальную физиологию», «Экспериментариум» и другие, а также реализуется проектная деятельность и организуется подготовка к научно-практической конференции. После уроков ребята посещают внеурочные занятия естественно-научного и технологического профилей, а также учатся играть в шахматы. У ребят есть возможность приобрести навыки работы в команде, подготовиться к участию в различных конкурсах и соревнованиях. Но самое главное, дети учатся общаться, работать в группах, совершенствуют коммуникативные навыки, строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Все это позволяет сформировать новые компетенции у подрастающего поколения. Для каждого

ребенка есть ориентир – найти «свою точку роста» и развиваться в том направлении, которое ему интересно, воплощать свои самые смелые мечты.

Безусловно, создание Центра «Точка роста» в нашей школе – большой шаг вперед, шаг в будущее, это бренд современного образования. Можно с уверенностью сказать, что за небольшое время работы инновационной площадки жизнь наших школьников существенно изменилась. У них появилась возможность постигать азы наук и осваивать новые технологии, используя современное оборудование.

*Н. А. Заичкина,*

*Руководитель образовательного центра «Точка Роста»*

*естественно-научной и технологической направленностей,*

*МБОУ «Колыванская СОШ №2»,*

*р.п. Колывань,*

*Колыванский район, Новосибирская область*

## **Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие»**

Нормальному развитию организма помогают занятия физической культурой и спортом. Система физического воспитания подрастающего поколения в нашей стране строится с учетом особенностей развития растущего организма.

Возраст детей, подростков и юношей условно ограничивается первыми 18 годами жизни и делится на возрастные периоды:

- дошкольный (от рождения до 7 лет),
- младший школьный (от 7 до 11 лет),
- подростковый (от 11 до 15 лет, что соответствует приблизительно среднему школьному возрасту),
- юношеский (от 15 до 18 лет).

Рост и развитие детского организма протекают непрерывно и в различные возрастные периоды неравномерно.

Важнейшим этапом физического и умственного развития ребенка является *дошкольный возраст*. В это время ребенок физически развивается относительно спокойно. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной емкости легких идет довольно равномерно и пропорционально. Костная система находится в стадии формирования: окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей не завершено, и в костной системе много хрящевой ткани. Это нужно знать и неустанно заботиться о правильной позе, осанке, походке.

Процесс окостенения кисти и пальцев в *младшем школьном возрасте* не заканчивается, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Мышцы у детей этого возраста еще слабы, особенно мышцы, спины, и не могут долго поддерживать тело в правильном положении, что может привести к плохой осанке и искривлению позвоночника. Поэтому для младших школьников очень важны и необходимы повседневные систематические физические упражнения.

Младший школьный возраст — период формирования отношения к учению как к трудовой, общественно значимой деятельности. Очень важно создать у ребенка привычку к систематическому труду и умение преодолевать трудности. В жизни детей младшего школьного возраста большое место занимает игра, содержанием которой являются главным образом действия и поступки, позволяющие выявлять такие качества, как смелость, мужество, находчивость ит. п. Ребятам занимают подвижные игры с правилами и элементами соревнования.

*Средний школьный возраст* — это период бурного роста и развития организма. Происходит интенсивный рост тела, совершенствуется мышечный аппарат, идет процесс окостенения скелета. Подросток выглядит нескладным, угловатым. Это объясняется неравномерным физическим развитием: в то время как кости позвоночника и конечностей интенсивно растут в длину, грудная клетка в развитии отстает. Вместе с тем в этот период происходит интенсивный процесс полового созревания, увеличивается мышечная сила, которая еще не означает роста выносливости. Все это заставляет относиться к физическому воспитанию подростков очень внимательно, подбирать и дозировать упражнения в соответствии с указанными особенностями их возраста. Это требование вытекает из особенностей сердечно-сосудистой системы подростка: сердце в этом возрасте значительно увеличивается в объеме, оно становится более сильным, а диаметр кровеносных сосудов отстает в развитии.

Подросткам противопоказаны чрезмерные силовые упражнения, требующие резких силовых движений. Для данного возраста наиболее пригодны физические упражнения средней интенсивности при относительно длительной мышечной работе (например, катание на коньках, плавание, ходьба на лыжах по пересеченной местности и др.).

Самым важным фактом физического развития в подростковом возрасте является половое созревание, которое у девочек начинается в младшем школьном возрасте, а у мальчиков несколько позже. В подростковом возрасте ребята зачастую не умеют оценивать, сдерживать и правильно направлять новые для них инстинкты и стремления, нередко они не умеют контролировать свои чувства и поведение, правильно строить свои взаимоотношения с людьми противоположного пола. Чтобы на этой почве не возникли нежелательные черты в развитии личности подростка, воспитатели должны умно, тактично помочь ему разобраться во всех вопросах, которые его волнуют. Поможет правильный распорядок жизни подростка, строгий режим труда, сна, отдыха и питания, регулярные занятия физкультурой и спортом.

Активность, энергия, инициативность, жизнерадостность, бодрость, оптимизм, сила воли — таковы важнейшие характерные черты личности, проявляющиеся в подростковом возрасте. Для подростков очень характерно развитие чувства товарищества, потребности в дружеском общении со сверстниками и взрослыми, стремление к самостоятельности.

*Старший школьный возраст*, или, как его называют, период ранней юности, — период жизни и развития человека примерно от 15 до 18 лет. К концу этого периода юноши и девушки обычно достигают физической зрелости и их физическое развитие мало чем отличается от физического развития взрослого человека. Завершается характерный для подросткового возраста период бурного роста и развития организма, наступает относительно спокойный период физического развития. В этом возрасте стабильны рост и вес. Темп роста в длину замедляется, нарастает мышечная сила, умственная и физическая работоспособность, увеличивается объем грудной клетки, заканчивается окостенение скелета, трубчатых костей, формирование и функциональное развитие тканей и органов.

Как правило, в этом возрасте выравнивается характерное для подростков несоответствие в росте сердца и сосудов, уравнивается кровяное давление, устанавливается ритмичная работа желез внутренней секреции. Завершается развитие центральной нервной системы. Старшеклассникам доступны все виды силовых упражнений и упражнений на выносливость, они без вреда для себя могут участвовать в соревнованиях по скоростным видам спорта, добиваясь заметных успехов.

В старшем школьном возрасте обычно заканчивается половое созревание, развиваются вторичные половые признаки, вызывающие заметные изменения внешности юношей и девушек. В некоторых случаях процесс полового созревания затягивается (чаще у мальчиков, чем у девочек), и тогда у старших школьников еще сохраняются некоторые физические черты, свойственные подросткам.

Однако завершение периода полового созревания и физического развития не означает еще гражданской зрелости. И поэтому лишь к 18 годам по законодательству разрешается вступление в брак.

В старшем школьном возрасте интенсивно формируется духовный облик, определяются черты характера человека, происходит становление мировоззрения и личности. У юношей и девушек заметно развивается самосознание, которое возникает из требований жизни и деятельности. Новое положение в коллективе, новые отношения с окружающими заставляют школьника оценить свои возможности, осознать особенности своей личности с точки зрения соответствия

или несоответствия предъявляемых к нему требований. Но оценить себя всегда труднее, чем осознать оценку, данную со стороны. Старшеклассник, умея анализировать свои личностные особенности и поведение лучше, чем подросток, оценивает себя в отдельных случаях менее объективно. Поэтому некоторые юноши и девушки переоценивают свою личность, проявляют высокомерие, зазнайство, тщеславие, пренебрежительно относятся к окружающим; другие, наоборот, болезненно недооценивают себя.

Для старшеклассников характерно развитое чувство товарищества, глубокая дружба, отзывчивость, взаимное доверие, готовность к постоянной помощи, наличие совместных интересов и т. д. Растет их сознательное отношение к труду и учению. Познавательные интересы приобретают более широкий, устойчивый и действенный характер. Более определенно и ярко начинают проявляться способности к различным видам деятельности: математические, конструктивно-технические, литературные, музыкальные, спортивные и т. д. В это время расширяется эмоциональная сфера личности, появляется интерес к своему будущему.

## **Цифровые лаборатории как инструмент исследовательской деятельности обучающихся**

**Убейко Е. А.,**

**заместитель директора**

**по учебно-воспитательной работе**

**МБОУ «Колыванская СОШ №2»,**

**р.п. Колывань, Колыванский район,**

**Новосибирская область**

Технологии стремительно меняют наш образ жизни и работы. Сфера образования не исключение. За последние годы цифровые образовательные технологии широко применяются в сфере образования. Это логично, потому что сегодняшних учащихся нужно учить навыки двадцать первого века, которые потребуются им для процветания в будущем.

Цифровые лаборатории – это новое поколение естественнонаучных лабораторий, которые позволят сконцентрировать ребят не на освоении методик физико-химического анализа среды и других трудоемких способах получения экспериментальных данных, которые устарели и в недалеком будущем вообще перестанут применяться в практике научных исследований, а на постановке цели, задач исследования, анализе данных и поиске путей решения поставленных задач. Происходит перенос акцента на практикоориентированный компонент учебной деятельности; развитие критического и аналитического мышления, развитие умений работы с различными типами информации и ее источниками, что особенно становится актуальным в свете введения ФГОС в образовании и необходимостью освоения учащимися основ проектно-исследовательской деятельности.

Требования федерального стандарта основного общего образования предполагают интеграцию обеспечения всеобщей компьютерной грамотности и деятельностного характера процесса обучения. Согласно ФГОС второго поколения, результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования при изучении естественных наук является обеспечение формирования умений проведения простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов и навыков адекватной оценки полученных результатов, приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения явлений. С 2022 года в нашей школе открыт центр «Точка роста» естественнонаучной и технологической направленности, в рамках которого было поставлено лабораторное оборудование для подготовки к ОГЭ по химии и цифровые лаборатории Z.Labs

Цифровая лаборатория по химии Z.Labs предназначена для развития у обучающихся естественно-научной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков естественно-научной и технологической направленностей. Оборудование позволяет выполнять лабораторные работы по предмету «Химия» на уроках и во внеурочной деятельности учащихся, в том числе в экспериментальной проектно-исследовательской деятельности при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ по предмету «Химия».

Цифровая лаборатория представляет собой набор, включающий цифровой мультидатчик с комплектом выносных зондов для произведения измерений, программное обеспечение и

методическое пособие для проведения экспериментов. Оборудование позволяет работать с помощью проводного и беспроводного подключения к персональному компьютеру для отображения результатов эксперимента, а также совместно со специально разработанными приложениями.

Датчики определения pH в растворах, например, солей, значительно сокращают проведение и анализ эксперимента как на уроке при изучении темы «Гидролиз раствора солей», так и при проведении исследовательских экспериментов.

При выполнении исследовательской работы «Химия в доме», учащиеся 9 класса могли определить pH разных моющих средств и сделать вывод о характере соединений и ответить на вопрос «Почему мыло щиплет глазки?»

Датчик, позволяющий определить электропроводность растворов, можно использовать при определении электропроводности сильных и слабых электролитов в курсе химии 9 класса при изучении темы «Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты», заменив тем самым загорание лампочки, как давно привычный эксперимент.

В курсе химии 8 класса при изучении процесса горения, можно использовать датчик температур. С помощью этого датчика определяем наиболее горячие части пламени при горении свечи при выполнении практической работы «Изучение строения пламени свечи». Это далеко не весь перечень приемов использования цифровой лаборатории.

Преимущества использования цифровых лабораторий в ходе урочной и внеурочной деятельности очевидны:

- эксперимент становится информационно более насыщенным, наглядным и понятным ученикам, т.к. получаемые в процессе проведения эксперимента результаты измерений в виде графиков и таблиц отображаются на экране, сопоставление данных, полученных в ходе различных экспериментов; возможность многократного повторения эксперимента;
- наблюдение за динамикой исследуемого явления; доступность изучения быстро протекающих процессов; сокращение времени эксперимента;
- быстрота получения результата; повышение познавательного интереса учащихся.

Цифровые лаборатории на уроках химии не только удобны, но и интересны для учащихся. Они позволяют наглядно увидеть, как работают химические процессы, и дают возможность ученикам проводить эксперименты, которые раньше были бы слишком опасными или сложными.

## **Формы организации работы со слабоуспевающими детьми по предмету физическая культура**

В физической культуре так же, как и в других школьных дисциплинах, к сожалению, всё ещё имеются слабоуспевающие школьники. Повышения уровня их физической подготовленности – одна из главных задач учителя.

В практике школьного физического воспитания используется разнообразные формы организации работы со слабоуспевающими, но наибольший эффект дают занятия в группах ОФП с школьниками, вошедшие в неё следует систематически проводить дополнительные занятия, при чём работа должна вестись индивидуально с каждым. Постоянный учёт достижений и результатов школьников позволяет контролировать сдвиги в их функциональной и физической подготовки. (Бальсевич В.К.)

В практике работы с отстающими следует использовать и самостоятельные занятия по индивидуальным заданиям. Это очень полезная и эффективная форма, но она требует от учителя детального знания возможностей каждого ученика и приносит хорошие результаты лишь при соблюдении следующих условий: при приобщении слабоуспевающих по физической культуре учеников к самостоятельным занятиям не обходимо им дать точные ориентиры – нормативные показатели уровня развития основных качеств, соответствующего их возрасту и полу; убедить их в практической пользе таких занятий, являющихся необходимым дополнением к урокам; для каждого ученика выполнить главные направление его работы. Важно убедить их активно двигаться, сознательно выполнять упражнения, тогда результаты контрольных нормативов будут выступать как отражения большой работы, которую ученик проделал сам, выполняемый либо на уроке, либо на дополнительных занятиях. Большое значение имеет и подбор упражнений для того или иного обучаемого с учётом его подготовки, а точнее – отставание от необходимого уровня.

Если обучаемый отстаёт, например, в подтягивании на перекладине, ему следует давать в качестве дополнительного задания силовые упражнения. Если отстаёт в прыжках, то на дом следует давать упражнения для развития мышц ног, их скоростно-силовых характеристик. (Панин А.И.) Не следует давать упражнений в качестве дополнительного задания, требующие страховки. Это предупреждает возможные травмы. (Хрипкова А.Г.)

Выбор средств физической культуры для осуществления коррекции недостатков физического развития зависит от выявленных недостатков, истинных или имеющихся воображений школьника. Спектр так называемых недостатков физического развития у школьников чрезвычайно широк. К ним относится у юношей преимущественно – дефицит мышечной массы, различные искривления позвоночника (по большей части впалая грудь, сутулость), не достаточное развитие основных двигательных способностей (общей выносливости, мышечной силы, координации); у девушек – избыточная масса тела, слабо развитая гибкость, координация движения, сутулость. Важно отметить, что каждый школьник по-своему воспринимает недостатки своего физического развития. Многие здесь зависит от личности, свойство нервной системы, также от мнения окружающих.

Для юношей с дефектом мышечной массы рекомендуются упражнения силовой направленности: занятия с гантелями, гирями, резиновыми эспандерами для различных мышц (ног, рук, туловища). В процессе таких занятий необходимо правильно подобрать нагрузку для разных частей тела, что бы не возникло непропорциональное развитие отдельно мышечных групп по сравнению с другими.

Для улучшения координации и гибкости, пропорции тела у девушек полезные спортивные



игры (теннис, волейбол), ритмичная гимнастика, танцы, аэробика, шейпинг. Эти занятия у большинства девушек позволяет повысить уровень самооценки, их уверенность в своих силах и способствует формированию личностных качеств – воли, самообладания, смелости и решительности.

Как юношам, так и девушкам, имеющим недостатки физического развития (в прочем к не имеющим их), очень полезны выполнение утренней гигиенической гимнастики, ведение здорового образа жизни, а так же ежедневные самостоятельные занятия физическими упражнениями.

При организации самостоятельных занятий школьникам следует завести дневник само контроля для ежедневного учёта выполняемых заданий. Эти дневники учитель должен регулярно проверять.

Основными причинами слабоуспеваемости на уроках физической культуры являются: состояния здоровья, генотип, внутренние позиции, доминирующие психоэмоциональные состояния.

Основными средствами педагогической коррекции слабоуспеваемости являются: понимание со стороны учителя, позитивное стимулирование, подчёркивание достижений школьникам, эмоциональное поглаживание развёрнутая оценка результатов его учебной деятельности, опора на положительное в личности ученика и помощь при подготовки року. (Выгодский Л.С.)

Индивидуальная работа со слабоуспевающими, систематически дополнительные занятия в группах ОФП, самостоятельная домашняя работа позволяют достичь требуемых результатов. Не мало важную роль играет метод личной перспективы, создающий у школьника веру в свои возможности.

Таким образом, повышение уровня физической подготовленности, создание ситуации успеха в физической деятельности, закрепление потребностей в регулярных занятиях физическими упражнениями, личный пример учителя, а так же контакты с родителями учеников позволяет решить проблему слабо успеваемости по физической культуре.

Человечество издавна придавало огромное значение роли семьи в формировании личности, что нашло отражение в этнопедагогике, произведениях устного народного творчества, а с развитием наук, этой проблемой особенно активно занимаются психология и педагогика. В настоящее время роль семьи в становлении личности изучена достаточно детально, в частности, обращается внимание на роль семьи в социализации детей младшего школьного возраста [7; 42], роль взаимоотношений в семье в формировании характера ребенка, его способности к эмпатии, к любви [30]. Однако следует сказать и о том, что гораздо чаще психолого-педагогические труды о младшем школьном возрасте раскрывают тему роли социума в общем и школы в частности в формировании личности школьника. Несмотря на то, что истинность огромного влияния школы на личность ребенка неоспорима, следует помнить предупреждение ученых о том, что главным образом именно семья определяет особенности характера ребенка, о чем четко говорится, например, в статье О.В. Плешаковой [43].

Огромное значение семейному воспитанию уделяли такие классики науки педагогики как Я. Корчак, П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие. Современные реалии требуют, с одной стороны, продолжения лучших традиций, то есть опоры на исследования корифеев педагогической науки прошлых лет, а с другой стороны многие качества характера, которые сегодня являются необходимыми, например, развитие инициативности, собственной позиции, нестандартность мышления, самореализация считались неважными и даже вредными в недалеком прошлом. Сегодня это – необходимые качества успешно социализированной личности. Родители, интуитивно, а также с опорой на жизненный опыт и путем анализа окружающей реальности должны способствовать формированию и гармоничному развитию характера ребенка, в том числе путем усвоения и интеграции, развития в себе тех качеств характера, которые способствуют успешности и удовлетворенности жизнью. Поэтому актуальность данной магистерской диссертации объясняется той огромной ролью, которую играет семья в формировании тех черт характера личности, которые приобретают особую значимость в современных реалиях. Противоречие между актуальностью данной темы и недостаточным уровнем ее исследования, нехваткой знаний обусловило проблему нашего исследования.

Проблема исследования – влияет ли и как семейное воспитание на формирование характера учеников начальной школы?

Объект исследования – формирование характера учеников начальной школы.

Предмет исследования – зависимость формирования характера учеников начальной школы от семейного воспитания.

Теоретические основы. Научно-педагогической общественностью широко обсуждается проблема роли семьи в формировании характера ребенка младшего школьного возраста. Ряд работ стали теоретической основой предлагаемой работы. Так, в процессе выполнения магистерской диссертации были изучены труды:

- о психических особенностях ребенка младшего школьного возраста и особенностях формирования его характера. Так, в труде О.А. Карпушевой изучен феномен развития самопознания младшего школьника; А.М. Желановой исследуются особенности проявления акцентуации характера (циклоидный, эмотивный и др.) у детей младшего школьного возраста.
- о влиянии семейного воспитания и детско-родительских отношений на формирование

личности и характера детей младшего школьного возраста. В частности в трудах М.А. Юферова семья рассматривается как социальный фактор становления личности ребенка, а также роль семьи в формировании мотивации достижения; в диссертационном исследовании А.В. Усачева внимание учёного направлено на изучение типы межличностных отношений в семье, особенности разрешения конфликтных ситуаций в семье и их влияние на формирование личности младшего школьника; характеристика личности ребенка младшего школьного возраста освещается в трудах В.В. Коцаревой; в исследовании С.М. Арслановой изучается образовательная среда семьи как условие формирования гармонично развитой личности.

## **«Домашнее» чтение в 5 классе.**

Спецкурс по литературе в рамках Образовательной программы «Школа 2100».

### **Содержание.**

Пояснительная записка .. 3

Содержание курса 4

Тематическое планирование 5

Литература.....7

### **Пояснительная записка.**

Данная программа по «домашнему» чтению для 5 класса составлена на основе ФГОС, учебного плана гимназии, в контексте Образовательной программы «Школа 2100».

Программа рассчитана на 34 часа (1ч в неделю).

«Домашнее» чтение - это такие уроки внеклассного чтения, которые проводятся в особой теплой обстановке, похожей на домашнюю (стулья полукругом, чтение учителем книги, возможность для ребенка остановить вопросом чтение...), в которой учитель с книгой является центром. Количество произведений рекомендуется минимальное (3), акцент делается на погружение в мир книги посредством выразительного чтения, просмотра фильмов, ставших классикой кинематографа, и беседы по прочитанному и просмотренному материалу. Такие занятия желательно ставить в расписание в последний учебный день недели, чтобы мотивировать домашние размышления, может быть, обсуждения с родителями, которым тоже придется теперь знать эти книги, смотреть эти фильмы.

Программа имеет целью воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств, мышления и способствует решению следующих задач;

1 .Прививать интерес к чтению, заложенный в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2.Развивать эстетический вкус учащихся, как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

В программе определены произведения для текстуального изучения. Домашнее задание не предполагается, что позволяет избежать перегрузок учащихся.

Работа над произведениями для «домашнего» чтения ведется, прежде всего, в содержательном аспекте в соответствии с запросами и интересами детей.

Данная программа расширяет и углубляет содержание основной программы по литературе, ориентирована на развитие интереса к чтению и на проведение творческих мастерских.

Курс предполагает применение следующих педагогических технологий: проблемно-диалогической, проектной, решения жизненных задач.

## **Содержание курса.**

№ Содержание урока Количество часов

### **1. Введение 1**

Чтение и литература. Книга и читатель.

Для текстуального изучения.

### **2. А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая» 10**

- Чтение в классе 8
- Трагедия военного времени, голодного и бездомного

детства. (Урок- размышление.) 2

### **В. Каверин «Два капитана» 12**

- Чтение романа 6
- Просмотр художественного фильма режиссера 4

Е. Карелова «Два капитана». 1976г

- Урок-диспут «Береги честь смолоду» 2

### **А. Беляев. «Человек-амфибия» 8**

- Научная и ненаучная фантастика. 1
- Чтение книги 4
- Просмотр фильма режиссеров В.Чеботарева и 2

Г. Казанского. 1961г.

- Урок-открытие «Ответственность ученых за

научные открытия»

1

### 3. Классное сочинение по прочитанным книгам 2 4. Анализ итоговых сочинений. 1

#### Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Содержание работы и деятельность учащихся
1	Введение Чтение и литература. Книга и читатель.	Беседа	Знакомство с программой.
2	А. Приставкин. Детство автора. «Ночевала тучка золотая». Голод. «Рабство за кусок хлеба».	Беседа. Комментированное чтение.	Активное слушание.
3	Подкоп в хлеборезку. Провал операции.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
4	На Кавказ. Дорога на Кавказ.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
5	«Странный» Кавказ. Воровство на консервном заводе. Работа на подсобном хозяйстве.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
6	Налет чеченцев.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
7	Гибель Сашки.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
8	Знакомство с Алхузуром.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
9	Вместе в одном доме.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
10- 11	Трагедия военного времени, голодного, бездомного детства.	Урок-размышление.	Работа в группах.
12	В. Каверин. «Два капитана». История открытий северных земель.	Сообщения учащихся.	Составление карты открытий.
13	Чтение глав романа. «Найдены письма».	Комментированное чтение.	Активное слушание.
14	Санькин недуг. Герой научился говорить.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
15	Москва. Саня узнает историю капитана Татаринова. Клятва его найти.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
16	Саня Григорьев становится летчиком.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
17	Война.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
18	Капитан Татаринов найден.	Комментированное чтение.	Активное слушание.
19- 22	Просмотр фильма режиссера Е. Карелова «Два капитана» (1976г)	Просмотр фильма с комментариями.	Активный просмотр.
23- 24	«Береги честь смолоду».	Диспут.	Активное участие в диспуте.

25	Научная и ненаучная фантастика.	Диалог учителя с классом.	Высказывание своей точки зрения на основе читательского опыта.
26	А. Беляев. «Человек-амфибия». История появления Ихтиандра.		Активное слушание.
27	«Морской дьявол».		Активное слушание.
28	История спасения Гуттиэре.		Активное слушание.
29	Дальнейшая судьба Ихтиандра.		Активное слушание.
30- 31	Просмотр фильма Чеботарева и Казанского «Человек-амфибия» (1961г.)	Просмотр фильма с комментариями.	Активный просмотр.
32	Ответственность ученых за свои открытия.	Урок-открытие.	
33	Сочинение-рассуждение по прочитанным книгам спецкурса с домашним завершением.		Творческая работа.
34	Обсуждение творческих работ.	Обсуждение-анализ.	Участие в открытом обсуждении.

В тематическом планировании используется понятие «активное чтение». Что мы имеем в виду. При слушании чтения ученик в любом непонятном или интересном для него месте может задать вопрос, поделиться своими мыслями, высказать возникшие ассоциации.

### Литература и мульти-видео.

2. А. Приставкин «Ночевала тучка золотая».
3. В. Каверин «Два капитана».
4. А. Беляев «Человек-амфибия».
5. Художественный фильм Е. Карелова «Два капитана» DVD
6. Художественный фильм «Человек-амфибия» DVD.

## **Путешествие по сказкам народов России**

(хоровод народных сказок)

Цель:

Формировать активную гражданскую позицию младшего школьника, предусматривающую уважительное отношение к культуре малых этносов России

Исходя из цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей личности любой национальности.
2. Расширение знаний, представлений детей о культуре, обычаях и традициях народов, населяющих Россию.
3. Содействие укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод для всех народов без различия расы, языка и религии.
4. Сплочение классного и общешкольного коллектива, формирование традиций школы, развитие творческих способностей детей, их самостоятельности и инициативности; вовлечение родителей во внеклассную и внеурочную деятельность.

**Ведущая:** Здравствуйте уважаемые гости! Позвольте нам, представителям русского народа на правах хозяев праздника приветствовать всех гостей, прибывших к нам из разных уголков могучей, великой, необъятной страны – России! Мы рады приветствовать всех в нашем уютном и светлом зале!

**Ведущая:**

Откуда начинается Россия?

С Курил? С Камчатки? Или с Командор?

**Ведущий:**

О чем грустят глаза ее степные

Над камышами всех ее озер?

**Ведущая:**

Россия начинается с пристрастия

К труду,

**Ведущий:**

К терпению,

**Ведущая:**



К правде,

**Ведущий:**

К доброте.

**Ведущая:**

Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!

Она горит и светит в темноте.

**Ведущий:**

Отсюда все дела ее большие,

Ее неповторимая судьба.

**Ведущая:**

И если ты причастен к ней - Россия

Не с гор берет начало, а с тебя!

**Ведущая:** Для всех нас Россия является Родиной, несмотря на различие национальной культуры, веры, языка и традиций.

**Ведущий:**

Все мы - россияне

**Ученик (в национальном костюме)**

Русские, башкиры, татары и буряты,  
Мы черные, и русые, и смуглые, и белые.  
В России — на земле родной,  
Живем мы все большой и дружной семьей.

**Ведущая:**

Любовь к Родине начинается с любви к своему дому, к своим родителям, к своей улице, к своей школе.

**Ведущий:**

И эта школа — наш любимый дом,  
Наше общее счастье,  
С нею встречи мы ждем,  
Чтобы вместе собраться,  
Разных народов сыны —  
Здесь как одна мы семья.  
Разные мы, но равны,  
Будь это ты или я.

## **Ведущая:**

Россия наша - многонациональная страна, здесь бок о бок живут и трудятся люди разных национальностей. В нашей школе учатся дети разных национальностей: русские, татары, казахи, армяне, чеченцы, корейцы, якуты и другие. Много о народе можно узнать из сказок. В них отражается дух народа, его быт, образ жизни, национальный характер. Сюжет может быть самым фантастическим, но детали повествования всегда реальные, точные. Мы мало знаем о народах нашей большой страны. У каждого свои обычаи, своя культура. У всех дивные интересные культурные ценности. В некоторых сказках сохранились древние представления народов, которые пытались понять окружающий мир, сохранить богатейший запас своей культуры и истории. Сказки прославляют мужество, доблесть, стойкость, смекалку, верность дружбе, осуждают обман, трусость, предательство. Сюжеты сказок большей частью интернациональны. Существуют много разнообразных сказок. Но для Вас мы собрали лучшие.

«...Вечером слушаю сказки -и вознаграждаю тем недостатки своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» А.С. Пушкин 1824 г.

Звучит народная музыка хантов. Слайд о местонахождении народов

## **Девочка в костюме северных народов:**

Сказки разных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на огромной территории от западных до восточных границ России - богатое устное народное творчество народов, служившее не только развлечением, но и своего рода школой жизни. Молодые охотники и оленеводы слушали и старались подражать героям, которые прославлялись в сказках. В сказках фигурируют разнообразные элементы волшебства, вещие силы, духи — хозяева стихий.

Основная мысль сказок проста: на земле не должно быть места страданиям и бедности, зло и обман должны быть наказаны.

## **Сказка «Девушка и луна» (4-а класс)**

Давным-давно жила в одном стойбище красивая девушка. И были у неё олени. Вот однажды гуляла она с оленями в тундре, а ночь была очень тёмная. Вдруг один олень посмотрел на небо и закричал: Прячься скорее, девушка! Луна хочет утащить тебя на небо! Только успел олень спрятать девушку в большой сугроб и снегом забросать, как появилась на нарте Луна. Поискала, поискала Луна — нигде девушки не видно. Села на нарту, в небо укатила. Вылезла девушка из сугроба, отряхнулась, вошла в чум. Прошло немного времени, вбегает олень и кричит: «Луна опять на нарте едет! Хочет тебя на небо забрать!» Ударил олень ногой о землю и превратил девушку в огонь. Ярко горит огонь, весело. А Луна тут как тут — тоже в чум вошла. Все углы обшарила, нигде девушки не нашла. Опять ни с чем уезжать собралась. Тут девушка не выдержала, засмеялась: «Здесь я!» Хочет Луна девушку-огонь поймать, да не может — очень уж горячо ей. А девушка снова из огня в девушку превратилась, изловчилась, повалила Луну, связала. Плачет Луна, умоляет: «Отпусти меня, добрая девушка! Не буду больше на землю приходить. Буду жить на небе, ночью людям светить, дорогу указывать!» Сжалилась девушка над Луной, отпустила её. С тех пор Луна только по ночам на небо выходит. Светит людям, чтобы не сбились с пути.

Звучит бурятская народная музыка.

## **Ведущий в бурятском костюме:**

Бурятия – горная республика в Восточной Сибири. На территории Бурятии находится большая часть крупнейшего в мире озера Байкал. Бурятия очень интересна своей историей и культурой. На ее территории соединились две традиции — восточная и европейская, каждая из которых уникальна. В Бурятии эти традиции крепко переплелись, как и судьбы народов, считающих эту землю своей родиной. Бурятские земли помнят великих кочевников, могущественных воинов Чингисхана, отважных защитников рубежей России - забайкальских казаков.

В Бурятии сохранились культурные ценности монгольского мира, к которому она всегда принадлежала, при этом многие из них родились именно на бурятской земле. Здесь особое отношение к прошлому, которое не ушло бесследно, а стало современностью.

Бурятские сказки повествуют о приключениях или богатырских подвигах героев. Наряду с необычными, чисто "сказочными" явлениями в них рисуются вполне реальные картины, которые могли иметь место и в повседневной жизни народа.

### **Сказка «Богатырь Байкал» (4-в класс)**

ПОЛЯ В старые времена могучий Байкал был весёлым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангара. Красивее её не было на земле. Днём она светлее неба, ночью темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славил её. Даже перелётные птицы спускались низко, но не садились. Они говорили:

АМАЛИЯ Разве можно светлое чернить?

ПОЛЯ Байкал берёт дочь пуще своего сердца. Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею. Проснулся отец гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море.

Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от неё скалу и бросил вслед убегающей дочери. Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась Ангара

АНЯ Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды...

МАКАР Я могу дать только свои слёзы!..

ПОЛЯ Сотни лет течёт Ангара в Енисей водой-слезой, а седой и одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую он бросил вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Люди говорили:

КСЮША, КРИСТИНА Байкал разозлится, сорвёт Шаманский камень, вода хлынет и зальёт всю землю!

Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

### **Звучит народная татарская мелодия**

#### **Ученица в татарском костюме**

Татарстан расположен в месте слияния двух крупнейших рек Волги и Камы и служит своего рода мостом между европейской и азиатской частью России.

Республика по площади больше таких европейских стран как Бельгия или Нидерланды и примерно равна Ирландии.

В Татарстане веками вместе проживают татары (53,2%) и русские (39,7%), чуваша и удмурты, мордва и марийцы, украинцы и башкиры - всего 173 национальности.

Татарские сказки — это произведения народного фольклора республики Татарстан. Они невероятно богаты по содержанию и крайне разнообразны по своему выражению. В татарских народных сказках нашло отражение славное прошлое нации Татарстана, его борьба против недругов, моральные воззрения. Татарские народные сказки донесли до сего времени древние национальные обычаи. В них можно заметить картины природы этой прекрасной земли, его заливные луга, прекрасные холмы, бурлящие ручейки, красивейшие сады. Сказки показывают, что может произойти, если в жизни поступать не по совести.

### **Сказка Кот, Тигр и Человек (4-а класс)**

*Кот, тигр и человек*

Однажды встретились Кот с Тигром. Тигр удивился и говорит:

— Эй, братишка, что с тобой случилось, отчего ты остался таким махоньким?

Отвечает Кот:

— Э-эх, дядя-дяденька, у меня хозяин такой злой, такой сильный; это он меня таким маленьким оставил.

Тигр заинтересовался:

— Неужели он такой сильный? Может, и меня сильнее?

— Сильнее, гораздо сильнее.

— Тогда иди, позови его поскорее, померюсь я с ним силами, — говорит Тигр.

Кот позвал хозяина. Спросил Тигр Человека:

— Ты его хозяин?

— Да, я.

— О тебе молва идёт, что ты очень сильный, давай померимся: кто сильнее, — говорит Тигр.

— Я бы и не прочь помериться, — говорит Человек, — но сила дома осталась.

— Иди, принеси поскорее, — не терпится Тигру.

— Я бы и принёс, но боюсь, что ты сбежишь.

— Зачем убегать? Нет, нет, не сбегу.

— А я тебе не верю, — говорит Человек.

— Ну-ка, давай свяжем тебе руки-ноги.

— Хорошо, свяжи, — говорит тот.

Человек достал из кармана верёвку и туго связал Тигра. Затем вынес из леса хорошую дубинку и начал долбить Тигра так, чтоб не чесалось. И вот жизнь у того на волоске висит. Увидел тогда Тигр Кота и спрашивает:

— Эй, братишка, спроси-ка у своего хозяина: он будет бить меня, пока с тебя не стану, или же убьёт?

— Вот уж не знаю.

Так был наказан тигр за хваставство

## **Звучит башкирская народная мелодия**

### **Ученик в башкирском костюме**

Башкирия — крупнейшая по населению республика страны. Один из самых красивых регионов России, который отличается своей неповторимой природой и древней историей. Родина знаменитых башкирского мёда и башкирской нефти. Известен регион и талантливыми артистами балета. Башкирские народные сказки — произведения устного творчества башкирского народа. В своих сказках башкирский народ пытался высказать своё национальное мироощущение, наставить своих детей жизненной мудрости, поднимал нравственные, семейные, бытовые вопросы.

### **Сказка «Благодарный заяц»**

ЭМИЛИ В праздничный день мама послала маленькую дочь звать гостей:

ВАРЯ Зови такого-то дядю, такого-то дедушку, такого-то зятя...,

КАТЯ Хорошо, мама. *(думает)* А кого же мне позвать нужно? Забыла. Ладно, позову всех. *(зовет зрителей)*

*(выходят гости)*

ЭМИЛИ Все жители деревни один за другим собрались и ожидают угощения. Мама испугалась:

МАМА Что это такое? Где же взять угощения для стольких людей?

КАТЯ Я забыла, кого нужно позвать и позвала всех.

ЭМИЛИ Ждут гости угощения. Собирают им на стол все запасы, сколько было еды в доме, и видит и мама и сама девочка, что этого мало.

МАМА Сама испортила дело, сама и поправляй!

ЭМИЛИ Заплакала девочка, от того, что причинила родителям такое огорчение. Со слезами вышла она из дому и побежала за в лес. Села там на старый пенек и горюет.

МАША Почему ты плачешь, девочка моя?

ЭМИЛИ Этого зайчика добрый мальчик вырастил дома, потому что зайчик был сиротой, а затем, когда зайчик вырос, выпустил его в лес.

КАТЯ Мама сказала позвать гостей, а я забыла, кого именно и пригласила всех. Угощений на всех не хватило, гости ругаются.

МАША Ладно, не горюй, дружок! Иди домой — все будет...

ЭМИЛИ Послушался мальчик зайчика и ушел из леса домой. А там уж гости съели и выпили все поданное угощение, какое нашлось в доме и ругаются на хозяев.

ГОСТИ Нечего было звать, коли угощать нечем!

ЭМИЛИ Выглянул в это время кто-то в окно, испугался и позвал всех посмотреть.

ГОСТИ Что это такое?

ЭМИЛИ Полна улица всяких зверей, и все идут к дому, и каждый зверь что-то тащит.

*(помощники с реквизитом выходят на сцену)*

Медведи тащат кадки с медом, волки - целые туши мяса, белки и зайцы — полные корзинки разных ягод и орехов, лисицы несут кур и гусей. Этим своим лесным друзьям зайчик попросил помочь горю мальчика. Зайчик рассказал им, как мальчик его вырастил и выпустил на волю. Тесно стало во дворе, когда звери принесли своё угощение. От изумления гости не могли слова вымолвить.

Все радовались.

Вот как зайчик отблагодарил доброго мальчика за то, что он его вырастил и выпустил на волю. Зайчик был тоже добрый.

### **Ведущий:**

Вот и подошел к концу наш праздник. Мы своими глазами увидели, какой у нас дружный, удивительный, веселый и многонациональный народ. Мы многое узнали о культуре и традициях народов, населяющих Россию.

### **Ведущая:**

А сейчас давайте все объединимся в дружный, многонациональный хоровод

**Ведущая:** (Дети, двигаясь в хороводе, отвечают ведущему)

Для того чтоб нам играть,

(все вместе) Нужен мир!

### **Ведущая:**

Для того, чтобы узнать-

Нужен мир!

### **Ведущая:**

Для того чтоб подрасти-

Нужен мир!

**Ведущая:**

Для того чтоб в мир войти-

Нужен мир!

**Ведущий:**

Берегите Россию

Нет России другой

Берегите ее тишину и покой,

Это небо и солнце,

Этот хлеб на столе

И родное оконце

В позабытом селе...

**Ведущая:**

Берегите Россию без нее нам не жить.

Берегите ее,

Чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию-

Нет России другой.

**Ведущий:**

Закончим мы с вами наш праздник песней о нашей великой Родине – о России.

Текст (слова) песни «Моя Россия»

У моей России длинные косички,  
У моей России светлые реснички,  
У моей России голубые очи,  
На меня, Россия, ты похожа очень.

Солнце светит, ветры дуют,

Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.

Для меня Россия - белые берёзы,  
Для меня Россия - утренние росы.  
Для меня, Россия, ты всего дороже,  
До чего на маму ты мою похожа.

Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.  
Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,  
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.  
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,  
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.



## **формирование благоприятных межличностных отношений в коллективе младших школьников**

Каждый человек существует и развивается в цепочке взаимоотношений с окружающей его действительностью. Одним из важнейших аспектов являются отношения человека к человеку, то есть межличностные отношения. В современном мире придается большое значение формированию благоприятных межличностных отношений в коллективе, однако есть периоды, когда человек особенно чувствителен к восприятию норм поведения в коллективе, построению эффективного взаимодействия. И таким периодом, несомненно, является младший школьный возраст. Такие значимые потребности ребенка как эмоциональный контакт, чувство принятия обществом, коллективом, стремление презентовать себя как самостоятельную личность актуализируют проблему формирования благоприятных межличностных отношений в коллективе младших школьников.

Ранее в дошкольном возрасте, то есть в тот период, когда ведущей деятельностью является игровая деятельность, данная проблема также актуальна, уже в этом возрасте, по словам учёных-исследователей, ребенок «в действиях общения создает коммуникативные умения и навыки, формирует познания о находящихся вокруг и о собственном «Я» посредством сравнения себя со сверстниками, с ровесниками, а уже после и со старшими» [73], однако в младшем школьном возрасте, когда меняется ведущая деятельность, кардинально претерпевает изменения социальная роль, проблема начинает выступать особенно остро.

Эффективность решения многих задач, по мнению ученых-исследователей, зависит не только от индивидуальных качеств личности, но и от ее умений включиться в совместную деятельность на уровне сотрудничества, партнерства [66, с. 3]. Опыт сотрудничества, накопленный в условиях детского сада становится недостаточным уже в первом классе. Поэтому учителю начальных классов важно организовать образовательный процесс таким образом, чтобы младшие школьники получили позитивный опыт формирования межличностных отношений в коллективе. Так как подобный опыт невозможен, если специальная организация деятельности школьников в заданном направлении носит разовый, несистемный характер, то актуальным представляется вопрос методического руководства работой по формированию благоприятных межличностных отношений в коллективе младших школьников. Только методически грамотный подход, который включает индивидуальные особенности учителей, может помочь решению проблемы повышения уровня культуры взаимодействия в системе межличностных отношений младших школьников. Руководство методической работой учителей в данном направлении включает и изучение индивидуальных качеств и профессиональных позиций учителей, которые могут стать надежным ресурсом в достижении цели, и внедрение определенных форм и способов работы, в том числе основанных на групповом, командном взаимодействии педагогов.

Однако ретроспективный анализ научно-педагогических и психологических исследований, методического и практического опыта показывает, что проблема руководства работой по формированию благоприятных межличностных отношений в коллективе младших школьников не находит должного научно-методического отражения. Недостаточно четко определены функции педагогов начальной школы и учителей-предметников. Остаются нерешенными ряд вопросов, в частности вопросы интеграции эффективных традиционных форм работы по формированию благоприятных отношений в коллективе в современный образовательный процесс младших школьников и отбор инновационных методов и приемов работы, а также их внедрение, вопросы индивидуального подхода к учителям при организации методической работы в данном направлении.

### **Список литературы**

1. Агафонова В.А. Деятельность учителя по формированию и развитию межличностных отношений младших школьников в процессе их социализации // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. -2015. -№3. - С. 98-99.
2. Акопян А.А., Абелян М.А. Формирование межличностных отношений младших школьников // Наука и образование сегодня. - 2018. - №7. - С. 69-72.
3. Аминов Н. А., Янковская М. Б. Методическое руководство по измерению социально-психологического климата образовательных учреждений. - М.: Московский государственный психолого-педагогический институт, 1999. - 108 с.
4. Андреева Г. М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2002.- 364 с.
5. Артемьева Г.Н., Зыкова Н.А., Романко О.А. Развитие личности в условиях семейной, образовательной и профессиональных сред: коллективная монография. - Нижневартовск: НВГУ, 2021. - 107 с.
6. Асадулаева Ф.Р. Проблемы формирования межличностных отношений младшего школьника в детском коллективе// Актуальные проблемы педагогики и психологии начального образования в полиэтнической среде: материалы международной научно-практической конференции, Махачкала, 24-26 апреля 2019 года. - Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2019. - С. 65 -69.
7. Барышникова Е.В. Психология детей младшего школьного возраста. - Челябинск: изд-во Южно-Урал. гос. гуман. пед. университета, 2018. -174 с.
8. Безродных Т.В. Межличностные отношения детей младшего школьного возраста. Современные образовательные технологии: психология и педагогика. -Новосибирск: ЦРНС, 2009. - 311 с.
9. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание /Пер. с англ. - М.: "Прогресс", 1986. - 420 с.
10. Бухалина Л.В. Творческий аспект в системе созидательной лингвистики // Вестник Российского университета им. И.А. Канта. - 2010. - №8. - С. 81 -86.

## **КРАТКИЙ АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА ПОСТАВКИ**

**Черненко Алена Александровна**

*магистрант,*

*Московский финансово-юридический университет МФЮА,*

*г. Москва*

## **A BRIEF ANALYSIS OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE LEGAL REGULATION OF THE SUPPLY CONTRACT**

*Chernenko Alyona Alexandrovna*

*undergraduate student,*

*Moscow University of Finance and Law MFUA,*

*Moscow*

### **АННОТАЦИЯ**

В современной экономике России договор поставки очень популярен и остается одним из востребованных. В настоящее время основные положения о договоре поставки законодательно закреплены в Гражданском кодексе Российской Федерации (ГК РФ), в § 3 и § 4 гл. 30. Однако, следует заметить, что договор поставки в том виде, каким мы видим его сейчас, является результатом генезиса правового регулирования и законодательного развития, которое происходило на протяжении всего длительного времени возникновения и существования гражданско-правового договора данной конструкции в российском праве. Наиболее полное уяснение закономерностей и порядка развития, а так же полнота понимания содержания рассматриваемого договора возможны только при изучении изменений законодательства о договоре поставки с момента его зарождения и до наших дней.

### **ABSTRACT**

In the modern Russian economy, the supply contract is very popular and remains one of the most in demand. Currently, the main provisions on the supply agreement are legislatively fixed in the Civil Code of the Russian Federation (Civil Code of the Russian Federation), in § 3 and § 4 of Chapter 30. However, it should be noted that the supply agreement as we see it now is the result of the genesis of legal regulation and legislative development that took place throughout the total long time of the emergence and existence of a civil contract of this construction in Russian law. The most complete understanding of the patterns and order of development, as well as a complete understanding of the content of the contract in question, is possible only when studying changes in legislation on the supply contract from the moment of its inception to the present day.

**Ключевые слова:** договор поставки, поставка, гражданское право, история развития, генезис, правовое регулирование.

**Keywords:** supply agreement, delivery, civil law, history of development, genesis, legal regulation.

Конструкция гражданско-правового договора поставки возникла в России с XVIII в., ни в каких

зарубежных странах такая модель договора не была предусмотрена.

Причинами создания такой договорной конструкции, по мнению ученых-историков стали: проводимые Петром Великим реформы, которые повлекли за собой очень стремительное развитие экономики, а в следствии чего возникли потребности в материальном обеспечении государственных учреждений, таких как военные, полицейские и противопожарные органы.

Следовательно, первым этапом развития правового регулирования договора поставки в России следует отнести XVIII - XIX вв.

Учеными того времени были выделены следующие признаки отличия поставки и купли-продажи:

- 1) обязательные условия договора поставки - периодичность исполнения поставщиком принятых обязательств. По договору купли-продажи такое условие не было обязательным;
- 2) момент заключения договора поставки не совпадал с моментом его исполнения по времени, в договор купли-продажи заключался здесь и сейчас и не предполагал никакого промежутка;
- 3) предметом договора поставки являлись вещи, которые определяемые по количеству, роду и качеству, то есть, можно сказать, заменимые. А в договоре купли-продажи вещи обязаны были быть индивидуально-определенной;
- 4) продавец по договору поставки обязан был доставить вещи за свой счет. А договор купли-продажи такого императивного требования не предусматривал;
- 5) поставщик на момент заключения договора поставки не обязательно должен быть собственником передаваемой вещи, а продавец по договору купли-продажи обязан был обладать правом собственности на предмет договора купли-продажи.

Проект Гражданского уложения 1913 г. устанавливал договор поставки как разновидность договора купли-продажи.

Л.И. Шевченко, исследовав Свод законов гражданских Российской империи, пришла к выводу, что в основном договор поставки использовался для государственных хозяйственных нужд.

Исходя из всего вышесказанного, можно прийти к выводу, что на первоначальном этапе развития правового регулирования договора поставки, указанный договор обладал признаками договора купли-продажи.

В 1917 году в России произошла смена политического строя, что стало причиной усиления государственного регулирования процесса товарного обмена, ну и следовательно, изменился механизм правового регулирования договора поставки.

В Гражданском кодексе РСФСР 1922 г., который составлялся на основе проекта Гражданского уложения России, однако в нем договор поставки уже не являлся самостоятельным договором. Договор поставки был отнесен к одной из разновидностей договора купли-продажи.

Однако, не смотря на, усиление государственного контроля и регулирования экономики, развитие планово-административной системы гражданско-правовая конструкция договора поставки оказалось необходимой, проявила себя как оптимальное средство плановых заданий до конкретных организаций, участников производственного оборота.

В первые годы советской власти было выделено два вида договора поставки:

- 1) договор, заключение которого осуществлялось на основании государственного плана;
- 2) поставка, которая осуществлялась по усмотрению сторон.

Ученые того времени отмечали, что сам договор поставки стал явлением, производным от системы планирования.

Дальнейшее развитие законодательства о договоре поставки становится многуровневым. Следует отметить такие нормативно-правовые акты второй половины XX века: Основы гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик, Гражданский кодекс РСФСР и Положения о поставках продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления и др.

Правовое регулирование договора поставки стало достаточно подробным, так как много уделялось штрафным санкциям за неисполнение обязательств.

Отметим основные особенности законодательство о договоре поставке в советское время:

- 1) отсутствие перехода права собственности при исполнении договора поставки;
- 2) перераспределение вещей между организациями, государственными органами;
- 3) перераспределение между субъектами договора штрафных санкций за неисполнение обязательств по договору.

В период плановой экономики договор поставки стали трактовать как плановое обязательство, по которому предмет договора передавался в определенные сроки или срок в оперативное управление в соответствии с обязательным для субъектов плановым актом распределения продукции, так как отсутствовал переход права собственности, следовательно, перестали его относить к товарным.

Права покупателя - принять продукцию и оплатить ее по установленным ценам поставщику.

Вместе с тем передача поставщиком не распределенной в плановом порядке продукции покупателю в срок, не совпадающий с моментом заключения соглашения, также определялся как договор поставки (ст. 44 Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик 1961 г., ст. 258 ГК РСФСР 1964 г.) .

В советский период этапа развития договора поставки его важным атрибутом являлось государственное планирование, именно это и стало причиной еще большее обособление договора поставки от договора купли-продажи.

В дальнейшем в развитии гражданского законодательства в России плановое регулирования договора поставки больше склонялось к гражданско-правовому. А при наступлении рыночных отношений субъектов гражданского права, а штрафная направленность гражданско-правовой ответственности сменилась компенсационной, имеющей восстановительную направленность.

Например, на основании п. 1 ст. 79 Основ поставщик, являющийся предпринимателем, обязывался в обусловленные сроки (срок) передавать в собственность (полное хозяйственное ведение или оперативное управление) покупателю товар, предназначенный для предпринимательской деятельности или иных целей, не связанных с личным (семейным,

домашним) потреблением, а покупатель обязывался принимать товар и платить за него определенную цену.

В Гражданском праве постсоветской России определение договора поставки, данное в ст. 506 ГК РФ, более корректно обозначает предмет поставки. По договору поставки поставщик-продавец, осуществляющий предпринимательскую деятельность, обязуется передать в обусловленный срок или сроки производимые или закупаемые им товары покупателю для использования в предпринимательской деятельности или в иных целях, не связанных с личным, семейным, домашним и иным подобным использованием.

В ССР поставщик был назван продавцом, что говорит об укреплении позиции, на основании которой договор поставки считался одной из разновидностью договора купли-продажи. Обратимся к п. 2 ст. 79 Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик, на основании которого к договору поставки применялись правила о договоре купли-продажи.

В современной Гражданском кодексе Российской Федерации договор поставки (§ 3) помещен в гл. 30 (купля-продажа), и к нему применяются общие положения о договоре купли-продажи (§ 1).

Некоторые ученые утверждают, что договор поставки следует выделить в самостоятельный вид, отличный от договора купли-продажи. Например, О.М. Олейник, считает, что единственное, что объединяет поставку и куплю-продажу, - это их правовая цель, т.е. направленность на передачу права собственности или иного производного вещного права на условиях возмездности и безвозвратности.

Сближение на современном этапе договора купли-продажи и договора поставки обостряют проблему как четкого их отграничения, так и соотношения договора поставки с другими договорами о передаче имущества.

Из всего вышесказанного, можно сделать выводы, что основной причиной, по которой договор поставки был включен в ГК РФ как один из видов договора купли-продажи, является его направленность на урегулирование отношений по реализации различных товаров, которые складываются в основном между профессиональными участниками имущественного оборота, занимающимися производством и оптовой торговлей сырьем, материалами, комплектующими изделиями, оборудованием.

Выделение договора поставки в качестве особого вида договора купли-продажи было «...продиктовано необходимостью учета специфики указанных правоотношений, требовавших более жесткого и детального регулирования» .

С учетом изложенного, можно сделать некоторые выводы, имеющие значение для дальнейшего исследования договора поставки в рамках настоящей работы:

1. Современный договор поставки в российском гражданском праве имеет многовековую историю развития: формироваться данный договорный институт начал в связи с необходимостью удовлетворения казенных (общественный, публичных нужд), то есть в связи с государственным заказом;

2. Отметим основные признаки договора поставки, которые отделяют его от договора купли-продажи:

а) наличие периода времени, необходимого для исполнения договора (срока поставки);

- б) наличие товара, который может быть определен родовыми признаками;
- в) наличие обязанности по доставке товара покупателю;
- г) длительный характер отношений;
- в) направленность на удовлетворение хозяйственных (предпринимательских) нужд.

Роль договора поставки в настоящее время продолжает оставаться значительной.

#### **Список литературы:**

1. Белоусов И. К вопросу о правовом регулировании отношений по договору поставки // Хозяйство и право. N 3. М.: Речь, 1995. С. 64.
2. Богданов Е.В. Договоры в сфере предпринимательства: монография. М.: Проспект, 2018. С. 124.
3. Герценберг В.Э., Перетерский И.С. Обязательственное право. Гражданское уложение. Проект. Кн. V. СПб., 1914. 307 с.
4. Курс советского гражданского права. Отдельные виды обязательств / Под ред. К.А. Граве и И.Б. Новицкого. М., 1954. С. 123.
5. Морозов А.А. Эволюция развития механизма правового регулирования договора поставки для государственных нужд в Российской Федерации // Ленинградский юридический журнал. 2016. N 3. С. 99 - 107.
6. Шевченко Л.И. Регулирование отношений поставки. СПб.: Юрид. центр "Пресс", 2002. С. 69.

## «Развитие социально психологической адаптивности воспитанников детских домов»

(на примере КГКУ «Бородинский детский дом»).

Актуальность: В настоящее время уровень социально-психологической адаптации выпускников детских домов недостаточен для их жизни и работы в обществе. Для решения этой проблемы необходимо создать специальную программу, которая поможет воспитанникам максимально адаптироваться в окружающем мире.

Цель: Разработать и подготовить проект коррекционной программы по повышению уровня социально-психологической адаптивности воспитанников детского дома.

Для решения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1 Изучить проблемы социально-психологической адаптации воспитанников детского дома.
- 2 Рассмотреть возможности системы психолого-педагогической поддержки детей- сирот в условиях детского дома.
- 3 Изучить работу специалистов: социального педагога, педагога-психолога.
- 4 Подготовить и провести эмперическое исследование адаптивности воспитанников детского дома.
- 5 Разработать проект коррекционной программы повышения уровня социально-педагогической адаптивности воспитанников.

Адаптация – это состояние человека проявляющееся в приспособлении к новым условиям жизни. Существуют 4 вида адаптации, которые тесно связаны между собой. Проблемы социальной адаптации являются наиболее сложными. Для успешного включения воспитанников в самостоятельную жизнь необходимо научить их решать собственные проблемы и нести за них ответственность. Для решения социальной адаптации необходима разработка новых программ в организации социально-педагогической деятельности.

Исследование проводилось на базе КГКУ «Бородинский детский дом», где в настоящее время воспитываются 24 ребенка. Распределение по возрасту (от 4-х до 17 лет). Семнадцать человек- дети школьного возраста. Семнадцать человек дети-сироты, которые размещены в 4-х группах с учётом родственных отношений, согласно постановлению Правительства РФ №481.

Испытуемыми в нашем исследовании выступили: зам. Директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, девять воспитателей, медсестра, три младших воспитателя и двенадцать воспитанников среднего и старшего школьного возраста.

На первом этапе мы охарактеризовали педагогический коллектив работающий в детском доме. На сегодняшний день в учреждении работают два административных работника: директор и зам. Директора по УВР., четырнадцать педагогов: из них девять воспитателей и пять педагогов специалистов. В учреждении работает грамотный профессиональный педагогический коллектив. Проводится грамотная организация быта, досуга, трудовой деятельности, а так же ведётся работа по другим направлениям.

Вторая часть нашего исследования заключалась в эмперическом исследовании особенностей социальной адаптации воспитанников детского дома. В исследовании приняли участие 12 воспитанников среднего и старшего школьного возраста. Из них 4 девочки и 8 мальчиков. В



ходе исследования была использована шкала социально-психологической адаптированности, разработанная К. Роджерсом и Р. Даймонд. Анализ данных показывает, что средний индекс составляет 29,5 это говорит о низком уровне социально-психологической адаптированности. Социальная адаптация девочек детского дома выше, чем у мальчиков. Девочки лучше приспосабливаются к условиям социальной среды.

Уровень депрессии воспитанников определяли по опросной методике разработанной В.А. Жмуровым. У всех воспитанников наличие депрессии различной степени.

Для выявления склонностей и профессиональных интересов применялся опросник «Карта интересов». В целом анализ данных говорит о профессиональной неопределённости воспитанников.

На следующем этапе мы изучали тревожность используя методику Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л.Ханина. Проанализировав полученные данные можно сказать, что у воспитанников наблюдается умеренный уровень тревожности – 37 баллов. В ходе выполнения работы и анализа её результатов можно сформулировать рекомендации:

1. Организация работы по профилактике отклоняющегося поведения (просмотр и обсуждение фильмов, групповое моделирование ситуаций и поиск путей решения, деловая игра, групповой анализ альтернативных форм поведения);
2. Разработать и реализовать программу по социальной адаптации воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей, с целью создания оптимальных условий для благоприятной социальной адаптации воспитанников;
3. Организация работы по повышению самооценки воспитанников детского дома;
4. Проведение совместных мероприятий детей из детского дома и детей из полных семей (это поможет развить коммуникативные способности детей, расширить круг межличностных отношений воспитанников);
5. Проведение профилактики и коррекции конфликтного поведения воспитанников детского дома, совместный поиск альтернативных форм поведения и поиск путей решения конфликтных ситуаций;
6. Проведение активной профориентационной работы, выявление склонностей детей к определённым сферам деятельности, сотрудничество со службой занятости населения;
7. Содействие развитию способностей воспитанников (кружки, секции, вовлечение в различного рода конкурсы);
8. Учитывая ситуацию на рынке труда необходимо детей, имеющих склонность к таким сферам, как педагогика, право, юриспруденция ориентировать на другие сферы деятельности.

На основе результатов исследования мы разработали проект программы, задачи которой – это включение в адаптационный процесс психотерапевтических и интерактивных технологий, позволяющих воспитанникам в игровой форме, а также на уровне глубинного осознания «проживать» различные ситуации, проектировать способы действия в реальной жизни. Реализация программы позволит сформировать навыки, необходимые для дальнейшей успешной самостоятельной жизни детей-сирот, а в целом способствовать развитию социально-психологической адаптации.

## **Классный час «Гордимся, помним!»,**

### **1 - 4 классы МБОУ СОШ № 9**

**Цель:** формирование патриотизма, уважения к Отчеству, к главному празднику России.

**Задачи:**

-актуализация исторической памяти, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа;

-воспитание обучающихся в духе патриотизма и гражданственности, гордости за достижения родной страны, воспитание гуманистических качеств личности обучающихся, уважения к другим народам и странам;

- развитие познавательной компетентности обучающихся на основе работы с первоисточниками, воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны, освободивших Россию и Краснодарский край;

- формирование коммуникативной культуры, способности к общению со сверстниками и старшим поколением.

### **План классного часа**

#### **I. Организационная часть.**

1. Мотивационный настрой на тему классного часа.

- Ребята, назовите самый главный праздник России в календаре знаменательных дат? (9 мая, День Победы)

- Прочитайте название классного часа. Чем гордится русский народ? Что нужно помнить нам? (Гордимся Победой, героями, помним о подвиге народа)

Говоря о войне, мы говорим о подвигах. Как вы понимаете слово - "подвиг"? (Учащиеся рассуждают.)

*Подвиг* - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

- Объясните, почему войну 1941-1945 гг. называют Великой Отечественной?

- Вы стали участниками акции «Поздравь ветерана и труженика тыла». Расскажите, что вспоминают люди, прошедшие войну?

(Страх за себя, своих близких, свою Родину, погибших родных, товарищей, разрушенные дома и т.д.)

2. Исполнение уч-ся песни «Прадедушка».

3. Построение цепочки главных слов темы.

- Соберите ключевые слова темы классного часа из разрезных карточек.

Работайте в группах. (Дети называют ключевые слова темы и закрепляют их на доске: Родина, Россия, Кубань, война, Победа, подвиг, память)

## **II. Основная часть «Мы внуки страны, победившей фашизм»**

1. Слово учителя: Самая тяжелая из бед, которые бывают, - война. 22 июня 1941 года в 12 часов Советское правительство обратилось по радио к народу. В обращении рассказывалось о нападении фашистской Германии на нашу страну, заканчивалось оно словами: «Враг будет разбит. Победа будет за нами».

4. Звучит песня «Священная война».

5. Слово учителя: «Отечество в опасности! Все на защиту Отечества!» - вот лозунги военного времени. 4 года - это 1418 дней смертельной опасности, которую пережило наше Отечество, наша малая родина - Кубань. Колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию. В суровые годы войны дети работали на полях, заменяли у станков отцов и старших братьев, ушедших защищать Родину, ухаживали за ранеными, собирали цветной и чёрный металлолом, лекарственные растения, изготавливали и отправляли подарки на фронт, зарабатывали и собирали средства для постройки танков и самолетов.

6. Дети читают стихи:

Ушли на фронт родители

Отчизну защищать

А нам - детишкам маленьким

Картошку убирать.

Девчоночья бригада

Пять-двенадцать лет,

Но выполняли честно мы

Родительский завет...

Вязали варежки, носки,

На фронт их отсылали

Мы так победу над врагом

Коварным приближали.

Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны

Были настоящими героями.

7. Слово учителя: Обыкновенные школьники, стали солдатами, партизанами, отдали жизнь за то, чтобы вы могли спокойно расти, учиться и жить. За боевые заслуги десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями:

Ордена Ленина были удостоены — Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев; Ордена Красного Знамени — Володя Дубинин, Юлий Кантемиров, Андрей Макарихин, Костя Кравчук;

Ордена Отечественной войны 1-й степени — Петя Клыпа, Валерий Волков, Саша Ковалёв; Ордена Красной звезды — Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Коваленко, Лёня Анкинович.

Сотни пионеров были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны», свыше 15000 — медалью «За оборону Ленинграда», свыше 20000 медалью «За оборону Москвы».

Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза.

Сегодня мы будем говорить о них, об их подвигах, будем открывать памятные звёзды пионеров-героев Кубани.

8. Звучит отрывок песни «Пионеры-герои Кубани».

9. Создание плаката «Пионеры-герои Кубани».

Первоклассники и второклассники читают текст на слайдах, обучающиеся 4 класса рассказывают о героях. Дети на листе наклеивают звёзды с именами пионеров-героев.

### **Лёня Обьедко**

Жил в хуторе Семисводном Красноармейского района. Желая помочь партизанам, перерубил телефонный кабель, тянувшийся от станицы Анастасиевской, где находился немецкий штаб, до станицы Славянской, где шла передовая линия. Был схвачен гестаповцами, жестоко избит и расстрелян в 14 марта 1943 года. Через неделю хутор был освобожден от врага...

**Женя Попов** жил в Майкопе, был партизаном. Перерезал провод, соединяющий станицу Белореченскую с канцелярией гестапо.

Укрыться Женя не успел. Немецкий патруль обнаружил его. Женю схватили. Кусачки, торчащие из кармана пальто, были уликой. В течение месяца Женя содержался в гестапо. А 17 января 1943 г. в день рождения, Женю расстреляли. Он погиб как герой.

Кубанский поэт Иван Беляков сочинил поэму «Примите меня в отряд!», посвящённую юному герою:

Проходят годы,

Но Женя Попов не забыт.

В городе Майкопе есть улица -

Имени Жени Попова.

В городе Майкопе есть школа -

Имени Жени Попова...

### **Надя Гнездилова**

Ученица 6 класса станицы Даховской Тульского района. Была разведчицей в партизанском отряде, участвовала в операции по освобождению станицы. Погибла в перестрелке во время боя.

### **Витя Гурин**

Учился в школе № 2 станицы Новотитаровской Динского района. Был связным и разведчиком в партизанском отряде. Вместе с группой партизан был схвачен фашистами и расстрелян в декабре 1942 года. Витя Гурин посмертно награжден медалью «За оборону Кавказа».

### **Венера Павленко и Клара Навальнева**

Ученицы школы № 1 станицы Кореновской. Ухаживали за советскими летчиками, самолет которых был сбит неподалеку от станицы, а затем помогли им скрыться от фашистов. Были схвачены и зверски замучены гестаповцами.

### **Володя Гуков**

Житель станицы Мингрельской Абинского района, учился в 4 классе. Был разведчиком в партизанском отряде. При выполнении задания был схвачен фашистами, жестоко избит и расстрелян в сентябре 1942 года.

### **Лёня Таранник**

Жил в станице Ключевской Горяче-Ключевского района, учился в 5 классе. Был партизанским разведчиком – следил за расположением огневых точек противника и сведения передавал в отряд. Он сумел выкрасть у немецкого офицера важные документы, которые помогли разгадать план по уничтожению партизан. Лёню выследили и после страшных пыток и допросов расстреляли в августе 1942 года.

Подвигу юного пионера Лёни Таранника посвятил поэму «Ты наш боец» кубанский поэт Иван Беляков.

Привели мальчишку в хату.

Он терпел, молчал сурово.

Клятва Родине - закон.

### **Виталий и Лена Голубятниковы**

В феврале 1943 года по улицам станицы Брюховецкой шли унылые колонны отступающих немецких войск. Усталые, мрачные и озлобленные фашисты месили густую грязь.

Вдруг Виталий схватил сестру за руку и кивнул в сторону каких-то фигур в конце улицы.

Из боковой улочки показались фашистские автоматчики в стальных касках и серо-зеленых шинелях. Несколько минут – и группа автоматчиков исчезла в стареньком сарайчике, словно ее и не было.

Виталлий и Лена сразу поняли, что из сарайчика фашисты собираются стрелять в наших солдат... Это – засада. Ребята решили пробраться огородами к окраине станицы и предупредить солдат о засаде. Но было поздно. В самом конце прямой станичной улицы появились наши разведчики. Они настороженно всматривались в пустоту улицы.

Разведчики остановились на перекрестке, в двух кварталах от дома Голубятниковых. Один из них махнул шапкой, из-за угла показалась большая группа наших солдат.

Еще мгновение - и разведчиков сразит автоматная очередь. Что же делать?

Виталлий взглянул на сарай, и ему показалось, что в дверях, между досками, он видит фашистские автоматы.

Мгновенно мальчик метнулся через забор. В несколько прыжков Виталлий добрался до середины улицы. Выхватив из кармана пионерский галстук, что-то крича, он бежал навстречу советским бойцам.

...Сухо и отрывисто щелкнула автоматная очередь. Виталлий откинулся назад, бессильно опустилась рука с галстуком.

Советские разведчики заметили мальчика, они насторожились и остановились на перекрестке.

Стремительным прыжком Лена перепрыгнула через забор и побежала по улице, предупреждая солдат об опасности.

Залаiali фашистские автоматы. Словно надломленное деревце, упала на землю девочка.

А через мгновение в старый сарай полетела противотанковая граната, грохнул тяжелый взрыв, и стало тихо.

Из укрытия выбежали советские солдаты. Приблизившись к двум лежащим телам, бойцы обнаружили, что брат и сестра были мертвы.

Во дворе средней школы №3 ст. Брюховецкой установлены бюсты Виталия и Лены Голубятниковых.

### **Муся Пинкензон**

Он хорошо учился, много читал, играл замечательно на скрипке. Отец мальчика был врачом, работал в местной больнице, по национальности эта семья была евреями. Когда в наш город Усть-Лабинск (тогда это была станица) пришли фашисты, они начали учинять расправы с людьми этой национальности. Однажды враги собрали к комендатуре многих стариков, женщин, детей и погнали их к крепости, где уже была вырыта большая яма. Вместе со всеми шел и Муся Пинкензон со своей скрипкой. Перед смертью он попросил сыграть любимую мелодию. Фашист разрешил. И вдруг все услышали, что мальчик заиграл «Интернационал». Раздалась автоматная очередь, мальчик упал, но пели люди, которые были рядом с ним. В тот день люди в станице Усть-Лабинской снова поверили в Победу. Эту веру им вернул маленький еврейский скрипач... После войны на месте расстрела Муси Пинкензона установили памятник. Школа № 1 города Усть-Лабинска носит имя пионера-героя.

10. Слово учителя: Память о детях – участниках войны живет: 8 февраля в России всегда отмечается как день памяти пионеров-героев, а с 2009 года 12 февраля объявлено ООН Международным днем детей-солдат. Так называют несовершеннолетних, которые вынуждены в

силу обстоятельств активно участвовать в войнах и вооруженных конфликтах.

11. Минута молчания в память о погибших Великой Отечественной войны.

12. Выступление приглашенных гостей, бабушек и дедушек. Воспоминания о военном детстве, о 9 мае 1945 года.

- "Дети Великой Отечественной войны"- так называют сегодняшних 59-76-летних людей – среди которых ваши бабушки и дедушки.

13. Хоровое исполнение песни «День Победы» в сопровождении видеофрагмента.

14. Дети читают стихи – поздравления с Днём Победы.

Война закончилась,

И пушки замолчали,

И годы сгладили великую беду.

И мы живём. И мы опять весну встречаем,

Встречаем День Победы – лучший день в году!

Ещё тогда нас не было на свете,

Когда с Победой прадеды пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки,

От всей страны и всей земли!

### **III. Итог классного часа. Рефлексия.**

1. Заключительное слово учителя: Время бежит вперед, и всё меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла остаётся среди нас, и мы должны бережно относиться к ним, не забывать о них, дарить им радость общения, помогать во всем.

2. Рефлексия.

- Отгадайте загадку: Вдруг из черной темноты Небывалой красоты. В небе выросли кусты. И все улицы под ними А на них-то голубые, Тоже стали голубыми, Пунцовые, золотые Пунцовыми, золотыми, Распускаются цветы Разноцветными.

(На экране появляется салют.)

Учитель: У вас на столах бумажные голуби. Напишите на их крыльях «С Днём Победы!» и поздравьте дома своих бабушек и дедушек с самым главным праздником России.



## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ЭЛЕМЕНТЫ, СОДЕРЖАНИЕ ДОГОВОРА ПОСТАВКИ

**Черненко Алена Александровна**

*магистрант,*

*Московский финансово-юридический университет МФЮА,*

*г. Москва*

## GENERAL CHARACTERISTICS, ELEMENTS, CONTENT OF THE SUPPLY AGREEMENT

*Chernenko Alyona Alexandrovna*

*undergraduate student,*

*Moscow University of Finance and Law MFUA,*

*Moscow*

## АННОТАЦИЯ

Договор на поставку, являясь наиболее широко используемым видом гражданско-правовых договоров в предпринимательской деятельности, обеспечивает поступление «результатов производственной деятельности предприятий» в виде материальных благ в обмен на денежное возмещение их стоимости.

## ABSTRACT

The supply contract, being the most widely used type of civil law contracts in business, ensures the receipt of "the results of the production activities of enterprises" in the form of material goods in exchange for monetary compensation of their value..

**Ключевые слова:** договор поставки, поставка, гражданское право, история развития, генезис, правовое регулирование.

**Keywords:** supply agreement, delivery, civil law, history of development, genesis, legal regulation.

Договор поставки может служить основным гражданско-правовым средством обеспечения качества товара, а также специфическим «компасом», показывающим направление развития для производителей (поставщиков) с целью обеспечения (повышения) качества товара.

В условиях свободного предпринимательства и открытого рынка товарный обмен определяет множество различных связей в экономике. Структура экономических связей в наше время может быть простой (прямой) или сложной. При простой (прямой) структуре процесс распределения между производителем и потребителем определяется одним договором. Сложная структура экономических связей предполагает, что для доставки товара от производителя потребителю требуется два или более контрактов.

Современный гражданский оборот характеризуется сложной структурой экономических связей. Производители подписывают контракты с оптовыми организациями и специалистами по маркетингу, обращаются к торговым агентам и участвуют в дистрибьюторских контрактах. Производство технически сложных товаров требует договорных отношений с компаниями-партнерами.

Экономические связи могут возникать на разных этапах жизненного цикла товара, от проектирования до послепродажного обслуживания и использования. Каждый из этапов жизненного цикла характеризуется определенным правовым режимом.

Связи между компаниями часто являются межтерриториальными. Экономические контакты могут формироваться в рамках интегрированных бизнес-ассоциаций (холдингов, финансово-промышленных групп). В настоящее время экономические связи вне контрактов становятся все более многочисленными и сложными. В большинстве случаев как возможность, так и структура экономических связей зависят исключительно от интересов экономических субъектов.

Экономической связи из контракта может предшествовать опрос и проверка поставщиков деталей с использованием различных методов оценки их производственных возможностей. Тенденция, когда крупные компании доминируют над более мелкими, специализирующимися на производстве деталей или полуфабрикатов, характерна не только для России, но и для многих развитых стран.

В зарубежных странах это доминирование крупных корпораций над своими поставщиками поддерживается системой специальных заказов. Поставщик специализируется на производстве товаров, которые могут использоваться только одной корпорацией. Такая специализация может быть долгосрочной. Оптовые компании могут способствовать продвижению товаров. Оптовая компания может продавать товары различных производителей (поставщиков), объединять или обрабатывать их, а также предоставлять производителю информацию о фактическом спросе на определенные виды товаров.

В последние десятилетия регулирующий потенциал договоров значительно расширяется, поскольку договор и договорное регулирование играют основную роль в гражданском праве. Это связано с тем, что он воплощает метод гражданско-правового регулирования, характеризующийся юридическим равенством, независимостью и инициативностью участников отношений, регулируемых гражданским правом, и необязательным характером регулирования, а также тем, что он является договором, на котором основывается гражданско-правовое обращение.

Регулирующая роль договора на поставку как средства юридического обеспечения качества и безопасности товара расширяется, поскольку теперь можно предусмотреть такие договорные условия, которые направлены на стабилизацию производственного механизма предприятия. Договор поставки может предусматривать обязательство для производителя запустить на предприятии специальную систему управления безопасностью. Условия договора могут включать право потребителя на проведение производственного аудита поставщика, на применение механизма контроля поставки, который обычно используется, если в течение согласованного периода поставщик не может обеспечить качественную доставку, оговоренную в контракте.

Теперь рассмотрим вопрос о статусе качества товара в договоре поставки. Гражданский кодекс РФ не считает этот термин существенным (п.2 ст. 469). Это положение было принято российским гражданским законодательством из зарубежной практики.

Например, согласно Закону Великобритании о купле-продаже товаров от 1994 года, если продавец продает товары в рамках предпринимательской деятельности, подразумевается, что товары, поставляемые по договору, имеют удовлетворительное качество. Для целей вышеуказанного Закона товары считаются удовлетворительного качества, если они соответствуют требованиям, которые человек посчитал бы удовлетворительными (хорошими),

принимая во внимание любые описания товаров, цены и другие обстоятельства.

Следует отметить, что в соответствии с вышеуказанным Законом даже разумная цена рассматривается как признак (элемент) удовлетворительного качества.

В этой связи представляется необходимым в действующее гражданское законодательство внести дополнение - контракт не должен считаться подписанным без согласованного условия качества товаров. Мы согласны с теми учеными, которые настаивают на том, чтобы сделать качество товара существенным условием договора.

Однако, принимая во внимание тенденцию сближения российского законодательства с зарубежным и недавнюю интерпретацию термина качества как обычного условия договора, это представляется трудным.

В качестве альтернативы мы предлагаем предусмотреть в Гражданском кодексе РФ более широкий перечень методов оценки качества в договоре (статья 469). Такие методы могут включать доставку товаров по образцу и (или) по описанию; с указанием стандарта (Госстандарта, Госстандарта России) или технических условий (ТТ), а также любого другого документа, определяющего параметры качества товара, который должен быть приложен к договору (например, чертеж, квитанция или инструкция).

Основные способы определения качества товара в договоре поставки заключаются в следующем. В сфере доставки образец (или стандартный образец) - это образец продукта (товара), утвержденный приемной комиссией в соответствии с установленной процедурой на стадии создания прототипов и предназначенный для сравнения готового продукта с ним при приемке и доставке.

Стандартный образец - это своего рода контрольный образец продукта, используемый в качестве дополнения к технической документации, когда невозможно определить все требования к внешнему виду продукта в этой документации. Описание (или техническое описание образца) - это технический документ на товары, служащий дополнением к стандарту и используемый вместе с ним в качестве нормативно-технического документа на конкретный продукт (товары). Техническое описание обычно содержит требования к продукту с указанием конкретных положений соответствующего стандарта.

Техническое описание относится к одному или нескольким конкретным продуктам, для которых доступны стандартные образцы. Как правило, техническое описание содержит:

- 1) краткое описание (характеристика) предмета (внешний вид, цвет, вес, украшения и т.д.);
- 2) требования к форме изделия, его дизайну, модели и размеру;
- 3) маркировка материалов, комплектующих, использованных при изготовлении товара (если это не указано в технической документации).

Техническое описание может также включать чертеж, эскиз или фотографию предмета, а также требования к приемке, транспортировке, хранению и гарантии производителя, если эта информация не указана в других документах.

В зарубежном законодательстве используются все вышеперечисленные методы определения качества товара в договоре поставки. Согласно британскому договорному праву, товары продаются с использованием образцов, описаний и британских стандартов. В отличие от образца (стандартного образца), используемого в России, образец в соответствии с британским

законодательством имеет некоторые специфические особенности. В первую очередь под образцом понимается любая вещь, пригодная для продажи и сравнения с произведенными и проданными товарами. Кроме того, в британском законодательстве нет процедуры утверждения определенного образца в качестве образца. Ключевой особенностью является намерение обеих сторон продавать товары по образцу.

Наиболее популярным средством определения требований к качеству товара в контракте является ссылка на стандарт, хотя технические термины также используются очень часто. Если контрагенты соглашаются определить качество товара в соответствии со стандартом, в договоре должны быть указаны его номер (индекс) и дата принятия. Текст должен быть приложен к договору. Поскольку стандарты в формулировании условий контракта позволяют точно определить технические характеристики товара, различные требования к процессу производства, вопросы упаковки, маркировки, транспортировки, хранения и приема товара, а также гарантии производителя, российское гражданское право (ст. 469 ГК РФ) следует дополнить правилом, согласно которому стандарты могут использоваться для определения условий качества товара в договоре.

Добровольный характер стандартов усиливает регулирующие возможности договора поставки. Например, стороны могут установить показатели (касающиеся всех или некоторых характеристик) выше, чем в стандартах.

Условия контракта по качеству товара могут быть сформулированы на основе показателей предварительных стандартов, которые, по сравнению с существующими свойствами и параметрами товара, подтверждают прогрессивные. Данные договорной практики могут быть использованы для совершенствования действующих межгосударственных (ГОСТ - Госстандарт) и национальных (ГОСТ Р - Госстандарт России) стандартов при разработке новых стандартов. Для нас контракт может служить эффективным средством повышения качества стандартов. К сожалению, эта деятельность по стандартизации в настоящее время не осуществляется.

В наши дни предприятиям не запрещается поставлять товары более низкого качества по сравнению со стандартами. На практике это приводит к производству товаров с минимальной степенью конкурентоспособности. Предприятия также имеют право указывать в договоре такие показатели, которые не оговорены в стандартах. Определение термина качества товара на основе стандарта не меняет добровольный (рекомендательный) характер стандарта. Однако, если стороны к конкретному договору соглашаются применять стандарт, он становится обязательным для них.

Анализ положений Гражданского кодекса РФ о договоре поставки (ст. 506-ст. 524 ГК РФ), а также правоприменительной практики показывает отметить, что, если в договоре определены условия качества товара, а качество поставляемого товара не хуже, чем у среднего товара на рынке, но ниже оговоренного в договоре, поставку следует рассматривать как поставку товара ненадлежащего качества.

Может быть обратная ситуация, когда поставляемый товар имеет лучшее качество, чем предусмотрено договором. Если суд установит, что поставщик и заказчик не договорились об улучшенных качествах и характеристиках товара и не включили такие условия в договор, такую поставку также следует считать недействительной.

Если условия качества товара определены в договоре неточно или не полностью, суды должны определить, в какой степени такое неточное или неполное определение повлияло на неисполнение или ненадлежащее исполнение договора поставки.

Кроме того, факт поставки товара свидетельствует о заключении договора. Если покупатель предъявляет претензию в отношении того, что договор не заключен, но товары надлежащего качества были доставлены, суды справедливо рассматривают такие действия потребителя как злоупотребление правом.

В рамках реформы технического регулирования вопрос о взаимосвязи между договором поставки и техническим регламентом представляет большой интерес. Основная концепция относится к свободе договора, ограниченной необходимостью защиты общественных интересов. «Свобода договора - это принцип договорного права (и гражданского права в целом), согласно которому субъекты гражданского права могут подписывать любые договоры и определять любые условия, не противоречащие законодательству». В то же время свобода договора, как и любая другая свобода, предусмотренная и предоставляемая законом, не является абсолютной и не может быть таковой в современном гражданском обороте.

Объективные нормы современного договорного права требуют наложения общественного интереса на свободу договора. Другими словами, в современном гражданском обороте свобода договора заканчивается там, где начинается защита общественных интересов.

Законодательство в сфере технического регулирования основывается на том факте, что поставляемый товар может иметь свойства (характеристики), потенциально опасные для человека и, таким образом, причиняющие вред жизни, здоровью или имуществу потребителя при эксплуатации (потреблении) товара. Технический регламент должен устанавливать требования, соблюдение которых будет препятствовать поставке товаров со свойствами, опасными для потребителей. Даже дореволюционные юристы обосновывали ограничение товарооборота запретом на вредные продукты.

Таким образом, автономия воли сторон договора может быть юридически ограничена обязательными техническими правилами.

При рассмотрении споров о поставке товаров суды должны руководствоваться правилом, согласно которому стороны не вправе отклонять императивную норму или устанавливать термин, отличный от предусмотренного в ней, либо в целом, либо частично, когда это касается защиты прав, особо значимые по закону интересы (общественные интересы) (подпункт 1 п.3 Постановления Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 14 марта 2014 г. № 16 «О свободе договора и ее пределах» ).

В договоре может быть оговорено, что поставляемый товар должен пройти проверку безопасности согласно соответствующим стандартам. Следует заметить, что в прошлом «сложная система технических норм строго и детально регулировала содержание договорных ссылок в сфере доставки», но в настоящее время сфера безопасности товаров предусматривает в рамках законодательства определенное усмотрение в выборе средств для соблюдения технических регламентов. Требования в сфере безопасности товаров не должны безосновательно ограничивать хозяйственную деятельность предпринимателей.

Технический регламент призван установить нижний предел безопасности товара. Стороны могут предусмотреть в договоре повышенные по сравнению с требованиями технического законодательства показатели безопасности. Однако они не могут устанавливать пониженные требования. Повышение безопасности товаров может быть достигнуто путем улучшения одного из показателей безопасности, указанных в соответствующем техническом регламенте или путем улучшения нескольких показателей.

В любом случае поставка товара с повышенной безопасностью должна быть оговорена в

договоре. Возможность предусмотреть такие повышенные требования в договоре зависит от продолжительности или структуры экономического звена, сектора производства и характера объекта доставки. Стороны могут оговорить неполный список показателей безопасности. В этом случае потенциальные контрагенты должны дополнительно обсудить недостающие показатели, присвоив им статус договорных показателей безопасности. Было бы целесообразно, чтобы контрагенты по контракту имели возможность передать информацию о неполноте технического регламента его разработчику. Для нас договорная практика может быть очень ценной с точки зрения апробации положений технического регламента и выявления в них различных недостатков.

С точки зрения правовой природы договор поставки является двусторонним возмездным договором, на основании которого продавец (поставщик) передает товар в собственность покупателю. При этом на основании пункта 1 статьи 432 ГК РФ он считается заключенным только с того момента, когда поставщик и ретейлер договорятся между собой по всем его существенным условиям.

Таким образом, договор поставки является один из наиболее распространенных видов обязательств, используемых в предпринимательстве в современной России. Гражданский кодекс РФ в настоящее время устанавливает, что к договору поставки товаров применяются не только специальные нормы, но и общие положения о купле - продаже (ст. 454). Договором поставки признается только такой, в силу которого покупателю передаются товары для их использования в предпринимательской деятельности или иных целях, не связанных с личным, семейным, домашним и иным подобным использованием.

Гражданское право России в качестве существенных условий любого договора рассматривает условие о его предмете, условия, которые названы в законе или иных правовых актах как существенные или необходимые для договоров данного вида, а также все те условия, относительно которых по заявлению одной из сторон должно быть достигнуто соглашение. Это в полной мере относится и к договору поставки.

### **Список литературы:**

1. Белоусов И. К вопросу о правовом регулировании отношений по договору поставки // Хоз-во и право. N 3. М.: Речь, 1995. С. 64.
2. Богданов Е.В. Договоры в сфере предпринимательства: монография. М.: Проспект, 2018. С. 124.
3. Герценберг В.Э., Перетерский И.С. Обязательственное право. Гражданское уложение. Проект. Кн. V. СПб., 1914. 307 с.
4. Курс советского гражданского права. Отдельные виды обязательств / Под ред. К.А. Граве и И.Б. Новицкого. М., 1954. С. 123.
5. Морозов А.А. Эволюция развития механизма правового регулирования договора поставки для государственных нужд в Российской Федерации // Ленинградский юридический журнал. 2016. N 3. С. 99 - 107.

6. Шевченко Л.И. Регулирование отношений поставки. СПб.: Юрид. центр "Пресс", 2002. С. 69.

## ПОНЯТИЕ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

**Котова Светлана Сергеевна**

*магистрант,*

*Московский финансово-юридический университет МФЮА,*

*г. Москва*

## THE CONCEPT OF GOOD FAITH IN CIVIL LAW

*Kotova Svetlana Sergeevna*

*undergraduate student,*

*Moscow University of Finance and Law MFUA,*

*Moscow*

## АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению добросовестности в российском гражданском праве в качестве правовой категории, а также принципа правового регулирования. В настоящей работе были рассмотрены вопросы определения места принципа добросовестности в системе принципов гражданского права, а также соотношение принципа добросовестности с такими смежными категориями как злоупотребление правом и эстоппель.

## ABSTRACT

The article is devoted to the study of good faith in Russian civil law as a legal category, as well as the principle of legal regulation. In this paper, the issues of determining the place of the principle of good faith in the system of principles of civil law, as well as the relationship of the principle of good faith with such related categories as abuse of law and estoppel, were considered.

**Ключевые слова:** добросовестность, гражданское право, история развития, правовое регулирование, злоупотребление правом.

**Keywords:** integrity, civil law, history of development, legal regulation, abuse of law.

Статья 1 Гражданского кодекса РФ посвящена основным началам гражданского законодательства, среди которых с 1 марта 2013 года заслуженное место занимает требование добросовестного поведения, обращенное ко всем участникам гражданского оборота. Так, в силу п. 3 ст. 1 ГК РФ при установлении, осуществлении и защите гражданских прав и при исполнении гражданских обязанностей участники гражданских правоотношений должны действовать добросовестно. В соответствии с п. 4 указанной статьи никто не вправе извлекать преимущество из своего незаконного или недобросовестного поведения.

Следует отметить, что термин «добросовестность» присутствовал в ГК и до внесения упомянутых выше изменений. Например, согласно п. 2 ст. 6 ГК РФ обязанности сторон определяются исходя из требований добросовестности, разумности и справедливости, в случае невозможности применения аналогии закона. В соответствии со ст. 302 ГК РФ не допускается виндикация имущества у лица, которое не знало и не могло знать о том, что приобрело его у



неправомерного отчуждателя (добросовестный приобретатель).

Между тем, среди множества примеров упоминания добросовестности в той или иной форме в нормах ГК РФ, не удастся найти законодательной дефиниции данного понятия.

Закрепив в ст. 1 ГК РФ требование добросовестного поведения, законодатель вновь не разрешает проблему установления содержания понятия добросовестности, что порождает множество дискуссий. Научное сообщество, судебные органы находятся в постоянном поиске ответа: что же имел в виду законодатель, обязывая участников гражданских правоотношений действовать добросовестно?

Указанная проблема является весьма сложной не только для отечественных цивилистов, но и для ученых других стран. В частности, английский исследователь Р. Гуд отмечал, что в Англии полагают трудным принять общую концепцию добросовестности, так как не знают на самом деле, что это означает. В другом высказывании автор указал, что добросовестность есть неопределенное понятие справедливости, которое делает судебные решения непредсказуемыми.

К.И. Скловский высказался еще более категорично, указывая, что добрая совесть не может быть исчерпывающим образом определена даже доктринально, а тем более легально [9]. В.В. Витрянский также отмечает, что ни в Кодексе, ни в каком-либо ином федеральном законе определить какие-то подходы, параметры, понятия добросовестности, справедливости, разумности в принципе невозможно [2].

Определение понятия добросовестности осложняется тесной связью с понятием нравственности, а соответственно со сложившимися представлениями общества о том, какое поведение субъекта в гражданском обороте подлежит одобрению. Уместно отметить, что некоторые авторы считают добросовестность исключительно нравственным критерием и полагают, что правовым понятием добросовестность вовсе не является. В литературе также существует мнение о том, что добросовестное поведение - то, которое согласуется с представлениями общества о нравственности.

Философы при этом утверждают, что различие морального и аморального, нравственного и безнравственного в обществе основывается на категориях этики: добра и зла. Голубева Г.А. пишет, что в понятии добра отражается в виде абстрактной моральной идеи то, что должно быть и заслуживает одобрения; люди выражают в понятии добра свои наиболее общие интересы, пожелания, надежды на будущее [3]. При помощи понятий добра и зла люди дают оценку поступкам человека, моральным качествам личности, взаимоотношениям людей, состоянию общества в целом. На этическую природу добросовестности среди прочих авторов указывал Эльцбахер. По его мнению, вопрос о том, противоречит ли известный способ действий добрым нравам, есть вопрос этического характера.

Однако законодательное закрепление требования добросовестного поведения не позволяет удалить добрую совесть из правового поля - добросовестность есть понятие, в том числе и правовое, занимающее существенное место в процессе правового регулирования. Подход к определению добросовестности исключительно с позиции нравственных представлений делал бы данную категорию неустойчивой и в полной мере субъективной. Как верно отмечал И.Б. Новицкий, нельзя свести понятие добросовестности к внутреннему чувству, к внутреннему голосу, подсказывающему, как нужно поступить при данной комбинации, как отнестись к другим людям; это значило бы лишить понятие доброй совести признаков объективного мерила, превратить его в субъективный взгляд каждого отдельного члена общности, что явно неправильно и недопустимо.

В этой связи следует признать обоснованным мнение Л.Ю. Василевской о том, что изначально добросовестность - это критерий нравственности [1]. Но, во-первых, это общегражданское императивное правило поведения, а во-вторых, в некоторых случаях это еще и предел осуществления гражданских прав. Как бы то ни было, это мерило поведения лица, субъекта гражданского права, при осуществлении им гражданских прав и исполнения обязанностей.

Таким образом, следует констатировать наличие как нравственного, так и правового аспекта добросовестности. Закономерным в этой связи является вопрос о том, как в данном понятии соотносятся право и нравственность, и есть ли место нравственной оценке поведения в законе?

По мнению В.П. Камышанского, отношения имущественного оборота, как и иные общественные отношения, только отчасти регулируются нормами гражданского права [6]. Значительная часть действий и поступков граждан и юридических лиц, их характер, содержание, форма подвержены и обусловлены действием норм нравственности (морали). Поэтому при совершенствовании гражданского законодательства должно уделяться значительно большее внимание формированию, укреплению и развитию нравственных начал в обществе. Нравственность в правовом регулировании имеет вполне определенные функции, важнейшей из которых является установление пределов осуществления субъектами своих прав.

Однако не стоит воспринимать указанную роль буквально - это не означает, что любое безнравственное поведение противоречит закону, и наоборот. Как верно отмечает А.А. Малиновский, в данном случае указанные пределы могут быть рассмотрены в двух аспектах: социальном и правовом [7]. С социальной точки зрения желательно, чтобы каждый поступок соответствовал нормам нравственности, общепризнанным правилам поведения, соблюдение которых позволит избежать любого социального зла, т.е. общественно негативных последствий осуществления права. Однако законодатель вряд ли вправе всегда требовать соблюдения нравственных запретов от субъекта, даже несмотря на то, что осуществление некоторых субъективных гражданских прав в конкретных случаях может быть безнравственным. В качестве примера безнравственного с социальной точки зрения поступка можно привести взыскание долга с разоренного должника.

Таким образом, оценивая поведение субъекта гражданских правоотношений на предмет добросовестности, следует установить, соответствует ли оно предписаниям закона. А затем разрешить вопрос о том, не нарушает ли такое правомерное поведение законных интересов других участников правоотношения и нет ли у субъекта подобных намерений. И.Б. Новицкий, исследуя природу понятия добросовестности, писал, что добрая совесть в первом и самом подлинном смысле есть принцип верности договору, уважения договорного соглашения, соблюдения данного слова [8]. В целях большого приспособления спорного вопроса к нормам права и соглашению заинтересованных лиц законодатель уполномочивает иногда судью разбирать дело в соответствии с доброй совестью, но это должно происходить при обязательном условии соблюдения норм, выставленных законодателем, и положений, принятых сторонами. Если с установлением соответствия условиям договора и нормам права вопросов не возникает, то нравственной оценке всегда сопутствует субъективизм. Именно нравственный аспект делает добросовестность понятием оценочным.

### **Список литературы:**

1. Богданова Е.Е. Добросовестность участников договорных отношений как условие защиты их субъективных гражданских прав // Хозяйство и право. 2010. № 2. С. 112.

2. Василевская Л.Ю. Договорное право России: реформирование, проблемы и тенденции развития : монография. М., 2016. С. 3.
3. Василевская Л.Ю. Не могу сказать, что наш ГК страдает от недостатка диспозитивности // Вестник Арбитражного суда Московского округа. 2016. № 1. С. 7.
4. Витрянский В.В. Гражданский кодекс и суд // Вестник ВАС РФ. 1997. № 7. С. 132.
5. Голубева Г.А. Этика: учеб. пособие. М., 2007. С. 130.
6. Камышанский В.П. Некоторые идеи Л.И. Петражицкого о нравственности и праве в контексте современного гражданского права // Власть Закона. 2013. N 3. С. 19.
7. Малиновский А.А. Нравственность в гражданском праве // Нотариус. 2007. № 5.
8. Новицкий И.Б. Принцип доброй совести в проекте обязательственного права // Вестник гражданского права. 2006. № 1. С. 129.
9. Скловский К.И. Применение норм о доброй совести в гражданском праве России // Хозяйство и право. 2002. № 9. С. 79.
10. Сливицкий В.И. Право на честное к себе отношение (из уроков западноевропейской гражданско-правовой жизни) // Сборник статей по гражданскому и торговому праву : [сборник]. М., 2005. С. 489.
11. Ульянов А.В. Добросовестность в гражданском праве // Журнал российского права. 2014. № 6. С. 133.

## Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	1. <b>Практика на уровне взаимодействия разных организаций</b> (территориальная составляющая (в т.ч. сетевое взаимодействие) – взаимодействие на уровне муниципалитета, региона и т.д., организаций разного уровня, отраслевой принадлежности, нормативно-правовых форм и т.д.)
Наименование/ тема практики	ЕЩЕ НЕ ВРЕМЯ ИЛИ УЖЕ ПОРА? ПРОФОРИЕНТАЦИЯ С ДЕТСКОГО САДА.
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Блохина Ирина Павловна,
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж» город Красноуфимск, ул. Пролетарская, 62
Название муниципального образования	ГО Красноуфимск
Должность	преподаватель
Стаж работы в данной должности	23 года
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл/почта)	89506319985 n4.1ri@yandex.ru
Цель практики	- Выстраивание целенаправленной, систематической работы по ранней профориентации дошкольников. - Расширение и систематизация знаний детей о мире профессий в процессе совместной деятельности дошкольной образовательной организации и аграрного колледжа; - Формирование реалистичных представлений о профессиях
Задачи практики	- Познакомить воспитанников МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» со специальностями, реализуемыми на базе ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж». - Формировать систему знаний воспитанников о технических и экономических специальностях и разнообразии рабочих профессий, связанных с этими специальностями, элементарных представлениях общественной значимости той или иной профессии. - Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний об экономических и технических специальностях и устойчивого интереса к профессиям данного профиля. - Обогащать и конкретизировать представления воспитанников о профессиональной деятельности электрика, землеустроителя, продавца, банкира, слесаря по ремонту и обслуживанию автомобиля. - Формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре учебного процесса в колледже, понимание взаимосвязи между компонентами игровой, учебной, трудовой деятельности.
Целевая группа	Воспитанники подготовительной группы, родители (законные представители) <b>МАДОУ</b> «ЦРР-детский сад «Академия детства»,
Сроки реализации практики (период)	5 месяцев
2. Результаты практики	

<p>Краткое описание результатов реализации (при наличии – отзывы субъектов образования, печатные и/или электронные свидетельства о реализации практики (указание ссылки на материалы практики, сайты))</p>	<p>Профориентация детей детского сада имеет особое значение в процессе их раннего ознакомления с профессиями, которые они могут выбрать и изучать в колледже. В рамках этой программы дети из подготовительной группы знакомятся с профессиями, такими как: электрики, коммерсанты, землеустроители, автомеханики и банковские работники. Посещение нашего колледжа запланировано на ежемесячной основе, и это является очень важной частью процесса развития наших подопечных.</p> <p>Наши «ученики» получают не только теоретические знания о различных профессиях, но и участвуют в практических занятиях. Они посещают современные мастерские, где им предоставляется возможность ощутить реальную рабочую среду и использовать применяемые в профессиях инструменты и оборудование. Кроме того, мы организуем экскурсии к нашим социальным партнерам на предприятия, чтобы дети могли увидеть профессии в действии, а также задавать интересующие их вопросы и получать практический опыт общения с профессионалами. Мы предлагаем различные занятия, чтобы укрепить знания и навыки, полученные в рамках профориентации. Например, ребята моделируют автомобили и станки, чтобы понять, как они работают и какие навыки необходимы для работы в этих профессиях. Они также изготавливают банковские карточки, чтобы представить, как работает банковская система, и рисуют рисунки, чтобы выразить свои представления о различных профессиях.</p> <p>Наша программа профориентации в детском саду предоставляет малышам возможность погрузиться в мир профессий уже на ранней стадии и приобрести представление о том, чем они могут заинтересоваться в будущем. Мы стремимся помочь нашим детсадовцам раскрыть свои таланты и потенциал, чтобы в будущем они могли сделать осознанный выбор и успешно реализоваться в выбранной ими профессии.</p>
<p>Используемые технологии, методики, техники, приемы</p>	<p>Экскурсии Сюжетно-ролевые игры Беседы Продуктивная деятельность Спортивные мероприятия: «Гонки по правилам», «Осторожно! электричество!», «В магазине». Игры, праздники и развлечения.</p>
<p>Ресурсы, необходимые для внедрения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кадровые ресурсы;</li> <li>-научно-методические;</li> <li>-материально-технические;</li> <li>-ресурсы социального партнерства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преподаватели колледжа</li> <li>- Программа взаимодействия Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Академия детства» и Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимский аграрный колледж» на 2023 – 2024 учебный год</li> <li>-Оборудование современных мастерских</li> <li>- Оборудование социальных партнеров: ИП Гамалиев Рустам Раисович, ООО «Простор», ОАО «Россети Урала», АО «Облкоммунэнерго», ООО «Форэс»</li> </ul>
<p>Сведения о представлении презентуемой практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального/межрегионального/федерального/международного уровня.</p>	<p>Нет</p>
<p><b>3. Перспективы развития практики</b></p>	
<p>Оценка возможности тиражирования практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представления детей о многообразии профессий, которым обучают в ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж» и их значимости.</li> <li>- Формирование чувства признательности и уважения к труду взрослых, познавательная активность, интерес к профессиям взрослых.</li> <li>- Позиционирование себя в различных профессиях.</li> <li>- Сориентировать родителей на значимость технических и экономических специальностей в реальных социальных условиях.</li> <li>- Взаимодействие детского сада с колледжем.</li> </ul>

Блохина Ирина Павловна,

Преподаватель общественных дисциплин

ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

Г. Красноуфимск, Россия

ЕЩЕ НЕ ВРЕМЯ ИЛИ УЖЕ ПОРА?

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ С ДЕТСКОГО САДА.

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду. Дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего. И чтобы в 15-17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться, зачем ему это нужно. Наше учебное заведение практикует данное направление с февраля 2023г. и ставит перед собой следующую цель: выстраивание целенаправленной, систематической работы по ранней профориентации дошкольников.

Задачи:

1. Создать условия для знакомства детей с миром профессий, получаемыми в ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»
2. Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности электрика, продавца, банкира, слесаря по ремонту и обслуживанию автомобиля, землеустроителя.
3. Формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности – детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Профориентация детей детского сада имеет особое значение в процессе их раннего ознакомления с профессиями, которые они могут выбрать и изучать в колледже. В рамках этой программы дети из подготовительной группы знакомятся с профессиями, такими как: электрики, коммерсанты, землеустроители, автомеханики и банковские работники. Посещение нашего колледжа запланировано на ежемесячной основе, и это является очень важной частью

процесса развития наших подопечных.

Наши «ученики» получают не только теоретические знания о различных профессиях, но и участвуют в практических занятиях. Они посещают современные мастерские, где им предоставляется возможность ощутить реальную рабочую среду и использовать применяемые в профессиях инструменты и оборудование. Кроме того, мы организуем экскурсии к нашим социальным партнерам на предприятия, чтобы дети могли увидеть профессии в действии, а также задавать интересующие их вопросы и получать практический опыт общения с профессионалами.

Мы предлагаем различные занятия, чтобы укрепить знания и навыки, полученные в рамках профориентации. Например, ребята моделируют автомобили и станки, чтобы понять, как они работают и какие навыки необходимы для работы в этих профессиях. Они также изготавливают банковские карточки, чтобы представить, как работает банковская система, и рисуют рисунки, чтобы выразить свои представления о различных профессиях.

Наша программа профориентации в детском саду предоставляет малышам возможность погрузиться в мир профессий уже на ранней стадии и приобрести представление о том, чем они могут заинтересоваться в будущем. Мы стремимся помочь нашим детсадовцам раскрыть свои таланты и потенциал, чтобы в будущем они могли сделать осознанный выбор и успешно реализоваться в выбранной ими профессии.

Для проведения профориентационной работы применяем разнообразные формы и методы:

1. Экскурсии - это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия.
2. Сюжетно-ролевые игры, именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности.
3. Беседы: в ходе которых дети знакомятся с образовательным учреждением ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», узнают подробную информацию о специальностях и профессиях, имеющиеся на базе колледжа и филиала.
4. Продуктивная деятельность. После каждого посещения колледжа ребята представляют готовый продукт своей деятельности: банковские карточки, рисунки, поделки.
5. Спортивные мероприятия: «Гонки по правилам», «Осторожно! электричество!». «В магазине», с помощью этих мероприятий мы закрепляем знания детей о профессиях, и их значении в жизни людей.
6. Игры, праздники и развлечения.

План по ранней профориентации дошкольников "В мире профессий в ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

Дата	Тема	Цель	Форма проведения
Февраль	ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Цель: знакомить детей с учебным заведением, его назначением, расширять знания о профессиях, получаемых в колледже, воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах.	Беседа, экскурсия по колледжу

Март	Знакомство со специальностью «электрификация и автоматизация сельского хозяйства»	Цель: знакомить с профессиональной деятельностью электрика.	Беседа, моделирование сюжетно-ролевой игры. «От свечи до электрической лампочки»
Апрель	Знакомство со специальностью «коммерция» и «банковское дело»	Цель: знакомить детей с профессиональной деятельностью коммерсанта	Просмотр мультфильма
Май	Викторина «В мире профессий», акция «День труда»	Цель: повторить и закрепить профессиональную направленность колледжа	Выставка детских рисунков

Анализируя работу по профориентации в предыдущем учебном году, мы приняли решение внести коррективы в учебный план текущего года. Одним из важных изменений стало увеличение количества экскурсий на предприятия наших социальных партнеров. Ребята из детского сада будут иметь возможность поближе познакомиться с различными областями профессиональной деятельности.

Экскурсии на предприятия являются неотъемлемой частью профориентационной работы. Они позволяют ребятам не только увидеть собственными глазами, как функционирует конкретная профессиональная сфера, но и задать интересующие вопросы специалистам, работающим на предприятии. Такой непосредственный контакт с профессионалами открывает новые горизонты и помогает детям более осознанно выбирать свою будущую профессию. Учитывая значимость экскурсий в профориентационной работе, мы активно сотрудничаем с нашими социальными партнерами: ИП Гамалиев Рустам Раисович, ООО «Простор», ОАО «Россети Урала», АО «Облкоммунэнерго», ООО «Форэс» и др., представляющими различные сферы профессиональной деятельности. Благодаря этому сотрудничеству мы можем предложить ребятам достоверную и актуальную информацию о различных профессиональных путях.

В этом учебном году планируется проведение серии экскурсий на предприятия: «автоцентр на Мирной», сельскохозяйственное предприятие «Простор», мастерская сварщика, столовая, колледж. Ребята смогут увидеть, как работают специалисты в мире высоких технологий, а также научиться оценивать потребности рынка и представить, какая профессия будет актуальна в будущем.

Также мы приняли решение расширить количество практических занятий, связанных с профессиональной деятельностью. Это позволит дошкольникам получить не только теоретические знания, но и на практике ощутить, чем занимаются специалисты в конкретных профессиональных сферах.

Мы уверены, что внесенные изменения в учебный план и увеличение количества экскурсий на предприятия наших социальных партнеров положительно повлияют на профориентационную работу. Ребята будут иметь возможность лучше понять, чего они хотят достичь в своей будущей профессиональной деятельности и уже сегодня начать формировать необходимые навыки и знания для успешной карьеры.

Далее представлен план взаимодействия Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Академия детства» и Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимский аграрный колледж» на 2023 – 2024 учебный год.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Мережникова



## Программа взаимодействия

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Академия детства» и Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимский аграрный колледж»

на 2023 – 2024 учебный год

ГО Красноуфимск 2023

**Цель:** Выстраивание целенаправленной, систематической работы по ранней профориентации дошкольников.

Расширение и систематизация знаний детей о мире профессий в процессе совместной деятельности дошкольной образовательной организации и аграрного колледжа;

Формирование реалистичных представлений о профессиях.

### **Задачи программы:**

- Познакомить воспитанников МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» со специальностями, реализуемыми на базе ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж».
- Формировать систему знаний воспитанников о технических и экономических специальностях и разнообразии рабочих профессий, связанных с этими специальностями, элементарных представлениях общественной значимости той или иной профессии.
- Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний об экономических и технических специальностях и устойчивого интереса к профессиям данного профиля.
- Обогащать и конкретизировать представления воспитанников о профессиональной деятельности электрика, землеустроителя, продавца, банкира, слесаря по ремонту и обслуживанию автомобиля.
- Формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре учебного процесса в колледже, понимание взаимосвязи между компонентами игровой, учебной, трудовой деятельностью.

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на решение проблемы раннего профессионального просвещения в

детском саду. Профессиональное ориентирование в дошкольном образовании имеет огромное значение. Ознакомление дошкольников с профессиями играет важную роль в установлении контактов с взрослым миром.

Знакомство дошкольников с ГАПОУ СО «Красноуфимским аграрным колледжем» и специальностями, которым обучают в аграрном колледже, не только расширяет их общие представления об окружающем мире, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации. Задача современного педагога – наглядно показать детям как трансформируется мир профессий, как развивается научная мысль и осуществляется технический прогресс в обществе.

Зачастую, традиционные методы и приемы ознакомления с профессиями не вызывают у детей познавательного интереса.

Необходимо заинтересовать дошкольников так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней и зародить мечту попробовать свои силы в человеческой деятельности.

Данная программа направлена на формирование у дошкольников определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствующих раннему профессиональному просвещению.

**Характеристика Программы:** развивающая, профориентационная, т.е. направленная на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста через инновационные технологии совместного творчества в системе детский сад –колледж.

**Сроки реализации Программы:** 5 месяцев (сентябрь - июнь). Данная программа составлена с учетом особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет.

**Участники программы:** педагоги аграрного колледжа, коллектив МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства», воспитанники подготовительной группы, родители (законные представители).

### **Социальная, научная и практическая значимость Программы:**

Заложить основу по раннему профессиональному просвещению дошкольников на экономические и технические профессии, существующие на базе колледжа.

**Новизна Программы:** разработка и реализация системы мероприятий по ознакомлению дошкольников с профессиями и специальностями аграрного колледжа.

### **Тематический план для детей 6-7 лет.**

Реализация задач сопровождается предварительной работой с дошкольниками в группе по каждой выбранной специальности:

1. Ознакомление с профессией – в течение месяца.
2. Практикоориентированные мероприятия (тематические экскурсии, мастер-классы) – 1 раз в месяц.
3. Продуктивное творчество на занятиях и в свободной деятельности – в течение месяца.

**Для реализации программы** *выбраны следующие формы работы с детьми:*

- сюжетно-ролевые, дидактические игры
- тематические занятия
- игры и викторины о профессиях
- учебно-развивающие мультфильмы
- квесты
- экскурсии
- встречи с интересными людьми
- аппликации и рисование
- беседы
- музыкальные и спортивные развлечения и др.

**Ожидаемые результаты:**

- Формирование представления детей о многообразии профессий, которым обучают в ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж» и их значимости.
- Формирование чувства признательности и уважения к труду взрослых, познавательная активность, интерес к профессиям взрослых.
- Позиционирование себя в различных профессиях.
- Сориентировать родителей на значимость технических и экономических специальностей в реальных социальных условиях.
- Взаимодействие детского сада с колледжем.

**Перспективный план по ранней профориентации дошкольников «В мире специальностей «Красноуфимского аграрного колледжа»**

Дата	Тема Цель	Форма проведения, место проведения	Ответственный	Форма представления результата в МАДОУ
Сентябрь	Тема: Знакомство с ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж». Цель: познакомить детей с учебным заведением, его назначением, расширить знания о профессиях, получаемых в колледже, воспитывать культурные навыки поведения в общественных местах.	беседа, экскурсия Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И.П. -преподава- тель ГАПОУ СО «Красноуфимск ий аграрный колледж»	Видеоролик, размещение статей на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте
Октябрь	Экскурсия на предприятие Знакомство с социальным партнером Красноуфимского аграного колледжа по специальности «ТО и ремонт автотранспорта» Цель: познакомить детей с профессиями, связанными с ремонт автотранспорта. Юр. Название: ИП Гамалиев Рустам Раисович Специализация: ремонт автотранспорта	беседа, экскурсия ИП Гамалиев Рустам Раисович Юридический адрес: 623300, г.Красноуфимск, ул. Мирная, 11	Блохина И.П. Гамалиев Рустам Раисович	Тематические беседы по ранней профориентации с обучающимися: «Важные профессии «Автомеханик», «Токарь», «Продавец» и др. Конструирование детьми моделей машин, станков из разного вида конструкторов. Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление фотовыставки в рекреации детского сада

Ноябрь	Экскурсия на предприятие Цель: Знакомство с социальным партнером Красноуфимского аграрного колледжа ООО «Простор» Специализация: сельское хозяйство Руководитель: <a href="#">Кобяков Сергей Михайлович</a>	беседа, экскурсия ООО «Простор» Юридический адрес 623310, Свердловская область, Красноуфимский район, село Криулино, ул. Советская, д. 24	Блохина И.П., директор ООО «Простор» <a href="#">Кобяков Сергей Михайлович</a>	Тематические беседы по ранней профориентации с обучающимися: «Важные профессии в сельском хозяйстве». Создание макета животноводческой фермы из разного вида конструкторов. Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление выставки рисунков в рекреации детского сада
Декабрь	Экскурсия в лабораторию по сварочному делу Цель: Знакомство с профессией «Сварщик ручной дуговой сварки плавящимся электродом»	Беседа, экскурсия Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И.П., Мурзинов М.В. - руководитель практики «Сварочное дело»	Тематические беседы по ранней профориентации с обучающимися: «Важная профессия сварщик» Создание композиций из пластилина. Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление фотовыставки в рекреации детского сада
Февраль	Тема: «1,2,3 – лампочка, гори!» Цель: знакомить с профессиональной деятельностью электрика.	беседа, экскурсия Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И.П., Серебренников А.Н. – преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Интерактивная игра по ранней профориентации с обучающимися: «Важная профессия электрик» Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление фотовыставки в рекреации детского сада

Март	Тема: Умная электроника дома. «Умный дом» Цель: познакомить с профессиональной деятельностью электрика и новыми достижениями в области автоматизации.	беседа, экскурсия Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И. П., Шарапов С.В. – преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Создание макета своего «умного дома» (рисование, аппликация) и презентация перед детьми группы Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление выставки в рекреации детского сада
Апрель	Тема: Для чего нужны деньги? Цель: познакомить с профессиональной деятельностью банковского работника	беседа, экскурсия, мастер – класс Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И. П., преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Интерактивная игра «Финансовая грамотность» Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление фотовыставки в рекреации детского сада
Май	Тема: «Торговля» Цель: познакомить со специальностью «Коммерция».	беседа, экскурсия, мастер – класс Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И. П., Попова А.В. – преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Сюжетно-ролевая игра по ранней профориентации с обучающимися «Мы идем в магазин» Размещение статей об экскурсии на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте. Оформление фотовыставки в рекреации детского сада
Июнь	Тема: «В мире профессий» Цель: обобщить полученные знания по профессиональной деятельности технических и экономических специальностей	Квест Юридический адрес: 623300 ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Пролетарская 62	Блохина И.П. - преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»	Проектная деятельность «Моя будущая профессия» (семейный краткосрочный проект). Презентация проектов перед сверстниками в группе. Размещение статей на официальном сайте МАДОУ и странице в Контакте.

Дошкольный возраст – эмоционально-образный этап, когда знания о конкретных формах

труда, профессиях накапливаются через визуальное восприятие, интерпретацию образов.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошиблись в выборе профессии!

#### Приложение



Экскурсия в  
аграрный  
колледж



Проверяем  
деньги на  
подлинность



Осмотр  
Лаборатории





На экскурсии



Практическое  
занятие



В магазине

## Методическая работа в школе как системный процесс

Всегда системе образования нужны современные, хорошо подготовленные педагогические кадры. Методическая работа в школе остается важным фактором учительского роста.

В нашем образовательном учреждении методическая система строится по трем направлениям:

1. Модель (дорожная карта) учительского роста.
2. Технологии повышения качества педагогического мастерства.
3. Экспертиза уровня профессионально-педагогической деятельности учителя.

Главным и существенным в методической работе нашей школы является оказание реальной, действенной помощи учителям, классным руководителям в развитии их мастерства, так как методическая работа существенно влияет на качество, эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы школы.

**Информационно-аналитическая деятельность** направлена на создание корпоративной системы оценки качества образовательного процесса. Традиционной формой работы остается педагогический совет. Тематика проведения педсоветов всегда актуальна и востребована, соотнесена с поставленной задачей образовательного учреждения. В школе действует пять предметных методических объединений учителей, работа которых ориентирована на создание условий самоанализа профессионально-педагогической деятельности учителя и ее коррекции. Методическая тема каждого заседания тесно связана с темой работы школы: «Реализация образовательного стандарта как инструмент развития кадрового потенциала». При планировании методической работы мы отбираем те формы, которые реально позволяют решать проблемы и задачи, стоящие перед школой. Наиболее эффективными формами организации работы являются методические советы, научно – практические конференции, открытые уроки, работа учителей над темами самообразования, курсы повышения квалификации, аттестация педагогов. Лучший опыт работы транслируется педагогическому сообществу города на традиционном весеннем форуме «Перспектива», семинарах, заседаниях городских методических объединений. Координируют эту работу и направляют нас специалисты управления образования и информационно-методический центр.

О профессиональной компетентности педагогического коллектива школы свидетельствуют стабильные результаты работы образовательной организации. За прошедший учебный год качество обучения выросло на всех уровнях образования при 100%-ой успеваемости. По результатам государственной итоговой аттестации за последние несколько лет школа показывает повышенные для общеобразовательных классов баллы по математике (учителя *Лариса Сергеевна Салькова, Ольга Борисовна Шубина*), физике (*Наталья Владимировна Глухова*), химии (*Ольга Юрьевна Патрушева*), информатике (*Иван Валерьевич Корепанов*).

Следующий структурный элемент - **организационно-координационная деятельность** - включает в себя технологии, которые ориентируют на создание условий для обогащения опыта профессионально-педагогической деятельности учителя. Особую роль здесь играет *наставничество*, создание служб сопровождения и обеспечение их работы в соответствии с актуальными потребностями. За последнее время в школу пришли 4 молодых специалиста. Ежедневное общение молодых учителей с опытными педагогами способствует развитию профессиональной устойчивости, творческой самореализации личности начинающего педагога. В режиме консультирования молодые учителя получают помощь в решении конкретной методической проблемы: разработка рабочих программ по предмету, подготовка

старшекласников к итоговой аттестации, создание технологической карты урока с учетом здоровьесберегающих технологий. В качестве практической работы предусмотрены мероприятия по обмену опытом: открытые занятия, взаимопосещения уроков с последующим анализом и работа над ошибками. Благодаря опытным наставникам - *Людмиле Владимировне Чудиновских, Галине Анатольевне Кирьяновой, Наталье Васильевне Квашиной* - каждый из молодых специалистов нашей школы проявил себя на школьном и муниципальном уровне: в международных умных каникулах со «Школой Росатома», проектной инженерной смене «Юниоры ATOM SKILLS, Выездной каникулярной школе «Альбион», а также в работе «Школы молодых специалистов».

Важным направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства учительских кадров через курсовую систему повышения квалификации и программы переподготовки. За последние 3 года пройдено 4 программы профессиональной переподготовки с присвоением квалификации в соответствии с новыми стандартами: учитель математики, учитель технологии, учитель начальных классов и преподаватель ОБЖ. Все 42 педагога прошли курсы повышения квалификации. Наблюдается положительная тенденция и востребованность следующих программ: «Реализация образовательного стандарта», «Экспертная деятельность», «Подготовка к государственной итоговой аттестации». Образовательная организация ведет работу по объективному выявлению и признанию профессиональных дефицитов как отправной точки роста педагогов. В школе создан такой диагностический блок, который позволяет каждому педагогу отразить собственную деятельность, определить личностные ориентиры, наметить пути и перспективы развития инновационного опыта учителя и школы по следующему алгоритму: через самоанализ и демонстрацию опыта к выбору темы самообразования. Так, на базе нашей школы преподавателями московской гимназии реализован научно-практический семинар «Технология подготовки младших школьников к выполнению проектов минимального уровня сложности». Это обучение значительно повысило качество подготовки ученических проектов.

Традиционно педагоги школы участвуют в профессиональных конкурсах различного уровня. Серьезных результатов удается достичь благодаря постоянному самоанализу педагогов, поиску и реализации новых технологий, интересной презентации собственного опыта, индивидуальному сопровождению педагога со стороны коллег и администрации школы. Высокую оценку получила деятельность *Людмилы Петровны Ладыгиной*, учителя физической культуры, на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях. Людмила Петровна реализует здоровьесберегающие технологии через уроки, представляет свой опыт на городском методическом объединении, возглавляя его уже несколько лет, и демонстрирует инновационную деятельность широкой общественности.

Сегодня педагоги школы - хорошо подготовленные, опытные эксперты. 12 учителей успешно прошли тестирование на сайте подготовки экспертов региональных предметных комиссий Свердловской области, причем некоторым педагогам присвоен статус «основной» и «ведущий» эксперт, все педагоги участвовали в работе муниципальных предметных экспертных комиссий в основной период государственной итоговой аттестации.

10 педагогов школы являются специалистами, привлекаемыми для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационной категории; 4 педагога - эксперты муниципальных профессиональных и детских конкурсов.

Педагоги школы активно работают с современным информационным ресурсом «Российская электронная школа», а также на портале «Единый урок». В прошлом учебном году 90% педагогов приняли участие во Всероссийском тестировании (28 педагогов имеют 46 дипломов

и благодарственных писем). Новой интерактивной платформой стал для нас и портал «Учи.ру»: 9 педагогов школы и 211 учащихся активно сотрудничают с этой образовательной платформой. Объединяет методическую работу школы полюбившийся многим проект «Школа цифрового века», где каждый участник получает доступ к предметно-методическим материалам, включая журналы Издательского дома «Первое сентября», психолого-педагогическим вебинарам и видеолекциям, модульным дистанционным курсам.

Важным направлением работы коллектива школы стало Российское Движение Школьников. Являясь федеральной площадкой, мы работаем по нескольким направлениям, формируем образовательную культуру, мысль, творческий потенциал учащихся. Через работу экологического отряда «Зелёный патруль», волонтерство, медийную деятельность реализуем воспитательные, профилактические проекты. Возглавляет общественное движение *Олеся Владимировна Дорофеева*.

Педагоги школы осознают ценность живого педагогического общения, необходимость постоянного самоанализа педагогической деятельности, самосовершенствования, а это - основа творчества.

Уважаемые коллеги! От лица всей 71-ой школы поздравляю вас с началом нового учебного года! Желаю вам гармонии, творческого полета, оптимизма и семейного благополучия.

Футбол — это очень интересная и распространённая командная спортивная игра.

Играть в неё могут практически все люди, обладающие достаточной выносливостью. Ведь в игре нужно не просто пинать мяч, а ещё бегать с разной скоростью на протяжении длительного времени. Именно поэтому, кстати, футбол очень полезен для здоровья.

Яркая форма, профессиональный инвентарь и желание юных футболистов постигнуть тонкости мировой игры – вот главный атрибут успешного тренировочного процесса. У школьников появилась возможность приобщиться к футболу на уроках физкультуры и в секциях, участвовать в регулярных турнирах и фестивалях. Школы становятся центрами футбольной жизни в своем районе, а тренеры и специалисты получают больше возможностей заметить талантливых детей.

Футбол - вид спорта, который способствуют всестороннему физическому развитию. Во время тренировок постоянно меняется комплекс упражнений, чередуются нагрузки, в разном порядке и с разными интервалами следуют упражнения, отличающиеся по характеру, напряжённости и длительности.

Борьба за мяч связана с ходьбой, бегом и резкими остановками, быстрым стартом и ускорениями, прыжками, ударами по мячу и даже акробатическими приёмами. Ещё игроку необходимо уметь удерживать равновесие, ориентироваться в пространстве, чувствовать темп, быть гибким. Сформировать эти навыки возможно только в том случае, когда во время тренировки применяются элементы из других видов спорта, ребенок систематически посещает тренировки, работает на них с полной отдачей.

#### 1. Польза футбола для здоровья

- Укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы.
- Развивает и укрепляет мышцы тела.
- Нормализует обменные процессы.
- Способствует повышению прочности костей и суставов.
- Развивает подвижность и гибкость.
- Благодаря постоянной смене скорости бега служит прекрасной комплексной тренировкой для всего организма.
- Улучшает реакцию и учит умению думать и принимать решения быстро.
- Развивает концентрацию, улучшает самоконтроль и самодисциплину, закаляет характер и придаёт уверенности в своих силах.
- Учит налаживать взаимоотношения в обществе (поскольку футбол — это командная игра).
- Позволяет хорошо отдохнуть и приятно провести время, что благоприятно сказывается на нервной системе.

## 2. Футбол вырабатывает реакцию.

Постоянно изменяющиеся сочетания движений, действий и отдыха, резкая перемена обстановки связаны с тем, что необходимо следить за движущимся мячом, в доли секунды оценивать ситуацию и тут же реагировать на неё точным движением. Причём как лично, так и в совместных действиях. Значит, важна быстрота ответной реакции, способствующая стремительному выполнению движений.

## 3. Футбол учит общаться.

Поскольку футбол - командная игра, каждому члену команды надо уметь выстраивать отношения с другими игроками. Потому что умение (или неумение) идти на контакт и договариваться имеет серьёзное влияние на результат деятельности, а психологический климат в команде нередко играет определяющую роль в итоге игры.

Поэтому футбол — это еще и возможность выработать коммуникативные навыки. Ведь игра не состоится без сотрудничества и сплочённости, желания находить общий язык и решать конфликтные ситуации.

## 4. Футбол позволяет проявить лидерские качества.

Психологи рекомендуют занятия командными видами спорта для развития лидерских качеств. Футбол располагает к этому, потому что здесь ребёнок может проявлять инициативу и принимать решения, которые могут повлиять на исход игры.

Взаимодействие с другими игроками научит его ответственности не только за себя, но и за работу коллектива, а также позволит проявить себя и стать капитаном команды.

Так что детский ФУТБОЛ - тот вид спорта, где формируются важные черты характера, развиваются многие навыки и умения: воображение, быстрые реакции, общение, способность выдерживать физические нагрузки, развиваются лидерские качества. Игра развивает координацию и ловкость, формирует определённый образ мышления, умение быстро реагировать и принимать решения. Даже если в дальнейшем ребенок не выберет спортивную карьеру, приобретённые качества будут полезны для достижения высоких результатов не только в спорте, но и в жизни.

Футбол - не только интересная, но и очень полезная для здоровья спортивная игра.

И, что важно, она доступна практически каждому человеку. Наверное, потому футбол и считается самой популярной и распространённой спортивной игрой. А поскольку играют в него многие люди, то существует необходимость соблюдать установленные правила и придерживаться рекомендаций, чтобы не навредить ни им, ни себе.



## ЧТО НУЖНО УМЕТЬ В ФУТБОЛЕ

Пас и удар – это только немногие из навыков, которые ты можешь применить в игре. Есть и другие... Хороший футболист понимает, когда и где их применять. Например, ведение мяча в районе штрафной площадки своей команды может быть опасным, так как мяч может быть перехвачен противниками.

### ЗАЩИТА МЯЧА

Если мяч оказался у тебя, старайся держаться подальше от соперников. Один из способов защиты мяча – находиться между мячом и соперником. Передвигаясь с мячом по полю, одновременно ищи возможность сделать пас или развернуться и убежать с мячом подальше от игроков команды соперников.



Передвигаясь по полю с мячом, води его небольшими ударами и толчками, так, чтобы он всё время находился перед тобой. Держи голову прямо, чтобы тебе было видно поле, товарищей по команде, которым можно сделать пас, и соперников, которых нужно избегать.



26

## РЫВКИ, ПОДСЕЧКИ И ОБМАННЫЕ МАНЕВРЫ

В футболе есть несколько приёмов, которые ты будешь использовать лишь иногда, но их тоже полезно знать. Например, такой прием, как подсечка, посылает мяч высоко в воздух. Этот удар может применяться при передаче мяча, или при ударе по воротам над головой вратаря.



Ты можешь резко изменить направление движения мяча, прокатив его подошвой в нужном направлении. Это может пригодиться, чтобы сделать пас товарищам по команде, находящимся в двух-трёх шагах позади тебя.



Чтобы сделать подсечку мяча, ударь по нижней части мяча носком вытянутой вниз стопы, и мяч полетит вверх, описывая высокую дугу.

### Удар в сторону

Чтобы сделать быстрый короткий пас в сторону, нужно развернуть ногу в голеностопном суставе и ударить по мячу внешней стороной стопы.



27



## **«Читательская грамотность как составляющая формирования функциональной грамотности»**

*(статья к проведению методического семинара)*

*Шелестюк Е.В., учитель русского языка и литературы г.Нижневартонск МБОУ «СШ №21 им. В.Овсянникова – Заярского»*

Современному обществу требуется личность, владеющая основами коммуникативной культуры, способная неординарно мыслить и действовать, обнаруживающая широкий кругозор. Поэтому в формировании такой личности огромную роль играет русский язык. С помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин.

Нынешние школьники имеют бедный словарный запас, используют жаргонизмы и иноязычную лексику в общении. Низким качеством отличаются творческие работы, которые в своем большинстве являются плагиатом.

Резкое падение интереса учащихся к русскому языку влечет за собой снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль.

На практике воспитать грамотного ученика можно только в рамках хорошо продуманной системы образования, включающей в себя и элементы риторики, и умение анализировать и конструировать тексты, и умение общаться, используя разные стили языка, и понимание необходимости изучения языка как средства коммуникации, успешной профессиональной

карьеры, средства для успешного изучения других предметов.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения.

Без сформированности у обучающихся читательской грамотности невозможно успешное обучение в школе. Читательская грамотность – это чтение осознанное, направленное на приобретение знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью. Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема. Поэтому и является читательская грамотность одной из составляющих формирования функциональной грамотности.

Устное собеседование, проводимое в 9 классе по русскому языку показывает, что дети не читают, речь развита плохо, строить монологическое высказывание не умеют. Проблема формирования у обучающихся потребности в систематическом чтении и читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной, ведь именно «читательский багаж» обучающегося является базой для написания качественного текста итогового сочинения в 11

классе. Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы. Сегодня учителю не всегда просто создать среду обучения, стимулирующую развитие сознательно-коммуникативных навыков учащихся, уделить достаточное внимание работе над речевой культурой учащихся. Но в этом могут помочь уже созданные банки заданий для формирования функциональной грамотности, в том числе читательской. С учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в перечень добавлены умения оценивать качество и надежность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач. Сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом таких параметров, как формат, вид, тип, объем текста). Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями. Спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо В практике международного мониторинга читательской грамотности принято различать три основных читательских умения:

1. [Найти и извлечь \(сообщение или информацию\).](#)
2. [Интегрировать и интерпретировать \(сообщение\), или – по-русски: связывать и толковать.](#)
3. [Осмыслить и оценить \(сообщение\).](#)

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.

Способность человека использовать навыки чтения в условиях взаимодействия с социумом и есть функциональная грамотность. Благодаря умению работать с текстом человек сможет без труда прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи, оформить счет в банке, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Но проблема развития читательской компетентности выходит далеко за рамки предметов русский язык и литература. Только общие усилия всех учителей-предметников являются необходимым условием для решения этой проблемы.

Развитие читательской грамотности связано в целом с развитием коммуникативной компетенции обучающихся, являющейся метапредметной. Поэтому не только на уроках русского языка и литературы возможно организовать подобную работу, так как содержание предлагаемого обучающимся материала направлено на формирование способов чтения с пониманием любого текста. Важно, чтобы организованная в данном направлении деятельность

носила не случайный, а системный характер. И тогда каждый из нас может подписаться под словами Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня, они будут открывать это новое сами».

Как для большинства педагогов начальных классов, меня волнует проблема грамотного письма учащихся. Еще в период обучения грамоте я поставила перед собой цель: научить детей сначала слуховой зоркости — слуховому восприятию, а затем зрительной зоркости — зрительному вниманию, которые сливаются в одну орфографическую задачу. Но в этот период у меня не получилось систематической работы по этой теме, так как меня тогда больше интересовали вопросы, как научить детей рассуждать, мыслить, доказывать, видеть общие и частные признаки, говорить, вести диалог на уроке и т.д. Эту задачу мы с ребятами решаем, и сейчас перед нами остро встает проблема орфографической грамотности. Анализ диктантов, проводимых по разным темам, заставил меня задуматься над развитием орфографической зоркости детей. Это дало возможность выявить слабоуспевающих учеников по русскому языку и установить причины их неуспеваемости.

Вот некоторые из них:

- незнание правил;
- знание правила, но неумение их применять;
- дети мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
- отсутствует положительная мотивация;
- плохо развита память, мыслительные процессы протекают медленно;
- дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими.

Вся работа со слабоуспевающими учениками была разбита на несколько этапов.

### **Первый этап : организационный.**

Цели: выяснить причины слабой успеваемости, проанализировать ошибки в работах, наметить пути устранения наиболее типичных ошибок.

1. Разработка «экрана грамотности» класса, который помогает увидеть истинную картину усвоения детьми различных орфограмм по программе. «Экран» выглядит следующим образом:

№ п/п	Список детей	Орфограммы						

2. Для каждого слабоуспевающего ученика был заведен «Дневник грамотности». Как проводится анализ ошибок и работа над ними в «Дневнике грамотности»? Типы ошибок учащиеся должны определять сами, но сначала их надо этому научить. Затем ошибки классифицируются детьми по принципу отношения к объекту запоминания в процессе обучения: слова, которые надо запомнить, — словарные слова; слова, которые можно повторить; слова на правила, которые надо знать и применять на практике, т.е. при письме; ошибки на невнимательность. Вот так выглядит «Дневник грамотности». На последующих страницах дневника, отведенных на разные типы ошибок, ученики выписывают конкретные слова, в которых они сделали ошибки в диктанте. Каждое слово сначала пишется правой, а затем левой рукой. Во время написания левой рукой внимание более длительное время фиксируется на правописании слова. Это касается словарных и проверяемых слов. Подобная работа развивает и отрабатывает зрительную память, внимание. Повторяются правила, проводится орфографическое проговаривание; учащиеся должны научиться быстро вспоминать нужные слова, тем самым показывая языковую «готовность памяти».

Повторно сделав ошибку в том же слове, ученик делает отметку о таком повторе. После 2-3 таких отметок ученики практически запоминают верное написание.

На страницах, где фиксируются ошибки на правило, дети пишут кратко название правила или «строят» это правило в памятке и около него делают пометку о количестве сделанных ошибок. На страницах же «Ошибки на внимание» фиксируется количество ошибок на пропуск, замену, вставку других букв и прочих ошибок, а затем их общее число переносится на первую страницу в «Дневник грамотности».

Надо помнить, что «Дневник грамотности» заполняется после каждой проверочной письменной работы самими учениками.

3. В рабочих тетрадях у слабоуспевающих учеников я пишу слова с пропуском по орфограммам, а дети вставляют пропущенную букву.

4. Разработка для слабоуспевающих учеников списка изучаемых орфограмм.

5. Разработка памятки «Работа над ошибками».

После всей проделанной работы были намечены следующие цели: раскрытие значения любых изучаемых слов; обнаружение и распознавание орфограммы в слове; приобщение детей к самостоятельной работе над ошибками. На этом этапе у учащихся развивается память, внимание, расширяется словарный запас

**На втором этапе — методико-отборочном** — была поставлена задача: «Как начать работу по формированию орфографической зоркости, так необходимой для достижения грамотного письма?»

Необходимо научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные; надо научить видеть и узнавать орфограммы в слове.

При решении орфографических задач постоянно ставились вопросы: «Какую букву надо проверить при письме и почему?», «Как вы это будете делать?», «Что надо сделать, чтобы написать верно?» Итак, звуковой анализ, т.е. соотнесение звучащих единиц речи и графических единиц письма, знание правил орфографии и самоконтроль — условия, которые необходимы для выработки грамотного письма.

Вот некоторые приемы работы, которые я использую на этом этапе.

1. Волшебный квадрат (5\_5). Этот квадрат лежит всегда на партах учеников на уроке русского языка. «Дети! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь им правильно пользоваться. Для этого вы накладываете квадрат на первое слово предложения. Постепенно, двигая его вправо, открываете первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом он легко обнаружит пропуск буквы», — объясняю я. Квадрат притормаживает движение глаз и заставляет детей быть внимательнее.

2. На каждом уроке отводится 3-5 минут для дополнительного жужжащего чтения, а на уроках русского языка используется методика орфографического проговаривания.

3. Алфавитные книжки.

4. Письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово

орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем. Позднее можно предложить детям проговаривать только по слогам, называя четко каждое слово

5. Письмо с комментарием, помогает детям избежать возможных ошибок и содействующее наиболее прочному усвоению материала. Элементы комментирования включаются в самые разнообразные виды упражнений, выполняемых на разных этапах урока. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.

6. Повторение изученной орфограммы. Упражнения занимают на уроке не более 5 минут в устной форме.

Отработка каждой повторяемой орфограммы проводится в течение одной недели. В это время нельзя допускать чередования нескольких орфограмм, нельзя нарушать ритмичность.

По каждой слабо усвоенной орфограмме проводятся ежедневные упражнения с ключевыми словами (1 мин), со словариками (2–4 мин), на использование ассоциаций (1 мин).

Работа со словариками проходит в режиме самопроверки, возможны варианты взаимопроверки, соревнования между учениками. В этом случае время надо увеличить до 4 минут.

7. Формулировка правил идет с опорой на ключевые слова, так как не следует излишне напрягать память слабоуспевающих учеников требованием его запомнить, при повторении в течение шести дней это произойдет само собой.

Но чтобы ребенок применил правило, ему необходимо овладеть целым рядом умений: умением различать части речи, грамматические признаки слов, части слова и звуки русской речи; умением видеть «опасные места», требующие применения правил.

Но для быстрого и безошибочного применения правил необходимо еще одно условие: надо, чтобы дети владели приемами умственной работы. Если ученик смог «открыть» для себя прием умственной работы, который соответствует правилу или же группе правил, он сможет применять это правило успешно. Однако «открыть» такие приемы самостоятельно могут не все, некоторым надо помочь. Можно предложить детям игру в «составление инструкций» из двух или трех действий для объяснения орфограммы. Такая работа помогает ученику усваивать правила более осознанно и прочно, а применять их более уверенно и успешно.

Например, постановка знаков препинания в конце предложения:

1. Прочитай предложение. О ком, о чем в нем говорится?
2. Как произносится предложение?
3. Какой знак нужно поставить в конце предложения?
4. Алгоритмы памятки. Они помогают учащимся развить навык самопроверки, например:

Проверь!

1. Не пропустил ли ты букву?
2. Правильно ли ты написал безударные гласные, парные согласные, непроверяемые согласные?

### 3. Не уверен — спроси у учителя!

Или вот такая памятка, которая помогает детям правильно написать слова в предложении:

1. С какой буквы пишу слово?
2. Есть ли в слове приставка? Как приставки пишутся со словами?
3. Есть ли в слове другие орфограммы? Какие? Назови.
4. Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

- 1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова. Лес, лестница, лесничий. Смешной, смешать, смешить.
- 2) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы. Кукла, дом, море, вышла, ученик. Парта, солнце, железный, дверь, моряк.
- 3) Найди «опасное место». (Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши.) Зуб, папа, лес, мягкий, поле, зима. Сосна, стол, парта, лесной, ком.

10. Рецензирование домашней работы и любой другой работы в паре. Для успешного выполнения домашней работы я составила памятку «Как выполнить домашнее задание по русскому языку». Для родителей провела инструкцию по организации домашнего задания и контролю за его выполнением. На этапе рецензирования обязательно обращаю внимание детей на осмысление значения слова, на слово, обозначающее предмет, признак предмета, который присущ данному предмету.

### **Третий этап — тренировочно -технологический.**

Цель данного этапа состоит в том, чтобы слабоуспевающие ученики писали слова с предложенными орфограммами правильно и осознанно, умели находить орфограммы в словах, предложениях, доказывали и обосновывали свой выбор.

На этом этапе используется многократное кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Значит, и упражнения подбираются достаточно разнообразные, чтобы они не надоедали детям и интерес и внимание к ним постоянно возрастали. Для этого предлагаются слова с орфограммами в более занимательной форме, через любой другой дополнительный материал.

Например:

- списывание слов с доски с пропуском букв;
- использование различных группировок (в устной и письменной форме);
- работа в паре с последующей взаимопроверкой;
- использование ребусов, кроссвордов, загадок;

- игра «Подскажи словечко...» и др.

Формы работы, которые вводятся на этом этапе, различны:

- списывание с разнообразными заданиями;
- диктанты зрительные, с комментарием, объяснительные выборочные (по орфограммам), предупредительные, картинные, диктанты по памяти;
- диктант «Проверь себя», когда ученик пишет слова с пропуском букв, в написании которых сомневается.

После диктанта дети спрашивают и только потом вставляют нужную букву. Иногда приходится напомнить правило, задать наводящий вопрос или объяснить. Только доброжелательная обстановка на уроке дает желаемый результат в этой работе;

- диктант «Найди слова». Диктуется несколько предложений и дается задание: подчеркнуть слова, которые можно проверить. Такие диктанты должны быть небольшими по объему, состоящими из 2-3 предложений;
- разнообразные творческие работы, цель которых — развитие связной речи и расширение запаса слов;
- свободные диктанты, изложения, сочинения, мини-диктанты.

Активно применяются таблицы памяти, памятки опоры. В общем, каждый учитель должен знать, чем больше дети пишут на этом этапе, тем прочнее их навыки.

### **Следующий, четвертый этап — диагностический.**

**Цель:** проверить умение учащихся правильно писать слова с отработанными орфограммами в какой-либо письменной работе. Для этого проводятся разные виды слуховых диктантов: словарные, диагностические ).

При анализе допущенных ошибок в словах определяется усвоение навыка письма, и слова снова включаются в разнообразные упражнения и задания. Следует помнить, что быстрота и прочность усвоения орфографических навыков находится в прямой и непосредственной зависимости как от общего развития детей, так и от развития их отдельных способностей: наблюдательности, внимания, памяти, воли, способности анализировать, а успех всей работы зависит от ряда условий, главными из которых, по моему мнению, являются:

- 1) четкое планирование всей работы;
- 2) тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные восприятия;
- 3) систематический и разносторонний характер работы по орфографии со слабоуспевающими учениками;
- 4) постоянный контроль за усвоением пройденных орфограмм.



## Конспект НОД по развитию речи



втор: Приходько В.В., воспитатель

**Тема НОД:** «Золотая осень».

**Адресат:** дети седьмого года жизни

**Цель:** создание условий для активизации словаря и развития связной речи у старших дошкольников.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. учить использовать при рассказывании слова - синонимы существительных, прилагательных и глаголов, для описания состояний объектов, изображенных на картине («Золотая осень» И. Левитан);
2. закреплять представления об особенностях составления описательного рассказа с опорой на наглядную схему;
3. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**Развивающие:**

1. формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру, используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;
2. развивать у детей универсальные учебные действия (понимать и принимать учебную задачу, внимательно слушать взрослого, отвечать на вопросы);

3. развивать у детей грамматическую сторону речи (использовать в речи простые предлоги: с, на, под, над, за, в.).

### **Воспитательные:**

1. формировать умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства выразительности музыкальные, изобразительные, речевые.
2. воспитывать у детей желание к творческому рассказыванию и проявлению своих речевых способностей и умений;
3. воспитывать культуру речевого общения в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками в продуктивной речевой деятельности.

**Методические приемы:** создание игровой мотивации, сюрпризный момент, беседа, мнемотехника, художественное слово, д/и «Назови по-другому», д/и «Подбери словечко», техника «Вхождение в картину», индивидуальная работа, вопросы, рефлексия.

**Предварительная работа:** беседа и рассматривание картины за несколько дней до занятия с использованием технологии «Вхождение в картину», игровые приемы обучения творческому рассказыванию «Живые картинки», «Волшебник, который только ... (слышит, нюхает, ощущает) и др. Наблюдения в природе за сезонными изменениями. Чтение детских литературных произведений об осени и прослушивание музыкального сборника П.И. Чайковского «Времена года».

### **Активизация словаря:**

**существительные** - пейзаж, осень, река, береза, лес, поле, трава, листва, небо, облако, погода, день;

**прилагательные** - печальная, хмурая, ранняя, золотая, багряная, поздняя, тихая, величавая, стройная, белоствольная, голубое, солнечный, ясный, зеркальный, осенний;

**глаголы** - наступила, пришла, появилась, пожелтела, раскрасила, опрокинулось, течет, стоят, виднеются, взошли, отражается, позолотила.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, экран, технические средства воспроизведения видео и аудиозаписи, репродукции картин русских художников на стендах, магнитная доска с репродукцией картины «Золотая осень» И. И. Левитана, доска, мелки, мнемотаблица для составления рассказа по картине, игрушка Котенок и мяч.

### **Ход НОД:**

#### **1 этап (организационный)**

Дети занимаются своими делами, а воспитатель обращает внимание на странный писк за дверью. Находят там котенка, который просит помочь.

**Воспитатель** (от имени котенка): - здравствуйте ребята! Нас с мамой не пускают

художественную галерею, потому что в культурные места нашего города вход для животных запрещен (*имитирует плачь котёнка*). Вы не могли бы мне рассказать, что такое картина, зачем художники изображают то, что и так можно увидеть на улице, какие они бывают эти картины?

**Воспитатель** (*обращаясь к детям*): – поможем котенку? А как мы это сделаем? Что нам нужно для этого? (*Дети высказывают свои предположения*).

## **2 этап (основной):**

Воспитатель предлагает детям встать под волшебный зонтик и под музыку фрагмент «Октябрь. Осенняя песнь» из сборника П.И. Чайковского «Времена года» они перемещаются в художественную галерею на выставку картин об осени.

### **Задание №1 «Настроение».**

**Воспитатель:**

- Какая музыка прозвучала: веселая или грустная?
- Какие чувства, какое настроение она у вас вызвала?
- Ребята, а с помощью рисунка можно выразить свое настроение? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:**

- верно, по рисунку также можно догадаться о настроении художника, о его чувствах, мечтах. Попали мы в художественную галерею. Давайте пройдем и посмотрим. Рассматривают пейзажи известных художников.

### **Задание №2 «Назови правильно».**

**Воспитатель:**

- как, одним словом, можно назвать эти картины? (*Возможные ответы детей: пейзаж, так как на них нарисована природа*).
- разложите на столах сюжетные картинки в три кучки: пейзаж, портрет и натюрморт.

### **Задание №3 «Солнечный зайчик».**

Воспитатель перемещает зеркальце в руках так, чтобы солнечный зайчик останавливался на разных предметах. Дети называют место, употребляя простые предлоги в речи.

**Проводится физкультминутка «Золотая осень»** под одноименную видеозапись мульт-песенки, повторяя движения за персонажами.

#### **Задание №4 «Назови по-другому».**

На столах картинки с изображениями явлений природы. Дети подбирают слова-синонимы существительных, прилагательных и глаголов, для описания состояний объектов, изображенных на них.

#### **Задание №5 «Подзорная труба».**

Детям предлагается рассмотреть картину через подзорную трубу – альбомный лист, свернутый в трубочку (*навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его: река, небо, цветок, облако, трава; перечислить все объекты слева, справа, наверху, внизу и т.д.*).

#### **Задание №6 «Подбери словечко».**

Воспитатель называет объекты природы, изображенные на картине И.И. Левитана (*деревья, кустарники, травы*) и бросает мяч одному из воспитанников. Тот, кто поймал мяч, должен назвать прилагательное, характеризующее его свойства или особенности.

#### **Задание №7 «Мнемосхема».**

##### **Воспитатель:**

- посмотрите на картину И. И. Левита «Золотая осень». Как вы думаете, почему художник ее так назвал? (*Дети высказывают свои предположения*).
- верно, художник на своей картине природу изобразил в желтых красках, словно окутал ее в золотой наряд. Что именно изобразил художник на картине? (*Ответы детей*).
- Как изобразил небо? Какой символ мы нарисуем для его описания?
- Что изображено в левой части картин? Какой знак мы поставим, чтобы о них рассказать?
- Где течет река? Что будет символом, обозначающим речку?
- Что виднеется в дали? Как обозначим поле?
- Какая травка изображена на картине? Какой символ напомним нам о ней?

(*Дети отвечают на вопросы педагога и составляют свою схему для рассказывания на доске вместе с воспитателем*)

Посмотрите на нашу схему, она поможет составить рассказ по картине (*предлагается мнемотаблица*).

#### **Примерный рассказ**

Художник постарался отразить на своей картине, как прекрасно осенняя природа. На переднем плане слева он нарисовал золотой наряд, в который окутались стройные березки. Желтые листочки на деревьях играют с легким осенним ветерком, тихо и кружась, ложатся на землю. Трава еще не совсем пожухла, а на полях уже взошли озимые. Ярким зеленым пятном выделяются они на заднем плане картины. Вдоль леса, который художник изобразил в правой части картины, мимо березок протекает река с не высокими берегами. Вдалеке видны пока еще зеленые деревья. День такой солнечный и яркий. Небо голубое с плывущими с белыми облаками.

**Речевая творческая деятельность детей** (рассказы по картине с опорой на мнемосхемы).

### **3 этап (заключительный):**

**Воспитатель** (обращаясь к игрушке): – для многих людей осень – это грустная пора, слякоть, грязь, дожди, первые заморозки, отлет птиц, радовавших нас своим чудесным пением, голые деревья, холодные ветра.... Но Исаак Ильич Левитан показал нам эту пору совсем другой. Художник показал волшебство, очарование и прелесть золотой осенней поры. Картина – это взгляд художника на предмет или явление окружающего мира. В художественной галерее выставляются разные картины – натюрморты, пейзажи, портреты. А сейчас, с помощью волшебного зонтика мы возвращаемся в группу и приглашаем тебя с мамой в нашу картинную галерею на выставку, где висят работы наших маленьких художников.

Дети провожают котенка в прихожую и сажают около стенда с рисунками.

### **Рефлексия:**

#### **Воспитатель:**

- Кому мы сегодня помогали?
- О каком времени года мы сегодня говорили?
- Что вам больше всего заполнилось?
- Как называлась картина, по которой мы составляли рассказ?

### **Интернет-ресурсы:**

1. Чайковский П.И. «Октябрь. Осенняя песнь», сборник «Времен года»

<https://yandex.ru/video/preview/9739650109494786378>

2. Мульт-песенка для детей «Золотая осень»  
<https://yandex.ru/video/preview/15786572490618353811>

Контрольная работа №1. «Теоретические основы органической химии. Алканы. Алкены.»

10 класс. Естественно-научный профиль. Вариант 1.

1. Какой тип гибридизации наблюдается в алканах

а)  $sp$  б)  $sp^2$  в)  $sp^3$  г)  $sp^3d$

2. Угол между связями  $C=C$  составляет

а)  $120^\circ$  б)  $180^\circ$  в)  $109^\circ28'$  г)  $90^\circ$

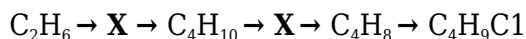
3. Брутто-формуле алкенов соответствует

а)  $C_nH_{2n}$  б)  $C_nH_n$  в)  $C_nH_{2n+2}$  г)  $C_nH_{2n-2}$

4. Для соединения 2-метил,3-бром-бутен-1 напишите две формулы гомологов и 2

формулы изомеров. Назовите их.

5. Осуществите цепочку превращений:



6. Определите брутто формулу углеводорода при сжигании которого получили 6,6г углекислого газа и 2,7г воды. Определите его относительную плотность по  $H_2$ .

7. Уравняйте следующую реакцию



Контрольная работа №1. «Теоретические основы органической химии. Алканы. Алкены.»

10. класс. Естественно-научный профиль. Вариант 2.

1. Какой тип гибридизации наблюдается в этилене

а)  $sp$  б)  $sp^2$  в)  $sp^3$  г)  $sp^3d$

2. Угол между связями в алкане составляет

а)  $120^\circ$  б)  $180^\circ$  в)  $109^\circ28'$  г)  $90^\circ$

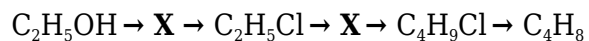
3. Брутто-формуле алканов соответствует

а)  $C_nH_{2n}$  б)  $C_nH_n$  в)  $C_nH_{2n+2}$  г)  $C_nH_{2n-2}$

4. Для соединения 2-нитро,3-метил-пентен-2 напишите две формулы гомологов и 2

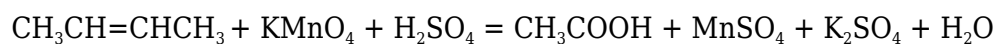
формулы изомеров. Назовите их.

5. Осуществите цепочку превращений:



6. При сжигании газообразного углеводорода получили 44 мл углекислого газа и 0,45г паров воды. Определите брутто-формулу и относительную плотность паров данного углеводорода по водороду.

7. Уравняйте следующую реакцию



## **Особенности речевой коммуникации у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями**

**Таряник Оксана Сергеевна**

*учитель-логопед ОГБУ «БРЦ ПМСС»*

*Россия, г. Белгород*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности речевой коммуникации у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями. Приводятся данные о том, почему развитие речевой коммуникации у данной категории детей находится на достаточно низком уровне по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

**Ключевые слова:** дети младшего школьного возраста, интеллектуальные нарушения, речевая коммуникация.

Многие исследователи считают, что проблемы общения детей с умственной отсталостью связаны с нарушениями интеллекта и речи. О специфике коммуникативных умений говорили такие ученые, как Д.И. Бойков [1], Л.С. Выготский [3], Л.М. Шипицына [8] и др.

Л.С. Выготский полагал, что ограниченные представления об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, сниженная потребность в вербальном общении являются важными факторами, которые влекут за собой замедленное и нарушенное развитие коммуникативных навыков у умственно отсталых обучающихся [3].

Олигофренопедагогика является отраслью специальной педагогики, изучающая особенности развития, обучения, воспитания и социальной адаптации умственно отсталых детей.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями ощущают следующие проблемы в развитии речевой коммуникации: низкая мотивация к общению, бедный социальный опыт, недоразвитие интеллекта и эмоционально-волевой сферы, отношение к себе, ситуации, связанной с общением, недоразвитие всех компонентов речи (от фонематического до семантического уровней), отсутствие речевой инициативы, дефицитность речемыслительных средств [2].

Коммуникативные нарушения начинают проявляться у детей с умственной отсталостью в первый год жизни. В.Г. Петрова отмечает, что дети с нарушениями интеллекта мало контактируют друг с другом. Во время игры, взаимодействуя со сверстниками, дети почти не общаются и заменяют обсуждения и беседы произнесением отдельных слов, с целью побуждения к выполнению определенных действий [5]. Исследования Е.В. Казанцевой показали, что у детей с умственной отсталостью затруднены навыки межличностного общения в среде нормальных людей [6]. Таким образом, речевая коммуникация детей с интеллектуальными нарушениями со взрослыми и со сверстниками ограничена и характеризуется вялостью и медлительностью. А нарушение общения, в первую очередь, усугубляет состояние познавательной деятельности. Такие причины, как: отсутствие речевой инициативы и выраженная недостаточность речемыслительных средств способствует возникновению речевого негативизма, замкнутости, стереотипии и штампов у умственно отсталых детей.

Дети младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта редко выступают в роли организатора общения. Это объясняется тем, что у них не развита речь, ограничен круг интересов и мотивов. Дети застенчивы и неспособны начать разговор, понять высказывания или вопросы собеседника и отчетливо дать ему ответ.



Младшие школьники с нарушениями интеллекта не ощущают необходимости в передаче и получении информации. Несформированность коммуникативной деятельности у детей с умственной отсталостью приводит к существенным трудностям полноценного общения и обучения, и кроме того, препятствует потенциальному коммуникативному развитию.

Речевое развитие умственно отсталых детей в значительной степени отличается от речи нормально развивающихся сверстников. Такие ученые, как М.Ф. Гнездилов [4], В.Г. Петрова [7] считали, что у умственно отсталых нарушаются все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. У них сильно искажена фразовая и связная речь. Х.С. Замский считал, что умственно отсталые дети очень медленно усваивают новый материал, они нуждаются в многократном повторении. Дети не пытаются задавать вопросы об интересующем их предмете или явлении, не проявляют желания выяснить что-то новое самостоятельно. Их пассивный словарь значительно превышает активный. У детей с нарушениями интеллекта фонематический слух развивается позже и является дефектным по сравнению с нормой.

В процессе школьного обучения запас слов учащихся значительно увеличивается. Больше происходит накопление пассивного словаря, а развитие активного идет медленнее. Вследствие бедного словарного запаса умственно отсталым школьникам бывает трудно выражать свои мысли, желания и чувства, а также затрудняется понимание обращенной речи.

Так как младшим школьникам с интеллектуальными нарушениями трудно использовать и применять имеющиеся у них знания в нужный момент, у них затрудняется развитие диалогической речи, что значительно снижает их активность участия в диалоге. Для детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта характерна высокая отвлекаемость. Если рядом с детьми находятся посторонние шумы или зрительные раздражители, им становится трудно сконцентрировать свое внимание на беседе с человеком. Они сразу же теряют нить разговора и забывают, о чем говорили. Дети с умственной отсталостью также отличаются тем, что для одних характерна активность и подвижность, а для других медлительность и пассивность. Отмечается неспособность распределения внимания между разными объектами, что проявляется у детей в нетерпеливости и задавании вопросов не по теме. Также некоторые дети могут произвольно выкрикивать отдельные реплики. Младшие школьники с интеллектуальными нарушениями практически не применяют в общении средства невербальной коммуникации. Их мимика и жесты вялые, однообразные.

Детям сложно дается овладение монологической речью. Процесс перехода от участия в разговоре, поддерживаемом и направляемом собеседником, к самостоятельному развернутому монологическому высказыванию протекает у данной категории детей весьма трудно. Для учащихся с умственной отсталостью характерна долгая задержка на том этапе, когда их речь уже не является только ответами на вопросы, но еще не представляет собой целого рассказа. Недостаточная степень сформированности диалога имеет определенное значение. Отсутствие способности давать полноценные ответы на заданные вопросы и способности правильного составления предложений, обуславливает то, что школьники не могут перейти к свободному связному устному изложению мыслей.

Таким образом, развитие речевой коммуникации у детей с нарушениями интеллекта младшего школьного возраста находится на относительно низком уровне по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. Учащиеся молчаливы, с трудом идут на контакт. Они не знают, как использовать невербальные средства общения. Им тяжело выстраивать межличностные отношения. Такие дети редко задают уточняющие вопросы. Их словарный запас беден и ограничен. Учащимся трудно вести диалог. Они не могут сохранить суть разговора, часто переключаясь на другие виды деятельности. Монологическая речь у большинства детей данной категории отсутствует, а если наблюдается, то часто не несет в себе

смысловой информации. Вот почему важно развивать речевую коммуникацию у данной категории детей.

### **Список литературы:**

1. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: учебное пособие для вузов / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 153 с.
2. Вечер М.В. Параметры исследования и систематизации коммуникативных средств для логопедической работы с детьми с умеренной отсталостью / М. В. Вечер // Ярославский педагогический вестник, 2016. – С. 81-85.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – СПб.: Питер, 2017. – 432 с.
4. Гнездилов М.Ф. Развитие устной речи умственно отсталых школьников. / М.Ф. Гнездилов - М.: Классикс Стиль, 2015. – 290 с.
5. Дмитриева Е.Е. Коммуникативное развитие умственно отсталых дошкольников и младших школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/pdf/2014/6/1041.pdf> (дата обращения: 07.12.2023 г.)
6. Казанцева Е.В. Повышение уровня речевой коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-urovnya-rechevoy-kommunikatsii-u-detey-s-umernoy-i-tyazheloy-umstvennoy-otstalostyu> (Дата обращения 05.12.2023 г.).
7. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1977. – 200 с.
8. Шипицына Л.М. Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/shipicyna-lm-neobuchaemyy-rebenok-v-seme-i-obschestve-socializaciya-detey-s-narusheniem-intellekta\\_cc070be2dc1.html](https://www.studmed.ru/view/shipicyna-lm-neobuchaemyy-rebenok-v-seme-i-obschestve-socializaciya-detey-s-narusheniem-intellekta_cc070be2dc1.html) (Дата обращения: 12.12.2020 г.).

## **Сценарий новогоднего праздника для детей старшей и подготовительной групп по мотивам сказки «Морозко».**

**Подготовила:** музыкальный руководитель Коровкина Г. А.

МДОУ «Детский сад № 148 о.в.» г. Магнитогорска 2023

*(музыка 1)* **Вход детей «Русская зима»**

**Ведущая:**

Новый год стучится в двери

С песней, сказкой и добром.

Каждый нынче в чудо верит,

Ждет подарков каждый дом.

Лесом частым, полем вьюжным

Славный праздник к нам идёт.

Так давайте скажем дружно...

**ВСЕ:** Здравствуй, здравствуй, Новый год!

**Ребенок 1:**

К нам пришел веселый праздник –

Фантазер, шутник, проказник!

В хоровод он нас зовет,

Это праздник – Новый год!

Он подарит песни, сказки,

Всех закружит в шумной пляске,

Улыбнется, подмигнет.

Этот праздник – Новый год!

**Ребенок 2:**

Что такое? Что случилось?

Отчего же все кругом

Огоньками заискрилось

И серебряным дождем!

Кружит ветерок-проказник

Белых хлопьев хоровод!

Значит это лучший праздник...

Этот праздник – Новый год!

**Ребенок 3:**

Всех на свете поздравляем,

Всем мы от души желаем:

Чтоб ладоши хлопали,

Чтобы ноги топали,

Чтобы дети улыбались,

Веселились и смеялись!

**Ребенок 4:**

Хорошо у нас сегодня,

Лучше места не найти!

Возле елки новогодней

Ни проехать, ни пройти!

Будет весело сегодня,

Не придётся нам скучать.

Здравствуй праздник новогодний,

Мы пришли тебя встречать.

*(музыка 2)* **Хоровод «Мы пришли сегодня к ёлке»**

**Ребенок 5:**

С песнями и смехом

Мы вбежали в зал,

И лесную гостью каждый увидал.

Высока, красива, зелена, стройна,

Разными огнями светится она.

Разве не красавица?

**ВСЕ:** Всем нам ёлка нравится!

**Ребенок 6:**

Здравствуй, ёлка! Как мы рады,

Что ты снова к нам пришла!  
И в зелёных иголках

Свежесть леса принесла.

Будем весело плясать,

Будем песни распевать,

Чтобы елка захотела

В гости к нам прийти опять!

**Ребенок 7:**

Ах, какой наряд у елки!

Зелена она всегда,

Молодых своих иголок

Не роняет никогда.

Ах, какой наряд у елки

В день последний декабря!

Как среди ее иголок

Празднично шары горят!

Ах, какой наряд у елки!

Ах, как весел Новый год,

Если Дед Мороз веселый

Всем подарки раздает!

**Ребенок 8:**

В царстве ёлочных игрушек

Ярко огоньки горят.

Мишура, шары, хлопушки

Так искрятся и блестят!

Ёлочку приветствуем,

Ёлочку встречаем.

Ёлочке весёлую

Песню посвящаем!

*(музыка 3) Хоровод «Как красива наша ёлка»*

**Ведущая:** А теперь, ребята, сядем на места.

Нашу ёлочку рассмотрим мы издалека.

*(музыка 4) Дети садятся*

**Ведущая:** Каждый раз под Новый год сказка в гости к нам идёт.

По заснеженным тропинкам идёт сказка невидимкой.

Ровно в полночь – динь - динь - дон, ты услышишь тихий звон.

Это сказка в дом вошла, тише-тише, вот она...

*(музыка 5) Тихо фоном звучит музыка «В гостях у сказки»*

**Сказочница 1:**

В одном селе старик и баба жили,

И дочерей двоих они растили.

Одна дочь старика была родная,

Для бабки же родной была вторая.

**Сказочница 2:**

Красива, скромна старика была дочь,

И всем всегда спешила Настенька помочь.

С утра и до вечера всё попевала:

Стирала и гладила, дом прибирала.

**Сказочница 1:**

Еще вязать умела, штопать, шить,

Обед варить, к обеду стол накрыть.

О трудолюбии ее в селе все знали

И Настенькою ласково все называли.

*(музыка 6) Выходит Настенька, садится на лавочку возле домика, вышивает на пальцах.*

## **Сказочница 2:**

И бабкина дочь была тоже красива,

Но так уж сложилось, очень ленива.

Она никому помогать не хотела,

С утра и до ночи без дела сидела.

Глазела в окно, постоянно зевала.

Бабка её Марфушечкою называла.

*(музыка 7) Выходят Бабка и Марфуша*

Бабка: Кака ж ты у меня хорошенька, Марфушечка!

Марфуша: Правда?

Бабка: Ага! Принцесса! *(Бабка натирает Марфуше щечки).*

Марфуша: Притомилась я.

Бабка: Молчи! *(продолжает натирать щеки)*

Марфуша: Упрела.

Бабка: Терпи! *(Бабка, любуясь, смотрит на Марфушу)* Нет, не принцесса.

Марфуша *(обиженно)*: А кто же?

Бабка: Королевна! Тошно, королевна!

Марфуша: Мамань!

Бабка: Да, душенька Марфушенька!

Марфуша: Новый год на носу.

Бабка: Ага.

Марфуша: А подарки где?

Бабка: А нету, моя миленькая.

Марфуша: Хочу подарки! Хочу! Хочу! Хочу!

Бабка: Подарки? Где ж я их тебе возьму? *(Марфуша хнычет)*

Ну, не плачь, моя красавица! Не плачь, моя душенька!

Я кое-что придумала! У Деда Мороза подарков много, вот его и надо искать.

Марфуша: Да где ж его искать?

Бабка: А Настька нам на что? *(Обращаясь к Настеньке)*

Эй, Настька, к Деду Морозу в лес отправляйся

Да без подарков не возвращайся!

Бабка и Марфуша уходят.

### **Сказочница 1:**

Делать нечего, оделась Настенька, взяла корзину и пошла в лес.

(музыка 8) Настя набрасывает на голову платок, берет корзину, обходит елку. Идет, оглядывается по сторонам, садится на пенек, вытирает слезы, похлопывает себя по плечам, согреваясь.

### **Сказочница 2:**

И в лес дремучий Настенька вошла.

Бродить устала, к старой елке подошла.

Присела на пенек, вздохнула тяжко,

Поежилась от холода, бедняжка,

И замерзать совсем уж стала...

**Ведущая:** *(Обращаясь к детям)* Ребята, так ведь и совсем замерзнуть можно. Давайте, поможем Настеньке и позовем своей песней Деда Мороза.

(музыка 9) Дети встают в хоровод.

(музыка 10) Песня «Что за гость»

(музыка 11) Дети садятся на стульчики.

(музыка 12) Появляется Баба Яга, бежит с метлой, обнюхивает всех.

**Яга:** Это кто пришёл сюда?

**Ведущая:** Здравствуй, бабушка Яга!

**Яга (громко):** Как ко мне сюда попали? Вас сюда не приглашали!

**Ведущая:** Ты, бабуля, что ж не в духе?

Так кричишь – звенит аж в ухе!



В сказку мы попасть хотели!

В сказке ты живёшь – не в ней ли?

Не ворчи, встречай гостей!

**Яга:** Кто тут в гости захотел? Убирайтесь все отсель!

*Баба Яга подходит к Настеньке.*

**Яга:** Кто это здесь?

**Настя:** Это я, Настенька!

**Яга:** А ты что в такую чащёбу забрела?

**Настя:** Матушка послала меня к Деду Морозу, за подарками для Марфуши сестрицы. Ты, бабушка, не встречала Деда Мороза?

**Яга:** Не видала, не встречала!

И на что вам Дед Мороз? Бородища! Красный нос!

Я ж – красотка, хоть куда: и стройна, и молода!

Убирайтесь все отсель! Напущу на вас метель!!!

**Ведущая:** Не сердись, Яга, не ворчи и не кричи!

Новый год уже в пути!

Будем праздник мы встречать –

Предлагаю спеть, сплясать!

**Яга:** Ну-ка, дайте фонограмму!

Я вам такую покажу концертную программу!

*(музыка13)* **Пляска и частушки Бабы Яги**

- Эх, топни, нога! Прилетела к вам Яга.

А кому не верится, пусть удостоверится.

- Я сыграю на гармошке и с Морозом попляшу,

Свою ножку костяную всем ребятам покажу *(танцует)*.

**Ведущая:** Бабушка Яга, пляшете вы хорошо, а вот петь совсем не умеете.

**Яга:** Ишь ты, подишь ты! А сами-то вы умеете петь?

**Ведущая:** Конечно, наши ребята всё умеют: и петь, и плясать! Покажем?

(музыка14) проходка на точки

(музыка15) Песня «Снежная песенка» - старшая группа.

(музыка16) Песня «Зимушка-зима» - подготовительная группа.

Дети садятся.

**Яга:** Смотри-ка, распелись! Развеселились!

Я вам праздничек устрою! Разгоню вас всех метлою!

**Ведущая:** Не пугай метлой своей, лучше покатай на ней!

**Яга:** Ишь, чего захотели! А вдруг сломаете, на чём я летать буду?

Сейчас для вас найду другую. *(колдует).*

Ёлка-палка, палка-ёлка, появись ещё метёлка!

*(достаёт из-под ёлки маленькую метлу)*

Вот то-то же! Как раз по вам метла.

Ну, кто смелый со мной потягаться?

Кто хочет на метле покататься?

(музыка17) Игра «Бег на метёлке» (2-3 раза)

Яга бежит в одну сторону, ребёнок – в другую, первый раз Яга обманывает, возвращается, не пробежав круг, и садится на пенёк.

**Ведущая:** Нет, Баба Яга! Так не пойдёт! Давай честно соревноваться!

Игра повторяется, Яга прибегает последней.

**Яга:** Надо же, обманули, обогнали!

Разозлили бабушку Ягу. Ух, я вам покажу! *(грозит метлой)*

Огоньки на елке все задую!

Чуфырь-чуфырь! Зимние деньки.

Чуфырь-чуфырь! Гасните огоньки!

(музыка18) Бежит вокруг елки, огоньки гаснут.

Чуфырь-чуфырь! Я вас всех заколдую!

Чуфырь-чуфырь! К стульчикам приклею, никто не отдерёт!!!

(музыка19) Бежит с метлой возле детей.

Подходит к Настеньке.

А ты, девчулечка-красотулечка, сядь на пенек, я тебе песенку спою:

«Баю-баю, баю-бай. Спи, Настенька, засыпай!»

(музыка 20) Настенька засыпает.

**Яга:** Ну, вылитая спящая красавица!..Вот так вам!

Будете знать, как меня обижать! *(уходит)*

**Ведущая:** Ай, да баба Яга! Настеньку усыпила, детей заколдовала!

Что же нам делать, мамы, папы?

**Родители:** Деда Мороза позвать надо!!!

Дед Мороз! Дед Мороз! Дед Мороз!

(музыка 21) Входит Дед Мороз и поет «В лесу родилась елочка»

Здравствуйте! С новым годом вас, друзья!

Дед Мороз я настоящий, из глухой, дремучей чащи,

Где стоят в сугробах ели, где бураны и метели.

Где леса дремучие, где снега сыпучие!

С Новым годом поздравляю и хозяев, и гостей!

Счастья вам, добра желаю и погожих, ясных дней!

**Дед Мороз:** Что-то здесь у вас не так...и темно, и тихо...

Ни веселья, ни стихов...и детей не видно...

**Ведущая:** Здравствуй, Дед Мороз! Коварная баба Яга рассердилась на нас.

Детей заколдовала, огоньки на елке погасила! Помоги нам, пожалуйста!

**Дед Мороз:** Баба Яга? Знаю я эту проказницу.

Ну, ничего, непорядок мы исправим, огоньки гореть заставим!

Волшебным посохом ударю! Раз! Два! Три!

А ну, ребята, все очнитесь! Дружно деду улыбнитесь!

(музыка 22) Дети «оживают»

**Дед Мороз:**

Ёлка, ёлка, ёлочка, зажгись огнями разными, зелёными и красными.

Сияй в честь года бывшего и года наступившего! *(огни не загораются)*

Чтобы ёлка загорелась своими огоньками,

Давайте все мы дружно похлопаем руками! *Дети и гости хлопают*

Скажем дружно: раз, два, три, ёлочка, гори! *Дети повторяют*

*(музыка 23) Огни загораются*

**Дед Мороз** *(идет к елке, увидел Настеньку):* Откуда такая Чудо-юдо?

**Настенька:** *(греет ладошки)* Из дому.

**Дед Мороз:** Из дому? А тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

**Настенька** *(дрожит):* Тепло, батюшка Морозушко, тепло!

*(музыка 24) Дед Мороз оббегает ёлку с другой стороны.*

**Дед Мороз:** И теперь тебе тепло красна девица?

**Настенька:** Тепло, Морозушко! Тепло, батюшка!

**Дед Мороз:** Хорошая ты девица, ласковая, не перечливая.

А что же ты в лесу зимой искала?

**Настенька:** Да мачеха за подарками послала. Для моей сестрицы Марфуши.

**Дед Мороз:** Вижу, хорошая ты девица, добрая. Что ж, помогу я тебе, только выполни мои задания. Вышей-ка мне, девица, красивые рукавицы...

Ну, а я пойду, по лесу похожу, на берёзки, на ёлочки погляжу. Всё ли там в порядке. *(Дед Мороз уходит за ёлку)*

**Настенька:** Кто же мне поможет вышить рукавицы?

**Ведущая:** Ребята, на подмогу выходите!

Снежинки вышить на рукавицах помогите!

*Дети выходят парами сразу на вступление*

*(музыка 25) Танец «Белые снежинки»*

*Дети садятся*

*Дед Мороз выходит к ёлке.*

**Настенька:** Вот, дедушка, готовы твои рукавицы! *(показывает)*

**Дед Мороз:**

Ай да умница, ай да разумница! За рукавицы спасибо! *(надевает рукавицы)*

А вот второе задание: повесели-ка меня!

**Ведущая:** Ребята, выходите, веселый танец покажите.

*(музыка 26) проходка*

*(музыка 27) Танец «Сугроб дружбы» - старшая группа.*

*(музыка 28) Танец «Снеговик» - подготовительная группа.*

**Дед Мороз:** *(смеясь)* Сколько лет живу, а такого не видел в своём лесу.

Ну что за умница! Спасибо! Удружила!

Подарок ты, конечно, заслужила!

Хочешь, девица, моей внучкой Снегурочкой быть?

Настенька: Хочу, дедушка.

**Дед Мороз:** Ну, пойдем внученька, одарю тебя подарками за сердце доброе, да руки золотые.

*Дед Мороз и Настенька уходят за дверь переодеваться*

**Сказочница:** Попросилась Настя у Деда Мороза повидаться с Марфушечкой.

*(музыка 29) Сидят Бабка с Марфушкой, звучит музыка, к ним входит Настя, переодетая Снегурочка.*

Настя: Здравствуйте, матушка и Марфушечка.

Бабка: Ой, Марфушенька-душенька, посмотри, на нашу Настьку.

В нарядах вся! Я прям умру от злости!

Как будто бы не в лес ушла, а в гости!

*(Рассматривают наряд Насти, крутят ее)*

И кто это тебе такую шубу дал?

Настя: Дед Мороз подарил за мою доброту и ласку.

Марфуша: Ой, маменька! Ну как же? Это что же?

Таких подарков хочется мне тоже!!!

**Дед Мороз:** Ау, Снегурочка, иди сюда! *(Снегурочка уходит)*

Марфуша: И я такую шубу хочу, ы-ы-ы-ы *(плачет)*

Старуха: Не плачь, Марфушечка. И у тебя будет такая шуба.

Собирайся в лес, к Деду Морозу за подарками.

*(музыка 30) Мачеха одевает Марфушу теплее. Платок, рукавицы.*

*Марфуша идет вокруг елки, озирается по сторонам, садится возле елки на пенёк.*

Марфуша: Ох, и холодно! Вся окоченела!

Если б не подарки, то дома бы сидела.

*(музыка 31) Появляется Дед Мороз.*

**Дед Мороз**: Здравствуй девица, здравствуй, красавица!

Марфуша: Прав ты, дед, красива я, всем могу понравиться!

Ну, а ты кто? Вот вопрос!

**Дед Мороз**: Добрый Дедушка Мороз!

А тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Марфуша: Да ты что, старый! Видишь – у меня руки и ноги замёрзли.

*(музыка 32) Д. М. бежит вокруг елки и спрашивает ещё раз*

**Дед Мороз**: А тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Марфуша: Чего, старый, бегаешь? *(встаёт, трясет Д. М. за шубу).*

Дари скорее свои подарки да не задерживай меня! *(топает ногой)*

Давай мне шубу как у Настьки! И корону с бриллиантами!

**Дед Мороз**: Так ты что, за подарками ко мне пожаловала?

Марфуша: А зачем же еще?

**Дед Мороз**: Хорошо, будут тебе подарки. Только выполни мои задания. Вышей-ка мне, девица, красивые рукавицы!

Марфуша: Да в своем ли ты уме? Вышивать я не умею!

Сам вышивай, коли охота! Не моя это забота!

**Дед Мороз**: Так... с рукоделием ты не дружишь...

Тогда меня развесели, стихи про зиму расскажи.

Марфуша: Ну и задал ты задачу – я от скуки чуть не плачу!

Никаких стихов не знаю, и веселить тебя не собираюсь! *(отворачивается)*

**Дед Мороз**: Что ж, ребят придется звать, чтоб стихи мне рассказать.

Вот здесь у ёлки посижу, немного отдохну.

**Ведущая:** Садись, дедушка, отдохни, а ребята расскажут стихи.

### **Стихи**

**Дед Мороз:** Молодцы, порадовали меня стихами.

*(обращается к Марфуше):*

Хочу тебе загадку загадать, а ты вот постарайся отгадать!

Косолапые ноги зиму спят в берлоге...

**Марфуша** *(думает)*: Это медведь? Я так и знала!

**Дед Мороз:** Ладно, хоть загадку отгадала!

**Марфуша:** Хватит! Я устала, так и знай! Быстро мне подарки подавай!

*(музыка 33)*

*Дед Мороз дает ей ларец. Марфуша открывает ларец, а там фантики.*

**Марфуша:** Ты что это, дед, издеваешься? А где же подарки?

**Дед Мороз:** Нет гостинцев там богатых? По работе – и оплата!

**Марфуша** *(кричит)*: Как ты смел так поступить?

**Дед Мороз:** Ну-ка, хватит голосить!

А не то не пощажу! Заморожу! Застужу!

**Марфуша** *(испуганно)*: Ой, не буду, только не морозь!

Снегурочка: Дедушка Мороз, не морозь сестрицу! Прости ее за грубость.

**Дед Мороз:** Посмотри, Марфуша, ничего сама не сделала, а подарки потребовала! Обещаешь исправиться?

**Марфуша:** Обещаю стать добрее, веселее и милее!

**Дед Мороз:** Ну что, ребята, поверим Марфушке? Простим ее?

**Дети:** Да

**Дед Мороз:** Так и быть, я вам поверю! Через год приду – проверю!

**Дед Мороз:** Сказка не кончается! Веселье продолжается!

В круг нас ёлочка зовет, становитесь в хоровод!

Будем петь и плясать, будем Новый год встречать!

*Дети встают в круг на вступление*

(музыка 34) Хоровод «Мы идем по кругу»

**Дед Мороз:** А теперь пора с вами поиграть.

Берегите руки, ноги, закрывайте уши, нос!

Ходит, бродит по дорогам добрый Дедушка Мороз!

А вы мороза не боитесь? - *Нет!* Ну, ребята, берегитесь!

(музыка 35) Игра «Заморожу»

**Дед Мороз:** Ребята, вы умеете лепить снеговика? – Да!

А ну-ка, покажите, весело пляшите!

(музыка 36) Игра «Снег руками нагребаем»

**Дед Мороз:** Расступись честной народ! Дед Мороз плясать пойдет!

(музыка 37) Танец «Новогодняя полечка»

*Дети идут в хороводе по кругу, Дед Мороз танцует в центре*

(музыка 38) Дети садятся на стульчики.

**Дед Мороз:** С вами весело, друзья, но мне идти домой пора.

*Машет рукой и идет к выходу*

**Снегурочка:** Дедушка, а ты ничего не забыл?

**Дед Мороз:** Да, вроде, ничего! Я с ребятами играл? *Ответ*

Возле ёлочки плясал? *Ответ* Песни пел, ребят смешил? *Ответ*

Что ещё я позабыл?

**Дети:** Подарки!

**Дед Мороз:** Ох, старой! Голова с дырой! Внученька, подарки я, кажется, забыл в своем сказочном лесу!.. Нет подарков!!! Что же делать?

Ребята! У меня к вам деловое предложение. А давайте я вам в этом году не буду дарить, а в следующем году подарю аж два подарка. Согласны? – *Ответ*

**Снегурочка:** Дедушка, придумай что-нибудь, ты же волшебник!

**Дед Мороз:** Есть у меня мешочек волшебный!

*(берет из-под елки маленький мешочек)*

**Снегурочка:** Что-то он совсем маленький. Ты что туда семечки положил?

**Дед Мороз:** Что ты, внученька, там подарки.



**Снегурочка:** Так они туда не поместятся.

**Дед Мороз:** Но я же волшебник.

Вот скажите, кто ваши окна морозными узорами украшает?

**Дети:** Дед Мороз.

**Дед Мороз:** Кто елки снегом покрывает? А кто леса инеем задувает?

И что, я не смогу маленький мешочек превратить в большой?

Сейчас я мешочек положу под елочку и запорошу снежком (*уносит за елку*)

Но только вы, ребята, должны мне помочь. Нужно о подарках сильно помечтать и глаза позакрывать. А мне заветные слова произнести.

*Выключается свет, дети закрывают глаза.*

(музыка 39) *Звучит волшебная музыка.*

**Дед Мороз:** Ты, мешочек, разрастайся, угощением наполняйся! – 3 раза */уходит за елку, выносит большой мешок/*

Ну-ка, Снегурочка, возьмем мешок с подарками.

Ну, Снегурочка, пора! Ждет подарков, детвора!

(музыка 40) **Раздача подарков.**

**Дед Мороз:** Всем подарки я вручил? – *Да!*

Никого не позабыл? – *Нет!*

Пришла пора, проститься нужно.

Всех поздравляю от души!

Пусть Новый год встречают дружно

И взрослые, и малыши!

С Новым годом!!!

Ребята! А еще я очень люблю, как вы думаете, что?

Правильно! Фотографироваться! А вы любите? – *Ответ*

Ну, нет, так нет!!! До новых встреч!

*(быстро разворачивается и уходит, ведущая бежит за ним, останавливает)*

Шучу, конечно! Давайте сделаем общую хорошую фотографию!

Фотографируются

**Дед Мороз:** До свиданья ребята, До скорых встреч!

*Сальникова Т.П..*

(воспитатель, МБДОУ «Детский сад №83», г.Бийск)

«Экологическое воспитание дошкольников»

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу основных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы.

Человек и природа. Чрезвычайно важная проблема в современном мире. С каждым годом эта проблема становится больше. «Человечество лишь на последней стадии исторического развития стало геологической силой, силой планетарного масштаба, при этом оно вторглось в природу, не зная ее законов (как «со своим уставом в чужой монастырь»). Природа существует объективно, изначально независимо от человека, развивается по своим законам (Н.М. Реймерс). «Главной задачей экологического образования является цель- сформировать знания о законах, по которым живет природа, систему основополагающих понятий о принципах, идеях, и процессах в живой природе...» утверждает И.Н. Понамарева. Человек вооруженный экологическими знаниями применяет их на практике для той или другой проблемной экологической ситуации. Эти знания, берут начало в дошкольном возрасте.

Экологическое воспитание дошкольников, это познание всего живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников - это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту.

Воспитательно-образовательной работой занимается взрослый, потому в первую очередь от него зависит результат - продвижение детей по пути экологической культуры. Педагог должен быть носителем экологической культуры, иметь общее широкое представление о природе, процессах, происходящих в ней, о взаимодействии человека с природой. «Картина мира» станет тем философским фундаментом, с позиции которого он будет осуществлять свою конкретную деятельность с детьми. Правильное воспитание маленьких детей, приобщение их к природе в условиях экологического кризиса возможно людьми, обладающими в должной степени экологической культурой. Показателями которой является: экологическая образованность, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, адекватное поведение в природе, готовность к природоохранной деятельности. Воспитатель является носителем экологической культуры и проявляет ее в повседневном педагогическом поведении: он понимает экологическую ситуацию планеты, страны и своего региона, владеет методикой развития у детей начал экологической культуры. Воспитатель работает с детьми с утра до вечера, его внимание к явлениям и объектам природы, забота о растениях и животных, интерес к их жизни, в которые он так или иначе вовлекает детей являются главными факторами, формирующими начала экологической культуры у дошкольников. Воспитатель отвечает за уровень экологической воспитанности своих детей. Формирование экологической культуры – это основное средство воспитания у детей осознанного правильного отношения к природе, являющейся важной, необходимой составляющей воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями, введением федеральных государственных образовательных стандартов.

Осознанно правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия детей с растениями и животными, имеющимися в детском саду и дома.

Дети узнают, что у всего живого в том числе и у человека есть определенные потребности удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий- среды обитания, пригодной для того или иного организма говорит С.Н. Николаева.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Это происходит только при условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Создано много программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры.

В практической работе с дошкольниками использую Программу С. Н. Николаевой «Юный эколог»; Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию; Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений; Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада; Емельянова М.В Кружок «Юный эколог»; Баринова. «Учимся любить природу»; Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». «Экспериментирование»; Евтюкова Т. А. «Умные вопросы. Викторины для дошкольников»; Самойлова З.И, Кастрыкина В.Н., Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке».

Содержание плана работы предусматривает использование разнообразных методов. Методы экологического образования детей дошкольного возраста построены на совместной деятельности детей и воспитателя. При ознакомлении детей с природой, используя следующие методы:

Наглядные: (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе). Именно эти методы наиболее эффективны в случае с дошкольниками, поскольку они соответствуют их познавательным возможностям, фиксируя в сознании представления о природе.

Практические: (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе) С их помощью дети начинают понимать взаимосвязь между явлениями природы и отдельными предметами, систематизируя таким образом свои знания и переводя их в практическую сферу деятельности.

Словесные: беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов, заучивание стихов наизусть, импровизированные и подготовленные рассказы детей и воспитателя.

Использование элементов ТРИЗ, например, таких, как «системный оператор».

Приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

Игровое проблемное обучение – заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. А также метод наглядного моделирования.

Основная функция их - расширение знаний о природе, а также формирование положительного отношения к ней.

Полноценное экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста

подразумевает широкое использование всех указанных выше методов. В каждом отдельном случае выбор соответствующих методов и сочетание их с другими элементами экологического воспитания определяется педагогом. При этом обязательно учитывается возраст детей и суть изучаемого на определенном занятии явления или объекта природы.

Главной задачей является создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализации новых идей об универсальности и ценности природы.

Экологическое образование – одно из эффективных условий интеллектуально-творческого, эмоционально-эстетического, физического развития. Задача педагога помочь детям дошкольникам раскрыть себя в окружающем мире, раскрыть для себя этот удивительный мир, воспринять его ценности и понять его взаимосвязи, увидеть во всем окружающем неповторимое чудо, научить ребенка чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, воспитать любовь к природе.

Работа по экологическому воспитанию проводится по следующим направлениям:

- работа с воспитанниками,
- взаимодействие с семьями,
- взаимодействие с социальными партнерами.

В образовательной программе ДООУ решаются задачи познавательно-экологической направленности в различных областях.

В образовательной области «социально-коммуникативное развитие» решаются задачи трудового воспитания, формирования основ безопасности (безопасное поведение в природе).

«Познавательное развитие» предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- развивать потребность в экспериментировании и исследовании объектов природы посредством создания развивающей предметно – пространственной среды;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только на занятии, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- занятия, прогулки, экскурсии, праздники.

Важнейшее условие формирования экологических представлений, это наблюдение детей за объектами и явлениями в природе.

Озеленение территории носит эстетический характер в экологическом воспитании дошкольников: радует глаз разнообразием форм, сочетанием цветов и оттенков, создает радостное настроение.

Был реализован проект по озеленению территории «Дубовая аллея».

Цель проекта: благоустройство и озеленение территории детского сада, для осуществления экологического и нравственного воспитания дошкольников.

В ходе реализации этого и других проектов на территории ДОО появились молодые дубки, цветники, клумбы, газоны, красивейший огород.

Зеленые насаждения на территории детского сада служат красивым декором, и предоставляют богатейший познавательный материал, позволяют эффективнее осуществлять работу по экологическому воспитанию дошкольников.

На детской площадке установлен флюгер для наблюдений за направлением ветра. При наблюдении за природными явлениями (например, движением облаков, состоянием растений) у ребенка развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщать, – все это необходимо для общего развития ребенка.

Во время прогулок и экскурсий дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, выполняют задания.

Одним из важнейших условий реализации системы экологического образования является организация предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО. Поэтому в группе оформлен уголок природы по экологическому воспитанию дошкольников.

Уголок природы, это не только украшение группы, но и место для саморазвития детей. Дети ежедневно соприкасаются с прекрасным миром растений, учатся наблюдать, взаимодействовать с ними, ухаживать и заботиться. Дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создать. В уголке природы размещены календарь природы, энциклопедии, иллюстрации животных и растений, различные коллекции, природный материал (перья птиц, кора деревьев, камни, семена, шишки, желуди). Собран материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки, микроскоп, лупы, весы, песочные часы и т.д.).

Уголок природы позволяет наблюдать и ухаживать за комнатными растениями, вести календари погоды, дневники наблюдений.

В уголке дети могут в свободное время рассматривать картины и иллюстрации о природе, сделать поделки из природного материала, поухаживать за посадками в «огороде на подоконнике».

Созданы условия для опытно – исследовательской деятельности детей. Под руководством воспитателя у детей есть возможности играть и экспериментировать: с глиной, песком, землей; с водой, снегом, льдом; магнитом, стеклом, резиной, проращивать семена растений.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Только в деятельности ребенок приобретает необходимые знания, умения, навыки.

В процессе экологического воспитания у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Таким образом, работа с дошкольниками создает фундамент экологической культуры, бережного отношения к природе. И каждый из нас в отдельности в ответе за будущее нашей

Земли. Наблюдая и ухаживая за растениями, мы приучаем наших воспитанников любоваться красотой окружающего мира, соблюдать чистоту и порядок, беречь красоту общего дома.

#### ЛИТЕРАТУРА

1.А.О. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» парциальная программа «ДЕТСТИВО-ПРЕСС», 2018

2.С.Н. Николаева парциальная программа «Юнный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

3.С.Н. Николаева «Система экологического воспитания дошкольников» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011

Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. - Санкт-Петербург, 2014.

## План-конспект урока по химии по теме «Скорость химической реакции»

### 9 класс

**Цели:** познакомиться с понятиями скорости химической реакции, катализа, катализатора, установить зависимость скорости реакции от природы реагирующих веществ, от площади их соприкосновения, концентрации, температуры, от катализатора.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Оборудование и материалы:** спиртовка, цинк, раствор серной кислоты, вода, пероксид водорода, оксид марганца (IV), пробирки, стеклянная химическая посуда, тигельные щипцы.

**Методы и методические приемы:** самостоятельная работа с текстом, индивидуальная работа, работа в группах, заполнение таблицы, выполнение тестовых заданий, работа в парах, демонстрация видеофрагментов опытов.

### Планируемые результаты:

#### Предметные:

- знать определение скорости химических реакций;
- знать понятия: концентрация растворов и сплавов, катализатор и ингибитор, каталитическая реакция
- знать факторы, влияющие на скорость химических реакций;

#### Метапредметные:

- уметь слушать собеседника и вести диалог; уметь признавать возможность существования различных точек зрения;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с задачами урока;
- уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- активное использование речевых средств, информационных средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Личностные:

- развивать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками в разных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать уважительное отношение к чужому мнению;
- осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль;
- оценивать свои достижения на уроке.

### Ход урока:



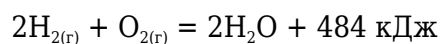
## I. Организационный этап.

Учитель настраивает учеников на урок и концентрирует их внимание. Отмечает отсутствующих в журнале.

## II. Актуализация знаний.

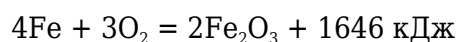
Ребята, сегодня на уроке у нас очень интересная и очень важная в изучении химических реакций тема. Но начнем урок с проверки домашнего задания. Один ученик выйдет к доске и рассказывает про теплоту химической реакции, приводит примеры экзо и эндотермических реакций. Два других ученика решают задачи на тепловой эффект реакции у доски.

Задача 1. В результате реакции, термохимическое уравнение которой:



выделилось 121 кДж теплоты. Вычислите объем (н. у.) кислорода, который израсходован на сжигание водорода. Ответ укажите в литрах с точностью до десятых.

Задача 2. Термохимическое уравнение сгорания железа в кислороде:



В результате реакции выделилось 2057,5 кДж. Вычислите массу образовавшегося оксида железа (III)

Учитель благодарит учеников за выполнение домашнего задания.

Начинает урок с интересных фактов:

- При кипячении воды, ее молекулы движутся со скоростью 650 метров в секунду.
- Ураган может двигаться со скоростью 125 миль в час.
- Ночью волосы растут медленно. Днём рост волос ускоряется. Между 10 и 11 часами скорость роста самая большая. Пик роста наступает между 14 и 16 часами.
- Кровь движется быстро в артериях (500 мм/с), медленнее в венах (150 мм/с), и еще медленнее в капиллярах (1 мм/с).
- Самое медлительное млекопитающее в мире — ленивец. Он перемещается со скоростью около двух метров в минуту.
- Самые сильные ветра на Земле дуют в Антарктиде, в долине Виктории. Скорость ветра там достигает 215 метров в секунду.

Ребята, скажите, что объединяет эти научные факты? (в них говорится о скорости).

Следовательно, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (скорости)

Правильно. Сегодня мы будем говорить о скорости. Но не о той, с которой вы знакомились на

уроках физики и математики, а о скорости химических реакций. Итак, тема сегодняшнего урока «Скорость химических реакций»(записывают тему в тетрадь).

Как вы думаете, какие вопросы помогут нам раскрыть тему урока?

(1. Что такое скорость химических реакций? 2. От чего зависит скорость химических реакций?).

### III. Изучение нового материала.

#### 1.Рассказ учителя.

Скорость химической реакции-это изменение концентрации прореагировавшего или образующегося вещества в единицу времени.

$$v = (c_1 - c_2) / (t_2 - t_1), \text{ или } \Delta c / \Delta t$$

(Учитель записывает формулу на доске). В формуле приведена новая для вас величина, которая называется **молярная концентрация**, обозначается она буквой  $C$  (цэ). Молярная концентрация равна отношению количества вещества к объему, в котором находится вещество:  $C = n/v$ ;  $[C] = [\text{моль/л}]$ .

Скорость химической реакции зависит от условий ее протекания, важнейшими из которых являются:

- а) природа реагирующих веществ;
- б) концентрация реагирующих веществ;
- в) площадь поверхности соприкосновения реагирующих веществ;
- г) температура;
- д) наличие катализатора.

Рассмотрим зависимость скорости химических реакций от различных факторов

**А) Природа реагирующих веществ.**Видеофрагмент.Под природой реагирующих веществ понимают их состав, строение, взаимное влияние атомов друг на друга. (Заполняют таблицу в тетради).

Факторы	Уравнения химических реакций	Выводы
Природа реагирующих веществ	$H_2SO_4 + Zn = ZnSO_4 + H_2 \uparrow$ $2CH_3COOH + Zn = (CH_3COO)_2Zn + H_2 \uparrow$	скорость реакции зависит от природы реагирующих веществ

#### Б) Концентрация реагирующих веществ.

Демонстрируется видеофрагмент «Взаимодействие цинка с серной кислотой разной концентрации».

Учащиеся делают вывод, что с концентрированной реакция идет гораздо быстрее. При обсуждении приходим к выводу, что скорость прямопропорциональна концентрации веществ

(для реакций в растворах в газообразном состоянии), горение веществ в чистом кислороде происходит интенсивнее, чем на воздухе, где концентрация кислорода в 5 раз меньше. (Учитель дает понятие о гомо- и гетерогенных реакциях.)

**В гомогенных реакциях нет поверхности раздела между реагентами, в гетерогенных реакциях есть.** Пример гетерогенной реакции-взаимодействие металлов с водой. Гомогенные реакции протекают в растворах (реакции нейтрализации), в газовых смесях. Следует подчеркнуть, что данное определение скорости реакции, а также соответствующая формула справедливы только для гомогенных реакций. (Заполняют таблицу).

Концентрация реагирующих веществ	$S + O_2 = SO_2$	Скорость прямопропорциональна концентрации веществ (для реакций в растворах в газообразном состоянии)
	$Zn + H_2SO_4 = ZnSO_4 + H_2$	С концентрированной кислотой реакция идет быстрее.

### **В) Площадь соприкосновения реагирующих веществ.**

Следующий фактор, который нас интересует – это поверхность соприкосновения реагирующих веществ. О влиянии данного фактора на скорость химических реакций можно говорить только в том случае, если реакция гетерогенная, т.е. реагирующие вещества находятся в разных агрегатных состояниях.

Если же реагирующие вещества находятся в одинаковом агрегатном состоянии, т.е. реакция гомогенная, то поверхность соприкосновения реагирующих веществ на скорость реакции не влияет.

Видеофрагмент «Взаимодействие цинка с серной кислотой». Идет обсуждение, что при увеличении площади поверхности реагирующих веществ (расплющим гранулы цинка) скорость увеличивается. (Заполняют таблицу.)

Площадь соприкосновения веществ	$Zn + H_2SO_4 = ZnSO_4 + H_2$	при увеличении площади поверхности реагирующих веществ скорость химической реакции увеличивается.
---------------------------------	-------------------------------	---

### **Г) Температура.**

Видеофрагмент «Взаимодействие цинка с серной кислотой». В одной пробирке серная кислота комнатной температуры, в другой-подогретая.

Температура	$Zn + H_2SO_4 = ZnSO_4 + H_2$	При повышении температуры на каждые 10 градусов скорость химических реакций увеличивается в 2-4 раза.
-------------	-------------------------------	---

Зависимость скорости реакции от температуры определяется правилом Вант-Гоффа:

**при увеличении температуры на каждые  $10^0$ , скорость реакции увеличивается в 2-4 раза.**

Это правило можно отобразить с помощью формулы:

$$v_{t2} = v_{t1} \gamma^{t2-t1/10}$$

где,  $\gamma$  – температурный коэффициент, который зависит от природы реагирующих веществ и от катализатора.

#### ***Д ) Катализаторы.***

**Проблемный опыт:** разложение перекиси водорода в присутствии оксида марганца (IV).

Пояснения: перекись водорода – неустойчивое соединение и постепенно на свету разлагается на воду и кислород. Выделение газа заметно по выделению пузырьков (демонстрация при нагревании перекиси). **Почему перекись разлагается в присутствии оксида марганца (IV)?**

Введение понятия «катализатор».

#### ***Проводится демонстрационный опыт.***

Учитель проделывает опыт с перекисью водорода и оксидом марганца.

#### ***Инструкция для учителя.***

**Реактивы:** р-р  $H_2O_2$ ,  $MnO_2$ , лучина, спички.

В пробирку налейте 2-3 мл 3% раствора пероксида водорода.

Отметьте, что в обычных условиях заметного разложения пероксида водорода не наблюдается.

На кончике шпателя добавьте в пробирку немного диоксида марганца.

Наблюдайте энергичное выделение газа и с помощью тлеющей лучинки убедитесь, что выделяющийся газ кислород.

Запишите уравнение реакции разложения пероксида водорода.

Какой вывод можно сделать? Что произошло с перекисью водорода?

- **Катализатор** — химическое вещество, ускоряющее реакцию, но не входящее в состав продуктов реакции.
- **Ингибиторы** (от лат *mhibeo* - останавливаю, сдерживаю), вещества, тормозящие химические реакции.

А теперь тот же опыт, но с кусочками картофеля сырого и отварного. (Учитель проделывает опыт, но ответа не дает). Я намерено объяснять не буду, что происходит в этом случае. Предлагаю вам самим найти ответ и рассказать нам на следующем уроке, оформив свой

рассказ, презентацию в виде отчета о проделанной работе. Дается исследовательское задание «Что происходит с перекисью водорода при воздействии сырого картофеля и вареного?»

-Как вы думаете, в природе существуют катализаторы? (Ферменты) (Да)

-Что нового вы узнали на уроке?

-Как зависит скорость реакций от различных факторов, как ускорить реакцию?

Где на практике можно применить полученные знания? (Замедление некоторых химических процессов, ускорение некоторых процессов).

## **2. Работа с учебником.**

Итак, ответьте на вопросы:

1)Что такое скорость химической реакции? (Изменение количества вещества одного из реагирующих веществ за единицу времени.)

2)В каких единицах измеряется скорость химической реакции? (в моль/с.)

3) Почему скорость реакции горения веществ в кислороде больше, чем в воздухе? (В воздухе кислорода всего 21%, соответственно в чистом  $O_2$  вещество сгорает быстрее.)

4) От чего зависит скорость реакции? От природы реагирующих веществ, наличия катализатора, давления, площади поверхности реагирующих веществ.)

5) На каком принципе основано тушение костра разбрасыванием горящих дров? (Скорость горения тем выше, чем больше  $V$  и меньше  $S$  поверхности сгораемого материала.)

6) Железо окисляется и на воздухе, и в кислороде. Почему оно горит в кислороде и не горит на воздухе? (Концентрация кислорода в воздухе ниже, чем в чистом кислороде, для окисления его хватает, а для горения- нет.)

## **IV. Закрепление знаний, обобщение и систематизация.**

### **Работа по группам.**

1.Скорость химической реакции зависит:

А)от природы реагирующих веществ;

Б) от температуры реакции;

В) от присутствия катализатора;

Г) от каждого из перечисленных факторов.

2. Скорость взаимодействия раствора соляной кислоты максимальна с кусочком:

1. железа

3) цинка

2. магния

4) меди

**3. Скорость взаимодействия раствора соляной кислоты с цинком будет наибольшей, если цинк находится в виде:**

- 1) гранул, 3) стружки,  
2) пластинки, 4) порошка.

**4. Скорость взаимодействия гранулы цинка максимальна с раствором кислоты**

- 1) угольной,                      3) соляной,  
2) уксусной,                    4) сернистой.

5. В течение одной минуты выделится больше водорода, если для реакции использовать:

- А) Zn(гранулы) и  $\text{CH}_3\text{COOH}$  (10% раствор)

- Б) Zn(порошок) и HCl (10% раствор)

- В) Zn(гранулы) и HCl (10% раствор)

- Г) Zn(порошок) и  $\text{CH}_3\text{COOH}$  (10% раствор)

6. Почему скоропортящиеся продукты хранят в холодильнике?

- а) сохраняется влага,
- б) уменьшается скорость химических реакций,
- в) улучшаются вкусовые качества,
- г) нет правильного ответа.

7. Почему на мукомольных заводах иногда происходят взрывы?

- а) мука воспламеняется при низкой температуре;
- б) мука имеет большую площадь внешней поверхности;
- в) в муке небольшое содержание влаги;
- г) нет правильного ответа.

8. Укажите кислоту, в которой цинк будет растворяться наиболее медленно (массовая доля всех кислот в растворе равна 20%):

- а) соляная;  
б) серная;  
в) йодоводородная;  
г) уксусная.

## V. Рефлексия

В конце урока обучающимся предлагается закончить предложения:

Сегодня я узнал...

Я удивился...

Теперь я умею...

Я хотел бы...

Наибольшее затруднение вызвало...

Своей работой на уроке я ... (доволен /не доволен)

Ребята, вы сегодня все прекрасно работали на уроке в роли исследователей. Я вижу, что вы усвоили тему урока, а это было самое главное в нашей с вами совместной работе. Спасибо вам за урок. Оценивание работы учащихся.

## **VI. Домашнее задание**

Открываем дневники и записываем домашнее задание: § 3; Индивидуальное задание: на «3» - найти интересные факты по теме «Скорость химической реакции»; на «4» - составить тест по теме «Скорость химической реакции»; на «5» - придумать задачу по теме «Скорость химической реакции».

## «Развитие интеллекта младшего школьника с помощью геометрического материала»

Окружающий нас мир – это мир геометрии.

А.Д. Александров

### **Актуальность.**

В педагогике давно доказано, что основой интеллекта учащегося являются правильные базовые представления о соотношениях предметов в трехмерном пространстве. А полное развитие интеллектуальной сферы учащихся возможно при сформированности у выпускников начальной школы пространственного мышления, развитию которого способствует изучение геометрического материала.

Изучение геометрического материала обеспечивает числовую грамотность учащихся, дает им начальные геометрические представления, развивает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и пространственное воображение детей.

В программе по математике начальных классов геометрический материал представлен мелкими крупицами как незначительное вкрапление в арифметику. В связи с этим нарушается преемственность курса математики начальной школы с курсом математики средней школы в изучении геометрического материала

Поэтому возникает необходимость увеличения геометрического материала в курсе математики начальной школы изучение, которого способствовало бы созданию у детей четких и правильных геометрических образов, развитию пространственного представления, вооружило их навыками черчения и измерения, имеющими большое жизненно – практическое значение, и тем самым подготовило учеников к успешному изучению систематического курса геометрии.

### **Поэтому перед собой я поставила цель:**

Подобрать систему заданий, которая способствовала бы формированию у учащихся начальной школы пространственного мышления.

Я считаю:

**Гипотеза** - формирование пространственного мышления будет более эффективным, если на уроках математики увеличить количество геометрического материала.

В соответствии с поставленной целью исследования были поставлены **следующие задачи**:

- Провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- Изучить и проанализировать геометрический материал в начальной школе и в 5 классе;
- Систематизировать виды заданий геометрического содержания в соответствии с уровнями развития пространственного мышления;

**Объект исследования**- процесс формирования пространственного мышления у учащихся начальной школы.



**Предмет-** геометрический материал на уроках математики.

Очень важно, чтобы при изучении учебного материала, при анализе своей работы, ребенок отчетливо понимал, что в ней является исходным положением, что логическими следствиями из него, и чем он пользовался в своих выводах. Поэтому, не зная геометрии, нельзя понять, как устроен мир.

**Изучив требования** к уровню умений и навыков, которыми учащиеся должны овладеть при решении заданий геометрического характера по окончании I ступени обучения и начальный этап II ступени обучения мы видим:

Требования к математической подготовке учащихся:

Наконец I ступени обучения	Начальный этап II ступени обучения
Иметь <b>представление</b> о таких геометрических фигурах, как точка, линия (прямая, кривая), ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус)	<b>Распознавать</b> на чертежах и моделях геометрические фигуры
<b>должны знать:</b> - виды углов; - виды треугольников; - определение прямоугольника (квадрата); - свойство противоположных сторон прямоугольника	<b>Изображать</b> указанные геометрические фигуры, находить длины отрезков и величин углов
<b>должны уметь:</b> - строить заданный отрезок; - строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.	<b>Владеть</b> практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур, а также для нахождения длин
<b>должны уметь:</b> - находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, зная длины его сторон	<b>Проводить измерения и построение</b> углов, <b>выполнять чертежи</b> по условию задачи, <b>решать задачи</b> на вычисление геометрических величин (длин углов, площадей, объёмов),

Проанализировав требования к математической подготовке, мы видим перспективу над, чем работать и к чему готовить учащихся I ступени обучения.

## **II Система обучения младших школьников должна строиться на следующих принципах:**

### **1. Принцип преемственности:**

А) геометрический материал представляет единую содержательную линию, изучение которой имеет свои цели и задачи.

Б) геометрический материал распределен равномерно, на протяжении всего периода

изучения.

## **2 Принцип фузионизма:**

Изучение геометрического материала должно происходить во взаимосвязи элементов плоскости и пространства.

В содержание геометрического материала должны быть включены элементы плоскости и пространства в сочетании с обязательной активной деятельностью детей по моделированию объемных фигур, их графическому изображению, конструированию развёрток, чтению чертежа, измерению /

Принцип фузионизма помогает детям познать мир во взаимосвязи анализа и синтеза, как методов мышления, именно поэтому изучать геометрию, нужно с объемных фигур, а плоские вводить, как элементы объемных фигур.

## **3.Принцип наглядности.**

Кант сказал: «Рука – мозг, вышедший наружу». Дети до 5 лет получают до 70% всех знаний, а остальные 30% знаний он получает за всю оставшуюся жизнь. Поэтому способ проведения урока – деятельностный. Только в результате деятельности самого ребенка происходит овладение им знаниями.

## **4. Принцип - личностно-ориентированный подход к обучению.**

Тип взаимодействия: В традиционной системе был авторитарный стиль («учитель-ученик»). В развивающих – стиль сотрудничества между учителем и учеником.

Позиция ученика: Раньше – прилежный исполнитель, сейчас – активная творческая личность.

Позиция учителя: Раньше – передавать знания, сейчас – развивать личность (личностные качества учеников).

**В нашей школе** реализуются две программы «Школа России» и «Школа 2100». Анализ учебников показал, что в учебниках автора Моро рассматриваются только плоскостные геометрические фигуры. В учебниках Л.Г.Петерсон учащиеся знакомятся и с объёмными геометрическими фигурами: шар, конус, параллелепипед, цилиндр. В учебниках Л.Г.Петерсон через объём рассматриваются свойства фигур. Выполняется развёртка прямоугольного параллелепипеда, изготовление каркасов и моделей многогранников.

Для правильного выбора методики обучения младших школьников, учитель должен иметь общие представления о системе задач, предоставленных в учебниках. Эта система включает задачи следующего вида:

А) в которых геометрические фигуры используются как объекты для пере считывания (круги, многоугольники, элементы многоугольников). При решении таких задач в основном усваивается необходимая терминология и образуется умение узнавать и различать фигуры;

Б) связанные с формированием представлений о геометрических величинах (длине, площади) и навыков измерения отрезков, площадей, фигур;

В) вычислительные, связанные с нахождением периметра многоугольников, площади прямоугольника;

г) на элементарное построение фигур заданными параметрами (треугольник с прямым углом, прямоугольник с заданными сторонами и т.д.);

Е) на классификацию фигур;

Ж) на деление фигур на части (в том числе на равные части) и на составление фигур из других;

З) связанные с формированием основных навыков чтения геометрических чертежей, использованием буквенных обозначений (формированием «геометрической зоркости»);

И) на вычисление геометрической формы предметов или их частей.

**IV.** -Для успешного обучения необходимо учитывать возрастные особенности, а именно уровни развития мышления с помощью геометрического материала.

Уровень 1.

Этот исходный уровень характеризуется тем, что геометрические фигуры воспринимаются как целое. Учащиеся не видят частей «элементов» фигуры, не воспринимают отношений между элементами фигуры и фигурами. Учащиеся, мыслящие на этом уровне, различают фигуры по их форме и в целом. Ученик распознает, например, прямоугольник, квадрат и другие фигуры: он сравнительно быстро запоминает их название

Уровень 2.

Учащиеся достигшие 2 уровня начинают уже различать элементы фигур, устанавливают отношения между этими элементами, между отдельными фигурами, т.е. на этом уровне уже производится анализ воспринимаемых фигур.. Свойства фигур устанавливаются экспериментально; они только описываются, но не определяются. На этом этапе фигуры выступают носителями своих свойств и распознаются учащимися по этим свойствам.

Уровень 3.

Учащиеся устанавливают связи между свойствами фигуры и самими фигурами. На этом уровне происходит логическое упорядочение свойств фигуры и самих фигур. Выясняется возможность, следования одного свойства из другого, уясняется роль определения. На этом уровне совместно с экспериментом выступают и дедуктивные методы, что позволяет из нескольких свойств, добытых экспериментально, получить другие свойства путем рассуждений.

Уровень 4.

Постигается значение дедукции в целом, как способа построения и развития всей геометрической теории.*(вывод из общего)* Переходу на этот уровень способствует усвоение учащимися (понимание ими) роли и сущности аксиом, определений, теорем; логической структуры доказательства; анализа логических связей, понятий и предложений.

Учащиеся уже видят различные возможности развития теории, исходя из различных посылок, и могут использовать дедуктивное построение не только в области изучения свойств одной какой-нибудь фигуры.

Уровень 5.

Этот уровень мышления в области геометрии соответствует современному эталону строгости. На этом уровне достигается отвлечение от конкретной природы объекта и конкретного смысла отношений, связывающих эти объекты. Человек, мыслящий на таком уровне, развивает теорию вне всякой конкретной интерпретации. ( абстракция) Геометрия здесь приобретает общий характер и более широкие применения, т.е. строится как абстрактная дедуктивная система.

### «Уровни геометрического развития»

Уровень	Характеристика
Уровень 1 (исходный) 1 класс	Различают фигуры по их форме и в целом, распознаёт и запоминает название
Уровень 2 2 класс	Устанавливают отношения, производится анализ воспринимаемых фигур
Уровень 3 3 класс	Устанавливают связи между свойствами фигуры и самими предметами, уясняют роль определения, из свойств получают другие свойства
Уровень 4	Видят возможности развития теории, используют дедуктивное построение из свойств одной фигуры в другую
Уровень 5	Отвлечение от конкретной природы объекта, развивает интерпретацию

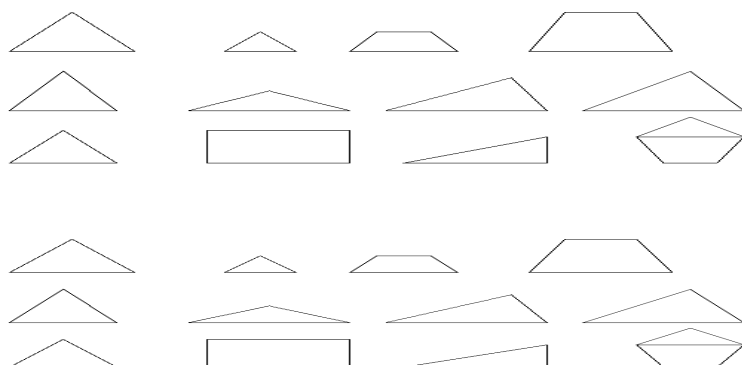
**В соответствии** с уровнем развития «понятийного (абстрактного) мышления» я использую задания **по наращиванию сложности**

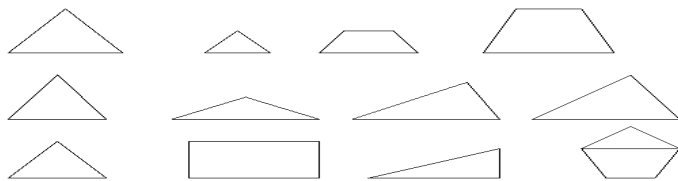
#### Уровень 1. Слайд 13

Различают фигуры по их форме и в целом, распознают и запоминают название.

#### Задание:

**На каждой полоске выбери и закрась такие две, из которых можно составить треугольник.**





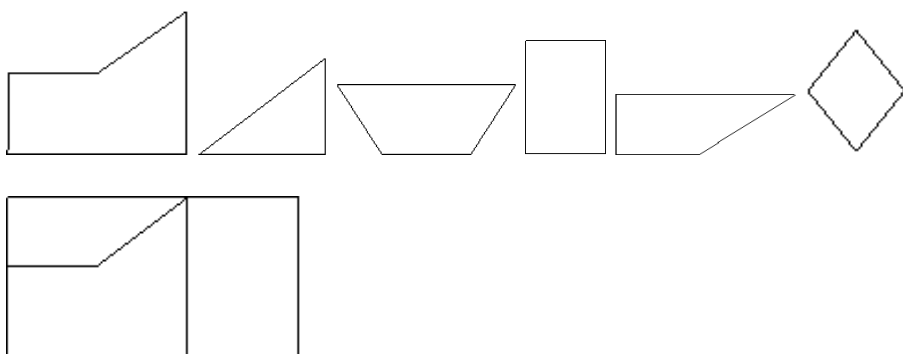
## Уровень 2. Слайд 14

Устанавливают отношения, производят анализ воспринимаемых фигур.

Задание:

**Среди четырехугольников найдите квадрат.**

**Найди части, на которые разбит прямоугольник, внизу, и отметь их крестиком.**

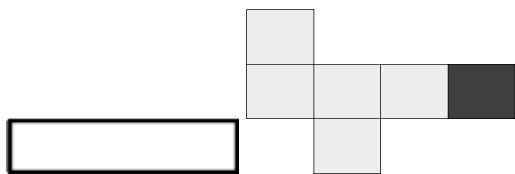


## Уровень 3. Слайд 15

Устанавливают связи между свойствами фигуры и самими предметами, уясняют роль определения, из свойств, получают другие свойства.

Задание:

**Будет ли разверткой куба представленная на чертеже фигура? Почему? Измени рисунок так, чтобы начерченная фигура стала разверткой куба**

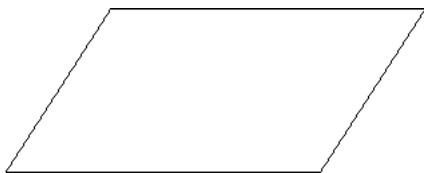


## Уровень 4. Слайд 16

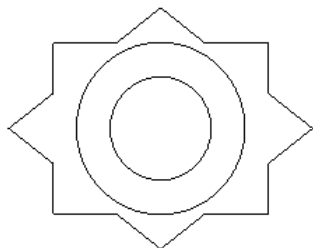
Видят возможности развития теории, используют дедуктивное построение из свойств одной фигуры в другую.

Задание:

**Начерти на клетчатой бумаге такой же четырехугольник. Найди его площадь.**



**Как, разделив окружность на 8 равных частей, построить такую развертку. Сделай это. Раскрась её.**



**Уровень 5. Слайд 17.**

Отвлечение от конкретной природы объекта, развивает интерпретацию.

Задание:

**Назвать увиденные геометрические фигуры.**

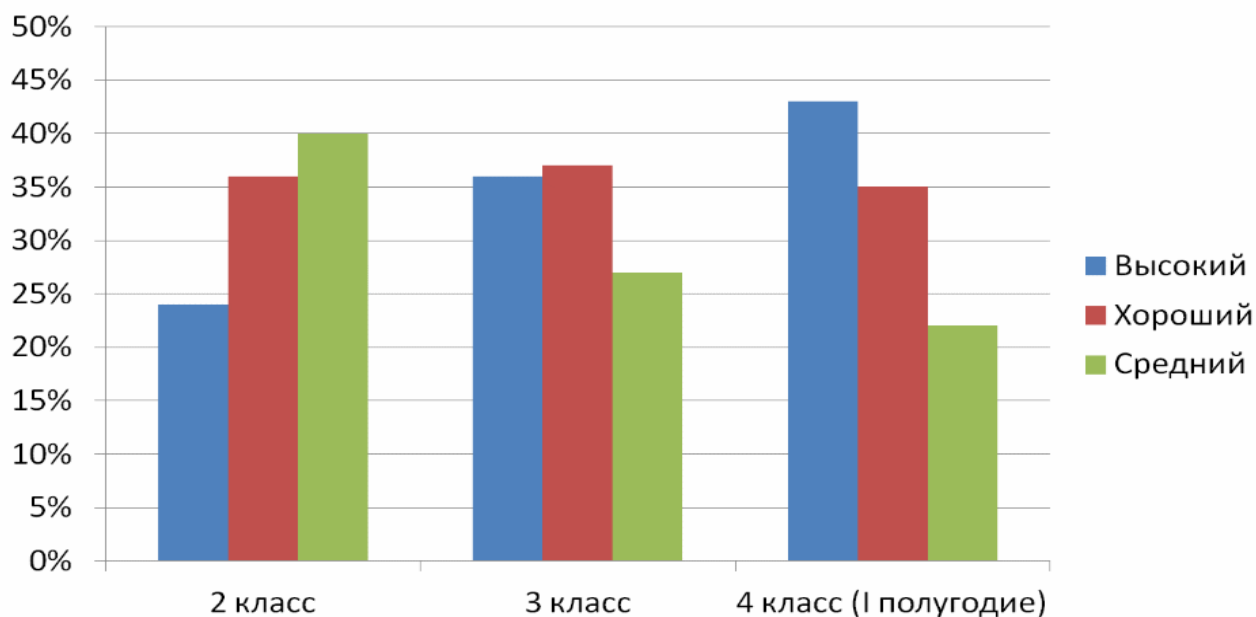


Каждому уровню геометрического мышления соответствует свой язык, своя символика и своя цепь отношений, связывающая их.

Но никакая методика не позволяет перескакивать через уровни. Переходы осуществляются постепенно и последовательно. При этом элементы более высокого уровня зарождаются «внутри» предшествующего, появляются до того, как осуществлен переход к этому новому уровню. Причем и после этого перехода мы часто возвращаемся к более низкому уровню с целью обеспечения лучшего понимания изучаемых на новом уровне вопросов.

V. Ежегодно вместе с психологом школы проводим мониторинг по определению уровня развития визуально понятийного и пространственного мышления у учеников с помощью теста

Джона Равена «Прогрессивные матрицы» .



**Р**  
езультаты диагностики вы видите на слайде.

Таким образом, с помощью данного теста мы видим динамику развития мышления у учащихся

**И так, моя гипотеза** подтвердилась. Использование геометрического материала способствовало повышению уровня развития пространственного мышления младших школьников.

Геометрические навыки необходимы учащимся и на уроках трудового обучения, когда учащиеся выполняют следующие виды работ: развёртки коробочек, игрушек, в заданиях, головоломках со спичками, оригами и другие.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 23 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар  
Сыктывкарса муниципальнӧй бюджетнӧй учреждение  
Челядьӧс 23 №-а видзанін школаӧдз велӧдан»

Обобщенный опыт работы

«Психологический портрет ребенка старшего дошкольного возраста».

Богатырева Любовь Юрьевна

Сыктывкар 2023

С 5 лет ребенок вступает в старший дошкольный возраст. С одной стороны, это начало активной подготовки к школе, с другой - важнейший период формирования личности.

У ребенка появляется способность представлять себе и удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. В этом возрасте им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы.

Мальчик с удовольствием может помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке овощей на огороде

Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании, заботе и похвале со стороны отцов и дедушек.

Дети влюбчивы. Они обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Сверстники становятся все более значимы. Психологическую поддержку ребенок теперь может получить не только от взрослого, но и от друга, т. е. ровесника.

Произвольность психических процессов

Произвольность психических процессов - это умение запомнить то, что само не запоминается, и быть внимательным к тому и тогда, когда это совсем не интересно. Произвольность психических процессов характеризуется следующим.

Дети стремятся как-то повлиять и воздействовать на самого себя, на свою память, внимание, восприятие, на то, чтобы овладеть и управлять ими. Они становятся самостоятельными.

Произвольность психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения и последующего психического развития ребенка.

Образ Я

До 5-ти лет в образе-Я ребенка присутствовали только те качества, которые, по его мнению, у него имеются. Это называется Я-реальное. После 5-ти лет в образе-Я появляются представления о том, кем и каким он хотел бы быть (Я-идеальное) и представления о том, кем и каким он не хотел бы быть (Я-отвергаемое). Желают быть похожим/ непохожим на персонаж сказки, фильма, знакомых людей. Источником отношения ребенка к себе являются оценки и



отношение к нему значимых взрослых (родителей, воспитателей).

Взаимоотношения со сверстниками.

В этом возрасте сверстники приобретают по-настоящему серьезное значение в жизни старшего дошкольника. У детей этого возраста возникают сильные симпатии и антипатии, которые глубоко ими переживаются. Например, длительное и сильное огорчение ребенка может проявиться как нежелание играть или общаться с привлекательным для него сверстником. По-прежнему сохраняются попытки отнять привлекательный предмет и проявления агрессии в форме драки.

#### Психические процессы

Основные изменения в психических процессах детей 5—6 лет обусловлены становлением произвольности этих процесса. При этом не меньшее значение, чем способность самостоятельно ставить или принять цель, поставленную взрослым (рассмотреть картинку, запомнить поручение, внимательно разобрать мозаику и т. п.), имеет овладение теми особыми способами, с помощью которых только и можно их реализовать.

Большинство детей, по сравнению с более старшими детьми обладает весьма развитым пространственным воображением. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе [воображения](#).

Для выявления уровня творческого воображения ребятам были даны такие занятия, как...

Таким образом, можно сказать, что у большинства детей воображение развито. У остальных менее развито.

## **Учебно-методическое пособие**

### **"Развиваем мелкую моторику: 30 увлекательных игр и занятий для детей"**

#### **Введение**

Мелкая моторика - это способность выполнять точные и мелкие движения пальцами, кистями рук и другими частями тела. Развитие мелкой моторики важно для ребенка, так как оно способствует развитию речи, мышления, памяти и внимания. В данном пособии представлены игры и упражнения, которые помогут развить мелкую моторику у детей разного возраста.

1. "Пальчиковая гимнастика" - это комплекс простых упражнений, которые помогают развивать мелкую моторику пальцев рук, а также способствуют развитию внимания, речи и координации движений.
2. "Перебирание крупы" - это упражнение, которое помогает развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, а также координацию движений. Ребенок должен перебирать крупу, например, гречку или рис, отделяя ее от других предметов или материалов.
3. "Раскрашивание картинок" - это занятие, которое помогает развить мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и творческие способности ребенка. Ребенок должен раскрашивать картинки, используя различные цвета и оттенки.
4. "Лепка из пластилина" - это творческий процесс, который развивает мелкую моторику рук, воображение, творческие способности и координацию движений ребенка.
5. "Рисование мелками" - это занятие, которое развивает координацию движений, мелкую моторику рук и фантазию ребенка. Ребенок может рисовать на асфальте, доске или бумаге, используя мелки разных цветов.
6. "Мозаика" - это игра, которая помогает развивать мелкую моторику, логику, внимание и творческие способности ребенка. Ребенку нужно собрать картинку из маленьких деталей, которые имеют разные формы и цвета.
7. "Нанизывание бусин" - это занятие, которое способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений и внимания ребенка. Ребенок нанизывает бусины на нитку или леску, создавая различные узоры и композиции.
8. "Пазлы" - это головоломка, которая развивает мелкую моторику, логику, внимание, терпение и умение работать с мелкими деталями. Ребенок должен собрать картинку из отдельных элементов, которые образуют единое целое.
9. "Вырезание из бумаги" - это занятие помогает развивать мелкую моторику рук, аккуратность, терпение и внимательность ребенка. Ребенок вырезает различные фигуры и предметы из бумаги с помощью ножниц.

10. "Оригами" - это искусство создания различных фигурок из бумаги без использования ножниц и клея. Это занятие развивает мелкую моторику рук, творческое мышление, аккуратность и координацию движений ребенка.
11. "Шнуровка обуви" - это упражнение помогает развивать мелкую моторику рук, координацию движений и терпение ребенка. Ребенок шнурует свою обувь или использует специальные игрушки для шнуровки.
12. "Узлы" - это задание, которое развивает мелкую моторику пальцев, ловкость и внимание ребенка. Ребенок учится завязывать и развязывать различные узлы на веревках или лентах.
13. "Рисование песком" - это творческое занятие, которое развивает мелкую моторику рук, фантазию и воображение ребенка. Ребенок рисует картины на песке с помощью пальцев или специальных инструментов.
14. "Кинетический песок" - это материал для творчества, который позволяет ребенку развивать мелкую моторику, творческие способности и фантазию в игровой форме. Ребенок лепит из песка различные фигуры, строит замки и другие сооружения.
15. "Конструктор Лего" - это игрушка, которая развивает мелкую моторику, творческое мышление, координацию движений и усидчивость ребенка. Ребенок собирает из деталей конструктора различные модели и конструкции.
16. "Счетные палочки" - это инструмент для обучения счету и развития мелкой моторики ребенка. Ребенок считает палочки, складывает их в различные фигуры и узоры, учится сравнивать их по длине и толщине.

Как-то я зависла с этим вопросом. Спросите меня чуть позже, пожалуйста.

17. "Спиннер" - это игрушка, которая помогает развивать моторику рук, терпение и внимание ребенка. Ребенок крутит спиннер, стараясь сделать это как можно дольше и не уронить его.
18. "Игра с прищепками" - это забавное занятие, которое развивает моторику рук, координацию движений и внимание ребенка. Ребенок прищепляет прищепки к различным предметам или делает из них различные фигурки.
19. "Волшебный мешочек" - это увлекательная игра, которая развивает тактильные ощущения ребенка, его мелкую моторику и умение различать предметы на ощупь. Ребенок достает из мешочка различные предметы и угадывает их.
20. "Музыкальные инструменты" - это отличный способ развивать мелкую моторику ребенка,

его слух и чувство ритма. Ребенок может играть на различных музыкальных инструментах, таких как пианино, гитара, барабан и других.

21. "Бумажное конструирование" - это интересное занятие, которое позволяет ребенку развивать свою моторику, пространственное мышление и творческие навыки. Ребенок создает различные фигуры и конструкции из бумаги.
22. "Тетрис" - это популярная компьютерная игра, которая отлично развивает мелкую моторику ребенка и его зрительное восприятие.

Ребенок управляет фигурками в игре, стараясь составить их в ровные ряды.

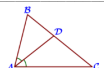

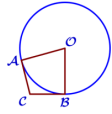
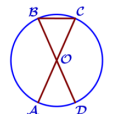
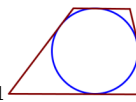
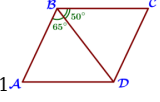
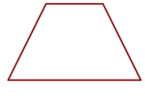
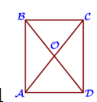
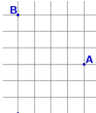
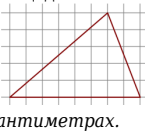
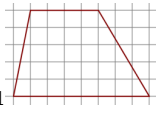
23. "Бумажное плетение" - это вид рукоделия, который способствует развитию моторики ребенка, его терпения и творческих способностей. Ребенок плетет различные изделия из бумаги, создавая красивые и оригинальные предметы.
24. "Аппликации" - это еще одно занятие, которое поможет развить моторику ребенка, его внимательность и аккуратность. Ребенок создает аппликации из различных материалов, таких как бумага, ткань, природные материалы.
25. "Пипетка и вода" - это простое, но эффективное упражнение, которое развивает мелкую моторику ребенка, его точность и координацию движений. Ребенок использует пипетку для переноса воды из одного сосуда в другой.
26. "Природные материалы" - это бесплатный и доступный материал для развития моторики ребенка. Ребенок может создавать различные поделки из шишек, листьев, веток, камней и других природных материалов.
27. "Прохождение лабиринтов" - это полезное занятие, которое развивает логическое мышление ребенка, его внимание и моторику. Ребенок проходит различные лабиринты, используя свои навыки и логику для достижения цели.

Как-то я зависла с этим вопросом. Спросите меня чуть позже, пожалуйста.

28. "Поделки из природных материалов" - это увлекательное занятие, которое сочетает в себе развитие моторики ребенка, его творческих способностей и внимания. Ребенок создает разнообразные поделки из различных природных материалов, таких как шишки, листья, камни и многое другое.
29. "Музыка на инструментах" - это прекрасный способ развивать мелкую моторику детей, их слух и чувство ритма. Дети могут играть на различных музыкальных инструментах, включая фортепиано, гитару, барабаны и многие другие.

30. "Работа с пластилином" - это творческая деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики детей, их воображения и творческих способностей. Дети создают различные фигуры и образы из пластилина, развивая свою фантазию и творческий потенциал.

## КИМ ОГЭ ГЕОМЕТРИЯ Вариант 1 Бабкина О.П., учитель математики

<p>15. В треугольнике ABC известно, что <math>\angle BAC = 82^\circ</math>, AD – биссектриса. Найдите угол BAD. Ответ дайте в градусах.</p> <p>_____</p> 	<p>15. В треугольнике два угла равны <math>72^\circ</math> и <math>42^\circ</math>. Найдите его третий угол. Ответ дайте в градусах.</p> <p>_____</p>	<p>1  5. Два катета прямоугольного треугольника равны 4 и 10. Найдите площадь этого треугольника.</p> <p>_____</p>
<p>1  6. В угол C величиной <math>115^\circ</math> вписана окружность, которая касается сторон угла в точках A и B, точка O – центр окружности. Найдите угол AOB. Ответ дайте в градусах.</p> <p>_____</p>	<p>1  6. AC и BD – диаметры окружности с центром O. Угол ACB равен <math>54^\circ</math>. Найдите угол AOD. Ответ дайте в градусах.</p> <p>_____</p>	<p>1  6. Радиус окружности, вписанной в трапецию, равен 18. Найдите высоту этой трапеции.</p> <p>_____</p>
<p>1  7. Диагональ BD параллелограмма ABCD образует с его сторонами углы, равные <math>65^\circ</math> и <math>50^\circ</math>. Найдите меньший угол параллелограмма.</p> <p>_____</p>	<p>1  7. Один из углов равнобедренной трапеции равен <math>131^\circ</math>. Найдите меньший угол этой трапеции. Ответ дайте в градусах.</p> <p>_____</p>	<p>1  7. Диагонали AC и BD прямоугольника ABCD пересекаются в точке O, <math>BO = 37</math>, <math>AB = 56</math>. Найдите AC.</p> <p>_____</p>
<p>1  8. На клетчатой бумаге с размером клетки 1 см x 1 см отмечены точки A, B и C. Найдите расстояние от точки A до середины отрезка BC. Ответ выразите в сантиметрах.</p> <p>_____</p>	<p>18. На клетчатой бумаге с размером клетки 1 см x 1 см изображена фигура. Найдите её площадь.</p> <p> ответ выразите в сантиметрах.</p> <p>_____</p>	<p>1  8. На клетчатой бумаге с размером клетки 1 см x 1 см изображена трапеция. Найдите длину её средней линии.</p> <p>_____</p>
<p>19. Какое из следующих утверждений верно?          1) Существуют три прямые, которые проходят через одну точку.          2) Диагонали прямоугольной трапеции равны.          3) Площадь треугольника меньше произведения двух его сторон.          В ответ запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</p>	<p>19. Какое из следующих утверждений верно?          1) Любой квадрат является прямоугольником.          2) Диагональ трапеции делит её на два равных треугольника.          3) Две прямые, параллельные третьей прямой, перпендикулярны.          В ответ запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</p>	<p>19. Какое из следующих утверждений неверно?          1) Через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести прямую, перпендикулярную этой прямой.          2) Всякий равнобедренный треугольник является остроугольным.          3) Если диагонали параллелограмма равны, то этот параллелограмм является ромбом.          В ответ запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</p>

Источник: <https://www.time4math.ru/arhoge>

## **Внеклассное мероприятие по математике для учащихся 5 классов**

### **« Путешествие в страну « Математика»»**

#### Вступительное слово учителя математики:

– Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас не совсем обычное занятие, а внеклассное занятие – **«Путешествие в страну « Математика»**. Вопросы из области математики, которые вы услышите и на которые попытаетесь правильно ответить, очень разнообразны по степени серьезности и глубины.

Встретятся и вопросы, требующие от вас смекалки и находчивости.

– Я всех участников конкурса, болельщиков и гостей поздравляю с началом игры, желаю отличного настроения и удач!

Главное! Сегодня развлечься, повеселиться, но ещё больше проявить интерес.

– А свет ваших глаз, тепло ваших сердец и ваше хорошее настроение - неременное условие вашего успешного выступления.

**Внимание! Внимание!**

**Приглашаем всех мальчишек и девчонок**

**Отправиться в веселую страну -страну с названием «Математика».**

**Не забудьте взять с собой быстроту мысли, находчивость, смекалку**

Итак, сегодня перед нами выступают

команда 5 «а» кл \_\_\_\_\_

команда 5 «б» кл \_\_\_\_\_

**Уже готово все к сраженью**

**Команды лишь сигнала ждут.**

**Одну минуточку терпенья ...**

**Я вам представлю грозный суд.**

Оценивать наше соревнование будет всезнающее и справедливейшее жюри (**представление жюри**)

\_\_\_\_\_

К жюри подходит один из помощников ведущего с подносом, на котором лежат весы, калькулятор, лупа, черные очки.

-Мы передаем вам весы для взвешивания сил команд, калькулятор для подсчетов баллов.

Лупу, чтобы лучше могли увидеть достоинства команд.

**Болельщиков предупреждаем,**

**Что встреча будет горяча,**

## **И поэтому мы вам желаем:**

### **Болеет без вызова врача**

Порядок для представления команд определит жребий. Капитаны команд подойдите, пожалуйста к столику ведущего. **(вытягивают карточку , которая определяет порядок выступления)**

-Слово для представления имеет

команда 1.....

команда 2.....

Каждая команда представляет себя в течение 5-7 мин. Оценивается: оригинальность, юмор. Максимальная оценка - 5 баллов.

И так, вперед, путешествовать!

Первый город, который посещают наши команды – это город **«Разминкино»**.

С достопримечательностями этого города познакомит нас один из его жителей . Он сейчас будет задавать вам вопросы, а вы будете отвечать на них. Каждой команде поочередно задается вопрос *(на скорость)*. Если эта команда не дает правильного ответа на вопрос, то право получить дополнительный балл представляется команде соперника.

#### **1. Город «Разминкино».**

Чтоб все в игре прошло без заминки,  
Её мы начнем, ну конечно, с разминки!

Ну-ка, в сторону карандаши!  
Ни костяшек, ни ручек, ни мела.  
Устный счет! Мы творим это дело  
Только силой ума и души!

Числа сходятся где-то во тьме  
И глаза начинают светиться!  
И кругом только умные лица,  
Потому, что считаем в уме.

##### **Вопросы первой команде:**

- 1.Как называется результат деления?
- 2.Как называется прибор для измерения длины отрезков?
- 3.Что найдем, если расстояние разделим на скорость?
4. $789 \cdot 0 = \dots$
- 5.Острый угол – это...
- 6.Наибольшее двузначное число.
- 7.Как называется результат умножения?
- 8.Как называется прибор для изображения окружности?
9. Что найдем, если время умножим на скорость?
- 10.Чему равен периметр квадрата со стороной 5 см?

##### **Вопросы второй команде:**

- 1.Как называется результат вычитания?
2. Как называется прибор для измерения углов?
- 3.Что найдем, если расстояние разделим на время?
4. $0 + 324 = \dots$
- 5.Тупой угол – это...
- 6.Наименьшее двузначное число.
7. Как называется результат деления?
8. Наименьшее трехзначное число.
9. Как называется сумма всех сторон
10. Чему равна площадь квадрата со стороной 5 см?



**2.Следующий город, который посещают наши команды – это город «Смекалкино».**

Ребята, а сейчас мы с вами будем решать задачи на смекалку.

Каждая команда получает карточку с пятью задачками. В течении 5-7 минут команда думает и определяется с ответом, записывает их на листок бумаги, выданный также командам и передает ответы для проверки нашему многоуважаемому жюри...

**Выдаются карточки с заданиями и для ответов**

<b>Ответы команд</b> город «Смекалкино».		<b>Ответы команд</b> город «Смекалкино».	
№зад	ответ	№зад	ответ
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	
6.		6.	
7.		7.	
8.		8.	
9.		9.	
10.		10.	

Город «Смекалкино».

1. На грядке сидели 4 воробья. К ним прилетели ещё 2 воробья. Кот Васька подкрался, схватил одного воробья и убежал. Сколько воробьев осталось на грядке?
2. Четверо играли в домино 4 часа. Сколько часов играл каждый?
3. Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?
4. Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько всего машин ехало в село?
5. Ребята пилят бревно на части определённой длины. Отпиливание одного такого куска занимает 1 минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров на 5 частей?
6. За книгу заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоит книга?
- 7.Тройка лошадей бежит со скоростью 15 км/ч. С какой скоростью бежит каждая лошадь?
8. Какими нотами можно измерить расстояние?
- 9.Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг железа?
10. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

**Ответы для жюри** город «Смекалкино».

	задачи	ответы
1	На грядке сидели 4 воробья. К ним прилетели ещё 2 воробья. Кот Васька подкрался, схватил одного воробья и убежал. Сколько воробьев осталось на грядке?	0, остальные улетели
2	Четверо играли в домино 4 часа. Сколько часов играл каждый?	4часа
3	Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?	3 кг
4	Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько всего машин ехало в село?	один автобус
5	Ребята пилят бревно на части определённой длины. Отпиливание одного такого куска занимает 1 минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров на 5 частей?	4 минуты
6	За книгу заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоит книга?	2 рубля

7	Тройка лошадей бежит со скоростью 15 км/ч. С какой скоростью бежит каждая лошадь?	15 км/ч
8	Какими нотами можно измерить расстояние? (Ми-ля-ми) .	Ми-ля-ми
9	Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг железа?	Одинаково
10	Что можно приготовить, но нельзя съесть?	Уроки

### 3.Следующий город, который посещают наши команды – это город «**Незнайкино**».

Число – как много в этом звуке  
Для математики, друзья!  
Но и в простой, обычной жизни  
Без математики нельзя!

Все действия умеем делать,  
И складывать, и вычитать,  
И числа все мы перемножим,  
Разделим и получим “пять”!

*(командам выдаются карточки(одинаковые), в которых надо выполнить вычислительные действия.По окончании времени команды сдают свои листочки. Команда получает по одному баллу за каждое правильно выполненное задание. Команда, закончившая работу первой и без ошибок, получает дополнительно 2 очка.*

### 3.Город «Незнайкино».

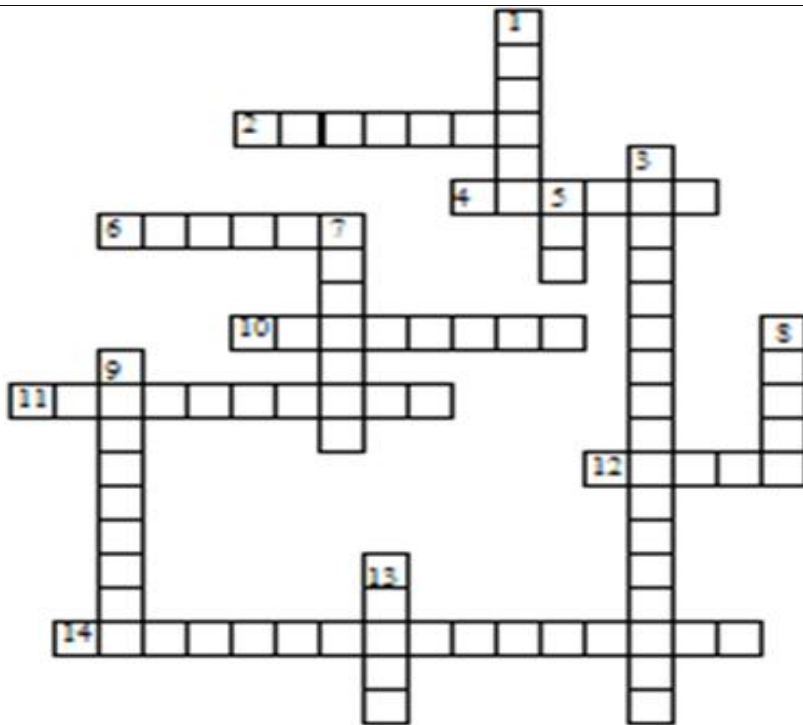
№	задание	ответ
1.	$264 + 384 - 562$	
2.	$385 + 241 - 598$	
3.	$34 \cdot 29 : 17$	
4.	$128 : 32 \cdot 19$	
5.	$25 \cdot 25 + 25$	

### Ответы для жюри город «Незнайкино».

№	задание	ответ
1.	$264 + 384 - 562$	86
2.	$385 + 241 - 598$	28
3.	$34 \cdot 29 : 17$	58
4.	$128 : 32 \cdot 19$	76
5.	$25 \cdot 25 + 25$	650

### 4. Молодцы, ребята, подходим к следующему городу- город «**Кроссвордкино**»

*Командам выдаются карточки(одинаковые), в которых надо отгадать кроссворд. За каждый правильный ответ команда получает заслуженный балл.По окончании времени команды сдают свои листочки*

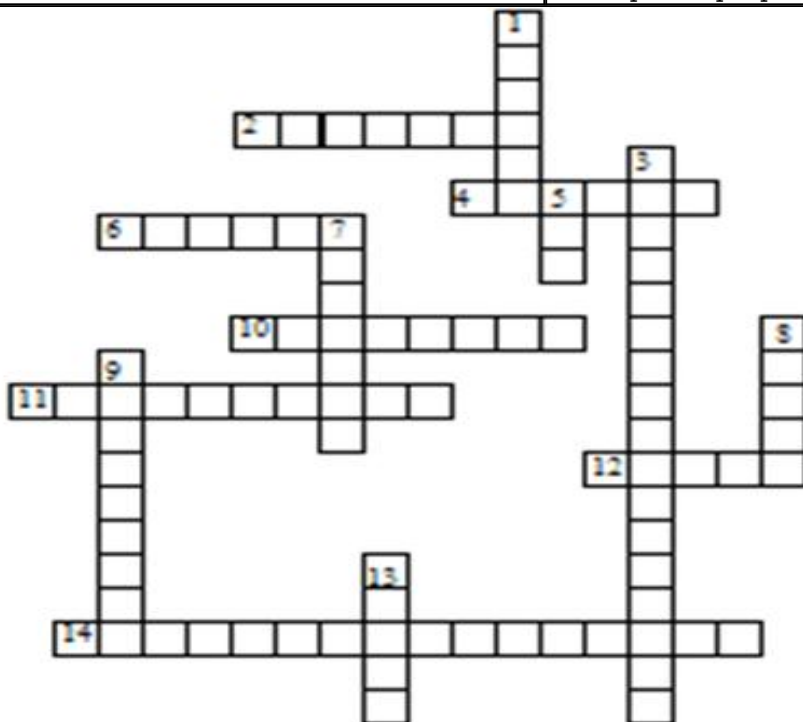


**По горизонтали:**

2. Единица с шестью нулями.
4. Единица площади, равная 10000 м<sup>2</sup>.
6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней.
10. Суммы длин всех сторон многоугольника.
11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя.
12. Знак, используемый для записи числа.
14. Закон сложения:  $a + b = b + a$ .

**По вертикали:** 1. Фигуры, совпадающие при наложении.

3. Закон умножения  $(a + b) \cdot c = ac + bc$ .
5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны.
7. Название отрезков, из которых состоит треугольник.
8. Единица масс, равная 1000 кг.
9. Равенство, содержащее неизвестное.
13. Третий разряд любого класса.



<p><b>По горизонтали:</b></p> <p>2. Единица с шестью нулями. (<i>миллион</i>)</p> <p>4. Единица площади, равная 10000 м<sup>2</sup>. (<i>гектар</i>)</p> <p>6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней. (<i>радиус</i>)</p> <p>10. Суммы длин всех сторон многоугольника. (<i>периметр</i>)</p> <p>11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя (<i>правильная</i>).</p> <p>12. Знак, используемый для записи числа. (<i>Цифра</i>)</p> <p>14. Закон сложения: <math>a + b = b + a</math>. (<i>переместительный</i>)</p>	<p><b>По вертикали:</b></p> <p>1. Фигуры, совпадающие при наложении. (<i>равные</i>)</p> <p>3. Закон умножения <math>(a + b) \cdot c = ac + bc</math>. (<i>распределительный</i>)</p> <p>5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны. (<i>Куб</i>)</p> <p>7. Название отрезков, из которых состоит треугольник. (<i>Стороны</i>)</p> <p>8. Единица масс, равная 1000 кг. (<i>тонна</i>)</p> <p>9. Равенство, содержащее неизвестное. (<i>Уравнение</i>)</p> <p>13. Третий разряд любого класса. (<i>Сотен</i>)</p>
--	--

Молодцы, ребята, хорошо справились и с этим заданием, подходим к следующему городу-

## 6. Город «**Капитаново**»

Участвуют по 1 игроку от каждой команды-капитану команды. *Задание на внимательность. Выигрывает та команда, чей капитан окажется самым внимательным*

*Слушаете внимательно условие конкурса.*

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз

Лишь скажу я слово «**три**»,

Приз немедленно бери.

Однажды щуку мы поймали,

Распотрошили, а внутри

Рыбешек мелких увидали

И не одну, а целых .... две.

Мечтает мальчик закаленный

Стать олимпийским чемпионом,

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: раз, два, ... марш.

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи.

А про себя их повтори,

Разок, другой, а лучше ... пять.

Недавно поезд на вокзале

Мне три часа пришлось прождать.

Ну что ж друзья вы приз не взяли,

Когда была возможность взять?

Молодцы, ребята, хорошо справились и с этим заданием, подходим к следующему городу-

#### 7. Город «**Художниково**»

*Ребятам предлагается нарисовать человечка, используя геометрические фигуры: отрезки, треугольники, четырехугольники и круги. Все, у кого человечек получился, получают по 3 балла, за самого симпатичного еще 1 балл.*

Молодцы, ребята, хорошо справились и с этим заданием, подходим к последнему городу-

#### 8. Город «**Поговоркино**»

*Назовите как можно больше пословиц, содержащих числительные, например, "Один в поле не воин". За каждую представленную вами пословицу или поговорку начисляется 1 балл. Команды по очереди произносят пословицы и поговорки*

*Варианты ответов: Семь бед ... ответ. Одна голова хорошо, а ... лучше. Семь раз отмерь - ... раз отрежь. Одно дерево срубишь - ... посади. Один пашет, а ... руками машут. Один с сошкой, ... с ложкой.*

**Итак, пока наше жюри подводит итоги, мы поиграем с вами в веселый счет: Все встаем в круг. Наша с Вами задача рассчитаться по порядку. А вместо чисел, содержащих 3 или делящихся на 3, говорим «ай да я».**

Вот закончилась игра,

И Результат узнать пора  
Кто же лучше всех трудился,  
И в игре же отличился?

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За азарт соревнований,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья

Будет краткой наша речь:

Говорим мы до свиданья,

До счастливых новых встреч.

## Приложение

### 1. город «Разминкино».

<b>Вопросы первой команде:</b> 1. Как называется результат деления? 2. Как называется прибор для измерения длины отрезков? 3. Что найдем, если расстояние разделим на скорость? 4. $789 \cdot 0 = \dots$ 5. Острый угол – это... 6. Наибольшее двузначное число. 7. Как называется результат умножения? 8. Как называется прибор для изображения окружности? 9. Что найдем, если время умножим на скорость? 10. Чему равен периметр квадрата со стороной 5 см?	<b>Вопросы второй команде:</b> 1. Как называется результат вычитания? 2. Как называется прибор для измерения углов? 3. Что найдем, если расстояние разделим на время? 4. $0 + 324 = \dots$ 5. Тупой угол – это... 6. Наименьшее двузначное число. 7. Как называется результат деления? 8. Наименьшее трехзначное число. 9. Как называется сумма всех сторон 10. Чему равна площадь квадрата к со стороной 5 см?
--	---

### 1. город «Разминкино». (для жюри)

<b>Вопросы первой команде:</b> 1. Как называется результат деления? (частное) 2. Как называется прибор для измерения длины отрезков? (линейка) 3. Что найдем, если расстояние разделим на скорость? (время) 4. $789 \cdot 0 = \dots (0)$ 5. Острый угол – это... (меньше $90^\circ$ ) 6. Наибольшее двузначное число. (99) 7. Как называется результат умножения? (произведение). 8. Как называется прибор для изображения окружности? (циркуль) 9. Что найдем, если время умножим на скорость? (расстояние) 10. Чему равен периметр квадрата со стороной 5 см? (20 см)	<b>Вопросы второй команде:</b> 1. Как называется результат вычитания? (разность) 2. Как называется прибор для измерения углов? (транспортир) 3. Что найдем, если расстояние разделим на время? (скорость) 4. $0 + 324 = \dots (324)$ 5. Тупой угол – это... (больше $90^\circ$ ) 6. Наименьшее двузначное число. (10). 7. Как называется результат деления? (частное). 8. Наименьшее трехзначное число. (100). 9. Как называется сумма всех сторон (периметр) 10. Чему равна площадь квадрата к со стороной 5 см? ( $25 \text{ см}^2$ )
---	---

### 2. Город «Смекалкино».

Ответы команд город «Смекалкино».		Ответы команд город «Смекалкино».	
Название команды		Название команды	
№зад	ответ	№зад	ответ
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

**2.Город «Смекалкино».**

1. На грядке сидели 4 воробья. К ним прилетели ещё 2 воробья. Кот Васька подкрался, схватил одного воробья и убежал. Сколько воробьев осталось на грядке?
2. Четверо играли в домино 4 часа. Сколько часов играл каждый?
3. Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?
4. Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько всего машин ехало в село?
5. Ребята пилят бревно на части определённой длины. Отпиливание одного такого куска занимает 1 минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров на 5 частей?
6. За книгу заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоит книга?
- 7.Тройка лошадей бежит со скоростью 15 км/ч. С какой скоростью бежит каждая лошадь?
8. Какими нотами можно измерить расстояние?
- 9.Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг железа?
10. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

**2. Город «Смекалкино».**

1. На грядке сидели 4 воробья. К ним прилетели ещё 2 воробья. Кот Васька подкрался, схватил одного воробья и убежал. Сколько воробьев осталось на грядке?
2. Четверо играли в домино 4 часа. Сколько часов играл каждый?
3. Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?
4. Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько всего машин ехало в село?
5. Ребята пилят бревно на части определённой длины. Отпиливание одного такого куска занимает 1 минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров на 5 частей?
6. За книгу заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоит книга?
- 7.Тройка лошадей бежит со скоростью 15 км/ч. С какой скоростью бежит каждая лошадь?
8. Какими нотами можно измерить расстояние?
- 9.Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг железа?
10. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

**Ответы для жюри 2.город «Смекалкино».**

	задачи	ответы
1	На грядке сидели 4 воробья. К ним прилетели ещё 2 воробья. Кот Васька подкрался, схватил одного воробья и убежал. Сколько воробьев осталось на грядке?	0, остальные улетели
2	Четверо играли в домино 4 часа. Сколько часов играл каждый?	4часа
3	Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?	3 кг
4	Пассажир автобуса ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько всего машин ехало в село?	один автобус
5	Ребята пилят бревно на части определённой длины. Отпиливание одного такого куска занимает 1 минуту. За сколько минут они распилят бревно длиной 5 метров на 5 частей?	4 минуты
6	За книгу заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоит книга?	2 рубля
7	Тройка лошадей бежит со скоростью 15 км/ч. С какой скоростью бежит каждая лошадь?	15 км/ч
8	Какими нотами можно измерить расстояние? (Ми-ля-ми) .	Ми-ля-ми
9	Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг железа?	Одинаково

10	Что можно приготовить, но нельзя съесть?	Уроки
----	--	-------

### 3. Город «Незнайкино».

№	задание	ответ
1	264. 384 - 562	
2	385. 241 - 598	
3	34. 29 : 17	
4	128. 32 · 19	
5	25 · 25 + 25	

### 3. Город «Незнайкино».

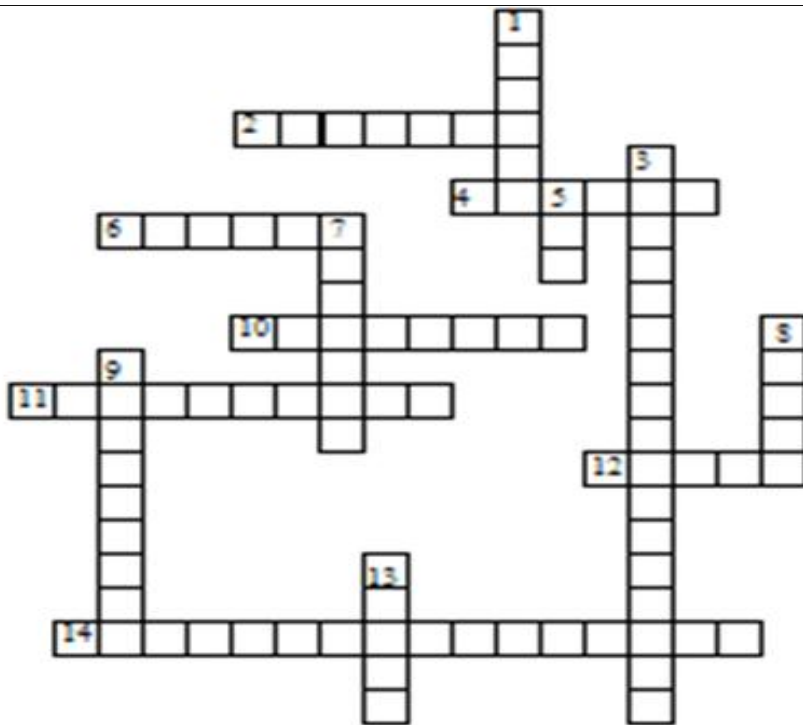
№	задание	ответ
1.	264 + 384 - 562	
2.	385 + 241 - 598	
3.	34 · 29 : 17	
4.	128 : 32 · 19	
5.	25 · 25 + 25	
6.		

### 3. Ответы для жюри город «Незнайкино».

№	задание	ответ
9.	264 + 384 - 562	86
10.	385 + 241 - 598	28
11.	34 · 29 : 17	58
12.	128 : 32 · 19	76
13.	25 · 25 + 25	650

### 4. город «Кроссвордкино».





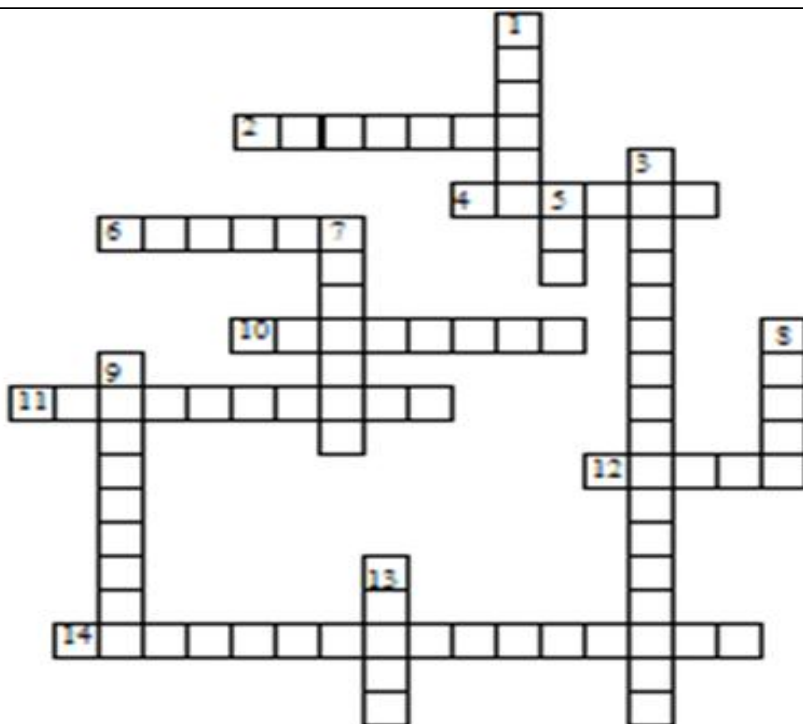
**По горизонтали:**

- 2. Единица с шестью нулями.
- 4. Единица площади, равная 10000 м<sup>2</sup>.
- 6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней.
- 10. Суммы длин всех сторон многоугольника.
- 11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя.
- 12. Знак, используемый для записи числа.
- 14. Закон сложения:  $a + b = b + a$ .

**По вертикали:**

- 1. Фигуры, совпадающие при наложении.
- 3. Закон умножения  $(a + b) \cdot c = ac + bc$ .
- 5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны.
- 7. Название отрезков, из которых состоит треугольник.
- 8. Единица масс, равная 1000 кг.
- 9. Равенство, содержащее неизвестное.
- 13. Третий разряд любого класса.

**4. Город «Кроссвордкино».**

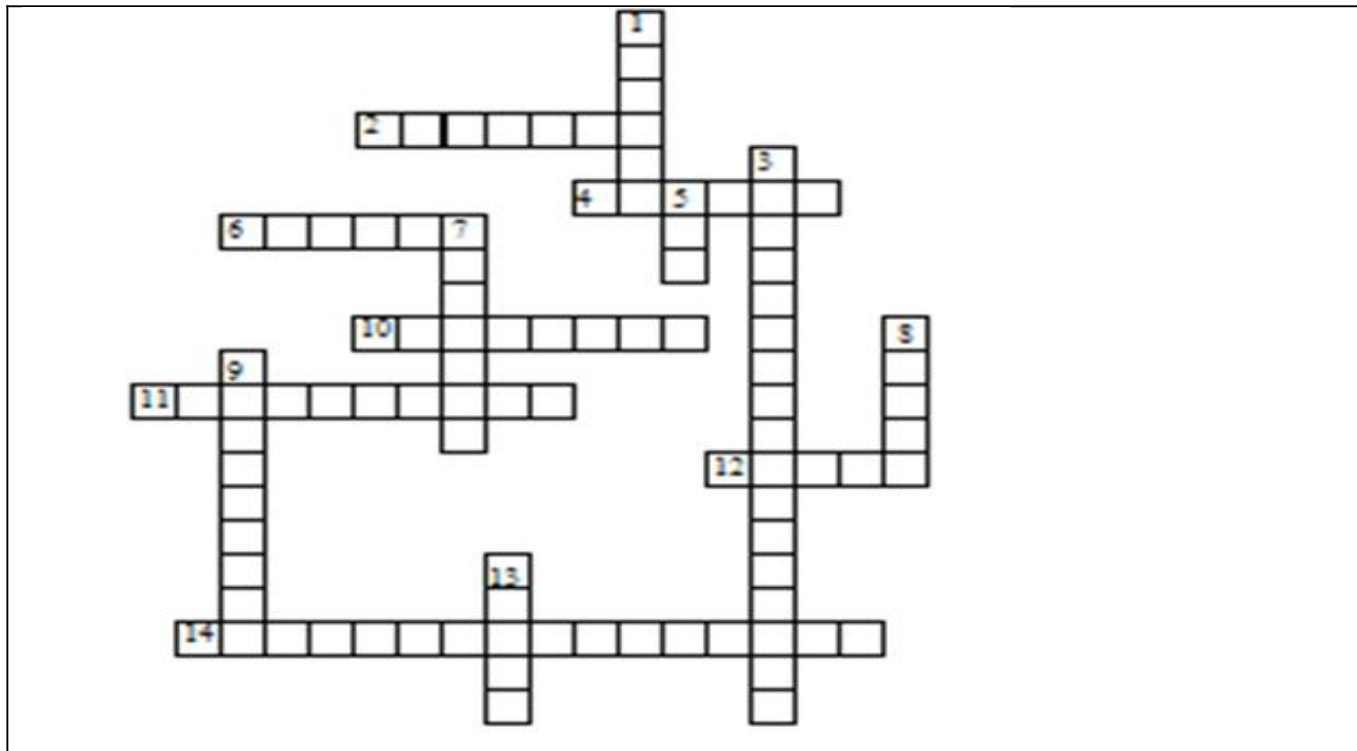


**По горизонтали:**

2. Единица с шестью нулями.
4. Единица площади, равная 10000 м<sup>2</sup>.
6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней.
10. Суммы длин всех сторон многоугольника.
11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя.
12. Знак, используемый для записи числа.
14. Закон сложения:  $a + b = b + a$ .

**По вертикали:** 1. Фигуры, совпадающие при наложении.

3. Закон умножения  $(a + b) \cdot c = ac + bc$ .
5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны.
7. Название отрезков, из которых состоит треугольник.
8. Единица масс, равная 1000 кг.
9. Равенство, содержащее неизвестное.
13. Третий разряд любого класса.

**4. Город «Кроссвордкино» (для жюри)****По горизонтали:**

2. Единица с шестью нулями. (миллион)
4. Единица площади, равная 10000 м<sup>2</sup>. (гектар)
6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней. (радиус)
10. Суммы длин всех сторон многоугольника. (периметр)
11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя. (правильная)
12. Знак, используемый для записи числа. (Цифра)
14. Закон сложения:  $a + b = b + a$ . (переместительный)

**По вертикали:**

1. Фигуры, совпадающие при наложении. (равные)
3. Закон умножения  $(a + b) \cdot c = ac + bc$ . (распределительный)
5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны. (Куб)
7. Название отрезков, из которых состоит треугольник. (Стороны)
8. Единица масс, равная 1000 кг. (тонна)
9. Равенство, содержащее неизвестное. (Уравнение)
13. Третий разряд любого класса. (Сотен)

	Название города	баллы	
		1.	2.
1	«Разминкино»		
2	«Смекалкино»		
3	«Незнайкино»		
4	«Кроссвордкино»		
5	«Капитаново»		
6	«Художниково»		

7	«Поговоркино»		
	<b>итого</b>		
	<b>Название города</b>	баллы	
		1.	2.
1	«Разминкино»		
2	«Смекалкино»		
3	«Незнайкино»		
4	«Кроссвордкино»		
5	«Капитаново»		
6	«Художниково»		
7	«Поговоркино»		
	<b>итого</b>		
	<b>Название города</b>	баллы	
		1.	2.
1	«Разминкино»		
2	«Смекалкино»		
3	«Незнайкино»		
4	«Кроссвордкино»		
5	«Капитаново»		
6	«Художниково»		
7	«Поговоркино»		
	<b>итого</b>		

Пока команды выполняют задания, мы путешествуем со зрителями (**вопросы зрителям**)

- **Сколько будет трижды сорок и пять? (125)**
- **В семье два отца и два сына. Сколько мужчин в семье? (3).**
- **Фигура, имеющая 3 стороны, 3 вершины. (треугольник)**
- **Прямоугольник с равными сторонами. (квадрат)**
- **Единица измерения скорости на море. (узел)**
- **Назовите два таких числа, произведения которых равно 63 и частное от деления большего числа на меньшее так же равно 63. (63 и 1)**
- **Он есть у дерева, цветка, уравнений. Что это? (корень)**
- **Как называется сотая часть доллара? (цент)**
- **У Рашида было 10 овец. Все кроме 9, сдохли. Сколько овец осталось.(9)**

- **Профессор ложится спать в 8 часов вечера, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор? (1ч.)**
- **Что случилось 31 февраля 1985 года? (ничего, 31фев. не бывает)**
- **Самая большая хорда в круге. (Диаметр.)**
- **Прибор для измерения углов? (Транспортир).**
- **Что легче: пуд ваты или пуд железа? (Одинаково.)**
- **Назовите единицу массы драгоценных камней. (Карат.)**
- **Сидели 7 ворон, одну подстрелили. Сколько осталось? (1, остальные улетели.)**
- **Как называется сотая часть рубля? (копейка)**
- **Варит отлично твоя голова: пять плюс один получается... (не два, а шесть)**
- **Вышел зайчик погулять, лап у зайца ровно... (не пять, а четыре)**
- **Ходит в народе такая молва: шесть минус три получается... (не два, а три)**
- **Говорил учитель Ире, что два больше, чем... (один, а не четыре)**
- **Меньше в десять раз, чем метр, всем известно... (дециметр)**
- **Ты на птичку посмотри: лап у птицы ровно ... (две, а не три)**
- **У меня собачка есть, у нее хвостов аж... (один, а не шесть)**
- **У доски ты говори, что концов у палки... (два, а не три)**
- **Отличник тетрадкой своею гордится: внизу, под диктантом, стоит... (не единица, а пять)**
- **На уроках будешь спать, за ответ получишь... (два, а не пять)**

- ***Вот пять ягодок в траве. Съел одну, осталось -... (не две, а четыре)***
- ***Мышь считает дырки в сыре: три плюс две - всего... (пять, а не четыре).***

## Урок по теме "Отрезок. Длина отрезка". 5-й класс

Шестакова Татьяна Николаевна, учитель математики МАОУ «Гимназия имени Н.Д.Лицмана» города Тобольска Тюменской области

Предлагаю Вам один из вариантов раскрытия темы “Отрезок. Длина отрезка” в курсе математики пятого класса. В ходе урока используется исторический материал, групповая и индивидуальная форма работы. Ребята пользуются средствами платформы Яндекс.Учебник.

**Тип урока:** урок объяснения нового материала и первичного закрепления знаний.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

### Цели урока:

дидактические:

- знакомство с историей возникновения геометрии;
- введение понятий “точка”, “отрезок”, “длина отрезка”
- введение понятий “лежать между” (“лежать на”) для точек отрезка;
- обучение решению задач по данной теме;
- практическое применение полученных знаний;

развивающие:

- формирование правильной математической речи;
- развитие творческой и мыслительной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- активизация познавательной и творческой активности учащихся.

### План урока

Содержание этапов урока	Виды и формы работы
-------------------------	---------------------

1. Организационный момент	Проверка готовности класса к уроку, приветствие
2. Мотивационное начало урока. Подготовка к учебно-познавательной деятельности	Постановка цели урока. Вводная беседа с использованием презентации
3. Изучение нового материала	Беседа с использованием презентации. Работа в группах
4. Первичный контроль	Индивидуальная работа по карточкам
5. Закрепление изученного материала.	Работа на платформе Яндекс.Учебник. «Нахождение суммы и разности длин отрезков»
6. Подведение итогов, домашнее задание	Работа с классом, объяснение творческого задания

Ход урока

### 1. Организационный момент

Проверка готовности класса к уроку. Приветствие.

### 2. Мотивационное начало урока.

Мы начнём знакомство с одним из разделов математики, который изучает фигуры и их свойства. Это – геометрия – одна из наиболее древних наук. Появление и развитие геометрических знаний связано с практической деятельностью людей: земледелие, строительство, желание украсить свой быт и одежду... (демонстрация слайда № 2). Первые геометрические факты найдены в вавилонских клинописных таблицах и египетских папирусах (демонстрация слайда № 3). Неоценимый вклад в развитие геометрии был внесен древнегреческими математиками (демонстрация слайда № 4). “Не обучавшийся геометрии пусть не входит в эту дверь”. Такая надпись была сделана над дверью дома, в котором Платон занимался со своими учениками. Первым, кто начал получать новые геометрические факты при помощи рассуждений, был древнегреческий математик Фалес (VI век до н.э.). Наибольшее влияние на все последующее развитие геометрии оказали труды греческого ученого Евклида, жившего в Александрии в III веке до н.э. (демонстрация слайда № 5). Сочинение Евклида "Начала" почти 2 тысячи лет служило основной книгой, по которой изучали геометрию. В настоящее время геометрия – это целая наука, занимающаяся изучением геометрических фигур. В ней изучаются формы, размеры, взаимное расположение предметов независимо от их других свойств: массы, цвета, плотности, вкуса и т. п. (демонстрация слайда № 6).

Часть геометрии, в которой рассматриваются фигуры на плоскости, называется планиметрией, а та часть, в которой рассматриваются тела в пространстве, называется стереометрией. Сегодня мы начнём изучение планиметрии. На уроках нам понадобятся: чертежные принадлежности, учебник, тетрадь.

### 3. Изучение нового материала.

Откройте тетради, запишите число, классная работа и тему сегодняшнего урока “Отрезок.

## Длина отрезка”

Точка – основное геометрическое понятие. В переводе с латинского языка слово точка – результат мгновенного касания, укол.

### Задание 1.

Отметить в тетради точку. Обозначить её. Обозначить – значит дать имя. Имя точки – большая буква латинского алфавита (демонстрация слайда № 7).

### Задание 2.

С помощью линейки провести в тетради линию. В переводе с латинского языка слово линия – льняная нить. На линии отметьте точки А, В (демонстрация слайда № 8).

Часть линии, заключённая между двумя точками, называется отрезком. Обозначается отрезок двумя точками, которые являются его концами.

### Задание 3.

Начертить в тетради отрезки АВ, CD, NM, KL.

Каждый из этих отрезков имеет длину. Как сравнить длины отрезков? Нужно их измерить. Для этого можно воспользоваться измерителем (демонстрация слайда № 9).

Длину отрезка АВ называют также расстоянием между точками А и В.

Для измерения длин применяют различные единицы длины (демонстрация слайда №10- 11).

Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.

1 см = 10 мм.

1 дм = 10 см

1 м = 10 дм = 100 см

1 км = 1000 м.

### Задание 4 (демонстрация слайда № 12).

Выразите в сантиметрах

8 дм 6 см; 40 мм; 3 м 5 см

Выразите в метрах

3 км 300м; 7 км 90 м

Проверим получившиеся ответы.

Меры длины, которые мы используем сейчас, были не всегда. На Руси, в старину, длину измеряли с помощью частей тела (демонстрация слайда № 13).

### Задание 7

Постройте в тетради отрезок АВ. Отметьте точки М, К и О лежащие на отрезке АВ. Точки N, С



и D не лежащие на отрезке АВ. Обратите внимание на знак принадлежности (демонстрация слайда № 14).

#### 4. Первичный контроль

- **Задание 8** Яндекс.Учебник «Нахождение суммы и разности длин отрезков».

Постарайтесь выполнить следующие задания (демонстрация слайда № 15).

Запишите в тетрадь ответы на вопросы:

- Какие точки лежат на отрезке АВ?
- Какие точки не лежат на отрезке АВ?
- Какие точки лежат между точками С и D?
- Какие точки лежат между точками N и M?
- Сколько отрезков на рисунке?

Проверьте правильность выполнения задания (демонстрация слайда № 16).

#### 5. Закрепление изученного материала.

№ 38, 39, 32, 33.

#### 6. Подведение итогов, домашнее задание

Сегодня вы познакомились с понятием точка, отрезок –...(отвечают ученики),

Узнали, как и с помощью чего можно измерить длину отрезка – ...(отвечают ученики),

Применили полученные знания на практике.

- В качестве домашнего задания предлагаю вам творческую работу. Сделайте сообщение или презентацию на одну из тем: “Старинные русские меры длины”, “Мера длины в различных странах” №31, 42, 41, 46,
- Работа на платформе Яндекс.Учебник «Нахождение суммы и разности длин отрезков».

Оценки за урок.

# Отрезок. Длина отрезка

УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ.

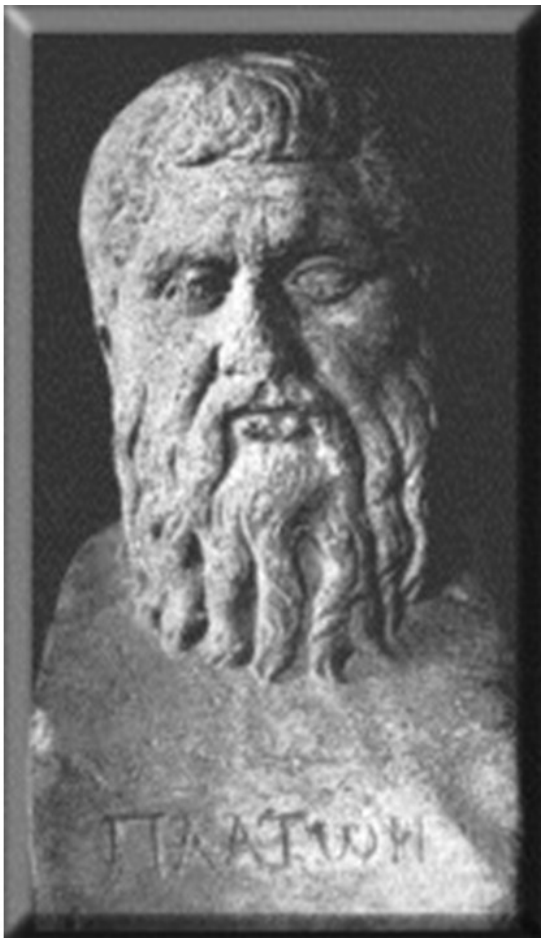
## Появление и развитие геометрических знаний



Квадрат с  
диагоналями.  
Древне-  
вавилонский  
клинописный  
текст



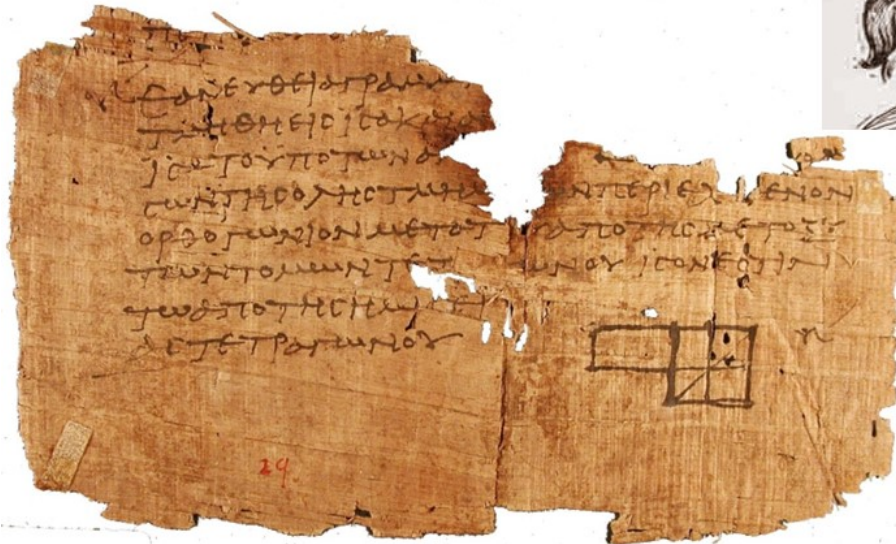
Часть математического папируса  
Ахмеса (ок. 1550 г. до н.э.)  
древнеегипетское учебное  
руководство по арифметике и  
геометрии



**Фалес Милетский —  
древнегреческий уче-  
ный (VI в. до н. э.)**



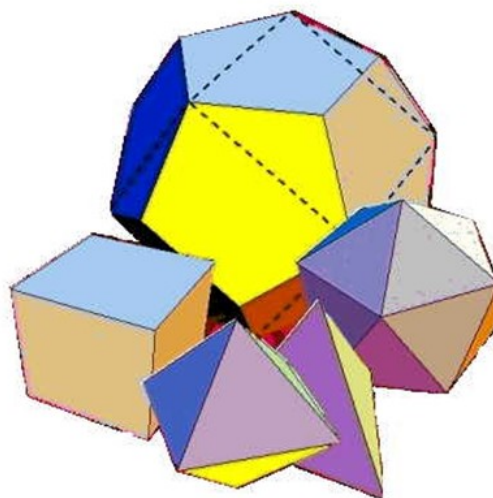
Фрагмент папируса с текстом  
"Начал" Евклида.



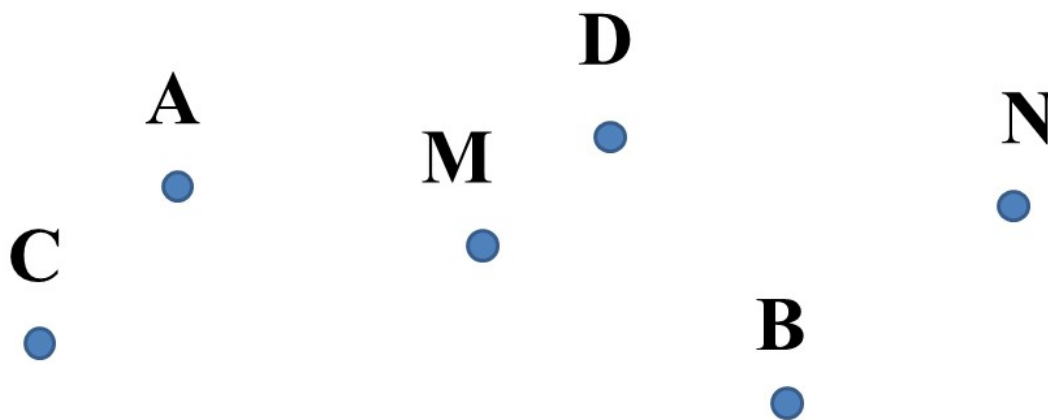
**Геометрия** – наука, занимающаяся  
изучением геометрических фигур

**Планиметрия**

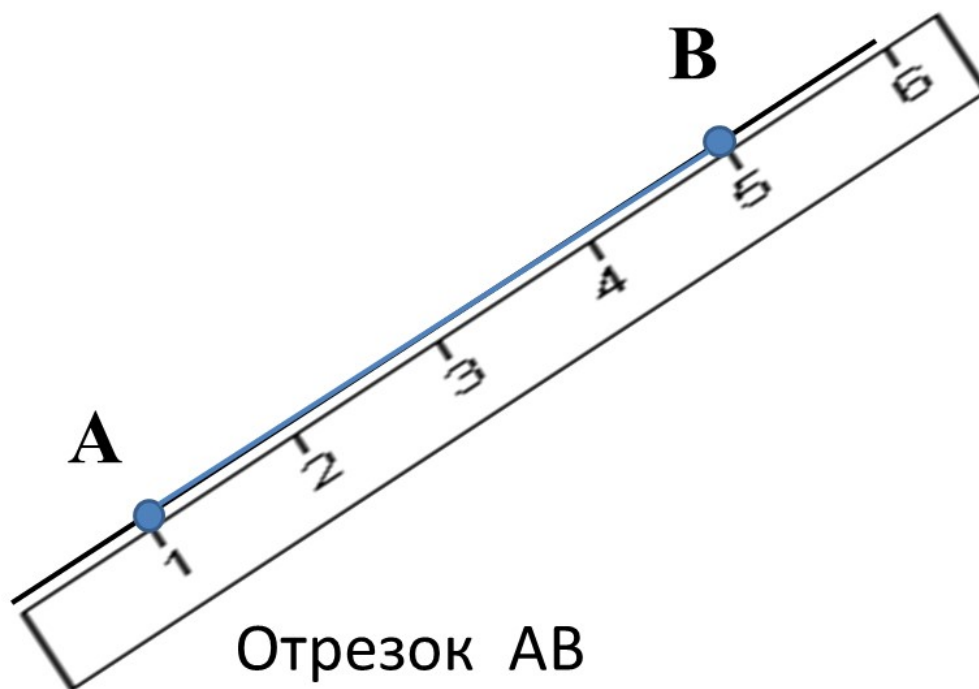
**Стереометрия**



# Точка – основное геометрическое понятие



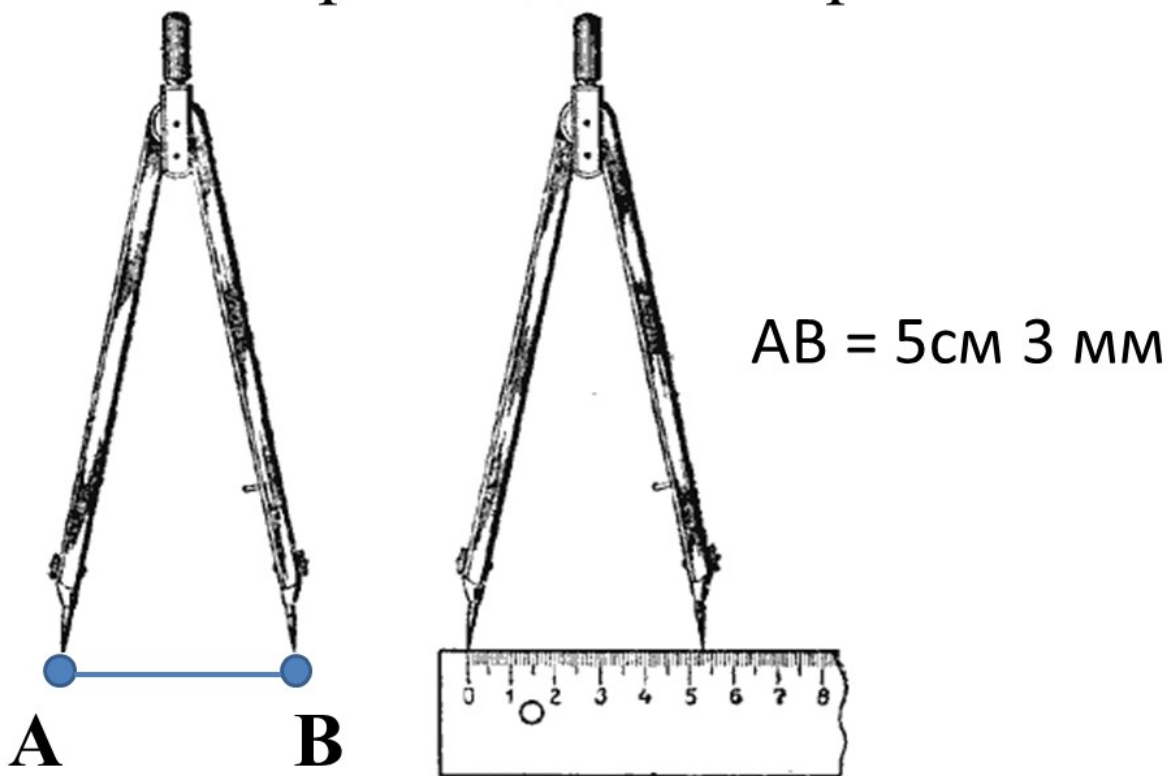
Точки обозначаются большими буквами латинского алфавита



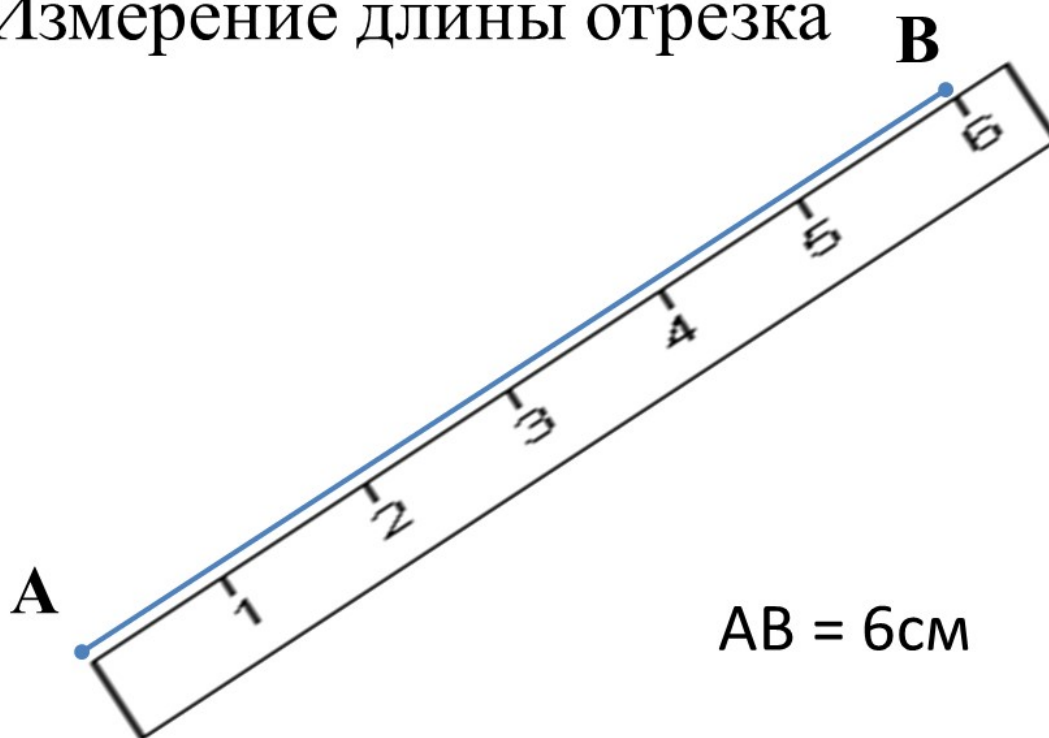
Отрезок АВ

А и В – концы отрезка АВ

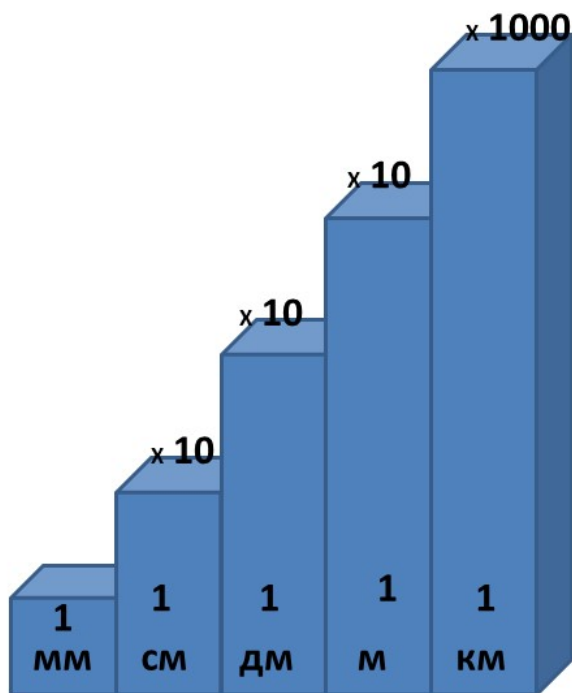
## Измерение длины отрезка



## Измерение длины отрезка



## Единицы измерения длины



$$1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$$

$$1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$$

$$1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$$

$$1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$$

Выразите в сантиметрах

8 дм 6 см; 40 мм; 3 м 5 см

Выразите в метрах

3 км 300 м; 7 км 90 м

$$8 \text{ дм } 6 \text{ см} = 86 \text{ см}$$

$$40 \text{ мм} = 4 \text{ см}$$

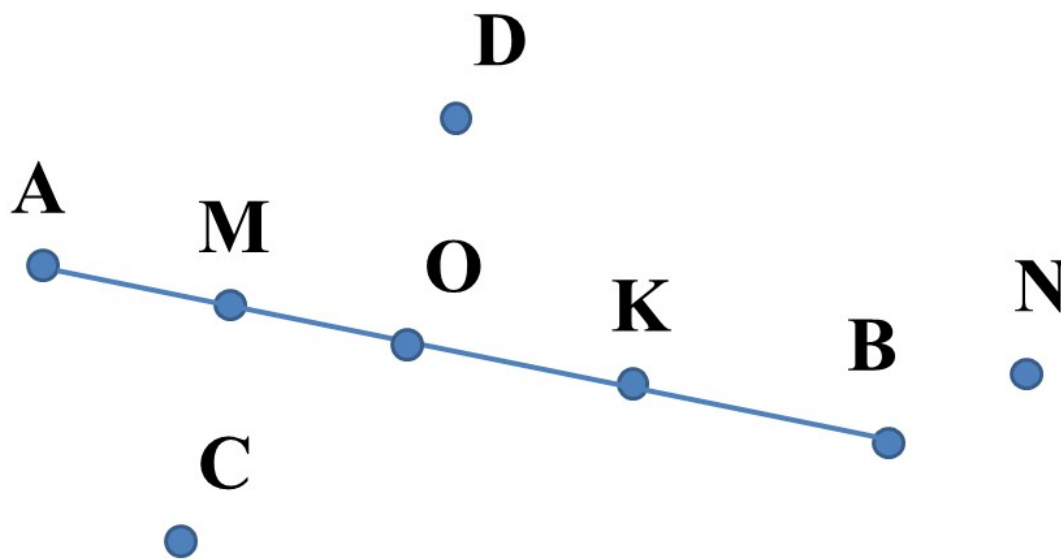
$$3 \text{ м } 5 \text{ см} = 350 \text{ см}$$

$$3 \text{ км } 300 \text{ м} = 3300 \text{ м}$$

$$7 \text{ км } 90 \text{ м} = 7090 \text{ м}$$







$M \in AB$

$C \notin AB$

$K \in AB$

$D \notin AB$

$O \in AB$

$N \notin AB$



## Запишите в тетрадь ответы на вопросы:

- Какие точки лежат на отрезке АВ?
- Какие точки не лежат на отрезке АВ?
- Какие точки лежат между точками С и D?
- Какие точки лежат между точками N и M?
- Сколько отрезков на рисунке?

- N, C, P, O, D, M
- K, H, L, T, Q, G
- P, O
- C, P, O, D
- 28



## Домашнее задание

- Работа на платформе Яндекс.Учебник «Нахождение суммы и разности длин отрезков».


Точка, луч, прямая, отрезок

### Нахождение суммы и разности длин отрезков

Задания 6

☰ Все темы раздела

Найди сумму длин отрезков  $AB$  и  $BC$ .




Ответ:

Найди сумму длин отрезков

[Добавить в занятие](#) 1 ИЗ 6

Рассмотри чертёж и ответь на вопросы (сумма двух отрезков)




1) Сумма отрезков  $AC$  и  $CB$  равна  см.

2) Какой отрезок равен сумме отрезков  $AC$  и  $CB$ ?  см.

Рассмотри чертёж и ответь на вопросы (сумма двух отрезков)

[Добавить в занятие](#) 1 ИЗ 6

Рассмотри чертёж и ответь на вопросы (разность двух отрезков)



1) Сумма отрезков  $AB$  и  $CD$  равна  см.

2) Какой отрезок равен разности отрезков  $AB$  и  $CD$ ?  см.

Рассмотри чертёж и ответь на вопросы (разность двух отрезков)

[Добавить в занятие](#) 1 ИЗ 6

Найди сумму и разность длин наибольшего и наименьшего отрезков

[Добавлено](#)

Отменить [ЕЩЁ 5](#)

**Тема урока:** Словообразование. Способы словообразования

**Тип урока:** открытие нового знания (урок-исследование)

**Цели урока:**

Предметные:

1. Сформировать представление об основных способах образования новых слов;
2. Сформировать навык определять способ образования слов на основе знаний морфемного состава слова и сопоставления его словообразовательной модели.

Метапредметные:

1. Развить умение формулировать цели предстоящей учебной деятельности;
2. Сформировать навык планировать последовательность своих действий;
3. Научиться контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности.

Личностные:

1. Развить умение определять свои ближайшие цели саморазвития;
2. Закрепить знания этапов учебной деятельности и их содержания;
3. Отработать умения самостоятельного осуществления учебной деятельности под руководством учителя;
4. Научиться проявлять свою собственную точку зрения.

**Формируемые УУД:**

Регулятивные: целеполагание (постановка учебной задачи самим учащимся), планирование, контроль сличения способа действия и результата), коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные: поиск и выделение нужной информации, структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ, сравнение по выделенным признакам, построение логической цепи рассуждений.

Личностные: самоопределение, смыслообразование (связь между учебной деятельностью и ее мотивом).

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая

**Методы работы:** деятельностный метод, создание проблемной ситуации,

**Технологии:** технология проблемного обучения, информационно – коммуникационная технология.

**Оборудование и демонстрационный материал:** карточки с заданиями для учащихся, ноутбук, слайдовая презентация, листы оценивания, таблица «Знаю – хочу узнать – узнал»

### **План урока**

1. Орг. Момент – 1 минута

2. Этап мотивации – 2 минуты

3. Актуализация знаний – 4 минуты

4. Постановка учебной задачи – 4 минуты

- выявление затруднения

- определение целей и задач урока

5. Открытие нового знания – 6 минуты

- выведение учениками способов словообразования

6. Физкультминутка – 1 минута

7. Первичное закрепление изученного материала – 4 минуты

8. Отработка и закрепление нового знания – 9 минут

9. Рефлексия – 6 минут

10. Объяснение домашнего задания – 2 минуты

### **Ход урока**

## **Организационный момент**

Я рада вас видеть и надеюсь, что вы пришли сегодня на урок в хорошем настроении и с желанием узнавать новое, получать удовольствие от знаний. Приготовьтесь к уроку, достаньте цветные карандаши, они понадобятся вам в конце урока.

## **Мотивация к учебной деятельности**

- Сегодня у нас с вами необычный урок-урок исследование.

- (СЛАЙД 1) Кто такие исследователи?

(Это люди, которые что-то изучают и узнают новое)

- Сегодня вам предстоит исследовательская работа, в результате которой вы выявите и подтвердите очень важные закономерности.

- (СЛАЙД 2) Ход и результаты нашего исследования мы будем фиксировать в таблицу, которая лежит у вас на парте. В первый столбик мы внесем данные, которые помогут нам начать исследование, то есть то, что вам уже известно. Во второй столбик мы будем записывать ход нашего исследования, а в третьем столбике укажем результаты.

<b>Знаю</b>	<b>Хочу узнать</b>	<b>Узнал</b>

- На предыдущих уроках мы с вами закончили большой раздел. Как он называется? (Морфемика)

Фронтальный опрос (СЛАЙД 6):

1. Что изучает морфемика?
2. Что такое морфема?
3. Какие морфемы вы знаете?
4. Что такое суффикс?
5. Что называется корнем?
6. Зачем необходимо знать состав слова?

Ответы на эти вопросы мы и запишем в первый столбик таблицы «Знаю».

- Как вы думаете, с какой целью мы повторили с вами морфемы?

(Это будет связано с темой нашего урока)

### **Постановка учебной задачи**

- А теперь внимательно послушаем стихотворение, чтобы после ответить на вопрос (СЛАЙД 7).

Как-то много лет назад

Посадили странный сад.

Не был сад фруктовым –

Был он просто словом.

Это слово, слово-корень,

Разрастаться стало вскоре

И плоды нам принесло –

Стало много новых слов.

Вот из сада вам рассада.

Вот ещё посадки рядом.

Вот идет садовник

Сажать тюльпан садовый.

- Вот какая история произошла в саду. Что же там были за плоды? (слова)

- Почему же в стихотворении автор называет их плодами?

(Потому что все эти слова образовались от слова сад)

- Давайте выпишем из нашего стихотворения все слова с корнем сад и сделаем морфемный разбор (учащиеся выписывают слова рассада, посадки, садовый, садовник, а учитель на доске) (СЛАЙД 8).

- Можно ли назвать эти слова новыми или это формы одного и того же слова? Почему? (разные Л.З.)

- Значит от одного слова могут образоваться несколько новых слов. А что помогает им образоваться? (морфемы: суффиксы и приставки)

- А кто знает, как называется наука, которая изучает от чего и с помощью чего образованы слова? (словообразование) (СЛАЙД 9).

- Хорошо, посмотрите на слова и скажите, в чем различие способов образования слов? (одни слова образованы с помощью суффикса, другие – с помощью приставки) (СЛАЙД 10).

- Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? (Способы словообразования) (СЛАЙД 11).

- Запишите число, классную работу и тему урока: «Способы словообразования»

- А как вы думаете, каковы цели нашего урока? Чему мы сегодня научимся? (цели указываются

на доске) (СЛАЙД 12).

### 1. Узнаем о способах словообразования

- Цели нашего урока запишите в тетрадь.

- Как вы думаете, для чего нам нужно знать, как образованы слова?

(Орфография и словообразование неразрывно связаны. Чтобы грамотно написать то или иное слово, нужно знать, в какой части слово содержится орфограмма; чтобы не ошибиться при разборе слова по составу, требуется определить, каким способом оно образовано)

- Теперь давайте обратимся к нашей таблице и попробуем сформулировать и записать задачи нашего урока, то есть план нашего исследования (СЛАЙД 13).

- Чтобы узнать новое, нам нужно вспомнить то, что мы уже знаем. Что мы с вами повторили в начале урока? Значит первым пунктом плана будет:

- обобщить сведения о морфемах

Далее нам необходимо найти информацию, которую мы будем исследовать. Значит следующий пункт плана:

- найти информацию о способах образования слова

- Как вы думаете, где мы можем узнать о способах образования слова? (в интернете, в справочнике, в учебнике)

- Но мы сегодня исследователи, поэтому предлагаю вам самим исследовать слова и самостоятельно выявить существующие способы словообразования.

А чтобы закрепить знания, которые мы получим в ходе исследования, что нам необходимо сделать? Значит следующим пунктом плана будет:

- научиться определять в разных словах способы их образования

- А каким образом сможем это сделать?

(Выполнить упражнения)

### **«Открытие нового знания»**

- Как вы думаете, как лучше провести исследование: индивидуально, в паре или в группе?

(Ответы учеников)

- Предлагаю начать наше исследование с парной работы. Задание: образуйте слова, используя данное вам слово и морфемы. На выполнение задания вам дается 2 минуты.

1 ряд

Используя слово учить, образуйте новые слова.

Пере-	Из-	При-	Раз-
учить			
Под-	От-	По-	На-

- С помощью чего образуются новые слова?

2 ряд

Используя слово белый, образуйте новые слова.

-изн-	-оват-	о
белый		
еньк	е	и

- С помощью чего образуются новые слова?

3 ряд

Используя слова снег, море и город образуйте новые слова.

при	за	под
Снег, море, город		
ник	ск	н

- С помощью чего образуются новые слова?

- Сверьтесь с доской и оцените свою работу. (СЛАЙД 14). Если вы верно образовали все слова, то поставьте себе два плюса, если допустили одну-две ошибки – один плюс, две и более – минус.

- У каждого ряда были разные ответы, о чем это говорит? (что существует несколько способов образования слов).

- Давайте назовем их (СЛАЙД 16): с помощью суффиксов – суффиксальный, с помощью приставок – приставочный, с помощью суффикса и приставки – приставочно-суффиксальный (способы словообразования фиксируются на доске)

- Теперь давайте сверимся с учебником и проверим, верно ли мы вывели с вами способы образования.

- Прочитайте, что говорится в учебнике о способах словообразования. Верно ли мы с вами их определили?

- Если мы сомневаемся в способе образования слова? Чем можно воспользоваться в таком случае?

(Словообразовательным словарем) (СЛАЙД 17).

Учитель демонстрирует словарь, знакомит с ним учеников.



### **Первичное закрепление изученного материала**

- Наше исследование на этом не заканчивается. Теперь полученные знания можно применить на практике. Запишите существительные и попробуйте определить исходное слово и способ образования. Если вы затрудняетесь в выборе исходного слова, то воспользуйтесь словообразовательным словарем. На выполнение задания у вас есть 2 минуты.

Для указания исходного слова будем использовать стрелочку.

1 ряд

С\_ \_\_\_\_ тароватый старый (суффиксальный)

П\_ \_\_\_\_ одснежник снег (приставочно-суффиксальный)

2 ряд

Д\_ \_\_\_\_ ачный дача (суффиксальный)

В\_ \_\_\_\_ ырасти расти (приставочный)

3 ряд

П\_ \_\_\_\_ одберезовик береза (приставочно-суффиксальный)

П\_ \_\_\_\_ редвидеть видеть (приставочный)

- Теперь обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и сверьте ответы с доской (СЛАЙД 18). А теперь оценим вашу работу: если у вашего соседа все верно, он получает два плюса, если есть одна ошибка – один плюс, если две и более ошибок – минус.

- С какой целью мы выполнили это задание?

(Для того, чтобы проследить на практике, как и с помощью чего образуются новые слова)

- Что помогло вам определить способ образования слова?

(Мы познакомились со способами образования слов, поэтому теперь умеем их отличать и видеть в словах)

### **Физкультминутка**

Я буду читать однокоренные слова к словам ЛЕС, САД и ГОРОД. Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, вы садитесь, если слово с корнем САД, встаете, если слово с корнем ГОРОД, вы хлопаете в ладоши.

Сад, лес, лесной, городишко, садовый, садовник, загородный, лесник, городничий, лесочек, садик, залесье, садочек, пригородный, посадка, лесовик, перелесок, горожанин.

### **Отработка и закрепление нового знания**

- Теперь мы обладаем новыми знаниями, которые помогут раскрыть еще одну тайну. Вам предстоит собрать слова, которые спрятались в других словах. На выполнение задания вам дается 2 минуты.

1 ряд (СЛАЙД 19).

Его корень в слове **писать**,

Приставка в слове **рассказать**,

Суффикс в слове **кричать**,

Окончание в слове **пить**. (Расписать)

Приставка в слове **подбежал**,

Корень в слове **снежинка**,

Суффикс в слове **лесник**,

Окончание в слове **ученики** (Подснежники)

Корень в слове **молодой**,

Суффикс в слове **пальцы**,

Окончание в слове **травы** (Молодцы)

2 ряд

Его корень в слове **вязать**,

Приставка в слове **замолчать**,

Суффикс в слове **сказать**,

Окончание в слове **петь**. (Завязать)

Приставка в слове **переход**,

Корень в слове **города**,

Суффикс в слове **сторонка**,

Окончание в слове **зима** (Перегородка)

Корень в слове **дворник**,

Суффикс в слове **столовая**,

Окончание в слове **зелёный** (Дворовый)

3 ряд

Его корень в слове **красивый**,

Приставка в слове **уехал**,

Суффикс в слове **стелить**,

Суффикс в слове **мыл**. (Украсил)

Его корень в слове **садовник**,

Приставка в слове **наездник**,

Суффикс в слове **печалить**,

Суффикс в слове **подал**,

Окончание в слове **мышь**. (Насадил)

Приставка в слове **очерк**,

Корень в слове **цена**,

Суффикс в слове **тетрадка**,

Окончание в слове **перчатка**. (Оценка)

- Озвучьте ваши ответы. (СЛАЙД 20). Теперь сверьте их с эталоном на доске и оцените свою работу: если вы верно отгадали все слова, то поставьте себе два плюса, если допустили одну ошибку – один плюс, если две или более ошибок – минус.

- Как вы думаете, для чего мы выполнили это задание?

(Для того, чтобы научиться находить морфемы в словах и складывать из этих морфем новые слова)

- Какие знания помогли вам успешно выполнить это задание?

(Знание морфем, знание способов образования слов)

- Наше исследование продолжается. Мы с вами выловили бутылку с посланием, но от воды некоторые буквы исчезли. Давайте восстановим текст. Задание: прочитайте текст, выпишите слова с пропущенными буквами и объясните орфограммы. На выполнение задания у вас есть 5 минут (СЛАЙД 21).

Русский язык! Тысячелетия созд\_вал народ это гибкое, пышное, неи\_черпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чу\_ств, своих надежд, своего гнева, своего велико\_о будущего... Дивной вязью плел наро\_ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед в\_сеннему дождю, меткого как стрелы, задушевно\_о как песня над колыбелью, п\_вучего... Дремучий мир, на который он накинуд волшебную сеть слова, пок\_рился ему, как обузданный конь. (А.Н. Толстой)

- О чем текст, который вы прочитали?

(О величии русского языка)

- Что хотел донести автор?

(Автор хотел сказать, что язык создавался тысячелетиями, набирая свою мощь, чтобы вскоре

покорить себе мир)

- Действительно, наш язык очень богат и многообразен, и сегодня мы, благодаря нашему небольшому исследованию, узнали про этот могучий язык еще больше.

- Скажите, в каких морфемах встретились вам орфограммы?

(в приставке, корне и окончании)

- О чем же это говорит? Необходимо ли знание состава слова и способа его образования для грамотного написания этого слова?

(Да, знания в словообразовании помогают избежать ошибок на письме)

- Теперь проверим слова, которые вы выписали (один ученик читает то, что записал, с объяснением орфограмм). (СЛАЙД 22) Сверьтесь с доской: если вы допустили не более одной ошибки, то поставьте себе два плюса, если у вас две-три ошибки – один плюс, если у вас более трех ошибок – минус. В последнем столбике оцените свое настроение после выполнения этого задания.

### **Рефлексия деятельности**

- Давайте снова обратимся к таблице и впишем в третий столбик результаты нашего исследования.

- Итак, какое исследование мы с вами провели?

- Сколько способов словообразования мы изучили? Назовите их и запишите в таблицу.

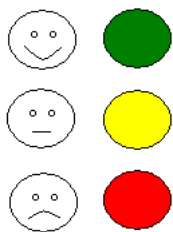
- Решили ли мы поставленные задачи в начале урока? Достигли ли мы цели урока? Сравните второй и третий столбик, чтобы ответить на эти вопросы. Узнали ли вы то, что хотели узнать на этом уроке?

- Теперь предлагаю вам оценить вашу работу на уроке. На это вам дается 1 минута. Критерии оценивания можете посмотреть на слайде. Подпишите лист оценивания и поставьте себе оценку за урок.

#### **Лист оценивания**

Критерии оценивания	Оценка за урок	Мое эмоциональное состояние (отношение к работе, настроение)
8 - 7 плюсов - «5»		
6 - 4 плюса - «4»		
Менее 4-х плюсов - «3»		

- Теперь возьмите цветные карандаши и в последнем столбике листа оценивания, закрасьте ячейку цветом, который соответствует предложенным критериям: красный, желтый, зеленый (СЛАЙД 23).



- Зелёный – я активно работал на уроке, поэтому у меня всё получилось.
- Жёлтый – у меня не всё получилось, но в целом с работой справился.
- Красный – у меня ничего не получилось

Теперь посчитайте свои оценки и, если у вас за все задания больше пятерок, то поставьте себе «5», если четверок, то «4», если троек, то «3». Листы оценивания сдаются учителю.

### **Домашнее задание** (СЛАЙД 24).

При выполнении домашнего задания вы можете пользоваться словообразовательным словарем.

#### **По выбору:**

1. Определите способ образования слов, распределите слова в таблице:

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный
--------------	---------------	---------------------------

Лесок, избушка, подписывать, аптекарь, дверка, вынести, приморский, реченька, разъехаться.

2. Зашифруйте 3 слова, спрятав их морфемы в других словах, по примеру задания, выполненного в классе.
3. Допишите сказку, расскажите, какие слова “выросли” из корня ХВАТ:

Жил-был корень ХВАТ. Нашли его люди и думают: “Что с ним делать?” А корень вдруг чудесным образом заговорил: “А вы посадите меня в землю и водичкой полейте, разрастусь я в большое дерево”. Посадили корень ХВАТ, он сначала один росток дал, а затем еще и еще. Все ростки на корень похожи, но все разные.

4. Создать мини-словарную статью об образовании слов группы «профессия».

## Конспект открытого музыкального занятия по художественно-эстетическому развитию с элементами логоритмики

для детей старшего дошкольного возраста

«Приключения кота Мурзика в Мышином королевстве»

Подготовила: Юрьева Наталья Васильевна

музыкальный руководитель

1 квалификационная категория

**Краткая аннотация:** Это музыкальное занятие для детей 5-7 лет с использованием валеологической песни - распевки, артикуляционных и динамических упражнений, профилактической гимнастики для верхних дыхательных путей, речевой игры-диалога, речевой игры с контрастной динамикой, активным слушанием музыки с элементами психогимнастики.

**Цель:** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровые сберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

### Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко (хотя и льет дождь, падает пушистый снежок и т.п.)! Так и хочется пожелать всем- всем: «Доброе утро!»

### Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»

(сл. и муз.О Арсеновской)

1.Доброе утро! (разводят руки в стороны и слегка)

Улыбнись скорее! (кланяются друг другу)

И сегодня весь день («пружинка») Будет веселее (поднимают ручки вверх)

2.Мы погладим лобик (выполняют движения по тексту)

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми (наклоны головы к правому и левому)

Как в саду цветочки! (плечу поочередно) Разотрем ладошки (движения по тексту) Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! (разводят руки в стороны)

- Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку. (Открывает ноты видит пустые листы с дырками)

- Что случилось с нотами?

- И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?

- Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать? (задумывается)

- Придумала! Нужно позвонить в музыкальную справочную (звонит по телефону).

- Алло! Справочная? Помогите! Нам помощника пришлите! Надо нотки нам найти, чтоб занятие провести.

(голос из телефонной трубки)

- Мы сейчас Кота пришлем.

- Вот спасибо! Очень ждем! Про кота игру мы знаем И сейчас в нее сыграем.

### **Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т.Тютюнниковой)**

Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у Кота, длинных усов,

кисточек на ушах. На последнюю строчку дети обнимаются и поворачиваются к зрителям, выставив ногу на пятку.

1. Тра-та-та! Тра-та-та! Вышла кошка за кота! За Кота - Котовича?

За Петра Петровича

Вместе:

Он усат, полосат,

В ушах кисточки висят.

Ну, не Кот, а просто клад! (из-за ширмы появляется Кот Мурзик)

Кот Мурзик: «Мяу-мяу! Да, я такой! Я просто клад для всех ребят!

Мяу! Всем привет, друзья! Как же рад вас видеть я!»

- Какой красивый котик! Как тебя зовут?

Кот Мурзик: «Песенку вы про меня слушайте скорее И, конечно, подпевайте «Мяу!» веселее!»

### **Песня с элементами импровизации «Кот Мурзик»**

(сл. И. Пономаревой, муз.О. Арсеновской)

в припеве Кот Мурзик указывает на одного из детей, который должен сочинить попевку из трех звуков на слова «Мяу!Мяу!Мяу!»

-Кот Мурзик, где же нам нотки найти?

Кот Мурзик: «Все мыши живут в Мышином королевстве. А правит там Королева Мышильда - злая и коварная».

-Но мы не знаем дороги. Как же в это королевство попасть?

Кот Мурзик :«Только настоящие коты могут найти мышь. А ведь я - Суперкот! Вперед, мои друзья!»

### **Динамическое упражнение «По дорожке»**

(модель В.И.Ковалько, «Азбука физкультминуток»)

По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. Не сутультесь, грудь вперед. Замечательный народ!

По тропинке побежим, До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. Сладко потянулись,

Всем улыбнулись.

- Ребята, впереди домик и мостик через речку. Кот Мурзик, это уже Мышиное царство?

Кот Мурзик (принюхивается): «Нет. Здесь мышами не пахнет. Прислушайтесь, в домике кто-то песенку поет».

(звучит вступление к «Частушкам», из домика выходят Гномик До Мажор и Гномик Ре Минор)

### **Частушки Гномик Ре:**

«В доме До Мажор живет, звонко песенки поет. Добрые, мажорные, Веселые, задорные!»

«Ре Минор к реке пошел Песню грустную завел. Ох! Река проворная. Ох! Судьба минорная!»

- Ребята, это же братцы - гномики: Мажор и Минор!

Гномик Ре: «Как вы сюда попали?»

Гномик До: «Вы что-то потеряли?»

Гномик До: «Мы ищем Мышиное царство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть».

- Ребята, а хотите с нами поиграть? Внимательно слушайте музыку и передавайте ее настроение движениями, мимикой, жестами.



### **Активное слушание «Мажор или минор?»**

(под веселую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а под грустную - ходят с опущенными головами, а Ведущая и Гномы их гладят по голове, как бы утешая)

Гномик Ре: «Дети, очень грустно мне! Что-то хрумкает в спине. В горле все болит, горит. Нос мой булькает, сопит».

Кот Мурзик: «Не грусти, Ре Минор! Наши дети сейчас тебя вмиг вылечат!»

### **Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей**

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух! (ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес (удивленно произносить «м-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками грудь - свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь. Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Вот веселая пчела

Детям меда принесла. З-з-з! З-з-з! (звук и взгляд направлять по тексту)

Села нам на локоток З-з-з! З-з-з! Полетела на носок З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (укрепление связок гортани, профилактика храпа)

На весь лес он закричал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! Гуси по небу летят, Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать (дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга)

Гномик Ре: «Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Теперь я всегда буду делать эту замечательную зарядку».

Гномик До: «Братец мой здоров опять! Все пойдемте танцевать!»

### **Танец «Разноцветная игра» (программа «Ритмическая мозаика»)**

Гномик До: «Как с вами весело! А вы знаете, что веселье и смех продлевают жизнь? Поэтому мы вам дарим разноцветные смешинки. Смейтесь на здоровье!»

Гномик Ре: «Счастливого пути!» (гномы раздают детям маленькие разноцветные конфетки-драже и уходят)

Кот Мурзик: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Путь-дорога так легка! Запевайте же скорей Нашу песню веселей!»(дети встают парами, идут по кругу и поют).

### **Песня «Смешинки»**

(Т. Тютюнниковой, «Музыкальная палитра» N 3. 2007)

(дети останавливаются возле зеркальных цветов - на картонные или пластиковые цветы наклеены зеркальца в пластмассовой оправе)

-Что за чудо! Я таких цветов никогда не видела! А вы, ребята?

Кот Мурзик: «Это же Поляна зеркальных цветов!»

-А для чего они?

Кот Мурзик: «Чтобы удобнее было гимнастику для наших язычков делать! Мы цветы сейчас возьмем и гимнастику начнем!»

(дети садятся на ковер и выполняют движения по тексту, смотрят в зеркальца за правильным исполнением упражнений)

### **Артикуляционная гимнастика «Котик Мурзик»**

(текст О.Арсеневской, описание движений Е.Косиновой «Гимнастика для развития речи»)

Котик Мурзик утром встал,

Чистить зубки побежал (дети потягиваются)

Вправо-влево, вправо-влево

Чистим зубки мы умело (в улыбке открыть рот и кончиком языка сильно

«почистить» за нижними зубами вправо-влево 5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6 раз)

Пополощем ротик (имитация полоскания рта)

Как чистюля Котик. Мурзик наш расческу взял

И причесываться стал (в улыбке закусить язык зубами, «протаскивать» язык между зубами)

Мы за ним не отстаем Все покажем язычком.

Дальше по порядку делаем зарядку! (вперед-назад);

Мурзик спинку выгибает (улыбка, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, удерживать под счет до 8-ми)

Мурзик спинку прогибает (открыть хорошо рот, поднять язык за верхние зубы)

А теперь язык наш - мяч. Начинаем футбольный матч!

Гол забили мы! Ура!! (Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики»).

Вот и завтракать пора: Котик нам напек блины (улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5-ти). Со сметаной они.

Как сметану любит Котик? (улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу).

Оближи скорее ротик. А теперь чаек попьем

Чай мы в чашечку нальем (улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, загибая бока язычка в виде чашечки)

Мурзик сыт, Мурзик рад!

Мурзик любит всех ребят! (ритмично хлопать в ладоши).

Внезапно гаснет свет, включается подсветка, на стене в луче прожектора под музыку «Гавота» из балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева появляется тень Мышильды, которая постепенно растет в зависимости от наклона луча света) Мышильда: «Тиш-ш-е! Тиш-ш-е! Расш-ш-шумелись тут!»

- Кто ты такая? Почему стало так темно?

Мышильда: «Я великая Королева Мышильда. Я терпеть не могу музыку и смех, особенно детский. Я даже прогрызла ваши ноты с песенками, чтобы было тихо. А вы опять нарушили тиш-ш-шину! Эй, мои слуги! Превратите всех детей в мышей!» (двое детей в масках мышат выбегают из-за ширмы и посыпают всех блестящими конфетти, приговаривая: «Тише, мыши! Тише, мыши!», дети надевают ободки с прикрепленными к ним поролоновыми «мышинными» ушами, приклеивают черные носики из самоклеющейся пленки)

### **Музыкальная игра «Кот Мурзик и мыши»**

(сл. и муз.О.Арсеневской, дети проговаривают слова с различной динамикой)

Один ребенок надевает маску Кота, ложится калачиком на ковер, остальные - ходят вокруг него.

В синей ночи Тишь, тишь. В синей ночи Мышь, мышь (тихо крадутся)

Только Мурзик кот не спит

Мурзик нотки сторожит («грозят пальцем», говорят громко)

Мурзик глазки открывает,

Мурзик спинку выгибает (дети говорят тихо, кот выполняет движения по тексту)

Кот проснулся! Вот беда!

Разбегайтесь кто куда! (говорят громко, ритмично хлопают в ладоши, дети бегут на стульчики, кот их догоняет)

Мышильда: «Опять расшумелись! Я вас сейчас!»(Кот Мурзик появляется на ширме)

Кот Мурзик: «Мяу! Ничего ты больше не сделаешь, ведь наши дети могут так весело смеяться. Ребята, давайте громко засмеемся!»(дети смеются)

Мышильда: «Нет! Не надо!»

Кот Мурзик: «А еще наши дети очень любят музыку. Ребята, берите скорее свои музыкальные инструменты и сыграйте веселее!»

### **Оркестр шумовых инструментов «Коробейники» (русская народная мелодия)**

Мышильда: «Спасите! Помогите! Тише! Тише!»

(включается свет, раздается звук лопнувшего шарика, Мышильда исчезает, а из- за ширмы летят листочки с нотами)

-Ребята! Смотрите, это же наши нотки!

Кот Мурзик: «Ура! Мы победили злую Мышильду!»

-Спасибо тебе, Кот Мурзик! Без тебя мы никогда не нашли свои ноты. Теперь я смогу сыграть нашим детям добрую музыку.

### **Песня «Улыбка» В.Шаинского**

(дети поют, импровизируют танец вместе с куклой Котом Мурзиком, обнимают его, прыгают и т.д.

## **Конспект открытого урока по русскому языку в 6 классе**

**Тема:** «И пусть весь мир засияет!» (при изучении имени прилагательного).

**Цель урока:** повторить роль имён прилагательных в речи.

**Задачи урока:**

- закрепление функций имён прилагательных;
- повторение понятия «эпитет», его роли в устной и письменной речи;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие речи учащихся;
- воспитание эстетического вкуса учащихся;
- приобщение к живописи;
- формирование культуры поведения во время ответов учащихся.

**Оборудование:** волшебная музыка зимы «Падал снег», картины известных художников (например, А.Пластов «Первый снег» и другие), песенка Маши «Про творчество» из мультфильма «Маша и медведь», карточки с заданиями.

**Методы:** исследовательский, частично-поисковый, здоровьесбережение, ИКТ.

**Приёмы:** анализ, сравнение, наблюдение.

**Формы деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Ход урока**

### **1. Организационный момент, эмоциональный настрой на урок.**

Играет волшебная музыка зимы «Падал снег». В это время дети делятся на 3-4 группы (зависит от их количества), сами выбирая себе место.

Одновременно на слайде проектора показывается изображение картины А.Пластова «Первый снег».

После того как учащиеся заняли свои места, учитель (или подготовленный ученик) читает стихотворение:

Первый снежок выпал, порадовав ребятшек!

Падает он, кружится, на землю тихо ложится...

Белый, чистый, слепящий,

Хрустящий, совсем настоящий!

Стало свежо, красиво,

На сердце – чисто-чисто...

Хочется бегать и прыгать,

А может слепить кого-то?

Смотри, летит снежинка!

Скрыта от глаз посторонних...

Первый снежок! Так красив он!

Мысли летят тихонько...

Медленный, плавный ритм...

И на душе спокойно.

Ребята, здравствуйте! Вы прослушали мелодию под названием «Падал снег». Какие ассоциации она у вас вызвала? (стало легко и спокойно на душе, представили красоту природы, захотелось побывать в тихом зимнем лесу).

## **2. Актуализация знаний, формулировка темы урока**

- Как вы думаете, кто может создать картину? (художник, сама природа).
- Что может понадобится при создании картины? (краски, карандаши).
- Как вы думаете, а можно ли создать (нарисовать) картину словами? (да, можно).
- Что для этого нужно? (воображение, умение составлять связный текст, знать и уметь употреблять имена прилагательные, знать понятие «эпитет»).

Учитель (или подготовленный ученик) читает стихотворение:

Зачем нам нужно в речи имя прилагательное?

Подумаем над этим обстоятельно!

Роль его так велика,  
Что, думаю, не хватит нам листка.  
Мы можем с помощью него красиво описать хоть что.  
И станет лес вдруг золотым,  
Снег серебристым,  
Речка синей...  
Простор для мыслей тут...  
И засияет всё кругом,  
Пахнёт на нас вдруг волшебством!

- Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке? (рисовать картину).
- Да, мы попытаемся нарисовать картину на определённую тему. А чем мы будем рисовать? (словами)
- Для этого нам, прежде всего, нужно вспомнить, что такое «эпитет». Ведь умение правильно их использовать – это самое важное при словесном рисовании.

Показывается слайд, дающий ответ на вопрос, что такое «эпитет».

*Эпитет – поэтический прием, дающий слову определение или выражение. Используется в художественных текстах, иногда в поэтических и лирических произведениях. Целью эпитета будет подчеркивание чего-то особенного, его особая выразительность, на что хочет обратить внимание автор. Применение подобного художественного приема позволяет автору придать тонкости, глубины и выразительности тексту. С помощью эпитета обозначается творческий замысел автора.*

Подберите эпитеты к следующим словам:

*Лес, природа, речка, сказка, яблоко, жизнь, тропинка.*

Молодцы!

### **3. Творческая (практическая) деятельность.**

Ребята, давайте вернёмся к картине А.Пластова «Первый снег». Посмотрите на неё внимательно.

- Что на ней изображено? (дети, которые любят на первый снег; они радуются этому природному явлению; земля постепенно покрывается снегом; птицы осознали, что

пришла зима; скоро и деревья будут покрыты снегом; всё станет сказочным).

- Какие эпитеты можно подобрать, глядя на эту картину? (снег – волшебный, сказочный; настроение – чудесное; дети – жизнерадостные и т.д.).

Художник наверняка ведь представлял всё это, думал, а уже потом появилась эта замечательная картина.

### **Физминутка**

Руки тихо все подняли,

Помахали, помахали.

Дружно за руки взялись,

Крепко- крепко с соседом обнялись.

Тихо встали, потянулись,

Дружно-дружно улыбнулись.

А теперь тихонько сели,

К работе приступили,

Всё успели!

Ребята, я предлагаю вам попробовать нарисовать свои картины. Сейчас вы выберете определённую тему. К каждой теме предлагается несколько слов, чтобы помочь вам.

Группы вытягивают карточки и начинают работать.

1. «Зимний лес» - красивый, волшебный, таинственный, сияющий.
2. «Зимой на речке» - серебристая, голубая, чарующая, заколдованная.
3. «Зимние забавы» - озорные, увлекательные, быстрые.
4. «Город зимой» - таинственный, разноцветный, фантастический.

Закончив работу, учащиеся выбирают того, кто будет рисовать картину словами. Если позволяет время, может выступить и не один человек из группы. Особое внимание уделяется использованию эпитетов (после выступления каждая группа называет, какие эпитеты использовала при «рисовании»).

### **5. Подведение итогов, рефлексия.**



Ребята, а теперь посмотрите, пожалуйста, на картины известных художников.

- Похожи ли ваши картины? Чем? (все художники используют прилагательные при написании картин)
- Какой вывод мы можем сделать? (рисование картины, каким бы способом оно ни происходило, есть процесс творческий, позволяющий видеть красоту в самых обыкновенных вещах)

Правильно, что бы мы ни выполняли, всегда привлекается творчество. Ребята, подберите к каждой букве слова «творчество» прилагательное.

«Т» - таинственный

«В» - волшебный

«О» - обворожительный

«Р» - радостный

«Ч» - чудесный

«Е» - единственный

«С» - снежный

«Т» - туманный

«В» - важный

«О» - отважный

- Получится ли, используя эти слова, нарисовать картину? (да, только у каждого она будет своя, ведь каждый представляет определённые образы).
- Значит ли это, что мы все – художники? (да, конечно).

## **6. Выставление оценок, домашнее задание.**

Молодцы, вы сегодня отлично поработали!

Стихотворение читает учитель (или подготовленный ученик):

Мы сегодня постарались,

Друг на друга почти не обижались.

Вместе мы трудились,

Явно не ленились!

Наш итог – награда нам!

Знаем мы теперь, как рисовать.

Стали мы художниками – великим мастерам под стать!

Можем проявить терпение и хоть что изобразить.

Для этого надо лишь умение,

Русский язык знать и любить!

Звучит песенка Маши «Про творчество» из мультфильма «Маша и Медведь».

Дома я вам предлагаю не сдерживать свою фантазию и написать мини-сочинение на тему «Я – волшебник!».

Спасибо за урок! До свидания, ребята!

## **«Уход за комнатными растениями»**

**Цель:** создавать условия для формирования первичных умений ухода за комнатными растениями.

### **Задачи:**

**Образовательные:** уточнить и обобщить представления детей о правилах ухода за комнатными растениями. Формировать трудовые умения и навыки ухода за комнатными растениями.

**Развивающие:** развивать мелкую моторику рук, речь детей.

**Воспитательные:** воспитывать ценностное отношение к труду, желание помогать взрослым в уходе за комнатными растениями.

### **Предварительная работа:**

Наблюдение за растением (знакомство с особенностями внешнего вида, строением). Наблюдение за растениями в благоприятном и неблагоприятном состояниях - отсутствие влаги, серия опытов на выявление потребности растений во влаге, наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений уголка природы (знакомство с моделью трудового процесса). Беседы, рассматривание иллюстраций, составление рассказов о растениях, загадывание загадок, трудовая деятельность, чтение.

**Оборудование:** горшечные цветы, лейки, опрыскиватель, салфетки, лопатки для рыхления земли.

## **Внеклассное мероприятие для школы**

### **«Масленица»**

**Цель:** знакомство школьников с обычаями и традициями русского народа.

**Задачи:**

- Привитие интереса к изучению элементов русской народной культуры;
- Развитие ловкости, смекалки;
- Способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- Воспитание в учащихся бережного отношения к сохранению традиций и обычаев русского народа;
- Оздоровление учащихся;
- Создание условий для формирования этнокультурной идентичности школьников.

**Форма проведения:** КТД.

**Место проведения:** школа.

**Необходимое оборудование:** костюмы, проектор, компьютер, экран, колонки канат

**Фактический материал:** вопросы викторины, загадки, пословицы и поговорки, небылицы, текст частушек, текст стихов, конфеты, таблички с названиями дней.

**Дополнительный инвентарь:** чашки, чай, самовары, столы для организации чаепития.

### **Ход мероприятия.**

Застака: «МАСЛЕНИЦА»

На доске – поговорки о блинах:

- Блин добр не один.
- Блин брюху не порча.
- Блин – не клин, брюха не расколется.
- Без блина не Масленица, без пирога не именинник.

Таблички с названиями дней на масленичной неделе.

Ролик о масленице мультфильм слайд 2

**ведущий**

Добрый день, гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

Ребята-молодцы, веселые удалцы!

Мы рады гостям, как добрым вестям!

Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

У нас сегодня представление —

Всем на удивленье!

Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну заклинаем!

«Добро пожаловать на наш праздник,

Затей у нас много разных!

Песни, частушки послушаем,

Блинов со сметаной покушаем,

А ещё будут здесь состязания,

Разные смешные задания.

Победители и те, кто рядом,

Получат сегодня призы и награды.»

**Масленица** –древнейший праздник на Руси, корни которого уходят в глубь веков. Масленица – это праздник прощания с зимой и встречи Весны, Солнца, Жизни!

Масленица самый радостный и светлый праздник, пришедший к нам из языческой Руси. Сохранился после принятия христианства. Кроме того Масленица, как может быть не всем известно, это персонаж славянской мифологии. Масленица воплощает в себе сразу трёх персонажей: Плодородие, Зиму и Смерть.

Масленица — это ещё и проводы длинной Зимы, это ожидание весеннего тепла, это обновление природы.

Само название праздника Масленица произошло от того, что в этот день ели много масляной пищи. Празднуется масленица в последнюю неделю перед Великим постом, за семь недель до Пасхи. Главным атрибутом праздника являются, конечно же, **блины**. Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей. Из истории известно, что накануне вечером, когда появятся звёзды, женщины выходили на реку, озеро или

к колодцу и потихоньку призывали месяц выглянуть в окно и подуть на опару:

"Месяц, ты месяц, золотые твои рожки!

Выглянь в окошко, подуй на опару!"

Сама по себе масленичная неделя не однородна: если в первые три дня крестьяне ещё занимались хозяйственными работами, то с четверга работать запрещалось, так как начиналась Широкая Масленица. Таким образом, масленичная неделя состояла из двух половинок. Первые три дня — Узкая Масленица, а последующие дни — Широкая Масленица.

Каждый день масленичной недели имеет своё название и требует определённых ритуалов.

### **Ритуалы масленичной недели.**

Ведущий 2:

#### **1 день: Понедельник — встреча**

Начальный день Масленицы получил название — **встреча**. В этот день начинали печь блины. Первый блин в понедельник никогда не ели, а оставляли его для душ усопших, отдавали его нищим, чтобы они помолились за упокой. В этот же день из соломы делали чучело Масленицы. Его обряжали в женскую одежду с масляным блином или сковородой в руках, насаживали на шест, катались с ним, а затем ставили на горку или возвышенное место. После обеда все шли кататься со снежных гор и петь песни:

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блинчков подавай.

С пылу, с жару – разбирайте,

Похвалить не забывайте!

Первый день катания был детским, взрослые присоединялись к катанию в середине недели. Катание с гор было связано с приметой: у тех, кто дальше всех скатится с горы, вырастет самый хороший лён.

#### **1 день: «Первая день Масленицы называется «Встреча».**

Здесь мы услышим интересные речи.

Нет веселья без частушек,

Посиделок без подружек,

Нету без гармошки пляски,

Небылицы нет без сказки.

Расскажите небылицы

В монологе или в лицах,

Фантазируйте, друзья,

Грустить на Масленицу нельзя!»

## **2 день: Вторник — заигрыш**

Второй день Масленицы называется — **заигрыш**. Этот день посвящался молодожёнам. Неделю-две назад в деревнях игрались свадьбы. Теперь эти молодые семьи приглашались кататься с горы. Все семейные пары, у которых недавно вся деревня была на свадьбе, должны были скатиться с горы при этом призывая родных и знакомых: «У нас де горы готовы и блины испечены — просим жаловать». Начинались масленичные гуляния. В старину на масленицу в этот день не только гуляли, но и гадали. В эти дни молодые люди высматривали себе невест, а девушки украдкой смотрели на суженых. После весёлых игр парни и девушки собирались за общим столом.

«Все на «заигрыши» к нам:

Предлагаем игры вам!

Ну-ка, кто из вас сильней?

Поворотливей, умней!

Покажи - ка свою удаль

Перед девушками, сударь!»

«Две команды у нас есть

По делам хвала им, честь

Кто в игры с нами поиграет?

Победителем кто станет?

Раз, два, три, четыре

Играем, что есть силы.»

«А теперь прошу вниманья!

У нас для вас соревнованье!

Кто захочет - стар и млад

Перетягивать канат?»

## **Эстафета** *«Перетягивание каната».*

Ведущий 2:

### **3 день: Среда — Лакомка**

Третий день Масленицы называется — **лакомка**. На третий день во всех домах накрывались пышные столы. Прямо на улице открывались многочисленные палатки, где продавались горячие блинчики, сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей), калёные орехи, медовые пряники. В этот день зять (муж дочери) приходил к «тёще на блины».

Ой ты Лакомка

Среда!

Масляна сковорода!

Повелось со старины,

Едем к тёще на блины!

Ведущий 1.

*( Команды должны назвать рецепты с чем можно есть блины. Команды по-очереди называют).*

Четвертый день масленицы **Широкий четверг - РАЗГУЛЯЙ!** С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам: взятие снежной крепости, кулачные бои, всевозможные молодецкие забавы.

Я на Маслену готов скушать пятьдесят блинов

Закушу их сдобой - похудеть попробую!.

Напекла полно блинов,

Угощу любого...

Хватит даже для котов

Солнышка съестного!

*Игра «Масленица».* Двое участников образуют ворота, остальные цепочкой проходят под ними, произнося слова:

А мы масленицу встречали, встречали,

Мы сыр с маслом начинали, начинали.

Мы блинами гору устилали, устилали,

Сверху маслом поливали, поливали.

Как от сыра гора крута,



А от масла гора ясна.

На последних словах опускают руки, считают тех, кто оказался пойман и произносят слова «Пять блинов (по количеству пойманных) – ели, ели, не наелись!». Пойманные присоединяются к тем, кто образовывал ворота, и игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы практически все. Тогда говорят «Тридцать блинов – наелись!»

Ведущий

### **5 день: Пятница - тёщины вечера**

Если в среду зятя ходили к тёщам, то теперь — наоборот: в гости должны приходить тёщи. Зять должен сам угостить тещу и тестя блинами. Тёща же, приглашённая зятем, как не странно, присылала зятю всё из чего пекут и на чём пекут блины: кадушку для теста, сковороды, а тесть мешок муки и масло. Эта встреча символизировала оказание чести семье жены.

«На тёщиных вечерках

Зятя тещ угощают,

За столы накрытые

Родню всю приглашают.

Загадай загадку,

Отгадай ответ:

Лучше милой тёщи

Для зятя друга...**(нет!)**»

**Сценка:**

Ведущий 1.

Стол. На столе самовар, блины, чашки. За столом тёща и зять.

Тёща:

«Будешь со мной стих читать, в рифму слова подбирать»

Зять соглашается.

«Ребята, если зять не сможет слово в рифму подобрать, поможем тещё!»

**Ребята: -ДА!**

Зять решил устроить бал,

Тещу в гости он...**(позвал).**

Купил муки, купил творог,

Испёк рассыпчатый...**(пирог)**.

Зять мамашу в гости ждёт,

Но что - то тёща...**(не идёт)**.

Он долго у стола ходил,

Потом кусочек...**(отхватил)**.

Затем подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту...**(съел)**,

Когда же тёща подошла,

То даже крошек...**(не нашла)**.

«Молодцы, ребята! А сейчас, чтобы «умаслить тёщу» вы должны отгадать загадки»

### **Загадки:**

<u><b>Рыхлый снег на солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса Значит, к нам пришла ...(весна)</b></u>	<u><b>Здесь на ветке чей-то дом Ни дверей в нем, ни окон, Но птенцам там жить тепло. Дом такой зовут ...(гнездо)</b></u>
<u><b>Ручейки бегут быстрее, Светит солнышко теплее. Воробей погоде рад - Заглянул к нам месяц ...(март)</b></u>	<u><b>На лесной проталинке Вырос цветик маленький. Прячется в валежник Беленький ...(подснежник)</b></u>
<u><b>Мишка вылез из берлоги, Грязь и лужи на дороге, В небе жаворонка трель - В гости к нам пришел ...(апрель)</b></u>	<u><b>Длинный тонкий стебелек, Сверху - алый огонек. Не растение, а маяк - Это ярко-красный ...(мак)</b></u>
<u><b>Сад примерил белый цвет, Соловей поет сонет, В зелень наш оделся край - Нас теплом встречает...(май)</b></u>	<u><b>Он испёкся в русской печке, Покатился за крылечко. У него румяный бок. Это вкусный...(колобок)</b></u>
<u><b>Новоселье у скворца Он ликует без конца. Чтоб у нас жил пересмешник, Смастерили мы ...(скворечник)</b></u>	<u><b>Ты весь мир обогреваешь Ты усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, И зовут тебя все ... (солнце)</b></u>

### **Ведущий**

### **6 день: Суббота — золовкины посиделки**

В субботу, на Золовкины посиделки (золовка — сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. Если золовка была незамужняя, тогда она созывала и своих незамужних подруг. Если же наоборот, то приглашалась лишь замужняя родня.

«Золовкины посиделки-

Это вам не безделки.

Ну-ка , поговорки

Про Масленицу вспомните,

Мудрые пословицы

Ребятам всем напомним

Про блины и про весну,

Про гулянья яркие,

И про проводы зимы, весёлые и жаркие»

### Ведущий

«Сейчас вы, красны девицы и вы, добры молодцы, покажите свою смекалку. Пословицы – это цвет народного ума, это житейская народная мудрость. Пословицы красят речь, делают её образной. Я пословицу начинаю – вы заканчиваете»

### **Пословицы:**

- ☐ Не житье-бытье, а .....(Масленица).
- ☐ Масленица семь дней .....(гуляет.)
- ☐ Боится Масленица горькой редьки да пареной.....( репы)
- ☐ Масленица идет, блин да мед.....( несет).
- ☐ Масленица без блинов, именины без пирогов .....(не бывают).
- ☐ Масленица объедуха, деньгам....( приберуха.)
- ☐ Мы думали, масленица семь недель, а она только семь... (денечков.).
- ☐ Как на масляной неделе в потолок блины (летели.)

### **7 день: Воскресенье — прощённое воскресенье**

Это последний день Масленицы. В народе его называют – **прощёное воскресенье, целовальник.**

В воскресенье все вспоминали, что в понедельник наступит Великий Пост. В последний день Масленицы принято просить прощения у всех родных и знакомых словами «Прости меня, Христа ради», на что отвечают: «Бог простит!» В этот день прощают все обиды и оскорбления. В пост надо было входить с легким сердцем и чистой душой. В этот день поминают умерших, ходят на кладбище, там оставляют блины.

А вот что написал по этому поводу известный российский поэт и наш современник Андрей Дементьев:

Прощаю всех, кого простить нельзя.

Кто клеветой мостил мои дороги.

Господь учил: « Не будьте к ближним строги

Вас все равно примирит всех земля» . . .

Ведущий 1.

Приходите в Воскресенье –

Будем мы просить прощенья,

Чтоб с души грехи все снять,

С чистым сердцем Пост встречать!

Скрепим дружбу поцелуем,

Хоть и так мы не воюем.

Ведь на Масленицу нужно

Укреплять любовь и дружбу!

*Давайте сейчас попросим прощенья у того, кто справа от вас, у того, кто – слева.*

*(Все просят прощенья друг у друга).*

« Пора прощаться нам с Зимой,

Повстречаться всем с Весной.

Зиму будем доставать,

На костре большом сжигать.

Но к ней пройти не каждый сможет,

Есть здесь смелые, кто поможет!»

**:Воскресенье - “ПРОЩЕННЫЙ ДЕНЬ”** Торжественно сжигают соломенное чучело в знак победы жизни над смертью; пепел развеивают по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю.

-Ну вот и воскресенье,

Проси у всех прощенья.

-Прости меня, если виноват!

- И ты меня. Бог простит!

*( Обнимаются между собой)*

Пирогов, блинов наелись.

Наплясались и напелись!

Пора зиму провожать

Да Весну- красну встречать!

Масленицу провожаем,

Света, солнца ожидаем.

Идёт матушка- весна,

Отворяй-ка ворота!

Масленица, до свиданья!

Уходи на целый год!

А весна без опоздания

Поскорее пусть придет!

Далее – чаепитие с блинами под музыку.

*Играет музыка Иван Купала «Ох, Масленица»*

«На чай с блинами приглашаем.

Приходите, не стесняйтесь!

Хороши блины! Всем хватит!

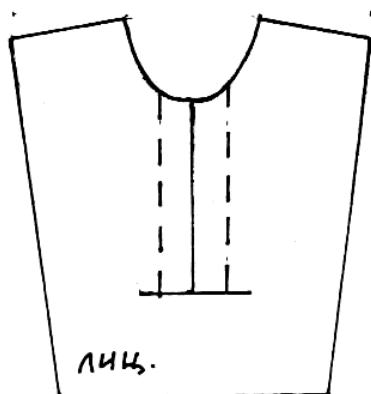
Угощайтесь! Угощайтесь!

А блины- то круглые

Прямо с пылу с жару.

Подходите, подходите,

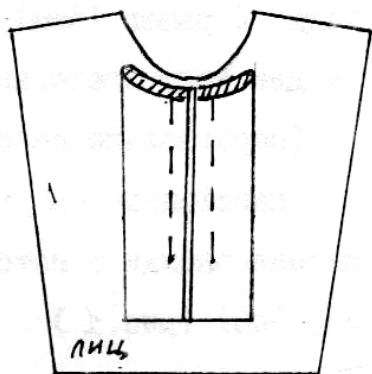
Ближе к самовару»



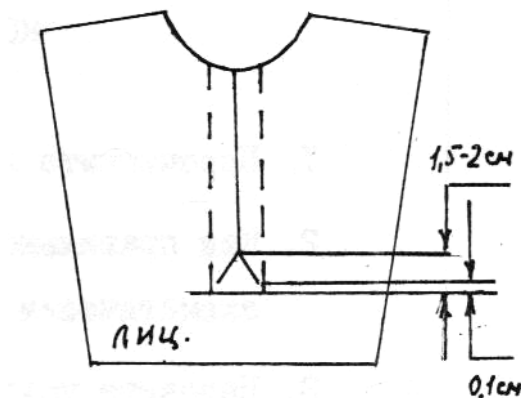
О

**обработка застежки с втачными планками.**

1. Для обработки застежки с втачными планками необходимы следующие детали: - основная деталь, планка 2 детали, усилитель 1 деталь.



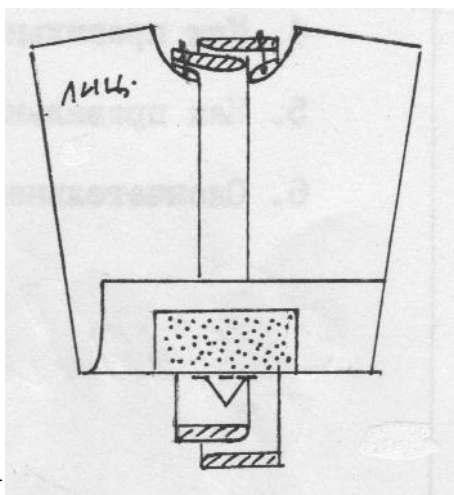
2. На основной детали с лицевой стороны наметить место расположения застежки: вертикальная определяет середину застежки, горизонтальная – длину застежки, две вспомогательные линии (расстояние между ними равно ширине планки в готовом виде).
3. На изнаночную сторону основного изделия наметать усилитель, так , чтобы обметанный срез был выше горизонтальной линии на 1 – 2см.
4. На лицевую сторону основного изделия наметать планки , срезами навстречу друг другу, совмещая линии на планках со вспомогательными линиями на основном изделии.
5. Притачиваем планки по меловым линиям на планках.



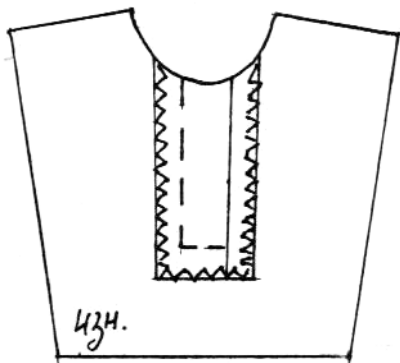
6. Проверим правильность притачивания с изнаночной стороны.

7. разрезаем застежку с лицевой стороны по основной вертикальной линии, не доходя до горизонтальной 1,5-2,0 см. Делаем наклонные разрезы не доходя до концов строчек 0,1 - 0,2 см.

8. Вывертываем планки на изнаночную сторону. Складываем их одна на другую так, чтобы сгиб верхней планки был встык к шву притачивания нижней.

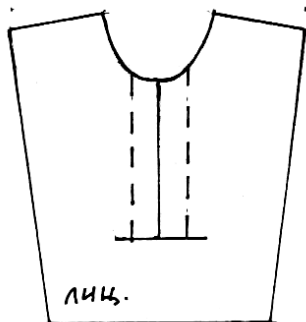


9. Делаем закрепку у основания треугольника, строго перпендикулярно швам притачивания.



10. Обметываем швы притачивания, нижние срезы планок вместе с усилителем.

## 12. ВТО готовой застежки.



И нструкционная карта № \_\_

по производственному обучению

**Тема №\_\_:** «Обработка отдельных деталей и узлов швейных изделий».

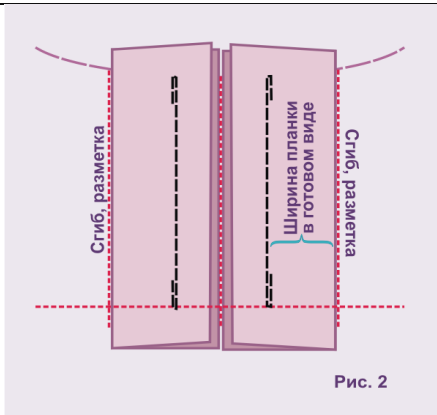
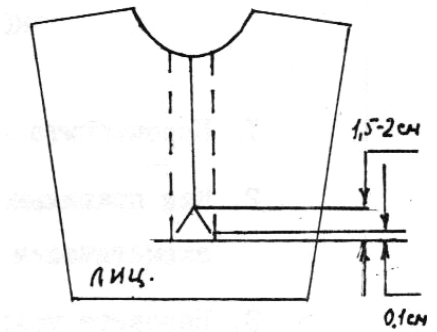
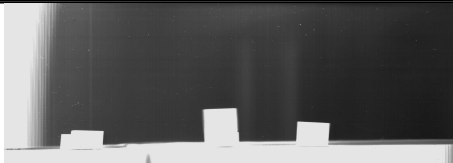
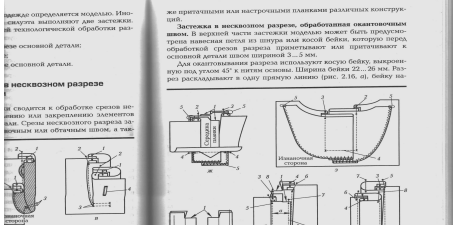

**Тема урока:** Обработка застежки с втачными планками.

Детали для обработки:

- Основная деталь;
- Планки - 2 детали;
- Усилитель - 1 деталь

1.	На лицевой стороне детали намечаем две вертикальные линии притачивания планок, расстояние между которыми равно ширине планки в готовом виде. Намечаем горизонтальную линию, определяющую конец застежки.	<p>Рис. 1</p>
2.	На изнаночную сторону основного изделия наметываем усилитель. Обметанным срезом выше горизонтальной линии на <b>1-2 см.</b>	



3.	<p>На подкладке планок намечаем линии притачивания. Расстояние между намеченной линией и краем планки равно ширине планки в готовом виде. Планки укладываем на основную деталь лицевой стороной к лицевой стороне, совмещая, линии разметки и притачиваем, по намеченным линиям (<b>стр. № 2 и 3</b>). Проверяем правильность выполненных строчек с изнанки основной детали.</p>	 <p>Рис. 2</p> <p>2 3</p>
4.	<p>Деталь разрезаем между строчками притачивания планок. Не доходя до горизонтальной <b>1,5-2,0 см.</b>, по направлению к концам строчек делаем наклонные надрезы, не доходя до строчек <b>0,5...1 мм.</b></p>	 <p>Изн. сторона 1,5-2 см 0,5-1 мм</p>
5.	<p>Швы притачивания планок и уголок основной детали внизу застежки отгибаем на изнаночную сторону основной детали, планки накладываем одна на другую.</p>	
6.	<p>Основную деталь внизу застежки отгибаем на лицевую сторону, надсеченный уголок основной детали и нижние концы планок стачиваем, прокладывая строчку строго горизонтально через концы вертикальных строчек (<b>стр. № 4</b>).</p>	
7.	<p>Срезы швов притачивания планок обметываем одной П - образной строчкой (<b>стр. № 5</b>)</p>	
8.	<p>ВТО готовой обработки</p>	

**«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**Пожарского муниципального района**

**Внеклассное мероприятие**

**спортивный праздник на катке**

**«ЛЕДОВЫЕ СТАРТЫ»**

**Составитель:** Ильинская Светлана Владимировна

пгт.Лучегорск

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА НА КАТКЕ**

Дата проведения: 20.12.2022

Место проведения: школьный каток

Участники 5

Материальное обеспечение: клюшки, стойки, шайбы, музыка, микрофоны.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Ведущий** – построение, гимн, рапорт.

Слово предоставляется директору школы.

**Ведущий**

Добрый день и добрый час!

Мы не зря собрали вас.

Звучит повсюду смех весёлый,

Спешит на праздник детвора.

Сегодня у нас день особый-

Открытие школьного катка!

Сегодня в нашей программе:

Веселые старты на коньках,

Супер скоростные забеги,

Хоккейные матчи

Призы, горячий чай и угощение!

Ребята к нам на праздник пришёл гость...

Кто это?

Снеговик Бубликов.

**Снеговик:**

Здравствуйте ребята!

Вы не замерзли? Сегодня я буду с вами веселиться!

Если руки ваши мерзнут, то в ладоши хлопайте.

Если ноги ваши мерзнут, то ногами топайте.

Дружно топайте ногами, громче хлопайте руками!

А сейчас вместе, топайте и хлопайте

Какой же праздник без стихов?

А ну детвора, выходи скорей сюда,

Прочитайте нам стишки про каток, и про коньки!

**Стихи про каток читают учащиеся начальной школы**

**НА КАТКЕ**

Блестят коньки, блестит каток,  
Пушистый снег искрится,  
Надень коньки свои, дружок,  
Попробуй прокатиться.  
Пускай тебя щипнет мороз -  
Смотри, не испугайся.  
Пусть заморозит он до слез -  
Ему не поддавайся!  
Не отступай, скользи вперед,  
Лети быстрее птицы.  
Мороз сердитый отстает  
От тех, кто не боится!  
(В.Донникова)

*У коньков одна забота -  
На каток ходить охота,  
Где сверкает зимний лёд,  
Чтобы бегать взад-вперёд  
Иль решать задание фигурного катания.  
Только бы зима всегда  
Не теряла корку льда,  
Только бы морозы были,  
Про каток чтоб не забыли -  
И счастливей нет деньков  
У заботливых коньков.*

### **Заливают нам каток.**

*(С. Школьников)*

Заливают нам каток.  
Не жалея, ребята, ног!  
Все ребята накатались,  
У меня – лишь синяки.  
Мне, наверное, достались  
Ненормальные коньки:  
Только встану на лёд –  
Разъезжаются,  
Только шаг шагну –  
Разбегаются...  
Но к концу недели  
Коньки вдруг поумнели –  
Теперь не разъезжаются,  
Теперь не разбегаются!  
Я упал немного раз,  
Но это не считается!  
Не беда, что в синяках,  
Зато катаюсь на коньках!

Настало время разогрева публики

Танцевать вас приглашает учитель танцев снеговик Бубликов!

### **Массовый танец со снеговиком**

А сейчас я загадаю вам загадку, а вы мне хором дружно отвечайте!

На ледяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик.  
Кричат все: "Шайба! Клюшка! Бей!"  
Веселая игра ...  
Ответ: Хоккей

### **И встречайте вокальную группу с песней «Трус не играет в хоккей»**

Приглашаем самых ловких, самых быстрых, самых сильных смелых и умелых на весёлые старты!

### **ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ**

1. Бег на коньках вокруг фишки.
2. Бег змейкой туда и обратно.
3. Хоккей – ведение шайбы по прямой до фишки и обратно.
4. Катание на санках (в парах).

5. Катание на клюшке (в паре один другого везет за клюшку).

6. Бег в паре.

Награждение участников сладкими призами после каждой эстафеты.

### **ПАРНЫЕ ЗАБЕГИ**

Награждение участников сладкими призами после каждого забега.

### **ХОККЕЙНЫЙ ТУРНИР**

Награждение участников и победителей турнира.

Арндт И.В., учитель математики

МБОУ «Весенненская СОШ»

*Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках математики с целью развития личности учащихся.*

Современный мир находится в постоянном движении и меняется быстрыми темпами. И поэтому имеющиеся знания, через достаточно короткое время нуждаются в коррекции. На первое место теперь выходит умение учиться, то есть добывание знаний. Федеральный государственный образовательный стандарт определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Работая с детьми, я находилась в поиске таких приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности является технология развития критического мышления, которая помогает формировать УУД.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у школьников аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения.

*Критическое мышление* – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Особенность данной педагогической технологии заключается в том, что обучающийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Основная идея технологии развития критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Целью образования является то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Технология развития критического мышления позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и

оценочной работе с информацией любой сложности;

- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

В своей работе использую технологию критического мышления по И.В. Муштавинской.

В основе технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия – это три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания.

*Стадия вызова* актуализирует имеющиеся знания учащихся, пробуждает интерес к теме. Именно здесь определяются цели изучения материала.

*Стадия осмысления* нового материала (новой информации, идеи, понятия). Здесь происходит основная содержательная работа ученика с текстом. Причем «текст» нужно понимать достаточно широко: это может быть чтение нового материала в учебнике, осмысление условия задачи, речь учителя...

*Стадия размышления или рефлексии.* Здесь ученик осмысляет изученный материал и формирует свое личное мнение, отношение к нему.

Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Так, например, в своей работе я использую следующие приемы:

*Приём «До-После»* .

Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

умение прогнозировать события;

умение соотносить известные и неизвестные факты;

умение выражать свои мысли;

умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

*Прием "Вопросительные слова".*

Универсальный прием ТРКМ, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

*Прием «Пометки на полях».*

Технология «критическое мышление» предлагает методический прием, известный как ИНСЕРТ. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

I - interactive

N - noting самоактивизирующая «V» - уже знал

S - system системная разметка «+» - новое

E - effectivt для эффективного «-» - думал иначе

R - reading and чтения и размышления «?» - не понял, есть вопросы

T - thinking

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

*Приём «З-Х-У».*

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.



Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

*Прием «Составление кластера».*

Грозди (кластеры) – графический приём в систематизации материала. Правила очень простые. Можно нарисовать модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре – звезда: это наша тема; вокруг неё – планеты, то есть крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у планеты – свои спутники, у спутников – свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Часто кластер я использую не только для организации индивидуальной и групповой работы в классе, но и аналогичной работы дома.

ТРКМ способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения. Технология РКМ позволяет повысить интерес у учеников к процессу обучения. формирует коммуникативные навыки, ответственность за знание и умение.

*Литература:*

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки: Издательство: Каро, 2009 г .
2. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998.

В условиях рыночной экономики возрастает значение профессионального мастерства работников и необходимость в высококвалифицированных конкурентоспособных специалистах.

Основным результатом деятельности системы среднего профессионального образования, является высококомпетентный работник, готовый к социальной и профессиональной мобильности, непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию своих компетенций, ускоренному усвоению инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира. В настоящее время основными критериями оценки качества подготовки выпускника являются наличие не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и профессиональных и общих компетенций. Однако, несмотря на проводимые в профессиональном образовании перемены, в системе подготовки специалистов можно выявить ряд проблем.

Одной из важнейших среди них является проблема некомпетентности выпускников среднего профессионального образования: они не могут быстро адаптироваться к изменениям в обществе, не используют в работе новейшие образовательные технологии, не могут в полной мере проводить анализ собственной профессиональной деятельности.

Одна из причин некомпетентности выпускников заключается в отсутствии интереса к профессии и к учебной деятельности в целом. Преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования задаются вопросом, как поднять уровень мотивации учебной и, в том числе, самостоятельной, творческой деятельности студентов. Высокая оценка, похвала педагога, победа в конкурсе - действительно приносят удовлетворение и являются хорошей наградой за труд, за потраченное время и усилия.

Таким образом, одним из эффективных способов повышения мотивации к обучению, активизации познавательной деятельности студентов становятся конкурсы профессионального мастерства. Проведение конкурса профмастерства - это увлекательная форма соревнования среди обучающихся. Студенты учатся организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Именно конкурсы профмастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации.

Участие в конкурсах подобного рода позволяет студентам не только усовершенствовать свои профессиональные навыки, но и оценить себя в сравнении со своими сокурсниками, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста.

Те же, кто не принимал участия в подобных состязаниях, видят успехи своих сокурсников и тоже стремятся дотянуться до их уровня, понимая, что это возможно. В конкурсе практически каждый студент может показать высокий результат. Для этого нужны знания, сноровка, умение работать уверенно, быстро и качественно.

Система формирования и развития конкурсов профессионального мастерства призвана организовать разработку новых программ, методик и технологий подготовки, обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства в профессиональных образовательных организациях. Актуальность данной системы обусловлена существующими требованиями, предъявленными современным обществом к уровню

сформированности профессиональных компетенций; навыков при выполнении профессиональных задач, направленных на развитие и формирование конкурентоспособного обучающегося для участия в конкурсах профессионального мастерства. Активное внедрение в образовательный процесс компетентного подхода, создание условий для формирования у обучающегося опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляют основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах профессионального мастерства.

Система формирования и развития конкурсов профессионального мастерства предусматривает координацию и совокупность усилий всех структурных подразделений техникума, участников образовательного процесса, родителей, работодателей, социальных партнёров.

Для повышения системы подготовки обучающихся к конкурсам профессионального мастерства необходимо провести ряд мероприятий.

**1. выявить наиболее одаренных, подготовленных и мотивированных обучающихся.** Этого можно добиться в ходе наблюдения на занятиях, анализируя успеваемость по смежным дисциплинам и модулям, при проведении кружковой и внеклассной работы

**2. создание творческой группы или команды, состоящей из обучающихся, готовящихся к конкурсам.** Это необходимо для более глубокого раскрытия творческих и профессиональных способностей обучающихся. На данном этапе происходит реализация взаимопомощи, передача опыта участия в конкурсах, психологическая подготовка новых участников

**3. создание благоприятных условий для развития адаптивных ресурсов.** У обучающегося, подготовленного к участию в конкурсе должно быть комфортное эмоциональное состояние. Для этого необходима работа психолога: проведение диагностики, консультирования, организация тренингов саморегуляции эмоционального состояния.

**4. развитие материально-технической базы** является одним из важнейших мероприятий при подготовке к конкурсам. на данном этапе необходимо добиться создания инновационно-развивающей, практико-ориентированной и здоровьесберегающей среды, обеспечивающей качество образования, а так же развитие творческой активности обучающихся

**5. сетевое взаимодействие** с учащимися школ, партнерами, работодателями, высшими учебными заведениями по смежным направлениям подготовки специалистов так же является необходимым условием для успешной подготовки к конкурсам

**6. последним обязательным мероприятием является Анализ результатов участия в конкурсе профессионального мастерства.** Он необходим для

выявления пробелов в знаниях, корректировки программ подготовки, составления перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении.

Таким образом, подготавливая обучающихся к конкурсам профессионального мастерства, лучше происходит освоение профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов. Повышается качество профессионального обучения, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности. Совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами. Повышается престиж

рабочих профессий через участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства различных уровней, чемпионатах профессионального мастерства, всероссийских олимпиадах и конкурсах по перспективным и востребованным профессиям и специальностям.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ В.А. КАЗАКОВА»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Тема: «Имя прилагательное как часть речи»**

**Дисциплина: «Русский язык»**

**Автор методической разработки:**

**Преподаватель русского языка и литературы Чебурахина А.Ф.**

Жуковский, 2023г.

**Содержание урока**

**Группа:** 1-ый курс

**Предмет:** Русский язык

**Преподаватель высшей квалификационной категории:** Чебурахина Александра Фёдоровна

**Количество учащихся на уроке**

**Поурочное планирование:** в наличии

**Готовность к уроку,** заявленные к уроку технические материалы готовы (в наличии)

**Тема урока: «Имя прилагательное как часть речи»**

**Цель, задачи урока:**

**Образовательные:** понимание и усвоение изучаемого на уроке учебного материала в форме устного объяснения, конспекта лекции и презентации по теме; развитие логического мышления; определение путей аналитического мышления в процессе решения проблемы; осознание самого себя, своей значимости в исследовании и выборе средств для достижения цели.

**Развивающие:** создание условий для развития системы умений, развитие причинно-следственных связей через умение работать с текстами по теме урока.

**Воспитательные:** создание условий для проявления самостоятельности и активности, воспитание навыков сотрудничества, умения слушать, общаться в паре, группе. **Цель** урока обсуждается, согласуется с обучающимися, задается и контролируется преподавателем и направляется в нужное русло. **Тип урока:** урок открытия и усвоения новых знаний на базе знаний, полученных в основной школе. **Форма урока:** фронтальный (устный и письменный)

опрос, индивидуальная беседа и опрос, в случае необходимости-помощь учебной группы.

**Ключевые компетенции:** **Информационно-познавательная** - умение выбирать главное, анализировать, работать с дополнительной литературой, словарями и материалами Интернет-ресурсов, делать выводы. **Коммуникативная** - умение доказывать свою точку зрения, в том числе и признавать свои ошибки, вести диалог. **Предметные:** **1.** Знание о лексико-грамматических разрядах прилагательных; полной и краткой форме имен прилагательных и степени сравнения; правописании суффиксов и окончаний имен прилагательных; употреблении имен прилагательных в речи. **2.** Знание о правописании и лексическом значении словарных слов. **Используемые технологии:** 1.Технология развивающего обучения; 2. Технология сотрудничества; 3. Технология проектной деятельности (презентация, конспект лекции). 4. Здоровьесберегающая технология. **Организация урока, этапы урока:** мотивация (заинтересованность студентов в предложенной теме); вступительное слово преподавателя (сообщение по теме, презентация); вопросы преподавателя на уроке по теме (ответы студентов); заключительное слово преподавателя (оценка); рефлексия, коррекция (выработка собственной позиции, приобретение новых знаний). **Виды контроля:** индивидуальный, фронтальный, дифференцированный, устный, письменный. **Формы контроля** (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль преподавателя, количество опрошенных обучающихся. **Домашнее задание** (если предусмотрено)

### Используемые методы

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно- иллюстративные словесный</u> (слушание и конспект лекции по теме урока, объяснение и разбор приведённых примеров на закрепление, обсуждение и исправление ошибочных ответов).	Мотивация-побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме, вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме; осмысление содержания-получение новой информации (отрывок из текста).
<u>Репродуктивные</u> (повторение правил с примерами правильного написания слов и усвоение новой темы с учётом иллюстративного материала в устной и письменной форме (работа с текстом).	Систематизация-классификация полученной информации по категориям знания.
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин существования в русском языке слов, написание которых не соответствует правилам орфографии).	Выработка индивидуальной и общей точки зрения относительно слов-исключений, имеющих место в системе русского языка.
<u>Частично-поисковые</u> (актуализация приобретённых знаний, их коррекция и формулировка полученного таким образом вывода).	Работа в группе (сопоставление, оценка, коррекция).
<u>Исследовательские методы</u> (работа с текстом, выполнение заданий с опорой на знание правил, умение пользоваться конспектом, учебной и справочной литературой).	Рефлексия - выработка собственного отношения к теме урока, приобретение углублённых новых знаний.

### Проектирование урока с планируемыми результатами

№ п/п	Предмет	«Русский язык»
	Класс	1 курс, группа ИС-128
	Учебник	Е.С. Антонова, Т.М. Вонтелева «Русский язык», М., «Академия», 2019
	Тип урока	Урок открытия новых знаний
	Тема урока	«Имя прилагательное как часть речи»

		Цель урока	1.Углублённое изучение темы «Имя прилагательное как часть речи» и её обобщение. 2.Развитие навыков самостоятельной работы.	
		Задачи	1. Выявить знания обучающихся на базе основной школы. 2. Расширить познания по теме урока. 3. Достичь полного усвоения учебного материала.	
		Мотивация	Осуществление на начальном этапе целеполагания заинтересованности студентов к данной теме (пробный анализ текста, включающий незнакомые в семантическом значении и орфографическом написании слова).	
		Используемые технологии	1.Технология развивающего обучения. 2. Технология сотрудничества. 3.Технология проектной деятельности. 4.Здоровьесберегающая технология.	
		Планируемые результаты	1.Усвоение обучающимися предложенной им на уроке темы. 2. Использование полученных по орфографии знаний в практической работе	
		Предметные результаты	1. Знание о лексико-грамматических разрядах прилагательных; полной и краткой форме имен прилагательных и степени сравнения; правописании суффиксов и окончаний имен прилагательных; употреблении имен прилагательных в речи. 2.Знание о правописании и лексическом значении словарных слов.	
Метапредметные результаты				
Познавательные		Коммуникативные	Регулятивные	Личностные
Активизация познавательной деятельности: а) закрепление полученных ранее знаний (процесс памяти); б) открыл для себя новое, интересное (в ходе урока); в) многое понял, усвоил (итог урока)		1.Взаимодействие: студент - педагог (фаза сотрудничества); 2.Создание ситуации повышенного контроля по отношению к друг другу (фаза принятия верного решения)	1.Выстраивание, оформление познавательной деятельности на уроке; 2. Её реализация (в устной и письменной форме) на основе работы с текстом. Анализ проделанной работы; 3.Коррекция: понял и усвоил новую тему; возникли трудности в усвоении темы; обращение за помощью к преподавателю	Самооценка: а) осознание себя в процессе решения поставленных задач и проблем на уроке; б) пробуждение и развитие интереса к предложенной теме; в) активное участие на уроке, внимательность, усидчивость
Деятельность преподавателя			Деятельность студента	
Этап урока			Этап урока (опрос)	
1.Вступительное слово преподавателя. Мотивация. - Давайте вместе с вами совершим экскурс в прошлое по теме урока и вспомним определение имени прилагательного как части речи. - Хорошо. А теперь назовите морфологические и синтаксические признаки прилагательного. - Верно. - Прослушайте внимательно текст: «Воспитанник акробата Беккера назывался «гуттаперчевым мальчиком» только в афишках; настоящее имя его было Петя; всего вернее, впрочем, было бы назвать его несчастным мальчиком» (Д.В. Григорович). Теперь ответьте на вопрос: какое слово привлекло ваше внимание? -Д.В. Григорович-русский писатель, современник В.Г. Белинского и Ф.М. Достоевского. А отрывок- из повести «Гуттаперчевый мальчик». Сегодня мы повторим правила о правописании окончаний и суффиксов имён прилагательных, ознакомимся с новыми правилами и вернёмся к такому необычному, на первый взгляд, к прилагательному гуттаперчевый.			1.Ответы студентов. - Имя прилагательное-часть речи, включающая слова, которые обозначают признак предмета и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие? чей? Например: яркое солнце, печальный взгляд, лисий след. - Имена прилагательные употребляются при существительных и согласуются в роде, числе и падеже: в радужном сиянии - ед.ч., ср.р., Пр.п. В предложении прилагательные выполняют роль определений и сказуемых: Распускаются чайные (определение) розы. Утро было холодное (входит в состав именного сказуемого). Озвученный текст вызвал интерес у студентов. Вот один из ответов: - Конечно, это слово гуттаперчевый. И текст незнакомый. и автор.	



<p><b>2.Преподаватель:</b>          - Итак, <b>тема</b> сегодняшнего урока:  <b>«Имя прилагательное как часть речи»</b>. Приведу в качестве примеров несколько слов, а вы постарайтесь вспомнить правила и объясните их правописание: <b>Туман прогноло утренним (каким?) ветерком. В зимнюю (какую?) ночь ярко горят звёзды.</b> - Всё верно. Но в русском языке встречаются прилагательные, окончания которых нельзя проверить вопросом, и об этом нужно помнить, например: <b>загородный, междугородный, пригородный</b> - окончание <b>-ый (-ая, -ое)</b>, в прилагательном <b>иногородный</b> - окончание <b>-ий (-ая, -ее)</b>. - А теперь определите суффиксы прилагательных и объясните их правописание:  <b>ситцевый, правдивый, красивый, щавелевый, становой, отраслевой, тюлевый.</b>          - Правильно. А почему в прилагательных <b>юродивый и милостивый</b> мы пишем суффикс <b>-ив</b>, и как вы понимаете лексическое значение этих слов?          «А осмелюсь ли, <b>милостивый</b> государь мой, обратиться к вам с разговором приличным?». Это отрывок из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», из исповеди С.З. Мармеладова. - <b>Милостивый (милостивая)</b> - распространённая и принятая в 19 веке форма обращения к человеку, в современном литературном языке устаревшая. Что касается значения слова <b>юродивый</b> - это человек, отвергший мирские ценности и ведущий аскетический образ жизни, обладающий мудростью и прозорливостью, скрывающимися за маской безумия и блаженности. Известным юродивым на Руси в 16 веке был Василий, прозванный Блаженным. И известный храм Василия Блаженного в центре Москвы был возведён в честь этого святого в годы правления Ивана Грозного. <b>Милостивый и юродивый</b> являются словами-исключениями и употребляются с безударным суффиксом <b>-ив</b>.</p>	<p><b>2. Ответы:</b>          - Окончания прилагательных совпадают с окончаниями вопросов.          - В словах <b>правдивый и красивый</b> суффикс <b>-ив</b>, на который падает ударение. В других прилагательных-суффикс <b>-ев</b>, на который ударение не падает.          - Студенты затрудняются ответить и с интересом слушают историю возникновения незнакомых им слов.</p>
<p><b>3.Преподаватель:</b>          - Давайте вспомним ещё одно правило: почему в приведённых ниже прилагательных пишутся суффиксы <b>-ев</b> и <b>-ов</b>; <b>-оват</b> и <b>-еват</b>; <b>-евит</b> и <b>-овит</b>: <b>деловой стиль, речевая ошибка; красноватый оттенок, синеватый тон; глянцевиный лист, даровитый человек.</b> - Хорошо. Я помогу вам.          Безударные суффиксы <b>-ов</b>, <b>-оват</b>, <b>-овит</b> пишутся после твердых согласных, <b>-ев</b>, <b>-еват</b>, <b>-евит</b> - после мягких согласных, после шипящих и <b>ц</b>. Ну а теперь перейдём к суффиксам <b>-чив</b> и <b>-лив</b>: <b>счастливый день, придирчивый друг.</b> В приведённых примерах присутствуют суффиксы <b>-чив</b> и <b>-лив</b>. В русском языке нет суффиксов <b>-чев</b> и <b>-лев</b>. Теперь самое время вернуться к слову <b>гуттаперчевый</b>: в этом прилагательном пишется безударный суффикс <b>-ев</b> (корень <b>гуттаперч</b> от существительного <b>гуттаперча</b>). Сравните: <b>эмаль-эмалевый</b>- аналогичное правило. Далее- толкование лексического значения существительного <b>гуттаперча</b> (смола растительного происхождения, химический состав которой идентичен натуральному каучуку. В первородном виде (до обработки) обладает мягкостью и пластичностью. Используется в медицине и технике) и история появления выражения <b>«гуттаперчевый мальчик»</b> (в переносном значении). Презентация по теме <b>«Суффиксы имён прилагательных»</b>, устный индивидуальный опрос студентов по пройденному учебному материалу. Оценки.</p>	<p><b>3.Ответы:</b>          - Студенты затрудняются ответить.          - Ответы студентов - на «хорошо» и «отлично».</p>
<p><b>4. Преподаватель:</b>          - Что вы знаете о грамматических особенностях прилагательных, в частности, их делению на качественные, относительные и притяжательные? Приведите примеры.          - Правильно. С суффиксом <b>-к</b> образуются качественные прилагательные (они имеют краткую форму и степени сравнения): <b>вязкий (вязок, менее вязкий), близкий (близок, ближе), кислый (кисел, кислее)</b> и др.          С суффиксом <b>-ск</b> пишутся <b>относительные прилагательные</b> (они не образуют краткой формы и не имеют степеней сравнения): <b>Кавказ - кавказский, кандидат-кандидатский.</b>          Если основа оканчивается на <b>сс</b>, то перед суффиксом <b>-ск</b> одно <b>с</b> опускается, так как в русском языке три одинаковые согласные с подряд не пишутся, например: <b>Одесса - одесский, Черкассы - черкасский.</b> После конечных согласных <b>к, ч и ц</b> основы суффикс <b>-ск</b> упрощается в <b>-к</b>, причем <b>к</b> и <b>ч</b> основы меняются на <b>ц</b>, например: <b>батрак - батрацкий (к/ц), ткач - ткацкий (ч/ц), немец - немецкий, казак-казацкий (к/ц).</b>          Русские географические названия на <b>ск</b> образуют прилагательные без помощи суффикса <b>-ск</b>, например: <b>Минск - минский, Брянск-брянский.</b> Если основа имени существительного оканчивается на <b>-нь</b> и <b>-рь</b>, то перед суффиксом <b>-ск</b> буква <b>ь</b> не пишется, например: <b>конь - конский, зверь - зверский, Рязань - рязанский, Сибирь - сибирский.</b> Исключения: прилагательные, образованные от названий месяцев: <b>июньский, июльский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский</b> (но: <b>январский</b>), а также наречное выражение <b>день-деньской</b>.</p>	<p><b>4. Ответы:</b>          - Качественные прилагательные имеют краткую форму и степени сравнения, а относительные нет, например: <b>низкий-низок-ниже; железный</b>-относительное прилагательное и не имеет степени сравнения и краткой формы.</p>
<p><b>5.Преподаватель:</b>          - Опираясь на знания, полученные в основной школе, вспомните правило: в каких суффиксах отымённых прилагательных мы пишем <b>Н</b> или <b>НН</b>. Если есть исключения, назовите их. Почему эти прилагательные получили название отымённых?          - Забыли правило, в каких суффиксах употребляется <b>НН</b>. Давайте вспомним вместе: Две <b>НН</b> пишутся в следующих отымённых прилагательных: а) в суффиксах <b>-енн-</b> <b>производственный, соломенный; -онн-</b> <b>ревизионный, революционный</b>; б) на стыке основы, оканчивающейся на <b>н</b>, и суффикса <b>н</b>: <b>сонный, недюжинный, подлинный</b> - обратите внимание на написание этих прилагательных: в них часто допускаются ошибки. в) от сущ. на <b>-мя</b>: <b>временный (время), пламенный (пламя), семенной (семя) и др.</b> Почему прилагательные <b>багряный, пряный, пьяный, рдяный, румяный, зелёный, юный, свиной</b> и др. пишутся с одной <b>н</b>? - Правильно.          Запомните: <b>безымянный палец; безымянный город.</b> Вы вспомнили, что прилагательное бесприставочное <b>ветренный</b> пишется с одной <b>Н</b>- верно. Внесу дополнения в это правило. Следует различать прилагательные: а) <b>ветренный- ветренный день, ветренный человек</b>; б) <b>ветряной-ветряной двигатель</b>; в) <b>ветряный- ветряная оспа.</b> (но: <b>безветренный, наветренный, проветренный, обветренный, заветренный</b>). Следует различать прилагательные: а) <b>масляный</b> (для масла, из масла, на масле), например: <b>масляный выключатель, масляная лампа, масляный насос, масляное пятно, масляная краска</b>; б) <b>масленный</b> (запачканный, пропитанный, смазанный маслом), например: <b>масленные руки, масленная каша, масленный блин</b>; в переносном значении: <b>масленые глаза</b>; также: <b>масленная неделя - масленица</b>.</p>	<p><b>5. Ответы:</b>          - Они образуются от имён существительных.          - В суффиксах <b>-АН, -ЯН, -ИН</b> пишется <b>Н</b>. Слова-исключения: <b>стеклянный, оловянный, деревянный.</b>          - В некоторых ответах на правило <b>НН</b> в прилагательных были допущены ошибки.          - В этих словах отсутствует суффикс <b>-Н</b>: <b>н</b> относится к корню.</p>

<p><b>6. Преподаватель:</b> - А теперь немного культуры речи: <b>«Употребление форм имён прилагательных в речи»</b>. Для этого необходимо вспомнить степени сравнения прилагательных: <b>Сравнительные степени имён прилагательных</b>.</p> <p><b>1.Простая сравнительная степень</b> образуется при помощи суффиксов <b>-е, -ее, -ей, -ше</b>: <b>тонкий-тоньше; быстрый-быстрее, быстрее</b>. <b>2. Сложная сравнительная степень</b> образуется прибавлением слов <b>«более»</b> или <b>«менее»</b>: <b>более высокий, менее низкий</b>. <b>3.Превосходная степень</b> образуется при помощи суффиксов <b>-айш, -ейш</b>: <b>нижайший</b>. <b>4.Сложная превосходная степень</b> образуется прибавлением к положительной степени слов <b>«самый», «наиболее», «наименее», «всех» и «всего»</b>: <b>самый умный, наиболее умный, умнее всех</b>: <b>«Петя - самый умный в классе»</b>. 1.При полной форме прилагательного, употреблённой в функции именной части составного сказуемого, как правило, не могут быть управляемые слова, а при краткой - могут: <b>Он был болен ангиной</b> (а не: <b>Он был больной ангиной</b>). 2.При форме сравнительной степени (<b>более высокие</b>) должен быть указан предмет сравнения (<b>более высокие, чем..</b>) или добавлено усилительное слово <b>ещё</b>: <b>В спорте для себя он поднял более высокую планку, чем в предыдущие годы</b>. 3.Краткую форму на <b>-ен</b> (а не <b>-енен</b>) имеют прилагательные <b>бессмысленный-бессмыслен; бездейственный- бездействен; бесчисленный- бесчислен; мужественный-мужествен, невежественный - невежествен</b> и т.д.: Его смех был <b>искусствен</b>. 4.Формы <b>«более лучший», «более худший», «более красивее»</b> и т.д. не употребляются, поскольку второе слово уже выражает значение сравнительной степени. <b>Правильно: Она была добрее сестры</b> (а не более добрее). 5.В литературном языке приняты такие формы сравнительной степени прилагательных: <b>бойче, звонче, хлестче, слаще, мягче</b> и т.д.: <b>«У Саши голос был звонче, чем у его сестры»</b>. 6.Не употребляются в качестве однородных членов предложения полная и краткая формы прилагательных. <b>Нельзя сказать: «дом каменный и прочен»</b>. <b>Правильно: «Дом был каменный и прочный»</b>.</p>	<p>- В ответах на правило «Образование сравнительной степени имён прилагательных» были допущены ошибки.</p>
<p><b>7. Преподаватель:</b> Для закрепления правила <b>«Правописание н и ни в отыменных прилагательных»</b> необходимо выполнить следующее задание: <b>Спишите. Вставьте пропущенные Н или НН. Обозначьте суффиксы прилагательных:</b> Каме..ая ограда, пламе..ое чувство, име..ой список, племе..ой скот, болезне..ые явления, искре..ая радость, смышлѐ..ый малыш, родстве..ые отношения, станцио..ый подъезд, дикови...я шкатулка, стекла..ая посуда, серебря..ое кольцо, песча..ая почва, глина..ая чашка, румя..ые яблоки, чугу..ая ограда, мононо..ые звуки, подли..ое искусство, бешѐ..ый ритм, недюжи..ый ум, дрова..ой склад, новая гости..ая, безымя..ый палец, семе..ой фонд, дерева..ая дверь, сви..ая туша, соломе..ая крыша, лед..ой взгляд, ветре..ое утро, обветре..ые щѐки, ветря..ая мельница, платя..ой шкаф, клюкве..ый морс, листве..ая аллея, кожа..ый диван, петуши..ый крик, холсти...ое полотно, маши..ый зал, стари..ый циферблат, конопля..ое семя, масл...ое пятно.</p>	<p><b>7.Студенты выполняют письменное задание.</b></p>
<p><b>8.Преподаватель.Результаты работы.</b> - С заданием справились неплохо. И ваши результаты будут оценены положительно. Но некоторые слова вызвали затруднения в написании. Это <b>холстинный, смышлѐный, гостиная, диковинный, серебряный. Холстина-холстинный-основа на н + суффикс - н; гость-гостиная- суффикс -ин; диковина-диковинный- ая стыке основы и суффикса; серебро-серебряный-суффикс -ян. Часто путаете с исключением стекланный; смышлѐность-смышлѐный-нужно запомнить. Лексическое значение: сообразительный, толковый.</b></p>	<p><b>8. Ответы:</b> - Да. Ошибки были допущены в перечисленных словах. Напомним, пожалуйста, правило их правописания. - Спасибо. Теперь понятно.</p>
<p><b>8. Преподаватель.</b> Домашнее задание: учебник, конспект урока. Подготовиться к практической работе по теме: <b>«Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в речи»</b>.</p>	<p><b>8.Студенты записывают задание.</b></p>
<p><b>9.Рефлексия.</b> <b>Преподаватель:</b> - А теперь поделитесь своими впечатлениями от урока и ответьте на закономерные вопросы: все ли задачи, поставленные перед нами на уроке, мы решили? Какие задания-при устном и письменном опросе-вызывали у вас интерес? Какие – затруднения? Если они есть, озвучьте их. <b>Преподаватель:</b> - Согласно с вами. Повторение учебного материала, ознакомление с новыми правилами и принципами орфографии и усвоение их повышает грамотность, обогащает ваш словарный запас, расширяет умственный кругозор, что необходимо для успешной сдачи экзамена по русскому языку в конце учебного года.</p>	<p><b>9.Ответы студентов:</b> - На уроке была названа одна из задач: расширить наши знания по данной теме. Усвоить их. Это важно, потому что новые слова и их правильное написание пополняют наш словарный запас и делают нас более грамотными. - Урок понравился. Было довольно легко справиться с заданием, в котором встречались уже знакомые слова: стоило только вспомнить правила и слова-исключения. А вот в написании некоторых слов ошибся: не знал их морфемного состава и лексического значения- <b>масленный и масляный, холстинный</b>. - Мне интересно было узнать историю возникновения и лексическое значение слов <b>юродивый и гуттаперчевый</b>. И появилось желание прочитать повесть Д. Григоровича <b>«Гуттаперчевый мальчик»</b>. - Для меня важно было повторить эту тему: случаются ошибки даже в несложных орфограммах. Без повторения нелегко закрепить новые знания, полученные на уроке. - Спасибо за урок. Надеемся, что не напишем слово <b>деревянный</b> с одной <b>Н</b>, а <b>камышовый</b> с буквой <b>ѐ</b>.</p>

## **Развитие связной речи дошкольников через дидактическую игру**

Дошкольный возраст – это время активного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением.

Дидактическая игра позволяет осуществлять речевое, познавательное развитие, способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Главное назначение игр – развитие ребёнка.

В Концепции дошкольного воспитания отмечено, что главным орудием общения и обобщения опыта деятельности является речь. Она пронизывает всю жизнь ребенка. В детском саду должны быть созданы условия для полноценного общения детей.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Развитие полноценной речи является наиважнейшим условием успешности обучения. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои суждения, воспроизводить содержание произведений художественной литературы.

Значение уровня сформированности таких качеств связной речи как связность, последовательность, логичность становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом.

Практика работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Рассказы детей даже на близкую им тему (о маме, о детских забавах, о признаках наступающей весны и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Отсутствие или слабость логичной связи дети компенсируют навязчивым повторением одних и тех же слов или использованием в начале предложений союза «и».

К числу важнейших проблем работы с дошкольниками относится проблема формирования связной, грамматически правильной речи. На сегодняшний день эта проблема является наиболее актуальной.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем овладение речью в возрасте от трех до семи лет имеет ключевое значение. Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей. Эффективным средством развития связной речи детей могут стать дидактические игры, т.е. игры обучающие, направленные на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей. Главная их особенность: задания ребенку предлагаются в игровой форме. Актуальность состоит в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Для того, чтобы

успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Среди них можно выделить содержательность детской речи, последовательность и опытность, точность и ясность изложенной мысли, выразительность. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх - занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактические игры, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно - ролевым играм: умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Например, в дидактической игре "Уложи куклу спать" воспитатель учит детей последовательности действий в процессе раздевания куклы - аккуратно складывать одежду на стоящий стул, заботливо относиться к кукле, укладывать её спать, петь колыбельные песни. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих предметов только те, которые нужны для сна. Дидактические игры имеют большое значение для обогащения словаря и более старших детей. Такие игры, как "Умные машины", "Молочная ферма", "Кому, что нужно для работы", не могут оставить ребят равнодушными, у них появляется желание играть в строителей, хлеборобов, доярок.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Знания об окружающей жизни дают детям по определённой системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определённого вида труда, затем, с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапом производства при создании необходимых предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, "Назови одним словом" или "Назови три предмета". Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр.

В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. В игре "Угадай, что мы задумали" необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами "да" или "нет".

Основные виды игр. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов. Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2 - 4 части, то в средней и старших группах, целое делят на 8 - 10 частей. При этом для игры в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших, на картинке изображается сюжет из знакомых сказок, художественных произведений, знакомых детям.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка?», «Магазин,» "Да - нет" и др.

Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: "Похож - не похож", "Кто больше заметит небылиц?".

В третьей группе игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, "Кому что нужно?", "Назови три предмета", "Назови одним словом", и др.

В четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: "Испорченный телефон", "Краски", "Летает - не летает" и др.

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании,

трафаретных фраз ("воспитывать внимание, мышление, память и др.). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, развитию памяти, в других – мышления, в-третьих - внимания. Воспитатель заранее должен знать и соответственно определять дидактическую задачу.

Система современных дидактических игр для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно.

Благодаря систематическому использованию в работе дидактических игр, направленных на развитие связной речи, у ребят расширяется словарный запас, в речи становится значительно меньше аграмматизмов. Высказывания дошкольников обретают логичность и последовательность.

**Быховая Анна Николаевна**

**Учитель математики**

**МБОУ «СОШ № 28 с УИОП имени А.А. Угарова»**

**Статья «Методические аспекты преподавания статистики и теории вероятностей в школьном курсе математики»**

В статье раскрываются основные аспекты преподавания теории вероятности в школе.

Ключевые слова: теория вероятностей, событие, статистика, элементарное событие, игральная кость.

Разделы теории вероятностей и статистики новые для российской школы. Задача курса — очертить основные цели, этапы и содержание теории вероятностей и статистики. Статистика первична. Тысячи лет в школьных программах господствовали идеи предопределённости и закономерности. Тем не менее, жизнь полна случайных событий; практически все величины вокруг нас изменчивы. Необходимость изучения изменчивости средствами математики стала очевидной не так давно: начало исчисления вероятностей относится к XVII веку, а строгой математической наукой теория вероятностей становится к середине XX века.

У человека не может сложиться полноценная и непротиворечивая картина мира, если он воспринимает мир упрощённо, не учитывает влияние случайностей, изменчивости явлений, ошибок и погрешностей. Вокруг много числовой информации, поэтому важной частью человеческой культуры становится культура статистическая. Математические методы статистики изучать в школе не следует, но стоит познакомить школьников с началом описательной статистики и обработки данных.

Слово статистика происходит от латинского status — положение вещей. Это название, объединяющее сбор, подсчёт и анализ количественных данных предложил немецкий ученый Готфрид Ахенвалль. Статистика — эмпирическая наука о данных, подверженных случайной изменчивости. Собирая данные, описывая их, статистика пытается делать правдоподобные выводы, искать связи и строить прогнозы. Центральное место в статистике занимает идея статистической устойчивости. Она позволяет по изученным свойствам одних совокупностей судить о других подобных совокупностях объектов. Теория вероятностей является для статистики теоретическим фундаментом. Исчисление шансов, исчисление вероятностей зародилось в играх: людей интересовали шансы выиграть, построение выигрышных стратегий. Сегодня теория вероятностей — серьёзный раздел математики, область её применения уже давно не ограничивается исключительно играми. В настоящее время приложения теории вероятностей имеются во многих областях, например, в экономике, медицине, биологии, физике, страховом деле, лингвистике и т. д. Вместе теория вероятностей и статистика составляют область знания, которая называется стохастикой. Статистика — эмпирическая её часть, тогда как теория вероятностей — теоретическая. Можно сказать, что статистика и теория вероятностей разными средствами изучают изменчивый мир. Статистика идёт к описанию реальных явлений от эксперимента, а теория вероятностей — от математических моделей.

Теория вероятностей объясняет и обосновывает само явление статистической устойчивости, во многих случаях умеет выделять в изменчивых явлениях тенденции и отделять их от бессистемных случайных колебаний. Поэтому теорию вероятностей важно изучать в курсе математики основной школы.

Часто считают, что статистические данные — это обязательно большие массивы. На самом деле, даже одна величина может являться статистическим данным, если её использовать как источник информации.

Представление статистических данных . Статистические данные нужно собрать, систематизировать и представить подходящим образом. Основные виды — текстовое, табличное и графическое представление.

Описательная статистика — обработка собранных данных с помощью подходящих характеристик. Например, частот, средних значений, мер рассеивания или симметрии.

Анализ статистических данных — умение на основе данных и их описания делать выводы, выдвигать, проверять или опровергать гипотезы, исследовать случайную изменчивость первичных данных и описательных характеристик.

Начала теории вероятностей — теоретические основания для изучения закономерностей случайной изменчивости.

Математические методы статистики в школьном курсе не изучаются. Предметные результаты изучения статистики и вероятности на базовом уровне должны обеспечивать:

- умение оперировать понятиями: столбиковые и круговые диаграммы, таблицы; среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;
- умение извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики процессов и явлений;
- умение распознавать изменчивые величины в окружающем мире;
- умение оперировать понятиями: случайный опыт, элементарное событие, случайное событие, вероятность события;
- умение находить вероятности случайных событий в опытах с равновероятными элементарными событиями;
- умение решать задачи методом организованного перебора и с использованием правила умножения;
- умение оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни;
- знакомство с понятием независимых событий;
- знакомство с законом больших чисел и его ролью в массовых явлениях.

Под законом больших чисел в широком смысле понимается общий принцип, согласно которому совокупное действие случайных факторов приводит к результату, почти не зависящему от случая. Под законом больших чисел в узком смысле понимают ряд математических теорем, в каждой из которых для тех или иных совокупностей условий устанавливается факт приближения средних характеристик большого числа испытаний к некоторым определенным постоянным. Рассмотрим элементарные события. В каждом опыте можно выделить элементарные события, из которых состоят все остальные события. Здесь можно провести аналогию с геометрией. Геометрические фигуры на плоскости состоят из точек. Точно так же



события внутри случайного опыта состоят из элементарных событий. В результате случайного опыта обязательно наступает только одно элементарное событие. Каждому элементарному событию назначается вероятность. Чаще всего это сделать непросто, но есть такие случайные опыты, в которых все элементарные события считаются равновероятными в силу симметрии. Пример. В случайном опыте бросания монеты два элементарных события: выпадение орла и выпадение решки. Монета симметрична, поэтому оба эти события равновероятны и обоим назначается вероятность 0,5. Пример. При подбрасывании игральной кости элементарных событий шесть: «выпадет одно очко», «выпадет два очка» и т. д. вплоть до события «выпадет шесть очков». Эти события также равновероятны, каждому из них назначается вероятность  $\frac{1}{6}$ . Опытов с равновероятными элементарными событиями не так много, в основном это искусственные опыты: игры, жеребьёвка и т. п. Пример. Игральную кость бросают дважды. В этом опыте  $6 \cdot 6 = 36$  элементарных событий, которые удобно представить таблицей.

Элементарное событие нельзя разделить на более простые. Может возникнуть вопрос, почему пару чисел, выпавших при двух бросаниях игральной кости, нельзя разделить на два более простых события: выпадение числа при первом броске и выпадение числа при втором броске. Ответ состоит в том, что выпадение первого числа является элементарным событием, но не в нашем опыте, а в опыте с одним броском. (При этом в нашем опыте это тоже событие, но не элементарное, так как оно отвечает целой строке из клеток таблицы).

Литература: Тюрин Ю. Н., Макаров А. А., Симонова Г. И. Теория вероятностей. М.: МЦНМО, 2009.

Тюрин Ю. Н., Макаров А. А., Высоцкий И. Р., Ященко И. В. Теория вероятностей и статистика. Экспериментальное учебное пособие для 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: МЦНМО, 2014.

Тюрин Ю. Н., Макаров А. А., Высоцкий И. Р., Ященко И. В. Теория вероятностей и статистика. Методическое пособие для учителя. М.: МЦНМО, 2011 Основные термины (генерируются автоматически): теория вероятностей, событие, элементарное событие, игральная кость, статистик, данные, опыт, случайная изменчивость, случайный опыт, умение.

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Уфимский топливно - энергетический колледж**

Специальность:13.02.05

**РЕФЕРАТ**

По дисциплине «Техническая механика»

Тема: «Основные понятия и аксиомы статики».

Выполнила: Исламулова Камила Римовна,  
Студентка группы 2Т  
Руководитель: Кузнецов Сергей Фёдорович,  
Преподаватель технической маханики

Уфа-2023

**Содержание**

1. Основные понятия и аксиомы статики
2. Связи и их реакции
3. Действия над силами. Система сходящихся сил.
  1. Аналитический способ сложения сил.
  2. Равновесие системы сходящихся сил.
4. Момент силы относительно центра (точки).
  1. Сложение пар, лежащих в одной плоскости. Условие равновесия пар.
5. Условия равновесия произвольной плоской системы сил.
6. Литература.

**1. Основные понятия и аксиомы статики**

Статикой называется раздел механики, в котором излагается общее учение о силах и

изучается равновесие материальных тел, находящихся под действием сил.

Рассматриваемые в статике материальные тела принимаются как абсолютно твердые тела.

Абсолютно твердым телом (а.т.т.) называется такое тело, расстояние между двумя точками которого всегда остается постоянным.

Таким образом, в статике считается, что деформация тел под действием сил отсутствует.

Чтобы твердое тело под действием некоторой системы сил находилось в равновесии (в покое), необходимо, чтобы эта система сил удовлетворяла определенным условиям равновесия.

В статике твердого тела решаются следующие основные задачи:

Сложение сил и приведение системы сил, действующих на твердое тело, к простейшему виду.

Определение условий равновесия действующих на твердое тело систем сил.

Основной характеристикой в статике является сила.

Сила – это величина, являющаяся количественной мерой механического взаимодействия материальных тел.

Сила является векторной величиной, поэтому ее действие характеризуется:

Численной величиной, или модулем силы;

Направлением действия;

Точкой приложения силы.

Единицей измерения силы в СИ является ньютон (Н). Совокупность сил, действующих на тело, называется системой сил.

Тело, не скрепленное с другими телами, называется свободным.

Если одну систему сил, действующих на свободное твердое тело, можно заменить другой системой, не изменяя при этом состояния равновесия или движения, то такие две системы сил называются эквивалентными.

Система сил, под действием которой свободное твердое тело может находиться в покое, называется уравновешенной и эквивалентной нулю.

Если данная система сил эквивалентна одной силе, то эта сила называется равнодействующей данной системе сил. Сила, равная равнодействующей по модулю, прямо противоположна по направлению и действующая вдоль той же прямой, называется уравновешивающей силой.

Силы, действующие на твердое тело, подразделяются на внешние и внутренние.

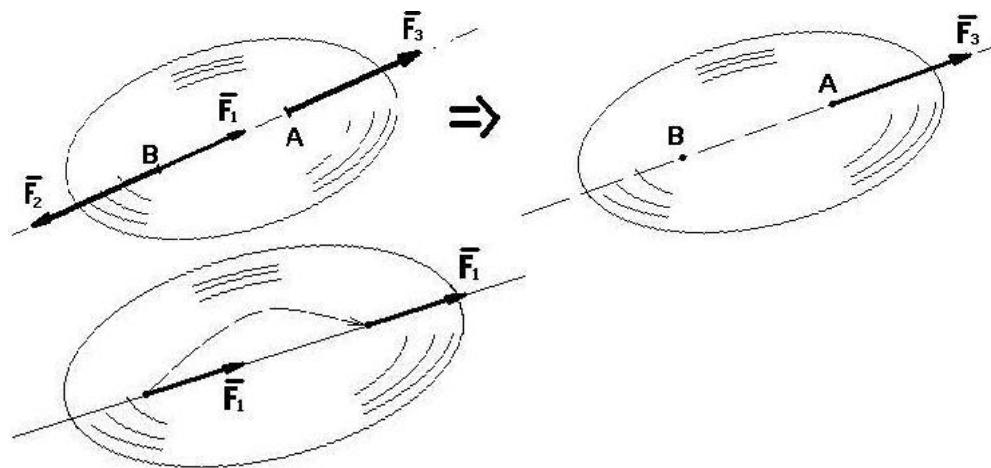
Внешними называются силы, действующие на частицы данного тела со стороны других материальных тел. Внутренними называются силы, с которыми частицы данного тела действуют друг на друга.

Сила, приложенная в какой-либо одной точке, называется сосредоточенной. Силы,

действующие на ряд точек, называются распределенными.

### Аксиомы статики

Рис. 1.1



Аксиома 1. Если на свободное абсолютно твердое тело действуют две силы, то тело может находиться в состоянии равновесия тогда и только тогда, когда эти силы равны по модулю ( $F_1 = F_2$ ) и направлены вдоль одной прямой в противоположные стороны (рис. 1.1).

А

а)

б)

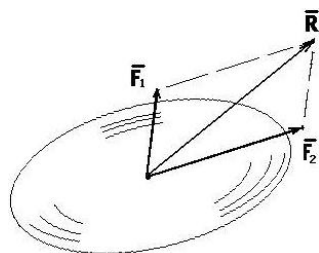
Аксиома 2. Действие данной системы сил на абсолютно твердое тело не изменяется, если к ней прибавить или от нее отнять уравновешенную систему сил (рис. 1.2а, 1.2б).

С

Рис. 1.2

в)

Следствие из аксиом: действие сил на абсолютно твердое тело не изменяется, если перенести точку приложения силы вдоль ее линии действия в любую другую точку тела (рис. 1.2в).



Аксиома 3. Две силы, приложенные в одной точке, имеют равнодействующую, приложенную в той же точке и изображаемую диагональю параллелограмма, построенного на этих силах, как на сторонах (рис. 1.3).

В

Рис. 1.3

Вектор  $R$  равный диагонали параллелограмма, построенного на векторах  $F_1$  и  $F_2$ , называется геометрической суммой векторов  $F_1$  и  $F_2$ :

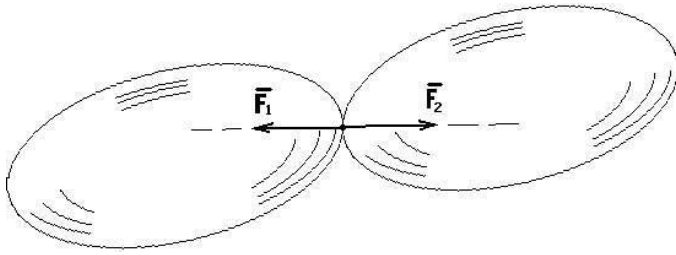


Рис. 1.4

Аксиома 4. При всяком действии одного материального тела на другое имеет место такое же по величине, но противоположное по направлению противодействие (III з-н Ньютона) (рис. 1.4).

Силы  $F_1 = F_2$  и приложены к разным телам.

Свойство внутренних сил. При изучении равновесия твердого тела его внутренние силы образуют уравновешенную систему сил, поэтому их можно не учитывать в общем балансе сил.

Аксиома 5. (Принцип отвердевания). Равновесие изменяемого тела, находящегося под действием данной системы сил, не нарушается, если тело считать отвердевшим (абсолютно твердым).

## 2. Связи и их реакции

Тело, перемещению которого в пространстве препятствуют какие-нибудь другие тела, скрепленные или соприкасающиеся с данным, называется несвободным. Все то, что ограничивает перемещение данного тела в пространстве, называется связями.

Пример. Груз висит на веревке, ящик стоит на полу и т.д.

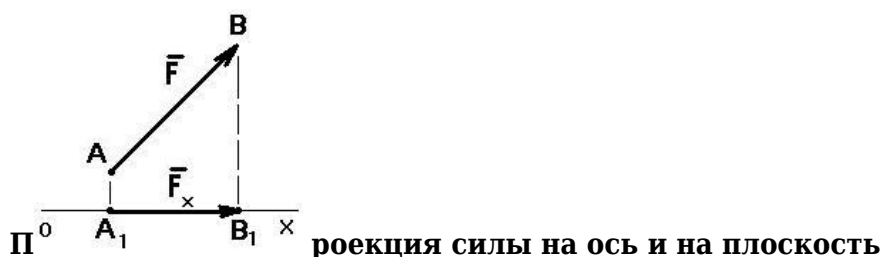
Сила, с которой данная связь действует на тело, препятствуя тем или иным его перемещениям, называется силой реакции (противодействия) связи или просто реакцией связи.

Силы, приложенные к телу, но не являющиеся реакциями, называются активными.

Направление силы реакции связи противоположно той, куда связь не дает перемещаться телу.

## 3. Действия над силами. Система сходящихся сил

### Действия над силами. Система сходящихся сил



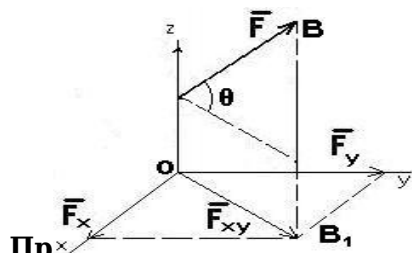
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

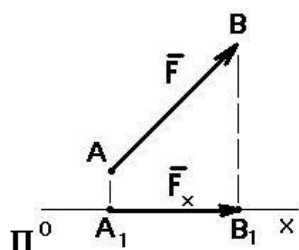


**Проекция силы на плоскость.** Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = OB_1$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

**Действия над силами. Система сходящихся сил**



**Проекция силы на ось и на плоскость**

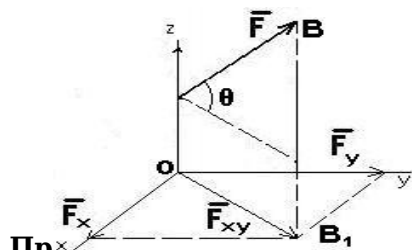
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

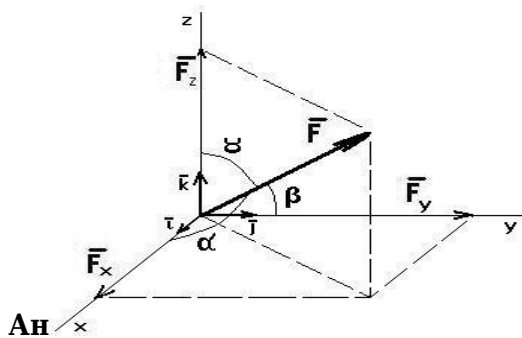


**Проекция силы на плоскость.** Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = OB_1$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

проекция силы на плоскость есть величина векторная, так как она кроме численного значения характеризуется направлением на плоскости. По модулю  $F_{xy} = F \cos \alpha$ , где  $\alpha$  - угол между направлением силы  $F$  и ее проекцией  $F_{xy}$ .



**Аналитический способ задания сил.** Для аналитического способа задания силы необходимо выбрать систему координат OXYZ и спроектировать силу на оси координат (рис. 2.3).

Направляющие косинусы определяются по формулам:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R} \quad \vec{F} = F_x \vec{i} + F_y \vec{j} + F_z \vec{k}$$

Рис. 2.3

$$\cos \beta = \frac{R_y}{R} ; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R} .$$

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Для плоской системы сил:

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2} ; \quad \vec{F} = F_x \vec{i} + F_y \vec{j} ; \quad \cos \alpha = \frac{F_x}{F} ; \quad \cos \beta = \sin(90^\circ - \alpha) .$$

## Аналитический способ сложения сил

**Теорема:** проекция вектора суммы на какую-нибудь ось равна алгебраической сумме проекций слагаемых векторов на ту же ось.

Если  $R = F_1 + F_2 + F_3 + \dots + F_n$ , причем  $(F_{1x}, F_{1y}, F_{1z}), (F_{2x}, F_{2y}, F_{2z}), \dots, (F_{nx}, F_{ny}, F_{nz})$  - наборы проекций этих векторов на оси X, Y и Z то

$$R_x = F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = \sum F_{ix};$$

$$R_y = F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = \sum F_{iy};$$

$$R_z = F_{1z} + F_{2z} + F_{3z} + \dots + F_{nz} = \sum F_{iz};$$

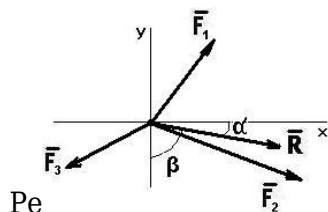
Модуль результирующей силы:

$$R = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Направление результирующего вектора  $\vec{R}$  определяется направляющими косинусами:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R}; \quad \cos \beta = \frac{R_y}{R}; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R}.$$

Пример 1. Определить результирующую силу трех сил  $F_1, F_2, F_3$  проекции которых заданы:  $F_1(3;3), F_2(6;-2), F_3(-5;-3)$ . Силы заданы в Ньютонах (рис. 2.4).



Решение:

$$R_x = 3 + 6 - 5 = 4 \text{ Н}; \quad R_y = 3 - 2 - 3 = -2 \text{ Н};$$

М

$$R = \sqrt{4^2 + 2^2} = \sqrt{20} = 4.5 \text{ Н} \text{ ис. 2.4}$$

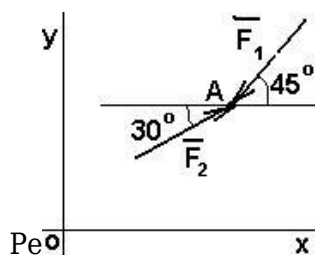
направление результирующей силы:

Направляющие косинусы:

$$\cos \alpha = \frac{4}{4.5} = 0.89 \quad \cos \beta = \frac{-2}{4.5} = -0.44$$

ответ:  $R = 4.5 \text{ Н}; \quad \alpha = 63^\circ; \quad \beta = 27^\circ$ .

Пример 2. Задана плоская система сил, действующая на точку А.  $F_1 = 15 \text{ Н}; F_2 = 10 \text{ Н}$ . Определить равнодействующую силу (рис. 2.5).



Решение:

Определим сумму проекций данных сил на оси ОХ и ОУ:

$$\text{Ось ОХ: } \sum R_x = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 30^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{\sqrt{3}}{2}$$

О

Рис. 2.5

$$\text{Ось ОУ: } \sum R_y = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 60^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{1}{2}$$

Подставляя численные значения получим:



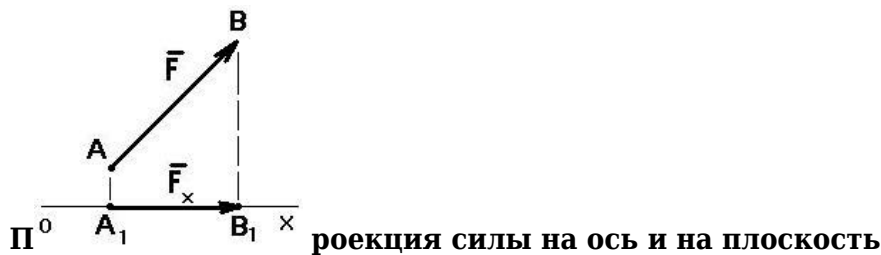
$$\bar{R}_x = 19,1\text{H}; \bar{R}_y = -5,5\text{H}.$$

$$\text{Модуль равнодействующей: } R = \sqrt{(R_x)^2 + (R_y)^2} = \sqrt{19,1^2 + 5,5^2} = 19,9\text{H}$$

$$\text{Направляющие косинусы: } \cos \alpha = 0,96 ; \cos \beta = -0,28 .$$

$$\text{Ответ: } R = 19,9\text{H}; \alpha = 74^\circ; \beta = 16^\circ.$$

### Действия над силами. Система сходящихся сил



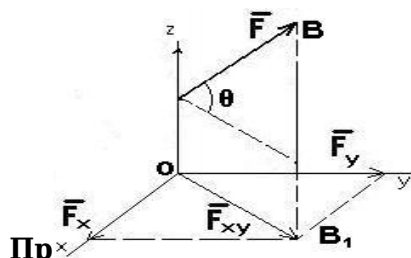
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

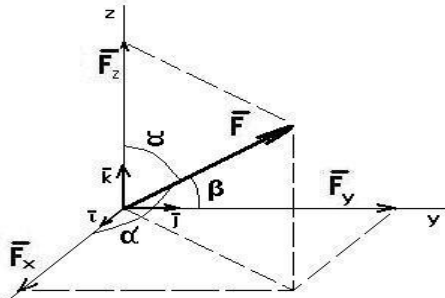


**Проекция силы на плоскость.** Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = OB_1$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

проекция силы на плоскость есть величина векторная, так как она кроме численного значения характеризуется направлением на плоскости. По модулю  $F_{xy} = F \cos \theta$ , где  $\theta$  - угол между направлением силы  $F$  и ее проекцией  $F_{xy}$ .



**Аналитический способ задания сил.** Для аналитического способа задания силы необходимо выбрать систему координат OXYZ и спроектировать силу на оси координат (рис. 2.3).

Направляющие косинусы определяются по формулам:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R} \quad \vec{F} = \overline{F_x} \vec{i} + \overline{F_y} \vec{j} + \overline{F_z} \vec{k}$$

Рис. 2.3

$$\cos \beta = \frac{R_y}{R} ; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R} .$$

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Для плоской системы сил:

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2} ; \quad \vec{F} = \overline{F_x} \vec{i} + \overline{F_y} \vec{j} ; \quad \cos \alpha = \frac{F_x}{F} ; \quad \cos \beta = \sin(90^\circ - \alpha) .$$

## Аналитический способ сложения сил

**Теорема:** проекция вектора суммы на какую-нибудь ось равна алгебраической сумме проекций слагаемых векторов на ту же ось.

Если  $\vec{R} = \vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 + \dots + \vec{F}_n$ , причем  $(F_{1x}, F_{1y}, F_{1z}), (F_{2x}, F_{2y}, F_{2z}), \dots, (F_{nx}, F_{ny}, F_{nz})$  – наборы проекций этих векторов на оси X, Y и Z то

$$R_x = F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = \sum F_{ix} ;$$

$$R_y = F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = \sum F_{iy} ;$$

$$R_z = F_{1z} + F_{2z} + F_{3z} + \dots + F_{nz} = \sum F_{iz} ;$$

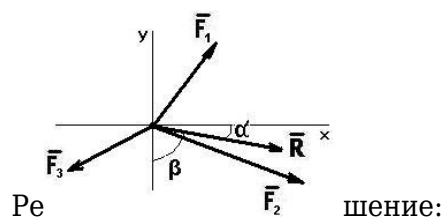
Модуль результирующей силы:

$$R = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Направление результирующего вектора  $\vec{R}$  определяется направляющими косинусами:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R}; \quad \cos \beta = \frac{R_y}{R}; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R}.$$

Пример 1. Определить результирующую силу трех сил  $F_1, F_2, F_3$  проекции которых заданы:  $F_1(3;3), F_2(6;-2), F_3(-5;-3)$ . Силы заданы в Ньютонах (рис. 2.4).



$$R_x = 3 + 6 - 5 = 4\text{Н}; \quad R_y = 3 - 2 - 3 = -2\text{Н};$$

М

$$R = \sqrt{4^2 + 2^2} = \sqrt{20} = 4.5\text{Н} \text{ ис. 2.4}$$

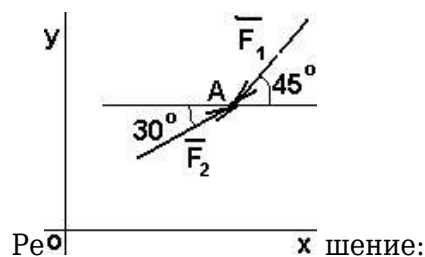
модуль результирующей силы:

Направляющие косинусы:

$$\cos \alpha = \frac{4}{4.5} = 0.89 \quad \cos \beta = \frac{-2}{4.5} = -0.44$$

ответ:  $R = 4,5\text{Н}; \quad \alpha = 63^\circ; \quad \beta = 27^\circ$ .

Пример 2. Задана плоская система сил, действующая на точку А.  $F_1 = 15\text{Н}; F_2 = 10\text{Н}$ . Определить равнодействующую силу (рис. 2.5).



Определим сумму проекций данных сил на оси ОХ и ОУ:

$$\text{Ось ОХ: } \sum R_x = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 30^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{\sqrt{3}}{2}$$

О

Рис. 2.5

$$\text{ось ОУ: } \sum R_y = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 60^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{1}{2}$$

Подставляя численные значения получим:

$$R_x = 19,1\text{Н}; \quad R_y = -5,5\text{Н}.$$

Модуль равнодействующей:  $R = \sqrt{(R_x)^2 + (R_y)^2} = \sqrt{19.1^2 + 5.5^2} = 19.9H$

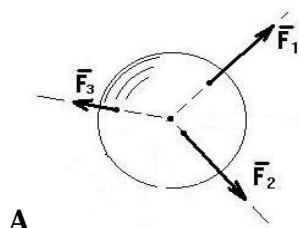
Направляющие косинусы:  $\cos \alpha = 0.96$  ;  $\cos \beta = -0.28$  .

Ответ:  $R = 19.9H$ ;  $\alpha = 74^\circ$ ;  $\beta = 16^\circ$ .

## Равновесие системы сходящихся сил

**Система сходящихся сил** – это силы, сходящиеся в одной точке (рис. 2.6).

**Геометрическое условие равновесия.** Для равновесия системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы силовой многоугольник, построенный на этих силах, был замкнут.



А

Рис. 2.6

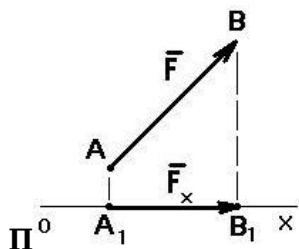
**Аналитические условия равновесия.** Для равновесия пространственной системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы суммы проекций этих сил на каждую из трех координатных осей были равны нулю.

$$\sum F_{kx} = 0; \sum F_{ky} = 0; \sum F_{kz} = 0.$$

**Теорема о трех силах.** Если свободное твердое тело находится в состоянии равновесия под действием трех непараллельных сил, лежащих в одной плоскости, то линии действия этих сил пересекаются в одной точке.

$$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 = 0.$$

**Действия над силами. Система сходящихся сил**



Проекция силы на ось и на плоскость

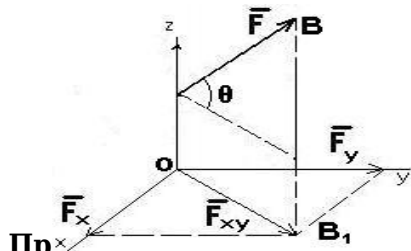
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

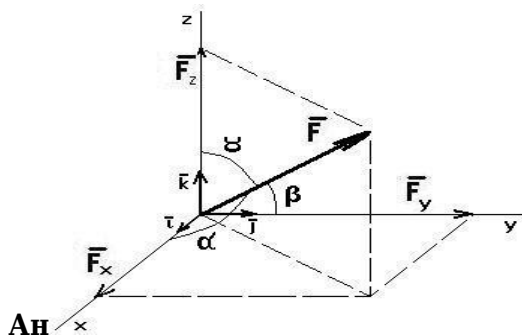


**Проекция силы на плоскость.** Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = OB_1$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

проекция силы на плоскость есть величина векторная, так как она кроме численного значения характеризуется направлением на плоскости. По модулю  $F_{xy} = F \cos \theta$ , где  $\theta$  - угол между направлением силы  $F$  и ее проекцией  $F_{xy}$ .



**Аналитический способ задания сил.** Для аналитического способа задания силы необходимо выбрать систему координат  $OXYZ$  и спроектировать силу на оси координат (рис. 2.3).

Направляющие косинусы определяются по формулам:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R} \quad \vec{F} = F_x \vec{i} + F_y \vec{j} + F_z \vec{k}$$

Рис. 2.3

$$\cos \beta = \frac{R_y}{R} \quad ; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R} \quad .$$

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} \quad .$$

Для плоской системы сил:

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2} \quad ; \quad \vec{F} = F_x \vec{i} + F_y \vec{j} \quad ; \quad \cos \alpha = \frac{F_x}{F} \quad ; \quad \cos \beta = \sin(90^\circ - \alpha) \quad .$$

# Аналитический способ сложения сил

Теорема: проекция вектора суммы на какую-нибудь ось равна алгебраической сумме проекций слагаемых векторов на ту же ось.

Если  $\vec{R} = \vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 + \dots + \vec{F}_n$ , причем  $(F_{1x}, F_{1y}, F_{1z}), (F_{2x}, F_{2y}, F_{2z}), \dots, (F_{nx}, F_{ny}, F_{nz})$  – наборы проекций этих векторов на оси X, Y и Z то

$$R_x = F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = \sum F_{ix};$$

$$R_y = F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = \sum F_{iy};$$

$$R_z = F_{1z} + F_{2z} + F_{3z} + \dots + F_{nz} = \sum F_{iz};$$

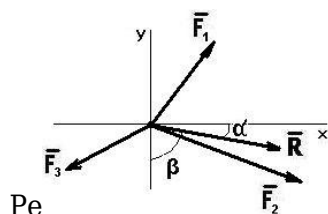
Модуль результирующей силы:

$$R = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2}.$$

Направление результирующего вектора  $\vec{R}$  определяется направляющими косинусами:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R}; \quad \cos \beta = \frac{R_y}{R}; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R}.$$

Пример 1. Определить результирующую силу трех сил  $\vec{F}_1, \vec{F}_2, \vec{F}_3$  проекции которых заданы:  $F_1(3;3), F_2(6;-2), F_3(-5;-3)$ . Силы заданы в Ньютонах (рис. 2.4).



Решение:

$$R_x = 3 + 6 - 5 = 4\text{Н}; \quad R_y = 3 - 2 - 3 = -2\text{Н};$$

М

$$R = \sqrt{4^2 + 2^2} = \sqrt{20} = 4.5\text{Н} \text{ ис. 2.4}$$

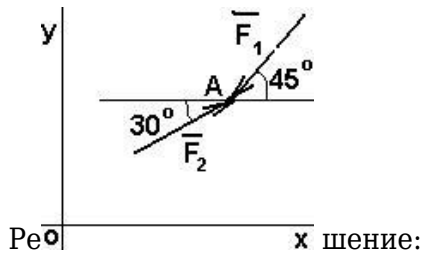
Модуль результирующей силы:

Направляющие косинусы:

$$\cos \alpha = \frac{4}{4.5} = 0.89 \quad \cos \beta = \frac{-2}{4.5} = -0.44$$

ответ:  $R = 4,5\text{Н}; \quad \alpha = 63^\circ; \quad \beta = 27^\circ$ .

Пример 2. Задана плоская система сил, действующая на точку А.  $F_1 = 15\text{Н}; F_2 = 10\text{Н}$ . Определить равнодействующую силу (рис. 2.5).



Определим сумму проекций данных сил на оси OX и OY:

Ось OX:  $\sum R_x = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 30^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{\sqrt{3}}{2}$

О

Рис. 2.5

ось OY:  $\sum R_y = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 60^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{1}{2}$

Подставляя численные значения получим:

$\sum R_x = 19,1 \text{ Н}; \sum R_y = -5,5 \text{ Н}.$

Модуль равнодействующей:  $R = \sqrt{(R_x)^2 + (R_y)^2} = \sqrt{19,1^2 + 5,5^2} = 19,9 \text{ Н}$

Направляющие косинусы:  $\cos \alpha = 0,96$  ;  $\cos \beta = -0,28$  .

Ответ:  $R = 19,9 \text{ Н}; \alpha = 74^\circ; \beta = 16^\circ.$

## Равновесие системы сходящихся сил

**Система сходящихся сил** – это силы, сходящиеся в одной точке (рис. 2.6).

**Геометрическое условие равновесия.** Для равновесия системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы силовой многоугольник, построенный на этих силах, был замкнут.

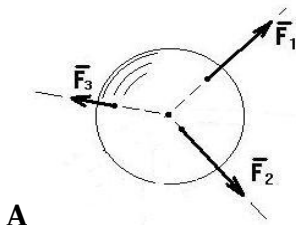


Рис. 2.6

**Аналитические условия равновесия.** Для равновесия пространственной системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы суммы проекций этих сил на каждую из трех координатных осей были равны нулю.

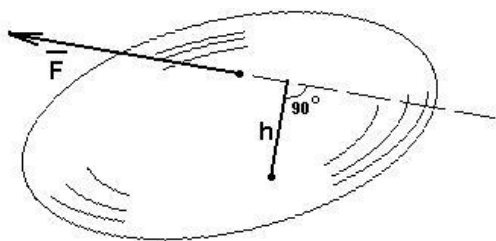
$\sum F_{kx} = 0; \sum F_{ky} = 0; \sum F_{kz} = 0.$

**Теорема о трех силах.** Если свободное твердое тело находится в состоянии равновесия под действием трех непараллельных сил, лежащих в одной плоскости, то линии действия этих сил пересекаются в одной точке.

$$F_1 + F_2 + F_3 = 0$$

## 4. Момент силы относительно центра (точки)

Моментом силы  $F$  относительно центра  $O$  ( $m_0(F)$ ) (рис. 3.1) называется величина, равная произведению модуля силы на длину плеча. Момент силы величина векторная



В скалярном виде:  $m(F) = \pm F \cdot h$ .

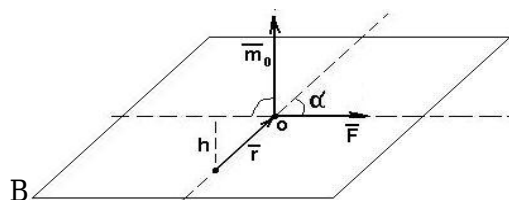
Знак (+) – если сила вращает тело против часовой стрелки.

З

Рис. 3.1

знак (-) – если сила вращает тело по часовой стрелке.

Момент силы измеряется в (Нм).



В векторной форме:  $m(F) = r \times F$ .

Т

□

Рис. 3.2

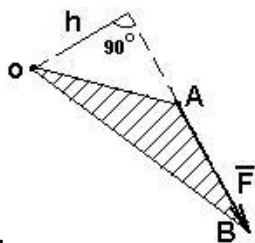
огда модуль момента силы будет:  $m_0(F) = r \cdot F \sin \alpha$ .

Вектор момента силы перпендикулярен плоскости □, в которой лежат вектора  $r$  и  $F$  (рис. 3.2).

### Свойства момента силы:

1. Момент силы не изменяется при переносе точки приложения силы вдоль ее линии действия.
2. Момент силы относительно центра  $O$  равен нулю только тогда, когда сила равна нулю или когда линия действия силы проходит через центр  $O$  (плечо равно нулю).

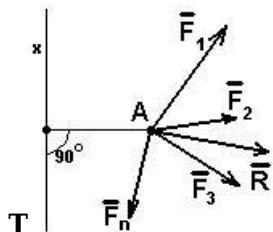




3. Момент силы численно выражается удвоенной площадью треугольника OAB (рис. 3.3).

$$m_0(F) = 2 \text{пл.} \triangle OAB$$

Рис. 3.3

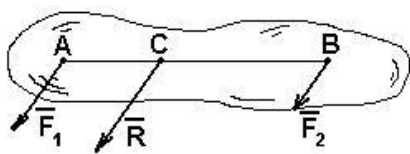


**теорема Вариньона о моменте равнодействующей**

Момент равнодействующей плоской системы сходящихся сил относительно любого центра равен алгебраической сумме моментов слагаемых сил относительно того же центра (рис. 3.4).

$$m_0(R) = \sum m_0(F_n)$$

Рис. 3.4



**Системы параллельных сил и пар, расположенных в одной плоскости.**

**Сложение и разложение параллельных сил.**

**С**

Рис. 3.5

**Сложение двух сил, направленных в одну сторону.**

$$\frac{F_1}{F_2} = \frac{CB}{CA}$$

На тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ : (рис. 3.5).  $R = F_1 + F_2$ . Равнодействующая двух действующих на твердое тело параллельных сил, направленных в одну сторону, равна по модулю сумме модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в одну и ту же сторону. Линия действия равнодействующей проходит между точками приложения слагаемых сил на расстоянии от этих точек, обратно пропорциональных силам.

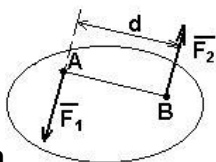
**Сложение двух сил, направленных в разные стороны**

**Н**

Рис. 3.6

а тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ .  $R = F_1 - F_2$  (рис. 3.6). Тогда равнодействующая двух сил, направленных в разные стороны, равна по модулю разности модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в сторону большей силы; линия действия равнодействующей

проходит вне отрезка,  $\frac{BC}{F_1} = \frac{AC}{F_2}$ ;  $\frac{BC}{F_1} = \frac{AB}{R}$  соединяющего точки приложения слагаемых сил, на расстояниях от этих точек, обратно пропорциональных силам.



### Пара сил. Момент пары

Пара сил называется система двух равных по модулю, параллельных и направленных в противоположные стороны сил, действующих на твердое тело. ( $F_1 = F_2$ ;  $F_1 \parallel F_2$ ) (рис. 3.7).

Рис. 3.7

Пара сил не имеет равнодействующей силы.

Плоскость, проходящая через линии действия пары сил, называется плоскостью действия пары.

Моментом пары называется величина, равная взятому с соответствующим знаком произведению модуля одной из сил на ее плечо:  $m = \pm Fd$ ;  $m = m_B(F) = m_A(F)$ .

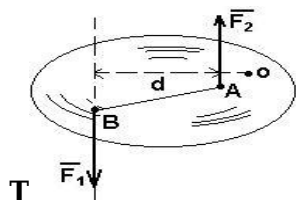
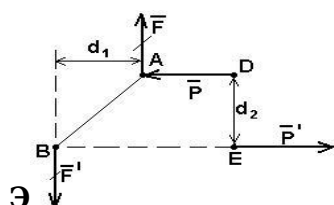


Рис. 3.8

**теорема.** Алгебраическая сумма моментов сил пары относительно любого центра, лежащего в плоскости ее действия, не зависит от выбора этого центра и равна моменту пары (рис. 3.8).

$$m_0(F_1) + m_0(F_2) = m(F)$$



эквивалентность пар

Н

Рис. 3.9

е изменяя оказываемого действия на твердое тело, можно пару сил, приложенную к телу заменить любой другой парой, лежащей в той же плоскости и имеющей тот же момент (рис.

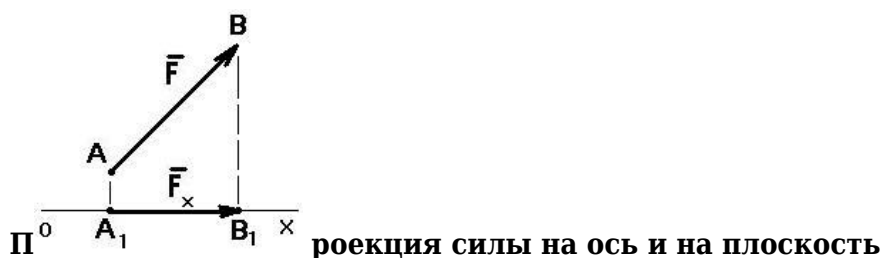
3.9).

$$m(F) = m(P).$$

### Следствия теоремы

1. Данную пару, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно переносить куда угодно в плоскости действия пары.
2. У данной пары, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно произвольно менять модули сил или длину плеча, сохраняя неизменным ее момент.

### Действия над силами. Система сходящихся сил



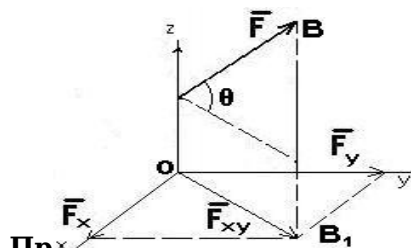
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

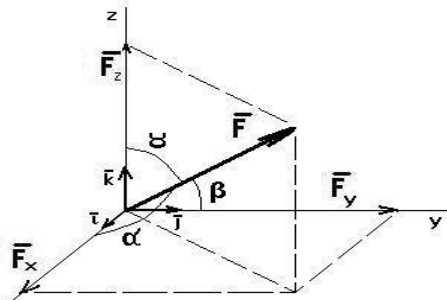


Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = \overline{OB_1}$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

проекция силы на плоскость есть величина векторная, так как она кроме численного значения характеризуется направлением на плоскости. По модулю  $F_{xy} = F \cos \alpha$ , где  $\alpha$  - угол между направлением силы  $F$  и ее проекцией  $F_{xy}$ .



**Аналитический способ задания сил.** Для аналитического способа задания силы необходимо выбрать систему координат OXYZ и спроектировать силу на оси координат (рис. 2.3).

Направляющие косинусы определяются по формулам:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R} \quad \bar{F} = \bar{F}_x i + \bar{F}_y j + \bar{F}_z k$$

Рис. 2.3

$$\cos \beta = \frac{R_y}{R} ; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R} .$$

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Для плоской системы сил:

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2} ; \quad \bar{F} = \bar{F}_x i + \bar{F}_y j ; \quad \cos \alpha = \frac{F_x}{F} ; \quad \cos \beta = \sin(90^\circ - \alpha) .$$

## Аналитический способ сложения сил

**Теорема:** проекция вектора суммы на какую-нибудь ось равна алгебраической сумме проекций слагаемых векторов на ту же ось.

Если  $R = F_1 + F_2 + F_3 + \dots + F_n$ , причем  $(F_{1x}, F_{1y}, F_{1z}), (F_{2x}, F_{2y}, F_{2z}), \dots, (F_{nx}, F_{ny}, F_{nz})$  – наборы проекций этих векторов на оси X, Y и Z то

$$R_x = F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = \sum F_{ix};$$

$$R_y = F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = \sum F_{iy};$$

$$R_z = F_{1z} + F_{2z} + F_{3z} + \dots + F_{nz} = \sum F_{iz};$$

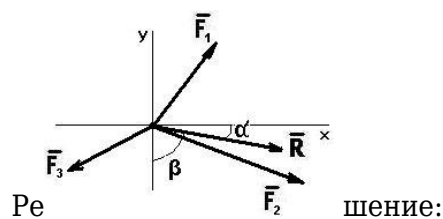
Модуль результирующей силы:

$$R = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} .$$

Направление результирующего вектора R определяется направляющими косинусами:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R}; \quad \cos \beta = \frac{R_y}{R}; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R}.$$

Пример 1. Определить результирующую силу трех сил  $F_1, F_2, F_3$  проекции которых заданы:  $F_1(3;3), F_2(6;-2), F_3(-5;-3)$ . Силы заданы в Ньютонах (рис. 2.4).



$$R_x = 3 + 6 - 5 = 4\text{Н}; \quad R_y = 3 - 2 - 3 = -2\text{Н};$$

М

$$R = \sqrt{4^2 + 2^2} = \sqrt{20} = 4.5\text{Н} \text{ ис. 2.4}$$

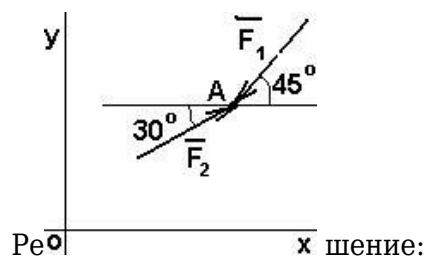
модуль результирующей силы:

Направляющие косинусы:

$$\cos \alpha = \frac{4}{4.5} = 0.89 \quad \cos \beta = \frac{-2}{4.5} = -0.44$$

ответ:  $R = 4,5\text{Н}; \quad \alpha = 63^\circ; \quad \beta = 27^\circ$ .

Пример 2. Задана плоская система сил, действующая на точку А.  $F_1 = 15\text{Н}; F_2 = 10\text{Н}$ . Определить равнодействующую силу (рис. 2.5).



Определим сумму проекций данных сил на оси ОХ и ОУ:

$$\sum R_x = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 30^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{\sqrt{3}}{2}$$

О

Рис. 2.5

$$\sum R_y = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 60^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{1}{2}$$

Подставляя численные значения получим:

$$R_x = 19,1\text{Н}; \quad R_y = -5,5\text{Н}.$$

Модуль равнодействующей:  $R = \sqrt{(R_x)^2 + (R_y)^2} = \sqrt{19.1^2 + 5.5^2} = 19.9H$

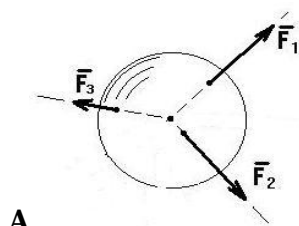
Направляющие косинусы:  $\cos \alpha = 0.96$  ;  $\cos \beta = -0.28$  .

Ответ:  $R = 19.9H$ ;  $\alpha = 74^\circ$ ;  $\beta = 16^\circ$ .

## Равновесие системы сходящихся сил

**Система сходящихся сил** – это силы, сходящиеся в одной точке (рис. 2.6).

**Геометрическое условие равновесия.** Для равновесия системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы силовой многоугольник, построенный на этих силах, был замкнут.



А

Рис. 2.6

**Аналитические условия равновесия.** Для равновесия пространственной системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы суммы проекций этих сил на каждую из трех координатных осей были равны нулю.

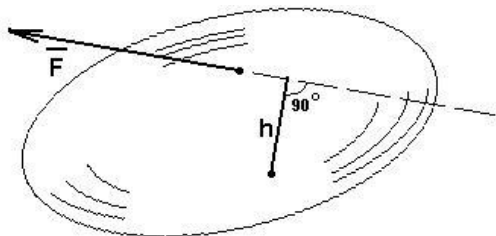
$$\sum F_{kx} = 0; \sum F_{ky} = 0; \sum F_{kz} = 0.$$

**Теорема о трех силах.** Если свободное твердое тело находится в состоянии равновесия под действием трех непараллельных сил, лежащих в одной плоскости, то линии действия этих сил пересекаются в одной точке.

$$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 = 0$$

## Момент силы относительно центра (точки)

Моментом силы  $F$  относительно центра  $O$  ( $m_0(F)$ ) (рис. 3.1) называется величина, равная произведению модуля силы на длину плеча. Момент силы величина векторная



В

в скалярном виде:  $m(F) = F \cdot h$ .

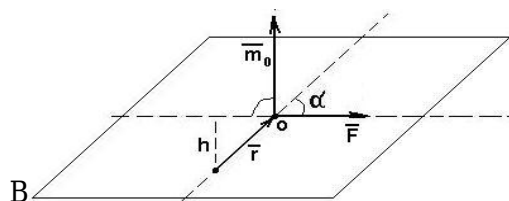
Знак (+) – если сила вращает тело против часовой стрелки.

З

Рис. 3.1

нак (-) – если сила вращает тело по часовой стрелке.

Момент силы измеряется в (Нм).



в векторной форме:  $\vec{m}(\vec{F}) = \vec{r} \times \vec{F}$ .

Т

□

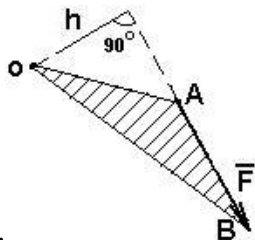
Рис. 3.2

огда модуль момента силы будет:  $m_0(F) = r \cdot F \sin \alpha$ .

Вектор момента силы перпендикулярен плоскости, в которой лежат вектора  $\vec{r}$  и  $\vec{F}$  (рис. 3.2).

### Свойства момента силы:

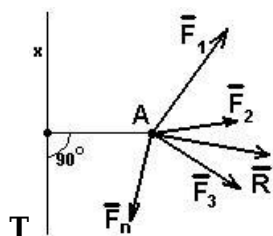
1. Момент силы не изменяется при переносе точки приложения силы вдоль ее линии действия.
2. Момент силы относительно центра О равен нулю только тогда, когда сила равна нулю или когда линия действия силы проходит через центр О (плечо равно нулю).



3. Момент силы численно выражается удвоенной площадью треугольника OAB (рис. 3.3).

$$m_0(F) = 2 \text{пл.} \triangle OAB$$

Рис. 3.3

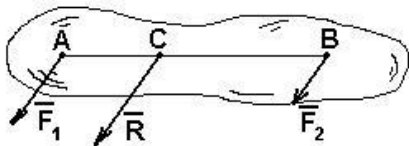


### теорема Вариньона о моменте равнодействующей

Момент равнодействующей плоской системы сходящихся сил относительно любого центра равен алгебраической сумме моментов слагаемых сил относительно того же центра (рис. 3.4).

$$m_0(\vec{R}) = \sum m_0(\vec{F}_n)$$

Рис. 3.4



**Си** стемы параллельных сил и пар, расположенных в одной плоскости.

**Сложение и разложение параллельных сил.**

**С**

**Рис. 3.5**

**ложение двух сил, направленных в одну сторону.**

$$\frac{F_1}{F_2} = \frac{CB}{CA}$$

На тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ : (рис. 3.5).  $R = F_1 + F_2$ . Равнодействующая двух действующих на твердое тело параллельных сил, направленных в одну сторону, равна по модулю сумме модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в одну и ту же сторону. Линия действия равнодействующей проходит между точками приложения слагаемых сил на расстоянии от этих точек, обратно пропорциональных силам.

## Сложение двух сил, направленных в разные стороны

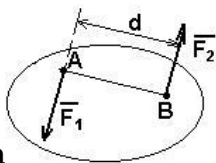
**Н**

**Рис. 3.6**

а тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ .  $R = F_1 - F_2$  (рис. 3.6). Тогда равнодействующая двух сил, направленных в разные стороны, равна по модулю разности модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в сторону большей силы; линия действия равнодействующей

$$\frac{BC}{F_1} = \frac{AC}{F_2} \quad ; \quad \frac{BC}{F_1} = \frac{AB}{R}$$

проходит вне отрезка, соединяющего точки приложения слагаемых сил, на расстояниях от этих точек, обратно пропорциональных силам.



**Па** ра сил. Момент пары

Парой сил называется система двух равных по модулю, параллельных и направленных в противоположные стороны сил, действующих на твердое тело. ( $F_1 = F_2$ ;  $F_1 \parallel F_2$ ) (рис. 3.7).

**Рис. 3.7**

Пара сил не имеет равнодействующей силы.

Плоскость, проходящая через линии действия пары сил, называется плоскостью действия пары.

Моментом пары называется величина, равная взятому с соответствующим знаком произведению модуля одной из сил на ее плечо:  $m = \pm Fd$ ;  $m = m_B(F) = m_A(F)$ .



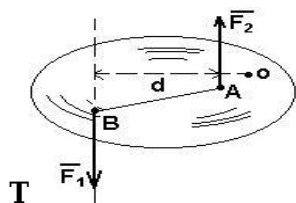
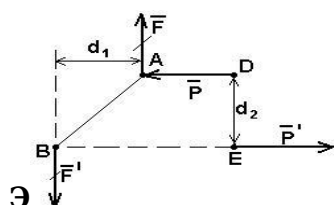


Рис. 3.8

**теорема.** Алгебраическая сумма моментов сил пары относительно любого центра, лежащего в плоскости ее действия, не зависит от выбора этого центра и равна моменту пары (рис. 3.8).

$$m_0(F_1) + m_0(F_2) = m(F)$$



эквивалентность пар

Н

Рис. 3.9

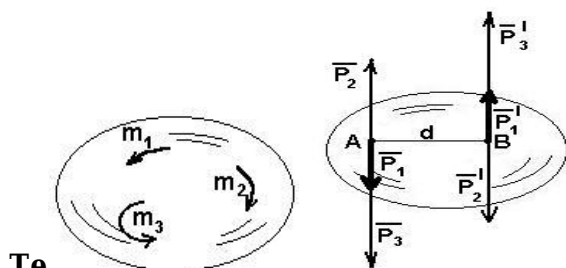
При изменении оказываемого действия на твердое тело, можно пару сил, приложенную к телу заменить любой другой парой, лежащей в той же плоскости и имеющей тот же момент (рис. 3.9).

$$m(F) = m(P).$$

### Следствия теоремы

1. Данную пару, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно переносить куда угодно в плоскости действия пары.
2. У данной пары, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно произвольно менять модули сил или длину плеча, сохраняя неизменным ее момент.

## Сложение пар, лежащих в одной плоскости. Условие равновесия пар



**теорема.** Система пар лежащих в одной плоскости, эквивалентна одной паре, лежащей в той же плоскости и имеющей момент, равный алгебраической сумме моментов слагаемых пар.

П

Рис. 3.10

Рис. 3.11

усть на тело действуют три пары сил с моментами:  $m_1, m_2, m_3$  (рис. 3.10). На основании теоремы об эквивалентности пар, мы можем заменить на три пары, имеющие общее плечо (рис. 3.11):

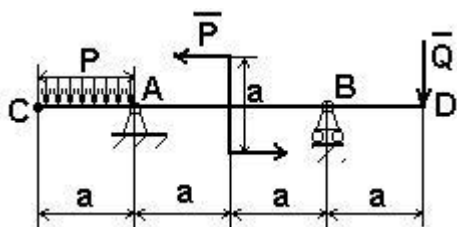
$$m = \sum m_k.$$

Для равновесия плоской системы пар необходимо и достаточно, чтобы алгебраическая сумма моментов этих пар была равна нулю:

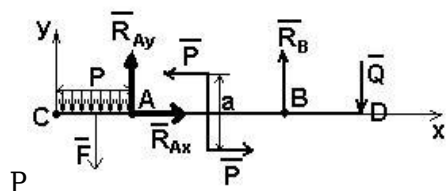
$$\sum m_k = 0.$$

П

Рис. 3.12



пример 2. На двухконсольную горизонтальную балку действует пара сил  $(P, P)$ , на левую консоль равномерно распределенная нагрузка интенсивностью  $p$ , а в точке  $D$  правой консоли – вертикальная нагрузка  $Q$  (рис. 3.12). Определить реакции опор, если  $P = 1 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ,  $Q = 2 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ,  $p = 2 \cdot 10^4 \text{ Н/м}$ ,  $a = 0,8 \text{ м}$ .



Решение:

Согласно принципу освобождения от связей заменим их соответствующими реакциями (рис. 3.13). Выберем систему координат  $(Oxy)$  и составим условие равновесия балки  $CD$ : Рис. 3.13

Распределенную нагрузку интенсивностью  $p$  заменим сосредоточенной силой  $F = p \cdot a$ , приложенной к середине консоли  $AC$ .

$$\text{Проекция всех сил на ось } y: -F + R_{Ay} + R_B - Q = 0. \quad (1) \quad [2 \cdot 10^4 \cdot 0,8 + R_{Ay} + R_B - 2 \cdot 10^4 = 0]$$

$$\text{Проекция всех сил на ось } x: R_{Ax} = 0. \quad (2)$$

Так как в системе три силы неизвестны, то составим третье уравнение равновесия моментов сил:  $m_A(F) = F \cdot a/2 + m(P) + R_B \cdot AB - Q \cdot AD = 0. \quad (3)$

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0,8/2 + 10^4 + 2R_B - 3 \cdot 2 \cdot 10^4 = 0.$$

Уравнения (1) и (3) образуют систему двух неизвестных с двумя переменными:

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0.8 + R_{Ay} + R_B - 2 \cdot 10^4 = 0; R_{Ay} + R_B - 0.4 \cdot 10^4 = 0;$$

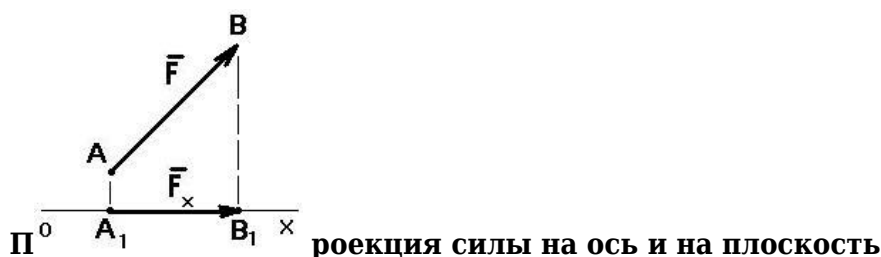
$$0.8 \cdot 10^4 + 10^4 + 2R_B - 6 \cdot 10^4 = 0. - 4.2 \cdot 10^4 = -2R_B.$$

$$R_B = 2.1 \cdot 10^4 \text{ Н, тогда } R_{Ay} = 0.4 \cdot 10^4 - R_B = 0.4 \cdot 10^4 - 2.1 \cdot 10^4 = -1.7 \cdot 10^4 \text{ Н.}$$

$$\text{Проверка: } 2 \cdot 10^4 \cdot 0.8 - 1.7 \cdot 10^4 + 2.1 \cdot 10^4 - 2 \cdot 10^4 = 0.$$

От вет:  $R_A = 1.7 \cdot 10^4 \text{ Н}$ . (направлена вертикально вниз);  $R_B = 2.1 \cdot 10^4 \text{ Н}$ , (направлена вертикально вверх).

### Действия над силами. Система сходящихся сил



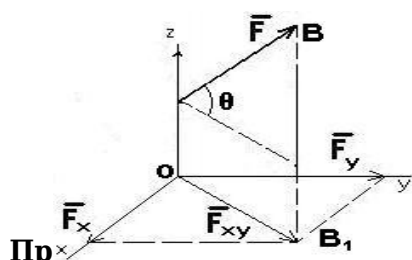
**Проекция силы на ось.** Пусть сила  $F$  образует с осью  $OX$  угол  $\alpha$  (рис. 2.1), тогда проекция этой силы на ось будет:

$$F_x = F \cos \alpha.$$

П

Рис. 2.1

проекция силы на ось есть величина скалярная.

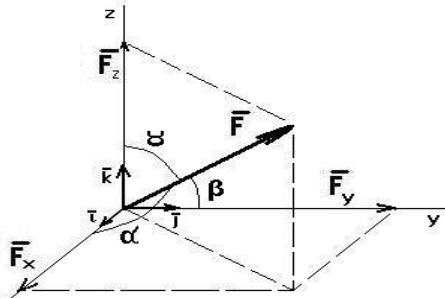


**Проекция силы на плоскость.** Проекцией силы  $F$  на плоскость  $OXY$  называется вектор  $F_{xy} = OB_1$ , заключенный между проекциями начала и конца силы  $F$  на эту плоскость (рис. 2.2.)

П

Рис. 2.2

проекция силы на плоскость есть величина векторная, так как она кроме численного значения характеризуется направлением на плоскости. По модулю  $F_{xy} = F \cos \alpha$ , где  $\alpha$  - угол между направлением силы  $F$  и ее проекцией  $F_{xy}$ .



**Аналитический способ задания сил.** Для аналитического способа задания силы необходимо выбрать систему координат OXYZ и спроектировать силу на оси координат (рис. 2.3).

Направляющие косинусы определяются по формулам:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R} \quad \bar{F} = \bar{F}_x i + \bar{F}_y j + \bar{F}_z k$$

Рис. 2.3

$$\cos \beta = \frac{R_y}{R} \quad ; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R} \quad .$$

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} \quad .$$

Для плоской системы сил:

$$F = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2} \quad ; \quad \bar{F} = \bar{F}_x i + \bar{F}_y j \quad ; \quad \cos \alpha = \frac{F_x}{F} \quad ; \quad \cos \beta = \sin(90^\circ - \alpha) \quad .$$

## Аналитический способ сложения сил

**Теорема:** проекция вектора суммы на какую-нибудь ось равна алгебраической сумме проекций слагаемых векторов на ту же ось.

Если  $R = F_1 + F_2 + F_3 + \dots + F_n$ , причем  $(F_{1x}, F_{1y}, F_{1z}), (F_{2x}, F_{2y}, F_{2z}), \dots, (F_{nx}, F_{ny}, F_{nz})$  – наборы проекций этих векторов на оси X, Y и Z то

$$R_x = F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = \sum F_{ix};$$

$$R_y = F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = \sum F_{iy};$$

$$R_z = F_{1z} + F_{2z} + F_{3z} + \dots + F_{nz} = \sum F_{iz};$$

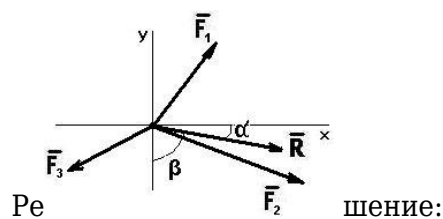
Модуль результирующей силы:

$$R = \sqrt{(F_x)^2 + (F_y)^2 + (F_z)^2} \quad .$$

Направление результирующего вектора R определяется направляющими косинусами:

$$\cos \alpha = \frac{R_x}{R}; \quad \cos \beta = \frac{R_y}{R}; \quad \cos \gamma = \frac{R_z}{R}.$$

Пример 1. Определить результирующую силу трех сил  $F_1, F_2, F_3$  проекции которых заданы:  $F_1(3;3), F_2(6;-2), F_3(-5;-3)$ . Силы заданы в Ньютонах (рис. 2.4).



$$R_x = 3 + 6 - 5 = 4\text{Н}; \quad R_y = 3 - 2 - 3 = -2\text{Н};$$

М

$$R = \sqrt{4^2 + 2^2} = \sqrt{20} = 4.5\text{Н} \text{ ис. 2.4}$$

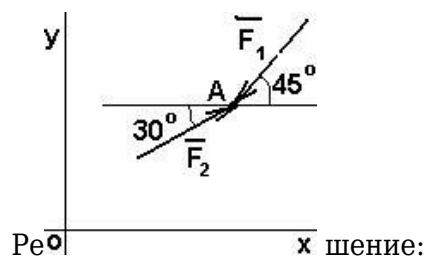
модуль результирующей силы:

Направляющие косинусы:

$$\cos \alpha = \frac{4}{4.5} = 0.89 \quad \cos \beta = \frac{-2}{4.5} = -0.44$$

ответ:  $R = 4,5\text{Н}; \quad \alpha = 63^\circ; \quad \beta = 27^\circ$ .

Пример 2. Задана плоская система сил, действующая на точку А.  $F_1 = 15\text{Н}; F_2 = 10\text{Н}$ . Определить равнодействующую силу (рис. 2.5).



Определим сумму проекций данных сил на оси ОХ и ОУ:

$$\text{Ось ОХ: } \sum R_x = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 30^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{\sqrt{3}}{2}$$

О

Рис. 2.5

$$\text{ось ОУ: } \sum R_y = -F_1 \cos 45^\circ + F_2 \cos 60^\circ = F_1 \frac{\sqrt{2}}{2} + F_2 \frac{1}{2}$$

Подставляя численные значения получим:

$$R_x = 19,1\text{Н}; \quad R_y = -5,5\text{Н}.$$

Модуль равнодействующей:  $R = \sqrt{(R_x)^2 + (R_y)^2} = \sqrt{19.1^2 + 5.5^2} = 19.9H$

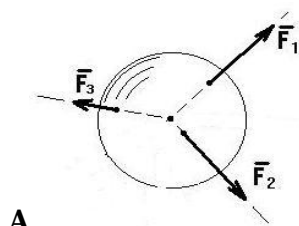
Направляющие косинусы:  $\cos \alpha = 0.96$  ;  $\cos \beta = -0.28$  .

Ответ:  $R = 19.9H$ ;  $\alpha = 74^\circ$ ;  $\beta = 16^\circ$ .

## Равновесие системы сходящихся сил

**Система сходящихся сил** – это силы, сходящиеся в одной точке (рис. 2.6).

**Геометрическое условие равновесия.** Для равновесия системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы силовой многоугольник, построенный на этих силах, был замкнут.



А

Рис. 2.6

**Аналитические условия равновесия.** Для равновесия пространственной системы сходящихся сил необходимо и достаточно, чтобы суммы проекций этих сил на каждую из трех координатных осей были равны нулю.

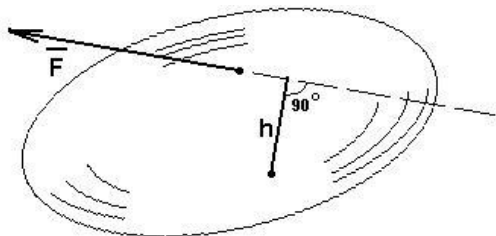
$$\sum F_{kx} = 0; \sum F_{ky} = 0; \sum F_{kz} = 0.$$

**Теорема о трех силах.** Если свободное твердое тело находится в состоянии равновесия под действием трех непараллельных сил, лежащих в одной плоскости, то линии действия этих сил пересекаются в одной точке.

$$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 = 0$$

## Момент силы относительно центра (точки)

Моментом силы  $F$  относительно центра  $O$  ( $m_0(F)$ ) (рис. 3.1) называется величина, равная произведению модуля силы на длину плеча. Момент силы величина векторная



В

в скалярном виде:  $m(F) = F \cdot h$ .

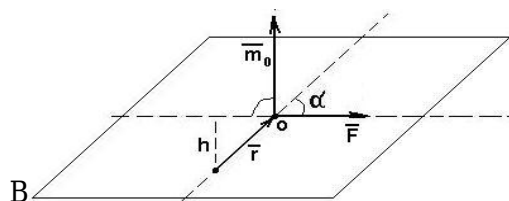
Знак (+) – если сила вращает тело против часовой стрелки.

З

Рис. 3.1

нак (-) – если сила вращает тело по часовой стрелке.

Момент силы измеряется в (Нм).



в векторной форме:  $\vec{m}(\vec{F}) = \vec{r} \times \vec{F}$ .

Т

□

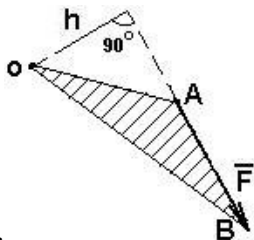
Рис. 3.2

огда модуль момента силы будет:  $m_0(F) = r \cdot F \sin \alpha$ .

Вектор момента силы перпендикулярен плоскости, в которой лежат векторы  $\vec{r}$  и  $\vec{F}$  (рис. 3.2).

### Свойства момента силы:

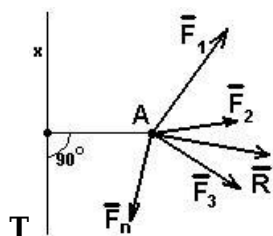
1. Момент силы не изменяется при переносе точки приложения силы вдоль ее линии действия.
2. Момент силы относительно центра О равен нулю только тогда, когда сила равна нулю или когда линия действия силы проходит через центр О (плечо равно нулю).



3. Момент силы численно выражается удвоенной площадью треугольника OAB (рис. 3.3).

$$m_0(F) = 2 \text{пл.} \triangle OAB$$

Рис. 3.3

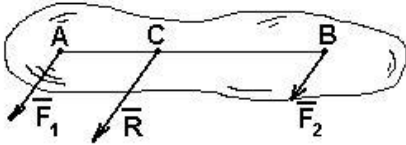


### Теорема Вариньона о моменте равнодействующей

Момент равнодействующей плоской системы сходящихся сил относительно любого центра равен алгебраической сумме моментов слагаемых сил относительно того же центра (рис. 3.4).

$$m_0(\vec{R}) = \sum m_0(\vec{F}_n)$$

Рис. 3.4



**Си** стемы параллельных сил и пар, расположенных в одной плоскости.

**Сложение и разложение параллельных сил.**

**С**

**Рис. 3.5**

**ложение двух сил, направленных в одну сторону.**

$$\frac{F_1}{F_2} = \frac{CB}{CA}$$

На тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ : (рис. 3.5).  $R = F_1 + F_2$ . Равнодействующая двух действующих на твердое тело параллельных сил, направленных в одну сторону, равна по модулю сумме модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в одну и ту же сторону. Линия действия равнодействующей проходит между точками приложения слагаемых сил на расстоянии от этих точек, обратно пропорциональных силам.

## Сложение двух сил, направленных в разные стороны

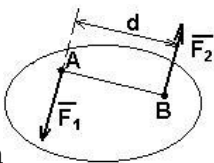
**Н**

**Рис. 3.6**

а тело действуют две силы  $F_1$  и  $F_2$ .  $R = F_1 - F_2$  (рис. 3.6). Тогда равнодействующая двух сил, направленных в разные стороны, равна по модулю разности модулей слагаемых сил, им параллельна и направлена в сторону большей силы; линия действия равнодействующей

$$\frac{BC}{F_1} = \frac{AC}{F_2} \quad ; \quad \frac{BC}{F_1} = \frac{AB}{R}$$

проходит вне отрезка, соединяющего точки приложения слагаемых сил, на расстояниях от этих точек, обратно пропорциональных силам.



**Па** ра сил. Момент пары

Парой сил называется система двух равных по модулю, параллельных и направленных в противоположные стороны сил, действующих на твердое тело. ( $F_1 = F_2$ ;  $F_1 \parallel F_2$ ) (рис. 3.7).

**Рис. 3.7**

Пара сил не имеет равнодействующей силы.

Плоскость, проходящая через линии действия пары сил, называется плоскостью действия пары.

Моментом пары называется величина, равная взятому с соответствующим знаком произведению модуля одной из сил на ее плечо:  $m = \pm Fd$ ;  $m = m_B(F) = m_A(F)$ .



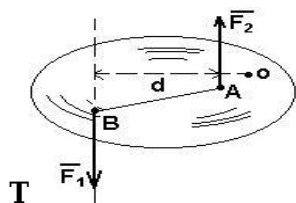
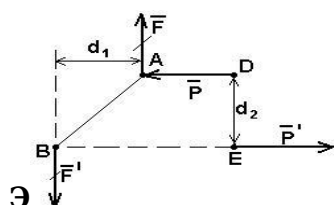


Рис. 3.8

**теорема.** Алгебраическая сумма моментов сил пары относительно любого центра, лежащего в плоскости ее действия, не зависит от выбора этого центра и равна моменту пары (рис. 3.8).

$$m_0(F_1) + m_0(F_2) = m(F)$$



эквивалентность пар

Н

Рис. 3.9

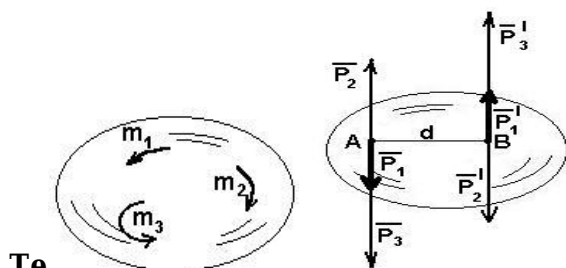
При изменении оказываемого действия на твердое тело, можно пару сил, приложенную к телу заменить любой другой парой, лежащей в той же плоскости и имеющей тот же момент (рис. 3.9).

$$m(F) = m(P).$$

### Следствия теоремы

1. Данную пару, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно переносить куда угодно в плоскости действия пары.
2. У данной пары, не изменяя оказываемого ею на тело действия, можно произвольно менять модули сил или длину плеча, сохраняя неизменным ее момент.

## Сложение пар, лежащих в одной плоскости. Условие равновесия пар



**теорема.** Система пар лежащих в одной плоскости, эквивалентна одной паре, лежащей в той же плоскости и имеющей момент, равный алгебраической сумме моментов слагаемых пар.

П

Рис. 3.10

Рис. 3.11

усть на тело действуют три пары сил с моментами:  $m_1, m_2, m_3$  (рис. 3.10). На основании теоремы об эквивалентности пар, мы можем заменить на три пары, имеющие общее плечо (рис. 3.11):

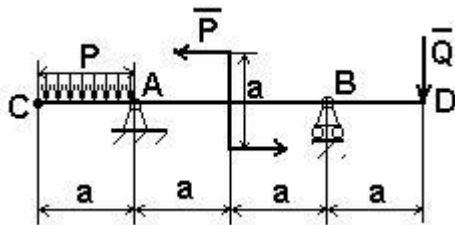
$$m = \sum m_k.$$

Для равновесия плоской системы пар необходимо и достаточно, чтобы алгебраическая сумма моментов этих пар была равна нулю:

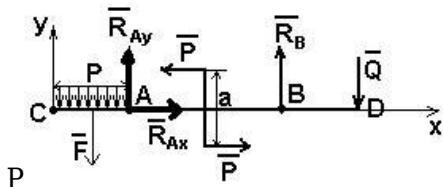
$$\sum m_k = 0.$$

П

Рис. 3.12



пример 2. Н а двухконсольную горизонтальную балку действует пара сил  $(P, P)$ , на левую консоль  $p$  а вномерно распределенная нагрузка интенсивностью  $p$ , а в точке  $D$  правой консоли – вертикальная нагрузка  $Q$  (рис. 3.12). Оп ределить реакции опор, если  $P = 1 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ,  $Q = 2 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ,  $p = 2 \cdot 10^4 \text{ Н/м}$ ,  $a = 0,8 \text{ м}$ .



Р ешение:

Согласно принципу освобождаемости от связей заменим их соответствующими реакциями (рис. 3.13). Выберем систему координат  $(Oxy)$  и составим условие равновесия балки  $CD$ : Рис. 3.13

Распределенную нагрузку интенсивностью  $p$  заменим сосредоточенной силой  $F = p \cdot a$ , приложенной к середине консоли  $AC$ .

$$\text{Проекция всех сил на ось } y: -F + R_{Ay} + R_B - Q = 0. \quad (1) \quad [2 \cdot 10^4 \cdot 0,8 + R_{Ay} + R_B - 2 \cdot 10^4 = 0]$$

$$\text{Проекция всех сил на ось } x: R_{Ax} = 0. \quad (2)$$

Так как в системе три силы неизвестны, то составим третье уравнение равновесия моментов сил:  $m_A(F) = F \cdot a/2 + m(P) + R_B \cdot AB - Q \cdot AD = 0. \quad (3)$

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0,8/2 + 10^4 + 2R_B - 3 \cdot 2 \cdot 10^4 = 0.$$

Уравнения (1) и (3) образуют систему двух неизвестных с двумя переменными:

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0.8 + R_{Ay} + R_B - 2 \cdot 10^4 = 0; R_{Ay} + R_B - 0.4 \cdot 10^4 = 0;$$

$$0.8 \cdot 10^4 + 10^4 + 2R_B - 6 \cdot 10^4 = 0. - 4.2 \cdot 10^4 = -2R_B.$$

$$R_B = 2.1 \cdot 10^4 \text{ Н, тогда } R_{Ay} = 0.4 \cdot 10^4 - R_B = 0.4 \cdot 10^4 - 2.1 \cdot 10^4 = 1.7 \cdot 10^4 \text{ Н.}$$

$$\text{Проверка: } 2 \cdot 10^4 \cdot 0.8 - 1.7 \cdot 10^4 + 2.1 \cdot 10^4 - 2 \cdot 10^4 = 0.$$

От вет:  $R_A = 1.7 \cdot 10^4 \text{ Н.}$  (направлена вертикально вниз);  $R_B = 2.1 \cdot 10^4 \text{ Н,}$  (направлена вертикально вверх).

## 5. Условия равновесия произвольной плоской системы сил

**Основная форма условий равновесия.** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма проекций всех сил на каждую из двух координатных осей и сумма их моментов относительно любого центра, лежащего в плоскости действия сил, были равны нулю:

$$\sum F_{ix} = 0; \sum F_{iy} = 0; \sum m_0(F_i) = 0.$$

**Вторая форма условий равновесия:** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма моментов всех этих сил относительно каких-либо двух центров А и В и сумма их проекций на ось Ох не перпендикулярную к прямой АВ, были равны нулю:

$$\sum m_A(F_i) = 0; \sum m_B(F_i) = 0; \sum F_{ix} = 0.$$

**Третья форма условий равновесия (уравнение трех моментов):** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма всех этих сил относительно любых трех центров А, В, С, не лежащих на одной прямой, были равны нулю:

$$\sum m_A(F_i) = 0; \sum m_B(F_i) = 0; \sum m_C(F_i) = 0.$$

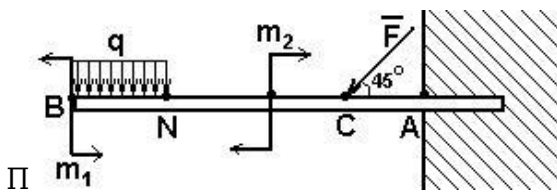
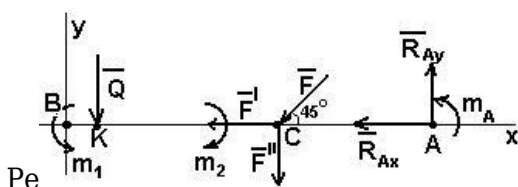


Рис. 4.1

пример 1. Определить реакции заделки консольной балки, находящейся под действием равномерно распределенной нагрузки, одной сосредоточенной силы и двух пар сил (рис. 4.1); интенсивность нагрузки  $q = 3 \cdot 10^4 \text{ Н/м}$ ;  $F = 4 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ;  $m_1 = 2 \cdot 10^4 \text{ Н*м}$ ;  $m_2 = 3 \cdot 10^4 \text{ Н*м}$ .  $BN = 3 \text{ м}$ ;  $NC = 3 \text{ м}$ ;  $CA = 4 \text{ м}$ .



шение:

## П

Рис. 4.2

о принципе освобождения от связей заменим связи соответствующими реакциями. При жесткой заделке в стене возникает сила реакции  $R_A$  неизвестного направления и неизвестным моментом  $m_A$  (рис. 4.2). Распределенную нагрузку заменим эквивалентной сосредоточенной силой  $Q$ , приложенной в точке К ( $BK = 1,5\text{м}$ ). Выберем систему координат ВХУ и составим условия равновесия балки в основной форме:

$$\text{проекция сил на ось X: } -F\cos 45^\circ - R_{Ax} = 0 \quad (1)$$

$$\text{проекция сил на ось Y: } -Q - F\sin 45^\circ + R_{Ay} = 0 \quad (2)$$

$$\text{сумма моментов: } m_A(F) = m_1 - m_2 + m_A + Q \cdot KA + F'' \cdot CA = 0 \quad (3)$$

Силу  $F$  разложим в точке С на две взаимно перпендикулярные составляющие  $F''$  и  $F'$ ; сила  $F'$  момента относительно точки А не создает, так как линия действия силы проходит через точку А. Модуль силы  $F'' = F\cos 45^\circ = F(2)^{1/2}/2$ .

Подставляя численные значения в уравнения (1), (2) и (3), получим:

$$\left. \begin{aligned} -F \frac{\sqrt{2}}{2} - R_{Ax} &= 0 \\ -F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} &= 0 \end{aligned} \right\}$$

$$-F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} = 0$$

$$2 \cdot 10^4 - 3 \cdot 10^4 + m_A + q \cdot BN \cdot KA + F \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot 4 = 0$$

$$\left. \begin{aligned} & \\ & \end{aligned} \right\}$$

В данной системе трех уравнений имеются три неизвестные, поэтому система имеет решение и притом только единственное.

$$\left. \begin{aligned} & \\ & \end{aligned} \right\}$$

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0,7 = R_{Ax} \quad R_{Ax} = 2,8 \cdot 10^4 \text{ Н}$$

$$-3 \cdot 10^4 \cdot 3 - 4 \cdot 10^4 \cdot 0,7 + R_{Ay} = 0 \quad R_{Ay} = 11,8 \cdot 10^4 \text{ Н}$$

$$m_A - 10^4 + 3 \cdot 10^4 \cdot 3 \cdot 8,5 + 4 \cdot 10^4 \cdot 2,8 = 0 \quad m_A = -86,8 \cdot 10^4 \text{ Н} \cdot \text{м}$$

$$\text{Ответ: } R_{Ax} = 2,8 \cdot 10^4 \text{ Н; } R_{Ay} = 11,8 \cdot 10^4 \text{ Н; } m_A = -86,8 \cdot 10^4 \text{ Н} \cdot \text{м}.$$

Пример 2. Определить реакции опор А, В, С и шарнира D составной балки (рис. 4.3).

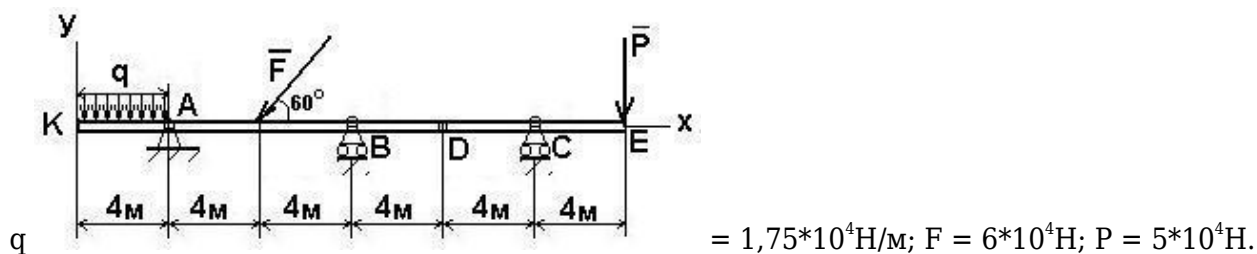


Рис. 4.3

Решение: По принципу освобождаемости от связей заменим связи соответствующими реакциями.

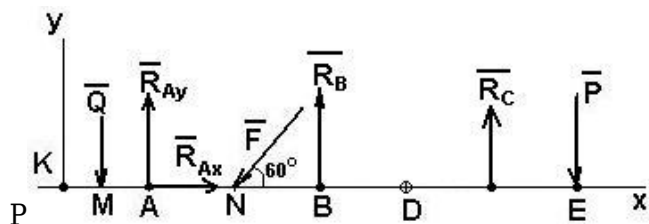
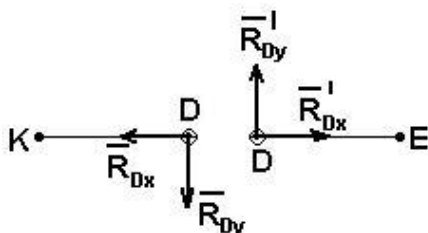


Рис. 4.4

аспределенную нагрузку  $q$  заменим эквивалентной сосредоточенной силой  $Q = q \cdot KA$ , приложенной в точке М ( $AM = 2\text{ м}$ ). Количество неизвестных сил реакции:  $R_{Ax}$ ,  $R_{Ay}$ ,  $R_B$ ,  $R_C$  и две пары составляющих сил реакции в шарнире D.



Ра ссмотрим отдельно реакции в шарнире D. Для этого рассмотрим отдельно балки AD и DE (рис. 4.5а, 4.5б).

П

а)

б)

Рис. 4.5

о третьему закону Ньютона в шарнире D на балку KD действует система сил  $R_{Dx}$  и  $R_{Dy}$ , а на балку DE система сил противоположная:  $R'_{Dx}$  и  $R'_{Dy}$ , причем модули сил попарно равны, т.е.  $R_{Dx} = R'_{Dx}$  и  $R_{Dy} = R'_{Dy}$ . Это внутренние силы составной балки, поэтому количество неизвестных сил реакции составляет шесть. Для их определения надо составить шесть независимых уравнений состояний равновесия. Возможны следующие варианты составления уравнений состояния.

Составляем условия равновесия для всей конструкции (3 уравнения) и для отдельного элемента этой конструкции: балки KD или балки DE. При составлении уравнений равновесия для всей конструкции внутренние силы не учитываются, так как при суммировании они взаимно уничтожаются.

Уравнения условия равновесия для всей конструкции:

$$R_{Ax} - F \cos 60^\circ = 0$$

$$-Q - R_{Ay} - F \sin 60^\circ + R_B + R_C - P = 0$$

$$m_A(F) = Q \cdot m_A - F \sin 60^\circ \cdot AN + R_B \cdot AB + R_C \cdot AC - P \cdot AE = 0$$

Уравнения условия равновесия для элемента DE:

$$R'_{Dx} = 0$$

$$R'_{Dy} + R_C - P \cdot DE = 0$$

$$M_D(F) = R_C \cdot DC - P \cdot DE = 0$$

Таким образом составлено шесть независимых уравнений с шестью неизвестными, поэтому система уравнений имеет решение и причем только единственное. Решая систему уравнений определим неизвестные силы реакции.

## Условия равновесия произвольной плоской системы сил

**Основная форма условий равновесия.** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма проекций всех сил на каждую из двух координатных осей и сумма их моментов относительно любого центра, лежащего в плоскости действия сил, были равны нулю:

$$\sum F_{ix} = 0; \sum F_{iy} = 0; \sum m_0(F_i) = 0.$$

**Вторая форма условий равновесия:** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма моментов всех этих сил относительно каких-либо двух центров A и B и сумма их проекций на ось Oх не перпендикулярную к прямой АВ, были равны нулю:

$$\sum m_A(F_i) = 0; \sum m_B(F_i) = 0; \sum F_{ix} = 0.$$

**Третья форма условий равновесия (уравнение трех моментов):** Для равновесия произвольной плоской системы сил необходимо и достаточно, чтобы сумма всех этих сил относительно любых трех центров A, B, C, не лежащих на одной прямой, были равны нулю:

$$\sum m_A(F_i) = 0; \sum m_B(F_i) = 0; \sum m_C(F_i) = 0.$$

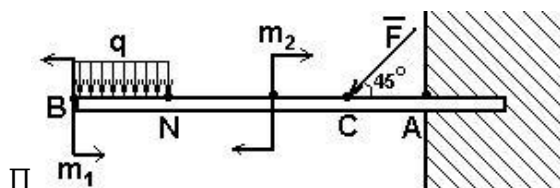
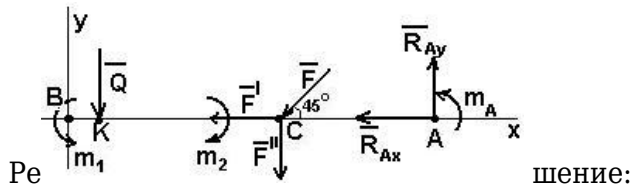


Рис. 4.1

пример 1. Определить реакции заделки консольной балки, находящейся под действием

равномерно распределенной нагрузки, одной сосредоточенной силы и двух пар сил (рис. 4.1); интенсивность нагрузки  $q = 3 \cdot 10^4 \text{ Н/м}$ ;  $F = 4 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ;  $m_1 = 2 \cdot 10^4 \text{ Н*м}$ ;  $m_2 = 3 \cdot 10^4 \text{ Н*м}$ .  $BN = 3 \text{ м}$ ;  $NC = 3 \text{ м}$ ;  $CA = 4 \text{ м}$ .



Решение:

Рис. 4.2

По принципу освобождения от связей заменим связи соответствующими реакциями. При жесткой заделке в стене возникает сила реакции  $R_A$  неизвестного направления и неизвестным моментом  $m_A$  (рис. 4.2). Распределенную нагрузку заменим эквивалентной сосредоточенной силой  $Q$ , приложенной в точке К ( $BK = 1,5 \text{ м}$ ). Выберем систему координат  $BXY$  и составим условия равновесия балки в основной форме:

$$\text{проекция сил на ось X: } -F \cos 45^\circ - R_{Ax} = 0 \quad (1)$$

$$\text{проекция сил на ось Y: } -Q - F \sin 45^\circ + R_{Ay} = 0 \quad (2)$$

$$\text{сумма моментов: } m_A(F) = m_1 - m_2 + m_A + Q \cdot KA + F'' \cdot CA = 0 \quad (3)$$

Силу  $F$  разложим в точке С на две взаимно перпендикулярные составляющие  $F''$  и  $F'$ ; сила  $F'$  момента относительно точки А не создает, так как линия действия силы проходит через точку А. Модуль силы  $F'' = F \cos 45^\circ = F(2)^{1/2}/2$ .

Подставляя численные значения в уравнения (1), (2) и (3), получим:

$$\left. \begin{aligned} -F \frac{\sqrt{2}}{2} - R_{Ax} &= 0 \\ -F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} &= 0 \end{aligned} \right\}$$

$$-F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} = 0$$

$$2 \cdot 10^4 - 3 \cdot 10^4 + m_A + q \cdot BN \cdot KA + F \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot 4 = 0$$

$$\left. \begin{aligned} -F \frac{\sqrt{2}}{2} - R_{Ax} &= 0 \\ -F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} &= 0 \end{aligned} \right\}$$

В данной системе трех уравнений имеются три неизвестные, поэтому система имеет решение и притом только единственное.

$$\left. \begin{aligned} -F \frac{\sqrt{2}}{2} - R_{Ax} &= 0 \\ -F \frac{\sqrt{2}}{2} - Q + R_{Ay} &= 0 \end{aligned} \right\}$$

$$2 \cdot 10^4 \cdot 0,7 = R_{Ax} \quad R_{Ax} = 2,8 \cdot 10^4 \text{ Н}$$

$$- 3 \cdot 10^4 \cdot 3 - 4 \cdot 10^4 \cdot 0.7 + R_{Ay} = 0 \quad R_{Ay} = 11.8 \cdot 10^4 \text{ Н}$$

$$m_A - 10^4 + 3 \cdot 10^4 \cdot 3 \cdot 8.5 + 4 \cdot 10^4 \cdot 2.8 = 0 \quad m_A = - 86.8 \cdot 10^4 \text{ Н} \cdot \text{м}$$

Ответ:  $R_{Ax} = 2.8 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ;  $R_{Ay} = 11.8 \cdot 10^4 \text{ Н}$ ;  $m_A = - 86.8 \cdot 10^4 \text{ Н} \cdot \text{м}$ .

Пример 2. Определить реакции опор A, B, C и шарнира D составной балки (рис. 4.3).

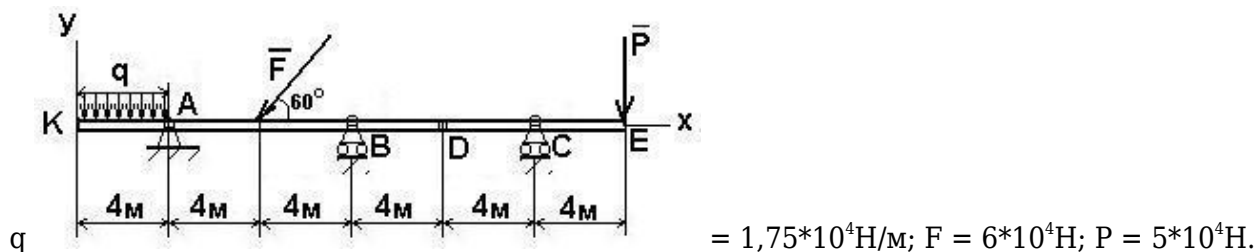


Рис. 4.3

Решение: По принципу освобождаемости от связей заменим связи соответствующими реакциями.

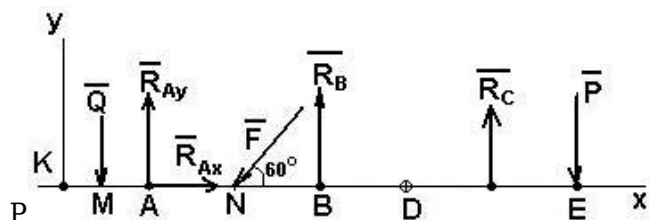
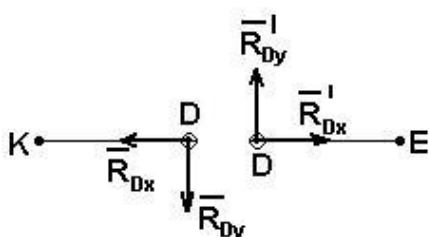


Рис. 4.4

аспределенную нагрузку  $q$  заменим эквивалентной сосредоточенной силой  $Q = q \cdot KA$ , приложенной в точке M (AM = 2м). Количество неизвестных сил реакции:  $R_{Ax}$ ,  $R_{Ay}$ ,  $R_B$ ,  $R_C$  и две пары составляющих сил реакции в шарнире D.



Рассмотрим отдельно реакции в шарнире D. Для этого рассмотрим отдельно балки AD и DE (рис. 4.5а, 4.5б).

П

а)

б)

Рис. 4.5

По третьему закону Ньютона в шарнире D на балку KD действует система сил  $R_{Dx}$  и  $R_{Dy}$ , а на балку DE система сил противоположная:  $R'_{Dx}$  и  $R'_{Dy}$ , причем модули сил попарно равны, т.е.  $R_{Dx} = R'_{Dx}$  и  $R_{Dy} = R'_{Dy}$ . Это внутренние силы составной балки, поэтому количество неизвестных сил реакции



составляет шесть. Для их определения надо составить шесть независимых уравнений состояний равновесия. Возможны следующие варианты составления уравнений состояния.

Составляем условия равновесия для всей конструкции (3 уравнения) и для отдельного элемента этой конструкции: балки KD или балки DE. При составлении уравнений равновесия для всей конструкции внутренние силы не учитываются, так как при суммировании они взаимно уничтожаются.

Уравнения условия равновесия для всей конструкции:

$$R_{Ax} - F \cos 60^\circ = 0$$

$$-Q - R_{Ay} - F \sin 60^\circ + R_B + R_C - P = 0$$

$$M_A(F) = Q \cdot m_A - F \sin 60^\circ \cdot AN + R_B \cdot AB + R_C \cdot AC - P \cdot AE = 0$$

Уравнения условия равновесия для элемента DE:

$$R'_{Dx} = 0$$

$$R'_{Dy} + R_C - P \cdot DE = 0$$

$$M_D(F) = R_C \cdot DC - P \cdot DE = 0$$

Таким образом составлено шесть независимых уравнений с шестью неизвестными, поэтому система уравнений имеет решение и причем только единственное. Решая систему уравнений определим неизвестные силы реакции.

## Литература

1. Диевский, В.А. Теоретическая механика: учеб. пособие / В.А. Диевский; - 3-е изд., испр. - СПб.: Изд-во «Лань», 2009.
2. Бутенин, Н.В. Курс теоретической механики. В 2 т. / Н.В. Бутенин, Я.Л. Лунц, Д.Р. Меркин; - 11-е изд., стер. - СПб.: Изд-во «Лань», 2009.
3. Никитин, Н.П. Курс теоретической механики. / Н.П. Никитин. - М.: Высш. шк., 1990.

<https://studfile.net/preview/5125919/page:2/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 30»

г. Михайловск, Шпаковский муниципальный округ

Ставропольский край

### **Обобщение опыта работы по теме:**

#### **«Краеведческая направленность уроков географии»**

Разработчик: учитель географии

МКОУ «СОШ №30»

Костина Лидия Ивановна

**2023г.**

### **Введение**

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения, и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма, духовности. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического воспитания.

Краеведение - одна из составляющих содержания образования учащихся, потому что федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» предусматривает федеральный, национально-региональный и школьный компоненты среднего образования. Краеведческий материал, используемый в преподавании школьной географии, является типичным как в физико-географическом, так и в экономико-географическом отношении и способствует более глубокому и прочному усвоению учащимися основных географических знаний, конкретизации и раскрытию научных понятий. Задача заключается в том, чтобы краеведческий материал умело обобщал, и от локальных фактов вел школьников в широкий мир, чтобы в местных фактах они учились видеть отражение общих закономерностей природы и человеческого общества, учились видеть далекое через близкое, общее через частное. В сложившихся в стране социально-экономических условиях выпускники дальнейшую жизнь связывают в большинстве случаев со своей Малой Родиной.

Использование краеведческого материала помогает формировать у учащихся системное представление о территории проживания как целостном географическом регионе и одновременно как субъекте Российской Федерации и мирового географического пространства, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические региональные процессы и явления. Также развивается представление о регионе как сложном, динамически развивающемся географическом пространстве, в котором осуществляется жизненное и профессиональное самоопределение и саморазвитие личности, в котором взаимосвязи природных, экономических, социальных, демографических, этнокультурных, геоэкологических явлений имеют большое практическое значение; формируется географическая культура учащихся через приобщение к конкретным знаниям по краеведению.

Успех обучения во многом зависит от того, насколько доступен учащимся материал. Краеведческий материал представляет собой высшую форму наглядности в обучении географии.

Использование краеведческого материала на уроках географии направлено на развитие интереса к предмету. Краеведческий материал используется и во внеклассной работе. Оба эти направления тесно связаны между собой, взаимообусловлены и дополняют друг друга. Практически нельзя представить одно направление работы без другого. Внеклассные занятия обогащают и расширяют краеведческие знания учащихся и создают наилучшие предпосылки для применения краеведческого материала на уроках.

**Актуальность опыта** связана с общественной потребностью формирования нравственно-здоровой, духовно-полноценной, трудоспособной личности, источником формирования которой является природа, народная культура, обычаи, традиции нашего народа.

Краеведение - одна из составляющих содержания образования учащихся. В педагогическую литературу и школьную практику понятие "краеведческий подход" или "краеведческий принцип" вошло как один из педагогических принципов обучения, который означает уточнение, конкретизацию, раскрытие и подтверждение научных понятий фактами и явлениями окружающей действительности.

**Ведущей идеей** своего педагогического опыта вижу **развитие личности**, способной к творчеству и самостоятельности в решении жизненных социальных проблем через уроки географии.

**Новизна опыта** заключается в использовании краеведческого материала на уроках географии для того, чтобы сыграть определенную роль в формировании у учащихся современного научного понятия о триединстве системы "природа - человек - общество" и наглядно раскрыть учащимся роль человека во взаимодействии с окружающей средой, дать конкретные примеры ее изменений, под воздействием хозяйственной деятельности человека. Показать положительные и отрицательные результаты воздействия человека на природу. Знания роли человека, своей роли в изменении окружающей среды включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать родные богатства.

**Основная цель** - воспитание гражданина России, патриота своей малой родины - Ставрополя, знающего и любящего свой край, село и желающего принять активное участие в его развитии.

#### **Задачи:**

- Изучение особенностей природных компонентов окружающей местности, объектов хозяйственной деятельности (микрорайон школы, села, края);
- Овладение знаниями, необходимыми для бережного отношения к природе Родины (Ставрополя, своего населенного пункта);
- Формирование практических навыков в изучении природы (погоды, почв, рек, озер, растительного и животного мира), хозяйства (отрасли, промышленные центры, ТПК и т.д.) и населения Ставрополя;
- Формирование приемов работы с географическими источниками знаний, приборами и инструментами.

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае.
- Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

При реализации данных задач определила объем, содержание и формы работы: комбинированный урок, исследовательские проекты, практические работы, фенологические наблюдения, экскурсии, туристические походы, конкурсы, индивидуальные задания.

Увязка местного материала с программным осуществляется различными методами и приемами в зависимости от темы, содержания и структуры урока, строиться в большей степени на самостоятельности и самостоятельности учеников, ведь привлекается знакомый материал, полученный на экскурсиях, в результате собственной работы. И чем лучше знают учащиеся свой край, чем больше и подробнее они его изучают, тем активнее проходят уроки и прочнее усваивается предмет. Привлечение сведений о своем крае, особенно при изложении нового материала, вызывает у учащихся большое внимание и интерес к предмету.

Формы использования краеведческого материала на уроках географии

### Краеведческий материал

В качестве сравнения изучаемых явлений, объектов.

В качестве исходного материала для проблемного изучения.

Для формирования основных компонентов географического образования.

В качестве исходного материала для практических работ.

Для выполнения самостоятельной работы.

В качестве исходного материала для выполнения домашнего задания.

Изучая свой край я использую различные методы:

а) литературный

б) картографический

в) статистический

г) визуальный

д) полевой

Начальный курс физической географии - первый систематический курс географии в школе. Он, по существу, целиком строится на краеведческой основе. Главная особенность программы этого курса заключается в том, что в ее содержание входит много общих географических понятий, которые необходимо усвоить для подготовки к изучению страноведческих курсов в старших классах. Конкретное мышление, развитое у школьников 11—12 лет, причина того, что большая часть этих понятий воспринимается без достаточного понимания их сущности. Формирование понятий происходит значительно легче, когда учащиеся обладают соответствующими представлениями, полученными из знакомой действительности родного края.

**Таблица №1.** Использование краеведческого материала при изучении тем в 6 классе.

Темы	Использование краеведческого материала
1. Земля во Вселенной	-использование конкретных фактов местного характера в следствиях вращения Земли (продолжительность дня, времена года, дни равноденствия и др.).
2.Географические модели Земли	-ориентирование на местности по звёздам и местным признакам; -составление плана местности.
3.Земная кора	-сбор горных пород своей местности, использование материала на уроках; -ознакомление учащихся с характерными особенностями поверхности своей местности; -внешние силы Земли, изменяющие рельеф своей местности; -влияние деятельности человека на земную кору в селе и крае (карьеры, ухудшение плодородия почвы, возведение построек и т.д.).
4.Атмосфера	-использование данных дневника наблюдения за погодой; -особенности климата своей местности и его влияние на другие компоненты природы (приёмы конкретизации, сравнения, вычерчивания графиков, установления связей, обобщения; использование диаграммы «Среднемесячное количество осадков в нашей местности»); - описание погоды по данным наблюдений (заочная экскурсия на метеорологическую станцию); -влияние климата на жизнь и деятельность человека.
5.Гидросфера	-использование собственных наблюдений в течение учебного года за режимом р. Ореховки; -приёмы сравнения, установления связей, обобщения собранного материала; -зависимость режима и питания реки от погодных условий; -влияние деятельности человека на гидросферу.

6.Биосфера	-влияние природных условий лесостепи и степи на жизнь растений и животных; -жизнь почвы (из материала экскурсии); -влияние человека на почву (выбросы, снижение плодородия, мелиоративные работы).
7.Географическая оболочка	-природные комплексы нашей местности, взаимосвязи, существующие в них.

В 6-7 кл. детям ближе и интереснее визуальный и полевой. Так, рассматривая в 6 классе тему «Литосфера», уч-ся лучше представляют рельеф, посмотрев ландшафт своей местности. Здесь же ребята составляют план местности, закрепляют свои знания по ориентированию. Приобретают новые навыки полевых работ: топографические, нивелирные, измерительные, которые им пригодятся в жизни.

При изучении темы «Гидросфера», ребят веду к ближайшей речке Ореховке. Учащиеся самостоятельно определяют скорость движения реки, ширину, падение реки. Выявляют значение реки для хозяйственной деятельности человека.

А тему «Атмосфера» нагляднее изучать на географической площадке, где есть флюгер, метеобудка, осадкомер, желательны гномон.

Описание ПК лучше проводить на открытой местности: луг, овраг, лес, поляна. Здесь ребята визуально видят взаимосвязь компонентов природы.

В старших классах свои особенности преподавания географии. Ведь ум подростка, юноши сегодня взбудоражен политическими событиями, газетами и журналами, радио и телевидением до такой степени, что они готовы отрицать все и вся: историю, авторитеты, нравственные и культурные традиции, духовные ценности, в том числе святое чувство любви к своей земле.

Поэтому так велика ответственность учителя, тем более учителя географии, сохранить это чувство любви к Родине. Здесь, обращенное к ним слово, должно быть правдивым и убеждающим, искренним и страстным. И не напрасно именно в 8 классе изучается курс «Природа России», а в 9 классе «Население и хозяйство России». При изучении географии в этих классах уже больше использую литературный, картографический, статистический метод. Здесь уместны школьные дискуссии, игровое моделирование и проектирование, деловые игры. Выполняя задания «Моя точка зрения», «Представьте, что...», «Проблема ждет вашего решения» учащиеся проявляют эрудицию, творчество, широту интересов, оригинальность мышления.

Но Россия и край, где мы родились и живем, неотделимы. Каждый из нас тысячами нитей связан с родным краем. Рубрика «Мой край в судьбе России» позволяет познать ценность, уникальность родной территории и ощутить ее частью нашей огромной страны. Каждый из детей может принять посильное участие в изучении научных и практических вопросов географии своего края. Этому помогают задания социокультурного практикума.

**Таблица №2.** Роль краеведческого материала в формировании природных и социально-экономических понятий

Класс	Природные и социально-экономические понятия
6 класс	Абсолютная и относительная высота места, равнина, река, бассейн, источник питания, водораздел, озеро, ледник, ветер, погода, климат, природный комплекс и т.д.

8класс	Местное и поясное время, природная среда, коэффициент увлажнения, падение реки, расход реки, годовой сток, заповедник, заказник и т.д.
9 класс	Структура хозяйства, природные ресурсы, трудовые ресурсы, концентрация, специализация, себестоимость и т.д.

Для формирования географических представлений, понятий и образов на уроках демонстрирую натуральные местные объекты, модели, образцы горных пород, макеты, фото, рисунки, таблицы, диаграммы и т.д.

Краеведческий материал также служит для подтверждения высказанной мысли, положения. Помимо этого, чтобы выяснить глубину усвоения изучаемого материала, обращаюсь к учащимся за примерами из жизни своего края.

Краеведческий материал использую в качестве источника для выполнения практических работ:

- осенняя и весенняя экскурсии;
- при составлении плана местности;
- при описании горных пород;
- при описании географического положения реки;
- при описании погоды и климата своей местности;
- при описании природного комплекса.

Приёмами активизации мыслительной деятельности учащихся являются выполнение письменных самостоятельных работ краеведческого содержания по характеристике объектов, явлений, подготовка докладов, сообщений, раскрывающих общие закономерности развития географических явлений и описание элемента природного комплекса. Например, сочинение на тему «История формирования Писаных камней», «О чём молчат камни».

По краеведческой тематике учащимся даются домашние задания, рассчитанные на продолжительный или длительный срок: описать сезоны года, почвенный покров, растительный и животный мир, вычертить графики и т.д.

Наряду с наблюдениями, записями и зарисовками на экскурсиях, чтением дополнительной литературы по своему краю, подбором материала из газет и журналов, большое значение придаю поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Внеклассная краеведческая работа в школе проводится в тесном единстве с использованием краеведческого материала на уроках и направлена на совершенствование и более эффективное решение учебно-воспитательных задач. Краеведческая работа в школе осуществляется по следующим направлениям: заседания, экскурсии, походы, краеведческие вечера и конференции, олимпиады, викторины и многое другое.

Совершенно необходимым условием успешного использования краеведческого материала является тщательное оформление, сбор и хранение всех материалов, как бы малы они ни были. Ничто не может так стимулировать учащихся к этой работе, как обзор результатов этой работы их использование:

- 1)устройство выставок постоянных и периодических;
- 2)устройство докладов на школьных вечерах с привлечением родителей, а также докладов вне школы для населения;
- 3)составление рукописных альбомов, журналов, бюллетеней, сводных описаний своего населённого пункта;
- 4)опубликование наиболее интересных результатов работы в местной газете.

Хорошим подспорьем в изучении краеведческого материала в школе является спецкурс «Краеведение» для обучающихся 7 класса, а также кружок «Юный краевед, который с удовольствием посещают учащиеся 5- 6 классов.

Проблемам экологии также уделяю особое внимание. Я убеждена, что формирование экологической нравственности возможности не только через экологизацию базового содержания и регионального компонента школьной географии, но особенно- через организацию экологической деятельности уч-ся, т.к. ничто не развивает экологическое мышление, воспитывает личность, как реальные практические дела по улучшению окружающей среды.

Уже в 6-7 классах выделяю в тематическом плане раздел- экологические знания и умения.

На этом этапе школьников знакомя с понятием «экология» и первым законом экологии: «Все связано во всем». Использую объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод познавательной деятельности. В требования к заданиям уч-ся включаю знания экологических проблем глобального уровня.

В 8-9 классах рассмотрению экологических проблем и путей их решения посвящаю целые уроки, используя методы проблемного изложения и частично-поисковый метод познавательной деятельности учащихся. К занятиям ребята самостоятельно изучают проблемы, использую дополнительную научную литературу, картографический, газетный материал. Оформление результатов исследований и ознакомление с ними всех учеников проходят в форме выступлений и докладов на уроках нетрадиционного типа: урок-конференция, урок-диспут, урок-экспертиза, в виде защиты проектов, сюжетно-ролевых игр.

Использование краеведческого материала на уроках географии как нельзя более актуально. Учитель должен применить все меры для усиления и улучшения работы в этом направлении. Своими уроками мы развиваем природные возможности и способности детей. Разные формы и методы образования, в конечном счёте, решают главную задачу – формирование человека с новым уровнем сознания.



## **Воспитание патриотизма и формирование универсальных учебных действий на уроке русского языка**

В последние годы произошли значительные изменения в содержании образования, формах, методах, уровнях обучения. Это связано с тем, что современному обществу сегодня нужен не грамотный исполнитель, а свободная личность с коммуникативными и творческими способностями.

С внедрением новейших федеральных государственных образовательных стандартов к обучению школьников и деятельности учителя стали предъявляться новые запросы. На современном уроке воспитанник не просто исследует материал, а использует собственный потенциал, выявляет и развивает собственные способности. Как сотворить условия для самореализации, становления личностно - значимых свойств, обеспечить желание и умение обучаться?

Решение данных задач получается возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Особый интерес в программе развития УУД уделяется личностным универсальным учебным действиям. Так как принципиальным качеством современных детей стоит назвать наиболее сильное ощущение собственного «Я» в мире».

Цель личностных универсальных учебных действий: сформировать у учеников внутреннюю позицию школьника; личностная мотивация учебной деятельности; ориентация на моральные нормы и их выполнение. На уроках русского языка, личностные УУД развиваются благодаря текстам, данным в учебниках, в презентациях, на заранее подготовленных карточках, при написании сочинений и изложений и т.д.

Формирование патриотизма у младших школьников является важным элементом развития личности, поэтому на занятиях необходимо использовать тексты патриотического характера. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности. По мнению В.И. Лутовинова, система ценностей патриотического воспитания условно может быть разделена на следующие сферы:

- духовно-патриотическую (национальное самосознание, гордость и достоинство, духовная зрелость, признание и сохранение великого духовного наследия России, русского языка и культуры как высших святынь народа);
- историко-патриотическую (верность лучшим традициям истории Отечества и героическому прошлому, сохранение исторической памяти и преемственности поколений, следование исторической правде и нетерпимость к фальсификации истории);
- нравственно-патриотическую (любовь к своему народу, Родине, следование собственной совести и моральным принципам, честность, добросовестность, уважение к старшим, любовь к семье и близким, коллективизм и этикет);
- государственно-патриотическую (приоритет интересов России и национальных ценностей, суверенитет страны, независимость и целостность, верность гражданскому и воинскому долгу, гражданская зрелость готовность к защите Отечества, активное участие в решении проблем и преодолении трудностей в обществе и государстве) [1, с. 43].

Одной из методик работы с текстами считается проблемное обучение, в котором есть особенный вид урока – урок-исследование. Действенным средством изучения на уроках русского языка считается изучение текста.

Изучение текста имеет возможность проводиться как на уровне ознакомления с уже знакомой трактовкой, так и на уровне самостоятельных, необходимых, пусть и не оригинальных наблюдений и обобщений, а еще на уровне маленьких открытий, позволяющий по-другому взглянуть на известный текст, ощутить его глубину, увидеть «работу» давно хорошо знакомых языковых явлений в исследуемом тексте. Исследовательский метод на уроке удачно реализуется через внедрение последующий способов: проблемного вопроса, проблемной ситуации, ассоциативного ряда, эвристической

беседы, лингвистического эксперимента, метода встречных усилий, синквейна, смыслового чтения. Стратегия смыслового чтения основывается на поиске информации и осмыслении прочитанного, изменении и интерпретации информации, ее оценке. Такой подход призван обучить воспитанника разбираться в окружающем мире, делая упор на свои исследования. Это позволит обучающемуся «с критикой относиться к маркетинговой информации», «находить способы исследования противоречий информации» и предопределять аутентичность информации «в случае присутствия противоречий либо конфликтной ситуации» [2, с.35].

Таким образом, происходит развитие и формирование личностных действий, которые направленные на осознание только положительных моральных жизненных ценностей и как следствие принятие их, для того чтобы найти своё место в жизни и принести пользу окружающим. Тщательное изучение текстов приводит обучающихся к осмысливанию беречь и оберегать собственный родной язык как дробь российской государственной культуры, бережно относиться к природе, интересоваться прошлым народа, станут более чуткими к художественному слову, такие понятия как Родина, долг, честь не останутся для них пустым звуком.

При подготовке к урокам русского языка, в частности к анализу текста, важно опираться на условия, которые влияют на саморазвитие личности. Развёртыванию творческой деятельности на уроке способствуют следующие умения: самостоятельно выявлять проблемы, выдвигать гипотезы; прослеживать связи между языковыми явлениями; через анализ, синтез, классификацию, обобщение информации, выводы решать проблемы исследования. Учителю в современном образовании необходимо применять и рационально использовать различные технологии обучения, чтобы взрастить у каждого ребенка интерес и желание учиться, а также развивать у ребенка совокупность универсальных учебных действий. Как раз УУД гарантирует его дееспособность к самостоятельному усвоению новейших познаний, и обеспечат способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Наиболее продуктивными инновационные технологии для формирования личностных УУД являются следующие: технология продуктивного чтения; технология проблемного диалога; технология оценивания учебных успехов; ИКТ-технология. Как видим, использование материалов патриотического направления в совокупности обеспечивает в конечном счете хороший показатель в развитии личностных УУД.

## **Библиографический список**

1. Лутовинов В.И. Военно-патриотическое воспитание российской молодежи: учебное пособие / В.И. Лутовинов; под общ. ред. С.В. Смульского - М.: Изд-во РАГС, 2011. - 43 с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа /сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. -36 с.

## **Реализация проектной деятельности младших школьников**

### **в условиях реализации ФГОС**

Ценность исследовательского отношения к окружающему миру трудно переоценить. Готовность ребёнка к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и поведения - это то, что больше всего поможет ученику открыть и реализовать свои способности, возможности и просто выжить в современном мире. Следовательно, актуальным становится вопрос о том, как создать для детей с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у младшего школьника исследовательского отношения к окружающему миру, самому себе, становлению у него исследовательской позиции.

Большое значение для развития исследовательских умений младших школьников имеет распространение и внедрение в образовательную практику различных форм проектной и исследовательской деятельности учащихся. Их применение позволяет поставить ребенка в активную позицию исследователя, познающего окружающий мир с его закономерностями.

Рассмотрим проектную деятельность как метод развития исследовательских умений младшего школьника в процессе обучения окружающему миру

**Проектная деятельность** учащихся - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата - создания проекта. А **проект** является методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром. Данный метод способствует актуализации и развитию исследовательских умений младших школьников, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром.

Проект предполагает создание образовательных ситуаций, которые сталкивают младших школьников с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися у них представлениями;

- побуждают учащихся высказывать свои предположения, догадки;
- предоставляют возможность исследовать эти предположения;
- предоставляют учащимся возможность представить результаты своего исследования одноклассникам, учителям, родителям, чтобы они оценили значимость полученных данных.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность школьников, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе в течение определённого временного промежутка (от одного урока до нескольких).

Проектная деятельность учащихся организуется учителем **поэтапно**.

Сначала учитель как руководитель проекта создает положительный мотивационный настрой; учащиеся обсуждают темы, проблемы, предлагают собственные идеи, - это **мотивационный этап проекта**.

Затем совместно определяется тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, определяется группа участников, распределяются роли, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности

сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности, - это **подготовительно-планирующий этап** проекта.

Затем ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником, - это **информационно-операционный или исследовательско-технологический этап проекта**.

В результате ученики представляют свои проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, - это **рефлексивно-оценочный этап проекта**.

На разных этапах выполнения проекта от учеников требуются те или иные умения. Это проблематизация, целеполагание, организация деятельности, самоанализ, самооценка, представление результатов своей деятельности, коммуникативность, умения принимать и применять решения.

Так на мотивационном этапе перед младшими школьниками стоит задача выбрать тему исследования, уточнить цели предстоящей работы. Этот этап способствует выработке таких исследовательских умений, как осознавать и принимать познавательную задачу, видеть суть проблемы и др.

На этапе подготовительно-планирующем младшие школьники уточняют информацию по теме, выдвигают гипотезы, определяют цели, задачи, предстоящей работы, выбирают методы исследования. У них формируются умения составлять план своей деятельности, ценить время, определять круг своих интересов, выбирать способ действия и альтернативные пути решения проблемы.

При непосредственном выполнении проекта младшим школьникам необходимо использовать имеющиеся знания по проблеме, обращаться к детским справочникам и энциклопедиям, компьютеру, учебным фильмам; потребуются умения наблюдать, пользоваться специальными приборами (простыми лупами, биноклями, и др.), умения экспериментирования, школьники учатся работать с информацией, классифицировать явления по какому-либо признаку, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, обобщать изученные факты и др.

При представлении продукта проекта задача младших школьников состоит в том, чтобы донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы. У них формируются умения рассуждать, выделять главное и второстепенное, делать выводы, логически выстраивать свое выступление, отстаивать свою точку зрения.

На рефлексивно-оценочном этапе проектной деятельности младшие школьники учатся оценивать свой результат и результат работы своих товарищей по достижению планируемого, по качеству выполненного, по новизне, умения принимать и применять критерии оценивания проектов, отвечать на вопросы четко.

В работе над проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в выборе темы, постановке целей и задач, поиске необходимой информации, анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнёрами. От ученика требуется применение уже известного и «открытие» новых знаний.

Таким образом, учебный проект является мощным инструментом развития исследовательских умений младших школьников, поскольку он обладает большими возможностями для этого на каждом своем этапе, способствует формированию активности, целенаправленности, гибкости мышления, способствует формированию культуры логических рассуждений.

Современные исследователи метода проектов (Н.В.Матяш, В.Д.Симоненко, Н.Ю.Пахомова, Е.С.Полат, Н.А. Семенова, И.Д.Чечель, и др.) [1], [2], [3], [4], [5], [6] считают, что использование этого метода в комплексе позволяет решать образовательные (получение знаний по предметам), развивающие (формирование умений ставить проблему, планировать свою деятельность, представлять продукты деятельности и др.), воспитательные (умение работать сообща, принимать мнение товарища, и др.) задачи.

Используя в нашей практике метод проектов, мы пришли к выводу, что каждый вид проекта помимо «общих для всех проектов» исследовательских умений способствует развитию «специальных для данного вида» исследовательских умений в силу своей направленности.

В настоящее время учебный проект имеет большое количество видов. Например, проекты по типу доминирующей деятельности бывают практико-ориентированные, исследовательские, ролевые, творческие, информационные.

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика; продукт заранее определен, имеет четкую структуру и может быть использован для жизни школы или класса (макет, книга, наглядные пособия). Создавая продукт такого проекта, младший школьник должен обладать фантазией, конструкторскими способностями: сделать рисунок, схему или чертеж, определить материальные и временные затраты и др. Поэтому при участии в таком проекте у младших школьников будут развиваться умения конструкторские, технико-библиографические, практические; умения выбрать наиболее рациональный из всех путей решения проблемы; оценить свою работу в отношении затраченного времени, качества выполнения, материальных затрат; умения усовершенствовать предмет, выражать замыслы с помощью технических рисунков, схем, чертежей; составлять схемы необходимых расчетов.

**Исследовательский проект** имеет структуру, похожую или полностью совпадающую с подлинно научным исследованием. Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Причем младшие школьники используют методы современной науки: эксперимент, социологический опрос, моделирование и др. Поэтому в процессе участия в таком проекте у них будут развиваться умения работать с литературой; умения наблюдать, проводить экспериментирование; проводить опрос, анкетирование на доступном для данного возраста уровне; обрабатывать полученные данные; умения пользоваться техническими приборами, снимать и записывать показания; составлять описание явления или предмета на основании полученных данных. Умения оформлять результаты исследования в виде текста с использованием графиков, таблиц, рисунков.

**Творческий проект** отличается творческим, неординарным воплощением готового продукта (реклама, газета, видеофильм, и др.) У младших школьников сформируются умения творчески воплощать свои мысли, находить оригинальный способ решения проблемы с учетом особенности проекта; аргументировать свою точку зрения в соответствии с предложенным способом решения проблемы.

**В игровом (ролевом) проекте** участники выполняют определенные роли, согласно разработанному сценарию. В качестве продукта могут выступать придуманный спектакль или

игра. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. От младших школьников потребуются умения «перевоплощаться», согласно условиям замысла, умения «играть свою роль» в соответствии с темой данного проекта; развитие сценических способностей; умения изготавливать необходимые предметы труда; умения использовать неологизмы, архаизмы в своем выступлении в соответствии с отведенной ролью;

**Информационный проект** связан со сбором информации о каком-либо объекте или явлении с целью ее анализа и представления для широкой аудитории. Продуктом такого проекта может служить статья в школьную газету, журнал, видеоролик, реклама и др. Участвуя в таком проекте, младшие школьники приобретают аналитические, поисковые умения; умения работать со справочной литературой, составлять описание предмета, явления на основе полученных данных; умения представить разные точки зрения на описываемый объект, сопоставить их и иметь свое отношение к нему.

По **количеству участников проекта** различают индивидуальный и групповой. В индивидуальном проекте происходит формирование исследовательских умений планирования, проблематизации, целеполагания, и др. непосредственно у создателя. В групповом проекте помимо вышеперечисленных умений, формируются еще умения работать в сотрудничестве с товарищами: умения выбрать проблему путем согласования для совместного решения; согласовывать цели совместной деятельности; планировать свою деятельность на основе распределения функций между участниками группы, достигать результаты на основе спланированных действий; представить результаты совместной деятельности.

Данную типологию проектов нужно учитывать и использовать при целенаправленной работе по формированию исследовательских умений младших школьников. Например, ясно, что к моменту завершения образования ученик должен выполнить проект самостоятельно. Для этого он должен обладать определенным набором исследовательских умений и соответствующей степенью их сформированности. Для того чтобы обогатить эти умения, учитель должен отслеживать, чтобы учащиеся, начиная уже с начальной школы, принимали участие в разнообразных проектах, что будет создавать условия для развития любознательности, поддержанию интереса к учебным предметам, развитию креативности.

В рамках курса *Окружающий мир* мной использовались практико-ориентированные, исследовательские и информационные проекты. Рассмотрим некоторые из них.

К социально-ориентированному проекту относилась акция «Покорми птиц зимой». По количеству участников это был групповой проект. Работа была организована в 4 подгруппах: первая собирала информацию о зимующих птицах нашего края, вторая – о том, какой корм птицам полезен, а какой вреден, третья готовила листовки по тематике, четвертая – стихотворения-призывы. Затем все учащиеся приняли участие в изготовлении кормушек. Практическим продуктом проекта были кормушки, которые они потом развесили возле своих домов. Такой проект может быть организован и на параллели классов с участием каждого класса, например, 1 «А» - собирает информацию о зимующих птицах и т.д.

К информационному типу проектов относится проект «Что мы видим над головой? Наблюдаем созвездия». По количеству участников проект был индивидуальный. Цель проекта была научиться определять созвездия на небе. Гипотеза: если вы уже умеете найти на небе созвездие Большой медведицы, то с легкостью научитесь определять все остальные созвездия, проводя от него соответствующие линии. Оборудование и материалы: карта созвездий, компас, дневник наблюдения, материалы для творчества, фотоаппарат.

Протокол проведения исследования

1. Наблюдение лучше проводить в темное время суток.
2. Наблюдение лучше проводить за городом. Там лучше видно ночное небо и звезды.
3. Определите стороны света - юг, запад, север, восток.
4. Стоя лицом на север, посмотрите на небо прямо перед собой.
5. Определите на небе созвездие Большой Медведицы.
6. На небе хорошо видно семь ярких звезд из созвездия Большой Медведицы. Если соединить воображаемой линией эти звезды, то получится ковш: три звездочки расположены в его ручке, а четыре обозначают сам ковш.
7. Отметьте в своем дневнике наблюдений время года.
8. Большая медведица всё время видна по-разному: ковш вверх дном - весна, ручка вверх - лето, ковш вниз дном - осень, ручка вниз - зима.
9. Отметьте дату и время суток.
10. Определите на небе Полярную Звезду.
11. Для этого нужно мысленно провести воображаемую линию через две звездочки в ковше Большой Медведицы, те, что дальше от ручки. Вести линию нужно в ту сторону, куда открыт ковшик. Линия должна быть такой длины, чтобы на ней уместилось примерно пять расстояний между звездочками ковша.
12. Изучите карту созвездий.
13. Прерывистые линии помогут найти на небе другие созвездия, если ориентироваться по Большой Медведице.
14. Запишите название созвездия, которое вы определили самостоятельно.
15. Сфотографируйте созвездие.
16. Запишите признаки, по которым было определено это созвездие.
17. Сделайте модель созвездия (это может быть рисунок, модель из конструктора, вышивка, модель из пластилина и проч.).

Практическим продуктом проекта стала модель созвездия.

Темы исследовательских проектов, которые потом были представлены на школьном и региональном этапах конкурса научно-исследовательских работ, учащиеся выбирали самостоятельно в зависимости от своих интересов. Так, дети выбрали следующие темы проектов: «Как сделать кристалл», «Вода живая и неживая», «Кошка – друг человека или человек – друг кошки», «Дуб на подоконнике», «Что такое микробы». Работа над проектами проходила в форме научного исследования. Учащиеся обосновывали актуальность исследования, ставили цель, задачи, определяли практическую значимость работы, подбирали методы исследования, выдвигали гипотезу и в конце делали вывод, подтвердилась гипотеза или нет. Среди используемых ими методов были сбор информации из книг, журналов, Интернет - ресурсов; анализ; опрос, анкетирование, беседа с экспертом, эксперимент.

Продуктом этих проектов стали плакаты, отображающие ход и результаты проведения исследования, или презентации.

Организация работы над развитием исследовательских умений через выполнение разнообразных учебных проектов показала, что у учащихся повысился уровень знаний, что проявляется в самостоятельном «открытии» новых знаний, установлении закономерностей изучаемых явлений, углубление своих знаний интересующей по проблеме.

Изменился уровень мыслительной деятельности. Младшие школьники стали рассматривать материал как самостоятельно добываемую, важную для них информацию.

Стали ярче проявляться познавательные интересы детей, их стремление к творческой самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

Младшие школьники активно участвуют в ежегодном школьных исследовательском конкурсе, результатом которых стали многочисленные макеты, плакаты, в которых нашло свое личное отражение к предметам и явлениям окружающей действительности.

Кроме этого, в результате устного опроса интерес к выполнению учебных проектов выразили 100% младших школьников; учащиеся отметили, что учебный проект «помогает лучше учиться, так как помогает разобраться во всем» - 78,3%, «учит дружить и помогать друг другу» - 64%, «помогает показать, что ты умеешь делать» - 58,5%, «увлечь товарищей тем, что интересно самому» - 48,4%, поверить в свои силы - 37,2%, «подружиться с ребятами из другого класса» - 20%.

Таким образом, в процессе выполнения проекта у учащихся создаются условия для развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности. Включение в образовательный процесс работы над учебными проектами позволяет учителю отслеживать пути становления способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях, т.е. дает возможность осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у младших школьников.

### **Библиографический список**

1. Коваленко, О.А. Специфика исследовательских умений младших школьников при выполнении учебных проектов. // Вестник ЧГПУ. - 2010. - №9 - С.35-43.
2. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. // Матяш Н.В., Симоненко В.Д. - М.:Вентана-Граф, 2004.- 112с.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2008.-112с.
4. Полат, Е.С. Технология телекоммуникационных проектов. //Наука и школа. -1997.- №4. - С. 47-50
5. Семенова, Н.А. Формирование исследовательских умений младших школьников.: Дис. ... канд. пед. наук. - Томск, 2007. - 205с.
6. Чечель, И. Д. Исследовательские проекты в практике обучения. // Практика административной работы в школе. - 2003. - №6 - С. 24-29



## **Тема урока: Роль предлогов в предложении.**

### **Цели урока:**

#### *1. Образовательные:*

- учить правильному написанию предлогов
- повторить изученные орфограммы;
- сравнить междометия с предлогами.

#### *2. Развивающие:*

- развивать орфографическую зоркость;
- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, память;
- развитие речи.

#### *3. Воспитательная:*

- воспитание положительной мотивации к учению;
- воспитание любви к родному городу;
- воспитание интереса к предмету.

### **Ход урока.**

#### 1 Организационный момент:

*Долгожданный дан звонок,*

*Начинается урок.*

*Руки - на месте,*

*Ноги — на месте,*

Локти - у края,

Спина — прямая.

## II. Повторение изученного:

Ах, по, про, ох, эх, на, ух, у, эй, до, за, ой, из, фу.

-Что вы можете сказать про эти слова?

-На какие две группы можно их распределить?

-Что вы знаете о предлогах?

-Что мы знаем о междометиях?

-Что у них общего?

-Как пишутся предлоги?

-Для чего служат предлоги?

-Запишите слова, разделив их на группы?

### ***междометия предлоги***

Слова к которым нельзя задать вопрос, выражают чувства для связи слов

в предложении

пишутся отдельно

**ах ох эх ух эй ой фу по про на у до за из**

Мне, - сказала Междометье, - Интересно жить на свете.

Выражаю поощрение,

Похвалу, упрек, запрет.

Благодарность, восхищение,

Возмущение, привет...

Те, кого охватит страх, произносит слово...(Ах!) У кого тяжелый вздох,

Произносит слово...(Ох!)

Кто встречается с бедой Произносит слово.. .(Ой!)

Кто отстанет от друзей,

Произносит слово...(Эй!)

У кого захватит дух,

Произносит слово...(Ух!)

Интересно жить на свете,

Если знаешь междометья!

### III. Работа над новой темой.

Но и предлоги мы с вами должны знать также хорошо. Давайте прочитаем стихотворение.

Крыши в\_шапке меховой,

Белый дым над головой.

Двор в снегу. Белы дома,

Ночью к нам

пришла... (зима)

о Найдите в стихотворении предлоги,

о На какие вопросы они отвечают?

о Что они называют?

о Прочитайте загадку без предлогов,

о Что получилось? Нужны ли предлоги в предложении?

Вывод: Предлоги - это слова, которые ничего не называют.

К ним нельзя поставить вопрос.

Предлоги употребляются с другими словами.

В предложении они нужны для связи слов.

Задание. Спишите стихотворение. Подчеркните опасные места.

### IV Поиграем в «Угадайку»

От какого слова образованы:

*Лесной, лесник, перелесок.*

*Морозный, мороженое, заморозки.*

*Берёзовая, подберёзовик, березняк.*

Найдите «чужака»

*пятно, пять, пятнистый, пятнышко, полет, летчик, летучий, лето.*

*Таксист, водитель, шофёр.*

Исправьте ошибки:

*Дед в печи, дрова на печи.*

*На столе сапожки, под столом лепёшки.*

*Овечки в речке, караси у реки.*

#### V. Физкультминутка:

Мы немного отдохнем.

Встанем, глубоко вдохнем,

Руки в стороны, вперёд,

На опушке зайка ждёт.

Зайка прыгал под кустом,

Приглашая нас в свой дом.

Руки вниз, на пояс, вверх.

Убегаем мы от всех.

Побежим скорее в класс,

Там послушаем рассказ.

#### V.

Можно ли поставить любой предлог в предложение? Попробуйте прочитать рассказ.

#### Работа с текстом.

Задание.

1. Выпишите слова с предлогами.

2. Найдите в тексте родственные слова. Подберите однокоренные слова.

*Зимой* - в зимнем, зимушка, зимовье, зимовать.

*Снег* - снегири, снежный, снегурочка, снеговик.

### VII. Творческая работа

Работа по фоторепродукции, представляющей собой местные городские реалии.

Опорные слова и словосочетания.

Солнце. Утро. Снег. Морозный воздух. Деревья. Птичья стайка. Нахохлившиеся дома. Спешащие пешеходы. Завод.

Работа в тетрадях. Чтение готовых сочинений на тему: «Зима в городе».

### VIII. Подведение итогов урока

Что нового вы узнали на уроке?

Как отличить междометие от предлога?

Как пишутся предлоги?

Для чего нужны предлоги?

Можно ли к ним поставить вопрос?



## СОДЕРЖАНИЕ

**Воронкова Ю.В., Кораблева Н.Б.**

Изобразительная деятельность как средство формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста ..... 3

**Ступаков И.Н.**

Выполнение Серии иллюстраций в графическом материале ..... 7

**Ступаков И.Н.**

РАННЕЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ им. В.И. СУРИКОВА К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ..... 10

**Филиппова А.Ф.**

Программа внеурочной деятельности (социальное) «История моего края» ..... 14

**Ерушина Т.В., Ульман М.А.**

Использование дидактических упражнений для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста ..... 21

**Петрова С.В.**

Русский язык. Дидактический материал. Пособие для учащихся 1-2 классов. .... 23

**Краюшкина Н.А.**

Фортепиано и его значение в обучении народному пению .. 40

**Карпова Е.В.**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» начального общего образования (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи) ..... 45

**Худякова М.Л.**

«Поговорим о радости» ..... 86

**Лошкарева И.Е.**

Сценарий праздника для старшего возраста «Новогодние приключения с Бабой Ягой» ..... 88

**А таулли на Н.М.**

Урок в 6 классе по русской литературе с использованием технологии развития критического мышления по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг». ФГОС ..... 102

**Икрянова Н.С.**

Особенности участия Уполномоченного по правам ребенка в административном судопроизводстве ..... 107

**Овчинников О.Ю.**

Исследовательский способ изучения свойств катализатора ..... 111

**Уст инова С.А.**

Предшкольное образование в условиях современного ДООУ. Интеллектуальная подготовка детей к школе Инновационный проект ..... 113

**АНТОНОВА В.В.**

О РОЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ. .... 144

**Фрулёва Е.Д.**

«Развитие читательской грамотности на уроках литературы» ..... 147

**Федорова Е.В.**

«Давайте приобщать детей к театральному искусству» ..... 151

**Та тьяна А.К.**

«День елки и варежки» ..... 154

**Бердникова Т.В.**

Досуговые формы сотрудничества с семьей как важный аспект музыкального воспитания дошкольников ..... 157

**Мельникова М.Ю.**

Использование технологии ТИКО-конструирования в работе с детьми ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста ..... 159



**Лариса А.Б.**

Конспект интегрированного занятия по развитию речи с элементами театрализации «В гостях у сказки» для старшего дошкольного возраста ..... 164

**Демидова С.А.**

«Весна и Женщина едины!» ..... 172

**Губарева Л.В., Михайлова Т.А.**

Работа педагогов музыкальной студии с социумом ..... 181

**Порядина Н.В., Старостина О.А., Пузикова Н.Ф.**

Конспект коррекционного часа по теме «Наша страна. Наш город» для детей подготовительной группы с ОВЗ ..... 183

**Матулайтес О.Ю.**

Конспект НОД по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Семейные ценности» ..... 188

**Чернышова В.В.**

Формирование элементарных математических представлений с применением детской универсальной STEAM – лаборатории в старшей группе на тему «Волшебные фигуры» ..... 192

**Елимова Н.В., Вишневская М.Н.**

Понятие и значение мотивации сотрудников в организации ..... 201

**Елимова Н.В., Вишневская М.Н.**

Мотивация и ее значение в повышении профессиональной деятельности сотрудников организации ..... 205

**Бухтояров А.В.**

Использование технологии развивающего обучения в школьном биологическом эксперименте ..... 209

**Манжелевская М.А.**

Интеграция музыкальной деятельности ..... 214

**Оснач Ю.В.**

Польза физической культуры для общего развития детей .. 217

**Глубокова Л.В.**

«Авторский подход музыкального руководителя в организации образовательной деятельности по реализации социально значимых проектов духовно-нравственного направления» ..... 221

**Волкова А.А.**

Развитие музыкально-образного мышления на уроках специальности в детской музыкальной школе..... 224

**Халилова И.В.**

Игры с водой в домашних условиях ..... 229

**Халилова И.В.**

«Морские звездочки» ..... 230

**Алисолтанов Р.А.**

Спортивно-оздоровительного занятия по кроссфиту в рамках проекта «Час здоровья» ..... 233

**Фёдорова Е.А.**

Педагогические условия формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках математики средствами проблемного обучения..... 236

**Жаркова А.К.**

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И ОСОБЕННОСТИ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЫ  
ДЕЗАДАПТИВНЫХ ПОДРОСТКОВ С ХРОНИЧЕСКИМИ  
СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ..... 241

**Черезова С.А.**

«Музыкально-литературные гостиные как средство развития музыкальности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» ..... 246

**Новосёлова Т.Н.**

Молоко\Nemoloko ..... 258

**Красносельская М.В.**

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА  
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА..... 268

<b>Чувашев Н.А.</b>	
Методика обучения игры в футбол .....	270
<b>Петров Н.Н.</b>	
Использование НИТ для повышения качества образования в условиях ФГОС .....	282
<b>Степанова С.Л.</b>	
Конструирование тестовых заданий для выявления степени обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.....	286
<b>Золотова С.В., Лысова Е.А., Янина С.И.</b>	
«Зима. Зимние забавы» .....	290
<b>Шатунова А.Г.</b>	
Мозжечковая стимуляция .....	295
<b>Быков Н.А.</b>	
Музей воинской славы XX века.....	304
<b>Сариева А., Кузнецов С.</b>	
«Редукторы, их назначение, классификация, муфты» .....	309
<b>Жаркова С.А.</b>	
Сценарий развлечения «Осенний марафон» .....	331
<b>Зенина Л.А.</b>	
Дружат мальчики и девочки .....	337
<b>Абдуллина А., Кузнецов С.</b>	
«Виды нагрузок» .....	341
<b>Упорова М.Л.</b>	
Эффективность обучения детей дошкольного возраста основам безопасного поведения на дороге .....	353
<b>Соколова О.А.</b>	
Новогодний утренник во второй младшей группе .....	362
<b>Клементьева У.С.</b>	
Дидактическая игра «Веселый Счет» .....	369

**Соколова Д.А.**

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 372

**Гайнуллина И.И.**

«Сотрудничество школы и семьи в формировании  
ценностных ориентаций личности» ..... 375

**Каукалова И.Я.**

Достоевский и его влияние на мировую литературу ..... 377

**Сидорова И.В.**

Особенности изучения физиологии человека в основной  
школе ..... 379

**Заичкина Н.А.**

«Точка Роста» — вектор развития современных школ ..... 381

**Каряка К.А.**

Влияние возрастных особенностей организма на  
физическое развитие ..... 383

**Убейко Е.А.**

Цифровые лаборатории как инструмент  
исследовательской деятельности обучающихся ..... 386

**Каряка К.А.**

Формы организации работы со слабоуспевающими  
детьми по предмету физическая культура ..... 388

**Сабитова Э.Т.**

Анализ влияния семейного воспитания на формирование  
характера учеников начальной школы ..... 390

**Миронова Н.А.**

рабочая программа внеурочной деятельности по  
литературе для 5 класса ..... 392

**Тихонова О.Ю.**

Путешествие по сказкам народов России ..... 396

**Валиева И.И.**

Формирование благоприятных межличностных отношений  
в коллективе младших школьников ..... 405

**Черненко А.А.**

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА ПОСТАВКИ ..... 407

**Ушакова О.В.**

«Развитие социально-психологической адаптивности  
воспитанников детских домов» ..... 412

**Пасенко Е.В.**

Классный час «Гордимся, помним!», 1-4 классы ..... 415

**Черненко А.А.**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ЭЛЕМЕНТЫ, СОДЕРЖАНИЕ  
ДОГОВОРА ПОСТАВКИ ..... 421

**Котова С.С.**

ПОНЯТИЕ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ  
ПРАВЕ ..... 428

**Блохина И.П.**

Профориентация для ДОУ на базе СПО ..... 432

**Плотникова Т.Г.**

Методическая работа в школе как системный процесс ..... 447

**Шалык Д.В.**

Футбол в школе ..... 450

**Шелестюк Е.В.**

Читательская грамотность как составляющая  
формирования функциональной грамотности ..... 453

**Очир-Горяева К.И.**

Развитие орфографической зоркости ..... 456

**Приходько В.В.**

«Золотая осень» обл. «Речевое развитие» ..... 461

**Вахрушев Н.Е.**

Контрольная работа «Теоретические основы органической химии. Алканы. Алкены» ..... 466

**Таряник О.С.**

«Особенности речевой коммуникации у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями» ..... 468

**Коровкина Г.А.**

Сценарий новогоднего праздника для детей старшей и подготовительной групп по мотивам сказки «Морозко» ..... 471

**Сальникова Т.П.**

«Экологическое воспитание дошкольников» ..... 487

**Вахрушев Н.Е.**

Скорость химической реакции ..... 492

**Зуева Л.В.**

«Развитие интеллекта младшего школьника с помощью геометрического материала» ..... 500

**Бога тырева Л.Ю.**

Психологический портрет ребёнка старшего дошкольного возраста ..... 508

**Данилова Ю.В.**

«Развиваем мелкую моторику: 30 увлекательных игр и занятий для детей» ..... 510

**Бабкина О.П.**

Быстро КИМ ОГЭ Геометрия ..... 514

**Меркушева Е.И.**

«Путешествие в страну «Математика» « ..... 515

**Шестакова Т.Н.**

Урок по теме «Отрезок. Длина отрезка». 5-й класс ..... 530

**Сапсай У.С.**

«Словообразование. Способы словообразования» ..... 543

**Юрьева Н.В.**

Конспект открытого музыкального занятия по художественно-эстетическому развитию с элементами логоритмики для детей старшего дошкольного возраста «Приключения кота Мурзика в Мышином королевстве» ..... 554

**Чернявская А.Н.**

«И пусть весь мир засияет!» ..... 561

**Васильева М.П.**

«Уход за комнатными растениями» ..... 567

**Ильинская С.В.**

«Масленица» ..... 568

**Кисельникова Л.А.**

Технологическая последовательность обработка застёжки с втачными планками ..... 578

**Ильинская С.В.**

«Ледовые старты» ..... 582

**Арндт И.В.**

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках математики с целью развития личности учащихся. .... 586

**Суханова С.Н.**

Подготовка обучающихся техникума к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО ..... 591

**Чебурахина А.Ф.**

Методическая разработка открытого урока : «Имя прилагательное как часть речи» ..... 594

**Сазоненко Д.Г.**

Развитие связной речи дошкольников через дидактическую игру ..... 599

**Быховая А.Н.**

Методические аспекты преподавания статистики и теории вероятностей в школьном курсе математики ..... 603

**Исламгулова К., Кузнецов С.**

Основные понятия и аксиомы статики..... 606

**Костина Л.И.**

Краеведческая направленность уроков географии..... 646

**Миненко Н.В.**

Воспитание патриотизма и формирование универсальных учебных действий на уроке русского языка..... 653

**Миненко Н.В.**

Реализация проектной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС..... 655

**Николаева И.А.**

Роль предлогов в предложении..... 661



**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №49-2023

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*АНТОНОВА В.В., Абдуллина А., Алисолтанов Р.А., Арндт И.В., Атауллина Н.М., Бабкина О.П., Бердникова Т.В.,  
Блохина И.П., Богатырева Л.Ю., Бухтояров А.В., Быков Н.А., Быховая А.Н., Валиева И.И., Васильева М.П.,  
Вахрушев Н.Е., Вишневская М.Н., Волкова А.А., Воронкова Ю.В., Гайнуллина И.И., Глубокова Л.В., Губарева Л.В.,  
Данилова Ю.В., Демидова С.А., Елимова Н.В., Ерушина Т.В., Жаркова А.К., Жаркова С.А., Заичкина Н.А., Зенина Л.А.,  
Золотова С.В., Зуева Л.В., Икрянова Н.С., Ильинская С.В., Исламгулова К., Карпова Е.В., Каряка К.А., Каукалова И.Я.,  
Кисельникова Л.А., Клементьева У.С., Кораблева Н.Б., Коровкина Г.А., Костина Л.И., Котова С.С.,  
Красносельская М.В., Краюшкина Н.А., Кузнецов С., Лариса А.Б., Лошкарева И.Е., Лысова Е.А., Манжелевская М.А.,  
Матулайтес О.Ю., Мельникова М.Ю., Меркушева Е.И., Миненко Н.В., Миронова Н.А., Михайлова Т.А.,  
Николаева И.А., Новосёлова Т.Н., Овчинников О.Ю., Оснач Ю.В., Очир-Горяева К.И., Пасенко Е.В., Петров Н.Н.,  
Петрова С.В., Плотникова Т.Г., Порядина Н.В., Приходько В.В., Пузикова Н.Ф., Сабитова Э.Т., Сазоненко Д.Г.,  
Сальникова Т.П., Сапсай У.С., Сариева А., Сидорова И.В., Соколова Д.А., Соколова О.А., Старостина О.А.,  
Степанова С.Л., Ступаков И.Н., Суханова С.Н., Таряник О.С., Татьяна А.К., Тихонова О.Ю., Убейко Е.А., Ульман М.А.,  
Упорова М.Л., Устинова С.А., Ушакова О.В., Федорова Е.В., Филиппова А.Ф., Фрулёва Е.Д., Фёдорова Е.А.,  
Халилова И.В., Худякова М.Л., Чебурахина А.Ф., Черезова С.А., Черненко А.А., Чернышова В.В., Чернявская А.Н.,  
Чувашев Н.А., Шалык Д.В., Шатунова А.Г., Шелестюк Е.В., Шестакова Т.Н., Юрьева Н.В., Янина С.И.*

Подготовлено к изданию 11.12.2023. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 677 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777