

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№36-2023

Период публикаций:
с 4 по 10 сентября 2023 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №36-2023 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2023. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/36-2023>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Вторникова Е.Е.

Кукольный театр как средство познавательного, эмоционально-эстетического развития детей дошкольного возраста

Кукольный театр - искусство, с которым знакомятся малыши на раннем этапе своей жизни, является любимым детским зрелищем. Малыши нередко боятся Деда Мороза, Медведя и других персонажей в исполнении актеров на сцене театров, но с удовольствием играют игрушками, изображающими их маленького размера. Привыкшие к небольшим размерам игрушек, не пугаются волка или Бабы Яги, даже грозят пальчиками и прогоняют. Поэтому кукольный театр для маленьких имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают артисты-люди.

Каково же значение кукольного театра для развития детей дошкольного возраста?

- Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ: кукла, живописно-декоративное оформление, песня, музыкальное сопровождение.
- Профессиональное использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица наших малышей во время спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят кукольный театр, ждут с нетерпением открытия занавеса.
- Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться характер, интересы, отношение к окружающему. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, любви к России, честности, правдивости, трудолюбия, показать слезы и смех и образ современной жизни.
- Такую большую радость доставляют детям музыкальный руководитель, воспитатели, родители, детского сада "Почемучки" применяя кукольный театр. Это поучительно и интересно, ярко и содержательно.
- Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие. На сцене нашего театра они видят знакомые и любимые куклы, игрушки. Когда же "ожившие" куклы начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где всё необыкновенно, всё возможно и привлекательно. На глазах у маленьких зрителей кукла может превратиться в цветок, раздуться как пузырь и даже лопнуть, лить слезы в два ручья, снять и тут же надеть свою или даже другую голову. Всё это, очень увлекательно для малышей.

- Музыка важная составляющая спектакля и эстетического воспитания малышей. Она оттеняет, задает характер и ритм каждому герою, каждой мизансцене, подчеркивает ритмичность движений кукол их настроение. Спектакль кукольного театра не проходит без пения и плясок кукол, которые очень любят и знают дети. Музыка оформляет, дает объем и харизму спектаклю. Знакомые мелодии и песни сближают детей и героев. Очень хорошо, когда дети сами поют песенку с героем и танцуют в перерыве спектакля вместе с героями, выполняя знакомые движения в играх и в танцах.

С помощью музыкального фона малыши слышат разные музыкальные инструменты и видят их в руках кукол. Этим способом мы приоткрываем мир музыки и учим различать голоса музыкальных инструментов, музыкальные жанры. Впечатления раннего детства надолго сохраняются в памяти. Театр в жизни ребенка — явление в современном мире не редкое. Замечательно, если дети с родителями не только идут в профессиональный театр, но и когда самодеятельный детский театр входит в повседневную жизнь ребенка, посещающего дошкольное учреждение. Педагоги проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник. Еще в холле театра можно увидеть выставку детских рисунков, макеты спектаклей, сказочных персонажей. Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно — прикладного искусства. Но самое главное — это праздник, эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле. С ребенком двух-трех лет можно довольно интересно и, что важно, с пользой провести время. Основой репертуара кукольного театра является сказка — народная и литературная, русская и зарубежная. Это настоящая сказочная страна, где детей ждут замечательные, по детски наивные, трогательные и добрые сказки — кукольные спектакли с игрой, начинающиеся от самого входа в театр, ведь общение с таинственным миром кукол требует дополнительной подготовки.

В младших группах разыгрываются знакомые детям стихи, сказки, песенки с помощью настольного театра. Сказка «Репка», например, иллюстрируется с помощью плоскостных кукол. А с весёлым Петрушкой, даже не прячущимся за ширмой, дети охотно здороваются за руку, отвечают на его вопросы.

С детьми третьего и четвёртого года жизни разыгрывают простейшие сюжеты знакомых сказок, используя элементы костюмов и шапочки с силуэтами персонажей. Ребята охотно подключаются к драматизации сказки при помощи фланелеграфа, настольного и пальчикового театра.

Дети пятого и шестого года жизни уже, как правило, знают и любят кукольный театр, с большим желанием участвуют в инсценировках. Перед педагогом стоит задача побуждать дошкольников к самостоятельным театрализованным играм, к драматизации знакомых литературных произведений. Детей этого возраста уже можно обучать вождению кукол — петрушек и марионеток.

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств дошкольника. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности.

Однако **кукольный театр** - это не только забава для веселого времяпрепровождения. Такой **театр** дает воспитательные уроки **детям**, обучая их правилам общения, дружбы, любви, трудолюбия, правды, добра и зла.

А. В. Муль

(Учитель-логопед, МБОУ СОШ №188, г. Новосибирск)

Система нейроупражнений при коррекции дисграфии

В данной статье рассматривается актуальность и основные принципы применения системы нейроупражнений при коррекции дисграфии. Также в данной статье описываются эффективные методы преодоления дисграфии, результаты и перспективы применения системы нейроупражнений в коррекции дисграфии.

Нейроупражнения основаны на принципах нейропластичности - способности мозга изменять свою структуру и функцию под влиянием определенных тренировок. При использовании системы нейроупражнений при коррекции дисграфии активизируются соответствующие области мозга, отвечающие за графическое представление букв, координацию движений и контроль мышц руки.

Воздействие дисграфии на обучение не должно быть недооценено. Ученики с дисграфией могут испытывать трудности не только в написании и правописании, но и в чтении, анализе текста и выражении своих мыслей на бумаге. Это может привести к ограничению возможностей обучения и снижению уровня успеваемости.

Однако система нейроупражнений при коррекции дисграфии предлагает эффективные методы решения этой проблемы. Нейроупражнения основаны на стимуляции работы мозговых центров, ответственных за письмо и чтение. Они помогают развить координацию движений руки, улучшить графическую организацию текста и усилить связь между зрительным и моторным анализаторами.

Система нейроупражнений также направлена на активацию определенных областей головного мозга, отвечающих за ориентацию в пространстве, визуальное восприятие и анализ информации. Это помогает детям с дисграфией лучше распознавать буквы и формировать правильные связи между звуками и символами.

Нейроупражнения проводятся под контролем специалиста, который выбирает упражнения в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Они могут включать в себя задания на тренировку глазной моторики, развитие пространственного мышления, тренировку фингермоторики и другие упражнения.

Основные принципы системы нейроупражнений при коррекции дисграфии включают в себя индивидуальный подход к каждому пациенту, систематичность и постепенное увеличение сложности заданий.

Эти основные принципы системы нейроупражнений при коррекции дисграфии помогают намного быстрее и эффективнее улучшить навыки письма.

Один из эффективных методов - тренировка ладонно-пальцевой гимнастики. Он включает в себя выполнение специальных движений, направленных на развитие силы и гибкости рук. Например, можно использовать игру с пластилином или резиновыми шарами, чтобы тренировать мышцы рук и пальцев.

Другой метод - работа с карточками или кубиками с буквами. Задача заключается в том, чтобы

правильно расставить буквы в слове или составить слово из предложенных букв. Такая тренировка помогает развить навык правильного написания слов и повысить скорость чтения.

Также можно использовать специальные компьютерные программы для тренировки чтения и письма. Они предлагают различные задания, которые помогают улучшить навыки чтения, правописания и грамматики. Эти программы часто разрабатываются с учетом особенностей дисграфии и позволяют индивидуализировать тренировку под каждого пользователя.

Важно отметить, что для достижения наилучших результатов необходима регулярная практика.

Результаты и перспективы применения системы нейроупражнений в коррекции дисграфии являются важной составляющей эффективного лечения данного расстройства письма. Множество исследований показали положительные результаты после использования подхода, основанного на нейроупражнениях.

Применение системы нейроупражнений также может повлиять на когнитивные функции, такие как внимание, мышление и память. Ответственные за обработку информации области мозга становятся более активными, что способствует более точной передаче мыслей.

Перспективы применения системы нейроупражнений в коррекции дисграфии очень обнадеживающие. Дальнейшие исследования помогут уточнить оптимальные методы использования нейроупражнений и разработать более индивидуальный подход к каждому ребенку.

Однако, необходимо отметить, что система нейроупражнений является лишь одной из компонентов комплексного подхода к преодолению дисграфии.

Литература:

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т.Ю. Амосова.- М.: РИПОЛ классик, 2008.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник для ВУЗов. – М.: Изд. В. Секачев, 2019.
3. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/ под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: изд.центр ВЛАДОС, 2004.
4. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Под ред. Ж.М. Глозман. – М.: Генезис, 2016.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
6. Дисграфия, дислексия: технологии преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей/И.Н. Садовникова. – М.:ПАРАДИГМА, 2012.

7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Генезис, 2017.
8. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Изучаем пространство с нейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. – М.: Генезис, 2016.

А.Н. Когаленок

(учитель начальных классов, МБОУ «Усть-Бюрская СОШ», с. Усть-Бурь)

«АРТИКАЛЮЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ».

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. Чтение – один из основных способов всестороннего развития школьников, приобретения информации и во внеучебное время.

Учитель должен принять во внимание все обстоятельства, сопутствующие обучению чтению и влияющие на него:

Считаю, учителям начальной школы следует обратить особое внимание на формирование артикуляционной моторики, поскольку её недостаточность тормозит формирование технической стороны чтения и его выразительности.

Мы произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо.

Если **артикуляционный** аппарат развит недостаточно, то ребенок может неправильно произносить звуки, говорить медленно, нечетко выговаривать, плохо владеет силой голоса и не может регулировать силу голоса и скорость речи. Поэтому, ученики начальных классов читают медленно именно из-за слабых мышц речевого аппарата. Именно поэтому каждый урок чтения рекомендуется начинать с разминки артикуляционного аппарата, т.е. с артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Она является основой формирования речевых звуков, залогом правильного чтения и хорошей дикции.

Артикуляционная гимнастика необходима практически всем ученикам: одним они помогают исправлять недостатки речи, другим – не терять приобретенные ранее навыки, всем – позволяет настроиться на урок и подготовить речевой аппарат к говорению.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения, похожие на упражнения обычной гимнастики, только предназначены они для органов артикуляции. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.

Самым подвижным органом является **язык**. Наибольшей степенью подвижности обладают **передняя часть** языка и **кончик языка**. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках **с, з, ц**), подниматься за верхние зубы (при звуках **т, д, н**), прижиматься к альвеолам (при звуке **л**), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке **р**). передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к альвеолам и образовывать с

ним щель (при звуках **с, з, ц**), подниматься к нёбу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твёрдым нёбом (при звуках **ш, ж, щ**). Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

- Опущен за нижние зубы – **«Почистим зубы»**.
- Поднят вверх – **«Маляр», «Грибок», «Гармошка»**.
- После того как каждое положение будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения на другое – **«Качели»**.

В образовании звуков также играет роль подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке **у**), округляться (при звуке **о**), обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках **и, с, з, ц, л**), слегка выдвигаться вперёд (при звуках **ш, ж**).

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, меняя этими движениями объём полости рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Чёткого произношение звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а их работа – координирована. А этого можно добиться с помощью комплексов артикуляционной гимнастики.

В итоге можно отметить, что развитие речи, овладение богатствами русского языка составляют один из основных элементов формирования личности.

Таким образом, артикуляционная гимнастика позволяет успешно реализовать коммуникативный, функциональный подход к обучению и способствует эффективному развитию речи учащихся, а также комплексно и систематически развивает у учащихся обязательные для выразительного чтения умения и навыки и значительно повышает культуру чтения.

«Под алыми парусами мечты»

Сценарий выпускного праздника для детей подготовительной группы

Действующие лица: Атрибуты:

Ведущие канат, бинокль, наушники

Капитан - ребёнок монетки для Фунтика

Боцман - ребёнок саквояж Беладонне

Радист - ребёнок мешок с «Фунтиком», там сапог

Фунтик Пирату пистолет

Беладонна ШАРЫ по количеству детей на танец

Сыщик 1 Птицы бумажные на всех

Сыщик 2

Пират 1 карточки с цифрами 2, 3, 4, 5

малышам рюкзачки с игрушками,

двухсторонние карточки (а-о; е-и; ш-п; н-л)

Фоновая музыка.

Ведущая: Уважаемые мамы и папы, дорогие бабушки и дедушки!

Сегодня мы все немного грустим, потому что настало время расставания. Очень скоро для наших выпускников прозвенит 1-ый школьный звонок. Впереди их ждёт непростая дорога в мир взрослой школьной жизни.

А сегодня они, торжественные и взволнованные, спешат на 1-ый в своей жизни выпускной бал. Так давайте же поддержим их нашими аплодисментами! (*аплодисменты*)

ТАНЕЦ - ВЫХОД «есть в нашем мире полоса» с шарами (*в конце отпускают шарик вверх*)

Ведущая: Сегодня в нашем светлом зале

Мы вместе собрались в последний раз...

Здесь будет море радости

И капелька печали...

Выпускники уходят... в 1-й класс!

1 Ребенок: Ну, вот и всё, настал тот час,

Который все мы ждали.

Мы собрались в последний раз

В уютном нашем зале.

2 Ребенок: Нам детский сад тепло дарил

И гнал печали в тень,

Здесь добрый дух всегда царил,

Здесь праздник каждый день!

3 Ребенок: А помнишь, как пришли мы в группу?

Ревели дружно я и ты.

И по щекам у нас катились

Как две горошины слезы.

4 Ребенок: А я такое вытворял,

В обед над супом засыпал

Бывало, плохо кушал я,

Кормили с ложечки меня.

5 Ребенок: А если мы не спали,

На ручках нас качали,

Послушав баюшки-баю

Мы глазки закрывали.

6 Ребенок: А помните, я из песка большие строил города?

7 Ребенок: Любили мы песком кидаться,

Любил (*имя ребенка*) обниматься!

8 Ребенок: Такими были шалунами,

Дрались руками и ногами.

9 Ребенок: Запомнятся здесь наши слезы и смех,

Такие мы больше не будем!

Сейчас детский сад провожает нас всех

И мы детский сад не забудем!

Песня «СКОРО В ШКОЛУ» (после песни садятся на стульчики)

Ведущий: Теперь, ребята, вы начинаете новую жизнь. Впереди вас ждёт огромный и загадочный мир - страна знаний.

Но чтобы эту страну посетить,

Нужно море переплыть.

А в море - сказочные волны...

И острова загадок полны. Вы к этому готовы?

Дети: Да!

Ведущий: А поведёт корабль наш

Отважный капитан,

В далёких странствиях не раз,

Он плавал по волнам (*аплодисменты*)

Выход Капитана.

Ведущая: Указывать путь нашему кораблю будет опытный боцман!

Выходит мальчик - боцман, берёт бинокль

Ведущая: Поддерживать связь с землёй и другими кораблями будет весёлый и находчивый радист!

Выходит мальчик - радист, берёт наушники

Ведущая: К морскому путешествию готовы?

Дети: Готовы!

Ведущая: А настроенье, каково?

Дети: Во!

Ведущая: Один за всех....

Дети: И все за одного!

Капитан: Корабль к плаванию готов! Сегодня его пассажиры - выпускники детского сада №68....

(боцман делает вид что считает всех)

Боцман: Товарищ Капитан, не хватает ещё одного пассажира, в списке значится воспитатель (_____)

Капитан: Немедленно доставить на корабль!

Боцман: Есть немедленно доставить на корабль!

(Двое заранее выбранных детей бегут за воспитателем и приглашают её на корабль)

Боцман: Товарищ Капитан, экипаж к отплытию готов!

Капитан: Полный вперёд.

Боцман: Есть, полный вперёд.

(Все тое остаются по центру)

Звучит фонограмма, изображающая шум моря.

Капитан: Боцман, что видно?

Боцман: *(смотрит в бинокль)* Товарищ капитан! Вижу прямо по курсу какой-то остров!

Капитан: Радист, доложите обстановку – что слышно?

Радист: Слышу веселую музыку и детский лепет.

Капитан - Экипаж! Причаливаем!!!

Боцман - Есть!

Ведущая: Наш корабль пришвартовался к острову Малышей.

Ой, ребята, посмотрите, вон, топочут малыши!
Как румяны и красивы. Просто чудо хороши!

Под музыку ПАРОВОЗИКОМ заводит малышей 2 ведущая. Они идут с портфелями (из портфелей торчат игрушки).

1реб.: Вы идете в первый класс,

Может быть, возьмете нас?

Мы портфели все собрали

И из группы убежали.

2 реб.: Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, лепим, клеим.

Все игрушки мы собрали

И из группы убежали!

Зреб.: Мы с собою всё собрали –

Две машинки, куклу, заю.

Всё в портфелях есть у нас,

И горшочек про запас!

4реб.: Сами видите, что мы

В школу все пойти должны!

Воспитатель младшей группы (забегает):

Как меня вы напугали,

Мы вас в группе потеряли!

ХОРОМ: Мы решили в «тихий час»

Что нам в школу в самый раз!

Воспитатель младшей гр.:

Что бы в школу вам пойти,

Нужно малость подрасти.

Посмотрите здесь на празднике —

Будущие первоклассники.

(выпускникам) Ребятам этим пожелаем, чтоб в школе их любили, ждали.

Чтоб учились все на «5». А детский сад не забывать!

(Танец малышей «.Плечка для маленьких сандаликов»)

Воспитатель младшей группы: А малышки на прощанье

Скажут дружно

Малыши: «До свиданья!».

(Малыши уходят с воспитателем.)

Ведущая: А нам пришло время отправляться дальше в путь.

(Слышится плеск волн.)

Капитан: Приготовиться к отплытию. Полный вперед.

Боцман: Есть, полный вперед.

(Звучит веселый ветер без слов)

(под музыку капитан подходит к девочке)

Капитан: *ты о чем задумалась?*

Девочка: Как хорошо было в детском саду!

Песня « О том не вспоминай»

Капитан: А дальнейший путь нам укажут птицы.

Танец «ПТИЦЫ МОИ ПТИЦЫ».

Ведущая - Капитан, не сбились ли мы с пути? Что у нас дальше по курсу?

Капитан: Впереди сказочная страна.

Остановимся друзья.

Фунтик: А-а-а!/плачет/

Ведущая: Кто это тут так громко плачет?

Со слезами выбегает поросёнок Фунтик.

Фунтик: *(плачет)* Не хочу, не буду, не буду обманывать ребяташек. Делайте со мной, что хотите.

Ведущая: Успокойся малыш, никто не заставляет тебя обманывать. Как тебя зовут?

Фунтик: Фунтик.

Ведущая: Что с тобой случилось? Расскажи нам.

Фунтик: Вы, конечно, слышали о госпоже Белладонне. Я у неё служил. Оказалось, что у меня есть талант. Я рассказывал сказку про 3-х поросят, потом снимал панамку *(снимает панамку)*, и говорил: «Дети, подайте на домик для бездомных поросят!»

Ведущая: Конечно, конечно, вот, пожалуйста *(кладет монету в панамку)*

Фунтик: Вот так я обманул 12 мальчиков, 15 девочек и одного очень доброго старичка. Ведь дети не знали, что все деньги госпожа Белладонна забирала себе. Я не мог больше обманывать и убежал.

Ведущая: И правильно сделал, обманывать это не хорошо. Знаешь Фунтик, оставайся с нами, мы тебе расскажем много интересного и будем с тобой дружить.

Фунтик: Вы хотите стать моими друзьями?

А если Белладонна придёт и заберёт меня обратно?

Ведущая: Мы тебя ни кому не отдадим. Правда, ребята? *(ответы детей)*

/раздаётся голос Белодонны/

Белладонна: Фунтик! Фунтик, где ты?

Фунтик *(начинает метаться из стороны в сторону):* Это она, это она!

Ведущая: Прячься скорей!

Фунтик: ребята **не выдавайте меня пожалуйста!**

(Фунтик прячется среди родителей)

(Звучит музыка, в зал входит Белладонна, в руках несёт саквояж (сумку))

Белладонна: *(кричит)* Караул! Ограбили! *(останавливается в центре зала)*

Где?

Где он?

Где Фунтик?

Где мой поросёночек?

Ведущая: Вы так кричите, мы чуть не оглохли.

В чём дело?

Белладонна: Ой, сколько детей! *(обходит, осматривает)*

Люблю детишек, которые вопят – хочу это, хочу то!

Дети плачут, а родители платят.

Каждая детская слезинка – это монета.

Ах, мне было бы так одиноко, без моего миллиона.

Главное своего не терять *(достаёт телефон, набирает номер)*

- Ало!

Где Фунтик? Где мой поросёночек?

Где моя сказочка? *(убирает телефон)*

- Обещали лучших сыщиков прислать, чтобы найти поросёнка.

Звучит музыка, в зал входят два сыщика, проходят до центра зала останавливаются.

Сыщик 1: Я Пинчер старший –

Сыщик с дипломом.

Сыщик 2: Я Дональд младший –

Сыщик без диплома.

Белладонна: Что мы имеем?

Мне нужно найти поросенка Фунтика,

моё сокровище, мой талант.

Сыщик 1: Сделаем все возможное.

Сыщик 2: И не возможное.

Белладонна: Нужно его арестовать, а потом догнать!

Наоборот – догнать! А потом арестовать!

Вперед!

(Пробегают по кругу зала ,делая вид что ищут фунтика среди детей и родителей)

Сыщик 1: *(спрашивает у детей)* О, прекрасные детишки, вы случайно не видели поросёнка?

Дети: Нет.

Сыщик 2: *(спрашивает у ведущей)* А Вы, видели здесь поросёнка?

Ведущая: С поросёнком Фунтиком я не знакома.

Сыщик 2: А почему вы сказали именно фунтик? Обыск!

Ведущая: Не надо обыск, *(достает мешок)* Фунтик здесь в мешке.

Сыщик 1: Ага, попался! *(забирает мешок)* Маленький, маленький, а награда за него сто монет.

Сыщик 2: Сейчас отдадим тебя хозяйке и получим вознаграждение.

Звучит музыка сыщиков .

Белладонна: Ну, как успехи?

Сыщик 1: Мадам, пули свистели над головой, везде подстерегали опасности.

Сыщик 2: Может увеличить вознаграждение?

Белладонна: Меньше можно! Больше ни-ни!

Где он?

Сыщик 1: Здесь, в мешке.

Белладонна: *(забирает)* Ой, ты мой хорошенький! *(смотрит в мешок, достаёт сапог)*

Что это?

Где мой поросёнок?

Олухи!

Бездельники!

Сыщик 1: Хозяйка – опасности подстерегали нас на каждом шагу!

Сыщик 2: Пули свистели над головой!

Белладонна: *(замахивается сапогом)*

А сапоги над головой не свистели?

Вон!

Вон, с глаз моих!

(Звучит музыка сыщики убегают.)

Белладонна: А, я поняла, это вы спрятали моего поросенка *(на детей)*, а меня решили обмануть!

Ведущая: Не всё вам обманывать госпожа Белладонна, мы не дадим Фунтика в обиду.

Белладонна: Тогда я вам устрою настоящее испытание. Если вы с ними не справитесь, поросёночек будет мой!

Ведущая: Мы не боимся, мы с ребятами готовы.

Белладонна: Всем вам нужно доказать, что умеете считать.
Вы согласны, детвора?

Дети: ДА!

Белладонна: Начинать игру пора.

Игра «ЦИФРЫ» Звучит песня `Прогулка`. Дети подскоками двигаются врассыпную по заду. На слова «Ля-ля, ля-ля!» - хлопают. И 1 раз кружатся.

Затем Белладонна показывает цифру 2. Дети становятся парами и говорят слова:

Знаем, это цифра два,

Стала в пары детвора.

Опять звучит куплет песни. Белладонна показывает цифру 3. Дети собираются в кружки по 3.

Знаем твердо цифру три

Вот и трио, посмотри.

Белладонна показывает цифру 4. Дети собираются в кружки по 4.

Знаем цифру мы 4

Сделаем мы круг по шире.

Белладонна показывает цифру 5. Дети собираются в кружки по 5.

Стали мы в кружок опять

Любят дети цифру 5.

Ведущая: Вот видишь, Белладонна, мы со всеми заданиями справились! Давай не будем ссориться, и пусть все сказки будут только с хорошим концом.

Белладонна: Я согласна. Фунтик пойдём домой, нас ждёт новая сказка.

Белладонна и Фунтик уходят.

Ведущая. А наш корабль продолжает путешествие в страну Знаний.

Звуки прибоя.

Капитан. Боцман, что вы видите впереди? Мы выходим в открытое море!

Боцман (*смотрит в бинокль*). На нас движутся пираты на корабле!

Капитан. . Срочно меняем курс!

Радист: Поздно! Они уже близко!

Под музыку с шумом забегают пират.

Пират : Ага, карапузики! Попались! Руки вверх! А не то потопим всех!!!

Пират : Всем оставаться на своих местах (*грозит пистолетом*)

А ну-ка, ты(*указывает на ведущую*), давай сюда свои драгоценности.

Ведущая: Драгоценности перед вами. Это наши дети.

Пират : Эти маленькие дети – Ха-ха-ха!

Ведущая: Наши ребята не маленькие, они - выпускники, и осенью пойдут в школу.

Пират : Дети, а вы представляете, что вас ждет в этой школе? А! Скучная и неинтересная жизнь! Никакой романтики! Ни кладов, ни захватов кораблей!

Ведущая: Вы ужасно грубые, где вас только воспитывали?

Пират: На необитаемом острове! (*смеются*)

Ведущая: Неужели на этом острове не было школ?

Пират: Ну, ты даешь! Какие школы, он же необитаемый! (*смеётся*)

Ведущая: Теперь понятно, вы просто неучи!

Пират: А зачем нам учиться? Сила есть – ума не надо!

Ведущая : А вот для наших ребят главное богатство – это дружба!

Пират: Дружба? А что такое дружба? Никогда не слышали про такое.

Ведущая. Дружба - это то, без чего нам нельзя прожить ни дня.

Пират: Подумаешь, зато мы драться и стрелять умеем! (*как будто стреляет*)

Ведущая: А вот сокровища свои ты посчитать сможешь?

Пират: Как это?

Ведущая: Допустим, у тебя было шесть золотых монет, три из них Вы отдали мне, сколько у Вас осталось монет?

Пират: Шесть, я свои монеты никому отдавать не собираюсь.

Ведущая: Да-а, вы педагогически запущены: считать не умеете...

Пират: Ой, можно подумать ваши дети, прям, умеют!

Ведущая: Да, они у нас в детском саду уже многому научились!

Пират: А мы это сейчас проверим!

Игра «отгадай слово и составь картинку»(по командам на каждое слово)

Пират: Ну, хорошо, можно сказать, что дети справились... А вот сейчас мы устроим экзамен их родителям и узнаем, какие они грамотные!

(Приглашают 2 мамы и 2х пап)

ИГРА « СОСТАВЬ СЛОВО»

(ведущий зачитывает билет с вопросом у родителей на карточке по 2 буквы, родители должны показать ответ)

Билет 1. Бывает рыбой, а бывает инструментом.

А можно так назвать жену в отдельные моменты!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПИЛА)

Билет 2. Лошадка невеличка, скакунам сестричка!

Сено обожает, малышей катает!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПОНИ)

Билет 3. На нём бывают колоски пшеничные, ржанные!

На нём играют и в футбол спортсмены удалые!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПОЛЕ)

Билет 4. Им проколоть ты сможешь всё!

Его в мешке не утаишь!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ШИЛО)

Билет 5. Эта обувь не калоши, хоть и тоже из резины!

Эти круглые сапожки надевают на машину!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ШИНА)

Пират: Ну, надо же! Какие грамотные! Вот бы и нам стать такими!

Ведущая: Тогда вам придется попрощаться со своими пиратскими привычками и

приглашаем вас в сентябре в наш детский сад в подготовительную группу.

Пират. Обязательно прийдём!

Под музыку пираты уходят.

Ведущая: Что ж, и нам пора прощаться,

С твёрдой сушей расставаться!

Ждут нас волны впереди,

Встречи новые в пути.

Капитан: Экипаж, приготовиться к отплытию.

Капитан: Полный вперёд.

Боцман: Есть, полный вперёд

Капитан: Родной берег, нас уже ждет.

Шум прибоя.

Капитан: Боцман, что вы видите впереди?

Боцман (*смотрит в бинокль*) *Остров Знаний вижу я!*

Все: УРА!! (*все хлопают*)

Ведущая: Ребята, вот и закончилось морское путешествие.

Впереди вас ждёт большой материк под названием «ШКОЛА».

Танец «ПАРУС ДЕТСТВА»(с корабликами)

Ведущая: А теперь наступает самая грустная минута, минута прощания.

Дети выходят на полукруг.

1-й ребенок: Наступает минута прощанья,

Но не будем грустить мы, друзья!

Навсегда в нашей жизни останется

Детский сад, как родная семья.

2-й ребенок: Мы грустим, очень жаль расставаться.

Обещаем свой сад навещать!

Но пора наступила прощаться,

Всем «спасибо» хотим вам сказать!

3-й ребенок: Воспитателям, няням, медсестрам –

Будем часто вас всех вспоминать!

Ведь, наверное, очень не просто

Детям сердце свое отдавать!

4-й ребенок: Мы говорим, спасибо вам большое,

За то, что нас по жизни повели,

За то, что нас любили всей душою,

Что наши шалости всегда прощали вы!

5-й ребенок: Так пусть же вам щедрее светит солнце,

От всех ребят, что рядом и вдали,

Вам, тем, кто в школу выпустил питомцев,

Шлем свой поклон

Все: От неба до земли!

Ведущая: И что сказать вам на прощанье в этот трогательный час?

Чтоб исполнились желанья и мечты сбылись у вас,

Чтобы шли по жизни смело, за любое брались дело,

Чтобы вы с пути не сбились, чтобы вами мы гордились.

В счастливое плавание, дорогие выпускники!

Песня «Жалко расставаться»

(Звучат фанфары дети садятся на места)

Ведущая: А теперь настал торжественный момент:

Вручаем детям документ,

Он называется Диплом,

Вам на всю жизнь! На память он!

Для вручения самого первого в жизни диплома мы приглашаем заведующую нашего детского сада Наталью Николаевну.

Слово заведующей. Вручение дипломов.

Ответное слово родителей.

«Под алыми парусами мечты»

Сценарий выпускного праздника для детей подготовительной группы

Действующие лица: Атрибуты:

Ведущие канат, бинокль, наушники

Капитан - ребёнок монетки для Фунтика

Боцман - ребёнок саквояж Беладонне

Радист - ребёнок мешок с «Фунтиком», там сапог

Фунтик Пирату пистолет

Беладонна ШАРЫ по количеству детей на танец

Сыщик 1 Птицы бумажные на всех

Сыщик 2

Пират 1 карточки с цифрами 2, 3, 4, 5

малышам рюкзачки с игрушками,

двухсторонние карточки (а-о; е-и; ш-п; н-л)

Фоновая музыка.

Ведущая: Уважаемые мамы и папы, дорогие бабушки и дедушки!

Сегодня мы все немного грустим, потому что настало время расставания. Очень скоро для наших выпускников прозвенит 1-ый школьный звонок. Впереди их ждёт непростая дорога в мир взрослой школьной жизни.

А сегодня они, торжественные и взволнованные, спешат на 1-ый в своей жизни выпускной бал. Так давайте же поддержим их нашими аплодисментами! (*аплодисменты*)

ТАНЕЦ - ВЫХОД «есть в нашем мире полоса» с шарами (*в конце отпускают шарик вверх*)

Ведущая: Сегодня в нашем светлом зале

Мы вместе собрались в последний раз...

Здесь будет море радости

И капелька печали...

Выпускники уходят... в 1-й класс!

1 Ребенок: Ну, вот и всё, настал тот час,

Который все мы ждали.

Мы собрались в последний раз

В уютном нашем зале.

2 Ребенок: Нам детский сад тепло дарил

И гнал печали в тень,

Здесь добрый дух всегда царил,

Здесь праздник каждый день!

3 Ребенок: А помнишь, как пришли мы в группу?

Ревели дружно я и ты.

И по щекам у нас катились

Как две горошины слезы.

4 Ребенок: А я такое вытворял,

В обед над супом засыпал

Бывало, плохо кушал я,

Кормили с ложечки меня.

5 Ребенок: А если мы не спали,

На ручках нас качали,

Послушав баюшки-баю

Мы глазки закрывали.

6 Ребенок: А помните, я из песка большие строил города?

7 Ребенок: Любили мы песком кидаться,

Любил (*имя ребенка*) обниматься!

8 Ребенок: Такими были шалунами,

Дрались руками и ногами.

9 Ребенок: Запомнятся здесь наши слезы и смех,

Такие мы больше не будем!

Сейчас детский сад провожает нас всех

И мы детский сад не забудем!

Песня «СКОРО В ШКОЛУ» (после песни садятся на стульчики)

Ведущий: Теперь, ребята, вы начинаете новую жизнь. Впереди вас ждёт огромный и загадочный мир - страна знаний.

Но чтобы эту страну посетить,

Нужно море переплыть.

А в море - сказочные волны...

И острова загадок полны. Вы к этому готовы?

Дети: Да!

Ведущий: А поведёт корабль наш

Отважный капитан,

В далёких странствиях не раз,

Он плавал по волнам (*аплодисменты*)

Выход Капитана.

Ведущая: Указывать путь нашему кораблю будет опытный боцман!

Выходит мальчик - боцман, берёт бинокль

Ведущая: Поддерживать связь с землёй и другими кораблями будет весёлый и находчивый радист!

Выходит мальчик - радист, берёт наушники

Ведущая: К морскому путешествию готовы?

Дети: Готовы!

Ведущая: А настроенье, каково?

Дети: Во!

Ведущая: Один за всех....

Дети: И все за одного!

Капитан: Корабль к плаванию готов! Сегодня его пассажиры - выпускники детского сада №68....

(боцман делает вид что считает всех)

Боцман: Товарищ Капитан, не хватает ещё одного пассажира, в списке значится воспитатель (_____)

Капитан: Немедленно доставить на корабль!

Боцман: Есть немедленно доставить на корабль!

(Двое заранее выбранных детей бегут за воспитателем и приглашают её на корабль)

Боцман: Товарищ Капитан, экипаж к отплытию готов!

Капитан: Полный вперёд.

Боцман: Есть, полный вперёд.

(Все тое остаются по центру)

Звучит фонограмма, изображающая шум моря.

Капитан: Боцман, что видно?

Боцман: *(смотрит в бинокль)* Товарищ капитан! Вижу прямо по курсу какой-то остров!

Капитан: Радист, доложите обстановку – что слышно?

Радист: Слышу веселую музыку и детский лепет.

Капитан - Экипаж! Причаливаем!!!

Боцман - Есть!

Ведущая: Наш корабль пришвартовался к острову Малышей.

Ой, ребята, посмотрите, вон, топочут малыши!
Как румяны и красивы. Просто чудо хороши!

Под музыку ПАРОВОЗИКОМ заводит малышей 2 ведущая. Они идут с портфелями (из портфелей торчат игрушки).

1реб.: Вы идете в первый класс,

Может быть, возьмете нас?

Мы портфели все собрали

И из группы убежали.

2 реб.: Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, лепим, клеим.

Все игрушки мы собрали

И из группы убежали!

Зреб.: Мы с собою всё собрали –

Две машинки, куклу, заю.

Всё в портфелях есть у нас,

И горшочек про запас!

4реб.: Сами видите, что мы

В школу все пойти должны!

Воспитатель младшей группы (забегает):

Как меня вы напугали,

Мы вас в группе потеряли!

ХОРОМ: Мы решили в «тихий час»

Что нам в школу в самый раз!

Воспитатель младшей гр.:

Что бы в школу вам пойти,

Нужно малость подрасти.

Посмотрите здесь на празднике —

Будущие первоклассники.

(выпускникам) Ребятам этим пожелаем, чтоб в школе их любили, ждали.

Чтоб учились все на «5». А детский сад не забывать!

(Танец малышей «.Плечка для маленьких сандаликов»)

Воспитатель младшей группы: А малышки на прощанье

Скажут дружно

Малыши: «До свиданья!».

(Малыши уходят с воспитателем.)

Ведущая: А нам пришло время отправляться дальше в путь.

(Слышится плеск волн.)

Капитан: Приготовиться к отплытию. Полный вперёд.

Боцман: Есть, полный вперёд.

(Звучит веселый ветер без слов)

(под музыку капитан подходит к девочке)

Капитан: *ты о чем задумалась?*

Девочка: Как хорошо было в детском саду!

Песня « О том не вспоминай»

Капитан: А дальнейший путь нам укажут птицы.

Танец «ПТИЦЫ МОИ ПТИЦЫ».

Ведущая - Капитан, не сбились ли мы с пути? Что у нас дальше по курсу?

Капитан: Впереди сказочная страна.

Остановимся друзья.

Фунтик: А-а-а!/плачет/

Ведущая: Кто это тут так громко плачет?

Со слезами выбегает поросёнок Фунтик.

Фунтик: *(плачет)* Не хочу, не буду, не буду обманывать ребяташек. Делайте со мной, что хотите.

Ведущая: Успокойся малыш, никто не заставляет тебя обманывать. Как тебя зовут?

Фунтик: Фунтик.

Ведущая: Что с тобой случилось? Расскажи нам.

Фунтик: Вы, конечно, слышали о госпоже Белладонне. Я у неё служил. Оказалось, что у меня есть талант. Я рассказывал сказку про 3-х поросят, потом снимал панамку *(снимает панамку)*, и говорил: «Дети, подайте на домик для бездомных поросят!»

Ведущая: Конечно, конечно, вот, пожалуйста *(кладет монету в панамку)*

Фунтик: Вот так я обманул 12 мальчиков, 15 девочек и одного очень доброго старичка. Ведь дети не знали, что все деньги госпожа Белладонна забирала себе. Я не мог больше обманывать и убежал.

Ведущая: И правильно сделал, обманывать это не хорошо. Знаешь Фунтик, оставайся с нами, мы тебе расскажем много интересного и будем с тобой дружить.

Фунтик: Вы хотите стать моими друзьями?

А если Белладонна придёт и заберёт меня обратно?

Ведущая: Мы тебя ни кому не отдадим. Правда, ребята? *(ответы детей)*

/раздаётся голос Белодонны/

Белладонна: Фунтик! Фунтик, где ты?

Фунтик *(начинает метаться из стороны в сторону):* Это она, это она!

Ведущая: Прячься скорей!

Фунтик: ребята **не выдавайте меня пожалуйста!**

(Фунтик прячется среди родителей)

(Звучит музыка, в зал входит Белладонна, в руках несёт саквояж (сумку))

Белладонна: *(кричит)* Караул! Ограбили! *(останавливается в центре зала)*

Где?

Где он?

Где Фунтик?

Где мой поросёночек?

Ведущая: Вы так кричите, мы чуть не оглохли.

В чём дело?

Белладонна: Ой, сколько детей! *(обходит, осматривает)*

Люблю детишек, которые вопят – хочу это, хочу то!

Дети плачут, а родители платят.

Каждая детская слезинка – это монета.

Ах, мне было бы так одиноко, без моего миллиона.

Главное своего не терять *(достаёт телефон, набирает номер)*

- Ало!

Где Фунтик? Где мой поросёночек?

Где моя сказочка? *(убирает телефон)*

- Обещали лучших сыщиков прислать, чтобы найти поросёнка.

Звучит музыка, в зал входят два сыщика, проходят до центра зала останавливаются.

Сыщик 1: Я Пинчер старший –

Сыщик с дипломом.

Сыщик 2: Я Дональд младший –

Сыщик без диплома.

Белладонна: Что мы имеем?

Мне нужно найти поросенка Фунтика,

моё сокровище, мой талант.

Сыщик 1: Сделаем все возможное.

Сыщик 2: И не возможное.

Белладонна: Нужно его арестовать, а потом догнать!

Наоборот – догнать! А потом арестовать!

Вперед!

(Пробегают по кругу зала ,делая вид что ищут фунтика среди детей и родителей)

Сыщик 1: *(спрашивает у детей)* О, прекрасные детишки, вы случайно не видели поросёнка?

Дети: Нет.

Сыщик 2: *(спрашивает у ведущей)* А Вы, видели здесь поросёнка?

Ведущая: С поросёнком Фунтиком я не знакома.

Сыщик 2: А почему вы сказали именно фунтик? Обыск!

Ведущая: Не надо обыск, *(достает мешок)* Фунтик здесь в мешке.

Сыщик 1: Ага, попался! *(забирает мешок)* Маленький, маленький, а награда за него сто монет.

Сыщик 2: Сейчас отдадим тебя хозяйке и получим вознаграждение.

Звучит музыка сыщиков .

Белладонна: Ну, как успехи?

Сыщик 1: Мадам, пули свистели над головой, везде подстерегали опасности.

Сыщик 2: Может увеличить вознаграждение?

Белладонна: Меньше можно! Больше ни-ни!

Где он?

Сыщик 1: Здесь, в мешке.

Белладонна: *(забирает)* Ой, ты мой хорошенький! *(смотрит в мешок, достаёт сапог)*

Что это?

Где мой поросёнок?

Олухи!

Бездельники!

Сыщик 1: Хозяйка – опасности подстерегали нас на каждом шагу!

Сыщик 2: Пули свистели над головой!

Белладонна: *(замахивается сапогом)*

А сапоги над головой не свистели?

Вон!

Вон, с глаз моих!

(Звучит музыка сыщики убегают.)

Белладонна: А, я поняла, это вы спрятали моего поросенка *(на детей)*, а меня решили обмануть!

Ведущая: Не всё вам обманывать госпожа Белладонна, мы не дадим Фунтика в обиду.

Белладонна: Тогда я вам устрою настоящее испытание. Если вы с ними не справитесь, поросёночек будет мой!

Ведущая: Мы не боимся, мы с ребятами готовы.

Белладонна: Всем вам нужно доказать, что умеете считать.
Вы согласны, детвора?

Дети: ДА!

Белладонна: Начинать игру пора.

Игра «ЦИФРЫ» Звучит песня `Прогулка`. Дети подскоками двигаются врассыпную по заду. На слова «Ля-ля, ля-ля!» - хлопают. И 1 раз кружатся.

Затем Белладонна показывает цифру 2. Дети становятся парами и говорят слова:

Знаем, это цифра два,

Стала в пары детвора.

Опять звучит куплет песни. Белладонна показывает цифру 3. Дети собираются в кружки по 3.

Знаем твердо цифру три

Вот и трио, посмотри.

Белладонна показывает цифру 4. Дети собираются в кружки по 4.

Знаем цифру мы 4

Сделаем мы круг по шире.

Белладонна показывает цифру 5. Дети собираются в кружки по 5.

Стали мы в кружок опять

Любят дети цифру 5.

Ведущая: Вот видишь, Белладонна, мы со всеми заданиями справились! Давай не будем ссориться, и пусть все сказки будут только с хорошим концом.

Белладонна: Я согласна. Фунтик пойдём домой, нас ждёт новая сказка.

Белладонна и Фунтик уходят.

Ведущая. А наш корабль продолжает путешествие в страну Знаний.

Звуки прибоя.

Капитан. Боцман, что вы видите впереди? Мы выходим в открытое море!

Боцман (*смотрит в бинокль*). На нас движутся пираты на корабле!

Капитан. . Срочно меняем курс!

Радист: Поздно! Они уже близко!

Под музыку с шумом забегают пират.

Пират : Ага, карапузики! Попались! Руки вверх! А не то потопим всех!!!

Пират : Всем оставаться на своих местах (*грозит пистолетом*)

А ну-ка, ты(*указывает на ведущую*), давай сюда свои драгоценности.

Ведущая: Драгоценности перед вами. Это наши дети.

Пират : Эти маленькие дети – Ха-ха-ха!

Ведущая: Наши ребята не маленькие, они - выпускники, и осенью пойдут в школу.

Пират : Дети, а вы представляете, что вас ждет в этой школе? А! Скучная и неинтересная жизнь! Никакой романтики! Ни кладов, ни захватов кораблей!

Ведущая: Вы ужасно грубые, где вас только воспитывали?

Пират: На необитаемом острове! (*смеются*)

Ведущая: Неужели на этом острове не было школ?

Пират: Ну, ты даешь! Какие школы, он же необитаемый! (*смеётся*)

Ведущая: Теперь понятно, вы просто неучи!

Пират: А зачем нам учиться? Сила есть – ума не надо!

Ведущая : А вот для наших ребят главное богатство – это дружба!

Пират: Дружба? А что такое дружба? Никогда не слышали про такое.

Ведущая. Дружба - это то, без чего нам нельзя прожить ни дня.

Пират: Подумаешь, зато мы драться и стрелять умеем! (*как будто стреляет*)

Ведущая: А вот сокровища свои ты посчитать сможешь?

Пират: Как это?

Ведущая: Допустим, у тебя было шесть золотых монет, три из них Вы отдали мне, сколько у Вас осталось монет?

Пират: Шесть, я свои монеты никому отдавать не собираюсь.

Ведущая: Да-а, вы педагогически запущены: считать не умеете...

Пират: Ой, можно подумать ваши дети, прям, умеют!

Ведущая: Да, они у нас в детском саду уже многому научились!

Пират: А мы это сейчас проверим!

Игра «отгадай слово и составь картинку»(по командам на каждое слово)

Пират: Ну, хорошо, можно сказать, что дети справились... А вот сейчас мы устроим экзамен их родителям и узнаем, какие они грамотные!

(Приглашают 2 мамы и 2х пап)

ИГРА « СОСТАВЬ СЛОВО»

(ведущий зачитывает билет с вопросом у родителей на карточке по 2 буквы, родители должны показать ответ)

Билет 1. Бывает рыбой, а бывает инструментом.

А можно так назвать жену в отдельные моменты!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПИЛА)

Билет 2. Лошадка невеличка, скакунам сестричка!

Сено обожает, малышей катает!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПОНИ)

Билет 3. На нём бывают колоски пшеничные, ржанные!

На нём играют и в футбол спортсмены удалые!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ПОЛЕ)

Билет 4. Им проколоть ты сможешь всё!

Его в мешке не утаишь!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ШИЛО)

Билет 5. Эта обувь не калоши, хоть и тоже из резины!

Эти круглые сапожки надевают на машину!

Что за слово угадайте, поскорее составляйте! (ШИНА)

Пират: Ну, надо же! Какие грамотные! Вот бы и нам стать такими!

Ведущая: Тогда вам придется попрощаться со своими пиратскими привычками и

приглашаем вас в сентябре в наш детский сад в подготовительную группу.

Пират. Обязательно прийдём!

Под музыку пираты уходят.

Ведущая: Что ж, и нам пора прощаться,

С твёрдой сушей расставаться!

Ждут нас волны впереди,

Встречи новые в пути.

Капитан: Экипаж, приготовиться к отплытию.

Капитан: Полный вперёд.

Боцман: Есть, полный вперёд

Капитан: Родной берег, нас уже ждёт.

Шум прибоя.

Капитан: Боцман, что вы видите впереди?

Боцман (*смотрит в бинокль*) *Остров Знаний вижу я!*

Все: УРА!! (*все хлопают*)

Ведущая: Ребята, вот и закончилось морское путешествие.

Впереди вас ждёт большой материк под названием «ШКОЛА».

Танец «ПАРУС ДЕТСТВА»(с корабликами)

Ведущая: А теперь наступает самая грустная минута, минута прощания.

Дети выходят на полукруг.

1-й ребенок: Наступает минута прощанья,

Но не будем грустить мы, друзья!

Навсегда в нашей жизни останется

Детский сад, как родная семья.

2-й ребенок: Мы грустим, очень жаль расставаться.

Обещаем свой сад навещать!

Но пора наступила прощаться,

Всем «спасибо» хотим вам сказать!

3-й ребенок: Воспитателям, няням, медсестрам –

Будем часто вас всех вспоминать!

Ведь, наверное, очень не просто

Детям сердце свое отдавать!

4-й ребенок: Мы говорим, спасибо вам большое,

За то, что нас по жизни повели,

За то, что нас любили всей душою,

Что наши шалости всегда прощали вы!

5-й ребенок: Так пусть же вам щедрее светит солнце,

От всех ребят, что рядом и вдали,

Вам, тем, кто в школу выпустил питомцев,

Шлем свой поклон

Все: От неба до земли!

Ведущая: И что сказать вам на прощанье в этот трогательный час?

Чтоб исполнились желанья и мечты сбылись у вас,

Чтобы шли по жизни смело, за любое брались дело,

Чтобы вы с пути не сбились, чтобы вами мы гордились.

В счастливое плавание, дорогие выпускники!

Песня «Жалко расставаться»

(Звучат фанфары дети садятся на места)

Ведущая: А теперь настал торжественный момент:

Вручаем детям документ,

Он называется Диплом,

Вам на всю жизнь! На память он!

Для вручения самого первого в жизни диплома мы приглашаем заведующую нашего детского сада Наталью Николаевну.

Слово заведующей. Вручение дипломов.

Ответное слово родителей.

«Нейропсихологический подход в основе коррекции нарушений чтения и письма у детей младшего школьного возраста».

Муль Анастасия Валентиновна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 188" (г. Новосибирск)

В статье автор исследует главные аспекты решения проблемы нарушений письма и чтения у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: упражнение, ученик, нарушение письма, предупреждение.

В начальной школе все больше детей сталкиваются с разнообразными трудностями обучения. Одной из наиболее актуальных проблем является нарушение письма и чтения, поскольку эти навыки становятся не только целью, но и средством получения знаний для учащихся. Особенно важно решить эту проблему для детей с легкой степенью умственной отсталости.

Взросший интерес к раннему выявлению, предупреждению и коррекции дисграфии у детей связан с тем, что письмо играет важную роль в жизни человека. Оно способствует развитию его психики, обеспечивает общеобразовательную подготовку и оказывает влияние на формирование личности.

Одним из основных аспектов проблемы нарушений письма и чтения является их влияние на обучение в начальной школе. Дети, не умеющие правильно писать и читать, испытывают трудности в освоении учебного материала и отстают от своих сверстников. Это может привести к низкой самооценке, а также затруднять дальнейшую учебу и социальную адаптацию. Поэтому решение этой проблемы является важным заданием для педагогов и специалистов в области образования.

Важным аспектом решения проблемы нарушений письма и чтения является раннее выявление и коррекция этих нарушений. Чем раньше будет замечена и исправлена дисграфия у ребенка, тем больше возможностей у него будет для успешного обучения и развития. Поэтому существует необходимость в проведении специальных мероприятий, направленных на выявление и помощь детям с нарушениями письма и чтения. Это могут быть диагностические тесты, индивидуальные занятия с педагогом-дефектологом или специальные классы для детей с подобными трудностями.

В настоящее время в отечественной логопедии наиболее распространенной формой речевой патологии у учащихся младших классов является нарушение письма. Актуальность данной темы заключается в том, что она касается множества детей и влияет на их образовательный процесс.

Интересно отметить, что в отечественной логопедии уже проведены исследования, посвященные симптоматике, механизмам дисграфии и структуре этого речевого расстройства. Благодаря усилиям логопедов, были разработаны различные методы коррекции дисграфии, которые охватывают как общие методологические подходы, так и дифференцированные направления и содержание.

Среди авторов, внесших вклад в изучение данной темы, можно назвать И.Н. Ефименкову, А.Н. Корневу, Р.И. Лалаеву, Е.А. Логинову, Л.Г. Парамонову, И.Н. Садовникову, Е.Ф. Соботович, О.А. Токареву, С.Б. Яковлева и многих других. Их исследования и разработки стали основой для

разработки эффективных методов коррекции дисграфии у детей младшего возраста.

Важно отметить, что дальнейшие исследования в этой области позволят развить и усовершенствовать существующие методы коррекции, а также выявить новые подходы для более успешной работы с детьми, страдающими от нарушений письма.

Чтобы исправить дисграфию, необходимо пройти несколько этапов коррекции. Один из них - исправление дефектных звуков. Если такое осложнение присутствует, рекомендуется обратиться к логопеду.

Дополнительно, можно использовать следующие подходы:

2. Развитие мелкой моторики рук и пальцев для улучшения письма;
3. Тренировка графических навыков, включая правильное написание букв и слов;
4. Использование специальных методик и упражнений, направленных на улучшение письма;
5. Постепенное увеличение сложности заданий и требований к орфографии;
6. Поддержка позитивного отношения к письму и мотивация для преодоления трудностей.

Коррекция дисграфии является длительным и трудоемким процессом, требующим индивидуального подхода к каждому ребенку. Однако, с правильным подходом и поддержкой, дети с дисграфией могут достичь значительного прогресса в овладении письмом и орфографией.

Для эффективной коррекции дисграфии у младших школьников необходимо проводить с ними специальные занятия, направленные на развитие различных навыков и умений. Вот несколько возможных упражнений, которые можно использовать на уроках письма:

1. Формирование фонематического восприятия и внимания к словам при воспроизведении на письме оппозиционных фонем. Для этого можно предложить ученикам списки слов с схожими звуками, но разными буквами, чтобы они могли упражняться в правильном написании.
2. Формирование звуко-буквенного анализа. Для этого можно использовать задания, где ученикам нужно будет определить звуки в словах и соотнести их с соответствующими буквами.
3. Синтез слова. Упражнения на синтез слов помогут детям научиться правильно складывать звуки в слова и записывать их на письме.
4. Развитие способностей анализа и синтеза слов. В этом случае можно предложить ученикам различные слова и попросить их разделить их на звуки или, наоборот, составить слова из отдельных звуков.
5. Развитие способностей конструирования фраз и связных высказываний, а также контроль темпа письма. Здесь можно проводить упражнения, где ученикам нужно будет составлять простые предложения или рассказы на заданную тему, обращая внимание на правильность написания слов и скорость выполнения задания.
6. Расширение словарного запаса. Для этого можно использовать упражнения, где ученикам предлагается описать предметы или явления вокруг себя, используя разнообразные слова и выражения.

Важно помнить, что коррекция дисграфии требует времени и терпения, поэтому необходимо проводить регулярные занятия и подходить к работе с каждым ребенком индивидуально.

1) Одно из полезных упражнений, которое поможет улучшить навыки корректурной правки, это "Корректурная правка". Для этого упражнения понадобится книга с достаточно крупным шрифтом. Ученик должен работать над заданием каждый день в течение пяти минут. Задание состоит в том, чтобы зачеркивать заданные буквы в сплошном тексте. Начинать следует с одной буквы, например, "а", а затем продвигаться дальше, добавляя в задание другие буквы и усложняя его.

2) Еще одно интересное упражнение, которое поможет исправить ошибки на замены гласных звуков, - это "Спой песенку медведя". В этом упражнении ученик должен петь песню, заменяя гласные звуки различными комбинациями звуков. Например, "до-до-до", "дю-дю-дю-ду-ду-ду" и так далее. Это не только поможет улучшить произношение, но и развлечет ученика.

Упражнение на обозначение мягкости в середине слова при помощи мягкого знака - это одно из ключевых заданий по правилам русского языка. Оно помогает ученикам лучше понять и запомнить, как правильно образовывать слова с мягким знаком.

Для выполнения этого упражнения, необходимо прочитать и записать слова парами. Например, слова «вол» и «вел» являются парами, также как и «выл» и «вил».

Другое упражнение, которое поможет ученикам расширить свой словарный запас, это замена словосочетаний одним словом. Например, вместо словосочетания «очень ленивый человек», можно использовать слово «лентяй». Это позволяет более точно и кратко выразить свои мысли.

Чтобы ученики практиковали правильное написание слов с буквами «а» или «я» в середине, можно предложить упражнение, в котором нужно вставить эти буквы в слова. Например, слово «град» можно превратить в «града» или «грядка».

Еще одно полезное упражнение - это изменение слов по образцу. Например, если есть слово «красная ягода», то можно изменить его на «красненькая ягода». Это помогает ученикам понять, как образуется новое слово на основе уже известного.

Если ученикам нужно попрактиковать работу со словами противоположного значения, можно предложить упражнение, в котором нужно заменить слова на их противоположные формы с добавлением «ь». Например, из слова «Вася» можно получить «Васенька».

И, наконец, чтобы проверить понимание понятия «способ передвижения», можно предложить упражнение, в котором нужно заполнить пропущенные буквы и записать ответ одним словом. Например, вместо «х..д..ба» нужно записать «ходьба». Это позволит ученикам проверить свои знания и умение применять их на практике.

1) Визуальное обозначение предметов на картинках

- Назови и запиши названия предметов на картинках (козел, тюльпан и т.д.)

- Придумай названия для представленных изображений (козел, тюльпан и др.)

2) Упражнения на обозначение мягкости согласных в конце слова

- Произнеси и запиши слова с мягким знаком в конце (аль, орь, ось, усь и т.д.)

- Обозначь мягкость согласных в конце слов при помощи мягкого знака

3) Изменение слов для получения мягкого согласного в конце

- Преобразуй слова так, чтобы согласный звук в конце стал мягким (дал-даль, ел-ель и др.)

- Измени слова, чтобы согласный звук в конце стал мягким, следуя образцу

4) Вставка слов с "ь" в пословицы

- Внеси слова с мягким знаком в пословицы

5) Упражнения на различение свистящих и шипящих согласных

- Отличай свистящие и шипящие согласные при чтении

- Различай звуки свистящих и шипящих согласных

6) Чтение скороговорок

- Произнеси и запиши скороговорки для развития речи

7) Дополнение слов недостающей буквой

- Добавь недостающую букву в слова (капка, сука, дум и т.д.)

8) Визуальное обозначение предметов на картинках

- Напиши названия предметов, изображенных на картинках (козел, тюльпан и др.)

Системный подход, на котором основаны коррекционно-развивающие и обучающие упражнения, направлен на формирование и улучшение межфункционального взаимодействия высших психических функций у детей, полноценность которого является залогом успешного обучения.

Список литературы

1. Воронкова В.В. «Нарушения чтения и письма у умственно отсталых детей». М., 20013.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у младших школьников. М., 2005
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003.
4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В., Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. - СПб., 2001.
5. Левина Р.Е. Нарушение чтения у детей дошкольного возраста. - М.: Наука, 2004.
6. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. М.: Просвещение, 2009.
7. Парамонова Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. - СПб.: Союз, 2001.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 2007.

9. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. - М., 2005.

Зачем изучать английский язык

Многие люди задаются вопросом зачем изучать иностранный язык, а в частности, английский язык. Давайте по пунктам ответим на этот вопрос!

1. **Международный язык:** Английский является международным языком коммуникации. Благодаря знанию английского, вы можете общаться с людьми со всего мира, разделять идеи, получать информацию и участвовать в глобальном диалоге. Это язык, на котором проводятся международные конференции, выставки и встречи, а также язык для связи в области бизнеса и политики.

2. **Улучшение карьерных перспектив:** Знание английского языка может значительно повысить ваши шансы на получение работы и продвижение по карьерной лестнице. В современном мире многие компании и организации требуют от своих сотрудников знание английского языка, особенно при работе с международными партнерами и клиентами. Быть владеющим английским может дать вам конкурентное преимущество на рынке труда.

3. **Доступ к знаниям и культуре:** Английский язык является ключом к огромному количеству знаний, литературы и культуры. Большинство важных научных открытий, классических литературных произведений и философских текстов написаны на английском языке. Изучение английского позволяет вам погрузиться в этот уникальный пул знаний, а также расширить кругозор и понимание других культур.

4. **Путешествия и туризм:** Английский язык является языком, на котором говорят во многих странах мира. Если вы обладаете навыками владения английским, то ваши путешествия станут намного легче и увлекательнее. Вы сможете легко общаться с местными жителями, читать указатели и меню, совершать покупки, бронировать отели и делать другие необходимые вещи без труда и стресса.

5. **Развитие когнитивных способностей:** Изучение английского языка может существенно улучшить вашу память, концентрацию, внимание и логическое мышление. При изучении нового языка вы обучаете свой мозг анализировать, упорядочивать и ассоциировать информацию, что ведет к улучшению когнитивных способностей.

6. **Язык науки:** Английский язык широко используется в научных кругах и является одним из основных языков науки. Он используется для публикации и коммуникации научных исследований во многих областях знания, особенно в международных журналах. Это связано с широкой диссеминацией и принятием английского языка в научном сообществе, что облегчает обмен идеями и результатами исследования между учеными разных стран.

Итак, изучение английского языка имеет множество преимуществ, начиная от коммуникации с людьми со всего мира и повышения карьерных возможностей до доступа к знаниям и культуре. Это умение может открыть перед вами множество новых возможностей и привести к личному и профессиональному росту.

Юрина Ирина Николаевна учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы» г. Чебоксары

ЭКОЛОГО - ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В дошкольном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью дошкольников.

Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все чувства.

Эколого-логопедический тренинг способствует решению следующих задач:

- развитие самостоятельности мышления и гибкости ума;
- совершенствование монологической речи детей;
- расширение чувственного опыта дошкольников;
- развитие чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопричастности живой природе, чувства сопереживания;
- формирование экологических установок личности, активной жизненной позиции по отношению к природе.

Тренинг проводится на открытом воздухе, среди деревьев.

Содержание эколого-логопедического тренинга:

- 1. Приветствие участников тренинга.**
- 2. Артикуляционная сказка «Язычок в лесу».**

Однажды летним днем Язычок пошел гулять в лес. Лес был большим, красивым, в нем было много разных деревьев лиственных и хвойных. *(попеременно язык широкий – узкий).*

Язычок шел по тропинке, сворачивая то вправо, то влево (*язык влево, вправо на сильной улыбочке*), и собирал грибы (*язык присосать к нёбу*)

Он и не заметил, как оказался в чащобе леса. Здесь деревья росли так близко друг к другу, что Язычку пришлось с силой пробираться сквозь них. (*показать, как язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности*). Пролезая через бурелом (*язык «горочкой», зубки «скатываются» с горочки (скользить зубами по языку)*), Язычок вышел к роднику. Он так обрадовался чистой воде, что сразу бросился пить ее (*быстрое выбрасывание и вытягивание языка. При вытягивании закругляем край языка,*

как бы захватывая воду).

Отдохнув на берегу родника, Язычок пошел в обратную сторону. Идти было легко. Легкий ветер дул на него и листья деревьев (*дуем на широкий язык*). [2]

3. Упражнение «Какой, какая, какое?»

Дерево (какое?) – *лиственное, хвойное, высокое, стройное, вековое, ветвистое, красивое, вечнозеленое, упавшее...*

Цветок (какой?) – *распустившийся, хрупкий, нежный, душистый...* Трава (какая?) – *зеленая, густая, засохшая, высокая, колючая...* Воздух (какой?) – *чистый, свежий, теплый, влажный, знойный...* Небо (какое?) – *чистое, голубое, бескрайнее, облачное, дождливое...* Солнце (какое?) – *яркое, багряное, большое, жаркое, лучистое...*

4. Игра «Земля, воздух, вода»

Детям предлагается бросать друг другу мяч. Тот, кто бросает мяч, говорит, одно из трех слов: «вода», «воздух», «земля». Тот, кто ловит мяч, говорит, если прозвучало слово «воздух» — название птицы, во втором

случае «земля» — животное, если было сказано «вода» — название рыбы. Затем, загадывает свое слово, и передает мяч следующему участнику. [1]

5. Массаж «Шишкопад» (дети делают в паре)

Шишки долго созрели (*разглаживание спины обеими руками*) С кедра- батюшки упали (*обеими ладонками похлопать по спине*) Шишкопад, шишкопад,

Шишки медленно летят (*кулачками медленно постукивать по спине*)

Ветер сильно закружил (*ладонками гладить спинку круговыми движениями*)

Шишки быстро повалил (*кулачками быстро постукивать по всей спине*)

Хитрый ветер притаился (*поглаживать спину пальчиками вверх-вниз*)

Шишкова и прекратился (*ладошки аккуратно положить на спину*).

6. Упражнение «Дерево».

Детям предлагают закрыть глаза и представить себя каким-нибудь деревом. Каждому ребенку надо подумать, какое ты дерево, какие у тебя листья, есть ли у тебя плоды, какую пользу ты приносишь?

Затем все желающие могут рассказать о себе, опираясь на мнемотаблицу. [3]

7. Мозговой штурм «Экологический кодекс жителя планеты Земля»

Детям предлагается провести «мозговой штурм» и совместно выработать «Экологический кодекс жителя планеты Земля».

На первом этапе фиксируются все предложения, какими бы невероятными или неудачными они ни казались.

Затем каждое из них обсуждается между участниками, выстраивается порядок положений Кодекса, уточняются формулировки.

В конце упражнения произносится «клятва» соблюдения Кодекса.

8. Заключение. Подведение итогов. Прощание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.
2. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева.
– М.: Детство-Пресс, 2009. – 829 с.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов// Дошкольное воспитание. – 2003 – № 10. С. 16-21

Сарман муниципаль районы мәктәпкәчә белем бирү бюджет

учреждениясенең гомуми төрендәге 3 нче “Ләйсән” балалар бакчасы.

Сөйләм сулышы.

Сулыш алырга өйрәтүче уеннар.

(Мастер класс)

Тәрбияче : Зиатдинова И.И.

Баланы дәрәс итеп сөйләшәргә, авазларны кимчелексез әйтәргә өйрәтү, аның сүз байлыгын үстерү, сөйләмдә булган житешсезлекләргә вакытында төзәтү - ата-ананың да, тәрбиячеләргә дә мөһим бурычы. Чөнки сөйләм телендә дәрәс формалашмавы бала өчен күп кыенлыктар тудыра. Телдәге кимчелек баланың акыл үсешен тоткарлый, сабый үз фикерен ачык һәм аңлаешлы итеп башкаларга җиткерә алмый. Мәктәп яшендә исә кыенлыктар арта гына: уку-язу күнекмәләре авырлык белән үзләштерелә, дуслары арасында үзгә ким итеп тора башлый.

Сәбәпләре ни?

Соңгы 5-10 ел эчендә сөйләм телендә кимчелекләргә булган балалар саны бермәбер артты. Моның сәбәпләре күп төрле:

- экологиянең бозылуы,
- медицинаның үсеше,
- бала ана карынында ук алган һәм туганда булган имгәнүләр,
- 1 яшькә кадәр еш авыру очраклары,
- нәселдән килүче авырулар,
- социаль-көнкреш шартларының начар булуы,
- икетеллек (двуязычие), ягъни баланың әйләнә-тирә мохитында зурлар төрле телләргә кушып, бозып сөйләшү нәтижәсендә туган телнең дәрәс формалашмавы һ.б.

Әгәр баланың сөйләмендә нинди дә булса кимчелек сизсәң һәм аны берничек тә үзгәртеп булмый икән, баланы 2-3 яшьтә дә логопедка алып барырга мөмкин һәм кирәк тә. Бу вакытта ул дәрәс булмаган авазларга күнегеп өлгөрмәгән була, сөйләм органнары коррекциягә тиз бирелә, шуңа да авазларны төзәтү тизрәк һәм җиңелрәк.

Шуны истән чыгармаска кирәк: бала туган телендә саф, чиста, ачык итеп ишеткәндә, авазларны аера алганда гына дәрәс сөйләшә ала. Шуңа күрә баланың ишетү сәләтен, авазларны ишетеп аеру һәм тану мөмкинлеген үстерәргә кирәк. Гади генә уеннар моңа ярдәм итә. Мәсәлән, ширма артында балага күрсәтмичә аңа таныш булган уенчык яки уен коралының тавышын чыгарасыз. Бала игътибар белән тыңлый һәм нинди тавыш ишеткәнәй әйтә. Шулай ук сабыйга тирә-юньдәге

тавышларны тыңларга тәкъдим ителә (бүлмәдә, урамда, табигатьтә һ.б.). Файдасы инде күптән исбатланган артикуляция гимнастикасы да аваз кимчелекләрен төзәтүгә зур ярдәм итә. Төрле сөйләм органнары (тел, иреннәр, яңаклар һ.б.) өчен махсус күнегүләр уздыру файдалы. Бу күнегүләр көзгә алдында төгәл итеп башкарылырга тиеш, күңелле музыка астында булса, бигрәк тә яхшы. Күнегүләрне көн саен билгеле бер вакытта уздыру отышлы.

Шулай ук сөйләм үсеше өчен сулыш күнегүләре әһәмиятле. Авазлар әйтелешенә кирәкле һава агымын формалаштыру өчен баланы нечкә агым белән җиңел уенчыкларга, шарчыкларга, судагы кечкенә көймәгә өрергә өйрәтегез (яңакларның кабармавына игътибар итегез).

Бала авазларны дөрес итеп әйтсен өчен аны дөрес суларга өйрәтергә кирәк. Моның өчен борын белән тирән сулыш алыгыз, һаваны авыздан әкрән генә чыгарыгыз. Иреннәрегезне кысмагыз, битләрегезне кабартмагыз. Бала да кабатласын.

Бу күнегүләрне шигырьләр белән ясау бик күңелле!

1. Өстәлгә төсле кәгазьдән яфраклар кисеп тезегез. Шигырьләрне укып чыгыгыз, ә бала яфракларны өстәлдән өрөп төшерсен.

Сары, кызыл яфраклар

Һавада әйләнәләр.

Кызыл-сары яраклар

Үләнгә сибеләләр. (Ф.Зиннурова)

2. Өстәлгә яисә баланың кулына уртача зурлыктагы мамык кисәкләрен куегыз. Сөз шигырьне укып чыккач, бала “кар бөртекләрен” өрөп очырсын.

Без - карлар очабыз,

Як-якка кунабыз.

Җил тынган арада

Ял итеп алабыз. (Ф.Зиннурова)

3. Кечкенә мамык кисәгеннән шар ясагыз. Бу туп була. Ә ике шакмак - капка булсын. Бала «туп»ка өрсен. Мамык шакмаклар арасына керергә тиеш.

4. Тигез өстәл өстенә карандаш куегыз. Бала өрөп, аны тәгәрәтсен.

5. Сыбызгылар белән дә уеннар бик файдалы. Балага сыбызгы бирегез, һәм ул күпме тели, шуның кадәр сызгырсын.

6. Балалар сабын куыклары (мыльные пузыри) жибәерергә яраталар. Бу күнегү дәрәс сулыш чыгару өчен файдалы. Бала белән ярышып карагыз: кайсыгызның шары зуррак булыр микән?

Шарлар кабартабыз

Һәм өрөп очырабыз.

Яшел, зәңгәр, ал,

Син бер шарны ал.

7. “Болытлар һәм жыл” уены (перчатка, стакан, су таякчыгы) Бу күнегү дәрәс сулыш чыгару өчен файдалы.

8. “Гусеница” Бу күнегү дәрәс сулыш чыгару өчен файдалы. Су таякчыклары ярдәмендә өрөп гусеницаларны хәрәкәтлөндөрү.

Сөйләм сулышы өчен куелган уеннар баланы тиз алжайталар. Шуңа күрә ул арыганчы уеннарны туктатыгыз.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад с. Самарино"

Красногвардейского района Белгородской области



Игра-эстафета «Юные пожарные»

в старшей разновозрастной группе

Подготовила и провела:

Долженко Е.В.

Самарино, 2023 г.

Цель:

- Закрепить элементарные знания и умения в поведении детей при возникновении пожара.

Задачи:

- Продолжать формировать у детей понятие "пожарная безопасность".
- Закрепить знания о причинах возникновения пожара.
- Активизировать двигательную активность, развивать физические качества (быстроту, ловкость, координацию движений).

Оборудование: машины (2шт.), ведра (2шт.), мячи (2шт.), конусы (4 шт.), обручи (2шт.), телефоны (2шт.), куклы, пеленки (2шт.)- носилки.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас не обычное занятие. Сегодня мы поговорим об огне. Послушайте, какую сказку я для вас приготовила.

«Сказка о непослушной спичке»

«В одном небольшом городке жила - была спичка. Она была веселой, шаловливой девчонкой. Очень уж она любила танцевать, да так танцевала, что забывала обо всем на свете. Воспламенялась и тут же загоралась. Танцуя, она задевала шторы, предметы в доме, на кухне, выходя на улицу - она задевала за деревья, дома, кусты, траву и все что ей попадалось на пути. Все это сгорало. Люди стали ее бояться. Ей это ужасно не нравилось, потому, что только люди могли дать ей жизнь. Ведь это они ее делали. И вот однажды она пришла к мастеру, который делал спички, и попросила его о помощи. Ведь она хотела приносить пользу людям, а приносила только вред. Мастер хорошо подумал и решил спичке помочь. Придумал ей дом, где можно спрятаться и отдохнуть - это спичечный коробок. Положил ее не одну, с сестричками. С тех пор непослушная спичка живет в спичечном коробке».

Ведущий: Понравилась вам сказка?

Огонь может быть «добрым» - приносить пользу людям, а может быть «злым».

Ведущий: Какую пользу приносит огонь?

Ответы детей: С помощью огня варим еду, обогреваем жилье, освещаем дома.

Ведущий: А какой вред приносит огонь? Что может произойти от неосторожного обращения с огнем?

Ответы детей: От неосторожного обращения с огнем могут сгореть вещи, дом, лес.

Ведущий: От чего бывают пожары?

Ответы детей: Пожары бывают от игр со спичками, зажигалками, от оставленных включенных электроприборов, включенных газовых плит.

Ведущий: Ребята, а если все же случился пожар? Как вы думаете, что надо делать?

Как сообщить о пожаре?

Ответы детей: Позвонить в пожарную часть - «101» «01» или «112»

Проводится приветствие команд и построение в две команды для проведения эстафет.

Команда «Пожарные»

Девиз: Мы смелыми пожарными быстрее стать хотим,

Ко всем, в беду попавшим, на помощь поспешим!»

Команда «Спасатели»

Девиз: «Кто шагает дружно в ряд? Мы – спасателей отряд!

В селе Самарино живём, со стихией бой ведём!»

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, какими должны быть пожарные?

Дети: Смелыми, храбрыми, сильными, ловкими...

Ведущий: Каких людей не возьмут в пожарные?

Дети: Ленивых, трусливых, слабых...

Ведущий: Теперь мы знаем, каким должен быть пожарный.

А вы хотите побывать в роли пожарных?

1. **Конкурс - «Вызов пожарных»**

Каждому члену команды необходимо добежать до телефона, набрать «101» и вызвать пожарных, громко и четко сообщив свою фамилию и домашний адрес.

2. **Эстафета «Пожарные на учениях»**

- Провести пожарную машину «змейкой» между конусами (4 шт.)
- Обратно – бег по прямой, передать машину.

3. **Эстафета «Потуши пожар»**

У первого ребенка в левой и правой руке по ведру, в них лежит по мячику.

- Бег по гимнастической скамейке, руки в стороны
- Пролезть в обруч (держит ребенок)
- «Вылить воду, высыпать мячики в корзину» - «потушить огонь»
- Обратно – бежать по прямой, передать ведра следующему участнику.

4. **Эстафета «Спасение пострадавших»**

Двое детей берут носилки, бегут к «пострадавшему» (кукле, собачке, кошечке) кладут на

носилки и относят в указанное место; затем снимают с носилок и передают эстафету следующим участникам.

Задание «Что пригодится при пожаре»

Найти предмет, который может пригодиться при тушении пожара пожарному.

5. Конкурс - «Вопрос - ответ»

(Вопросы задаются командам по очереди).

1. Что надо делать, когда увидишь пожар? (звонить «01»)
2. Можно ли оставлять детей одних в закрытой комнате и почему?
(нет, потому что они могут играть со спичками)
3. Почему огонь - друг? (потому что он согревает)
4. Почему огонь - враг? (потому что он может вызвать пожар)
5. Почему нельзя зажигать бенгальские огни и играть с хлопушками возле новогодней елки?
(потому что елка может загореться)
6. Чем опасен пожар, кроме огня? (он может вызвать взрыв, он загрязняет воздух)

Ведущий: В этих соревнованиях вы показали свои знания, мастерство, силу, ловкость и конечно, дружбу. Команды проявили мужество и находчивость. За отвагу им присваивается звание «Юный пожарный» и вручаются медали.







МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 15 Г. ШАХТЁРСКА

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность

Учитель-логопед

Залилова А. В.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен один край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый

ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Неверно полагать, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому

воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: "Моя семья", "Моя улица", "Мой детский сад". Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (например, "Мой город", «Наш любимый Сахалин», "Столица нашей Родины — Москва").

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания

эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Москве, в прошлые города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном "помещении" расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, выставке рисунков, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Организация социального проектирования в условиях сельской местности в рамках Культурно – образовательного центра

Из опыта работы Культурно – образовательный центр «социум деревни Троицкое» Мишкинский м.о. Курганская область

Автор: Социальный педагог

ГБУ «Центра помощи детям»

Культурно – образовательный центр

«Социум деревни Троицкое»

Мишкинский м.о.

Мешкова Л.В.

Проблема воспитания и организации социально-культурной деятельности подрастающего поколения в сельской местности — это актуальная проблема для многих населённых пунктов РФ в связи с тем, что в сельской местности имеется ограниченность материально-технических, кадровых ресурсов. Как правило, многие села лишены Домов культуры, Домов молодежи, музыкальных школ, находятся вдали от районных центров и городской черты. Возможность дать детям всестороннее культурное пространство в таких поселениях минимальная. И именно школа, становится единственным центром, который может организовать минимальную социально-культурную занятость, воспитание и развитие ребёнка в таких условиях. Школа — это центр единого культурно-образовательного пространства на селе, это особая форма объединения сельских учреждений и организаций, работающих с детьми и молодежью.

Внутренние связи — это совместная деятельность всех школьных структур. Внешние связи — это связи с учреждениями и предприятиями, находящимися на территории сельского поселения. Школа — как центр социально-культурного пространства на селе позволяет обеспечить единство и целостность воспитания духовно-нравственной личности. С одной стороны, она использует воспитательные, образовательные, кадровые ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой — способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров, а также помогает решать проблемы социального и экономического развития села. Состояние образования в современном мире сложно и противоречиво. С одной стороны, образование в XX веке стало одной из самых важных сфер человеческой деятельности; огромные достижения в этой области легли в основу грандиозных социальных и научно-технологических преобразований, характерных для уходящего века. С другой стороны, расширение сферы образования и изменение ее статуса сопровождаются обострениями проблем в этой сфере, которые свидетельствуют о кризисе образования. И, наконец, в последние десятилетия в процессе поисков путей преодоления кризиса образования, происходят радикальные изменения в этой сфере и формирование новой образовательной системы. Основная цель работы дать научное обоснование социо-культурному аспекту управления современным образованием.

Серьёзные изменения, происшедшие в нашей стране за последние годы, переход общества к многоукладной рыночной экономике и демократическому устройству серьёзно изменили цели, содержание и функции образования, расширили его границы.

В этих условиях возникла острая потребность к возрождению идей и подходов воспитания в

социальной среде, социального воспитания, иными словами – социальной педагогики.

При этом следует иметь в виду, что социально-педагогическая инфраструктура должна представлять собой не механическую совокупность учреждений, а сбалансированную и развивающуюся систему, целенаправленно сформированную на основе социального заказа и территориальных возможностей.

В этом отношении процесс создания и функционирования культурно-образовательных центров (КОЦ) в Курганской области, являющихся одной из форм общественной самоорганизации детского и взрослого населения при участии учреждений социальной сферы и других организаций, трудно переоценить. Во многих сельских поселениях является единственным островком социо - культурной жизни сельчан, компенсируя все утраченные социальные учреждения. В своей деятельности КОЦ решают две основные задачи:

- 1) вовлечение членов сообщества в активную жизнедеятельность и решение задач местного самоуправления;
- 2) содействие социализации выпускников образовательных учреждений, развитие их способности к созидательной деятельности и приобретение ими гражданских качеств.

Культурно-образовательный центр объединяет вокруг себя самых разных по возрасту, по роду занятий, по убеждениям жителей сообщества. Именно в такой среде создаются благоприятные условия для воспитания подрастающего поколения.

Возродить, поднять на новый уровень работу по месту жительства со всеми слоями населения. Особенно это важно для сельской глубинки, где в силу складывающихся обстоятельств, произошло свёртывание социокультурной сферы, и люди остались один на один со своими проблемами.

Культурно-образовательные центры – более современная структура, объединяющая усилия школы, других ведомств, социума для решения проблем образования, культуры, социальной помощи жителям микрорайона, села.

Отсюда главная цель создания культурно-образовательных центров – решить проблемы воспитания не только и не столько различного рода увещеваниями и поучениями, а включая детей и подростков в социально-значимую деятельность через проектную деятельность. Проектная социальная деятельность в рамках КОЦ является инновационной, новаторским видом деятельности. Социально-проектная деятельность выступает как специфическая социальная технология, ориентированная на интеграцию социального знания в процессе выработки вариативных образцов решений текущих и перспективных социально-значимых проблем с учетом данных социально-диагностических исследований, доступных ресурсов и намеченных целей развития регулируемой социальной ситуации.

В современных словарях термин «проект» трактуется как совокупность документов, текстов, выражающих план, замысел для создания реального объекта, системы действительности и т.п. В соответствии с этим определением проектная деятельность – это деятельность по созданию прообраза, прототипа предполагаемого или возможного объекта, состояния, системы.

В области образования метод проектов возник как метод обучения учащихся, но по мере развития теории и практики управления проектирование стало широко использоваться и в других сферах, в том числе в процессе воспитания. Проектная деятельность делает всех её участников (педагога, руководителей, детей, родителей) субъектами собственной жизни,

судьбы, работы, учебы, побуждает тех, кто занимается проектированием, думать, изобретать, творить, фантазировать, мечтать, поступать сообразно своим убеждениям, искать новые пути развития, саморазвития, новые пути изменения своей жизни.

В последнее время метод социального проектирования активно используется в управлении различными сферами жизнедеятельности человека. Это во многих случаях позволяет решать порой нестандартные ситуации нетрадиционными методами, предусматривает осуществление конкретных действий по достижению конкретных результатов. С 2006 года началась реализация приоритетных национальных проектов в области образования, здравоохранения, сельского хозяйства, жилищного обеспечения.

В связи с этим проектная деятельность начинает увязываться не только с формированием замысла желаемого, но и с его практическим воплощением. Поэтому в нашем понимании социальное проектирование – это деятельность по разработке и реализации мероприятий , направленных на разрешение актуальных социальных проблем.

В условиях культурно-образовательных центров социальное проектирование имеет ряд дополнительных возможностей и преимуществ, что наглядно отражено на рисунке.

В первую очередь, в культурно-образовательном центре значительно расширяется круг участников разработки и реализации того или иного проекта. Наряду со школьниками и учителями в них включаются другие жители населенного пункта, представители органов местной власти, руководители и работники учреждений и организаций, расположенных в населенном пункте.



Участники

Виды социально-значимой деятельности

Социальные проекты

Органы местной власти

Учреждения

социальной сферы

Хозяйственные организации

Общественные и религиозные организации (объединения)

Учебно-познавательная

Трудовая

Краеведческая

Экологическая

Здоровьесберегающая

Благотворительная

Художественно-эстетическая

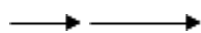
Общественно- полезная

Воспитание и развитие ребенка до школы

Духовно-нравственное воспитание

Семья – основа общества

Социум .



Это позволяет сделать направленность социальных проектов более разнообразной и многоаспектной. Как уже отмечалось, главная отличительная особенность культурно-образовательных центров – организация совместной, детей и взрослых социально-значимой деятельности по решению проблем местного сообщества через реализацию мероприятий социально - педагогического проекта.

Хочется отметить, что ранее в организации деятельности КОЦ «социум деревни Троицкое» имелся большой опыт работы центра через социальное проектирование. Реализованы проекты: «Возрождение русской деревни», «Свеча памяти», «Как хорошо на свете без войны!», «Жила бы деревня моя!», «Живи глубинка Зауралья!», Проект семейной реликвии « Я, люблю Троицкое!», Социально- значимые проекты по благоустройству территории деревни. Проект «Всем миром!» позволил благоустроить изгородь деревенского кладбища, а благодаря реализации проекта «Территория детства» была создана детская площадка. У сельчан появился общественный объект, для игр и занятий спортом.

Проективная деятельность в рамках КОЦ, имеющая социальный эффект, направленная на практическое решение социально-значимой определенной проблемы или организации деятельности, показала свою эффективность на местах в сельском социуме ,принося собой положительные результаты. Делая жизнь сельчан более комфортной для проживания в социо-культурном плане. Нам педагогам нельзя забывать, о том, что там в селе живут люди, растут дети и у каждого из них есть свое будущее. Каким он будет? - маленький человечек, что вложим в его душу, с чем он выйдет во взрослую жизнь, сегодня зависит от нас с вами.

УДК 376

Формирование фонематического слуха у детей среднего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник

Аннотация. Фонематический слух – это основной компонент восприятия речи ребенком, способность понимать различные фонемы и звуки, слышать их и правильно трактовать, определять определенные звуки в слове, их последовательность и количество. Формирование фонематического слуха в дошкольном учреждении осуществляется при помощи различных техник, наибольшее значение среди них имеют нетрадиционные методики.

Ключевые слова: фонематический слух, восприятие речи, логопедическая работа, средний дошкольный возраст, нетрадиционные техники.

Одним из важнейших периодов развития личности любого человека является дошкольный возраст, когда у ребенка происходит формирование и совершенствование всех психических функций, навыков и умений, становление познавательной сферы, развитие речи, восприятия и т.д.

Процесс формирования фонематического слуха начинается в раннем дошкольном возрасте и продолжается на протяжении всего периода, однако именно в возрасте 4-5 лет идет его наибольшее развитие. Связано это с тем, что средний дошкольный возраст – это период бурного развития речи ребенка, расширение его словарного запаса, восприятие более сложных форм речи, понимание звукового состава и многое другое.

Фонематический слух – тонкий слух, обладающий способностью узнавать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слова на слух.

Фонематический слух, достаточно широкое понятие – это способность фиксировать наличие звука речи, принимать звуковые волны ухом и преобразовывать их в нервный импульс, очень тождественно с физическим слухом.

Формирование фонематического слуха – это очень важный процесс, так как именно за счет него происходит восприятие речи, понимание ребенком особенностей звукового состава слова, форм произношения. Несформированность фонематического слуха у детей влечёт за собой трудности в формировании фонематического восприятия, без которого невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звуко сочетаний: звуков, слогов, слов, что явится впоследствии причиной нарушений чтения и письма.

Фонематический анализ развивается у ребенка в возрасте 4-5 лет, именно поэтому важно на данном возрастном этапе проводить комплексную работу по развитию фонематического слуха, лежащего в основе развития фонематического анализа.

Первоначально с детьми проводится работа по узнаванию ими неречевых звуков, отличающихся по удалению от ребенка, громкости и т.д. После этого начинается работа по узнаванию детьми речевых звуков, формирования у них артикуляции и мелкой моторики.

В дальнейшем проводится уже работа по восприятию детьми слов и словосочетаний, различных предложений, а также по формированию умений правильно определять местоположение звука в слове или предложении.

В настоящее время процесс формирования фонематического слуха у дошкольников среднего возраста строится на основании различных техник и методик. Учеными-теоретиками и практиками в области педагогики, психологии и логопедии выделяются традиционные и нетрадиционные техники развития фонематического слуха. К традиционным техникам относятся основные приемы логопедической работы, например, проговаривание звуков, обучение различению фонем, многократное повторение звуков, их прочтение и прослушивание, игровые упражнения.

Вся работа в традиционной форме проводится с использованием игровых технологий, это связано, в первую очередь, с тем, что в дошкольном возрасте именно игровая деятельность является ведущей, поэтому обучение детей в игре способствует более эффективному и быстрому результату.

Сегодня в практической деятельности нашего дошкольного учреждения, помимо традиционных техник формирования фонематического слуха широко используются и нетрадиционные. В основу нетрадиционных техник, также, как и традиционных, ложится игра. Играя, мы в логопедической работе по формированию фонематического слуха выполняем гимнастику для языка, выполняем упражнения для постановки дыхания, мелкой моторики, также при ее помощи формируем словарь и грамматический строй речи.

В первую очередь, для формирования фонематического слуха мы используем аудиотренинги, состоящие из звуков природы, городского шума (автомобили, поезда и т.д.), звуков животных и т.п. Такой подход позволяет обучать детей правильно различать звуки, фокусировать их внимание на том, что разные звуки имеют разную природу происхождения и формируются в различных условиях.

Следующей нетрадиционной техникой формирования фонематического слуха являются игровые упражнения на основе сюжетно-ролевых игр, например, мы проводим игру «Магазин», по правилам которой дети могут «покупать» только те товары, которые начинаются на определенную букву. Также мы проводим игру «Школа», в которой дети должны общаться между собой словами, начинающимися на определенную букву, либо словами, которые не содержат какой-либо звук в своем составе, например, слова без звука «А».

Помимо данных техник в рамках нашего детского сада активно используются упражнения с ложкой: похлопывания по щекам, круговые движения по щекам и подбородку с одновременным изменением мимики лица. Такое упражнение помогает не только развивать фонематический слух у ребенка и восприятие речи, но и мимику лица.

Также мы используем при работе с детьми среднего дошкольного возраста артикуляционные упражнения, статические упражнения с водой, бинтами и шариками. Детям предлагают произносить звуки с посторонними предметами во рту, что направлено на повышение уровня речевого развития детей, формирование у них фонематического слуха и восприятия.

Артикуляционные упражнения начинаем с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков. Например, девочка плачет: (а-о-о); волк воет(у-у-у);болит зуб (о-о-о). Обращаем внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой, растянуты в улыбку и т. д.). Сначала гласный звук в словах произносим с интонированием, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

На основании имеющихся исследований педагогов и психологов о том, что на развитие

фонематического слуха и речи большое влияние оказывает уровень сформированности навыков мелкой моторики, нами проводится активная работа по развитию мелкой моторики детей также с использованием нетрадиционных методик, среди которых арт-терапия (рисование пальчиками и ладошками), работа с песком и крупами, упражнения с шариками, шнурками, самомассаж и многое другое.

Предлагая детям игры на определение источника шума и его местоположения в помещении (звучащей игрушки, музыкального инструмента, различных предметов), мы используем схему группы и модель источника шума. При воспроизведении ритмического рисунка (при отхлопывании, отстукивании или подачи звука на любом инструменте), составляем с детьми модели ритмического рисунка с помощью различных по величине и цвету палочек, полосок, ниточек и кружков.

Особенностью проведения таких упражнений является выполнение заданий детьми с закрытыми глазами, для того чтобы дети могли именно на слух воспринимать определенные звуки и понимать по ним природу их происхождения. Вся работа также проводится в виде игр и игровых упражнений. Например, игра «Где позвонили?» Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Одному ребенку завязывают глаза, а другой, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами.

Игра «Солнце или дождик?» Учитель – логопед берет бубен: «Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!»

После прослушивания сказок для составления моделей речевых высказываний сказочных героев, совместно с детьми используем кружки различной величины (высота голоса), полоски различной длины (длина высказывания), обозначения точки, вопросительных и восклицательных знаков (интонация). В процессе работы над развитием звукового анализа и синтеза используем различные обозначения гласных и согласных звуков (красные, синие и зелёные кружки).

Каждое занятие по формированию фонематического слуха содержит в себе дыхательные упражнения. Основная цель их использования – постановка правильного дыхания, а также снижение усталости детей и напряжения во время занятий, создание благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, формирование фонематического слуха – это важный процесс в среднем дошкольном возрасте, так как от уровня развития данного навыка зависит полноценное формирование речи детей, их слуховое восприятие. В настоящее время в практике дошкольных учреждений применяется большое количество традиционных и нетрадиционных методик, в основе которых лежит игра.

Список литературы

Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 649 с.

Шахов, Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна / Г. Шахов. – М.: Музыка, 2017. – 190 с.

Шевченко, И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И.Н. Шевченко. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 631 с.

Постановка задачи, сообщение темы	<p>-Вы видите на доске портреты известных людей (Л.Н.Толстой, Ю.А.Гагарин, И.А.Крылов, А.С.Пушкин)</p> <p>-Как вы думаете, кому из этих людей мы можем посвятить наш сегодняшний классный час?(Ю.А.Гагарину).</p> <p>-А почему?(12 апреля мы будем отмечать праздник «День Космонавтов»)</p> <p>-Ребята, а почему именно 12 апреля мы отмечаем этот праздник?(12 апреля 1961года был совершен первый полет человека в Космос)</p> <p>- А кто-нибудь скажет, сколько лет назад произошел первый полет Ю.А.Гагарина в космос? (62 года)</p> <p>- Никогда не забудет человечество апрельский день 1961 года, когда Юрий Гагарин первым в мире открыл дорогу в космос. Он произнес фразу, которая вскоре стала «крылатой» - «Поехали!», сказал он, и вмиг ракета унесла Юрия Алексеевича в далекие космические дали. А этот день – 12 апреля – мы традиционно отмечаем как День космонавтики. Мы гордимся тем, что первым в мире космонавтом стал именно русский человек, любящий свою Родину, свое Отечество. Скажите, а кто не мечтает стать настоящим космонавтом? Полететь на Луну, Марс и другие планеты? К такому полёту нужно готовиться серьезно, а начать можно уже сегодня.</p> <p>-Итак, кто-нибудь догадался какая будет тема нашего сегодняшнего классного часа?</p> <p>«КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p> <p>-Какие цели мы можем поставить сегодня на нашем занятии?</p>
	<p>-Сегодня с космодрома МБОУ СОШ № 17 в космическое путешествие отправляются 3 экипажа: Восток, Восток-6, Спутник-5.</p> <p>-Ребята, а как вы думаете, почему именно такие названия у наших кораблей?(ответы детей)</p> <p>Правильно! Ведь именно на космическом корабле «Восток», Ю.А.Гагарин совершил свой первый полет в Космос.</p> <p>-«Восток-6» 16 июня, 1963 года, первая женщина космонавт-Валентина Терешкова.</p> <p>«Спутник-5» 19 августа 1960- Белка и Стрелка первые собаки-космонавты в космосе.</p> <p>-Как мы знаем, у экипажа есть командир, поэтому и вам нужно выбрать своего капитана. Но вы должны помнить, что капитан, будет нести ответственность за свою команду. Именно капитан будет отвечать на вопрос, которые будет задаваться его команде или капитан может выбрать участника своей команды, который будет отвечать на вопросы. А за каждый правильный ответ или правильное выполненное задание вы, ребята, будете получать звезды. Правила просты-команда, набравшая наибольшее количество звезд и победила.(30 секунд на выбор капитана)</p>
	<p>-Итак, названия космических кораблей есть, а самих ракет нет.</p> <p>Вот и первое задание нашего путешествия, вам нужно будет собрать свою ракету. У вас на партах лежат конверты в конвертах пазлы. Ваша задача за минимальное время собрать свою ракету.</p> <p>(дети собирают ракеты, по окончании сбора, капитаны размещают свои ракеты на доске рядом с названием своего космического корабля)</p>
	<p>-Отправляемся в путешествие, пристегнулись, ребята, а давайте вспомним, какие слова сказал Ю.А.Гагарин, когда отправился в свой первый полет?</p> <p>3...2...1...Поехали!</p>

1 планета-Юпитер.
Посмотрите, ребята, как красиво, как необычно в космосе... Смотрите, а что это впереди, какая то планета? Давайте, скорей рассмотрим ее.
- Что это за планета? (Юпитер)
-А чем знаменита планета Юпитер?(считается самой большой планетой)
 Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. Его масса в более чем два раза больше масс всех остальных планет, вместе взятых! Она относится к газовым гигантам – на Юпитере нет твердой поверхности. При своей огромной величине, Юпитер вращается вокруг своей оси быстрее всех планет в Солнечной системе.
 А еще Юпитер – это неудавшаяся звезда. Его размеры – максимальные для планеты с такой массой и такой историей. При дальнейшем увеличении массы, планета бы начала сжиматься и в конце-концов превратилась бы в “коричневого карлика” – один из видов звезд. И тогда бы мы могли жить в системе с двойной звездой!
-Ой, ребята, а посмотрите, кто нас здесь встречает? Это же Юпитерианцы? Жители планеты Юпитер, и они для вас подготовили космические загадки.
 Сейчас я вам раздам листы с загадками, ваша задача отгадать все загадки в течение одной минуты. (По окончании времени, капитаны команд зачитывают ответы, побеждает та команда, которая ответила правильно на все загадки).
 1.Сверкая огромным хвостом в темноте,
 Несется среди ярких звезд в пустоте,
 Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной...
(Комета)
 2.Осколок от планеты
 Срежь звезд несется где-то.
 Он много лет летит-летит,
 Космический... **(Метеорит)**
 3. Астроном -он звездочет,
 Знает все наперечет!
 Только лучше звезд видна
 В небе полная ... **(Луна)**
 4.Планета голубая,
 Любимая, родная.
 Она твоя, она моя,
 А называется... **(Земля)**
 5.В космосе всегда мороз,
 Лета не бывает.
 Космонавт, проверив трос,
 Что-то надевает.
 Та одежда припасет
 И тепло, и кислород.
(Скафандр)
 6.Самый первый в космосе
 Летел с огромной скоростью
 Отажный русский парень,
 Наш космонавт ...**(Гагарин)**
 7.Океан бездонный, океан бескрайний,
 Безвоздушный, темный и необычайный,
 В нем живут Вселенные, звезды и кометы,
 Есть и обитаемые, может быть, планеты.
(Космос)
 8.Есть специальная труба,
 В ней Вселенная видна,
 Видят звезд калейдоскоп
 Астрономы в ...**(телескоп)**
 9.Не месяц, не луна, не планета, не звезда,
 По небу летает, самолёты обгоняет.
(Спутник)
 10.В телескоп скорей взгляните
 Он гуляет по орбите.
 Там начальник он над всеми,
 Больше всех других планет.
 В нашей солнечной системе
 Никого крупнее нет.
(Юпитер)
 Молодцы! Справились с заданием,давайте скажем юпитереанцам до свидания и отправляемся дальше. Пристегнулись,3...2...1...Поехали!
ФИЗМИНУТКА
-Ребята, кто нибуд ь знает, а как космонавты передвигаются в космосе? (ответы детей: они летают)
- А вы знаете, почему они летают?
 В космосе отсутствует сила тяжести, т.е. предметы не имеют веса, в космосе все предметы легкими, поэтому и говорят, что они находятся в невесомости.
 -Давайте и мы с вами предстваим, что мы вышли в открытый космос и все нам кажется очень легким.
Вторая планета-Сатурн
-А куда это мы с вами попали? Что за странные кольца? Как называется планета?(Сатурн)
 Сатурн еще одна газовая планета-гигант.
 Сатурн окружен системой колец, состоящих из частичек пыли и льда. Кольца есть и у других газовых планет, но только у Сатурна они такие заметные. Некоторые спутники Сатурна (на данный момент их открыто 62) отвечают за удержание колец на их местах. Их называют “спутники-пастухи”.
-Наверное, жители этой планеты сейчас заняты и не могут нас встретить, но я предлагаю написать им письмо, чтобы они знали о том, что мы прилетали к ним в гости.
 -Каждой команде дается по 2-3 предложения в котором, они будут вставить пропущенные слова. В конце получается целое письмо от большой команды.
«Письмо сатурианцам»
Здравствуйте, наши _____друзья! Мы, дети планеты _____, отправляем вам это Послание. Знайте, вы не одиноки в этой _____. Предлагаем вам дружбу_____, в которой мы с вами живем-наш общий Дом...Мы живем семьями: _____. Дети любят _____. Мы хотим показать вам наши игры. Очень ждем ответа от вас.
(Космические,Земля, Вселенной, Галактика, родители и дети, играть)
-Отправляемся дальше.
 -Пристегнулись, 3...2...1...Поехали!
ЛУНА
-Где это мы?
-А разве это планета?
-Ребята, что это?(Луна)
-А что такое луна?(Спутник Земли)
-А какой это спутник Земли? Какие бывают спутники?(естественные и искусственные)
А на что похоже луна? (кусок сыра с дырочками)
 -Ребята, Луна это единственный естественный спутник, т.е. она образовалась без вмешательства человека. Вся поверхность луны покрыта большими и маленькими углублениями-кратерами. Ученые связывают их возникновение с ударами о лунную поверхность небесных тел: комет, астероидов, обломков метеоритов.
Посмотрите, скорее, а кто это к нам летит?
 -Познакомьтесь, это **Луняни**, обитатели спутника Луны. И кажется, мне, что просто так они нас не отпустят. Луняни сомневаются, а правда ли, что мы все знаем о космосе. Давайте докажем, что это правда и проведем блиц-опрос на космическую тему.
 Каждой команде я буду задавать вопрос, за каждый правильный ответ вы получаете звездочку, если ответ неверный, ход переходит к другой команде.
 1.
Какой прибор используется для исследования звездного неба?(Телескоп).
 2.
Как называется место, с которого запускаются ракеты. (Космодром)
 3.
Сколько раз облетел земной шар Юрий Гагарин? (один раз)
 4.
Сколько времени Гагарин провел в космосе?(108 минут).
 5.
Как звали собак, которые первыми вернулись из космоса?(Белка, Стрелка)
 6.
Перечислите планеты Солнечной системы(Меркурий, Венера,Земля,Марс,Юпитер,Сатурн,Уран,Нептун,Плутон)
 7.
Как космонавты кушают в космосе?(вся пища находится в тюбиках)
 8.
Как люди передвигаются в космосе?(плавают в невесомости)
 9.
Как звали собаку, которая первая отправилась в космос? (Лайка)
 -
 -Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие, пора возвращаться домой и подсчитывать звезды. Давайте вспомним, как встречают космонавтов? Торжественно, аплодисментами.
3...2...1...Поехали! (возвращаемся, аплодируем)
 Ребята, скажите, вам понравилось наше космическое путешествие?
 -Что нового вы для себя узнали?
 Скажу, вам по секрету, ракеты наши ракеты сделали несколько замечательных фотографий о нашем путешествии, давайте посмотрим на них. (видео на 1-2 минуты с фотографиями космоса)
 -Время подводить итоги
 -Награждение победителей грамотами, вручение сладких подарков.

МБОУ «Гимназия №2»

Сценарий классного часа

«Прощание с Азбукой»

Классный руководитель:

Аниськина И.М.

Праздник для учащихся 1-го класса «Прощание с Азбукой»

Задачи:

- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся; - развитие умения работать сообща;
- воспитание у обучающихся интереса к учебе и к чтению.

Оборудование:

ТСО: мультимедийный проектор, экран для проектора, компьютерная презентация.

Ход мероприятия

Ведущий.

Здравствуйте, ребята! Прежде, чем начать наш праздник, я хочу сразу загадать вам загадку.

Сели на страничку,

Тридцать три сестрички,

Сели рядом – не молчат,

Нам загадки говорят. (Азбука)

Слайд 2

Правильно! Молодцы!

Сегодня у нас праздник, посвященный прощанию с вашей первой книгой - «Азбукой». Вы познакомились со всеми буквами русского алфавита, умеете произносить звуки, знаете все секреты. Настала пора совершить увлекательное путешествие в страну 33 букв, которые могут составить сотни тысяч слов. Поделитесь с нами, чему вы научились за это время в лицее. Стихи читают ученики 1 а класса (стихи дети выучили заранее).

Стихи:

1. Букв сначала мы не знали,

Мамы сказки нам читали.

А теперь читаем сами,

Подружились сказки с нами.

2. Пусть зовут нас семилетки,

Пусть не ставят нам отметки.

Не ведем мы дневники,

Всё же мы ученики.

3. Букв есть множество вокруг,

Учат их все дети.

Книжки чтобы прочитать,

Азбуку должны все знать.

4. Тому, кто хочет много знать,

Кто хочет книги прочитать.

Про горы и долины,

Про водные глубины,

Про звезды, ивы вдоль реки,

Не обойтись без Азбуки!

5. Я с этой книжкой первый раз

Пришел в свой первый светлый класс.

Я эту книжку полюбил,

Я в ней все буквы изучил,

И как мне радостно сказать:

«Умею я теперь читать!»

6. Март месяц за окном стоит,

Весна в воздухе кружится.

А нам сегодня предстоит

С Азбукой проститься!

7. За окном февраль стоит,

Зима на улице кружится.

А нам сегодня предстоит

С Азбукой проститься!

Ведущий:

Ребята, а вы знаете, почему азбука называется азбукой, откуда произошло это слово? (ответ детей)

Слайд 3.

Сейчас мы называем буквы а, бэ, вэ, гэ. А раньше Букву А называли аз, Б – буки, В – вежи. Название от двух первых букв алфавита Аз и Буки – Азбука.

Из 33 букв получается несколько тысяч слов, и можно написать множество рассказов, сказок, стихов. Кстати о стихах. Попробовала я стихи написать, да запуталась в рифмах, не могу окончание придумать. Помогите мне, пожалуйста.

1). «Подскажи словечко». Назови рифму.

Лежебока рыжий кот

Отлежал себе ...(живот) . слайд 4-5

Михаил залез на дуб,

Чтобы врач не вырвал... (зуб) . слайд 6-7

В синеве морских глубин

Смело плавает (дельфин) слайд 8-9

То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка.

Можешь и нарисовать.

Что такое я? (тетрадь) слайд 10-11

В реке большая драка

Поссорились два...(рака) слайд 12-13

Сегодня всё ликует!

В руках у детворы

От радости танцуют

Воздушные... (шары) слайд 14-15

На пальму за бананом

Ловко лезет... (обезьяна) слайд 16-17

Мёд в лесу медведь нашёл,
Мало мёду, много... (пчёл) слайд 18-19

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков... (горох) слайд 20-21

Портфель у меня
Не велик и не мал:
Лежит в нём задачник,
Букварь и ... (пенал) слайд 22-23

2). Какие все молодцы! А вы умеете определять, сколько в слове слогов? Научите меня, пожалуйста. У меня так много ошибок. Посмотрите на доску. Если количество слогов указано верно – хлопаем в ладоши, если нет – поднимаем руку.

Игра «Сколько слогов?» слово + количество слогов

слайды 24-32

Слова на слайдах: Бабушка – 3 слога, велосипед – 4сл, гол – 1сл, солнышко – 3сл, зима – 2сл, ребята – 3сл, мел – 1сл, забор – 2сл, азбука – 3сл.

3). Ребята, помогите мне разобраться. Я совсем запуталась. Буквы о, а, у – это какие буквы? Как они называются? (гласные)

А буквы, например, б, с, м, л – как называются? (согласные)

Давайте с вами поиграем. Встаньте рядом со своим стулом. На экране появятся слова. И если слово начинается с согласной буквы, то вам нужно подпрыгнуть, если с гласной – сесть на корточки. Не забывает о безопасности, прыгаем аккуратно, никого не задеваем.

Слайд 33-42

Слова: водопад, дерево, учитель, снег, ананас, осьминог, книга, енот, аквариум, ракета.

4). Друзья, вы все правильно делаете, но я еще не до конца запомнила все буквы, путаюсь в них и мне снова нужна ваша помощь.

Игра «Буква заблудилась»

Слайды 43-50

Закричал охотник: Ой!

Двери гонятся за мной! (двери – звери)

Говорят, один рыбак

В печке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом! (дом – сом)

Куклу выронив из рук

Маша мчится к маме.

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами. (лук – жук)

Тает снег, течёт ручей,

На ветвях, полно врачей. (врачей – грачей).

Мимо улья проходил

Косолапый ... (крокодил – медведь)

Во дворе трещит мороз,

Шапку ты надень на ... (нос – голова)

Чтобы погладить майку, трусы,

Мама включает в розетку ... (часы – утюг)

Хоккеистов слышен плач

Пропустил вратарь их ... (мяч – шайба)

Ведущий:

- Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

“Прочти, пожалуйста, прочти!”

Не надо умолять сестрицу:

Ну, прочитай еще страницу!

Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять и прочитать!

Ребята, а у вас есть любимые книги? (общение с классом)

Спросить каждого ученика о его любимой книге.

5). Игра на внимание.

Слайды 51-56

А теперь еще поиграем. Нужно выделить букву, которая повторяется в данном стихотворении.

1. У**т**ром на **т**раве **р**осою

Эта буква заблестит,

А под вечер **р** на **к**рылечке,

Рядом **г**ромко за**р**ычит. /Р/

2. Эта буква на морозе,

Как оса у**ж**алить мо**ж**ет.

Ну, а в мае на березе

Жук её узнать по**м**о**ж**ет. /Ж/

3. С этой буквой, добрым утром,

Долгою дорогой в дом.

День за д**н**ем назло недугам,

Даже под дожд**д**ем иде**м**. /Д/

4. Эту букву паровоз

На своей трубе привез

Губы вытяни в трубу

И получишь букву /У/

5. Эта буква бодрым шагом

В бой идет под барабан.

И бодает буква букву

Будто баловник баран. /Б/

6. Эта буква знаменита -

Стоит в начале алфавита. /А/

Слайд 57

(На слайде буквы: р, ж, д, у, б, а).

Ведущий:

Вот все буквы перед вами

Каждый может их назвать.

А теперь нам надо с вами,

В слово буквы все собрать.

Какое слово получилось? ДРУЖБА

6). Игра. Умеете ли вы разгадывать ребусы? Пробуем разгадать.

Слайды 58-66

Шарф. Ступень. Кабан. Тигр. Узор. Хомяк. Робот. Собака.

Какие вы все молодцы! Я так многому научилась от вас. Давайте еще раз вспомнить все буковки. Петь можно вместе.

Видео. Песня «33 родных сестрицы»

Слайд 67

Молодцы, первоклассники!

Прочли Азбуку до корки,

Вам по чтению пятерки!

И теперь без передышки

Прочтете вы любые книжки.

Ведущий:

Вот мы и попрощались с вашей первой книгой - азбукой. Впереди вас ждет не менее увлекательное путешествие в мир литературного чтения. И я желаю вам, чтобы это путешествие было не менее увлекательное.

Всего доброго, друзья!

МБОУ «Гимназия №2»

(с. Макеево)

Проект

«Чистые пруды»

Выполнила

Учитель начальных классов

Аниськина Ирина Михайловна

Вода- начало всех начал! Такими словами мы начали свое первое занятие с шестиклассниками.

Вода- это кровь биосферы!

Вода- самый мощный накопитель солнечного тепла, гигантский тепловой аккумулятор.

Учениками МБОУ «Макеевская основная школа» была выполнена исследовательская работа «Изучение экологического состояния прудов с. Макеево».

Почему нам стал интересен именно этот объект? Это место очень интересно по антропогенным воздействиям: на пруды одновременно оказывают несколько загрязнений. При предварительном осмотре местности нами были выявлены следующие потенциальные источники загрязнения:

- автомобильное шоссе
- сельскохозяйственные участки;
- зона отдыха;
- замусоривание прибрежной части.

Исследования проводились в июле- октябре 2016-2018 года по разным направлениям:

- сбор историко- краеведческих сведений
- изучение экологического состояния прудов
- гидрохимические характеристики воды.

Целями ее было:

1. Активизировать внимание школьников к экологическому состоянию ближайших водоемов;
2. Сформировать умения и навыки, необходимые для изучения и оценки экологического состояния окружающей среды,
4. Продолжить воспитание ответственного отношения к природе и здоровью человека, мотивировать необходимость деятельности по благоустройству мест отдыха населения.

Современные школьники должны знать, как применить экологические знания на практике.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- изучить литературу по данному вопросу,
- собрать историко- краеведческие сведения о происхождении прудов.
- исследовать состояние водоемов,

В процессе исследовательской деятельности дети научились самостоятельно формулировать изучаемую проблему, разрабатывали и проводили эксперименты, делали выводы.

Ожидаемые результаты

- 1.Знания и умения, приобретенные во время реализации проекта.
- 2.Опыт взаимодействия с окружающей средой, общение с одноклассниками, работниками администрации поселения, односельчанами, принятие ответственных решений.
- 3.Привлечь внимание общественности к проблемам экологического состояния и благоустройства прилегающее территории водоемов села.
- 4.Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья , отдыха граждан, повышения экологической культуры.

Историко- краеведческие сведения о происхождении прудов.

В семидесятых годах прошлого века в с. Макеево в русле реки Неупокойка было решено создать два водоема. Для этого была построена плотина .

Администрация совхоза «Красный колос» постановила:

- определить назначение прудов, как декоративное для отдыха местных жителей ;
- разводить в прудах промысловых рыб, предусмотрев возможность организации спортивного рыболовства.

По проекту Пруды должны были являться зоной прогулок и тихого отдыха. В Прудах было предусмотрено естественное рыбозаведение.

Весь комплекс включал в себя два пруда, с лестничными сходами и пешеходный мост через нижний пруд. В 90-е годы, в связи со строительством у. Железнодорожная, в русле реки строят еще одну плотину. В итоге появляется еще третий пруд.

а) Верхний пруд (краткое описание).

Верхний пруд состоит из искусственной котловины, расположенной между улицами Прудная и Запрудная. Со средним соединен при помощи железобетонной трубы.

б) Средний пруд.

Средний пруд- территория русла реки Неупокойка, заполненное водой, расположен между

улицами Школьная и Железнодорожная.

в) Нижний пруд.

Местоположение Нижнего пруда predetermined искусственной

котловиной между ул. Школьная и Железнодорожная и дамбой . Для создания нижнего пруда не требуется устройство плотины ею является насыпь шоссе.

Экологическое состояние водоемов

На основе методических рекомендаций и справочной литературы мы изучили экологическое состояние водоемов. Исследования проводились на нижнем пруду . Местное название- Неупокойка.

Первичную оценку качества воды проводили с помощью термометра.

Выводы

По результатам исследования экологического состояния прудов на основе таблицы о загрязнении прудов мы сделали следующие выводы, что строительство прудов было осуществлено с большими отступлениями от проекта и нарушением технологии строительства. А также, что пруды имеют сильную степень загрязнения, это было подробно изложено выше.

Берега пруда зарастают древесно-кустарниковой растительность, которая делает их непроходимыми. При отмирании остатки растительности попадают в водоем, создавая тем самым условия для закисления воды , негативно сказывается на флоре и фауне водоема;

Но самое главное то, что из-за отсутствия денежных средств в бюджете даже начатая попытка восстановления прудов не может закончиться в ближайшее время. Анализируя полученные результаты, можно сказать, что сельское хозяйство и население оказывают сильное негативное влияние на водоемы.

Для этого необходимо:

1. Используя накопленный материал обратиться в администрацию поселения с предложением поддержать инициативу школьников по благоустройству прудов.
2. Совместно с администрацией поселения разработать и утвердить программу по восстановлению экологии пруда и прилегающей территории.
3. Определить источники финансирования, сроки выполнения работ и ответственных за их выполнение.
4. Повысить контроль за состоянием санитарного режима территории пруда.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПРУДОВ.

Для восстановления чистоты прудов необходимо провести чистку водоемов и территории

окружающей их, рекультивацию и частичную замену грунта водоемов, восстановить систему водоснабжения, а также восстановить окружающие зоны отдыха.

Восстановить искусственное рыбозаведение.

И еще одним большим плюсом было бы приветствование и расширение экологического движения школьников.

Загрязнение воды может оказывать вредное воздействие на здоровье людей двумя путями:

- возможно заражение человека микробами, вирусными или паразитарными возбудителями заболеваний (в результате потребления недостаточно обеззараженной питьевой воды или других форм контакта с водой);
- возможно попадание в организм химических или радиоактивных веществ в связи с загрязнением питьевого водоисточника сточными водами, а также при аварийных ситуациях.

Логика развития жизни на Земле определяет деятельность человека как главный фактор, причем биосфера может существовать без человека, но человек не может существовать без биосферы. Фактором существования биосферы является чистая вода. Следующие поколения не простят нам то, что мы лишили их возможности наслаждаться первозданной природой. Сохранить гармонию человека и природы – основная задача, которая стоит перед настоящим поколением. Это требует изменения многих ранее сложившихся представлений о соотношении человеческих ценностей. Необходимо развитие у каждого человека «экологического сознания», которое будет определять выбор вариантов технологий, строительства предприятий и использования природных ресурсов.

Одна из основных задач современного образования – становление экологического способа мышления. Так правительством РБ в 1991 г. была одобрена Республиканская программа по образованию в области окружающей среды. В ней определены цели и принципы организации экологического образования в области охраны окружающей среды. Важным моментом является тот факт, что приоритетность экологического образования, обязательность введения природоохранных дисциплин во всех учебных заведениях закреплены в законах РБ «Об образовании» и «Об охране окружающей среды». От лозунга «Взять от природы все» необходим переход к лозунгу «Природа – наш дом».

Общая характеристика наследия В. Шаламова.

История создания и публикации «колымских рассказов»

Угроватая Ю.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Алейниковская ООШ»

Алексеевского городского округа

Белгородской области

То, что создавалось Шаламовым в течение двадцати лет, с 1954 по 1973 год, выплеснулось в считанные месяцы. Здесь и воспоминания о 1920-х годах, и автобиографическая повесть «Четвертая Вологда», и «Очерки преступного мира», и пьеса «Анна Ивановна». Но главное место в шаламовских публикациях заняли рассказы о Колыме (к концу 1989 года издано более ста рассказов). И в то же время проза Шаламова была как бы растворена в огромном вале воспоминаний, записок, документов об эпохе сталинщины. Но «Колымские рассказы» – явление особое, это художественная литература.

Отношение Шаламова к современной ему литературе вполне угадывается по одной фразе из письма к Пастернаку: *«Думается – схлынет, пройдет вся эта эпоха зарифмованного героического сервизизма»*. Письмо датировано 22 января 1954 года. Оттепель-то еще не начиналась, и вообще неизвестно было, как все повернется. Но для Шаламова сомнений не было – со всеми «сказками художественной литературы» должно быть покончено.

В своих рассказах Шаламов довольно свободно обращается с фактами и вовсе не пренебрегает вымыслом. Кое-кого из мемуаристов даже смутило «вольное толкование» Шаламовым отдельных событий, судеб и поступков реальных людей. Но это лишний раз свидетельствует, что «Колымские рассказы» написаны по другим законам – по законам искусства, где самый доподлинный факт ценен не своей достоверностью, а емкостью эстетического смысла, где вымысел, концентрирующий собою истину, дороже частного, хоть и реального, факта.

Шаламовская Колыма – это множество лагерей-островов. Именно Шаламов нашел эту метафору «лагерь-остров». Уже в рассказе «Заклинатель змей», помеченном 1954 годом, заключенный Платонов, с горьким сарказмом говорит об изоционности человеческого разума, придумавшего «такие вещи, как наши острова со всей невероятностью их жизни». (Впоследствии, с благодарностью воспользовавшись «подсказкой» Шаламова, А. Солженицын ввел образ-понятие «архипелаг ГУЛАГ», которым назвал свое исследование.)

Работу над «Колымскими рассказами» Шаламов начал в 1954, когда жил в Калининской области, работая мастером на торфоразработках. Он продолжил ее, переехав в Москву после реабилитации (1956), а закончил в 1973.

«Колымские рассказы» – панорама жизни, страданий и смерти людей в Дальстрое – лагерной империи на Северо-Востоке СССР, занимавшей территорию свыше 2 миллионов квадратных километров. Писатель провел там в лагерях и ссылках более 16 лет, работая на золотых приисках и угольных шахтах, а последние годы – фельдшером в больницах для заключенных.

Тему своей книги Шаламов определил как «художественное исследование страшной реальности», «новое в поведении человека, низведенного до уровня животного», «судьба

мучеников, не бывших и не умевших стать героями», себя же сравнивал с Плутоном, поднявшимся из ада. А свои книги характеризовал как «новую прозу, прозу живой жизни, которая в то же время – преображенная действительность, преображенный документ».

«Доверие к беллетристике подорвано... Сегодняшний читатель спорит только с документом и убеждается только документом... Собственная кровь, собственная судьба – вот требование современной литературы», – писал Шаламов.

Значительная часть рассказов Шаламова в полной мере соответствует этому: большинство главных героев носят вымышленные фамилии, вроде Андреев или Крист, и в то же время очевидно автобиографичны, а многие из ситуаций с максимально возможной точностью воспроизводят реальность.

Сохраняя имена героев, писатель считал своей задачей не столько усилить эффект подлинности, сколько дать саму подлинность, сохранив свое отношение к герою и запечатлев его в истории в знак доброй или недоброй памяти. *«Всем убийцам в моих рассказах дана настоящая фамилия»*, – признавался Шаламов, включив в их число не только оперуполномоченных НКВД и других представителей репрессивного аппарата, но и доносчиков и бригадиров, способных в любую минуту стать убийцами.

С начала 1960-х Шаламов предлагал «Колымские рассказы» советским журналам и издательствам, однако даже во время пика хрущевской десталинизации (1962-1963) ни один из них не смог пройти советскую цензуру. Рассказы получили широчайшее хождение в самиздате и сразу же поставили Шаламова как разоблачителя сталинской тирании в неофициальном общественном мнении рядом с Александром Солженицыным.

С 1966 «Колымские рассказы», попав за границу, начинают систематически печататься в эмигрантских журналах и газетах (всего в 1966-1973 в журналах *«Грани»*, *«Посев»*, *«Новом журнале»* и газете *«Новое русское слово»* прошло 33 публикации рассказов и очерков из книги). Сам Шаламов к этому факту относился отрицательно (он мечтал увидеть «Колымские рассказы» изданными в одном томе и считал, что разрозненные публикации не дают полного впечатления о книге).

Только через 6 лет после смерти писателя, в разгар горбачевской перестройки, стала возможна публикация «Колымских рассказов» в СССР (впервые – в журнале *«Новый мир»*, №6 за 1988). С 1989 «Колымские рассказы» неоднократно издавались на родине в различных авторских сборниках Шаламова и в составе его собрания сочинений.

Использование игр на уроках английского языка как условие повышения качества образования.

Овладение английским языком осуществляется, прежде всего, на уроке. Во-первых, на уроке решаются многоплановые задачи. На каждом уроке учащиеся непременно должны получить "прибавку" к практическому владению изучаемым языком. Она может выразиться в лучшем понимании речи на слух за счет усвоения новых слов, новой грамматической структуры; в приобретении знаний о культуре страны изучаемого языка в области литературы, музыки, истории.

Во-вторых, на уроке используются различные организационные формы работы: групповые, парные, индивидуальные.

В-третьих, урок должен быть обеспечен средствами обучения. Таким образом, урок играет решающую роль в овладении учащимися иностранным языком.

При [обучении английскому языку](#) есть несколько проблем. Основными среди этих проблем, можно считать следующие:

1. Низкая мотивация учащихся в изучении иностранного языка в школе.
2. Низкая интенсивность речевой деятельности учащихся.
3. Высокая степень забывания учебного материала за время каникул и других перерывов в обучении английскому языку.

Самое важное место в решении данных проблем занимает развитие коммуникативных способностей. Коммуникация, в свою очередь, нуждается в мотивации. Учитель должен создать ситуацию успешности, чтобы общение стало необходимым, чтобы обучающийся захотел говорить, не для получения хорошей оценки, а потому, что для него коммуникация стала потребностью.

Однако дети часто испытывают нехватку языкового материала, опыта и чувствуют затруднения в языковом самовыражении. Для преодоления этих трудностей и создания позитивной мотивации, я использую на уроках языковые игры, элементы театрализации, инсценирования; обобщающие уроки провожу в форме КВНа, конкурса, викторины, путешествия.

Обучающиеся ждут с нетерпением фразу **«Let us play»**.

В своей работе использую различные виды игр, такие как, игры-соревнования, игры с мячом (вопрос-ответ, перевод слова), ролевые игры. Сам факт, что игра вызывает интерес и активность детей и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более прочному запоминанию иноязычных слов и предложений.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную грамматическую структуру, но и стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка.

В качестве примера использования игр в учебной деятельности предлагаю такую игру. Глагол **(to have) иметь** хорошо усваивается в игре **«Button»**

(пуговица). Все ученики держат ладони лодочкой. Ведущий кладёт пуговицу в руки одного из них, а другой ведущий должен угадать у кого она находится. Второй ведущий обращается к ученику: Button, button! have you button? (Пуговица, у тебя есть пуговица?) – No (нет), слышит он в ответ и обращается с этим же вопросом к другому ученику. Игра продолжается до тех пор,

пока ведущий не угадает, у кого в руках пуговица; при этом он может задать три вопроса. Эта игра готовит учащихся к диалогической речи.

Целеполагание на современном уроке является одним из самых основных этапов, поэтому очень важно сделать его интересным. Можно использовать такие игры, как «**Шахматная доска**».

Цель: Определить ожидания и опасения учащихся.

Участники: все учащиеся.

Проведение: На макет шахматной доски учащиеся прикрепляют листочки с написанными ожиданиями в светлый квадратик, с опасениями – в черный.

Данная игра очень хороша и на этапе вхождение в тему. Учащиеся, определив название темы, могут планировать работу на уроке. На белых квадратах отмечается, что уже учащиеся знают, а на черных – что бы хотели узнать или не знают. В конце урока на этапе рефлексия подводится итог работы.

Например, игра «Отгадайте слово».

Цель: Обеспечить концентрацию на начало урока, повысить интерес к уроку, внимание учащихся.

Участники: Все учащиеся.

Проведение: Учитель задаёт занимательные вопросы, касающиеся ранее пройденного материала таким образом: правильные ответы записываются в столбик на доску. (Для экономии времени ответы могут состоять только из слов). Первые буквы слов по вертикали составляют слово, которое и служит названием новой темы.

Игра «Почтовый ящик»

Цель: Выяснить ожидания и опасения учащихся.

Материалы: цветные карточки, коробка.

Проведение: Ученики на приготовленных карточках пишут свои ожидания и опасения и опускают в прорезь коробки (можно использовать 2 коробки). Ответы в конце урока будут зачитаны и проанализированы на этапе Рефлексия.

Для **завершения** урока можно использовать следующие игры «**Лесенка успеха**».

Цель: подвести итог своей работы на уроке.

Материалы: картинка с лесенкой (можно на каждого ученика, можно одну на доску).

Проведение: Я предлагаю ученикам определить цели урока, записав их на ступеньках лестницы. На этапе рефлексии ученики отслеживают выполнение целей в течение урока, свое продвижение по лестнице. Дети оценивают свою работу на каждом этапе: младшие школьники оценивают свою работу цветом (красный –Great! отлично, зеленый Good! хорошо, синий –Not very good! доработай), более старшие ребята могут оценивать себя отметкой. Свою оценку каждого этапа дети фиксируют в своей тетради или просто запоминают. В конце урока учащиеся выставляют себе оценки за урок, по совокупности оценок за все этапы в таблице

самооценки

.

«Рефлексивная мишень»

Цель: подвести итог своей работы на уроке.

Материалы: картинка с мишенью

Проведение: Учитель предлагает поставить метки в секторе соответственно оценки результата.

«Плюс - минус - интервью»

Цель: подвести итог своей работы на уроке.

Проведение: Заполнить таблицу из трёх граф. В графу + - записывают всё, что понравилось на уроке; в графу - всё, что не понравилось, осталось непонятным. В графу Интервью - записывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной теме, вопросы учителю.

Без «реальных» ситуаций общения невозможно научить ребят общаться с носителями языка. Созданию таких ситуаций во многом способствует ролевая игра. Она позволяет формировать у учащихся коммуникативные умения, что делает её неотъемлемой частью и оптимальным средством обучения английскому языку.

Например, по окончании темы «**Покупки**» учащимся предлагается разыграть диалоги «В супермаркете» в различных его отделах. Учащиеся сами выбирают роли продавца или покупателя.

Или **игра-путешествие** по Великобритании, где один ученик выступает в роли экскурсовода, остальные учащиеся- туристы.

Многу применяются разные формы работы в классе: индивидуальные, парные, групповые, как способы подготовки к условиям реального общения.

Деление класса на команды рассчитано на выполнение коммуникативных задач в виде конкурсов, соревнований, викторин. Часто использую уроки - КВНы.

Урок-конкурс «Рождество в Англии». Для его проведения необходимо две команды. Целью этого конкурса является совершенствование языковых навыков, развитие творческих способностей, расширение кругозора и развитие навыка коллективной работы. Конкурс состоит из пяти туров. За каждый правильный ответ участник получает жетон, это могут быть, например, нарисованные елочные игрушки. Конкурс можно проводить как полностью на английском языке, так и на русском, в зависимости от уровня подготовки участников. В начале конкурса учитель читает детям стихотворение о Рождестве, включает соответствующую музыку. Также можно предложить детям спеть песню «Jingle bells» в караоке.

1 тур - «Блиц-опрос»

Учитель по очереди задает каждой команде вопросы о традициях проведения Рождества в стране изучаемого языка. Например: Когда англичане празднуют Рождество? Кто везет сани Санта-Клауса? Зачем вешают омелу и в каком месте? Необходимо одинаковое количество

вопросов для каждой команды, за каждый правильный ответ участник получает жетон.

2 тур - «Головоломки».

Каждой команде учитель дает конверт, содержащий карточки с буквами. Из них нужно собрать правильное слово и сделать его перевод. Какая команда первой даст правильный ответ, та и получает жетон.

3 тур - «Гадания».

В начале этого тура учитель рассказывает детям о том, что в Рождество принято гадать, в том числе и в Англии. Обеим командам учитель выдает список с названиями предметов для гадания. Участники должны молча, показать это гадание так, чтобы соперники смогли назвать его и предметы для его проведения. Выбрать лучше легкие и всем известные способы гадания, например, со свечой и зеркалом, или подушкой, расческой и зеркалом.

4 тур - «Шифровки».

Каждая команда получает листочки с шифровкой. Это должны быть отдельные части слов, из которых необходимо составить слова, прочитать их и сделать перевод. Каждая команда получает материал для составления нескольких слов, та, что справится с заданием быстрее и правильнее другой, получает жетон.

5 тур - «Хаос букв».

Здесь учитель предлагает участникам найти слова на доске, где он заранее нарисовал табличку, в каждой клетке которой вписаны буквы составляющие слова. Слова могут располагаться как вертикально и горизонтально, так и по диагонали. Дети должны ответить на вопросы учителя и найти ответ на доске. Команда, нашедшая наибольшее количество слов получает жетон.

В финале конкурса жюри подсчитывает количество жетонов и объявляет победителя. Каждому участнику победившей команды целесообразно поставить отличную оценку по предмету.

Пример викторины «**Знаешь ли, ты Англию?** »

Целью данной викторины является закрепить материал об истории Англии, вспомнить традиции, интересные исторические факты, английских писателей и других известных англичан. А также развить способность коллективной работы, расширить кругозор и сформировать уважение к другой культуре и традициям. Викторина состоит из 5 туров и разминки. В начале викторины в качестве разминки можно показать участникам слайды известных мест в Англии, а они должны угадать, что это за место.

1 тур - Знает ли он Англию?

Здесь нужно задавать ученикам вопросы обо всем понемногу и давать четыре варианта ответа. Например, Какой цветок символизирует Англию? А. мак В. роза. С. хризантема D. тюльпан. Это могут быть вопросы о валюте страны, любимых праздниках англичан, правительстве страны, популярных видах спорта, а также газетах, журналах и достопримечательностях. Вопросов должно быть равное количество для каждой команды и не менее 10-12. За каждый правильный ответ участник получает балл.

2 тур - Необходимо установить соответствие имени и фамилии известного человека в Англии.

Участникам дается два вида карточек, на одних написаны имена, на других – фамилии, и нужно соотнести их. Команда, нашедшая наибольшее количество правильных соотношений, получает балл в этом туре.

3 тур - Ответы на вопросы.

Учитель задает участникам вопросы на английском языке о достопримечательностях и известных людях в Англии. Ученики должны как можно быстрее дать правильный ответ по-английски. За каждый правильный ответ, балл.

4 тур - Вывески и надписи в Англии.

Здесь участникам даются два вида карточек. На одних по-английски написана вывеска или надпись, которую можно встретить в Англии, а на других их перевод. Задание участникам найти правильный перевод к каждой надписи и рассказать, где ее можно встретить.

5 тур - Караоке.

Каждая команда по очереди исполняет любую известную английскую песню. За лучшее исполнение команда получает балл.

В завершении викторины жюри подсчитывает количество набранных баллов у каждой команды, и победитель получает приз. Это могут быть просто отличные оценки по предмету.

Используя песни на уроке английского языка, мы решаем несколько задач: песни способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память, несет большой эстетический и воспитательный потенциал. Кроме того, песня вносит в урок разнообразие, снимает усталость.

1) Для запоминания форм глагола to be, мы с ребятами поем песенку

«I am you are

I am, he is, she is, it is, we are, you are, they are.

I am, he is, she is, it is, we are, you are, they are.

или

I am happy you are happy

He is happy she is happy

It is happy

We are happy they are happy to.

2) обучающимся очень нравится песня о временах года (компьютерная презентация песни, где прекрасные слайды с картинками о временах года).

Spring is green

Summer is bright

Autumn is yellow

Winter is white

3) Дни Рождения моих учеников никогда не остаются без внимания.

Песня *“Happy birthday”* помогает нам в этом.

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday dear Masha
Happy birthday to you

May your birthday be bright
From morning to night
May your birthday be bright
From morning to night

Подводя итог, хочу сказать, что такие формы работы , используемые на уроке английского языка дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, тем самым повышая его качество.

Особенности успешности педагогической деятельности

Чекин Марк Викторович, воспитатель учебного курса;

ФГКОУ "Ставропольское президентское кадетское училище" (Ставропольский край)

В статье рассматриваются основные особенности понятия успешности. В работе изучено также понятие профессиональная успешность, его сущность. В данной статье описаны основные критерии успешности педагогической деятельности.

Ключевые слова: успех, успешность.

Понятие «успешность» как личностное свойство обозначает устойчивую динамическую систему переживаний индивидом своих достижений в соответствии с самооценкой личности и её уровнем притязаний. Под влиянием успешности у индивида происходит полноценное развитие его личности, расширение и совершенствование системы её социальных связей и социально-психологических отношений, идентификация личности со своей профессиональной деятельностью [1].

Понятие «успешность профессиональной деятельности» определяют, как совокупность психологических и психофизиологических особенностей, необходимых человеку для достижения эффективности, результативности и продуктивности труда при наличии необходимых знаний, умений и навыков [4].

Проблема успешности профессиональной деятельности исследовалась в работах Н.А. Батурина, А.С. Белкина, Н.И. Бережной, С.Т.Джанерьян, Е.В.Желтовой, Е.М. Ивановой, О.Н. Родиной, Д.В. Теленкова, В.А.Шаповаловой и др.

К критериям успешности профессиональной деятельности в первую очередь относят внешний и внутренний критерий [2].

Профессиональная успешность является оценочным критерием (как со стороны самого субъекта деятельности, так и со стороны окружающих и коллег); непосредственно связана с эффективностью и конечными результатами деятельности; выражается в удовлетворенности субъекта своим трудом; является условием профессиональной самореализации [1].

Успех жизненный и профессиональный — это баланс между внешним и внутренним, между умением ставить цели и, несмотря на неудачи, добиваться их, принимать себя и свое окружение, настраиваться на всестороннее самосовершенствование.

Успешный человек — человек, достигший поставленных целей в жизни, имеющих значение для общества и группы, которые обеспечивают ему определенный уровень положения, положительное отношение со стороны окружения и личное удовлетворение. Жизненный успех значимо связан с четкой постановкой целей в процессе жизнедеятельности человека, с достижением поставленных целей, обеспечивающих определенный уровень благосостояния и положения, завоеванием признания и одобрения со стороны окружающих [5].

Успех определяется как положительный результат деятельности субъекта по достижению значимых для него целей, отражающих социальные ориентиры общества согласно Кордубан И.Л., Лазаренко Л.А. [3].

Ключевую роль субъективной оценке собственных достижений в диапазоне от успешных к неуспешным отводит Нефедова Н.И., также подчеркивая важность положения человека среди

других людей, специфики социальных ролей и отношений в определении успешности [2].

Таким образом, можно выделить следующие тенденции популярных подходов к успешности:

1. Отождествление понятий счастья, самореализации, успеха; успешность—финансовая независимость; успешная жизнь—подлинная жизнь. Таким образом, взгляды современных авторов часто не систематичны и не согласованы.
2. Предложение готовых к применению вариантов и моделей достижения успеха. Формулировки «гарантия конечного успеха», «три волшебных утверждения», «ключ к достижению успеха», «простое противоядие от всех проблем», «необъяснимая сила, ведущая к победе» и др. Мы видим ориентацию на быстрый, видимый результат вместо стремления к действиям, подкрепленным глубоко личными смыслами, упрощение контекста рассмотрения понятий.
3. Акцент на финансовый аспект успешности (такие утверждения, как «каждый хотел бы стать миллионером или миллиардером», «ваша цель — стать одним из них»...), предписывающий ориентацию в оценке успешности, прежде всего, на финансовое благополучие.

На наш взгляд, существует и позитивная роль доступности популярной литературы по теме успешности, заключающаяся в привлечении внимания к возможности саморазвития человека, постановке актуальных вопросов в ответ на потребность общества в психологических разработках, удовлетворении потребности определенного сегмента общества в базовых психологических знаниях.

В то же время, грамотное обоснование смыслового наполнения понятия успешности возможно лишь с позиций психологии научной, при помощи категориального аппарата способной преодолеть недостатки популярных подходов.

Значимыми критериями успешности являются:

- социальная значимость и вклад в культуру;
- субъективная удовлетворенность.

Социум, в широком понимании этой категории, выступает с одной стороны многофакторной детерминантой стремлений к достижению успеха, а с другой — «площадкой воплощения» достигнутых результатов. Интересны исследования, обращающиеся к наиболее выраженным жизненным стратегиям в современной России. Ю.М. Резник приводит социологическую типологию жизненных стратегий личности, наиболее распространенными из которых являются:

Стратегия жизненного благополучия – характеризуется стремлением к максимально возможному удовлетворению своих потребностей в определенных жизненных благах.

Стратегия жизненного успеха – широкомасштабные цели, имеющие преобразовательную направленность и ведущие к преуспеванию в жизни.

Стратегия жизненной самореализации – ограниченное использование целеполагания как инструмента конкретизации и практического воплощения жизненных смыслов.

Интересно проследить соотношение влияния мотивации к достижениям и необходимых способностей на достижение успеха в конкретной области. В.Н. Дружинин [4] утверждает, что

успешность решения познавательных и творческих задач определяют не только общие и специальные способности, но и мотивация, личностные качества (настойчивость, толерантность к неопределенности, эстетическое чувство, эмоциональность).

Успешность в решении задач определяется также уровнем развития мотивации к достижениям: надеждой на успех. Данная мотивация проявляется в интеллектуальной настойчивости, адекватной реакции на успех и неудачу, низкой тревожности, высоком уровне притязаний, склонности выбирать задачи повышенной трудности и т.д. В.Н. Дружинин отмечает, что в норме мотивация достижений (надежда на успех) связана с высоким уровнем интеллекта [2].

В исследовании австралийского психолога П. Хенри анализировался атрибутивный стиль работников руководящего звена (профессионалов) и работников ручного труда (рабочий класс). Представители рабочего класса обнаружили значимо более пессимистический стиль объяснения, чем профессионалы: первые чаще обвиняли в неблагоприятных событиях себя, а не других людей, чаще рассматривали причины этих событий как стабильные, а не временные, считали, что эта причина влияет на многие области жизни, а не на ее отдельную часть. Также, представители рабочего класса с большей вероятностью, чем профессионалы, объясняли благоприятные события как нестабильные во времени и локальные [1].

Определяющим фактором успеха преподавателя является умение ценить время и поддерживать высокий уровень работоспособности в условиях психологических нагрузок. В случае недостижения желаемых результатов в научной, методической и учебной работе за определенное время, необходимо проанализировать особенности организации педагогической деятельности.

Важнейшей компонентой эффективной педагогической деятельности является умение управлять записями. Образовательный процесс требует определенного количества записей, помогающих систематизировать собранные данные, их хранить и своевременно представлять.

В условиях информационного общества целесообразно вести записи с помощью персонального компьютера, ноутбука, нетбука, планшета, смартфона в электронном виде с обязательной их систематизацией по видам деятельности. Это позволит оперативно актуализировать необходимую информацию, своевременно внести в нее коррективы и представить по требованию. Порядок и система в управлении записями преподавателя позволяет работать эффективно.

Рассматривая успешность учебной деятельности, авторы заключают, что пессимисты не реализуют своего потенциала, а оптимисты превосходят его, показывая более высокие оценки, чем предсказывают тесты интеллекта или академических достижений. Пессимистический же стиль объяснения связан с дефицитом поиска помощи, неадаптивными целями, неэффективным использованием учебных стратегий и более низким уровнем притязаний (М. Селигман, К. Петерсон, Л. Баррет).

В то же время, М. Селигман перечисляет ряд сфер деятельности, в которых «умеренные пессимисты с... обостренным чувством реальности» [3] оказываются более успешными: конструирование и техника безопасности, эскизные технические и экономические проработки, переговоры, связанные с заключением контрактов, финансовый контроль и бухгалтерия, юстиция (кроме судопроизводства), административные функции в бизнесе, статистика, техническая литература, контроль качества, кадровые вопросы.

Когнитивные детерминанты успешности наиболее значимы на первых этапах решения малой

творческой задачи, в фазе формально-логического поиска. Когнитивные детерминанты теряют свою значимость по мере смены фаз: от интуитивного поиска решения до вербализации и формализации интуитивно найденного решения.

В настоящее время важнейшим условием успешности педагога является умение реализовывать креативный подход.

Таким образом, в современных условиях успешность педагогической деятельности во многом зависит от соблюдения таких основных условий и факторов как: умения использовать время, вести записи, повышать стрессоустойчивость, а также реализовывать креативный подход в образовательном процессе.

Литература:

1. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития // Материалы Международной научно-практической конференции, 16 - 17 марта 2017 г. Москва. МГОУ. 2017. - 560 с.
2. Бавистер С. Основы НЛП: Успех в профессиональной, общественной и личной жизни / С. Бавистер, А. Викерс - пер. с англ. Т. Новиковой. - М.: ФАИР-ПРЕСС. 2010. - 336 с.
3. Грачев В.А. Теория и практика личного успеха/В.А. Грачев - М.: Современный гуманитарный университет. 2012. - 280 с.
4. Панфилова А.П. Имидж делового человека: учебное пособие / А.П. Панфилова - СПб.: ИВЭСЭП. Знание. 2007. - 356 с.
5. Хаммер Я.С. Профессиональный успех и его детерминанты // Вопросы психологии. 2008. № 4. - С. 147-153.

РАЗВИТИЕ ВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И

ЛИТЕРАТУРЫ

Пектубаева Алевтина Алексеевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21

г.Йошкар-Олы»

aletinap@yandex.ru

Максимова Екатерина Александровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16

г.Йошкар-Олы»

maksimkaterina1996@yandex.ru

Аннотация. Главным фактором развития интеллектуального потенциала учащихся является использование различных видов игр: занимательных, дидактических, сюжетно-ролевых, а также задачи в стихах, в ребусах. Нацеленность обучения на помощь школьнику в его интеллектуальном развитии и саморазвитии, в становлении опыта самостоятельной познавательной деятельности и в нахождении путей самореализации в сфере этой деятельности осознается сегодня как задача первостепенной важности.

Ключевые слова: вербальный интеллект; «метод ощущения»; «выборочное чтение»; тренировка внутреннего и внешнего голоса; игра со словами «Аббревиатура»; скороговорки.

Сейчас развитие вербального интеллекта детей оказывается в центре внимания учителей, и целью педагогической деятельности является развитие положительной динамики самореализации обучающихся, повышение уровня развития их исследовательского поведения, интеллекта и креативности при изучении русского языка и литературы при помощи исследовательских приемов, интеллектуальных игр

В течение дня в школе ребёнок общается со сверстниками, делится впечатлениями, отвечает на уроке на вопросы учителя, пересказывает тексты. Поэтому каждый урок – не только сознательное творческое напряжение, приносящее радость открытия, но и работа ума. Такой труд вызывает интерес, познавательную активность, а, следовательно, и лучшее усвоение учебного материала. Ведь запоминается только то, что интересно, то, что добыто своим трудом.

Бывают тексты, которые ребенок обязан прочесть по школьной программе, но не все произведения для него могут быть интересны и познавательны. Столкнувшись с этим, он пытается быстрее найти нужную ему информацию. В таком случае школьнику поможет «выборочное чтение»: поиск ключевых слов и предложений, просмотр заголовков, в которых

раскрывается тема. Кроме того, понять основной смысл текста помогут картинки, схемы и таблицы.

Если ребенок хочет получить удовольствие от чтения, он должен читать не торопясь, вдумываясь в каждое слово. Для этого используется «метод ощущения»: школьник читает конкретный текст, представляет пейзажи и образы героев из книги и по своим ощущениям пересказывает произведение. Если включить воображение, то он может услышать звук проливного дождя, треск костра, шелест листьев. Ребенок может попробовать прочитать вслух отрывок из книги и представить, какими будут голоса персонажей.

Главным фактором развития интеллектуального потенциала учащихся является использование различных видов игр: занимательных, дидактических, сюжетно-ролевых, а также задачи в стихах, в ребусах.

Мы используем несколько способов развития вербального мышления на уроках русского языка и литературы:

1. Тренировка внутреннего и внешнего голоса. Это отличный метод совершенствования возможности править своей речью. Нужно взять одну фразу и попробовать произнести ее в уме с разным темпом, смысловыми ударениями, звонкостью. Потом представить, как она будет звучать в исполнении нескольких учащихся. Дальше представить, как фраза будет звучать в груди, руке, пятке, будто она проплывает перед лицом.

Не менее интересным и увлекательным упражнением является чтение текста разными голосами. Смогут ли учащиеся прочитать предложение «Сегодня замечательный день!» голосом проснувшегося медвежонка, мурлыкающего котенка или дрожащего от страха зайца?

Прочитайте одно и то же предложение «Наступила золотая осень» разными интонациями: бодро, удивлённо, раздражённо, грустно и т.д.

А теперь попробуйте прочитать это голосом плачущей девочки, доброй бабушки, растерянного иностранца или грозного правителя, отдающего приказы. Получается очень весело! Дети с удовольствием тренируют таким образом ясное, отчётливое произношение и интонацию.

2. Чтение. Оно бывает, как познавательным, так и развлекательным. Познавательное нуждается в доскональном сосредоточении внимания. Второе же нуждается в максимальном использовании фантазии. Те, кто читают медленно, делают глазами маленькие прыжки. Те, кто читает быстро, захватывают большие фрагменты странички. Беря в руки газету, учащийся должен охватить взором больше слов. Это помогает развитию мышления и бокового зрения.
3. Игра со словами «Аббревиатура». В такой игре должны принимать участие несколько учащихся. На карточке написать по 1 слову, а после выбрать себе карточку. За определенный промежуток времени, например, 1 минуту каждый должен составить хотя бы одну фразу из букв слова. Например, слово ЛИТЕРАТУРА.
4. Скороговорки. При наличии команды можно сделать соревнование, кому больше известны скороговорки. Сначала необходимо вспомнить простые, а потом перейти к

более сложным и запутанным.

Для закрепления, например, раздела «Причастие», иногда на уроках русского языка и литературы используем игру «Слабое звено». К доске выходят пять учеников, каждому из них задаются по три вопроса. Ученик, набравший маленькое количество баллов, садится обратно за парту. Должны остаться два ученика, которые будут соревноваться за первое место. Можно играть и всем классом. Вопросы должны быть интересные, разнообразные, по теме раздела и неожиданные. Такая игра снимает напряжение, утомляемость.

Следующая игра «Поставь букву». Учащимся мы предлагаем слова, в которых они должны определить гласную а или о, и или е. Такой вид работы позволяет закреплять знания о правописании безударной гласной в корне слова, а также правописание других корней с чередованием (раст – рос, лаг – лож, кас – кос, зар – зор, мер-мир, пер-пир и т.д.) и правописание суффиксов в именах прилагательных, окончаний глаголов и имен существительных. Эта игра может даваться в начале урока как разминка и проводиться только устно, когда дети тут же дают ответы, а может проводиться как небольшая проверочная работа, когда дети по номерам выписывают буквы, соответствующие определенным словам.

Эффективным упражнением на развитие вербального интеллекта и вариативности мышления на уроках русского языка или литературы является игра «Полминутка», помогающая школьникам закрепить пройденный материал.

В течение тридцати секунд учащимся необходимо вспомнить и записать как можно больше ключевых слов и понятий на определённо заданную тему.

Например, после изучения раздела «Имя прилагательное» в 6 классе ученики чаще всего запоминают и воспроизводят в своей памяти следующие слова и словосочетания: «разряд», «степень сравнения», «полная и краткая форма», «определение и сказуемое» и т.д. Таким образом, дети учатся формировать операции обобщения и выделения главного. В данном случае это выделение морфологических признаков имени прилагательного и его синтаксическая роль.

Похожим упражнением на необходимость формирования у учащихся различных вербальных навыков и умений является игра «Цепочка», напоминающая всем известную игру в города. Учащимся дается задание - составить за определённое время цепочку из слов по выбранной тематике. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего. Например, на уроке литературы по творчеству А.С.Пушкина можно составить следующий ассоциативный ряд: Москва-Арзамас-Сказки-Иван Белкин-Наталья Гончарова-Арап Петра Великого-Онегин-Надежда Ганнибал-Лирика-Анджело-Осень-Нулин и т.д. Эта игра поможет обобщить полученные знания, понять логику развития мысли.

На уроке русского языка детьми 6 класса был составлен следующий ряд из терминов и ключевых слов: синтаксис-суффикс-слово-омоним-морфема-антоним-множественное число-орфография-язык-культура речи-именительный падеж-жаргонизм и т.д.

Как показывает практика, для прохождения этого задания отводится больше времени, так как не всем учащимся удается извлечь из памяти нужную информацию за столь короткий срок.

Все выше сказанное не только увлекает, заставляет задуматься, но развивает самостоятельность, инициативу и волю ребенка, приучает считаться с интересами товарищей. У ребят создается бодрое рабочее настроение, которое снимает утомляемость и поддерживает

внимание.

Нацеленность обучения на помощь школьнику в его интеллектуальном развитии и саморазвитии, в становлении опыта самостоятельной познавательной деятельности и в нахождении путей самореализации в сфере этой деятельности осознается сегодня как задача первостепенной важности.

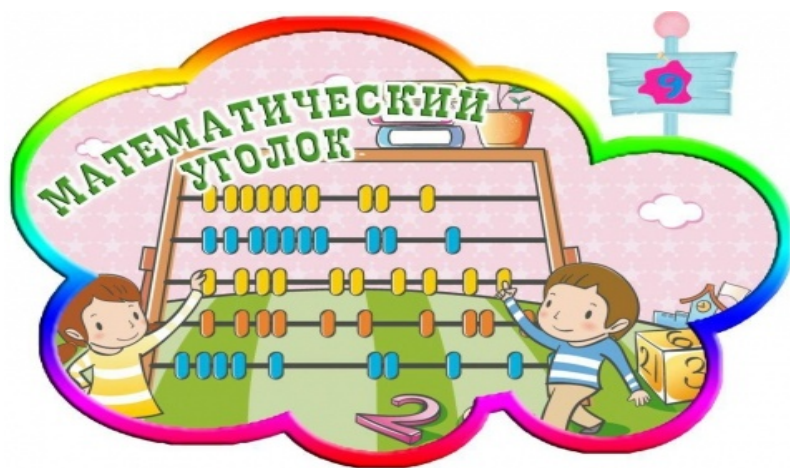
Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя Общеобразовательная школа №8»

Методические рекомендации

по математическому развитию

детей младшего школьного возраста



Набережные Челны, 2022

ББК 74.262.21

М 54

Автор составитель:

Сахапова Полина Эдуардовна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8».

Редактор:

Сахапова Полина Эдуардовна

Аннотация:

данное методическое пособие раскрывает теоретические и практические аспекты формирования у детей младшего школьного возраста математическое развитие посредством занятий с использованием дистанционных средств обучения. В методическом пособии представлены сценарии различных дидактических игр и конспекты уроков с использованием дистанционных средств обучения. Методическое пособие адресовано педагогическим работникам образовательных учреждений и студентам педагогических колледжей.

Оглавлени

е

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#)

[ВВЕДЕНИЕ 5](#)

[Математический кружок 7](#)

[Состязание «Конкурс знатоков» 9](#)

[Внеклассное занятие 11](#)

[Математические олимпиады 12](#)

[Загадки на занятиях по математике 21](#)

[Конспекты уроков математики с использованием игр 21](#)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 33](#)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическое пособие по математическому развитию (далее – пособие) разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования (далее – ПООП НОО).

Содержание пособия «методические рекомендации по математическому развитию детей младшего школьного возраста» соответствует следующей цели:

- осуществление подбора и разработки конспектов занятий и родительских собраний для математического развития младших школьников.

Реализация цели пособия рассматривается в связи с тем, что математическое развитие служит средством активизации познавательного интереса у младших школьников. Психологические особенности детей младшей школы позволяют использовать игры как средство обучения на уроке. Игра выступает как форма обучения, воспитывает, социализирует и развлекает ребенка лишь при создании определенных педагогических условий.

Пособие «методические рекомендации по математическому развитию детей младшего школьного возраста» позволяет решать следующие задачи:

1. В игровых упражнениях перед обучающимися ставятся те задачи, решение которых требует сосредоточенности, воли, умственного усилия, преодоления трудностей, умения осмыслить правила, выработать последовательность действий;
2. Они содействуют развитию у обучающихся внимания, памяти, речи, мышления,

воображения, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, рефлексировать, умений находить оптимальные решения; способствуют математическому развитию;

3. Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у обучающихся общительности, умения регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество характеризуется постоянной сменой способов производства, изменениями в материальной, научной и в других сферах жизни. Нельзя предугадать какие специалисты, с какими знаниями и качествами понадобятся завтра. Общество нуждается в человеке, обладающем аналитическим мышлением, воображением, готовым на диалог, сотрудничеству в семейных, социальных, политических, национальных отношениях. Поэтому, человек вынужден включаться в процесс непрерывного обучения и освоения новых технологий. Необходимыми становятся такие качества как мобильность, умение адаптироваться к новым условиям. Эти требования влияют на изменение целей и содержания образовательного процесса.

Может ли ребёнок прожить без игры? Естественно, нет, ведь игра – основная форма познания им жизни. В игре ребёнок изображает окружающую его жизнь в возможной полноте и разнообразии. Его наблюдения и впечатления цельны и оригинальны, это отражается в игре.

Многие игры объективно рождены религиозной культурой, культовыми традициями далекого прошлого. Начало разработки общей теории игры следует отнести к трудам Шиллера и Спенсера. Значительный вклад в данную теорию внесли Бюлер, Гросс, З. Фрейд, Пиаже, Штерн, Дьюи, Жане, Хёйзинга, Берн и др. В отечественной педагогике и психологии серьезно разрабатывали теорию игры К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, А.Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ю.П. Азаров и др.

Профессионально организованный урок математики поможет открыть в каждом обучающемся неповторимую индивидуальность и через это более полно реализовать себя в учебе и в общении с другими.

Младший школьный возраст - ответственный период в развитии детей. Это время активного математического развития. В связи с этим, актуальными становятся вопросы педагогического руководства процессами математического развития младших школьников.

Представители современной гуманистической педагогики считают величайшей ценностью жизнь ребёнка в том виде, в какой она существует сегодня, а не только ту, к которой его готовят взрослые. Школа, урок с этой точки зрения – продолжение жизни ребёнка во всей её полноте, а не только в познавательной части. Он идёт в школу не только за знаниями, которые даёт учитель, но и для встречи с друзьями, для общих игр и развлечений, для обмена впечатлениями. Не будь этого, наши дети больше походили бы на роботов. Счастливое детство ощущается как «радость жизни», и это доминирующее состояние детей должно быть перенесено в школу и в класс.

Важнейшая задача школы - давать подрастающему поколению глубокие и прочные знания основ наук, вырабатывать навыки, умения, применять их на практике. В связи с этим нужна

такая организация обучения, при которой бы дети включались в работу. Много зависит от учителя: как он организует работу, в том числе и с учетом уровня подготовленности класса, их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей каждого учащегося, выделяя целесообразность той или иной формы внеклассной работы. Если учитывать все эти моменты, то можно так поставить классную работу, при которой легко добиться высоких результатов.

Реформа школы требует усиления связи между обучением, воспитанием и развитием детей. Большими резервами в решении поставленной задачи обладает взаимосвязанная урочная и внеурочная работа учащихся по разным предметам, в частности, по математике.

Внеклассная работа определяется как составная часть учебно-воспитательной работы школы, как одна из форм организации досуга учащихся. Она бывает разнообразной по содержанию и формам. Образовательной по содержанию является внеклассная работа по математике. Изучение состояния школьной практики убеждает в том, что внеклассная работа с младшими школьниками ведется, главным образом, не систематически.

Учителя не ориентируются на организацию внеклассной работы по математике, которая может заинтересовать «слабо» успевающих и «средних» учащихся. Методика проведения внеклассных занятий недостаточно разработана, поэтому эффективность внеклассной работы весьма низкая. Необходимость массовой внеклассной работы по математике с учащимися начальных классов вызвано тем, что наше общество ждет от школы всесторонней подготовки подрастающего поколения в жизни. Без формирования интереса к математике, без образования и воспитания учащихся средствами математики, начиная с младшего школьного возраста, без взаимосвязи классной и внеклассной работы школа не сможет с надлежащей полнотой выполнить этот заказ общества. Внеклассную работу по математике нужно рассматривать как одно из важных средств совершенствования математических знаний в начальных классах общеобразовательной школы.

Математический кружок

Одним из видов внеклассной работы является математический кружок «Занимательная математика». Данный вид внеклассной работы так же можно проводить при помощи дистанционных средств обучения, через платформу Zoom и сайт «Учи.ру».

Разумная занимательность с детьми имеет большую педагогическую ценность. Для младших школьников присуща неудержимая любознательность, которую следует поддерживать и направлять. А математический кружок - это средство, содействующее удовлетворению детской любознательности.

В работу кружка входит следующее:

- 1.отдельные вопросы математики, которые школьная программа или вовсе не касается, или не охватывает с достаточной широтой;
- 2.вопросы истории математики, к которым учащиеся относятся с исключительным интересом;
- 3.область занимательной математики: загадки, шарады, математические фокусы.

Математический кружок в процессе работы помогает расширению кругозора учащихся в различных областях элементарной математики. Кружковая работа содействует развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии, умению отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на

количественных, умению делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли.

Методы проведения занятий в кружке следующие: короткие сообщения членов кружка или изложение в форме инсценировки, упражнения в решении занимательных задач, ребусов, загадок, задач повышенной трудности, решение логических упражнений, экскурсии, изготовление наглядных пособий, выпуск газет, дидактические игры.

В младших классах в кружки целесообразно вовлекать не только самых способных и подготовленных учеников. Надо постараться вызвать интерес к кружковой работе по математике и со стороны средних и слабых ребят, так как в процессе воспитания трудно с уверенностью, раз и навсегда определить, кто к чему способен. Очень многие талантливые люди в своём призвании утверждают лишь после длительных поисков. Помочь ученику найти себя как можно раньше - одна из важных задач учителя.

Состязание «Конкурс знатоков»

Младшие школьники с интересом смотрят телепередачу «Что? Где? Когда?». Многие мечтают стать участниками подобной игры, но игры их уровня. Состязания знатоков в форме викторины можно провести на одном из занятий математического кружка или при помощи дистанционных средств обучения при помощи платформы Zoom. На данной платформе детей можно разделить на группы. Эти конкурсы интересны и полезны. Дети стремятся оправдать доверие товарищей, мобилизуя внутренние силы, смекалку, сообразительность. А после конкурса они ещё очень долго снова и снова возвращаются к предлагаемым вопросам, осмысливая открытое. Формируется готовность ребёнка действовать в экстремальных ситуациях, развивается находчивость и быстрота реакции. В случае же неудачи ребёнок анализирует линию своего поведения, допущенные ошибки, что тоже полезно.

Состязание «Конкурс знатоков» проводит в два этапа - отборочный и заключительный. На отборочном этапе выявляются знатоки, из которых составляются команды для участия в заключительном этапе. Состязание проводим следующим образом: капитан раскручивает рулетку. Стрелка указывает на I конверт. Ведущий вскрывает его, читает вопрос, и команда отвечает. На обдумывание каждого вопроса даётся 2 минуты. Капитан или член команды (кто - они решают сами) отвечает на вопрос. Если ответ неверный, ведущий просит помощи зрителей. Всего на отборочном этапе мы предлагаем 9 вопросов.

Жребий помогает выяснить, какая команда начинает первой отвечать на вопрос, который показала рулетка. На следующие вопросы команды отвечают поочерёдно. В случае неверного ответа даётся возможность дать ответ другой команде.

Соревнование состоит не более, чем из 9 раундов. Выигравшей считается та команда, которая первой наберёт 5 очков. В каждом раунде можно разыграть подарок - интересную книгу, математическую игру. В течение соревнования полезно сделать небольшую паузу. Это может быть небольшой номер художественной самодеятельности или музыкальная запись. Пауза объявляется ведущим или по требованию одной из команд. В конце встречи ведущий объявляет общий итог и отмечает команду-победительницу. Ей торжественно вручается приз.

Весьма важно продумать систему вопросов. Вопросы должны быть весьма разнообразными, не только математического характера, но и физического, астрономического, исторического содержания, а иногда просто на смекалку. И в то же время вопросы должны быть нетрудными. Ведь в соревновании участвуют младшие школьники с ещё неустойчивым вниманием, хотя и любознательные. Соревнование должно длиться недолго.

Внеклассное занятие

Организованные занятия школьников во внеурочное время по материалу, связанному с программой, основанные на принципе добровольности, называются внеклассными занятиями. Они преследуют несколько целей:

- 1.повысить уровень математического развития детей и расширить их кругозор;
- 2.развивать у школьников интерес к занятиям математикой;
- 3.углубить представления учеников об использовании сведений из математики на практике;
- 4.дать некоторые навыки самостоятельной работы;
- 5.воспитывать у детей настойчивость, волю и упорство в достижении цели.

Занятия проводятся 1-2 раза в месяц. При их организации важно, чтобы каждое занятие содержало игру или соревнование. Это оживляет учебную деятельность, повышает интерес детей к занятиям, способствует лучшему пониманию материала.

Внеклассные занятия приносят большую пользу и самому учителю.

Старинная латинская пословица гласит: «Уча других, мы учимся сами». Подготовка к таким занятиям заставляет учителя искать информацию в литературе и таким образом освежать, углублять свои познания в области математики, её истории, в результате повышается качество его классной работы.

Такие занятия вызывают интерес у детей, их творческую активность, желание выполнять задания, требующие напряжённой мыслительной деятельности.

Математические олимпиады

Эффективной формой внеклассной работы по математике является олимпиада, которая в начальный период обучения занимает важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребёнка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них - ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности благотворно действуют на развитие ребёнка, стимулируют интерес не только к математике, но и к другим наукам.

Олимпиады так же могут проходить в дистанционной форме обучения, на платформе «Учи.ру». На данной платформе представлены всероссийские олимпиады по различным предметам. После выполнения олимпиады, в личный кабинет участника приходит грамота или сертификат участника.

Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы ребёнка. Учитель должен показать детям, что он верит в их силы, вместе с ними радуется успеху каждого. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Основным материалом для олимпиад являются задачи. Разумеется, задачи не должны дублировать материал учебника, а во многих случаях они носят нестандартный характер и могут соответствовать принципу опережающего обучения. Главное, чтобы ребёнок смог проявить смекалку и интерес. Эффектны простые задачи, требующие неожиданного поворота мысли. Задания должны быть посильны для детей.

Обязательно должны быть задания, нетрудные для большинства учеников, а также и задания потрудней. Расчёт такой: чтобы каждый ученик выступил успешно, чтобы. решил, как можно больше заданий. Вместе с тем, должно быть лишь несколько абсолютных победителей, т.е. детей, решивших все задачи.

Задачи должны быть разнообразными и интересными. Целесообразно в задачах прибегать к образам из окружающего мира, а иногда к сказочным сюжетам. Не надо пренебрегать и игровыми ситуациями. Можно предложить практические задания или задачи отвлечённого характера. Очень важно, чтобы они увлекли детей, поставили перед ними вопросы, полезные для дальнейшего умственного развития.

Школьный тур проводится в два этапа: сначала в каждом классе, а потом – сетевая олимпиада.

Подготовка учащихся к олимпиадам проводится, как во время проведения уроков, так и во внеурочное время. Здесь нужна целенаправленная, систематическая работа.

Ниже приведены тесты по различным темам, которые используются на математических олимпиадах.

Тест 1

числа от 1 до 100. нумерация

Вариант 1

1. Найди число, в котором 7 единиц и 5 десятков

- 1) 75
- 2) 57
- 3) 70
- 4) 50

2. Сколько всего единиц в 8 десятках?

- 1) 8
- 2) 80
- 3) 0

3. Найди правильную запись чисел в порядке их увеличения. 24, 68, 61, 63, 42, 86, 36, 16

- 1) 24, 16, 36, 42, 61, 63, 68, 86
- 2) 16, 36, 24, 42, 61, 63, 68, 86
- 3) 16, 24, 36, 42, 61, 63, 68, 86

4. Найди разность чисел 38 и 8.

- 1) 46
- 2) 30
- 3) 37

5. Найди сумму чисел 60 и 6.

- 1) 66
- 2) 54
- 3) 60

6. Какое число надо вычесть из 70, чтобы получить 1?

- 1) 71
- 2) 69
- 3) 70

7. Уменьшаемое 84, вычитаемое 1. Найди разность.

- 1) 83
- 2) 85
- 3) 84

8. Какое число при счёте следует за числом 89?

- 1) 88
- 2) 90
- 3) 91

9. Из данных чисел найди наименьшее двузначное число, оканчивающееся цифрой 3.

- 1) 23
- 2) 33
- 3) 11

10. Какое число надо вставить в «окошки», чтобы равенства и неравенство стали верными:

$$* _ + 10 = 19 \quad * 99 - _ = 90 \quad * 30 + _ > 38$$

- 1) 9
- 2) 90
- 3) 19

Тест 1

числа от 1 до 100. нумерация

Вариант 2

1. Найди число, в котором 9 единиц и 7 десятков.

- 1) 79
- 2) 97
- 3) 70

2. Сколько всего единиц в 6 десятках?

- 1) 60
- 2) 6
- 3) 0

3. Найди правильную запись чисел в порядке их уменьшения. 47, 17, 74, 71, 59, 95, 13, 31

- 1) 74, 71, 95, 59, 47, 31, 17, 13
- 2) 95, 74, 71, 59, 47, 31, 17, 13
- 3) 95, 59, 71, 74, 47, 31, 17, 13

4. Найди разность чисел 78 и 70.

- 1) 8
- 2) 70
- 3) 80

5. Найди сумму чисел 40 и 9.

- 1) 31
- 2) 49
- 3) 40

6. Какое число надо вычесть из 80, чтобы получить 1?

- 1) 79
- 2) 81
- 3) 80

7. Первое слагаемое 49, второе 1. Найди сумму.

- 1) 48
- 2) 49
- 3) 50

8. Какое число при счёте следует за числом 59?

- 1) 58
- 2) 60
- 3) 61

9*. Из данных чисел найди наибольшее двузначное число, оканчивающееся цифрой 7.

- 1) 78
- 2) 17
- 3) 77

10*. Какое число надо вставить в «окошки», чтобы равенства и неравенство стали верными?

* $10 + \underline{\quad} = 18$

* $88 - \underline{\quad} = 80$

* $50 + \underline{\quad} > 57$

- 1) 80
- 2) 8
- 3) 18

Тест 2

Вариант 1

1. Подчеркни все выражения, значение которых равно 13.

- 1) $20 - 7$ 2) $7 + 7$
- 3) $8 + 5$ 4) $4 + 9$
- 5) $19 - 6$ 6) $8 + 7$
- 7) $3 + 11$ 8) $6 + 7$

2. Подчеркни те пары чисел, разность которых равна 6.

- 1) 11 и 5 2) 13 и 9
- 3) 14 и 8 4) 13 и 7
- 5) 12 и 6 6) 15 и 9

3. Найди вычитаемое, если уменьшаемое равно 87, а разность 20.

- 1) 107
- 2) 67
- 3) 66

4. Подчеркни то выражение, в котором первым надо выполнить действие вычитания.

- 1) $20 + 53 - 7 + 14$ 2) $20 + (53 - 7) + 14$ 3) $20 + 53 - (7 + 14)$

5. Подчеркни все числа, в которых 4 десятка.

- 1) 14 2) 43
- 3) 48 4) 84
- 5) 41 6) 40

6. Найди сумму чисел 23 и 47.

- 1) 60
- 2) 70
- 3) 24

7. К какому числу надо прибавить 4, чтобы получить 32?

- 1) 28
- 2) 36
- 3) 27

8. На сколько сантиметров 1 см меньше 1 дм?

- 1) на 11 см
- 2) на 9 см
- 3) на 99 см

9. Первое слагаемое 60, второе — неизвестно, а сумма — 100. Найди второе слагаемое.

- 1) 160
- 2) 30
- 3) 40

10. На сколько надо увеличить 30, чтобы получить 55?

- 1) на 85
- 2) на 25
- 3) на 35

11. В бассейне плавало несколько человек. Когда 9 человек ушли из бассейна, в нём остались ещё 4 человека. Сколько человек было в бассейне?

- 1) 13 чел.
- 2) 5 чел.
- 3) 14 чел.

12. Катя начертила отрезок длиной 14 см, а Саша начертил отрезок на 3 см короче. Какой длины отрезок начертил Саша?

- 1) 11 см
- 2) 17 см
- 3) 9 см

Тест 2

основные вопросы из пройденного

Вариант 2

1. Подчеркни все выражения, значения которых равны 14.

- 1) $7+7$ 2) $8+4$
- 3) $18-4$ 4) $6+9$
- 5) $5+9$ 6) $54-40$
- 7) $20-6$ 8) $8+6$

2. Подчеркни все пары чисел, разность которых равна 8.

- 1) 13 и 5 2) 15 и 7
- 3) 12 и 4 4) 16 и 8
- 5) 14 и 6 6) 13 и 4

3. Найди вычитаемое, если уменьшаемое равно 63, а разность 30.

- 1) 60
- 2) 93
- 3) 33

4. Подчеркни то выражение, в котором первым надо выполнить действие сложения.

- 1) $80-48+9-8$ 2) $80-(48+9)-8$ 3) $80-48+(9-8)$

5. Подчеркни все числа, в которых 7 единиц.

- 1) 17 2) 70
- 3) 27 4) 47
- 5) 73 6) 71

6. Найди сумму чисел 34 и 26.

- 1) 60
- 2) 50
- 3) 8

7. К какому числу надо прибавить 5, чтобы получить 43?

- 1) 48
- 2) 37
- 3) 38

8. На сколько дециметров 1 м больше 1 дм?

- 1) на 99 дм
- 2) на 11 дм
- 3) на 9 дм

9. Первое слагаемое 30, второе — неизвестно. Сумма — 100. Найди второе слагаемое.

- 1) 130
- 2) 70
- 3) 60

10. На сколько надо увеличить 40, чтобы получить 76?

- 1) на 36
- 2) на 72
- 3) на 3

11. У Кати было несколько карандашей. Когда она подарила брату 5 карандашей, у неё

осталось 6 карандашей. Сколько карандашей было у Кати?

- 1) 10 карандашей
- 2) 11 карандашей
- 3) 9 карандашей

12. Петя начертил отрезок длиной 7 см, а Витя начертил отрезок на 2 см длиннее. Какой длины отрезок начертил Витя?

- 1) 5 см
- 2) 9 см
- 3) 10 см

Тест 3

текстовые задачи

Вариант 1

1. Таня прочитала днём 5 страниц в книге, и столько же страниц она прочитала вечером. Сколько всего страниц днём и вечером прочитала Таня?

- 1) 9 стр.
- 2) 10 стр.
- 3) 11 стр.

2. У Толи было 9 машинок. 2 машинки он подарил другу на день рождения. Сколько машинок осталось у Толи?

- 1) 7 машинок
- 2) 11 машинок
- 3) 6 машинок

3. На столе стояло 4 больших тарелки, а маленьких на 3 тарелки больше, чем больших. Сколько маленьких тарелок было на столе?

- 1) 1 тарелка
- 2) 7 тарелок
- 3) 6 тарелок

4. На спортивной площадке было 8 мальчиков и 5 девочек. На сколько меньше девочек, чем мальчиков, было на спортивной площадке?

- 1) на 3
- 2) на 13
- 3) на 4

5. Бабушка сорвала с первой грядки столько же огурцов, сколько и со второй. Сколько огурцов бабушка сорвала с первой грядки, если всего у неё было 10 огурцов?

- 1) 6 огурцов
- 2) 5 огурцов
- 3) 10 огурцов

Загадки на занятиях по математике

Загадки расширяют кругозор детей, развивают любознательность, пытливость, тренируют внимание, память, мышление. Они могут быть использованы учителем на уроке, во внеклассной работе, во время отдыха, так как всегда интересны детям.

Загадки знакомят детей с окружающим миром, раскрывают богатство родного языка, развивают логическое мышление.

Любая загадка - это логическое упражнение, при выполнении которого ребёнок учится выделять количественные стороны предмета (абстрагирование), а также находить предмет по нескольким перечисленным признакам (синтез).

После отгадывания загадки задача учителя - добиться обоснованного доказательного ответа на вопрос: «Как ты догадался? Объясни». Такая работа развивает логическое мышление, математическую речь, учит видеть в окружающем мире общие свойства и различия предметов и явлений.

Всё это в дальнейшем будет способствовать формированию обобщений, умению давать определения понятиям (по ближайшему роду и видовому отличию), развитию мыслительных операций (абстрагирование, анализ, синтез)

Конспекты уроков математики с использованием игр

Класс: 1

Тема урока: Устная нумерации в пределах 20.

Тип урока: Урок открытия новых знаний.

Цель: Создать условия для ознакомления с десятком как новой единицей счёта.

Задачи:

Дидактические:

- активизировать творческие способности обучающихся, развивать логическое мышление, воображение, смекалку и внимательность;

Образовательные:

- научиться образовывать числа второго десятка, читать их, определять последующее и предыдущее числа второго десятка,
- сравнивать числа от 11 до 20;

Развивающие:

- развивать пространственное мышление и воображение;

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, концентрацию внимания; аккуратность; внимательность;

Планируемые результаты:

Предметные:

- смогут осознанно пользоваться полученной информацией;

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самопознанию на основе мотивации к обучению.

Метапредметные:

Регулятивные:

- научатся совместно с учителем обнаруживать и формулировать цель и учебную проблему;

Познавательные:

- смогут добывать новые знания путем извлечения информации, представшую в разных формах;

Коммуникативные:

- научатся высказывать свои мысли в устной речи;
- приобретут навык вступать в беседу на уроке и в жизни.

Оборудование: плакаты, рисунки с цифрами, числами, математическими знаками, ребусы, геометрические фигуры для конкурсов, почётные грамоты за 1, 2, 3 места;

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
------------	----------------------	----------------------

<p>Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.</p>	<p>Приветствие. Проверка готовности. Включение в деловой режим. "Разминка пальчиков" - Сегодня мы будем с вами альпинистами. Кто такие альпинисты? Попробуем взобраться на самую высокую точку Крымских гор. Как она называется? (в случае затруднений сказать). - Как вы предполагаете, на какую высоту сможете подняться? - Давайте узнаем с каким настроением начинаем урок.</p>	<p>Приветствие. Подготовка к работе. Желаю успеха большого во всем и везде. Удачи! Показывают магнитами на рисунке. Изображение гномов</p>
<p>Актуализация знаний и локализация индивидуальных затруднений.</p>	<p>- Начинаем восхождение на гору. - Как называется изучаемый раздел? - Что мы уже узнали? - Чему научились? - Чему будем учиться на уроке? Вам подскажет страница в учебнике. Игра «Классики» (2 группы, назначить помощников с целью контроля) - С какой целью будет играть в «классики»? - Поднимите руку, кто правильно выполнил задание. Переставьте магнитик на следующую высоту (в течение урока переставляют магнитик в случае правильного выполнения задания). <i>Физическая минутка.</i></p>	<p>Числа от 11 до 20. Как образуются числа. Называть числа от 11 до 20. Открывают учебник с.48, читают Повторить названия чисел, последовательность (прямая, обратная) Прыгают и называют числа в прямом и обратном порядке.</p>

<p>Работа по теме урока.</p>	<p>Игра «Руки вверх» (работа в паре) - Показать названное число с помощью рук. Один из вас «десяток», второй – «единицы». - Встаньте «десятки», «единицы». На каком месте стоят десятки? Единицы? Покажите: 12, 15, 11 (меняются ролями) 19, 16, 13. – Как разложили число 12? 15?...Как иначе можно сказать? - Что вспомнили, играя в эту игру? Переставить магнетики. Игра «Азбука Морзе» - Что такое Азбука Морзе? (в случае затруднения – рассказать) - Вы – радисты, вам надо передать число, которое я назову. – (тире) десяток, точка-единицы. Открывайте тетради, каждое обозначение – с новой строки. Как вы думаете, на каком уровне выполните это задание, отметьте на «линеечке» (в тетради) 11,13,15, 16,20. - Встаньте, кто выполнил без ошибок? Переставьте магнитик на 1 ступеньку выше. <u>Физическая минутка.</u> <u>Фронтальная работа.</u> - Прибавляйте по 1, начиная с 11. Что заметили? Вычитайте по 1, начиная с 20. Какой вывод? - Сравните числа 11 и 13, 14 и 15, 18 и 17. «Расскажи соседу» - На парте у каждого число. Вам надо составить рассказ о нем и рассказать соседу. Но, чтобы рассказ был последовательным, необходим план. (Составление плана, на доске поочередно вывешиваются его пункты: Назвать число. Назвать десятки и единицы. Назвать предыдущее и следующее числа. Сравнить с «соседями». - Все ли могут подняться на следующую высоту? Работа по учебнику. Работа над задачей. - Учебник с.48, задача 5. Прочитайте шепотом. Чтение вслух. - О чём задача? Как звали детей? Сколько значков у Вани? Сколько значков у Кати? Что нужно узнать? Выберите действие к задаче. Какое слово вам подсказало? Запишите (назовите) решение и ответ задачи. - Кто решил правильно – переставляет магнитик.</p>	<p>Договариваются, какую роль будут выполнять. $10+2$, $10+5$... 1 десяток и 2 ед, 1десяток и 5 ед... Записывают в рабочие тетради. Взаимопроверка. Оценивают на линеечке. Объясняют, почему больше или меньше. 1 ученик проговаривает (образец) Работа в паре. Читают. Отвечают на вопросы. Самопроверка.</p>
------------------------------	--	---

Рефлексия учебной деятельности на уроке.	- Какое препятствие было самым трудным? Какие качества необходимы человеку, чтобы преодолевать высоты? - Поблагодарим друг друга аплодисментами.	Отвечают на вопросы, переставляют магниты.
--	---	--

Класс: 1

Тема урока: Сложение и вычитание в пределах 20.

Тип урока: Урок открытия новых знаний.

Цель: Создать условия для ознакомления с десятком как новой единицей счёта.

Задачи:

Дидактические:

- активизировать творческие способности обучающихся, развивать логическое мышление, воображение, смекалку и внимательность;

Образовательные:

- научиться образовывать числа второго десятка, читать их, определять последующее и предыдущее числа второго десятка,
- сравнивать числа от 11 до 20;

Развивающие:

- развивать пространственное мышление и воображение;

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, концентрацию внимания; аккуратность; внимательность;

Планируемые результаты:

Предметные:

- смогут осознанно пользоваться полученной информацией;

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самопознанию на основе мотивации к обучению.

Метапредметные:

Регулятивные:

- научатся совместно с учителем обнаруживать и формулировать цель и учебную проблему;

Познавательные:

- смогут добывать новые знания путем извлечения информации, представшую в разных формах;

Коммуникативные:

- научатся высказывать свои мысли в устной речи;
- приобретут навык вступать в беседу на уроке и в жизни.


Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
-------------	----------------------	--------------------------


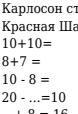
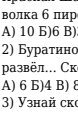
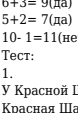
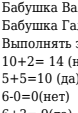
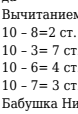
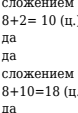
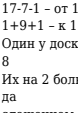
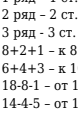
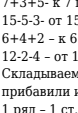
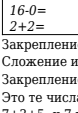
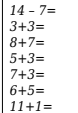
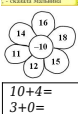


Организационно -
мотивационный этап
Актуализация знаний
Организационно -
исполнительский этап
Физминутка
Итог пройденного
Рефлексивно - оценочный
этап

Здравствуйте, ребята!
Желаю вам на уроке хорошего настроения, упорно работать и получить хорошие оценки!
Сегодня у нас необычный урок.
Ребята, вы когда - нибудь занимались поиском клада? А если кладом является волшебная дверь, которая ведет в страну знаний?
Чтобы узнать, кто нам будет помогать в поисках, нужно отгадать загадку.
*Он однажды появился
В деревянной мастерской.
Папа Карло потрудился
Над игрушкой смешной.*
Он является хранителем волшебной страны.
Ребята, кто помнит, что искал Буратино по сказке?
Чтобы нам удалось открыть волшебную дверь в страну знаний, нам придется найти несколько таких ключиков!
За каждое правильно выполненное задание - Буратино будет вручать вам по одному ключику.
Буратино приготовил для вас игру «Поиск затонувшего клада»
Правила игры: у каждого на парте карточка; в карточке есть строчки примеров, ответ каждого примера соответствует какой - то фигуре, какому - то цвету, объему и размеру на этой строке.
Какая фигура получилась?
Вам понравилась эта игра?
Ура! Первый ключ у вас в руках.
Выложите правильно картинки из цветных палочек, вспомните, кто занимался воспитанием Буратино?
Остальные ребята открывают тетради, записывают число.
У каждого варианта лежит карточка « Ромашка»
Нужно выполнить вычисления, записав ответы в тетрадь.
Итак, ребята, нужно проверить, правильно ли выполнили задания, чтобы получить еще один ключ?
Проверка вычислений в ромашках сигнальными карточками.
Чтобы получить третий ключик, Буратино приготовил для вас примеры на доске.
Решите их в тетради и соедините с соответствующим ответом и буквой рядом. Какое слово у вас получилось?
Какое слово получилось?
Какую тему мы проходили на прошлом уроке?
Подумайте, какая тема нашего сегодняшнего урока?
Давайте вспомним, что такое числа в пределах 20?
Буратино подобрал некоторые задания из учебника, чтобы вы их решили.
Стр. 53, задание сверху страницы. Вспомните вычисления
Стр. 53, упр. 1
Проверка по рядам
Решите задачу, упр. 2
Сколько васильков было в букете?
Что мы можем сказать о ромашках?
Зная, сколько в букете васильков, мы сможем узнать сколько ромашек?
Каким действием?
Мы ответили на вопрос задачи?
Зная, сколько в букете васильков и ромашек, мы можем узнать, сколько всего цветов в букете?
Каким способом?
Мы ответили на вопрос задачи?
Буратино хочет, чтобы вы решили задачу 3.
Задача по картинкам.
В банку входит 10 стаканов воды. Сколько стаканов воды можно долить в каждую банку?
Каким действием мы можем ответить на вопрос задачи?
Решив обе задачи верно, Буратино вам вручает два золотых ключа!
А сейчас, задача от меня: Три стареньких бабушки живут в одном подъезде, на третьем, пятом и седьмом этажах. Кто на каком этаже живет, если бабушка Нина, живет выше бабушки Вали, а бабушка Галя, ниже бабушки Вали?(*из сборника*)
Я вручаю вам ключик! Мы на пути к нашему кладу.
Ребята, вспомните, что нам нужно было сегодня сделать?
Нужно подготовиться к последнему испытанию, за которое мы получим один большой ключ и сможем открыть волшебную дверь.
1 ряд - для вас приготовили математическую игру, она называется «Правильный сигнал»
Я вам буду говорить примеры с ответами, если ответ дан верно - зеленый цвет показываете, если не верно - красный и вам нужно будет объяснить и дать правильный ответ. Слушайте и будьте предельно внимательны.
2 ряд - Интересное тестирование для проверки усвоения темы. Пишите на листочках номер вопроса и букву ответа.
3 ряд выполнение заданий в карточках. Вставьте недостающее число так, чтобы получилось выражение
Передаем работы с задних парт.
Вот наш сказочный урок подошел к концу
Итак, все ключи собраны, помогите мне прикрепить ключи ко всем замкам (*на ватмане вырезана дверь*)
Три, два, один, открываем!
Ребята, какую тему мы сегодня закрепили?
Что интересного было на уроке?
Ребята, если вам урок понравился поднимите желтый смайлик, а если нет - зеленый

Приветствие, настрой на урок
Внимательно слушают загадку
Буратино
Золотой ключик
 $2+2=4$, под цифрой 4 - прямоугольник
 $5+1=6$, под цифрой 6 -цвет желтый
 $5+5=10$, под цифрой 10 указана ширина- не толстый
 $1+2=3$, под цифрой 3
указан размер - маленький



Желтый прямоугольник, не толстый и маленький
Показывают эту фигуру (выполнение еще нескольких столбцов)
Да
Двое ребят выкладывают картинки из палочек Кюизенера



$10+4=$	17Е
$3+0=$	4 И
$14-7=$	12Н
$3+3=$	11Е
$8+7=$	10Л
$5+3=$	8П
$7+3=$	15Е
$6+5=$	6Р
$11+1=$	7К
$16-0=$	3А
$2+2=$	14З

Закрепление
Сложение и вычитание в пределах 20
Закрепление по теме «Сложение и вычитание в пределах 20»
Это те числа, которые стоят до 20
 $7+3+5=$ к 7 прибавили 8
 $15-5-3=$ от 15 отняли 8
 $6+4+2=$ к 6 прибавили 6
 $12-2-4=$ от 12 отняли 6
Складываем последние две цифры и получаем то число, которое прибавили или отняли от первого.
1 ряд - 1 ст.
2 ряд - 2 ст.
3 ряд - 3 ст.
 $8+2+1=$ к 8 прибавили 3
 $6+4+3=$ к 10 прибавили 3
 $18-8-1=$ от 18 вычли 9
 $14-4-5=$ от 14 вычли 9
 $17-7-1=$ от 17 вычли 8
 $1+9+1=$ к 1 прибавили 10
Один у доски, остальные в тетрадях.
8
Их на 2 больше
да
сложением
 $8+2=10$ (ц.)
да
да
сложением
 $8+10=18$ (ц.)
да
Вычитанием
 $10-8=2$ ст.
 $10-3=7$ ст.
 $10-6=4$ ст.
 $10-7=3$ ст.
Бабушка Нина - 7 этаж
Бабушка Валя - 5 этаж
Бабушка Галя - 3 этаж
Выполнять задания Буратино и получать золотые ключики.
 $10+2=14$ (нет)
 $5+5=10$ (да)
 $6-0=0$ (нет)
 $6+3=9$ (да)
 $5+2=7$ (да)
 $10-1=11$ (нет)
Тест:
1.
У Красной Шапочки 16 пирожков. Сколько пирожков принесет Красная Шапочка к бабушке, если по дороге она угостит голодного волка 6 пирожками.
А) 10 Б) 6 В) 3 Г) 11
2) Буратино подтянулся, раз нагнулся, два нагнулся, руки в стороны развел... Сколько движений сделал Буратино?
А) 6 Б) 4 В) 8 Г) 3
3) Узнай сколько лет сказочным героям, решив примеры. Помни, что Карлосон старше Буратино и Красной Шапочки, а самая младшая - Красная Шапочка.
 $10+10=$
 $8+7=$
 $10-8=$
 $20-...=10$
 $...+8=16$
 $16-5=...$
 $18+...=20$
 $...-5=12$
 $8+7=...$
 $15-...=8$
 $10-...=9$
 $20+...=20$
За дверью спрятаны математические знаки, пословицы, литературные сказки, картинки с картами и глобусом

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцибор М.М., Активные формы и методы обучения. Тула 2018
2. Беспалько В.П., Программированное обучение. - М., 2019.
3. Беспалько В.П., Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 2018.
4. Брушменский А.В., Психология мышления и проблемное обучение. - М., 2019.
5. Выготский Л.С., Педагогическая психология.
6. Гузеев В.В., Образовательная технология - М., 2019
7. Гузик Н.П., Учить учиться. - М., 2017.
8. Кларин М.В., Педагогическая технология в учебном процессе. - М., 2018.
9. Кукушин В.С., Педагогические технологии. Ростов - на - Дону. 2018.
10. Лернер И.Я., Дидактические основы методов обучения, М., 2017.
11. Лизинский В.М., Приемы и формы в учебной деятельности. М., 2017.
12. Орлов А.А., Основы профессионально-педагогической деятельности. М., 2017.
13. Подласый И.П., Педагогика 100 вопросов и ответов. -М., 2018.
14. Поляков С., Школа: поиск и пути. -М., 2020.
15. Слостенин А.С., Педагогика. -М., 2020.
16. Смирнов С.А., Педагогика. Теории, системы, технологии. -М., 2020.
17. Журнал «Математика в школе» №1

Техника эффективного общения с родителями в условиях проведения Психолого-Педагогической комиссии (ППк)

Маевская Диана Эрьевна – учитель высшей квалификационной категории

Я представляю учителей, педагогов, классных руководителей, которые в большей степени знают и общаются с ребенком, с его родителями. Мы разберём такие вопросы: правила сотрудничества психолого-педагогической комиссии и родителей, что делать если возникает конфликтная ситуация, как включить родителей в совместную деятельность.

Родительское отношение к ребенку с ОВЗ включает два тесно связанных аспекта: с одной стороны, родитель любит и принимает своего ребенка, а с другой – родителям важен его успех.

Родитель никогда не сможет относиться к своему ребенку так же объективно и беспристрастно, как это делает педагог. Для мамы и папы обсуждение трудностей ребенка – очень непростая ситуация, которая сопровождается сильными эмоциональными переживаниями: родитель может тревожиться, что с ребенком что-то не так, стыдиться того, что он недостаточно много делает для ребенка, бояться осуждения. Признание каких-то трудностей у ребенка, того или иного расстройства (как психического, так и физического) является для родителя крайне травматичным опытом. Одни родители не обращают внимания на проблемы ребенка, другие – возлагают ответственность на школу, третьи начинают нападать на учителей. Прежде, чем строить своё общение с родителями при проведении ППк, необходимо понимать, чего же хочет родитель от школы, от педагога, от ребёнка, от ППк?

Чаще всего это:

1. Родителю хочется получить поддержку. Для одних родителей важно признание того, что они действительно много делают для ребенка, для других – понимание, как нелегко им приходится порой.
2. Родитель хочет, чтобы его услышали, его позицией интересовались, с его мнением считались.
3. Для родителя важно, чтобы учитель был с ним заодно, был его союзником. Ощущение, что твой ребенок учителю небезразличен, что педагог стремится позаботиться о нем, – важнейший фактор в формировании контакта.
4. Родителю необходимо убедиться, что с его ребенком все в порядке.
5. Родитель хочет получить от учителя конкретную помощь, ясные и четкие рекомендации.

Если педагог, члены ППк понимает, в каком состоянии находится родитель, и учитывают эту информацию в своей работе, то сотрудничество школы и семьи будет гораздо лучше.

Хочется обратить внимание на позицию учителя в общении с родителями.

Помимо родительских переживаний, важное значение для взаимодействия семьи и школы имеют установки самого педагога. Если учитель воспринимает родителей как помеху в своей

работе, относится к ним свысока или, напротив, боится родителей, конструктивного диалога не получится. Негативное влияние на взаимодействие с родителями оказывает позиция «сверху», если педагог подчеркивает свой высокий статус и общается с родителями свысока. Отследить собственные установки в общении с родителями не всегда легко, поэтому большое значение для учителя имеет профессиональная рефлексия. Можно задать себе такие вопросы:

1. Какие чувства я испытываю, когда собираюсь разговаривать с родителями? (Стоит обратить внимание на чувства раздражения или тревоги, которые могут указывать на негативное восприятие родителей.)
2. Какими мне кажутся родители?

Важно быть честным с самим собой и максимально искренне проанализировать те эпитеты, которые первыми приходят на ум.

Итак, какое поведение нужно демонстрировать педагогу, чтобы родители ему доверяли? Учителю важно быть позитивно настроенным и показывать свою заинтересованность детьми, быть открытым к обсуждению разного рода информации, выполнять свои обещания. Большое значение имеет своего рода доступность педагога, возможность для родителей с ним встретиться.

Наиболее конструктивной является партнерская позиция, восприятие родителей как равноправных и достойных уважения взрослых.

Налаживание контакта с родителями

Рассмотрим, из чего состоят доверительные отношения и как они формируются.

Конечно, большое значение имеют личностные особенности родителей, их изначальная позиция по отношению к школе. Однако немаловажную роль в этом играет и поведение самого учителя. Контакт между родителями и педагогами возможен как результат целенаправленных усилий со стороны учителей. Если пустить эту ситуацию на самотек, то вероятность самопроизвольного возникновения сотрудничества крайне мала. Для взаимного понимания очень важно знать, каковы ожидания и представления партнеров по взаимодействию.

Поэтому, еще раз повторюсь, что для установления контакта следует регулярно **выяснять ожидания** родителей: от школы, от ППк. Необходимо понимать, какие задачи ставит семья перед ребенком и чего она ждет от школы. Большое значение для контакта и сотрудничества между школой и родителями имеет вопрос о распределении ответственности за...

Часто на практике встречается попытка переложить эту ответственность на другого: учителя возлагают ее на родителей, а родители – на педагогов. В результате начинается своего рода «борьба»: родители отказываются участвовать в решении педагогических задач («Я вам отдал, вы и воспитывайте»), а педагоги активно взывают к родительской совести: «Примите меры». В подобной ситуации ни о каком контакте речи не идет. Сотрудничество с родителями означает принципиально иное отношение к ответственности, а именно представление о том, что каждый взрослый, взаимодействующий с ребенком, вносит свой вклад и, соответственно, несет свою долю ответственности за его воспитание. При этом у каждого взрослого своя, уникальная позиция и свое, специфическое знание о ребенке. Одно знание – научное, теоретическое, которым обладают психологи и педагоги. Другое – личностное, эмоциональное, которым

обладает его родитель. И если учитель и родитель поделятся друг с другом тем, что они знают, вместе они смогут решить проблемы ребенка и создать оптимальные условия для его развития. Поэтому позицию сотрудничества можно сформулировать так: **«Мы вместе, каждый со своей стороны и используя свои ресурсы, помогаем ребенку реализовать его потенциал».**

Установление доверия между родителями и школой проходит в несколько этапов:

1. Оценка: родитель присматривается к школе и учителю, может им не доверять.
2. Проверка: пробное взаимодействие, родитель может задавать учителю каверзные вопросы, предлагать для обсуждения провокационные темы и т.д. (Например, папа одного ученика спрашивает учителя: «Мой ребёнок уже и читать, и писать умеет. Чем Вы с ними занимаетесь целый день?».) В зависимости от того, как учитель себя поведет, сохранит ли он спокойствие, будет зависеть построение дальнейших отношений. Родители постепенно обретут или не обретут уверенность в том, что учителю можно доверять. Поэтому на подобные провокации следует реагировать максимально нейтрально и доброжелательно: это временное явление, и через некоторое время оно сойдет на нет.
3. Вовлеченность: родитель принимает участие в тех мероприятиях, которые предлагает школа.
4. Сотрудничество – при установленном контакте родители и учителя успешно решают возникающие проблемы.

Неэффективные приемы взаимодействия с родителями.

Наиболее негативно на взаимодействии педагогов школы (ППк) с родителем сказываются оценивающие и осуждающие высказывания, в отрицательном свете описывающие самого родителя, ребенка и/или их взаимодействие. «Вы с ним слишком мягки», «Вам нужно больше заниматься ребенком», «С Вашим ребенком невозможно справиться» – ни о каком контакте и доверии после таких фраз говорить не приходится. Также категорически не следует обвинять родителя в проблемах ребенка (например, «Это все результат того, что он у Вас предоставлен сам себе»). И вопрос здесь не в том, насколько правильными или неправильными по сути являются слова учителя. Как правило, готовность родителя прислушиваться к словам педагога, стремление выполнить его рекомендации связано не столько с тем, ЧТО говорит учитель, сколько с тем, КАК он это говорит. И самые замечательные слова могут пропасть втуне, если они звучат осуждающе или оценивающе.

Поэтому давайте рассмотрим некоторые психолого-педагогические приемы, которые помогают установить контакт с родителем и добиться с ним взаимопонимания. Итак, что можно сделать при обсуждении трудностей ребенка? Прежде всего, важно реагировать на эмоциональные переживания родителей, обозначать их чувства. Конечно, работа ППк с родителем – не психологическая консультация, однако выражение сочувствия всегда уместно. Оптимальной формой такой поддержки может быть называние чувств и состояний родителей в утвердительной форме. «Такое поведение дочери вас очень расстраивает», «Конечно, вам было обидно» – такие фразы не занимают много времени, но помогают родителю почувствовать, что

учитель его слышит и понимает. Зачастую родители изначально ждут от педагога критического отношения к себе и своему поведению. Поэтому очень важно избегать осуждения и критики, особенно если родители сами готовы анализировать и менять свое поведение.

«Ключевая позиция специалистов, работающих с родителями, должна заключаться в том, что быть родителями в принципе непросто, и не нужно стыдиться своих ошибок или стыдиться ребенка, который не умеет себя вести»

1. Лучше поддержать родителя и признать, что ситуация действительно трудная, и уже потом переходить к поиску новых форм поведения. Например, если мама призналась, что не смогла удержаться и накричала на сына, лучше сказать: «Да, дети часто выводят нас из себя», чем давать советы или говорить нечто вроде: «Ну Вы же понимаете, что это бесполезно». Также необходимо подчеркивать, что имеющиеся у ребенка трудности свойственны многим детям этого возраста, понятны и разрешимы. Когда учитель говорит: «У многих пятиклассников ухудшается успеваемость», – это помогает родителю почувствовать, что не только его ребенок проблемный. Американский психолог Рудольф Дрейкурс сказал: «Как ни странно, мы всегда идем туда, куда указывает нос. Если нос указывает на ошибки, их мы и получим. Если мы концентрируем внимание детей на том, что они делают хорошо, выражаем нашу уверенность в их способностях, мы не подпитываем ошибки, и они постепенно пропадают»
2. Для создания позитивного настроения можно подчеркивать позитивную мотивацию родителя, отмечать усилия, которые он прилагает для оказания помощи ребенку. «Замечательно, что Вы стремитесь создать для ребенка эмоционально комфортную атмосферу», – говорят специалисты ППк маме, и она чувствует себя признанной и понятой. Также полезно акцентировать воспитательные задачи, которые родитель успешно решил, обращать внимание на позитивные составляющие детско-родительского взаимодействия, например, можно сказать: «Ваш авторитет для ребенка очень велик», «У Вас с ребенком прекрасный контакт, он Вам очень доверяет». Сотрудничеству с родителем также помогают комментарии педагога, касающиеся положительных характеристик ребенка. «Ваш сын – настоящий лидер», «Она удивительно позитивная и доброжелательная девочка» ... Когда разговор начинается с таких слов, родителю проще услышать педагога.

Но бывают такие ситуации, когда родители не согласны с позицией школы и назревает конфликтная ситуация.

Прежде всего договоримся о том, что такое «сложный родитель». Сложный — это значит, что его поведение представляет сложность для учителя, администрации, членов ППк. Можно выделить два основных типа сложных в общении родителей. Это те, кто

- «Пишут в Департамент», или иным способом конфликтуют с учителем;
- Не помогают школе, не включены в школьную жизнь ребенка, не вступают в контакт, игнорируют требования учителя.

Агрессивные, конфликтующие родители в огромном большинстве равнодушны к своим детям или как минимум к своему статусу как родителя. Их можно и нужно «переключать» в режим конструктивного диалога, хотя иногда это непросто. Гораздо сложнее добиться чего-то от родителя, которому все равно. Включенность — позитивная сторона конфликтности, и это важно помнить.

Причиной деструктивных столкновений родителей с учителями чаще всего является ситуация, в которой, по мнению родителя, по отношению к его ребенку допущена несправедливость. Занизили оценку, не дали шанса исправить неудачный результат, другой ребенок ударил или оскорбил, учитель отозвался пренебрежительно, — все это про то, что «с моим ребенком поступили неправильно, нехорошо». В основе такого конфликта лежит желание защитить своего ребенка — вполне позитивное и естественное. В большинстве случаев оно не противоречит интересам учителя. Тем не менее разгорается конфликт. Почему?

К сожалению, в нашей культуре принято считать, что именно так решаются проблемы. У огромного большинства людей практически отсутствуют навыки конструктивного взаимодействия в ситуации конфликта. Если кто-то неправ, надо показать ему, что я сильнее, и он уступит, — такова внутренняя логика агрессивного поведения, в основе которого лежит борьба за власть. Укрепляя свои позиции с помощью администрации школы, Департамента образования и иных наделенных властью институтов, родители, возможно, обретают уверенность, но отнюдь не всегда решают исходную проблему.

Другая возможная причина склонности к конфронтации — неуверенность в своей родительской позиции. Такие родители (чаще всего это матери) постоянно доказывают окружающим и самим себе, что они «достаточно хорошие матери». Основной инструмент, который при этом используется, — опять же агрессивное противостояние, потому что именно оно воспринимается как признак равнодушия к своему ребенку.

Часто бывает так, что ребенок склонного к конфликтам родителя — «особый ребенок», в силу органических нарушений или иных причин имеет поведенческие сложности и нуждается в особом внимании. Родители такого ребенка, с одной стороны, живут в постоянной готовности защищать его от внешнего мира, а с другой, испытывают хронический стресс. Их поведение может быть вызвано неспособностью справиться со своим состоянием.

Итак, в основе конфликтного поведения родителей лежит желание помочь своему ребенку, однако для этого некоторые родители выбирают деструктивные способы взаимодействия. Что же делать в таком случае учителю?

Рекомендации учителю при общении с конфликтными родителями

1. Сохранять профессиональную позицию, нацеленность на интересы детей.
2. Выдерживать уважительный тон, ни в коем случае не включаясь в дискурс взаимных обвинений и не переходя на личности.
3. Отметить в положительном ключе включенность родителя в школьные дела ребенка, заинтересованность в его благополучии и успешности.
4. Вести разговор в духе партнерства и сотрудничества, предлагая совместно выработать

стратегию помощи ребенку.

5. Предлагать варианты разрешения ситуации, четко обозначая границы (например, «я готова включить Вашего сына в группу дополнительных занятий, которые проходят по вторникам, но не могу заниматься с ним в субботу»).
6. В случае, если конфликт затяжной и в него вовлечены другие люди (ученики, администрация или родители других детей), имеет смысл обсудить возможность использования технологий групповой работы с привлечением внешних специалистов. Это могут быть круги сообщества, медиация.

Развернуть конфликт в сторону развития ученика. Необходимо найти ту точку, после которой будет развиваться решение проблемы. Для этого необходимо ответить на вопросы, как родителям, так и педагогам:

1. Факты, что произошло.
2. Те чувства и эмоции, которое вызывает произошедшее.
3. Исход ситуации, по вашему мнению.
4. Возможные компромиссы.

Нам уже понятно, что педагог и родитель смотрят на ребенка с разных сторон, и учителю никогда не удастся увидеть ученика таким, каким его знают мама или папа. Когда важно привлечь родителя к решению каких-то образовательных задач, прекрасный аргумент – «Никто не знает Вашего ребенка так хорошо, как Вы». Формулировка: «Давайте посмотрим, что мы с вами можем сделать в этой ситуации» – сразу настраивает на взаимодействие.

Конечно, зачастую перед членами ППк возникает необходимость поднять в разговоре с родителем какую-то потенциально неприятную тему, как, например, необходимость обратиться к психологу, врачу - психиатру или неспособность ребенка справиться с учебными нагрузками. При этом многие педагоги выбирают стратегию конфронтации, прямого разговора. «Неужели Вы сами не видите, что он совершенно неуправляем?» – говорит учитель. Однако такой разговор не будет продуктивным и не приводит к сотрудничеству, потому что в эмоциональном плане ставит родителя в очень тяжелую ситуацию. Начните неудобный разговор с описания сильных сторон ребенка, и только потом переходите к его трудностям. При этом лучше не делать глобальных выводов, а описать конкретные ситуации, например: «Ваша дочь – такая старательная девочка, но ей не удаются задачи. Давайте найдем решение вместе?»

8 способов вовлечь родителей в учебный процесс

1. Похвала. Сообщайте родителям об успехах ребенка, какими бы незначительными они ни были. Подчеркивайте сильные стороны ученика, хвалите его. Родители должны видеть в вас союзника, а не противника.
2. Атмосфера. Школа должна сотрудничать с родителями, а не нервировать их. Стоит творчески подходить не только к преподаванию, но и к взаимодействию с семьями. Разговаривайте с родителями не только на собраниях, но и общайтесь с ними

в мессенджерах. Старайтесь поддерживать неформальное общение и позитивную атмосферу.

3. Индивидуальный подход. Выбирайте удобные для большинства родителей время и способы коммуникации. У некоторых из них может не быть компьютера, а другие могут не уметь пользоваться почтой. Помните о том, что все семьи разные и находятся в разных условиях.
4. «Кусочек пирога». Упрощайте все. Например, объявления должны висеть не только у входа в школу, но и на сайте, и в чате закрепленным сообщением. Коммуникация по нескольким каналам требует больших усилий и от учителя, и от администрации, но так родители будут активнее вовлекаться в жизнь школы.
5. Постоянство. Не сдавайтесь. У педагогов тоже мало времени и большая нагрузка, но наша настойчивость поможет увеличить родительскую активность.
6. Причины. Объясняйте свои решения. Например, вы следуете принципу восстановительного правосудия и при разрешении конфликтов в первую очередь заботитесь о состоянии детей, а не ругаете их. Помните, вас могут неправильно понять и решить, что в школе просто нет дисциплины. Рассказывайте и о целях изменения чего бы то ни было. Проектное обучение или новая программа? Объясните родителям, почему и зачем это появилось.
7. Личность. Покажите, что вы тоже человек.
8. Поддержка. Школу нужно рассматривать не только как место для получения оценок. В ней же есть кружки и дополнительные уроки, организовывается продленка. Школа должна оказывать родителям поддержку, она один из важнейших общественных институтов. Вышеописанные советы бывает нелегко реализовать на практике. Но педагог не должен делать это в одиночку, нужно научиться сотрудничать с активными родителями, учениками и администрацией школы.

Но всё-таки большинство родителей эффективно сотрудничают с школой и заслуживают слова благодарности, которые необходимо им говорить как можно чаще

Я (мы)благодарю(им) за....

Это очень важно (для ребёнка), потому что....

Мне очень ценно. Что ... мы можем положиться...; что рядом такая команда...)

У нас вместе получится и уже получается....

Если останется время... задания - обсуждения

Слайд 10

Как правильно поступить

1. Учительница начальных классов, наблюдая за одной из своих учениц, после родительского собрания подошла к маме девочки и тактично посоветовала показать ребенка врачу-неврологу. После этого мама перестала ходить на собрания и начала всячески избегать педагога. Объясните, почему такое произошло. Что бы вы посоветовали учительнице, чтобы наладить контакт с мамой?
2. Учительница литературы в силу семейных обстоятельств вместе с семьей переехала в другой город и устроилась на работу в новую школу. Помимо ведения уроков, она также стала классным руководителем седьмого класса. На первом собрании одна из мам начала ее расспрашивать, была ли она раньше классным руководителем и какие у нее впечатления от детей. Почему мама так себя повела? Какие задачи в работе с родителями стоят перед учительницей? Как ей следует себя вести, чтобы эти задачи были решены?
3. Вспомните какой-либо случай общения с родителем из вашей практики. Подумайте, как вы могли бы применить техники эффективного общения.

«Коррекция поведения гиперактивного ребенка»

Аннотация: в статье анализируются причины возникновения гиперактивности.

Предложены рекомендации для родителей гиперактивных детей. Показана важность и необходимость комплексного подхода к воспитанию, обучению и коррекции поведения детей.

Abstract: the article analyzes the causes of hyperactivity. Recommendations for parents of hyperactive children. The importance and need for an integrated approach to education, training and correction of children's behavior.

Ключевые слова: гиперактивность, расторможенность.

Keywords: hyperactivity, disinhibition.

Гиперактивность (от греч. hyper - над, сверх + активность).

Комплексное нарушение поведения, проявляющееся в неуместной избыточной двигательной активности, нарушениях концентрации внимания, неспособности к организованной, целенаправленной деятельности.

Гиперактивность представляет собой совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью. Диагноз гиперактивности обычно ставится, когда родители жалуются, что ребенок слишком подвижен, непоседлив и плохо себя ведет, его руки и ноги в постоянном движении, он ерзает на стуле, не успокаивается ни на минуту и не способен концентрировать внимание на чем-то одном. Однако не существует точного определения данного состояния или особого теста, который бы однозначно подтверждал диагноз гиперактивности (двигательной расторможенности). Начало заболевания начинается в младенчестве или в возрасте двух-трех лет. Подобное состояние часто сопровождается нарушениями сна. Когда ребенок сильно устает, гиперактивность усугубляется.

Причины.

В возникновении гиперактивности, по мнению большинства специалистов, важнейшую роль играют те факторы, которые сказываются на развитии головного мозга в период беременности, родов и младенчества. Это могут быть инфекции, травмы, преждевременные или трудные роды. Иногда можно говорить о гиперактивности как наследственной черте. Неблагоприятно протекающая беременность. Токсикоз, заболевания внутренних органов матери во время беременности, нервные стрессы. Влияет на центральную нервную систему плода нехватка витаминов и аминокислот. Неблагоприятно воздействует на ребенка применение женщиной лекарственных препаратов во время беременности, таких как снотворные, гормональные препараты, транквилизаторы. Неблагоприятные роды. Патология родов. Инфекция и токсикация первых лет жизни ребенка.

Выделяются следующие признаки гиперактивных детей.

1. Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, корчится, извивается.
2. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
3. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
4. С трудом дожидается своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе (на

занятиях, во время экскурсий и праздников).

5. На вопросы часто отвечает, не задумываясь, не выслушав их до конца.
6. При выполнении предложенных заданий испытывает сложности (не связанные с негативным поведением или недостаточностью понимания).
7. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
8. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
9. Не может играть тихо, спокойно.
10. Болтливый.
11. Часто мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в игры других детей).
12. Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.
13. Часто теряет вещи, необходимые в детском саду, школе, дома, на улице.
14. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях, но специально приключений или острых ощущений не ищет (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Все эти признаки можно сгруппировать по следующим направлениям:

- чрезмерная двигательная активность;
- импульсивность;
- отвлекаемость, невнимательность.

В повседневном поведении гиперактивным детям свойственны непоследовательность, импульсивность, непредсказуемость. Все это делает таких детей нежелательными членами детского коллектива, осложняет взаимодействие со сверстниками, а дома - с братьями, сестрами, родителями.

Гиперактивные дети нуждаются в строгом режиме, и вся их деятельность должна носить максимально регулярный характер. Чтобы такие дети охотно занимались и добивались успеха там, где прежде терпели только неудачу, им нужна частая похвала, ободрение и особое внимание. Очень важно научить членов семьи правильно обращаться с гиперактивным ребенком.

Обязательными должны быть:

- Утренняя зарядка, подвижные игры на воздухе и длительные прогулки. Физические упражнения ребенка и подвижные игры позволят снять излишнюю мышечную и нервную активность. Если малыш плохо спит, лучше вечером также играть в активные игры.
- Активные игры, которые одновременно развивают мышление.
- Массаж. Он уменьшает частоту пульса, понижает возбудимость нервной системы.

Хорошо бы отдать ребенка в спортивную секцию. Показаны такие виды спорта, где ребенок

учится соблюдать правила, контролировать себя, взаимодействовать с другими игроками. Это командные игры. Такие как, хоккей, футбол, баскетбол.

У гиперактивных детей может проявиться выраженная способность к определенному роду занятий. Например, музыка, спорт или шахматы. Следует развивать это увлечение.

Сохранившиеся признаки гиперактивности и импульсивности следует учитывать при профессиональной ориентации. Однако обычно прогноз у гиперактивных детей благоприятный. По мере роста и взросления симптомы гиперактивности ослабевают.

Гиперактивный ребенок зачастую сложен в общении. Родители такого ребенка должны помнить, что малыш не виноват. Строгое воспитание не подходит гиперактивным детям. Нельзя кричать на ребенка, сурово наказывать, подавлять. Общение должно быть мягким, спокойным, без эмоциональных всплесков как положительных, так и отрицательных. Не стоит перегружать ребенка дополнительными занятиями. Но и нельзя позволять все такому ребенку, иначе он быстро начнет манипулировать родителями. Стоит поощрять ребенка даже за незначительные достижения. Следите, чтобы ребенок не переутомлялся.

Полезные советы родителям гиперактивных детей:

1. Проявляйте последовательность в соблюдении установленных правил и в применении мер наказания.

2. Следите за своей речью, говорите медленно, спокойным тоном.

Чувство гнева и возмущения - это нормальное явление, но оно поддается контролю и совсем не означает, что вы не любите своего ребёнка.

3. Старайтесь по возможности держать свои эмоции в охлаждённом состоянии, укрепляя нервы для того, чтобы выдержать ожидаемые эксцессы.

Обращайте внимание и реагируйте на любые проявления позитивного поведения детей, как бы незначительны они ни были. Кто ищет хорошее, тот обязательно его находит.

4. Избегайте непрерывного отрицательного реагирования. Старайтесь реже говорить: «Нет», «Прекрати», «Нельзя».

5. Отличайте формы поведения, которые вам не нравятся, от личностных качеств своего ребёнка. Например, советую говорить так: «Я тебя люблю, но мне не нравится, что ты растаскиваешь грязь по всему дому».

6. Предлагайте ребёнку очень чёткое расписание повседневных дел. Составьте расписание дня, в котором определите время утреннего подъёма, еды, игры, просмотра телевизора, для занятий, работы по дому и отхода ко сну. Следуя этому расписанию, проявляйте гибкость и упорство, так как ребёнок всё равно будет его нарушать. Постепенно такая организация жизни будет действовать на него успокаивающе. Он обретёт уверенность и сможет в дальнейшем многое делать самостоятельно.

7. Учите ребёнка выполнять новые или сложные задания, используя для этого сочетание практических действий с коротким, ясным объяснением в спокойном тоне. Повторяйте эти уроки, пока он не научится выполнять их так, как надо.

Для закрепления различных навыков и умений ребёнку с повышенной активностью требуется

больше времени, чем здоровым детям. Проявляйте терпение, не раздражайтесь, повторяйте обучение снова и снова.

8. Постарайтесь выделить для ребёнка комнату или её часть, которая будет его собственной, особой территорией. Избегайте при этом ярких цветов и сложных композиций в её оформлении. Поставьте рабочий стол так, чтобы ребёнок видел перед собой гладкую пустую стену, на которой ничего его не отвлекает. Простота, ясные, спокойные цвета и порядок помогают сконцентрировать внимание.

9. Предлагайте ребёнку не больше одного дела одновременно; давайте ему только одну-единственную игрушку; прежде чем он займётся раскрашиванием, уберите со стола всё лишнее; когда ребёнок садится делать уроки, выключайте радио и телевизор.

10. Определите для ребёнка круг обязанностей, которые имеют существенное значение для его развития. Задания должны быть в пределах его возможностей, а исполнение обязанностей следует держать под постоянным наблюдением и контролем. Советую отмечать и хвалить усилия ребёнка, даже если результаты далеки от совершенства.

11. Старайтесь расшифровывать сигналы, предупреждающие о возможности взрыва в поведении ребёнка. Спокойно вмешивайтесь в ситуацию, чтобы избежать неприятностей. Постарайтесь отвлечь его и спокойно обсудить возникшую конфликтную ситуацию. В этих случаях полезно увести ребёнка на несколько минут из зоны конфликта в «священную рощу» - его комнату.

12. Ограничивайте число товарищей по играм одним, самое большее двумя детьми одновременно из-за того, что ребёнок слишком легко возбуждается. Лучше всего приглашать детей к себе в дом, так как здесь вы можете обеспечить контроль за ситуацией и влиять на направление игры или занятий. Объясните маленьким гостям правила, действующие в вашем доме.

13. Старайтесь не проявлять к ребёнку излишней жалостливости, не надоедайте ему расспросами, не обнаруживайте своих страхов за него, но не допускайте и всепрощения. Помните, что его нервная система находится в особом состоянии, но она поддается улучшению и управлению.

14. Помните названия и дозы лекарств, которые выписаны ребёнку. Давайте их регулярно. Следите за их воздействием на ребёнка и сообщайте об этом лечащему врачу.

Коррекционная работа с гиперактивным ребенком должна быть направлена на решение следующих задач:

1. Стабилизация обстановки в семье ребенка, его взаимоотношений с родителями и другими родственниками. Важно предупредить возникновение новых конфликтных ситуаций.

Возможно, для решения этой непростой проблемы будет лучше обратиться за помощью к специалисту. Ведь часто в семье, где растёт гиперактивный ребенок, вокруг него возникает излишнее напряжение, образуется замкнутый круг, из которого с каждым годом все труднее выбраться...

Улучшение состояния ребенка с гиперактивностью зависит не только от специально назначаемого лечения, но в значительной мере еще и от позитивного, уравновешенного и последовательного отношения к нему. Близким ребенка требуется разъяснить его проблемы, чтобы они поняли: его поступки не являются умышленными, и в силу своих личностных

особенностей он не в состоянии управлять возникающими сложными ситуациями. Причем, хорошо понимать, что происходит с ребенком, должны все без исключения члены семьи, чтобы придерживаться единой тактики воспитания.

Необходимо избегать переутомления ребенка, связанного с избыточным количеством впечатлений, чрезмерных раздражителей. Не следует ходить с ребенком без острой необходимости в места массовых

скоплений людей - гипермаркеты, шумные компании; во время игр со сверстниками желательно ограничивать малыша лишь одним партнером.

Гиперактивному ребенку как воздух необходим строгий режим дня, осуществляемый ежедневно и неизменно, олицетворяющий постоянство условий существования.

2. Не жалейте усилий на то, чтобы сформировать у ребенка навыки послушания, аккуратности, самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела; развить у него чувство ответственности за собственные поступки.

Для того чтобы добиться улучшения концентрации внимания при выполнении домашних заданий, для ребенка необходимо найти в квартире тихое место с минимальным количеством отвлекающих и раздражающих факторов. В процессе подготовки школьных уроков один из родителей должен заглядывать в комнату ребенка, чтобы убедиться в том, что он продолжает работать. Через каждые 15-20 минут разрешайте ребенку встать из-за стола, двигаться около 5 минут, а затем вернуться к урокам.

Каждый раз ребенку следует давать не более 1-2 инструкций, которые должны носить конкретный характер.

Эффективный способ напоминания для детей с нарушениями внимания, памяти и трудностями самоорганизации - это развешивание специальных листов-памяток. Выберите два наиболее важных дела в течение дня, которые ребенок может успешно выполнить. После этого напишите напоминания об этих делах на листах. Листы вывешиваются на специальной «доске объявлений» в комнате ребенка или, как вариант, на холодильнике. На листах-памятках полезно дать информацию не только в письменной, но и образной форме, т. е. можно сделать рисунки, соответствующие содержанию предстоящих дел (например, «Помой посуду» - изображение тарелки). После выполнения соответствующего поручения ребенок должен сделать на листе специальную пометку.

Еще один способ воспитания навыков самоорганизации - применение цветовой маркировки. Например, если для занятий по разным школьным предметам завести тетради определенных цветов (зеленые по природоведению, красные по математике, синие по письму), то в дальнейшем их легче находить. Когда тетрадь будет закончена, ее можно положить в папку такого же цвета. При необходимости это поможет без лишних временных затрат найти записи по ранее пройденному учебному материалу.

Для наведения порядка в комнате также могут помочь цветовые обозначения: ящикам письменного стола присвоим красный цвет, ящикам для одежды - синий, для игрушек - желтый. Значительная по площади и хорошо заметная цветовая маркировка, которая дополнена рисунками или наклейками, соответствующими содержимому ящика, позволяет успешно решить поставленную задачу.

3. Как научить ребенка с гиперактивностью уважению прав окружающих людей, правильному

речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам эффективного социального взаимодействия с людьми?

Правила поведения, которые предлагаются ребенку, должны быть простыми, понятными и целенаправленными, предусматривать определенное время на их выполнение. Ему объясняют, что за хорошее поведение он получит поощрение, награду. Наоборот, невыполнение правил повлечет за собой санкцию (временная отмена привлекательных для ребенка занятий: катания на велосипеде, просмотр телепередачи, любимой игры). Обсуждайте с ребенком его поведение и высказывайте замечания спокойно и доброжелательно.

При необходимости изменить поведение ребенка, важно выбрать для преодоления какую-либо одну проблему на определенный период времени.

Для развития тонкой моторики и общей организации движений полезно включать гиперактивных детей в занятия хореографией, танцами, теннисом, плаванием, каратэ (но не силовой борьбой, боксом - т. к. они потенциально травматичны, а непосредственный телесный контакт приводит к перевозбуждению).

4. Добивайтесь повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков, достижений успехов в учебе и повседневной жизни. Определите сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки с тем, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

Если ваш малыш гиперактивен, это не значит, что вас ждет беспросветное будущее, в котором вы будете следить за каждым его шагом, а иначе произойдет что-нибудь плохое.

Это значит лишь то, что вам придется приложить чуть больше усилий, чем родителям обычных детей, чуть более пристально искать в его поведении плюсы и чаще хвалить его за малейшие достижения.

Гиперактивные дети, если направить их неумную энергию в нужное русло, добиваются больших успехов в интересных им направлениях спорта, искусства или учебы. Главное, чтобы в их нелегком пути с ними было самое главное - любовь и поддержка тех, кто рядом.

Литература

1. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок, или Все о гиперактивных детях. М., 2001.
2. Гурова Е. А. Ребенок с синдромом гиперактивности. // Ребенок в детском саду. 2005. № 6. С. 9.
3. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 256 с.
4. Заваденко Н. Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М., 2001.
5. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб, 2002.



ФИЛИАЛ – ОАО «РЖД»

СВЕРДЛОВСКАЯ

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

СВЕРДЛОВСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КВАЛИФИКАЦИЙ

екатеринбург-пассажирское подразделение

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Разработка рабочей тетради для проведения практических занятий в объеме 2 часа для групп «Приемосдатчик груза и багажа, приемщик поездов» по теме: ««Определение кода коммерческой неисправности на основании классификатора коммерческих неисправностей»

Екатеринбург

2023

Рассмотрен и одобрен
на заседании
цикловой комиссии №1
председатель ЦК

Ю.Н. Болдырев
« ____ » _____ 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника
Екатеринбург-Пассажирского
подразделения

Е.М. Азарова
« ____ » _____ 2023г

Автор: преподаватель Екатеринбург - Пассажирского подразделения Свердловского учебного центра профессиональных квалификаций Гончарова О.Н.

Введение

Проведение практических работ способствует углублению теоретических знаний обучающихся и дает возможность приобрести практические навыки по «Определению кода коммерческой неисправности на основании классификатора коммерческих неисправностей»

Практические работы позволят научиться определять код коммерческой неисправности на основании классификатора коммерческих неисправностей

Краткие теоретические сведения

Код коммерческой неисправности представляет собой последовательность из шести позиций. Каждая позиция имеет цифровое значение. Таким образом, общий вид кода коммерческой неисправности (Кн) представляет собой следующее значение:

Кн = А - БВГДЕ, где:

А - позиция вида неисправности (таблица 2), состоит из цифр от двух до шести;

Б - позиция способа обнаружения коммерческой неисправности (таблица 3), состоит из одной цифры;

В - позиция места проведения коммерческого осмотра (таблица 4), состоит из одной цифры;

Г - позиция порядка устранения неисправности (таблица 5), состоит из одной цифры;

Д - позиция порядка учета неисправности (таблица 6), состоит из одной цифры;

Е - позиция подразделения, ответственного за проведение служебного расследования (таблица 7), состоит из одной цифры.

В таблице 1 представлен перечень позиций, их наименование и номера таблиц соответствующих позиций.

В таблице 2 приведены наименования видов коммерческих неисправностей, объединенных в группы и соответствующие им коды. Выбор вида неисправности по этой таблице осуществляется в порядке перечисления, по возрастанию номеров кодов. В случае если коммерческая неисправность может быть закодирована разными кодами, то выбирается код расположенный первым по порядку.

В таблице 3 указаны возможные способы обнаружения коммерческих неисправностей и соответствующие им коды.

В таблице 4 приведены места проведения коммерческого осмотра, и соответствующие им коды.

В таблице 5 приведены коды и наименования порядка устранения коммерческих неисправностей.

В таблице 6 указан порядок учета коммерческих неисправностей и соответствующие ему коды.

В таблице 7 приведены коды и наименования порядка назначения подразделения, ответственного за проведение служебного расследования коммерческих неисправностей.

Пример:

Код коммерческой неисправности "2.1.3.1.1 - 33241" означает, что обнаружен вагон с данными:

- вид коммерческой неисправности - "Ослабление реквизитов крепления груза" (код 2.1.31.1 из таблицы 2);

- способ обнаружения коммерческой неисправности - "Визуальный осмотр в парке" (код 3 из таблицы 3);

- место проведения коммерческого осмотра - "В парке приема" (код 3 из таблицы 4);

- порядок устранения неисправностей - "Устранение коммерческой неисправности производится без отцепки вагона" (код 2 из таблицы 5);
- порядок учета неисправностей - "Коммерческая неисправность, влияющая на безопасность движения и сохранность груза" (код 4 из таблицы 5);
- подразделение, ответственное за проведение служебного расследования "Станция, проводившая предыдущий последний коммерческий осмотр" (код 1 из таблицы 7).

Задание 1.

На основании классификатора коммерческих неисправностей присвоить код коммерческой неисправности:

1. При коммерческом осмотре в парке, в полу крытого вагона обнаружен проруб. Вагон отцеплен на первом ПКО для проверки.
2. На станции прибытия, при коммерческом осмотре в парке обнаружено: на крытом вагоне номер запорно-пломбировочного устройства не соответствует сведениям, указанных в перевозочных документах. Вагон отцеплен для проверки.
3. При коммерческом осмотре в парке отправления на ПКО попутной станции, на платформе с железобетонными изделиями обнаружена раздавленная подкладка. Вагон следует далее.
4. При коммерческом осмотре с помощью АСКО ПВ в парке приема, на ПКО попутной станции, на платформе с колесной техникой, обнаружен обрыв растяжки. Неисправность устранили во время осмотра.
5. При коммерческом осмотре с использованием ТСКО, выявлен перегруз вагона сверх грузоподъемности. Вагон отцеплен на первом ПКО для устранения.
6. На ПКО попутной станции при коммерческом осмотре в парке, в порожнем полувагоне обнаружено наличие остатков груза. Вагон следует до станции назначения.
7. При коммерческом осмотре с помощью АСКО ПВ в парке приема первой станции ПКО, на порожней платформе обнаружены не снятые средства крепления. Без отцепки вагона.
8. При коммерческом осмотре в парке отправления на ПКО попутной станции, на платформе погруженной гусеничной техникой, обнаружена ослабленная растяжка. Устранено без отцепки.
9. При коммерческом осмотре в парке станции первого ПКО, в порожнем полувагоне обнаружена открытая торцевая дверь. Без отцепки вагона.

10. При коммерческом осмотре с помощью АСКО ПВ в парке приема, в полувагоне, погруженном круглым лесоматериалом обнаружен продольный сдвиг шапки более 400 мм. Вагон отцеплен для устранения.

Задание 2.

Ответить на вопросы:

1. Для чего используется классификатор коммерческих неисправностей?
2. Из каких позиций состоит код коммерческой неисправности?
3. Где указывается код коммерческой неисправности?
4. В какой таблице приведены коды и наименования порядка назначения подразделения, ответственного за проведение служебного расследования коммерческих неисправностей?
5. Что означает позиция «Б»?

6. ЧЕК-ЛИСТ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Содержание практической работы (задания)	Количество баллов за правильное выполнение	
		максимальное	фактическое
1	Определить код коммерческой неисправности	10	
2*	Ответить на вопросы	5	
3*	Достижение запланированного результата ПР	1	
	Всего баллов	16	
	Успешность выполнения ПР, %	100%	
Оценка		-	

Действия и операции, отмеченные знаком «» являются критически важными. Выполнение требований охраны труда для каждого действия или операции, а также достижение запланированного результата ПР являются критически важными всегда.

Правила обработки результатов выполнения ПР

Каждое правильно выполненное действие или операция оцениваются в 1 (один) балл, невыполненное или неправильно выполненное действие или операция оцениваются в 0 (ноль) баллов. Успешность выполнения ПР рассчитывается в процентах.

Оценка определяется успешностью выполнения ПР, а также выполнением критически важных действий или операций, в том числе выполнением требований охраны труда для каждого

действия или операции, достижением запланированного результата ПР:

5 «отлично» – от 95 до 100%;

4 «хорошо» – от 80 до 94%;

3 «удовлетворительно» – от 65 до 79%;

2 «неудовлетворительно» – менее 65% и при невыполнении критически важного действия, операций, невыполнении требований охраны труда для каждого действия или операции, а также не достижении запланированного результата ПР.

При получении оценки 2 «неудовлетворительно» ПР считается невыполненной.

Литература

1. ФЗ от 10.01.2003 №18-ФЗ «Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации» в действующей редакции
2. Технические условия размещения и крепления грузов в вагонах и контейнерах ЦМ-943 в действующей редакции
3. Распоряжение ОАО "РЖД" от 31.12.2019 N 3116/р "Об утверждении Единого типового технологического процесса коммерческого осмотра вагонов и поездов на железнодорожных станциях" (в действующей редакции)

Отечественная война – это война по защите собственного государства при нападении внешнего врага. В российской истории две войны носят название Отечественной. Отечественная война 1812-го года и Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Война называется «**Отечественной**» именно потому, что в ней участвовала не только регулярная армия, но и весь народ. Отечественные войны оставили в истории нашего народа примеры безмерной храбрости сынов России, коллективного мужества, стойкости и непобедимости. Ярче всего народный характер войны проявился в партизанском движении.

Урок по истории России.

Тема урока: Две Отечественные войны. Партизанское движение.

Цель урока: сформировать представление о народном, освободительном характере войны 1812 года и войны 1941- 1945 годов.

Задачи урока:

- воссоздать панораму героических событий;
- узнать имена и познакомиться с деятельностью наиболее умелых и опытных руководителей партизан и ополченцев;
- продолжить работу по совершенствованию умений и навыков работы с картой, текстом, по анализу и обобщению изучаемого материала, определить характер войн;
- воспитывать у школьников чувство любви к прошлому своей Родины.

Тип урока: урок изучения нового материала

Формы организации учебной деятельности:
индивидуальная, групповая, коллективная

Технологическая карта урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты
------------	----------------------	----------------------	------------------------

I. Разминка: <u>Орг.момент</u>	Приветствует учащихся, проверяет готовность к работе.	Приготовление к уроку.	личностные: положительное отношение к уроку метапредметные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
<u>Актуализация знания</u> Слайд с портретами народных героев	Кто изображен на слайде? (Учитель создает ситуацию, при которой возникает необходимость учения новых знаний)	Называют командующих русской армией во время войны 1812 г.: Багратион, Барклай – де – Толли, Тормасов. (Назвать Д. Давыдова затрудняются, т.к. его личность им не знакома)	личностные: проявление познавательной активности метапредметные: аргументация своего мнения и позиции в коммуникации предметные: повторение пройденного материала
II. Стадия вызова	- Кто изображен на слайде? Что связывает этих персонажей? Ваши предположения ...	Е.Коловрат, Минин и Пожарский, И.Сусанин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Герасим Курин Высказывают свои предположения	личностные: проявление познавательной активности метапредметные: аргументация своего мнения и позиции в коммуникации предметные: повторение пройденного материала
	Вывод: Новые имена связаны с Отечественной войной 1812 г. Идет работа с понятиями: партизан, патриот, ополчение Почему войну называют народной, отечественной? - Какая война в истории нашей Родины также называется Отечественной? - О чем мы будем говорить на этом уроке?		
<u>Целеполагание</u>	- Запишите, тему нашего урока. Попробуйте сформулировать цель деятельности и предполагаемый результат.	Цель урока: сравнивать и раскрывать народный характер войны 1812 года и Великой Отечественной войны. буду знать... какова роль народа в победе над врагом; продемонстрирую ... результаты своей работы с документами смогу поразмышлять ... о героизме народа в Отечественных войнах.	личностные: развитие чувства патриотизма по отношению к своей Родине метапредметные: развитие умения постановки познавательной цели с помощью учителя; планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей
III. Стадия осмысления	1. Сейчас мы с вами выступим в роли экспертов. Класс делится на 2 группы: 1 ГРУППА) народные ополчения и партизанское движение в Отечественной войне 1812 г. 2 ГРУППА) партизаны в Великой Отечественной войне. Добывают информацию из исторических документов. тексты (из учебника и дополнительных источников: энциклопедий, справочников). (тексты 1-6)	Знакомятся с видеоматериалом о партизанском движении Вов. https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=2C_ITmZsqog Знакомятся с текстами. Находят ответы на вопросы в новом материале. Отвечают по плану: 1. Народный характер войны (на примере Казанского края и ТАССР в годы Вов) 1. Причины возникновения партизанского движения. 2. Методы ведения партизанской войны 3. Герои партизанского движения. 4. Роль партизанского движения в победе над врагом.	личностные: проявляют познавательную самостоятельность и активность метапредметные: высказывание и аргументация своего мнения; продолжение работы над формированием умения ориентироваться в полученной информации
<u>Первичное закрепление</u>	Учитель организует фронтальную беседу по плану, объясняет алгоритм заполнения таблицы	Находят ответы на вопросы в новом материале, заполняют таблицу(приложение 1) Высказывают свои мысли.	личностные: проявляют познавательную самостоятельность и активность метапредметные: высказывание и аргументация своего мнения; продолжение работы над формированием умений ориентироваться в полученной информации

Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний	Поразмышляйте: • Партизанское движение – это... • Почему войну называют народной, отечественной? •	Высказывают свои предположения и мысли в группах. Записывают свои мысли в групповых листах.	метапредметные: развитие умения делать выводы, высказывание и аргументация своего мнения; предметные: закрепление изученного материала личностные: проявляют познавательную самостоятельность и активность
Рефлексия (подведение итогов)	Подводит итоги индивидуальной и совместной деятельности учеников. В Отечественных войнах принимают участие не только регулярные войска, но и армейские подразделения, заброшенные во вражеский тыл, и партизанские формирования из гражданского населения. Патриотический подъем охватил все многонациональное население страны: «Не только стародавние сыны России, но и народы, отличные языком, нравами, верой и образом жизни, — писал поэт, ратник Московского ополчения С.М. Глинка, — народы кочующие, — и те наравне с природными россиянами готовы были умереть за землю русскую. Мордва, тептяри, мещеры, черемысы ревностно и охотно шли на службу».	Обменивание информацией (таблицей) с представителями других групп, объясняют свою позицию. фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостатки в знаниях и умениях	личностные: адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, понимать личную ответственность за результаты деятельности Самооценка на основе критерия успешности. метапредметные: рефлексия способов и условий действий; оценивать свою деятельность на уроке; формулировать и аргументировать своё мнение, учитывать мнения одноклассников.
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	К следующему уроку подготовить сообщение на тему: «Герои Отечественной войны 1812 года» или «Дети в советских партизанских отрядах»		личностные: проявление познавательной инициативы. метапредметные: работа с разными видами информации. Анализ, синтез, высказывание своего мнения.

Приложение 1.

Две Отечественные войны. Партизанское движение.

Отечественная война 1812 года	Великая Отечественная война
1. Народный характер войны (на примере Казанского края и ТАССР в годы Вов)	
1. Причины возникновения партизанского движения.	
2. Методы ведения партизанской войны.	
3. Герои партизанского движения.	
4. Роль партизанского движения в победе над врагом	

--	--

Текст 1. Партизанская война 1941-1945 годов (<http://historykratko.com/parizanskaya-voyna-1941-1945-godov>)

Партизанское движение (партизанская война 1941 – 1945 гг.) – одна из сторон сопротивления СССР фашистским войскам Германии и союзников во время Великой Отечественной войны.

Партизанское движение во время Великой Отечественной было очень масштабным и, главное, хорошо организованным. Оно отличалось от прочих народных выступлений тем, что имело четкую систему командования. Партизаны контролировались специальными органами, их деятельность была прописана в нескольких законодательных актах и имела цели, описанные лично Сталиным. Количество партизан во время Великой Отечественной насчитывало порядка миллиона человек, было сформировано более шести тысяч различных подпольных отрядов, в которые вступали все категории граждан. Цель партизанской войны 1941-1945 гг. – разрушение инфраструктуры немецкой армии, срыв поставок продовольствия и оружия, дестабилизация работы всей фашистской машины.

Начало партизанской войны и формирование партизанских отрядов. Партизанская война является неотъемлемой частью любого затяжного военного конфликта, и довольно часто приказ о начале партизанского движения исходит непосредственно от руководства страны. Так было и в случае с СССР. Сразу после начала войны вышло две директивы «Партийным и советским организациям прифронтовых областей» и «Об организации борьбы в тылу германских войск», которые говорили о необходимости создания народного сопротивления в помощь регулярной армии. Фактически, государство дало добро на формирование партизанских отрядов. Уже спустя год, когда партизанское движение было в самом разгаре, Сталин выпустил приказ «О задачах партизанского движения», где описывались основные направления работы подполья.

Основные виды деятельности партизанского движения

- Диверсионная деятельность. Партизаны всеми силами старались разрушить поставки продовольствия, оружия и живых сил в штабы немецкой армии, очень часто совершались погромы в лагерях с целью лишить немцев источников пресной воды и выгнать с места.
- Разведка. Не менее важной частью подпольной деятельности была разведка, причем как на территории СССР, так и в Германии. Партизаны старались выкрасть или узнать тайные планы нападения немцев и передать их в штаб, чтобы советская армия была подготовлена к нападению.
- Боевые действия. Вооруженные столкновения случались достаточно редко, но все же партизанские отряды вступали в открытую конфронтацию с немецкой армией.

Партизанские отряды. Крупные и мелкие партизанские отряды к середине войны существовали практически на всей территории СССР, включая оккупированные земли Украины и Прибалтики. Обычный партизанский отряд насчитывал несколько десятков человек, однако с ростом партизанского движения отряды стали состоять из нескольких сотен,

хотя и случалось это нечасто, В среднем, в один отряд входило порядка 100-150 человек. В некоторых случаях отряды объединялись в бригады для того, чтобы оказать серьезное сопротивление немцам. На вооружении у партизан обычно были легкие винтовки, гранаты и карабины, однако иногда крупные бригады располагали минометами и артиллерийским оружием. Оснащение зависело от региона и назначения отряда. Все члены партизанского отряда принимали присягу.

Итоги и значение партизанской войны. Советские партизаны стали одним из основных сил, оказывающих сопротивление немцам и во многом помогли решить исход войны в сторону СССР. Хорошее управление партизанским движением сделало его высокоэффективным и дисциплинированным, благодаря чему партизаны могли воевать наравне с регулярной армией.

Текст 2. Немалый вклад в победу Советского Союза над гитлеровской Германией внесли партизанские отряды, орудовавшие в тылу врага от Ленинграда до Одессы. Возглавляли их не только кадровые военные, но и люди мирных профессий. Настоящие герои.

Батяка Минай



Минай Филипович Шмырев к началу войны был директором Пудотской картонной фабрики (Белорусь). Весной 1942 года Шмырев по приказу ЦК Белоруссии объединился с тремя партизанскими отрядами и возглавил Первую Белорусскую партизанскую бригаду. Партизаны выбили фашистов из 15 сел и создали Суражский партизанский край. Здесь до прихода Красной Армии была восстановлена Советская власть. На участке Усвяты – Тарасенки полгода существовали «Суражские ворота» - 40-километровая зона, через которую шло снабжение партизан оружием и продовольствием.

Все родные Батяки Миная: четверо малых детей, сестра и теща были расстреляны фашистами. Осенью 1942 года Шмырева перевели в Центральный штаб партизанского движения. В 1944 году ему присвоили звание Герой Советского Союза.

После войны Шмырев вернулся к хозяйственной работе.

Ковпак



Сидор Артемьевич Ковпак стал легендой при жизни. Родился на Полтаве в бедной крестьянской семье. В I мировую из рук Николая II получил Георгиевский крест. В Гражданскую партизанил против немцев, дрался с белыми. С 1937 года был председателем Путивльского горисполкома Сумской области.

Осенью 1941 года возглавил Путивльский партизанский отряд, а затем - соединение отрядов Сумской области. Партизаны совершали боевые рейды по тылам врага. Их общая протяженность составила более 10 000 километров. Было разгромлено 39 гарнизонов врага.³¹

августа 1942 года Ковпак участвовал в совещании партизанских командиров в Москве, был принят Сталиным и Ворошиловым, после чего совершил рейд за Днепр. В этот момент в отряде Ковпака было 2000 бойцов, 130 пулеметов, 9 орудий. В апреле 1943 года ему было присвоено звание генерал-майора.

Дважды Герой Советского Союза

Текст 3

В тылу врага. (История Татарстана: Учеб. пособ. для основной школы. Казань: ТаРИХ, 2001)

...Среди партизан, подпольщиков немало было выходцев из нашей республики. В Ленинградской, Псковской, Смоленской, Орловской и других областях, на Украине, в Белоруссии были созданы целые партизанские зоны. На Смоленщине в составе партизанских отрядов боролись с врагом более 200 уроженцев Татарии. Часть из них составляли воины 18-й стрелковой дивизии, которые не смогли выйти из окружения. Майор Б.Х. Кадырметов возглавлял одну из групп Герчиковского подполья. Он ценой собственной жизни спас от уничтожения фашистами целую деревню. На смоленской земле действовал партизанский отряд «Саша». Он был организован также бывшим командиром подразделения 18-й стрелковой дивизии А.Ш. Бикбаевым. За десять месяцев партизаны отряда «Саша» пустили под откос 33 вражеских состава. Один из партизанских отрядов возглавлял казанец Назар Бирюков. Оба отряда впоследствии соединились с частями Красной Армии. В 5-й Смоленской бригаде соединения «Бати» отважно сражался разведчик Магданур Гильфанов. Он в числе первых партизан был награжден орденом Красного Знамени... Чувствительные удары по врагу наносила группа подрывников-диверсантов под руководством уроженца Актанышского района Гатауллы Минаева. За два года эта группа взорвала более 30 мостов, уничтожила 23 танка и бронемашины, 20 орудий, 70 паровозов, вагонов и платформ.

Текст 4.

Всенародная помощь фронту. В годы Великой Отечественной войны огромный размах приняло патриотическое движение в помощь фронту. Его основными формами были создание различных фондов, сбор средств на строительство танковых колонн, авиаэскадрилий и боевых кораблей, подписка на займы, донорство, сбор теплых вещей для воинов, отправка на фронт праздничных подарков, посылок. Активное участие в этом всенародном движении приняли жители республики. От Фонда обороны — к Фонду победы. В июле-августе 1941 г. началось движение за создание Фонда обороны. Этот фонд в основном формировался за счет денежных средств и материальных ценностей населения. Вклады в него делали коллективы промышленных предприятий, учреждений, колхозы и совхозы, творческие союзы, отдельные граждане.

Немало последователей нашел почин тружеников сельскохозяйственных артелей Атнинского района Татарии. Атнинцы решили ежемесячно перечислять в Фонд обороны двухдневный доход. Одновременно каждый колхозник брал на себя обязательство вносить в фонд свои личные сбережения, ценности и продукты. В результате были собраны весьма значительные средства....

(История Татарстана: Учеб. пособ. для основной школы. Казань: ТаРИХ, 2001)

Текст 5. Партизанское движение.Отечественная война (История России. XIX век. 8 класс. Данилов А.А.)

С первых же дней война носила всенародный, отечественный характер. В ней участвовали все народы России. В городах шло формирование ополчения и сбор средств для нужд действующей армии. Только в Петербурге в ряды ополчения вступило 13 тыс. человек. По всей России шел сбор материальных ценностей для армии. Сумма пожертвований превысила доходную часть ежегодного бюджета страны.

Народный характер войны наиболее ярко проявился в действиях крестьян. Они не только оказывали помощь русской армии продовольствием, но и сами боролись с противником. Крестьяне решительно отказывались продавать продовольствие и фураж французам, а при приближении неприятеля жгли избы, амбары с убранным хлебом, угоняли скот, а сами уходили в леса. Еще до Бородинского сражения Наполеон терял ежедневно по несколько сотен солдат, которые гибли от рук партизан-крестьян.



Д. В. Давыдов



А. С. Фигнер

По инициативе адъютанта П. И. Багратиона Дениса Васильевича Давыдова было решено придать партизанскому движению организованный характер. Стали создаваться армейские партизанские отряды. Первый из них в составе 50 гусар и 80 казаков возглавил сам Давыдов, другой — штабс-капитан Александр Фигнер. Отлично владея французским языком, Фигнер собирал ценные сведения в тылу врага, в том числе в захваченной Москве.

Большую известность приобрел крестьянский партизанский отряд, организованный крепостным Герасимом Куриным под Москвой. Этот отряд включал 5,5 тыс. человек и не раз успешно громил довольно крупные силы регулярной армии Наполеона. Всероссийскую известность своими отважными действиями против войск противника приобрела крестьянка-партизанка Сычевского уезда Смоленской губернии Василиса Кожина. Сражавшийся рука об руку с Д. В. Давыдовым Александр Чеченский был награжден за личное мужество и героизм золотым оружием. Лишь за первый месяц после Бородинского сражения неприятель потерял от действий партизан 30 тыс. человек.



Василиса Кожина. Курин Герасим Матвеевич Портрет партизана

Егора Стулова

Текст 6. Помощь населения армии. Казанский край. (История Татарстана: Учеб. пособ. для основной школы. Казань: ТаРИХ, 2001)

Участие населения Казанского края в Отечественной войне проявлялось в различных формах. Одной из них стали пожертвования на нужды армии. Так, казанское дворянство пожертвовало

около 140 тысяч рублей, мещане — 10 тысяч, татарское общество — 8,3 тысячи рублей. Кроме денежных сумм из всех уездов присылали сабли, ружья, холст, другие вещи. От крестьян Свияжского уезда поступило 100 пудов меда, от крестьян Чистопольского уезда — 200 пудов шерсти. Церкви, монастыри, священнослужители, частные лица пожертвовали до двух пудов серебра в вещах. От населения поступало немало лошадей, подвод, зерна, фуража и т.д. Общая сумма собранного в пользу армии составила 346 тысяч рублей. Это была огромная по тем временам сумма. К тому же, представители разных сословий пожертвовали средства, которых было достаточно для содержания двух регулярных полков...

Определяя финал похода Наполеона в Россию, Л.Н. Толстой, бывший в свое время студентом Казанского университета, писал: «...Погибло все нашествие». Это была победа русской армии, всего многонационального народа страны. Весомый вклад в нее внесло и население Казанского края.

Казанское ополчение.

В подписанных 6 и 18 июля 1812 г. Александром I манифестах был объявлен набор в народное ополчение. Ополчение надлежало формировать в 16 губерниях, которые были распределены по округам. Казанская губерния входила в 3-й округ с центром в Костроме.

В Казани ополчение начало формироваться 1 сентября. Дело это продвигалось быстро, при патриотическом настроении населения. По воспоминаниям нашего земляка, писателя В.И. Панаева, «народное ополчение возникло в едином порыве, почти мгновенно, и старики и молодежь встали под одно знамя». В состав ополчения вошли почти 3 тысячи пеших и 300 конных воинов добровольцев. Дворяне, горожане, крестьяне, учащаяся молодежь, русские, татары, чуваша — все стремились исполнить свой долг перед Отечеством. Конный батальон был укомплектован татарскими наездниками. Губернским начальником ополчения являлся генерал майор Д.А. Булыгин...

Достоин сражались казанские кавалеристы. После падения Дрездена две сотни конных воинов участвовали в военных действиях на территории Пруссии, в сражениях под Магдебургом и под Гамбургом. Они наносили немалый урон неприятелю, действовали мужественно и бесстрашно. Один из французских генералов отмечал, что казанские конники носились вокруг неприятельских войск, точно рои ос, прокрадывались всюду; настигнуть их было трудно. За отличие в боях многие ополченцы были награждены, некоторые — произведены в офицеры.

Большой боевой путь прошли татаро-башкирские полки. Они участвовали в приграничных сражениях, Бородинской битве, в освобождении Дрездена, Лейпцига, Данцига, Берлина, Люксембурга, в сражении за Париж.

Test "Present Tenses".

1. *Put the verbs in brackets into the correct present tense.*

1. A: Why are you happy?

B: Because I.....just (pass) all my exams

2. A: Why are you upset?

B: Because I.....(lost) my wallet.

3. A: Would you like some soup?

B: Yes, please. It.....(smell) delicious.

4. A: Are you busy?

B: Yes. I.....(paint) the walls in my house all day and I (still not finish).

5. A: Who.....(use) my computer?

B: I have.

6. A: What's that noise?

B: Alex.....(have) a birthday party.

7. A: What.....(people wear) on Remembrance Day?

B: A little red paper poppy.

8. A:(you find) a dress for the prom night?

B: Unfortunately, not yet.

2. *Choose the right form of the verb, then write the name of the tense.*

1. The firework display **is starting/starts** at 10 o'clock so we **are meeting/meets** at 9:30.
2. I'm so tired. I **have been cleaning/am cleaning** the house all day.
3. The Splatfest is an annual festival that **has been taking/takes** place in Spain in August.
4. Kristina **hasn't been seeing/hasn't seen** the March of Scarecrows before.
5. I don't think the parade will take place; it **has been raining / has rained** for two days now and the streets are flooded.

Test "Present Tenses".

1. *Put the verbs in brackets into the correct present tense.*

1. A: Why are you happy?

B: Because I.....just (pass) all my exams

2. A: Why are you upset?

B: Because I.....(lost) my wallet.

3. A: Would you like some soup?

B: Yes, please. It.....(smell) delicious.

4. A: Are you busy?

B: Yes. I.....(paint) the walls in my house all day and I (still not finish).

5. A: Who.....(use) my computer?

B: I have.

6. A: What's that noise?

B: Alex.....(have) a birthday party.

7. A: What.....(people wear) on Remembrance Day?

B: A little red paper poppy.

8. A:(you find) a dress for the prom night?

B: Unfortunately, not yet.

2. *Choose the right form of the verb, then write the name of the tense.*

1. The firework display **is starting/starts** at 10 o'clock so we **are meeting/meets** at 9:30.

2. I'm so tired. I **have been cleaning/am cleaning** the house all day.

3. The Splatfest is an annual festival that **has been taking/takes** place in Spain in August.

4. Kristina **hasn't been seeing/hasn't seen** the March of Scarecrows before.

5. I don't think the parade will take place; it **has been raining / has rained** for two days now and the streets are flooded.

Методическая разработка воспитательного мероприятия.

«Песни Победы».

Тема: Песни Победы.

Цель мероприятия: Формирование у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Расширение знания о Великой Отечественной войне, сформировав представление о фронтовой песне, об истории ее создания, о том, как она помогала выжить, вдохновляла бойцов и вела к победе, развитие интереса к фронтовой песне, песне-бойцу, к истории возникновения, желание слушать и исполнять эти песни.

Задачи:

1. Формировать гражданско-патриотическую позицию учащихся.
2. Воспитывать у учащихся любовь к истории родной страны, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет;
3. Формировать у учащихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, ее защитниках и подвигах; расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен;
4. Познакомить с военным творчеством отдельных писателей и композиторов.
5. Сформировать представление о роли фронтовой песни в жизни солдата, в минуты отдыха и в решительные моменты боя, которая позволяла мобилизоваться, выжить и победить.
6. Воспитывать готовность защищать Родину в трудное время, прививать чувство уважения к солдатам, участвующим в боевых действиях в настоящее время

Оборудование: плакаты для оформления зала, цветы для ветеранов, музыкальные записи, мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты:

- Повышение осведомленности и интереса детей и подростков к изучению истории Отечества, в том числе военной истории, к историческому прошлому нашей страны, ее героическим страницам;
- В образе учеников сформированность гордости за деяния наших предков, уважения к военной истории России, проявление чувства благородства, заботы о людях пожилого возраста, готовности к защите Родины;
- Повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;
- Развитие у молодого поколения чувства гордости, уважения и почитания символов государства, уважения к историческим святыням и памятникам Отечества;
- Формирование стойкой патриотической позиции;
- Активизация участия школьников во всероссийских и региональных, районных конкурсах, семинарах, конференциях, выставках и экспозициях, посвященных историческим и культурным

событиям, знаменательным датам и видным деятелям России.

Ход мероприятия:

Ведущий1: Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и доблести отцов.

Ведущий2: Добрый день, друзья! Мы рады видеть вас на нашем празднике “Песни Победы”. Песни военных лет... Вместе с Отчиной они встали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам до победного ее окончания. Они помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили!

Ведущий3: Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они несколько не постарели, они и сегодня в строю. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Ведущий1: Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшнее мероприятие.

Ведущий2: Навсегда останутся в нашей памяти песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, они стали прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Чтец 1: Я бы с песни начала рассказ...

Пусть узнают в XXI веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...

И шагали к западу полки

В четком ритме наших грозных песен...

Ведущий 1. Кто сказал, что надо бросить Песни на войне?

После боя сердце просит Музыки вдвойне.

Чем дальше уходит в прошлое суровое и героическое время Великой Отечественной войны, тем ближе, дороже, бесценнее становится каждая страница её живой, зримой летописи. И важной составной частью этой бесценной летописи являются песни.

Великие события в жизни нашей страны остаются не только в благодарной памяти людей, но и

поэтических строчках, и в звуках музыки. Песни, рожденные в годы войны, звучат и сегодня, потрясая наши сердца. Сколько их – прекрасных, незабываемых. Но та, которую пели уже на третий день войны, до сих пор вызывает слезы и сердце сжимается так, как будто это происходит с нами...

Ведущий 2: 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Стихи потрясли композитора Александра Васильевича Александрова, а [25 июня](#) 1941 года родилась песня, ставшая гимном войны, священной войны. Впервые она была исполнена на Белорусском вокзале для уходящих на фронт бойцов. (песня «Священная война»)

Ведущий 3: Лето и осень 41 -го были самыми трудными и трагическими для страны и народа. Были взяты Минск, Смоленск, Киев. Смертельная опасность нависла над Москвой. И именно в это время, младший лейтенант Марк Лисянский, направляясь из Ярославля через Москву к месту нового назначения - на Калининский фронт пишет стихи, проникнутые любовью и тревогой к столице, а композитор Исаак Осипович Дунаевский написал музыку. Так родилась песня «Моя Москва», которая стала памятником великого мужества. (песня «Моя Москва»)

Ведущий 1: Композитор Андрей Эшпай был участником Великой Отечественной войны. К концу войны ему исполнилось всего лишь 20 лет. «Кто не был на войне, никогда не поймет, что это такое», - нередко повторял он. Именно такие как он, безусые мальчишки остановили врага на подступах к столице. Им юным защитникам и посвящается песня «Москвичи», слова которой были написаны фронтовиком Винокуровым А. (песня «Москвичи»)

Ведущий2 : С Московской битвой связана история еще одной песни.

Чтец 2: Бьётся в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза...

Ведущий3: Они были написаны военным корреспондентом Алексеем Александровичем Сурковым в письме к жене осенью 1941 года под Истрой. Поэт пробивался вместе со штабом одного из гвардейских полков из окружения. Тогда слова:

До тебя мне дойти нелегко, А до смерти - четыре шага...

были для него не только поэтическим образом, но и пронзительной пережитой реальностью....А через три месяца композитор Константин Яковлевич Листов написал мелодию. Так родилась песня с очень коротким названием «В землянке», но с большой и очень яркой историей. (песня «В землянке»)

Ведущий 1: Нашим бабушкам и дедушкам до боли знаком голос Марка Бернеса в фильме «Два бойца», где он исполняет песню «Темная ночь». Эта песня, действительно пришла к нам с экрана, рождение свое она получила в 1942 году в Ташкенте, куда была эвакуирована во время войны Киевская киностудия. Шли съемки картины «Два бойца». Музыку к фильму поручили написать тогда еще молодому Никите Богословскому, а стихи к будущей песни написаны поэтом Владимиром Агатовым. Фильм вышел на экраны, и с этой минуты началась большая жизнь песни.

(песня «Темная ночь»)

Ведущий 2: В кинолетописи Великой Отечественной войны сохранились кадры фронтового кинооператора, запечатлевшие освобождение от фашистских захватчиков старинного русского города Орла. 5 августа 1943 года. Над развалинами города несется песня. Знакомый всем голос Клавдии Шульженко поет: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих...» А ведь песня была написана в 1940 году поэтам Яковом Галицким и композитором Ежи Петербургским. В 1942 году после одного из концертов к Клавдии Шульженко подошел лейтенант Михаил Максимов, который предложил новый текст для этой песни, и новый «Синий платочек» в простой и доступной форме звучал теперь для солдат. «Синий платочек» стала самой любимой песней военных лет. (песня «Синий платочек»)

Ведущий 3: Есть версия, что именно в честь этой песни, советские солдаты в годы войны дали название боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»

Сегодня даже существует музей этой песни. Её поют на русском, итальянском, английском, китайском, греческом, немецком, финском языках. У этой песни более 10 вариантов текста, но одно название – «Катюша». Прекрасную музыку написал композитор Матвей Блантер, а слова Михаил Исаковский. (песня «Катюша»)

Ведущий 1: Редкое долголетие суждено замечательной песне «В лесу прифронтовом». Как она родилась? Михаил Исаковский отвечал на этот вопрос так: «Стихи написаны на Каме, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру. Блантер избрал для песни форму вальса. Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни». (песня «В лесу прифронтовом...»)

Ведущий 2: Песня "Ах, эти тучи в голубом" из кинофильма "Московская сага" в исполнении Кристины Орбакайте является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написана в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах. Но это не так. Журбин написал музыку на слова поэтов Аксёнова В., Синявского П. (песня «Ах, эти тучи в голубом...»)

Ведущий 3: Эх, дороги... Пыль, да туман,

Холода, тревоги Да степной бурьян.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков назвал эту песню в числе трех лучших военных песен – рядом со «Священной войной» и песней «Соловьи». А ведь эта песня была создана уже после войны, осенью 1945 года. Но как ярко выражена в ней военная тема. Поэт Лев Ошанин вспоминает: «Песня должна была стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу...Анатолий Григорьевич Новиков, написавший музыку на слова Ошанина, сказал так: «Эх, дороги...» Запелось, словно со вздоха, а ведь так начинаются многие русские народные песни.

(песня «Эх, дороги...»)

Ведущий 1: В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением написать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую

песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи Давиду Тухманову и тот очень быстро написал музыку. Но на конкурсе эта песня потерпела фиаско. А вскоре была запрещена и лишена права звучать в эфире. В канун 9 мая 1975 года она прозвучала на передаче «Голубой огонек», где её исполнил Леонид Сметанников. Это исполнение вызвало массу восторженных писем. В ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз — на «бис». После этого песню стала петь вся страна. И если песню «Священная война» мы называем священным гимном войны, то «День Победы» - гимном Великой Победы!

(песня «День Победы»)

Ведущий 2: Песни Великой Отечественной войны стали памятником великого Мужества. В них запечатлены и трагические и счастливые страницы героических лет. Слова этих песен рождены войной. Благодаря им, мы будем помнить, какой ценой завоевано наше счастье - жить на этой прекрасной Земле. Их пели, поют, и будут петь. История этих песен продолжается.

Ведущий 3: И в наше время современные авторы продолжают писать песни о войне, о нашей великой Победе. И сейчас давайте закончить наш праздник песней Д. Павленко на стихи П. Помыткина «Я внук того солдата» (всем раздаются слова песни и все поют под фонограмму песню «Я внук того солдата»)

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ДОГОВОРА КУПЛИ - ПРОДАЖИ БУДУЩЕЙ НЕДВИЖИМОСТИ

Максутова Алина Валерьевна,

Студентка 5 курса, юридического факультета

Средне-Волжский институт (филиал)

Всероссийского государственного университета юстиции

(РПА Минюста России)

Аннотация: В данной работе был произведен анализ юридической природы, а так же были затронуты особенности договора купли-продажи недвижимости, которая будет создана в будущем. В результате изучения данной темы, были сделан следующий вывод о том, что договор купли-продажи будущей недвижимости является одним из видов инвестиционных договоров. Так же в данной статье была рассмотрена такая проблема, как проблема индивидуализации объекта договора купли-продажи будущей недвижимой вещи.

Ключевые слова: договор купли-продажи будущей недвижимой вещи, инвестиционный договор, индивидуализация объекта договора купли-продажи будущей недвижимой вещи.

THE LEGAL NATURE OF THE CONTRACT OF SALE OF FUTURE REAL ESTATE

Maksutova Alina Valeryevna,

5th year student, Faculty of Law

SredneVolzhsky Institute (branch)

All-Russian State University of Justice

(RPA of the Ministry of Justice of Russia)

THE LEGAL NATURE OF THE CONTRACT OF SALE OF FUTURE REAL ESTATE

Abstract: In this paper, an analysis of the legal nature was carried out, as well as the specifics of the contract of sale of real estate, which will be created in the future, were touched upon. As a result of studying this topic, the following conclusion was made that the contract of sale of future real estate is one of the types of investment contracts. Also in this article, such a problem as the problem of individualization of the object of the contract of sale of a future immovable thing was considered.

Keywords: contract of sale of a future immovable thing, investment contract, individualization of the object of the contract of sale of a future immovable thing.

В современном деловом мире часто встречаются договора, объектом которых является то, что ещё не создано или право собственности на которое еще не зарегистрировано у продавца. Гражданский кодекс Российской Федерации (далее - ГК РФ) не предусматривает отдельной договорной конструкции купли - продажи будущего имущества, но п. 2 ст. 455 ГК РФ устанавливает, что договор купли-продажи может быть заключен также и на товар, который продавец произведет или приобретет в будущем, если иное не предусмотрено законом или не вытекает из характера товара [1]. Возможность заключения договора купли - продажи

недвижимого имущества, которое будет изготовлено или приобретено продавцом в будущем, также подтверждена Пленумом Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации в Постановлении № 54 «О некоторых вопросах разрешения споров, возникающих из договоров по поводу недвижимости, которая будет создана или приобретена в будущем» (далее - Постановление № 54) [2]. Такое соглашение следует отнести к консенсуальным, возмездным и двусторонним обязательным сделкам. Право консенсуальности предполагает фиксирование объекта соглашения, как будущего недвижимого имущества, цены, условий оплаты полностью или в значительной части до передачи объекта покупателю. Данный договор является разновидностью купли - продажи недвижимости и требует оформления акта государственной регистрации перехода права собственности на будущую недвижимость от продавца к покупателю [3, с. 16]. Договор купли - продажи будущего объекта недвижимости может быть заключен в любое время, даже до того, как продавец приобретет право собственности на объект, а также до получения разрешения на строительство объекта недвижимости и даже до начала строительства. Отсутствие права собственности у продавца на предмет договора на момент заключения договора купли - продажи недвижимого имущества само по себе не является основанием для признания такого договора недействительным. Согласно тексту указа Постановления ВАС № 54, договор купли - продажи будущего недвижимого имущества является одним из видов инвестиционных договоров. Таким образом, на основе мониторинга инвестиционных операций, заключенных в сфере строительства и реконструкции недвижимости, в настоящем Постановлении описаны три договорные модели, оформляющие отношения между сторонами при инвестировании средств в строящееся недвижимое имущество: 1) договор купли-продажи вещи который будет создан или - приобретен в будущем (который будет создан, т.е. построен в связи с отношениями в сфере строительства); 2) договор строительного подряда; 3) договор простого товарищества (совместная деятельность). При этом следует отметить, что в данном Постановлении установлена опровержимая презумпция, согласно которой, пока не доказано иное, суды должны квалифицировать договоры, связанные с финансированием строительства и реконструкции объектов недвижимости, как договоры купли-продажи. Однако ВАС РФ при этом не ограничивает стороны в выборе договорных форм отношений: в отношении строительства недвижимости стороны могут заключить как договор, содержащий элементы нескольких из этих договоров, так и не названный договор вообще в Гражданском кодексе РФ. На практике в последние годы при структурировании инвестиционных отношений участники гражданского оборота чаще всего оформляют свои отношения путем заключения договора купли-продажи недвижимости, которая будет создана (построена) в будущем. Как отмечают эксперты, возможность заключения подобных договоров позволяет покупателю недвижимости получить финансирование под залог прав по такому договору уже на стадии строительства, что способствует эффективному развитию инвестиций в строящуюся недвижимость [4, с. 5]. Следует отметить, что с принятием Постановления Пленума ВАС №54 были решены многие проблемы, возникающие в судебной практике относительно договорной структуры купли - продажи будущего недвижимого имущества. Однако, как показывает практика, данное решение не устранило всех существующих проблем в этой сфере. Поэтому в судебной практике возникают трудности с определением предмета договора купли - продажи будущего недвижимого имущества. В соответствии с текстом указа Постановления Пленума № 54, идентификация будущего имущества возможна путем указания сведений, позволяющих определить имущество, подлежащее передаче по договору. В этой информации указывается местонахождение строящегося объекта недвижимости, примерная площадь будущего здания или участка, а также иного недвижимого имущества, в том числе выявленного с помощью проектной документации. Однако в случае выявления существенных расхождений между характеристиками построенного объекта недвижимости и характеристиками, указанными на момент заключения договора, существует риск признания договора незаключенным. Судебная практика не выработала единогласного мнения по вопросу о существенном расхождении площади построенного объекта, согласованной сторонами при

заключении договора. В одном случае суд признал разницу в записях незначительной и заявление о признании права собственности истца было удовлетворено[5]. В другом случае меньшая разница в площади была признана существенным отклонением и договор был признан незаключенным. Между сторонами был заключен договор, согласно которому подрядчик по поручению заказчика подготовил проектные предложения на строительство жилого дома. После того как исполнитель выполнил свои обязательства, заказчик направил ему проект договора о долевом участии в строительстве, в котором фигурировало помещение общей площадью 214 кв. м, при этом за 175 кв. м была установлена оговоренная ранее цена (16 тыс. руб. за 1 кв. м), а за площадь сверх 175 кв. м была предусмотрена другая цена - 60 тыс. руб. за 1 кв. м. Исполнитель отказался от подписания договора на таких условиях, и застройщик продал помещение другим лицам. Исполнитель обратился в суд с требованием о взыскании убытков в виде разницы между текущей рыночной стоимостью офисного помещения площадью 175 кв. м в построенном здании и между договорной ценой этого помещения (16 тыс. руб. за 1 кв. м). Суд отказал в удовлетворении исковых требований, поскольку реальная воля сторон была направлена на заключение договора в будущем с последующим утверждением прав собственности и условий оплаты. Однако, поскольку стороны так и не договорились об общей площади участка, предмет предварительного договора не может считаться согласованным [6]. В заключении можно подвести следующие выводы:

- договор купли - продажи будущей недвижимой вещи является разновидностью инвестиционных договоров, наиболее часто встречающийся в юридической практике;

- Принятие Пленумом Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации Постановления №54 решило многие вопросы, в частности возможность заключения договора купли - продажи недвижимого имущества, которое будет создано или приобретено продавцом в будущем, однако, данное постановление не сняло всех существующих вопросов в данной области.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая: Федеральный закон Российской Федерации от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Российская газета. 1996. 06, 07, 08 февраля. № 23, 24, 25.
2. Постановление Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 11 июля 2011 г. № 54 "О некоторых вопросах разрешения споров, возникающих из договоров по поводу недвижимости, которая будет создана или приобретена в будущем" // Вестник ВАС РФ. 2011. № 9.
3. Тресцова Е.В. Правовой статус недвижимости, которая будет создана или приобретена в будущем (будущая недвижимая вещь) // Вестник Ивановского государственного университета. 2013. С. 13-16.
4. Себякина А.А. Юридическая природа договора купли-продажи будущей недвижимости // Интерактивная наука. 2017. С. 5-10.
5. Постановление Федерального арбитражного суда Поволжского округа от 01 декабря 2011г. по делу №А5715802/2010 // Документ опубликован не был.

6. Постановление Третьего арбитражного апелляционного суда от 23 января 2011г. по делу № А33-8250/2011 // Документ опубликован не был.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 города Конаково»

Консультация для родителей на тему:

"Детская агрессия"

Подготовила: педагог – психолог МБДОУ

«Детский сад №1г. Конаково», Ю.А. Глебова

«Каждый может разозлиться - это легко.

Но разозлиться настолько,

насколько нужно и по той причине,

по которой нужно, - это дано не каждому».

Аристотель.

Агрессия - это физическое или вербальное (словесное) поведение, направленное на причинение вреда кому-либо. Психологи различают два вида агрессии: инструментальную (проявляется человеком для достижения определенной цели) и враждебную (причинить человеку боль). Инструментальная агрессия проявляется человеком для достижения определённой цели. Она очень часто выражается у младших детей («я хочу забрать игрушку, предмет и т. д.»). У старших больше проявляется враждебная агрессия, направленная на то, чтобы причинить человеку боль. Если ваш ребенок стал вдруг драчливым, угрожает, грубит, не торопитесь делать выводы по поводу его агрессивности. Понаблюдайте за ребенком, попытайтесь понять, что стоит за его агрессией. Может, малыш чем-то разочарован? Или ему чего-то хочется, но он не может это получить? Доставляет ли ему удовольствие обижать кого-то или таким способом он вынужден защищаться?

Причины детской агрессии.

Родителям не стоит бояться детской агрессивности. Любой из нас в ответ на конфликтную ситуацию, несправедливое отношение и нескрываемую враждебность может стать агрессивным. Только взрослый может управлять своими эмоциями и конструктивно их выражать. Ребенок же ещё не может регулировать свое поведение социальными нормами и волевыми усилиями.

Ребенок бурно показывает свое недовольство, не заботясь о том, как он при этом будет выглядеть в глазах окружающих его взрослых. Он начинает визжать и кричать. Родители пытаются его успокоить: упрощают, ругают, кричат, шлепают. Результат этого - агрессия малыша.

В 3 года агрессивное поведение ребенка - это его протест против власти взрослых. И после наказания агрессия лишь возрастает. Теперь ребенок будет делать все «назло». Если Вы не выдержите и сдадитесь, то ребенок быстро поймет, каким способом у него получилось добиться желаемого результата, и стиль такого поведения закрепится у него надолго.

К 4-5 годам ребёнок уже способен контролировать свои эмоции, учитывая социальные нормы, он уже понимает, как можно себя вести, а как нельзя.

После 5-6 лет агрессивное поведение ребенка - это уже специфическая форма его взаимоотношений с другими людьми.

Основные причины детской агрессивности:

Борьба за внимание

Если ребенок не ощущает со стороны родителей нежности, любви, ласки, то он мечтает любым способом привлечь к себе внимание. Нередко родительская любовь носит оценочный характер: «Ты хорошо себя вел, таким я тебя люблю» или «Ты сегодня подрался с Глебом М., я не люблю тебя».

Обида на родителей.

Иногда не в силах высказать свою обиду на родителей, дети начинают вести себя агрессивно. Причины могут быть разными: появление младшего ребенка в семье, развод родителей, появление отчима, отлучение ребенка от семьи (положили в больницу, отправили к бабушке).

Неуверенность в себе

Часто бывает, что ребенок, чувствуя себя ненужным, начинает вести себя агрессивно. В этом случае агрессия выступает как защитная реакция. Однократные попытки агрессивного поведения встречаются у каждого ребенка.

И только от родителей зависит, превратится ли эта попытка в закономерное поведение или исчезнет, не оставив и следа.

Что провоцирует агрессию?

В детстве один из главных путей познания окружающего мира - подражание. Ребенок стремится во всем подражать своим родителям. Если вы кричите на него, бьете, он отвечает вам тем же, считая, что такое поведение дозволено. Строгие наказания вынуждают ребенка скрывать свой гнев в присутствии родителей, но он может проявлять жестокость в других ситуациях. Например, приходя в школу и обижая младших детей.

Уступчивость родителей, отсутствие рамок и границ при воспитании также способствует возникновению неконтролируемой агрессии ребенка. Родители должны быть тверды и решительны в своих требованиях и запретах. В противном случае ребенок будет манипулировать вашими слабостями. Устанавливая какой-либо запрет или ограничение, стоит сказать ребенку: «Я тебя люблю, но я не разрешаю тебе брать спички».

Можно выделить несколько шагов по преодолению агрессивного поведения у ребенка.

1 шаг - стимуляция гуманных чувств:

- стимулируйте у агрессивных детей умение признавать собственные ошибки, переживание чувства неловкости, вины за агрессивное поведение;
- учите его не сваливать свою вину на других;
- развивайте у ребенка чувство эмпатии, сочувствия к другим, сверстникам, взрослым и

живому миру.

Например:

«Миша, неужели тебе не жалко других детей?»

«Если ты других жалеть не будешь, то и тебя никто не пожалеет».

Спросите у ребенка, почему плачет обиженный ребенок.

Предложите помириться с обиженным ребенком («Мирись, мирись и больше не дерись...»)

2. шаг - ориентация на эмоциональное состояние другого.

Стремитесь обратить, привлечь внимание к состоянию другого, не выражая оценочного отношения к случившемуся.

Например:

«Ты сейчас чувствуешь себя победителем?», «Кому сейчас плохо, как ты думаешь?»

Если агрессивный ребенок стал свидетелем того, как обидели Лену, то взрослый предлагает ему: «Давай пожалеем Лену!»

«Как ты думаешь, сейчас только тебе плохо или еще кому-то?», «Тебе сейчас грустно?», «Ты злишься?», «Ты чувствуешь усталость и ни с кем не хочешь разговаривать?».

2. шаг - осознание агрессивного и неуверенного поведения или состояния:

- помогите агрессивному ребёнку адекватно оценивать эмоциональное состояние ребёнка-жертвы, а не только собственное;
- постарайтесь понять характер агрессивности - защитный или более похожий на жестокость без сочувствия к обиженным;
- стимулируйте осознание особенностей вспыльчивого и неуверенного поведения детьми;
- стремитесь поставить агрессивного ребёнка на место ребёнка-жертвы; - чаще разговаривайте с агрессивным ребёнком о палитре его собственных эмоциональных состояний;
- чаще спрашивайте у него о вариантах выхода из конфликтной ситуации;
- объясняйте, какими другими неагрессивными способами он может самоутвердиться;

- расскажите, что такое вспышка гнева и что означает «контролировать» собственную агрессию, и зачем это необходимо делать.
- спрашивайте у ребенка, в каких случаях он чаще всего становится сердитым, теряет над собой контроль;
- объясните ребенку, зачем необходимо и что означает «контролировать» собственную агрессию.

Стратегии коррекции агрессивного поведения детей

Стратегия на отреагирование агрессивного поведения:

- помогите ребёнку выражать негативные эмоциональные состояния не гневом и враждебностью, а другими эмоциями и поведением;
- учите выплёскивать гнев в приемлемой форме;
- учите агрессивного ребёнка говорить словами о том, что ему нравится или не нравится;
- учите ребёнка выражать агрессию словами, а не физической агрессией; - стремитесь использовать чувство юмора, объяснять ребёнку, склонному к агрессии, следующее: «Если кто-то на тебя лает, то не надо лаять (реагировать) в ответ».

Стратегия на переключение состояния:

- стимулируйте положительные эмоции у ребёнка с целью переключения с агрессивного состояния на иное. Используйте новизну, необычность, неожиданность игрового и неигрового поведения и действий с предметами, чтобы переключить ребёнка на неагрессивное поведение.

Стратегия на предупреждение агрессивных состояний:

- у ребёнка: не навешивайте ярлыки на агрессивного ребёнка: злой, забияка, драчун, вредина и более обидные;
- у взрослого: помните, что у вас есть много способов изменения поведения.

Советы родителям:

Попробуйте выяснить, что является причиной агрессивного поведения вашего ребенка.

Принимайте ребенка таким, какой он есть, со всеми недостатками. Чаще говорите ему о том, что любите его.

Агрессивный ребенок нуждается, прежде всего, не в усмирении любой ценой, а в понимании его проблем и в помощи взрослого. Забота и тепло для такого ребенка – лучшее лекарство. Пусть он в каждый момент времени чувствует, что родители любят, ценят и принимают его. Пусть ребенок видит, что он нужен и важен для вас.

Обсудите с ребенком его эмоции. Расскажите, что все люди иногда злятся и сердятся. Это нормально.

Будьте последовательны в воспитании ребенка. Помните: в сложной работе быть родителем не бывает выходных. Если есть правила и режим, то они должны быть всегда, не вносите дезорганизацию в жизнь ребенка.

Помните, что агрессивный ребенок – это испуганный ребенок. Агрессия становится способом управления страхами, ребенок находит то решение, которое может. Ваша задача как родителей помочь ему найти другие способы преодоления страха или ситуации – более адекватные и спокойные.

А самое главное любите свое чадо – это самый лучший способ избежать чрезмерный способ избежать чрезмерной агрессивности в ребенке. Ведь если малыш чувствует Вашу любовь, разве будет он агрессивным.

Советы родителям:

- Попробуйте выяснить, что является причиной агрессивного поведения вашего ребенка.
- Принимайте ребенка таким, какой он есть, со всеми недостатками. Чаще говорите ему о том, что любите его.
- Агрессивный ребенок нуждается, прежде всего, не в усмирении любой ценой, а в понимании его проблем и в помощи взрослого. Забота и тепло для такого ребенка – лучшее лекарство. Пусть он в каждый момент времени чувствует, что родители любят, ценят и принимают его. Пусть ребенок видит, что он нужен и важен для вас.
- Обсудите с ребенком его эмоции. Расскажите, что все люди иногда злятся и сердятся. Это нормально.
- Будьте последовательны в воспитании ребенка. Помните: в сложной работе быть родителем не бывает выходных. Если есть правила и режим, то они должны быть всегда, не вносите дезорганизацию в жизнь ребенка.

Помните, что агрессивный ребенок – это испуганный ребенок. Агрессия становится способом управления страхами, ребенок находит то решение, которое может. Ваша задача как родителей помочь ему найти другие способы преодоления страха или ситуации – более адекватные и спокойные.

А самое главное любите свое чадо - это самый лучший способ избежать чрезмерный способ избежать чрезмерной агрессивности в ребенке. Ведь если малыш чувствует Вашу любовь, разве будет он агрессивным.

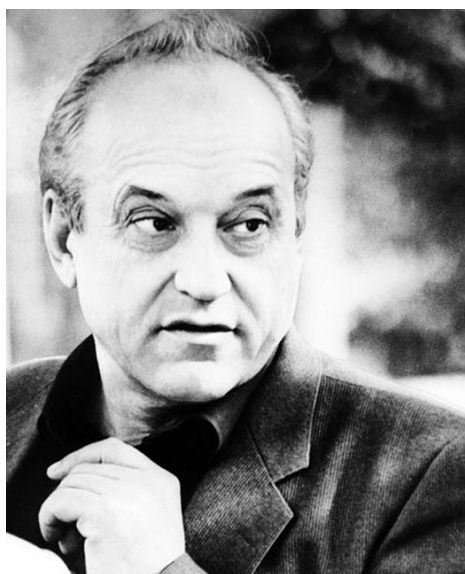
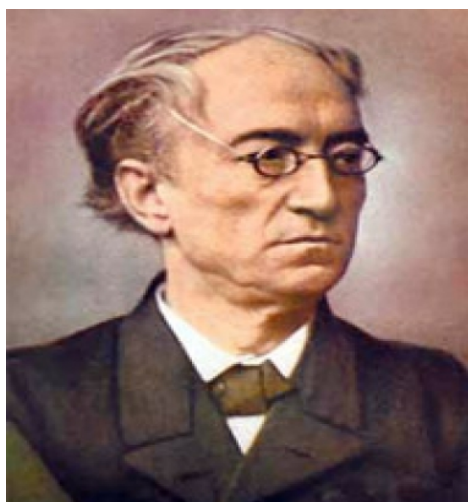
Управление образования Брянской городской администрации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 158 «Капелька» г. Брянска

Проект

на тему: «Знаменитые люди Брянского края»



Подготовила:

Зайцева Г.М

Оглавление

	Содержание	Страница
1.	Паспорт проекта.....	3
2.	Актуальность проекта.....	4-5
3.	Этапы проекта.....	6-7
4.	Приложение 1.....	8-10
5.	Приложение 2.....	10-14
6.	Приложение 3.....	15-26
7.	Приложение 4.....	27-35

Паспорт проекта

Название проекта:	«Знаменитые люди Брянского края»
Тема проекта:	Воспитание чувств ребёнка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни.
Авторы проекта:	Гапоненко Светлана Александровна, Новикова Елена Вячеславовна
Вид проекта:	информационно- ориентированный
Место реализации проекта	МБДОУ детский сад № 158 «Капелька»
Участники проекта:	воспитатели, дети, родители
Срок реализации проекта:	Краткосрочный

Актуальность

Знакомство с жизнью и творчеством наших писателей и поэтов-земляков имеет большое значение в воспитании патриотических чувств к своей Родине, своему родному краю, в развитии нашего интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора. Это культура и история нашей страны, нашей малой родины, это то, чем мы должны гордиться и то, что мы должны знать и изучать.

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриота своего города, надо его знать. Утрата традиционного российского патриотического сознания. Неумение взрослых передавать опыт, который существует в микрокультуре семьи. Воспитание уважения и чувства гордости за земляков, прославивших наш Брянский край.

Предмет проекта: творчество писателей и поэтов Брянщины. Жизнь знаменитых людей и их вклад.

Цель: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, людям, прославивших Брянский край, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

1. Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей патриотическое воспитание дошкольников.

2. Формирование духовно-нравственных отношений и чувств сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу.
3. Формирование интереса к жизни народа в разные исторические эпохи, к его культуре, к родному краю. Донести до сознания детей о значимости знаменитых земляков для нашего Брянского края; их подвигах и заслугах.
4. Формирование предпосылок поисковой деятельности у дошкольников через знакомство с историей родного города и людей, прославивших любимый город.
5. Воспитание любви к родному городу, чувства гордости за своих земляков, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Участники проекта:

1. Воспитанники группы «Гномики» в количестве 23 ребенка.
2. Педагоги группы «Гномики».
3. Родители воспитанников.

Предполагаемые результаты проекта:

Создание папки, уголка, презентаций с материалами о писателях и поэтах-земляках для использования в практике работы в детском саду.

Этапы проекта

1. этап

Подготовительный:

1. Обоснование актуальности темы.
2. Формирование задач и целей проекта.
3. Подготовка предварительного плана по реализации проекта. 4. Создание мотивации на выполнение проекта
5. Изучение литературы.
6. Беседы с детьми.

Условия реализации **проекта:** создание развивающей среды в группе и ДОУ. Организация работы с родителями по данному направлению. Введение краеведческого материала в работу с детьми.

2. этап

Основной: способствовать активному вовлечению детей и родителей в совместную деятельность по реализации проекта.

1. Экскурсия в детскую библиотеку.
2. Экскурсия в художественный музей.
3. Беседы с детьми «Знакомство с биографией Ф. И. Тютчева», «Как наши предки растили хлеб», «Знаменитые люди нашего края, прославившие его – космонавт В. М. Афанасьев»
4. Оформление и рассматривание альбомов «Старый Брянск», «Знаменитые люди Брянского края», «Брянск - сегодня».
5. Презентации: «Брянск – город воинской славы», «Достопримечательности Брянска», «Знаменитые люди Брянского края».

- **Тематические блоки:** Моя семья. Мой детский сад. Мой город **Брянск**. История города **Брянска**. Традиции **Брянского края**. Достопримечательности города **Брянска**. **Знаменитые люди Брянского края**.
- **Совместная деятельность педагога с детьми:** игры, беседы, экскурсии, целевые прогулки, рисование, конструирование, чтение худож. произведений, праздники, развлечения, и т. д.
- **Самостоятельная деятельность детей:** сюжетно-ролевые игры, общение, наблюдение, рассказы детей, рассматривание фотографий, иллюстраций, рисование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающие игры.

Взаимодействие с родителями:

- Привлечение родителей к оснащению патриотического уголка группы. Посещение городских праздников: День города и др.
- Сбор краеведческого материала с участием родителей.
- Оформление газет «Мой любимый Брянск», «Знаменитые земляки» с участием родителей.
- Участие родителей и детей в выставке совместных рисунков «Мой любимый город», «Кем бы я хотел стать»

Взаимодействие с библиотекой, художественным музеем

3. этап

Заключительный: создание условий для формирования интереса, любви к малой Родине.

1. Оформление газет «Мой любимый Брянск», «Знаменитые земляки».
2. Выставка совместных рисунков «Мой любимый город», «Кем бы я хотел стать».
3. Тематическое занятие «Знаменитые люди Брянского края».
4. Оформление патриотического уголка.
5. Выставка «Знаменитые люди Брянска».
6. Презентация проекта.

Приложение 1

Анкета для родителей «Знает ли ваш ребенок свою малую Родину?»

1. Считаете ли вы необходимым приобщать ребенка дошкольного возраста к культуре родного края?

—

2. Как вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к природному и культурному наследию родного края?

—

3. Знает ли ваш ребёнок названия улиц города и в честь кого они названы? —

4. Обращаете ли внимание на растительный и животный мир города и района?

—

4. Посещаете ли Вы с ребенком музеи, выставки, культурные мероприятия в районе?

—

5. Рассказываете ли Вы ребёнку о знаменитостях и о героях республики?

—

6. Какие места нашей республики вы можете предложить как маршрут семейного похода выходного дня?

—

7. На ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о культуре, истории и природе родного края, чтобы ответить на возникшие у ребенка вопросы?

—

8. Как вы считаете, ребёнок узнал в детском саду что-то новое, интересное об истории, культуре, природе родного края?

—
9. Нужна ли вам помощь специалистов в получении информации о природе, истории, культуре района, города, области, в чем – то ещё?

—
10. Как вы думаете, что могут и должны сделать родители по краеведческому воспитанию ребенка?

—
Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2

Консультация для родителей

«С чего начинается Родина?»

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

М. Л. Матусовский.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному краю и родной стране. Любовь к родному городу, поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть

красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения, потому что он любит свою страну).

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной.

Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Знакомство дошкольника с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю.

Чувство патриотизма включает в себя следующие параметры:

- чувство привязанности к местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах родины;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своего народа, его обычаям и традициям;
- стремление посвятить свой труд на благо могущества и расцвета родины.

Любой край, область, город имеют свои особенности. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Родной город. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники.

Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Объясните детям, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в

особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Родину.

Не случайно К. Д. Ушинский подчеркивал, что ". воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным".

Задача родителей — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Консультация для родителей

«Семья глазами ребёнка»

Что значит семья в жизни ребёнка?

Семья – единый организм.

Об этом мы можем узнать из разговоров с детьми, рисунков и детских сочинений, а можно вспомнить своё детство, вспомнить родительский дом. У каждого из нас он свой, но есть и то общее, что связывает нас всех: здесь сказали свои первые слова, сделали первые шаги и совершили первые в своей жизни открытия. Дом – начало начал. Здесь рождается Любовь и Ненависть, Добро и Зло, Хамство и Порядочность; Невезение и Успех берут своё начало тоже здесь. Во всех испытаниях и бедах родной дом – убежище для души. Каждый дом похож на своих создателей.

В семье ребёнку нужны оба родителя – любящие отец и мать. Они как две ноги, на которых он идёт по жизни. Как же идти по жизни ребёнку, если у него нет одного из родителей? Ребёнок должен знать своих родителей, даже если они не живут вместе. А нерешённые супружеские проблемы, хотя и спрятанные под семью замками, способствуют появлению психологических проблем у ребёнка. Нарушение эмоционального состояния ребёнка, его "плохое" поведение, является симптомом других семейных болезней. Самая хорошая профилактика – оздоровление, улаживание супружеских отношений, решение собственных проблем. Они не изолированы, а прямо вплетены в ваши отношения с ребёнком. Ваши супружеские и собственные проблемы – не только ваше личное дело, но важный фактор развития личности вашего ребёнка.

Считается, что дети – это маленькие взрослые, просто размером поменьше и с опытом покороче. Веками к ним так и относились: растили, воспитывали, иногда баловали, но в целом исходили из правил "ты должен" и "делай, как я", поэтому многие поколения родителей растили детей так же, как растили их самих – по стандарту, по трафарету. Дети терпели и росли. Находились правда такие, которые упорно выбивались из этой наезженной колеи. Но судьба большинства из них оказалась незавидной: их брали в оборот, и так или иначе приводили к общему знаменателю. Те, которые не перевоспитались, уже вполне самостоятельно шли двумя путями: или опускались на дно, или становились первопроходцами (в науке, в искусстве, в семейной жизни). Но наступили времена, когда взрослые вдруг с изумлением обнаружили, что дети – другие, у них интересы другие, потребности другие, и вообще – голова у них работает как –то иначе. Человек не бывает так деятелен, пытлив и инициативен, как в детстве.

“Необходимо больше быть с детьми”, - пишут в многочисленных педагогических статьях. Однако, если спросить ребёнка, сколько времени в выходной он провёл с мамой или папой, он вряд ли будет точен. Зато он подробно расскажет, что именно он делал с родителями и было ли ему приятно.

Ребёнку важно не количество проведённого в с ним времени, а как оно проведено.

Иногда десять минут, проведённые в сердечной беседе, для ребёнка значат гораздо больше, чем целый день, проведённый вместе с вами. Ребёнок получает удовольствие от совместного общения, он чувствует, что вы его любите, и сам начинает испытывать к вам более тёплые чувства.

Великое искусство - жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с родителей.

Существует притча:

Притча “Богатство, Удача и Любовь”

Глухой ночью в дом, находящийся в лесной глуши, где жил лесник с женой и дочерью, постучали. Жена лесничего открыла дверь и увидела на пороге трёх дам. Их лица закрывали тёмные вуали.

- Мы Богатство, Удача и Любовь, - сказали они. - Вы можете впустить в свой дом только одну из нас. Решите, кого вы хотите видеть в своём доме. Жена лесничего попросила их немного подождать: “Я должна с семьёй посоветоваться”. Во время семейного совета она сказала:

- Я впустила бы Удачу, ведь она нам поможет наладить наши дела.

Лесничий изъявил желание впустить в дом Богатство:

- Оно решит все наши финансовые проблемы, ведь нам так трудно живётся. Услышав это, дочь взмолилась:

- Давайте впустим любовь! Это – моя мечта!

Отец и мать, пошептавшись, решили, что они своё уже отжили, и если уж дочь мечтает о любви, то пусть хотя бы она будет счастлива. Жена лесничего открыла дверь дома и объявила дамам своё решение:

- Пусть войдёт Любовь.

Любовь вошла в дом, и в нём стало невероятно светло, как днём. А вслед за ней, взявшись за руки, в дом вошли Богатство и Удача.

Я желаю вам всем, чтобы в вашем доме навсегда поселилась любовь!

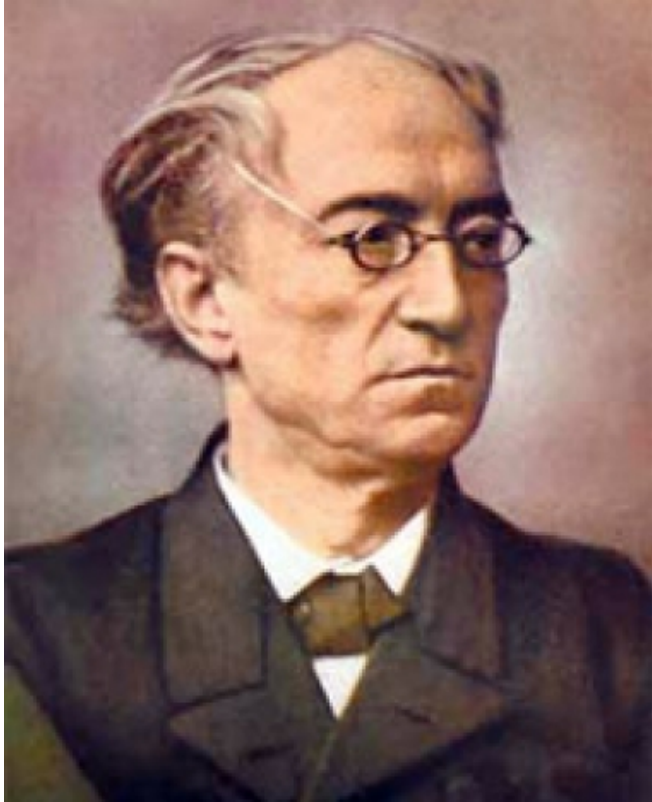
Приложение 3

Интересная информация о знаменитых людях Брянска

Ф.И. Тютчев

Не было и нет бесталанных мест на Руси. Проедешь ли, пройдёшь ли по ее бескрайним просторам - в любом краю назовут тебе наперечет своих именитых земляков, назовут

литературные памятники и литераторов, прославивших историю края. И если приведут гостей пути-дороги на Брянщину, в край древних легенд и прекрасных былей сегодняшнего дня, нам будет о ком и о чём ему порассказать... В ряду брянцев, жизнью и творчеством своим прославивших отчий край, почетное место занимает Ф. И. Тютчев- классик русской поэзии прошлого века...Федор Иванович Тютчев (1803 - 1873) родился 23 ноября (5 декабря по новому стилю) в усадьбе Овстуг Орловской губернии Брянского уезда в стародворянской среднепоместной семье, с устойчивыми патриархальными традициями ,



В доме,» совершенно чуждом интересам литературы и в особенности русской литературы», исключительное господство французского языка уживалось с приверженностью ко всем особенностям русского и стародворянского и православного уклада. Отец Иван Николаевич Тютчев не стремился к служебной карьере, отличался хлебосольством и гостеприимством, радушием. Мать, Екатерина Львовна, происходит из семейства Толстых была женщиной умной и впечатлительной. Детство будущего поэта прошли в Овстуге, Москве и в подмосковном имении Троицком под присмотром «дядьти « Н.А. Хлопова. С ранних лет удивлявший окружающих ясным умом, ласковым и добрым характером, Феденька был всеобщим любимцем и баловнем. Родители поощряли его тягу к знаниям: на десятом году жизни воспитателем к нему был приглашён Семён Егорович Раич- человек образованный,» не без успеха занимавшийся переводами латинских и итальянских классиков,...»года через три он уже был не учеником, а товарищем моим,- так быстро развивался его любознательный и восприимчивый ум!» Так в последствии охарактеризует свои взаимоотношения с учеником С.Е. Раич. В 1819 году Федор Тютчев поступает в Московский университет и через 2 года с отличием заканчивает его, получив степень кандидата. 18-летний вчерашний студент стоял на пороге самостоятельной жизни. Но то, что его ожидало за этим порогом, казалось, ничуть не интересовало юношу. И тогда решением его судьбы занялись родители: в 1822 году на берегах Невы объявился новоиспеченный сотрудник Государственной коллегии иностранных дел, а спустя несколько месяцев он уже был зачислен сверхштатным чиновником в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. Трудно найти на карте Европы крупный город, где бы он не побывал. За 22 года дипломатической службы только 4 короткие свидания с Россией подарила ему судьба. Компенсацией за многолетнюю разлуку с родиной являлась для Тютчева возможность расширить и углубить свои познания, возможность общаться с такими блестящими представителями немецкой философской мысли, каким был,

например Шеллинг. На чужбине Тютчев провёл двадцать два года, из них двадцать - в Мюнхене. Здесь он женился, здесь познакомился с философом Шеллингом и подружился с Г.Гейне, став первым переводчиком его стихов на русский язык.



В 1837 был назначен первым секретарем русской миссии в Турине, где пережил первую тяжелую утрату: умерла жена. В 1839 вступил в новый брак. Служебный проступок Тютчева (самовольный отъезд в Швейцарию для венчания с Э. Дериберг) положил конец его дипломатической службе. Он подал в отставку и поселился в Мюнхене, где провёл еще пять лет, не имея никакого официального положения. Все это время он настойчиво искал путей возвращения на службу. В 1829-1830 гг. в журнале Раича "Галатей" были опубликованы стихотворения Тютчева, свидетельствовавшие о зрелости его поэтического таланта ("Летний вечер", "Видение", "Бессонница", "Сны"), но не принесшие известности автору.

Настоящее признание поэзия Тютчева впервые получила в 1836, когда в пушкинском "Современнике" появились его 16 стихотворений.

Лишь только в 1843 году дипломат с 20-летним стажем возвратился в Россию. В 1846 году определился на службу. Чиновник особых поручений при государственном канцлере, цензор, а с 1858 года и до конца жизни - представитель Комитета цензуры иностранной. Таковы немногочисленные ступеньки его служебной лестницы. Камергер императорского двора, действительно статистический советник - при желании он мог бы, конечно, сделать более блистательную карьеру. Но для этого Федору Ивановичу пришлось бы вступить в противоборство с самим собою: заставить себя быть активным, энергичным, в какой-то мере поступить своей свободой, и, возможно, даже принципами. И всегда - в минуты безоблачного счастья и в дни безысходного - переполнявшее сердце чувства находили свое отражение в стихах Ф.И. Тютчев никогда не считал себя поэтом, творчество свое пренебрежительно называл бумагомарательством. При жизни автора увидели свет только два сборника его стихотворений. Появлению первого (1854 г.) мы обязаны И.С. Тургеневу именно он был инициатором и редактором издания. Затем понадобилось долгих 14 лет, чтобы аналогичная мысль пришла сыну поэта, Ивану Федоровичу, и его зятю И.С. Аксакову.

В 1844 г. Тютчев переехал с семьей в Россию, а через полгода вновь был зачислен на службу в Министерство иностранных дел. Почти сразу после возвращения в Россию Тютчев стал активным участником кружка в. Г. Белинского. Стихов в эти годы он совсем не печатал, а увлекся публицистикой. В 1843-1850 гг. он выступил с политическими статьями "Россия и Германия", "Россия и Революция", "Папство и римский вопрос". В них он делал вывод о неизбежности столкновения между Россией и Западом и конечного торжества "России

будущего", которая представлялась ему "всеславянской" империей.



Н ачалом поэтической известности Тютчева и толчком к его активному творчеству стала статья Некрасова "Русские второстепенные поэты" в журнале "Современник", в которой говорилось о таланте этого поэта, не замеченного критикой, и публикация 24 стихотворений Тютчева. К поэту пришло настоящее признание.



В 1854 г. вышел первый сборник стихотворений, в этом же году был напечатан цикл стихов о любви, посвященных Елене Денисьевой. "Беззаконные" в глазах света отношения немолодого поэта с ровесницей его дочери продолжались в течение 14 лет и были весьма драматичны, ведь Тютчев был женат.

В 1858 г. Тютчев был назначен председателем Комитета иностранной цензуры, не раз выступая заступником преследуемых изданий. На этом посту он прослужил 15 лет, до самой смерти.

С 1864 года Тютчев несет одну потерю за другой: умирает от чахотки Денисьева, через год - двое их детей, его мать.

В творчестве Тютчева 1860-70 гг. преобладают политические стихотворения и мелкие - "на случай" ("Когда дряхлеющие силы...", 1866, "Славянам", 1867, и др.). Последние годы его жизни тоже были омрачены тяжелыми утратами: умерли его старший сын, брат, дочь Мария. Жизнь поэта тоже угасала. 15 июля (27 по новому стилю) 1873 г. в Царском Селе Тютчев скончался. Похоронен он на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга.



А

лексей

Константинович Толстой (1817-1875).

Константинович не только известный русский писатель. Он великолепный поэт-лирик. Автор исторического романа «Князь Серебряный», драматической трилогии о русских царях и знаменитого стихотворения «Колокольчики мои...» и многих других прозаических и поэтических произведений. Один из создателей сатирического образа Козьмы Прутова и автор большинства его афоризмов.

Предки Алексея Константиновича - два знаменитых рода: Разумовские и Толстые. Лев Николаевич Толстой приходился Алексею Константиновичу троюродным братом. По материнской линии прадед Алексея Константиновича -- Кирилл Григорьевич Разумовский и дед -- Алексей Кириллович Разумовский были известными политическими деятелями своей эпохи и богатейшими людьми. Кирилл Григорьевич и обустроил в Красном Роге имение, в котором жил и умер Алексей Константинович Толстой.

Здесь приходилось бывать неоднократно. И по дороге на Брянск постоянно проезжал Красный Рог. Усадьба расположена в двадцати километрах от районного города Почеп. Красный Рог, как окрестные земли и сам Почеп, в эпоху царствования Екатерины II принадлежали графам Разумовским: бывшему малороссийскому гетману Кириллу и его сыну Алексею.

В Почепе Кирилл Разумовский построил для себя огромный дворец, который, к сожалению, до наших дней не сохранился. Дворец был построен по проекту французского архитектора Жана Батиста Валлен-Деламота. А в Красном Роге по приказу графа во второй половине 18 века построили дом, где он устраивал пиршества после удачной охоты. Вокруг был устроен большой парк, который сохранился до сих пор. Архитектурное авторство приписывают знаменитому итальянскому архитектору Растрелли. Возможно, это семейная легенда.

А.К. Толстой писал об этом в стихах:

*Стоит опустелый над сонным прудом,
Где ивы поникли главой,
На славу Растреллием строенный дом,
И герб на щите вековой...*



Мать А.К. Толстого Анна Алексеевна Перовская была незаконной дочерью Алексея Кирилловича Разумовского. Она и еще 9 её братьев и сестер были рождены от внебрачного союза графа и мещанки Марии Михайловны Соболевской. Все 10 детей хлопотами отца получили дворянский титул и фамилию Перовских. Разумовский завещал Краснорогскую волость и близкие земли, которыми он владел, своим внебрачным детям, также позаботился о хорошем образовании и благополучно устроил их браки. Одним из таких союзов была женитьба графа Константина Петровича Толстого на 17-летней Анне Алексеевне Перовской. В 1816 году, когда Толстой сочетался браком с А.А. Перовской, ему было 36 лет. Разница в возрасте -- 19 лет, но граф был еще молод, полон сил и здоровья. Тем не менее, брак этот не был счастливым. И года не продлился.

Через 6 недель после рождения сына Анна Алексеевна и Константин Петрович разошлись. О причинах развода литературоведы и исследователи творчества и жизни писателя А.К.Толстого строят предположения до сих пор. Традиционная отмазка «не сошлись характерами» не проходит, чтобы вдруг сразу разбежаться после рождения ребенка.



Известный скульптор Федор Петрович Толстой – брат Константина Петровича в своих воспоминаниях писал, что причиной расставания Константина с Анной был ее инцест с родным братом Алексеем Алексеевичем Перовским. Правда это или нет, мы уже не узнаем, но после разрыва с мужем, Анна уехала жить именно к брату Алексею в Украину. Некоторые историки и биографы предполагают, что Алексей Константинович и не сын графа Толстого, а плод кровосмешения брата и сестры Перовских. Но подтверждений этой версии нет. Алексей Константинович родился в положенный срок после свадьбы Константина Петровича и Анны Алексеевны. Считается, что он похож на породу Толстых. Как бы то ни было, своего дядю А. А. Перовского Алексей Константинович очень любил, а с родным отцом виделся крайне редко. Хотя мать его связей с родственниками Толстыми не запрещала.

До самой своей смерти в 1836 году Перовский заменял мальчику, а затем и юноше, отца. Вместе они посадили близ села березовую рощу. В Красном Роге маленький Алеша получил то, что впоследствии помогло раскрыться его таланту: «Я очень рано привык к мечтательности, - писал потом А. К. Толстой, - вскоре превратившейся в ярко выраженную склонность к поэзии.

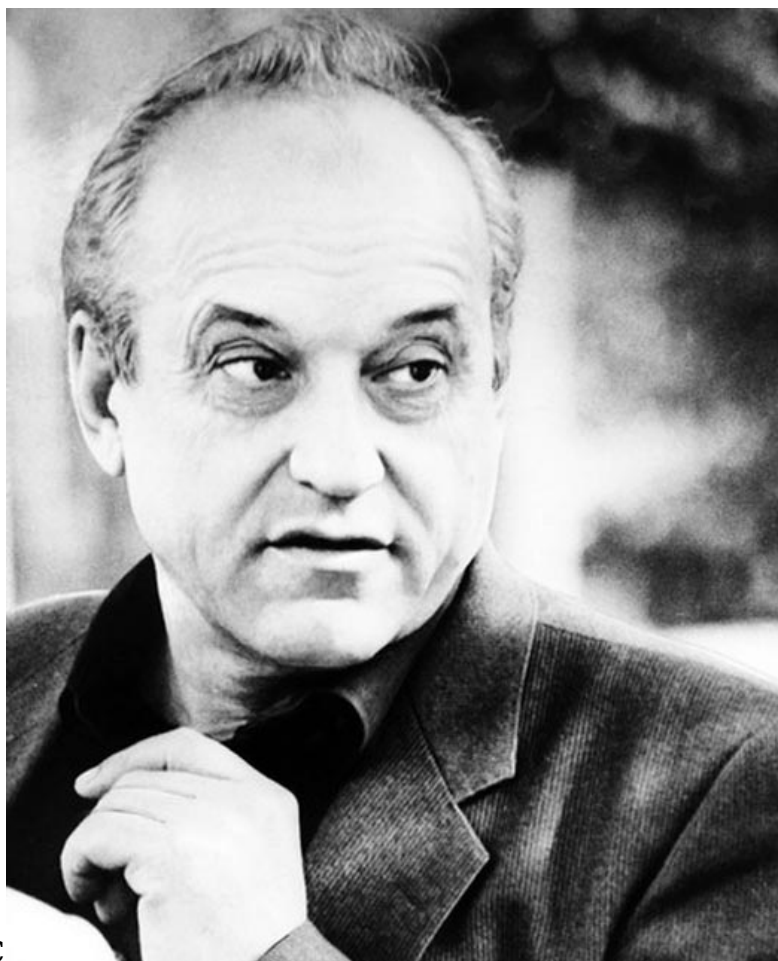
А.К. Толстой писал об этом в стихах:

*Стоит опустелый над сонным прудом,
Где ивы поникли главой,
На славу Растреллием строенный дом,
И герб на щите вековой...*

Мать А.К. Толстого Анна Алексеевна Перовская была незаконной дочерью Алексея Кирилловича Разумовского. Она и еще 9 её братьев и сестер были рождены от внебрачного союза графа и мещанки Марии Михайловны Соболевской. Все 10 детей хлопотами отца получили дворянский титул и фамилию Перовских. Разумовский завещал Краснорогскую

волость и ближние земли,

Проскурин Петр Лукич



Судьбу любого человека, особенно писателя, вряд ли можно успешно рассмотреть, не учитывая его родовых корней. Для П.Л. Проскурина тем родовым гнездом, где прошло его детство, где он начал учиться в школе, где приохотился к чтению, а затем и сам начал писать первые стихи, стала древняя русская Севская земля.

Петр Лукич Проскурин родился 22 января 1928 года в селе Косицы Севского района. Ему не было и 14 лет, когда началась Великая Отечественная война. Запомнились юноше не только жестокости оккупационного режима, страдания, которые принесла война, но и глубоко запавшие в душу дела и поступки людей, не склонивших головы перед врагами. Многие из этих неизвестных героев впоследствии станут прототипами его произведений.

После освобождения Брянщины от гитлеровских оккупантов Петр Проскурин трудился в колхозе. Писать Петр Проскурин начал рано: стихи лет с пятнадцати, и отзывы на них присылал Илья Швец. Еще до армии написал свою первую повесть о войне, о партизанах. Позже, в армии, несколько стихотворений были опубликованы в военных газетах.

Из колхоза юноша уехал в поселок Пальцо, где трудился на торфоразработках. Потом – служба в Советской Армии. Демобилизовавшись, в 1954 г. уехал на Камчатку. Работал в леспромхозе.

В 1958 г. газета «Тихоокеанская звезда» опубликовала первый его рассказ – «Цена хлеба». Появилась уверенность, что он может сказать свое слово в литературе.

В 1960 г. в Хабаровске в местном издательстве выходит первый роман Петра Проскурина

«Глубокие раны», а в столичном («Советская Россия») – небольшим сборник рассказов «Таежная песня». В 1962 г. в Хабаровском книжном издательстве выходит роман о камчатских лесорубах «Корни обнажаются в бурю».

В 1962 г. Проскурин был принят в члены Союза писателей СССР и направлен на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. В это же время Проскурин переезжает сначала в Москву, затем в Орел, затем и Брянск, но также ненадолго. Начался новый период в жизни писателя, приобретшего уже всесоюзную известность. В этот период тематика его произведений в основном была взята из жизни Центральной России. Один за другим выходят в Москве его романы: «Горькие травы» (1964), «Исход» (1967), «Камень сердолик» (1968), сборник рассказов и повестей «Любовь человеческая» (1965). Затем последовала трилогия – уже упоминавшаяся «Судьба», «Имя твоё» и «Отречение». Кстати сказать, роман «Судьба» в 1974 г. был отмечен Государственной премией РСФСР, а в 1979 г. за сценарий кинодилогии «Любовь земная» и «Судьба» П.Л. Проскурина была присуждена Государственная премия СССР.

В это же время в издательстве «Современник» (1985 г.) писатель опубликовал сборник повестей «Полуденные сны», в который вошли повести «В старых ракитах», «Черные птицы», «Порог любви» и повесть «Полуденные сны», давшая название сборнику. В эти годы, о которых идет речь, кроме уже упомянутых книг, вышли сборники рассказов и повестей «Роса на рельсах», «Шестая ночь», «День смятения», «Тихий, тихий звон», «Черта», «Улыбка ребенка» и «Снова дома». Большинство этих произведений печатались в центральных журналах. Известность писателя Проскурина к тому времени вышла далеко за пределы Советского Союза.

В 1983 г. издательство «Современник» закончило выпуск пятитомного собрания сочинений. Здесь же в 1985 и 1987 гг. вышли его книги «Полуденные сны» и «Улыбка ребенка» – два однотомника, включившие в себя уже упомянутые повести писателя, более двадцати рассказов и не вошедший в пятитомник роман «Камень сердолик». Издательство «Голос» приступило к выпуску в свет собрания сочинений Петра Проскурина в 11-ти томах. А в 1997 г., к 70-летию писателя (1998), издательство ЭКСМО переиздало его романы «Судьба», «Имя твоё» и «Отречение» в красочных обложках, тиражом в 20 000 экземпляров.

В последние годы жизни писателем написаны романы «Порог любви», «Седьмая стража», «Число зверя», «Огненный ангел».

Петр Лукич Проскурин – Герой Социалистического труда (1988), Лауреат Государственной премии РСФСР (1974) и Государственной премии СССР (1979), Лауреат Всероссийских премий им. Л.Н. Толстого (1995), им. Ф.И. Тютчева (1996), Почетный гражданин Брянской области. Он был одним из секретарей Союза писателей СССР и до 2001 г. был сопредседателем Правления Союза писателей Российской Федерации.



После того, как прожив тридцать последних лет в Москве, Петр Лукич завещал похоронить себя в Брянске, ближе к своей малой родине, давшей ему жизнь и творческие силы.

Петр Лукич останется в памяти как замечательный русский писатель, настоящий патриот своей Родины, и в малом, и в большом смысле этого слова.

Петр Лукич Проскурин скончался 26 октября 2001 г. в Москве. Похоронен в г. Брянске.



Приложение 4

Конспект познавательного занятия на тему:

«Знаменитые люди Брянского края»

(составление рассказов по алгоритму)

Программные задачи.

Обучающие: закрепить знания детей о родном крае. Уточнить и закрепить знания детей об известных людях, прославивших Брянский край : Братья Ткачёвы, В. Лаворько, Ю. Махотин, А. К. Толстой, Ф. И. Тютчев, И. А. Швец, Н. М. Грибачёв, В. Афанасьев, М. Калашников, Н. Амосов. Узнавать земляков по портрету- поэтов, художников, знаменитых людей Брянщины. Формировать умение составлять короткий рассказ о великом земляке, развивать умение правильно строить предложения, используя алгоритм-схему.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, гордость за достижения земляков. Воспитывать умение слушать, развивать выдержку, культуру поведения.

Развивающие: развивать чувство уважения к великим землякам Брянщины, их достижениям, и чувство гордости за свой город Брянск.

Словарная работа: поэт, писатель, художник, **знаменитость**, земляк, кардиохирург, **конструктор**, лётчик-космонавт.

Материал. Фотографии поэтов, художников, **знаменитых людей Брянского края.**

Картины художников, картинки к игре: «Подбери нужный предмет».

Предварительная работа. Рассматривание тематического альбома «**Брянские художники**». Прослушивание аудиозаписи гимна И. А. Швец. Просмотр презентаций «**Брянские художники**». Чтение сказок Н. М. Грибачёва.

Ход занятия

Беседа.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости кто-то стучится! Вы хотите узнать кто к нам пришёл?

Входит Незнайка с конвертом (*взрослый*).

Незнайка: «Здравствуйте мои дорогие друзья. Это я ваш друг Незнайка. Недавно, я был в **брянской библиотеке**, и там я увидел портреты людей. Я ничего о них не знаю, но мне очень бы хотелось узнать кто они такие. Помогите мне, пожалуйста, узнать кто эти **люди**».

Отдаёт конверт- в конверте лежат портреты. Дети рассматривают их, называют кого узнали.

В: -.Ребята, кто все эти **люди**?

В:- Да, это **знаменитые люди Брянщины**.

В:-Почему их называли «**знаменитые люди Брянщины**»?

(Это **люди**, которые свою жизнь посвятили людям, Родине, **Брянщине**. Их знают не только на **Брянщине**, но и в России, и во всем мире.)

В:- **Знаменитых** людей очень много на **Брянщине**, с некоторыми мы уже знакомы. И сегодня о некоторых из них мы расскажем и поможем Незнайке узнать кто эти **люди**.

Вопросы по художникам.

Воспитатель. Дети, отгадайте загадку. «Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем?» (*Художник*)

- Правильно, это художник.

-А что создают художники?

Д/ игра: «Найди ошибку».

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру. Я покажу вам репродукцию картины и буду рассказывать о ней. Слушайте и смотрите внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка. Вы должны найти ошибки и исправить их.

(У меня 3 картины 3 художников -1. Братьев Ткачё **вых**: «Весенние воды», 2. В. Лаворько: «Зимний сад», 3. Ю. А. Махотина: «По тютчевским местам».)

1. Перед вами репродукция картины «Весенние воды».

Она рассказывает о том, что на переднем плане мы видим озеро (*ошибка-ручьи*). А на заднем плане картины ели и сосны (*ошибка-отсутствуют берёзки*). Поле покрыто прошлогодней

травой (*ошибка-снегом*). Картина написана в тёплых и холодных оттенках.

- Вам подсказка. В картине 3 ошибки. Найдём первую ошибку, вторую и третью.

-Кто написал эту картину? (*дети называют*)

2. Перед вами репродукция картины «Зимний лес» (*ошибка-«Зимний сад»*).

Она рассказывает о том, что на переднем стоят лесные деревья (*ошибка –садовые деревья, а на заднем плане стоит куст сирени (ошибка-куст калины, домик и стог снега. Художник использовал в картине тёплые оттенки (ошибка-холодные оттенки).*

-Назовите 1,2,3 ошибки.

-Кто написал эту картину?

3. Перед вами репродукция картины «Летний луг» (*ошибка - «По тютчевским местам»*).

Она рассказывает о том, что на переднем плане изображён цветущий луг с травой и садовыми цветами (*ошибка-полевыми цветами*). Мы видим множество птиц (*ошибка-насекомых, которые перелетают от цветка к цветку. Художник использовал в картине тёплые и холодные оттенки.*

-Назовите ошибки.

-Кто написал эту картину?

Итоговые вопросы к картине:

-Что общего вы видите на этих картинах? (*на картинах изображена природа*).

-В каком жанре живописи написаны все эти картины? (*пейзаж*).

- Какая картина вам нравится больше всего? Почему?

Воспитатель. А сейчас мы **познакомим** Незнайку с писателями и поэтами **Брянщины**.

-Где писатели **Брянщины описывали события** (*в сказках, стихах, рассказах*).

Д/ игра: «Угадай писателя»

-Каких **брянских** поэтов и писателей вы знаете? (С, И. Петрунин, И, А. Швец, Ф, И. Тютчев, А. К. Толстой, Н. М. Грибачёв).

Воспитатель: У меня на столе фото писателей **Брянщины**. Я буду говорить о каком-то событии писателя, а вы назовёте его имя и покажете его фото на доске.

- Кого в детстве дядюшка приучал купаться в ледяном проруби? (*А. К. Толстой*).

-Кто родился в селе Овстуг **Брянского района**? (*Ф. И. Тютчев*).

-Чьё стихотворение является гимном нашему городу **Брянск**? (*И. Швец*).

-Кто после войны посетил «**Брянскую поляну**» и написал стихотворение: «**В Брянском лесу**». (*Н. М. Грибачёв*).

Д/игра: «Угадай песню»

-А сейчас я предлагаю послушать песню на стихи известных **брянских поэтов**, нужно назвать имя поэта, который написал эти стихи и сказать как они называются.

(слушают романс А. К. Толстого «Колокольчики мои», гимн «Наш **Брянск** **И. А. Швец**», Ф. И. Тютчева: «Ещё в полях белеет снег».)

Д/игра: «Угадай сказки Н. Грибачёва»

Воспитатель: А вы любите сказки?

-Кто из **брянских** писателей писал сказки о Зайце Коське? (*Н. М. Грибачёв*).

1. «Из какой сказки отрывок?»

Сейчас я прочитаю вам отрывок из сказки, а вы отгадайте из какой сказки отрывок.

-Зачерпнул заяц Коська воды из озера, понес. Ну, в решете дырок много, вода вытекает. А Коська только радуется, что легко, песни распевает и ничего не замечает. Пока до грядок дошел, воды всего несколько капель осталось.

(«Как заяц Коська капустку поливал»)

-И побежал, сколько было сил, по берегу реки. Вечер наступил - бежит, ночь наступила - бежит. А в темноте бегать плохо. И шкурку заяц Коська о кусты ободрал, и ногу колючкой поранил, и нос больно ушиб, когда в ямку попал. Совсем измучился Коська, еле жив.

(«Заяц Коська и Родничок»)

2. «Угадай сказку по картинке»

Я покажу картинку к сказке, а вы её назовёте («Орех», «Коська-велосипедист», «Эй, догони»).

3. «Вопрос-ответ»

Сейчас я буду задавать вопросы о событиях из сказки, а вы отвечайте правильно.

-В какой сказке у лисы Лариски шкура розовая была и почему? (*Волшебные очки*)

-В какой сказке медведь -Потап и лиса-Лариска от пчёл в холодном лесном озере прятались? (*Как мёд добывали*)

-В какой сказке Заяц-Коська и ёж-Кирюха отомстили Лисе-Лариске и как? (*Проволочный Заяц*)

Итоговый вопрос по сказкам

-Какая сказка вам понравилась больше всего? Почему?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Как хорошо вы знаете сказки Н. М. Грибачёва.

Воспитатель. А сейчас мы **познакомим Незнайку с другими знаменитыми людьми**, которые прославились не только на **Брянщине**, но и в других странах.

Дидактическая игра: «Кому что принадлежит»

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Кому что принадлежит»

(К фотографиям подбирают предметы, которые касаются только этого человека (по 4-5 предметов к каждому, потом обосновывают свои действия.

У вас на столе-конверты. В конвертах три фото **знаменитых** людей и картинки разных предметов. Ваше задание -найти картинки для каждого земляка, которые связаны с событиями из его жизни. Возле доски будет подбирать картинки (*вызываю 3 детей*).

Виктор Афанасьев (*звезда Героя Советского Союза, самолёт, ракета, скафандр, тубик с едой*) - лётчик-космонавт, прославился тем, что освоил более сорока типов летательных аппаратов, совершил четыре полета в космосе, семь выходов в открытый космос.

Михаил Калашников (орден Золотой Звезды, фото спортивного оружия, «автомат Калашникова», герб Мозамбика)- **конструктор стрелкового оружия**, прославился тем, что создал много оружия для спортсменов и охотников, создал автомат, который получил название «Автомат» Калашникова, который используют во всём мире.

Николай Амосов (*фото скальпеля, белого халата, шприца, маски*)-кардиохирург, прославился тем, что сделал очень много операций на сердце, и спас и вылечил большое количество людей.

Вопросы к игре:

-Почему ты выбрал эти предметы для этого земляка? Расскажи.

(*вызываю 3 детей*)

-Проверьте и исправьте ошибки.

Физминутка.

Вместе по лесу идем,

Не спешим, не отстаем.

Вот выходим мы на луг,

Тысяча цветов вокруг.

Вот ромашка, василек,

Медуница, кашка, клевер

И направо, и налево

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули.

Вот выходим мы на луг,

Тысяча цветов вокруг.

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели.

Рассказывание по схеме

Воспитатель: А сейчас ребята, мы сами будем составлять рассказы о наших **знаменитых брянских земляках**. Вы должны придумать рассказ об одном из них, о ком захотите.

Рассказать нужно будет по заданной схеме.

Давайте вспомним, что мы будем рассказывать по этой схеме (*показываю 1, 2, 3, схемы*).

1. Как зовут земляка- картинка с вопросом.
2. Детство и взрослая жизнь земляка - картинка ребёнка и взрослого.
3. Работа земляка -картинка молоточка.
4. Память о земляке-картинка цветка.

Вопросы:

-Чей рассказ понравился больше и почему?

-Давайте выберем лучший рассказ.

Дети выбирают лучший рассказ и кто-то рассказывает его по схеме.

ИТОГ.

Воспитатель. Сегодня вы очень много рассказали Незнайке о **знаменитых людях**. Кто из них вам больше всего понравился и почему? Кем бы вы хотели стать, когда вырастите большими? (*Ответы детей*).

Спросим у Незнайки, интересны ли ему были наши рассказы о наших земляках?



Н...езнайка. Спасибо вам ребята. Мне очень понравились ваши рассказы о **брянских знаменитых** людях и я узнал о них очень много интересного. Я обязательно о них расскажу в своём Цветочном городе своим друзьям. А на прощанье я хочу вас поблагодарить и угостить....(Уходит).

Конспект занятия в средней группе. "Экскурсия по памятным местам города Брянска".

Цель:

1. Дать знания детям о памятных местах г. Брянска: «Курган Бессмертия», «Площадь Партизан», «Партизанская Поляна».
2. Воспитывать интерес к истории родного города, гордость за его историческое прошлое.
3. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию у детей нравственно-патриотических чувств. Продолжать формировать понятия Родины, малой родины; расширять знания о родном городе, его истории, памятных местах. Обогащать словарный запас детей.

Развивающие: способствовать развитию у детей памяти, мышления, любознательности, познавательному интересу, развивать связную речь.

Воспитательные: воспитывать уважение к защитникам нашего города, к памяти павших бойцов.

Предварительная работа:

Беседы о городе Брянске, просмотр фотографий, книг с видами города Брянска и его памятными местами. Чтение стихотворений о Брянске.

Материалы и оборудование:

Фото памятных мест: «Курган Бессмертия», «Площадь Партизан», «Партизанская Поляна», Вечный огонь. Картинки: солдаты 5 шт, пушки 3 шт, танки 2 шт, ауди запись «Шумел сурово Брянский лес».

Раздаточный материал: на каждого ребенка 6 палочек, 5 камешков, 5 шишек, готовый цветочек.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Ребята, у нас сегодня гости, давайте по приветствуем всех гостей. (Здравствуйте)

1.Мотивационная часть.

Ребята, как называется наш город? (Наш город называется - Брянск.)

А как называют жителей нашего города?(Жители нашего города называются - Брянцы.)

Какой праздник мы скоро будем отмечать?(Мы скоро будем отмечать День Победы!)

А, что бывает в День Победы в нашем городе?(В День Победы нашем городе бывает солдаты, проезжают танки, пролетают самолеты.

Правильно, парад военной техники, а вечером праздничный (салют)

А почему мы отмечаем День Победы? (Мы отмечаем День Победы, чтобы помнить о тех, кто защищал нашу Родину от врагов).

Молодцы.

А вы знаете, какие звания присвоены Брянску?

Брянск – это город... партизанской и воинской славы.

Хотите узнать, почему присвоены такие звания нашу городу?! (Да.)

Я предлагаю нам совершить экскурсию по памятным местам нашего Брянска.

2.Поисковая часть.

На чём мы можно совершить экскурсию? (Экскурсию можно совершить на автобусе, маршрутном такси, на машине).

Машина, для нас маловата, а, вот автобус будет в самый раз. И так! Занимаем места в автобусе.

Мы начинаем нашу экскурсию.

3.Практическая часть.

Давным-давно к нам пришла беда! 22 июля 1941 года германские войска напали на нашу страну. Наступили труднейшие испытания для нашего народа. Все солдаты, женщины и даже дети храбро сражались в боях за каждый клочок земли. Многие отдали свои жизни за то, чтобы сегодня мы жили под мирным небом.

Первая наша остановка. Выходим из автобуса. Давайте подойдем по ближе.

Кто узнал? («Курган Бессмертия!»)

Правильно! Давайте рассмотрим из каких частей состоит этот памятник? (Гора, холм, звезда) Правильно! Курган - представляет собой искусственную земляную насыпь и на этой насыпи стоит бетонная пятиконечная звезда. Курган, стал одним из символов нашего города. Расположен, в Центральном парке культуры и отдыха «Соловьи».

В основании Кургана был зарыт орудийный ствол с капсулой, в которой содержится обращение к потомкам-брянцам:

«Дорогие товарищи, друзья, люди XXI века!.. Никогда не забывайте героического прошлого нашего партизанского края! **Всегда помните, какой ценой досталась свобода вашим дедам! Берегите её, как зеницу ока... Мы завещаем вам самое дорогое, что есть у советского человека, — гордость своей Родиной!** Любите свою страну так, как любили её мы, ваши старшие товарищи, единомышленники, друзья. Приумножайте могущество Родины Советов!»

Как вы думаете, один солдат может защитить нашу Родину?- Нет.А сколько должно быть солдат?(Солдат должно быть много).

Д/и: «Один - много» (Виды рода войск). (Я вам называю со словом один, а вы со словом много):

1 танкист – много танкистов, 1 летчик - много летчиков, 1 моряк – много моряков, 1 пограничник - много пограничников, 1 десантник – много десантников, 1 разведчик- много разведчиков, а без кого не может летать самолет- без летчика, без кого не может двигаться танк-без танкиста...

Продолжаем нашу экскурсию, занимайте свои места.

Город весенний замер. Город раскрыл глаза.

Памятник вечной славы. На Площади **Партизан**.

Застыли металлом сурово: Воин-солдат, **партизан**,

Площадь сомкнула плечи, Память идёт по рядам.

Память народная вечна. Вечная слава вам!

Наша следующая остановка. Выходите из автобуса.

Вы узнали этот памятник? («Площадь Партизан»).

На Площади Партизан памятник «воинам и партизанам».

Что вы можете сказать о этом памятнике, кто изображен? (на памятнике изображены солдаты).

Памятник состоит из трех композиций: Солдаты-освободители, командир и партизаны.

Сюда приезжают много гостей возлагают цветы, проходят парады, митинги.

Ребята, а какие солдаты должны быть?(Солдаты должны быть смелые, сильные, ловкие, внимательные).

Давайте поиграем в игру, и узнаем, кто из вас самый внимательный.

П/и: Летчик-руки в стороны, пограничник - по стойке смирно, танкист - присесть.

Молодцы.

Занимаем свои места в автобусе. Движемся дальше.

Есть лесная поляна под Брянском, *Каких тысячи в нашем краю, Но лишь эту зовут Партизанской В память павших за землю свою.*

Узнаёте, куда мы приехали? (Партизанская поляна).

Правильно. выходите из автобуса, подходите ко мне по ближе.

Это Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»:

Кто был на Партизанской Поляне? Поднимите руки. А что вы там видели? (танки, самолет,....)

Да, под открытым небом расположен музей военной техники. В нем представлены образцы военной техники начиная с Великой Отечественной войны и заканчивая образцами современной техники.

Кто же такие партизаны? Партизаны - это смелые, мужественные люди, которые ушли жить в лес и вели беспощадную борьбу с врагом. Жили они в землянках(слайд). Такая землянка есть на территории комплекса.

Они взрывали вражеские поезда с военной техникой, склады с боеприпасами, передавали важные сведения нашим войскам. В партизанских отрядах были ещё женщины и дети. Они так же выполняли боевые задания.

Дети добывали сведения о количестве немецких солдат и их вооружении. Записывать свои наблюдения юные разведчики не могли: это было очень опасно. Они придумали военную хитрость: Дети собирали палочки - это немецкие солдаты. Сколько палочек, столько врагов. Камешки - это пушки. Шишки - это танки. Таким образом дети докладывали командиру партизанского отряда. какими силами, какой военной техникой обладают враги.

Хотите тоже побывать в роли разведчиков? (Да)

Д/и: «Юные разведчики». «Столько-сколько»

На доске картинки: 5-солдат, 2-танка, 3-пушки. Дети - разведчики: возьмите столько палочек, сколько увидели солдат, возьмите столько камешков, сколько увидели пушек, возьмите столько шишек, сколько увидели танков. Индивидуально спросить детей, кто сколько и чего увидел.

Создание мемориального комплекса «Партизанская поляна» ставило своей целью увековечить память обо всех участниках партизанского движения на Брянщине, расположена она в

красивейшем тихом уголке Брянской земли! Со всех сторон обступает знаменитый Брянский лес.

Центральный монумент комплекса – Стена памяти, на которой увековечены фамилии погибших партизан.

На партизанской поляне проводятся митинги, торжественные мероприятия, принимают присягу солдаты в армию...

Вечный Огонь горит как символ вечной памяти о тех людях, которые ценой своей жизни защитили нашу Родину от фашистских захватчиков. И к нему несут цветы. Давайте и мы возложим цветы к вечному огню.

Возложение цветов (звучит Гимн Брянской области: ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС).

На сегодня наша экскурсия заканчивается, пора возвращаться в детский сад.

Занимаем места в автобусе.

Рефлексия.

Ребята, теперь вы поняли, почему Брянску присвоила звания партизанской и воинской славы? (Да, у нас много лесов и там было много партизан, они защищали Родину от врагов, были мужественными, смелыми).

Приобщение детей 6-7 лет к русской народной культуре, посредством знакомства с домом-усадьбой «Берегиня»

За последние десятилетия мы почти утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям необходимо знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою малую родину.

Для того, чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно вернуть в нашу жизнь и жизнь наших детей тряпичную самодельную куклу. Играя с народными куклами, дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, в этом то и состоит бесценность народной тряпичной куклы. Куклы просто и ненавязчиво расскажут детям о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Традиции использования народных тряпичных кукол помогут сохранить ценности этнокультуры в семье, обществе, ценности человеческих отношений и передавать молодому поколению социальный опыт народа.

Особое значение эта работа приобретает в дошкольном образовании. Процесс модернизации дошкольного образования, предполагает приобщение ребенка к народным истокам через игровую деятельность.

Узнав о существовании в Калужской области музея кукол Берегиня и посетив его, я решила познакомить с ним детей. Я руководствовалась тем, что кукла это первая среди игрушек, с которой ребенок начинает играть, так как она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Вместе с тем, в процессе игр и занятий сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе. В современной семье – изобилие игрушек, которые покупают постоянно, но они не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые и сегодня мало интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Поэтому необходимо познакомить детей с историей возникновения русской народной куклы, её происхождением и способами изготовления, тем самым воспитывать у детей интерес, любовь и уважение к своей малой родине.

Так появилась моя педагогическая находка – конспект занятия по познавательной деятельности для детей 6-7 лет «Знакомство с усадьбой Берегиня».

Цель: создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с достопримечательностями родного края и приобщение к народной культуре.

Задачи:

1. Приобщать детей к народной культуре и традициям через рассказ детям о музее-усадьбе Берегиня.
2. Расширять представления детей об истории русской народной куклы, об истории ее возникновения.
3. Научить детей последовательному изготовлению куклы-оберега, развивать творческое мышление, память, наблюдательность.

Оборудование и материалы:

1. Образец кукол (изготовленной педагогом ранее);
2. Комплект тканей;
3. Нитки;
4. Шерстяная или хлопчатобумажная пряжа;
5. Три лоскутка разноцветной ткани круглой формы диаметром 25 см, 21 см, 18 см.
6. Лоскуток белой ткани размером 28 на 18 см для головы и рук.
7. Лоскуток треугольной формы для платка.

Ход образовательной деятельности:

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Платья носит, есть не просит.

Всегда послушна, но с ней не скучно.

Воспитатель: ребята, вы догадались, про что эта загадка?

Дети: Да, кукла.

Воспитатель: Скажите, какие бывают куклы?

Дети: Разные, тряпичные, глиняные, детские, коллекционные.

Воспитатель: Дети, я хочу рассказать вам еще об одной кукле. Ее называют кукла Берегиня. Я предлагаю вам занять места и поудобнее сесть перед экраном.

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов.

Воспитатель:

Недалеко от нашего родного города, на берегу речки Росвянка, в старинном селе Козлово расположена уникальная усадьба Берегиня. Главная героиня музея – народная кукла-берегиня.

В каждой семье древней Руси таких «игрушек» было больше сотни.

Кукол много и у каждой своя длинная история

Кто такая берегиня?

Имя музею дала кукла-берегиня, защитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой: берегла от болезней, защищала от завистников и недоброжелателей.

Берегини – куклы без лиц. Лица рисовали только тем куклам, которые затем традиция требовала уничтожить. Например, сжечь (как Масленицу), бросить в реку или разорвать на кусочки.

Все берегини сделаны руками хозяйки усадьбы – Риммы Тарасовой. Мастерству создания кукол-берегинь она училась и продолжает учиться у бабушек, которые ещё живут в забытых деревнях и помнят старые традиции.

Каждой кукле Римма Тарасова делает личный паспорт. В нем подробно расписана инструкция по изготовлению куклы, дано название, есть информация о том, в какой деревне, районе и области делали таких кукол, кто рассказал об этой берегине. По такому паспорту можно легко самостоятельно изготовить куклу.

Как делают берегинь?

Сделать берегиню одновременно и просто и сложно. Первое и самое важное правило – её нужно сделать сразу от начала и до конца. Не растягивать удовольствие на неделю, не устраивать перекусы и чаепития в процессе, а сесть и сделать. Делать куклу должен здоровый человек в хорошем настроении. Иначе энергетика у волшебницы-берегини будет совсем не та. При изготовлении куклы нельзя пользоваться иголкой, а если берегиню делают для ребенка, то исключают из процесса и ножницы. В этом случае ткань не режут, а рвут руками.

На Руси кукол-берегинь делали только женщины. Причем на всю деревню могла быть одна рукодельная мастерица, которая обеспечивала игрушками-защитницами всех селян. Было только одно условие – берегиню обязательно нужно выкупить.

Самая универсальная помощница для дома – главная берегиня. Её делают из красной ткани и вешают напротив входной двери. Чтобы всех входящих видела и нехороших людей не пускала. Эту куклу можно просить о чем угодно, но иногда нужно дарить подарки – вышитый фартук или новые бусы.

Как я уже сказала, хозяйку в музея зовут Римма Яковлевна. Здесь она живет, здесь мастерит своих кукол, ухаживает за великолепным садом.

Компанию Римме Тарасовой и её куклам составляют 5 кошек, 5 собак и 5 кур. Кукольный зал музея открыт для всех!

Физкультминутка - пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики

1-2-3-4-5

5-4-3-2-1

Воспитатель: ребята, а вы хотите сделать сами куклу-оберег? Я предлагаю вам посмотреть на экран, и узнать, как делать куклу.

Показ процесса изготовления куклы на экране.

Педагог предлагает детям пройти за столы и изготовит куклу, по мере необходимости оказывает помощь

По окончании, дети выставляют свои работы на выставку, проводится анализ работ педагогом и детьми.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – синтез, 2012.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: "Паритет", 2006. – 240 с.
- 3.. Шайдурова Н.В. Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой –Барнаул: АлтГПА, 2010
4. Информационные ресурсы

Стартовая диагностика

Цели:

- изучить стартовые возможности детей, поступающих в Школу будущего первоклассника;
- использовать данные диагностики для комплектования групп и для консультаций с родителями дошкольников;
- включить стартовые результаты в Карты развития ребёнка;
- на основе полученных результатов выстраивать управление развитием дошкольников в системе занятий по подготовке к школе

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по загадочной стране. Чтобы найти в ней друзей, надо выполнить несколько необычных заданий. Сначала мы попробуем добраться до ворот необычной страны. Проверим, всё ли мы с собой взяли. На парте лежат цветные карандаши, простой карандаш, альбомный лист с заданиями, листок в клеточку. Они подписаны вашими родителями. А ещё нам поможет отличное настроение.

Задание 1 *(проверяет логическое мышление, умение отгадывать загадки).*

- Открыть ворота необычной страны и отправиться в путешествие нам поможет загадка. Послушайте загадку, найдите рисунок отгадки на слайде, а номер рисунка-отгадки напишите в квадратике на листочке в клеточку.

Железные избушки

Держатся друг за дружку,

Одна с трубой,

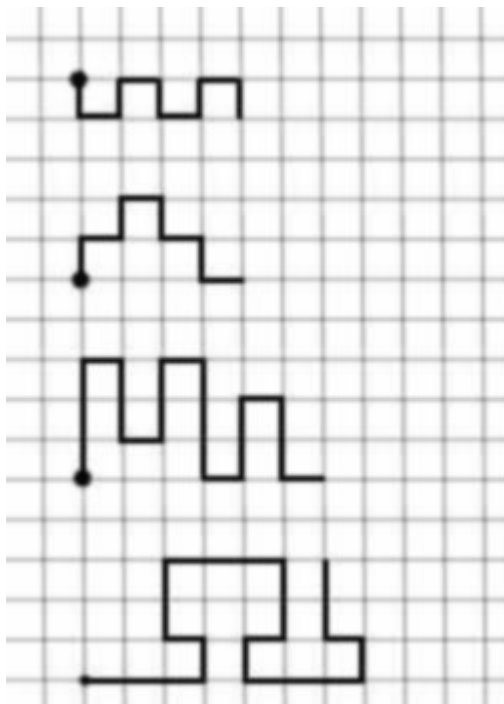
Тянет всех за собой

(поезд)

На доске рисунки: избушка на курьих ножках, поезд, дорога, забор (Слайд)

Задание 2. Графический диктант *(проверяет внимание, слуховое восприятие, умение ориентироваться в пространстве, умение следовать образцу)*

- Сейчас мы с вами нарисуем дорогу, по которой отправимся в путь. Положите перед собой листочки в клеточку. На листочках нарисованы дорожки. [Продолжи рисовать узор по клеточкам](#)



Задание 3. (коррективная проба: задание на произвольность внимания и скорость мыслительных процессов) Лист 1, №3.

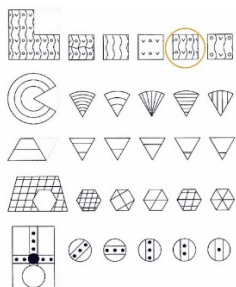
-Чтобы открыть ворота необычной страны, надо набрать код замка. Замок – таблица.

Инструкция: "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу". Посмотрите на верхнюю строчку. На что похожи контуры? Что изображено внутри контура грибка? А внутри контура овала?... Ниже на листе изображены пустые контуры предметов. Заполните их нужными значками. Начнете вы по моему сигналу и закончите по сигналу.



Задание 4. (восприятие)

- Ворота открылись, и мы попали на полянку, где видим интересные фигурки. Вот они (дети рассматривают фигуры). Слева – большая фигура (показать). Часть фигуры исчезла. Давайте попробуем среди маленьких фигур на этой строке найти ту, которая будет являться ее частью. Найдите теперь части других фигур и обведите простым карандашом.



- Получилось? Молодцы!

Физкультминутка**Задание 5.** Классификация (лист 2, №3)

-В необычной стране любят рисовать и раскрашивать. Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами.

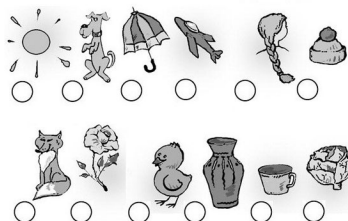
Задание повторяется дважды.

Дети рассматривают ряд с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребёнком лежит шесть цветных карандашей.

**Задание 6.**

Цель. Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

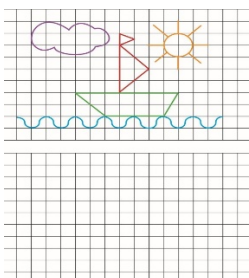
- Посмотри на эти картинки. Видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове *солнце* есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступай к самостоятельному выполнению задания.



Физкультминутка. Можно гимнастику для глаз.

7. Копирование по образцу.

Волшебная страна очень большая. Путешествовать по ней можно и на корабле. Давайте представим, что мы мореплаватели и продолжим наш маршрут. Для этого нам надо нарисовать свой корабль. Посмотрите на рисунок. Что изображено на нем? Постарайтесь нарисовать точно такой же рисунок в пустом прямоугольнике.

**Задание 8** (развитие мышления; установление связей между предметами)

В нашей стране предлагают разные задания. Посмотрите на картинки, найдите лишний предмет в каждой строке и зачеркните его.

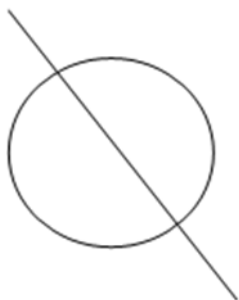


Задание 9. (Ориентация в пространстве).

-А вот ещё одно необычное задание.

- Посмотрите на доску (учитель чертит на доске треугольник). Я начертила треугольник. (Отмечает точку внутри треугольника). Я отметила точку внутри треугольника. (Отмечает точку вне треугольника). Я отметила точку вне треугольника. Теперь посмотрите на этот чертёж (указывается чертёж к заданию). На своих листках найдите круг, найдите линию.

1. Возьмите синий карандаш и отметьте точку внутри круга, но не на линии.
2. Возьмите красный карандаш и отметьте точку на линии, но вне круга.
3. Возьмите зеленый карандаш и отметьте точку, которая была бы расположена и внутри круга, и на линии.
4. Возьмите простой карандаш и отметьте точку, которая расположена и вне круга и не на линии.



- Молодцы, ребята! Жители необычной страны благодарят вас. Кто прочитает, как называется необычная страна? (На доске напечатано слово «ШКОЛА» И я говорю вам «Спасибо!». Вы были отличными попутчиками. Наше путешествие закончилось. До новых встреч!

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

МБОУ ДО "Бугульминская детская школа искусств №2"

Методическая разработка

**«Развитие творческих навыков младших школьников
на уроках сольфеджио»**

преподаватель теоретических дисциплин

Кузнецова Инна Юрьевна

первая квалификационная категория

г. Бугульма

2023 г.

Содержание

Введение 3

1. Особенности психологии и проявлений творческих способностей младшего школьника 5

2. Пути развития творческих способностей учащихся 7

3. Методы развития творческих навыков.....9

4. Творческие формы работы на уроках сольфеджио.....10

5. Творческие задания на уроках сольфеджио в 1-4 классах.....12

Заключение ..16

Список литературы 17

Введение

«...Человек, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, углубляет свой жизненный опыт и становится иным по психическому складу, чем человек, только подражающий актам других»

В. Б. Асафьев

XXI век с его стремительным ростом научно-технического прогресса и мобильностью выдвинул перед образованием и, в частности, перед музыкальным образованием, важные задачи – формирование творческой личности, способной осваивать новые идеи, быть конкурентоспособным в новых социальных условиях.

Научными данными доказано, что музыка активно стимулирует креативность, общее развитие ребенка и играет положительную роль в его социальном воспитании. Таким образом,

музыкальное образование формирует навыки, которые будут востребованы в любой сфере будущей деятельности.

Сольфеджио в свете современного интерактивного обучения – это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество. Оно направлено, прежде всего, на развитие человека, поддержание его целостности, улучшению контакта с собой и миром.

Актуальность этой работы обусловлена особыми требованиями к системе образования в России на современном этапе его развития. Сегодня в качестве важнейших выдвигаются задачи всестороннего развития личности, формирования в сознании подрастающего поколения *правильных* ценностных ориентиров, удовлетворения потребности человека в самовыражении и самоутверждении, интеллектуальном, культурном и нравственном совершенствовании.

Цель работы – показать, что развитие творческих навыков учащихся на уроках сольфеджио является необходимой и эффективной формой работы для решения задачи, поставленной сегодня перед начальным музыкальным образованием: развитие личности ученика в процессе воспитания его художественного мышления в музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- дать характеристику особенностям психологии и проявлению творчества младшего школьника;
- обозначить пути развития творческих способностей учащихся ДШИ;
- описать методы развития творческих навыков учащихся 1-4 классов;
- проанализировать основные формы творческой работы на уроках сольфеджио;
- привести примеры творческих заданий.

1. Особенности психологии и проявлений творческих способностей младшего школьника

Предмет сольфеджио в курсе ДШИ является важной составляющей частью комплекса музыкальных дисциплин. Он играет огромную роль в формировании у детей многих качеств, характеризующих самостоятельную личность. На уроках сольфеджио происходит развитие не только музыкального слуха и памяти, но и воспитывается:

- а) концентрация внимания,
- б) мыслительная и творческая деятельность,
- в) развивается ассоциативная база,
- г) приобретаются навыки анализа.

Следовательно, сольфеджио, как учебная дисциплина, напрямую связана с психологической наукой и это должно быть постоянно в поле внимания педагога сольфеджио.

В исследованиях психологов достаточно определены возрастные особенности, связанные с изменением позиции детей (младшего школьника, подростка, старшего школьника) в ситуации обучения. Однако, преподавание уроков музыки имеет свою специфику, заключающуюся в том, что сам характер музыкальной деятельности, ее содержание обладают ярко выраженной

воспитательной направленностью. Учитывать в воспитании, в том числе музыкальном, возрастные особенности – значит формировать и удовлетворять духовные потребности растущего человека.

Младшим школьным возрастом считается возраст детей от 7 до 11 лет, что соответствует годам обучения в начальных классах. Это возраст спокойного и равномерного физического развития. Ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться.

Характерная особенность учащихся 1-4 классов – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Оно импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием побуждений, не подумав и не взвесив обстоятельства. Младшие школьники очень эмоциональны. Следовательно, успешно происходит художественно-эстетическое развитие детей. Они очень интересуются рисованием, лепкой, пением, музыкой.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного ее выполнения. К способностям относятся, например, музыкальный слух и чувство ритма, необходимые для успешных занятий музыкой. Музыкальные способности включают в себя впечатлительность, наблюдательность, образную память, творческое воображение, способность к точному и выразительному исполнению. Недостаток одной частной способности может быть компенсирован за счет усиленного развития других. Музыкальные способности составляют единство таких способностей, как ладовое чувство, проявляющиеся в эмоциональном восприятии и легком узнавании мелодий; способность к слуховому представлению, проявляющуюся в точном восприятии мелодии по слуху, иначе говоря, музыкальная память и музыкально-ритмическое чувство – способность чувствовать ритм и воспроизводить его.

Творческие способности детей младшего школьного возраста формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Известно, что у младших школьников ярко проявляется творческое начало, они чрезвычайно изобретательны в передаче интонации, подражании, легко воспринимают образное содержание, им свойственна природная активность, вера в свои творческие возможности. Все это является ценным источником творческого развития младших школьников. Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремленность и интуицию, что необходимо во всех видах деятельности. Для того, чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям.

Во-первых, деятельность должна вызывать у ребенка сильные и положительные эмоции, удовольствие, стремление по собственной инициативе, без принуждения заниматься ею. При этом нужно активно развивать интересы детей, стремясь к тому, чтобы эти интересы не носили поверхностный характер, а были серьезными, глубокими, устойчивыми и действенными.

Во-вторых, деятельность ребенка должна носить творческий, а не только репродуктивный характер. При этом нужно так проводить занятия, чтобы перед детьми чаще возникали хотя бы несложные вопросы, и побуждать детей к попыткам самостоятельно отвечать на эти вопросы.

В-третьих, важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности. Важно формировать у детей правильные отношения к своим способностям,

успехам и достижениям, воспитывать у них правильную самооценку.

Пути развития творческих способностей учащихся

Пути развития творческих способностей учащихся подразумевают:

- воспитание живого интереса к умелому музицированию как конечной цели и как средству познаний музыкальных произведений;
- предоставление учащимся широких возможностей демонстрировать свое растущее музыкальное мастерство в квалифицированной аудитории, способствуя тем самым воспитанию чувства собственного достоинства, которое необходимо для того, чтобы решиться на самостоятельное творчество, а также способности здраво судить о себе и правильно воспринимать оценку со стороны других;
- привлечение учащихся к разработке содержательных музыкальных замыслов, например, к подготовке новых интерпретаций музыкальных произведений;
- обучение школьников различным способам составления плана творческого действия, т. е. учить, как находить необходимые музыкальные средства для решения задач и импровизации;
- поощрение попыток учащихся давать обоснованные оценки тому, что они делают и слышат. Это способствует развитию ценностной ориентации, которая может лечь в основу отбора музыкального материала для творчества;
- предоставление учащимся времени для обдумывания, отбора материала и средств результатов творчества.

Чтобы творческие проявления детей на занятиях имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер необходимо:

- заинтересовать учащихся поисковой работой. Поискать в домашней фонотеке записи музыкальных произведений;
- проводить анкетирование, анализ индивидуальных интересов учащихся;
- дать задание нарисовать то, что они слышали на уроке, не требуя при этом конкретизации образов. Пусть творчество ребят будет свободным, фантазия окрылит воображение;
- использовать самостоятельное исполнение музыкальных произведений учениками или в ансамбле с преподавателем;
- использовать индивидуальное исполнение сольного произведения учащимися, при этом нужно создать определенный образ.

Главным рычагом познавательного процесса у детей является игра. У игры очень много преимуществ, по сравнению с другими видами деятельности. Она никогда не утомляет, идеально мобилизует эмоции ребенка, его внимание, интеллект, служит превосходной двигательной разрядкой. Во время игры ребенок, как правило, не отвлекается, игра поглощает его целиком. Именно в игре ребенок живет наиболее яркой творческой жизнью. Вся задача заключается в том, чтобы ее направить в нужное для учебы русло, умело, используя врожденные способности лидерства и соперничества. Действительно, дети очень требовательны друг к другу. Они стараются не допускать промахов, ревниво следят друг за

другом, и в этот момент у них формируются первые навыки самооценки.

В творческий процесс должны быть вовлечены все ученики, без исключения, независимо от уровня способностей. Элементы творчества целесообразно включать в урок как можно раньше. У детей младшего возраста очень богатое воображение, меньше развито чувство самокритичности и поэтому они охотно откликаются на любое задание, даже если их сочинение получается не совсем удачным. Если начинать вводить творческие задания позже, то они часто встречают у школьников сопротивление из-за отсутствия определенных умений и уже появившихся повышенных требований к результатам собственной деятельности. Вместе с тем, овладев навыками творчества в раннем возрасте, ученики охотно сочиняют и в старших классах.

Методы развития творческих навыков

Развитию музыкальных творческих способностей учащихся ДШИ способствуют следующие методы:

- стимулирование музыкальной деятельности (метод эмоционального воздействия);
- метод эффекта удивления;
- метод создания ситуации успеха (поощрение учащихся). Подбадривание и положительная оценка помогают создать обстановку раскованности, непринужденности, которая необходима для творчества.
- метод создания игровых ситуаций (уложить куклу спать, покачиваются березки, зайцы прячутся и т. д.);
- метод проблемно-поисковых ситуаций (перед учащимися ставятся различные творческие задания);
- метод сравнения, предполагающий анализ музыки;
- метод «забегания» вперед и в постоянных «возвращениях» к уже пройденному материалу.

Применение этих методов возможно при условии учета психологических и возрастных особенностей учащихся, о которых было сказано ранее.

Творческие формы работы на уроках сольфеджио

Развитие интереса к музыкальному искусству, усиление его воздействия требует от преподавателя хорошего знания предмета и постоянного внимания к личности ученика, его психологических и возрастных способностей. Надо понимать, что ученик – это слушатель, исполнитель, хотя менее знающий и опытный, чем педагог, но проявляющий свое отношение к музыке. Следовательно, нужно обосновывать и совершенствовать разнообразные методы, приемы и формы работы, способствующие развитию музыкальных творческих способностей, личности учащихся, создавать условия для их творческой деятельности.

Рассматривая основные формы творческой работы, нужно помнить, что выполнение творческих заданий на уроках сольфеджио не имеет своей целью научить ученика «хорошо» сочинять музыку. Главная цель – пробудить интерес к изучению музыки, музыкальной теории, литературы, и сформировать устойчивую потребность в развитии своих музыкальных способностей.

Непосредственно подготовительным этапом к собственному сочинению может являться движение под музыку, так как ребенок интуитивно включается в творческий процесс, и его произвольные движения усиливают эмоциональное воздействие музыки, способствуя накоплению ассоциативного опыта.

Одной из начальных ступенек творческого развития может быть тембровое фантазирование:

- узнать тембр голоса или инструмента;
- создать тембровые импровизации на тему природы;
- сочинить сказку, излагая ход событий и имитируя голоса героев;
- составить музыкальную партитуру, используя тембры шумового оркестра.

Эффективным способом введения ребенка в мир музыкального творчества является участие в коллективном музыкальном или музыкально-театральном действии. Участие не только в качестве исполнителя, но и, частично, соавтора произведения.

Одна из таких форм – разучивание песенок в диалоговой форме. Музыкальный диалог с преподавателем – первый, и очень важный этап «втягивания» ученика в творческий процесс. Он не только «заставляет» ученика активно вслушиваться в «реплики» преподавателя, но и позволяет проявить собственную творческую инициативу. Этого, как правило, вполне достаточно для того, чтобы «зацепить» ученика, пробудить у него интерес.

На следующем этапе можно предложить ученикам симпровизировать окончание фразы, придумать ритмические и мелодические варианты реплик и полных мелодий на заданный текст. Необходимо уточнить, что все эти упражнения проходят в устной форме, т. к. в самых младших группах дети еще не в состоянии записать и грамотно оформить сочиненную песенку. Стихотворные тексты подбираются с учетом легкости запоминания, или, еще лучше, хорошо знакомы ученикам с дошкольного периода (стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и т. д.).

Другой пример коллективного и индивидуального творчества на самом раннем этапе – сказка-игра «Интервалы». Преподаватель совместно с учениками сочиняет начало сказки о «семье» «Гномиков-интервалов». Идет знакомство с первыми «гномиками» – секундой и терцией, обсуждаются их характеры, портреты. Детям предлагается сочинить продолжение сказки с иллюстрациями на инструменте. Одновременно ученикам предлагается нарисовать портреты персонажей сказки. Очень важно, что дети изображают собственные зрительные ассоциации гармонических интервалов, а не «навязанных» преподавателем. По такому же принципу идет сочинение сказки о «Трезвучиях».

Творческие задания могут выполнять различные функции: стимулирующую, развивающую и закрепляющую. Такое разделение весьма условно. В некоторых случаях две или три функции сразу могут выполняться в одном задании. Все зависит от установки преподавателя. В одном случае подбор аккордов аккомпанемента может служить стимулом к изучению соответствующих тем теории, в другом случае – методом закрепления этого материала. Что касается развивающей функции, то она присутствует в той или иной степени в любом творческом задании.

Применение на уроках сольфеджио различных творческих форм работы, направленных на развитие инициативы и музыкально-творческого воображения учащихся, способствует созданию на занятиях атмосферы увлеченности и активно развивает мышление детей, их музыкальные способности в целом. Все, что знает и слышит ребенок, должно находить

практическое применение – это повышает интерес к изучаемому материалу и способствует более глубокому постижению особенностей музыкального языка. Творческие задания являются активным средством развития творческой деятельности учащихся. Их выполнение зависит от личности преподавателя, его увлеченности, искренней заинтересованности и способности участвовать в совместном творчестве. Педагог создает поисковые ситуации на уроке, постепенно усложняя условия творческих заданий и игр, которые активизируют интерес учащихся и побуждают их к действию.

Творческие задания на уроках сольфеджио в 1-4 классах

Активным средством развития творческой деятельности учащихся являются творческие задания. Для активизации инициативы младших школьников предлагаются творческие задания в форме игр. Постепенное усложнение условий игр, их содержания способствует обогащению музыкального опыта и творческих возможностей учащихся. В творческих заданиях расширяется самостоятельность ребят.

Творческие упражнения на уроках по предмету «Сольфеджио» психологически раскрепощают детей, развивают их вкус и наблюдательность, активизируют слуховое внимание, тренируют музыкальный слух. Такие упражнения должны быть тесно связаны с основными разделами курса «Сольфеджио», закрепляя творчески теоретические знания учащихся. Цель творческих упражнений – в приобретении и закреплении основных навыков пения с листа, записи диктанта, анализа на слух.

Творческие задания должны быть доступными по трудности. Учащиеся выполняют их охотно и с большим увлечением. На таких заданиях закрепляются приобретенные навыки и знания, глубже раскрываются возможности, ярче проявляется самостоятельность ребят.

Любое творчество детей не может быть ограничено только процессом создания, оно непременно требует общения по поводу созданного, умения аргументированно доказывать свои симпатии, критически мыслить, объективно оценивать себя и других. Такой опыт в будущем поможет ребятам самостоятельно разбираться в многообразии явлений музыкального искусства, находить в нем подлинные и истинно прекрасное.

Виды творческих заданий для учащихся 1-4 классов:

1. нарисовать рисунок к песне или произведению;
2. сочинить рифму в стихах (поэтический материал: стихи К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера и др.). Например, «Сомнительный комплимент» Б. Заходера:

Овечке волк сказал: «Овца,

У вас прекрасный цвет ... (лица)».

Ах, если хвалит волк овечку –

Не верь ни одному ... (словечку).

После нахождения рифмы можно перейти к следующему виду заданий:

3. сочинение простейших четверостиший на основе рифм, например:

«год – хоровод», «день – лень» и т. п.

Наступил Новый год

Дети водят хоровод.

Прочь из дома, гоним лень.

Смех и радость каждый день.

4. запись ритма считалок, скороговорок, стихов;

5. сочинение стихов на заданный ритм.

После того, как учащиеся познакомятся с нотами и понятием «тоники» можно пробовать следующие творческие задания:

- сочинение музыкальных ответов в ответ на вопросы преподавателя и допевание до тоники на нейтральный слог, с названием звуков или со словами;
- сочинение фрагмента мелодии (окончания или пропущенных тактов);
- сочинение мелодии на данный ритмический рисунок;
- сочинение мелодии на стихи с предварительным анализом (размера, лада, тональности и т. д.);
- сочинение ритмического аккомпанеента к мелодии;
- сочинение мелодии определенного жанра, характера, с использованием заданных выразительных средств;
- сочинение мелодии к данному аккомпанементу.

Для развития гармонического слуха полезно подбирать второй голос к мелодии (лучше использовать русские, украинские народные песни) и подбирать аккомпанемент с использованием пройденных аккордов: сначала дети подбирают только бас (отдельные ступени), затем трезвучия главных ступеней лада, их обращения; позже D₇ с обращениями.

В свои самостоятельные работы учащиеся вкладывают не только знания и труд, но и часть своей души, поэтому к ним нужно относиться очень бережно, постоянно поддерживать в ребятах творческий огонек. Дети сочиняют музыкальные картинки, но даже в самых примитивных детских сочинениях есть своя убедительная логика. Самое главное вовремя похвалить ребенка за удачную находку, слабые работы нужно оценивать осторожно и тактично, а если задание вызывает неуверенность – лучше вообще не настаивать на его выполнении.

Творческие задания могут выполняться не только на уроке, но и дома. Работы обязательно проверяются и обсуждаются всем классом. Главная цель – пробудить интерес к музыке,

литературе и сформировать устойчивую потребность в развитии своих музыкальных способностей. Приобщение детей к миру музыки создает необходимое условие для всестороннего, гармоничного развития личности ребенка. Развитие творческих способностей – это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, музыкального таланта: стремление создать что-то новое, свое, лучшее, стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания.

Заключение

Тема развития творческих способностей детей всегда интересовала ученых, психологов и педагогов. В своих исследованиях они пришли к выводу, что именно детский возраст дает широкие возможности для развития музыкальных способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Значение творческих навыков и творческой инициативы, их развитие на уроках сольфеджио в процессе обучения неоспоримо. Оно способствует более эмоциональному, осмысленному отношению учащихся к музыке, вызывает интерес к предмету, помогает лучше овладевать и применять знания элементарной теории, выявляет индивидуальные способности. В творчестве ребенок психологически раскрепощается, становится смелее при выполнении практических музыкальных заданий, учится принимать быстрые решения, аналитически мыслить. Постигая тайны процесса творчества, человек непроизвольно воспитывает в себе уважение к продуктам творчества.

Во время творчества ребенок раскрывает свое понимание окружающего мира и отношение к нему. Через творчество педагог имеет возможность раскрыть внутренний мир ребенка, увидеть его творческий потенциал, развить его, стараясь не нарушить индивидуальность каждого. Задача преподавателя сольфеджио – сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – естественной необходимой частью жизни.

Чтобы достичь цели, поставленной обществом перед начальным музыкальным образованием, а именно, подготовить учащихся к самоопределению в условиях современной жизни, выявлять и развивать их творческие способности, применительно к различным сферам деятельности людей, – каждый урок сегодня должен быть средством общения, воздействия, убеждения. А поскольку развитие творческих способностей – это процесс, то необходимо, чтобы он был непрерывным.

Список литературы

1. Андреева М. От прима до октавы. – М.: Сов. композитор, 1984
2. Артоболевская А. Д. Первая встреча с музыкой. – М.: Музыка, 1997.
3. Асафьев Б. О музыкально-творческих навыках у детей // Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л.: Музыка 1973.
4. Барабошкина А.В. Сольфеджио для 1-го класса ДМШ. Методическое пособие. – М.: Музыка, 2007.
5. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М.: Музыка, 1986.
6. Давыдова Е. Сольфеджио. 3 класс ДМШ. Методическое пособие. – М., Музыка, 1976.

7. Давыдова Е. Сольфеджио. 4 класс ДМШ. Методическое пособие. – М., Музыка, 2005.
8. Давыдова Е. Сольфеджио. 5 класс ДМШ. Методическое пособие. – М., Музыка, 1981.
9. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 1-7 классы ДМШ. – М.: Калинин В.В., 1999.
10. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио: методическое пособие для ДМШ. – М.: Советский композитор, 1987.
11. Лехина Л. Н. Аккордовые сказки для больших и маленьких. Учебно-игровое пособие. – М.: Классика-XXI, 2010.
12. Лехина Л. Н. Путешествие в страну интервалов. Учебно-игровое пособие. – М.: Классика-XXI, 2010.
13. Малахова Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
14. Первозванская Т. Е. Теория музыки для маленьких музыкантов. – СПб.: Композитор, 1999.
15. Ромм Р. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. – М.: Музыка, 1994.

ТЕМА УРОКА: «КАК УСТРОЕН ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА»

Цель урока: Формировать умение распознавать органы человека, определять функции систем человеческого организма.

Задачи урока:

1. Развивать умение классификации систем органов по их роли в организме (совершающие разнообразную работу, восстанавливающие силы, управляющие организмом) и умение ими сознательно управлять.
2. В целях физического и гигиенического воспитания вырабатывать умение следить за осанкой и соблюдением правил личной гигиены.
3. Развивать умение самостоятельно работать с учебником, дидактическим материалом, обосновывать своё мнение.

Основные понятия: орган, система органов.

(на уроке системы органов разбираются обзорно, подробное изучение каждой системы органов будет производиться на следующих уроках)

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Создание в классе положительного эмоционального настроения.

- Ребята, вы много нового узнали, многому научились. Скажите, пожалуйста, что вам больше всего запомнилось из прошлых лет обучения этому предмету, что больше всего понравилось?
- Составьте все вместе слова из разрезных карточек на магнитной доске. Если слова будут составлены правильно, вы прочитаете пожелание вам.

а о и й к ж р ю щ у и м р (окружающий мир)

у ж е х е ю л с п а в о !

- Переверните карточки и прочитайте.

Желаю успехов!

3. Актуализация знаний.

- Какие живые организмы вам известны?

(производители, потребители, разрушители)

- Чем животные отличаются от других живых организмов?

(клетки растений и часть бактерий имеют хлорофилл и способны самостоятельно производить органические вещества из неорганических)

- Чем позвоночные отличаются от других животных?

(позвоночные имеют скелет)

- В чём своеобразие строения млекопитающих?

(самки млекопитающих вынашивают своих детёнышей и вскармливают их своим молоком; их тело покрыто шерстью, имеют зубы и могут пережёвывать пищу; человек тоже относится к млекопитающим)

- Как называется самая маленькая часть организма?

(клетка)

(слайд 1)

- Что происходит в клетке?

(в клетке происходит обмен веществ; клетка способна самостоятельно обеспечивать собственный обмен веществ)

- Группа клеток сходных по строению и выполняющих одну и ту же функцию?

(ткань)

- Как называется часть организма, состоящая из тканей нескольких сортов и предназначенная для выполнения определённой функции?

(орган)

- Какие органы вы знаете?

(обучающиеся перечисляют)

4. Постановка проблемного вопроса.

- Зачем человеку столько органов?

5. Поиск решения проблемы.

- Каждый орган в организме человека выполняет свою определённую функцию.

(дети кратко рассказывают о задачах разных органов)

Человек – сложный организм с разнообразными функциями, разделёнными между многими органами.

7. Объяснение нового материала.

(слайд 2)

(обучающиеся рассматривают внешнее строение человека, называют части его тела (слайды появляются поочерёдно), объясняют, каково их значение для организма)

- Голова – часть тела, на которой сосредоточены все органы чувств – зрения, слуха, обоняния и вкуса.

- Туловище – часть тела, состоящее из груди и живота, в котором находятся внутренние органы.
- Руки – органы манипуляции внешними предметами.
- Ноги – органы опоры человеческого тела и его перемещения в пространстве.

- Может ли один орган выполнять общую задачу организма?

- С помощью глаз мы видим, с помощью лёгких дышим, сердце заставляет кровь двигаться по организму.

- Каждый орган выполняет только свою определённую работу.

- Один орган не в состоянии выполнять общую задачу организма.

8. Совместное открытие знаний.

- Чтобы организм смог выполнять общие задачи, что должны делать органы?

(органы должны работать согласовано)

- Итак, из чего состоит наш организм?

(из органов)

- А если объединить органы в разные группы с определёнными функциями?

Группа органов, связанных друг с другом, совместно выполняющих общую задачу называется системой органов.

- Что мы будем обсуждать сегодня на уроке?

(мы будем говорить об органах, системах органов человека, их функциях)

(слайд 3)

- Рассмотрите рисунок.

- Назовите органы.

(обучающиеся дают краткую характеристику каждому)

- Уши нужны для того, чтобы слышать разные звуки; глаза, чтобы видеть предметы; нос – ощущать запахи; язык – ощущать вкус. Кожа нужна, чтобы чувствовать предмет, так же она защищает наш организм от различных повреждений.

- К какой системе относятся перечисленные органы человека?

- Какую роль в организме играет данная система.

(вывод делают дети)

(самостоятельно заполняется таблица: часть таблицы заполнена, ученики должны дописать функции органов)

- Органы чувств помогают человеку видеть, слышать, ощущать вкус, запах, предмет.

(слайд 4)

(совместно определить из чего состоит опорно-двигательная система; дети называют органы (слайды появляются поочерёдно), определяют, какую роль они выполняет в организме)

- Кости черепа защищают головной мозг; грудная клетка защищает сердце и лёгкие; кости верхних конечностей обеспечивают прочность и подвижность рук; позвоночник создаёт опору всему скелету; тазовый пояс даёт опору внутренним органам; кости нижних конечностей обеспечивают прочность и подвижность ног.

(после обсуждения заполняется таблица)

- Опорно-двигательная система состоит из скелета и мышц. Она создаёт организму опору и позволяет ему двигаться.

9. Физминутка (упражнения для глаз).

- Исходное положение – сидя.

- Посмотреть вверх, перевести взгляд вниз (4 раза).

- Перевести взгляд в левый угол глаза, затем по горизонтали в правый угол (4 раза).

- Вытянуть вперёд руку по средней линии лица. Смотреть на конец пальца и медленно приближать его до тех пор, пока палец не начнёт «двоиться».

- Круговые движения глазами по часовой стрелке и обратно (по 4 раза).

- Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд (повторить 4 раза).

- Перевести взгляд с ближнего предмета на дальний и наоборот (4 раза).

(слайд 5)

(краткий рассказ, какой путь проходит бутерброд по нашему организму (открываются поочерёдно названия органов пищеварения))

- Попадая в рот, пища определяется на вкус, смачивается слюной, пережёвывается, проглатывается, по пищеводу (мускулистая трубка) попадает в желудок, где в большей части переваривается. Из желудка пища поступает в тонкий кишечник, в котором окончательно с помощью кишечного сока и желчи, вырабатываемой печенью, переваривается. То, что не смогли переварить пищеварительные соки, переходит в толстую кишку. Там из непереваренных остатков пищи высасывается вода, после чего они попадают в прямую кишку, выводятся наружу.

(заполняется таблица)

- Органы пищеварения снабжают организм человека строительным материалом и энергией.

(слайд 6)

(рассматривается схема выделительной системы человека; называются органы; даётся краткая характеристика каждому)

- Совершая круговорот по нашему телу, кровь проходит через главный орган выделения-почки, где дважды фильтруется. Обрато в сосуды проходит уже очищенная кровь, а все ненужные вещества в виде мочи по мочеточникам стекают в мочевой пузырь. Моча выводится из нашего организма по нашей воле.

(заполняется таблица)

- Органы выделения выводят из организма воду и вредные вещества.

(слайд 7)

(обучающиеся совместно с учителем рассматривают рисунок, называют органы, определяют роль дыхательной системы в организме человека; заполняется таблица)

- Органы дыхания обеспечивают организм кислородом и выводят углекислый газ.

(слайд 8)

(рассматривается рисунок, называются органы, основные функции системы кровообращения; заполняется таблица)

- Органы кровообращения переносят одни вещества к клеткам тела, другие – из клеток.

(слайд 9)

(рассматривается рисунок, называются органы, даётся краткая характеристика им; определяется роль нервной системы в организме человека)

- Всеми действиями человеческого организма управляет нервная система. По нервам мозг получает от чувствительных клеток информацию о том, что происходит внутри тела и снаружи, и принимает решение. Если нужно действовать, мозг направляет свою команду по другим нервам к мышцам, которые сокращают нужный орган.

(заполняется таблица)

- Нервная система управляет всем организмом.

(слайд 10)

(рассматриваются рисунки; определяются функции кожи; заполняется таблица)

- Кожа защищает наш организм от ударов, микробов, вредных веществ.

- Мы не отметили ещё одну систему органов. Прочитайте о ней в учебнике. Как и все живые организмы, люди стареют и умирают, а им на смену приходят дети. Органы размножения обеспечивают зарождение ребёнка, и его связь с организмом матери до рождения. Органы размножения позволяют человечеству пополнять свою численность.

- Что выполняет каждая система органов?

Каждая система органов выполняет в организме свою особую задачу, необходимую для жизни, и её ничем нельзя заменить.

10. Самостоятельная работа в рабочей тетради.

11. Итог урока.

- Можно ли заменить систему органов?
- Почему?
- Какие системы органов различают у человека?
- Какие органы дают нам возможность двигаться?
- Какие органы позволяют организму усваивать необходимые вещества?
- Какая система органов позволяет человечеству пополнять свою численность?

12. Домашнее задание.

Праздники на воде как средство в обучении детей плаванию

С древних времён плавание было неотделимо от ныряния, прыжков в воду и различных игр и развлечений в воде. Первые соревнования по плаванию проводились ещё в Древней Греции.

Для обучения детей дошкольного возраста плаванию, чтобы будущие пловцы могли в дальнейшем завоёвывать и удерживать победы на мировых первенствах, а также успешно выступать на олимпийских играх или первенствах Европы, целесообразно готовить и проводить спортивные праздники на воде. Именно они позволяют максимально раскрыть внутренние воспитательные ресурсы, доставить детям много радостных и счастливых минут, при общении с детьми и взрослыми.

Основными целями проведения исследования по данной проблеме являются:

- обучение и закрепление навыков плавания;
- всестороннее и гармоническое развитие детей;
- выявление талантов и творческой активности, а также совершенствование характера дошкольников.

Основные задачи:

- 1) укрепление здоровья, закаливание, формирование правильной осанки;
- 2) приобретение жизненно необходимых знаний, умений и навыков в технике плавания, самоконтроле, гигиене;
- 3) совершенствование силы и выносливости;
- 4) воспитание дисциплинированности и целеустремлённости.

Я ставлю перед собой эти цели и задачи, т.к. праздники являются средством в обучении детей дошкольного возраста плаванию, и подготовка к ним осуществляется в процессе проведения занятий плаванием, упражнений на суше (сухое плавание), игр и развлечений на воде, а также в процессе индивидуального подхода к детям.

Праздники на воде – это, прежде всего, форма активного отдыха детей, источник радости, веселья и красоты. Вместе с тем во время праздника выявляются умения ребёнка проявлять свои физические качества в необычных условиях и игровых ситуациях, мобилизовать свои силы в соревнованиях. Также праздники на воде оказывают действенное влияние на формирование детской личности, сплочённости детского коллектива; соревновательный характер игр и упражнений на празднике способствует воспитанию у детей целеустремлённости, настойчивости и находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств. Участие в праздниках помогает детям глубже осознать значение систематических упражнений в плавании для достижения желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям плаванием, вызывают у детей стремление научиться плавать.

Основным средством для поднятия хорошего настроения и качественного выполнения двигательных упражнений в воде является игра. При обучении дошколят плаванию использую разнообразные формы - игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные, игры с элементами соревнования, эстафеты.

Выбирая игры и методические приёмы, учитываю возраст детей и их количество в группе, физическую подготовленность и степень владения навыком предлагаемых движений. Движения подбираю простые и доступные детям. Проводя игры с детьми любых возрастов, почти всегда принимаю в них участие, это очень нравится детям и даёт им положительный заряд энергии.

В своей работе я использую игры:

Игры для ознакомления со свойствами воды: «Маленькие и большие ножки», «Рыбки резвятся», «Волны на море» и т.д.- младший и средний возраст; «Невод», «Караси и карпы», «Карусели» и т.д.- старший возраст.

Игры с погружением в воду с головой: «Сосчитай пальцы», «Насос», «Спрячемся под воду» и другие – средний возраст; «Охотники и утки», «Насос», «Салки» - старший возраст.

Игры с открыванием глаз в воде: «Достань игрушку», «Сосчитай пальцы», «Смелые ребята» и др. – младшая и средняя группы.

Игры с выдохом в воду только для старших групп: «Общее дыхание», «Резвый мячик», «Смелые ребята» и другие.

Игры со скольжением и плаванием: «Поезд в туннель», «Плавучие стрелы», «Дельфины» и др.- старшая и подготовительная группы.

Игровые упражнения: «Крокодилы», «Крабы», «Цапли», «Катание на кругах» - младшая и средняя группы; «На буксире», «Поплавок», «Медуза», «Торпеда», «Мяч по кругу» и др.- старшая и подготовительная группы.

В игре совершенствуются изученные ранее упражнения и элементы техники. В каждой игре все участники получают активную физическую нагрузку. А также всем участникам заранее известны условия проведения игры: правила, задачи, место проведения и т.п. И обязательно сообщая ребятам старшего возраста результаты игры так же, как и всего занятия.

В своей практике, помимо стандартных пособий, я так же использую разные виды нестандартного оборудования, которое изготовила своими руками, это:

- зрительные ориентиры, вырезанные из старых надувных кругов в форме геометрических фигур и морских жителей;
- тонущие игрушки из киндер-сюрпризов и другого подручного материала;
- разделительные дорожки для ограждения мест в бассейне из киндер-сюрпризов;
- трубочки для дыхательных упражнений в воде из сломанных обручей;
- сочки для ловли рыбы (игрушек) для использования на празднике (конкурсы для родителей и детей).

С целью эффективности и увеличения моторной плотности занятий всё оборудование и игрушки находятся в доступном для детей месте. Применение различного оборудования и максимальное использование полезной площади улучшает качество общей физической подготовки детей и способствует повышению двигательной активности на занятиях плаванием, ускоряет процесс усвоения навыков плавания.

Современный подход к развитию детского творчества характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей, таких как плавание, музыка, познавательная среда. Как средство развития творческих способностей детей я использую обучение элементам синхронного плавания в старших группах.

При подготовке композиций у детей развивается двигательное воображение, воспитывается чувство красоты и ритма движений, чувство коллективизма. Для достижения результатов в синхронном плавании развиваем плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении композиций.

При разучивании композиций использую принцип этапности, и составляю их с учётом умений и навыков детей. На 1 этапе подбираю простые упражнения и мелодичную музыку без изменения ритма. Разучивание движений проходит под счёт и сигналы, в дальнейшем дети считают про себя. Композиции составляю с одинаковыми упражнениями для всех участников. На 2 этапе упражнения разучиваем комплексно, по 2-3 разных задания одновременно под счёт и музыку. Разучиваем элементы как с задержкой дыхания, так и с выдохом в воду; с предметами и без. На 3 этапе разучивание упражнений проходит под музыку. Я показываю или объясняю упражнение, дети выполняют его под музыку. Упражнения беру более сложные с переворотами, не вставая на ноги и т.д. Использую больше перестроений, включаю разные стили плавания. Также использую всё пространство бассейна.

Все используемые в занятиях задания, композиции (элементы синхронного плавания), упражнения и игры, которыми хорошо овладели дети, я выношу в сценарии праздников.

При подготовке праздников осуществляю дифференцированный подход:

Это работа с родителями, которая осуществляется не только в процессе подготовки к праздникам. Многие родители, боясь, что ребёнок, посещая бассейн, может заболеть, не разрешают ему купаться. Таких родителей приходится убеждать, я провожу с ними индивидуальные беседы, консультации: «Вода дарит здоровье», «Каждый человек должен уметь плавать», «Воспитываем здоровых детей», «Учим детей не бояться воды»; выступаю на родительских собраниях: «Принципы обучения детей плаванию», «Игры на воде», «Адаптация детей к занятиям в бассейне. Упражнения для взрослых и детей», «О пользе плавания». Приглашаем родителей на открытые занятия, где они видят, что детям приятно пребывание в воде. Открытые занятия оказываются полезными и для детей. Так есть дети, которые стали смелее выполнять упражнения в воде, другие, оттого что родителям понравилось занятие, стали систематически ходить в бассейн. При подготовке к праздникам родители помогают в изготовлении для детей костюмов, а также сами принимают участие в праздниках (конкурсах). Я оформляю для родителей фотовыставки: «Учимся плавать», «Мы с водой дружим очень, - каждый быть здоровым хочет!»; а также провожу праздники и спартакиады на воде: «В гости к нам Нептун пришёл», «Быстрые и ловкие», «Водные приключения», «Веселые старты» и др.

Индивидуальная работа с детьми, которая также осуществляется в процессе занятий и на репетициях. На занятиях много внимания уделяю тем детям, у которых не получается то или иное движение. Если ребёнок затрудняется выполнить упражнение, использую показ, делаю это либо сама, либо ребёнок, у которого получается упражнение, сопровождаю показ объяснением.

Работа с воспитателями, музыкальными руководителями, медсестрой и т.д. Подбираем музыку для праздника, а также для синхронного плавания, где разучиваем движения сначала на суше без музыки, потом на суше под музыку, затем под музыку в воде.

В процессе подготовки к праздникам: проведении занятий, упражнений на суше, разнообразных мероприятий по физическому воспитанию, осуществляется закаливание детского организма. Таким образом, улучшается состояние здоровья детей, снижается заболеваемость.

Праздник на воде должен быть настоящим праздником для детей.

Организуя праздник, стараюсь позаботиться, чтобы дети все вместе или поочерёдно командами участвовали в разных номерах программы, помогали ведущим и судьям.

Подготовка к празднику начинается заранее и ведётся планомерно. Её осуществляет весь коллектив детского сада и родители.

Сценарий праздника составляю заранее. Окончательное его утверждение происходит примерно за 2 недели до проведения праздника, когда определены количество участников, программа номеров и ведущий. Содержание детских выступлений намечаем с учётом подготовленности, интересов и склонностей дошкольников. На этой основе составляю инсценировки, подбираю забавы, тексты, готовим костюмы. При распределении ролей принимаем во внимание внешность и характер каждого из детей, способность ребёнка входить в тот или иной образ.

Подготовка детей к празднику ведётся постепенно, так, чтобы не возникало необходимости в неоднократных массовых репетициях, т.е. в процессе занятий. В эстафетах, играх, соревнованиях используем известные детям двигательные задания.

Чтобы праздник прошёл слаженно, без задержек, доставил участникам выступлений и зрителям эстетическое наслаждение, я очень тщательно продумываю детали его организации и оформления. Каждый взрослый чётко знает свои обязанности на празднике. Воспитатели помогают в подготовке костюмов, оформлении бассейна, изготовлении с детьми пригласительных билетов для родителей, готовят призы, грамоты, дипломы и подарки для победителей, задействуя при этом родительский комитет. Праздники провожу 2-3 раза в год., длительность-40-45мин.

При разработке сценария праздника на воде придерживаюсь определённого порядка его проведения:

- открытие праздника, парад участников;
- показательные выступления участников праздника (синхронное плавание);
- развлекательная часть праздника с участием всех детей и присутствующих взрослых в шуточных аттракционах, инсценировках, комических прыжках ;
- игры и эстафеты для участников праздника (или команд);
- «сюрпризный момент» праздника на воде, способствующий созданию хорошего настроения и поддержанию интереса;
- заккрытие праздника, подведение итогов, награждение (можно в торжественной обстановке, приближенной к ритуалу олимпийских игр) - в зависимости от тематики праздника.

Оборудование и инвентарь обязательно опробую на месте применения.

В художественном оформлении водных праздников предусматриваю оригинальные и красочные костюмы участников, декорирование инвентаря и всего места проведения праздника.

При подготовке к праздникам у детей возникает желание выполнить данное упражнение лучше, чем делали его раньше, возникает желание плыть как можно дальше. Вследствие проведённой работы можно сделать вывод, что праздники стимулируют у детей желание научиться плавать, освоить умения и навыки, предусмотренные программой, т.е. мотивацией.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**«Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья****Методическая разработка урока на тему:****Счет чисел от 1 до 10.**

Составитель:

учитель-дефектолог Нсыбуллина Г.С.


Нурлат 2022

Учитель	Насыбуллина Г.С	
Класс	4 А (ТМНР)	
Предмет	Математические представления	
Тема	Счет чисел от 1 до 10 (закрепление)	
Тип урока	Урок закрепления знаний	
Цель	Закрепить последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10.	
Задачи	обр	Закреплять знания нумерации, прямого и обратного счета в пределах 10, умения соотносить количество предметов с числом.
	восп	Воспитывать интерес к учебной деятельности, формировать навыки правильного поведения на уроке, аккуратности работы в тетради.
	разв	Развивать внимание, логическое мышление, память, скорость реакции, активизировать мыслительные процессы.
	кор	Развивать слуховое восприятие, корректировать звукопроизношение, формировать умение правильно воспроизводить слова.
Формы работы	Фронтальная, индивидуальная.	
Методы	Словесный (беседа), наглядно-иллюстративный, практический, репродуктивный, методы стимулирования, методы контроля и самоконтроля, проблемно-поисковый.	
Планируемые результаты		
предметные	Осознанное, правильное использование математических знаний для решения практических задач, овладение необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, умение выполнять устно арифметические действия, распознавать и изображать геометрические фигуры.	
метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные БУД)	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений.	
личностные	Развитие самостоятельности; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	
Межпредметные связи	Развитие речи, мир природы и человека.	

Ресурсы для подготовки и проведения урока	Компьютер, телевизор, авторская презентация к уроку, таблички с образцами высказываний, карточки-подсказки для проведения организационного момента.
--	---

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Организационный момент	<p>- Ребята, сегодня у нас необычный урок – к нам пришли гости? Им очень захотелось вместе с нами окунуться в мир знаний, узнать, что-то новое и необычное.</p> <p>- Повернитесь к гостям, поздоровайтесь и улыбнитесь им.</p> <p>- Итак, мы начинаем наш урок. - Громко прозвенел звонок – Начинается урок. Наши ушки на макушке, Глазки широко открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем.</p> <p>Ребята, скажите, какие времена года вы знаете? (Лето, зима, осень, весна)</p> <p>-Скажите мне, пожалуйста, какое время года за окном? (осень)</p> <p>-Какие осенние месяцы вы знаете?</p> <p>-Какой осенний месяц идет по счету третьим? (ноябрь)</p> <p>-Какой осенний месяц идет по счету вторым? (октябрь)</p> <p>Осень – очень красивое время года. А кто знает, какой праздник у нас приближается? (День Матери)</p> <p>А что у нас мамы любят? Как вы думаете? Что мы подарим, мамам узнаем в конце урока. (Каждому ученику за ответ учитель раздает цветы).</p> <p>- Мы с вами сейчас отправимся на математическую экскурсию, где нас ждет немало интересных встреч.</p>	<p>Ребята выполняют просьбу учителя. Варианты детей</p>

<p>II. Актуализация знаний и постановка учебной проблемы.</p> <p>III. Формулирование темы, целей урока.</p>	<p>-Мы, очень любим смотреть мультфильмы, да? Вот нам сегодня принес почтальон письма от героев мультфильма, и эти письма с заданиями для вас, и мы эти задания должны будем выполнить.</p> <p>Вот видите, сколько задач перед нами стоит. От кого, мы сейчас узнаем. И мы находим письмо под № 1. Это кто? Кто нарисовано на конверте? Это письмо от Кроша. И он нам прислала в этом письме задания.</p> <p>Задание 1. Игра «Цифры потерялись». 1..3..5,6...8..10. (также повторяем соседи чисел). У каждого ученика карточки с заданием индивидуальна на парте.</p> <p>Устный счет на слайде.</p> <p>- Как вы думаете, какая у нас будет тема урока? Тема нашего урока: «Счет чисел от 1 до 10». (на слайде числа переворачиваются в буквы)</p> <p>- О чем мы будем говорить?</p> <p>- Сегодня мы будем повторять то, что изучили и проверим знания о числах от 1 до 10.</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы</p> <p>Ответы учеников</p> <p>Это Крош.</p> <p>Ученики знакомятся с заданием и отвечают (хоровое повторение, индивидуально)</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Хоровое повторение</p>
<p>IV. Совместное открытие знаний.</p>	<p>И мы находим письмо под № 2.</p> <p>Это кто?</p> <p>От кого это письмо?</p> <p>Это письмо от Ежика задания 2: Соотнесение количества предметов с цифрами от 1 до 10 с помощью прищепок. У каждого ученика карточки с заданием индивидуальна на парте.</p> <p>Письмо под № 3, кто принес нам письмо? задание от Копатыча: «Больше - меньше».</p> <p>Нужно обвести кружком то число, которое больше зеленым карандашом, меньшее число подчеркнуть красным карандашом.</p> <p>0 * 5, 2 * 5, 3 * 7, 10 * 9</p> <p>4 * 3, 1 * 4, 5 * 4, 6 * 9, 8 * 10</p>	<p>Ученики знакомятся с заданием и отвечают (хоровое повторение)</p> <p>Ответы детей</p>
<p>V. Физминутка</p>	<p>Физминутка от Ньюши:</p> <p>Давайте отдохнем, и с новыми силами будем выполнять задания.</p> 	<p>Ученики повторяют движения</p>

VI. Самостоятельное применение знаний	<p>Вот вам следующее задания №4 от Совы в учебники. Работа с учебником и в тетрадях (Решение примеров стр. 91 № 31, Вероника,Вадим,Марина), Миша, Влад записи в тетрадях, Амир раскрашивает фигуры.(индивидуальная работа) Гимнастика для рук Мы писали, мы писали Наши пальчики устали Мы немножко отдохнем И опять писать начнем. Задание под № 5 от Кар-Карыч: Задача на слайде. В корзине лежало 10 яблок, 2 яблока взяли дети. Сколько яблок осталось в корзине? / $10 - 2 = 8$</p>	Ученики выполняют в тетрадях задании
VII. Итог урока. Рефлексия.	<p>- Что мы делали на уроке? Как вы думаете Смешарикидовольнывашей работой? Выполненные все задания мы им отправим. - Вы заметили, что я вам в течение всего урока раздавала цветы, прикрепите на букет сколько у вас цветочков . У вас получилась букет. У кого больше (много) цветочков? И вы этот букет подарите маме на праздник. Наш урок закончен. Вы все работали хорошо. Молодцы!</p>	Ответы детей. Ученики крепят цветы.

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

города Ульяновска

«Гимназия № 6 им. И. Н. Ульянова»

«Рассмотрено»

Руководитель кафедры
культурологии и здоровья
сбережения

Знахаренко В.В.
«26» августа 2022 г. Пр.№ 1

«Согласовано» Заместитель
директора по ВР
Данилова С.Ю. «26»
августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Гимназия №6
им.И.Н.Ульянова»

Жданов С.И.
«29» августа 2022 г. Приказ
№219-о

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ»

преподавателя-организатора ОБЖ

Знахаренко Виталия Валентиновича

2022-2023 учебный год

Направление: социально-педагогическая

Класс: 4-8 классы.

Возраст учащихся: 10-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год (99 часов).

Количество часов в неделю - 3 часа

Рабочая программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности, начальное и основное образование. Горский ВА, Тимофеев АА, Смирнов: под ред. Горского ВА. М. Просвещение 2010 год

Предметная область - «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Учебный план

	I триместр	II триместр	III триместр	Итого
Изучение основного материала	33	33	33	99

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основании:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», СанПин 2.4.2.28.21-10 с изменениями;
- Приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Информационного письма МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №6 им. И.Н. Ульянова».

Актуальность программы курса внеурочной деятельности. Во всем мире главной социальной проблем является проблема обеспечения безопасности. Угрозу жизни и здоровью человека могут представлять многие ситуации. Это и дорожное движение, и пожары, и стихийные бедствия, и сам человек.

Программа «Юный спасатель» является важным этапом обеспечения социальной защиты человека. Ее реализация призвана решительно повысить информированность детей в области чрезвычайных ситуаций, дать им практические рекомендации по защите и должна способствовать снижению смертности, заболеваемости и травматизма среди обучающихся от вредных и опасных факторов окружающей среды, помочь выработать у них психологическую устойчивость в чрезвычайных ситуациях, а также бережное отношение к себе и окружающей среде.

Актуальность программы «Юный спасатель» в том, то ее социальнопедагогическая направленность ориентирована на воспитание гражданина «безопасного» типа, знающего основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющего применить эти знания на практике.

В статье 25 Федерального закона «О пожарной безопасности» Предусмотрено «...обязательное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях и лиц, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, мерам пожарной безопасности осуществляется соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой».

Особое внимание специалистов противопожарной пропаганды во всем мире уделяется детям и молодежи, т.к. это одна из наименее защищенной от пожаров групп населения, не владеющая знаниями и навыками в области пожарной безопасности.

1.Пояснительная записка

Организация работы с детьми и подростками в области защиты от чрезвычайных ситуаций и подготовки к действиям в условиях социальных и военных конфликтов, как и криминогенных ситуаций, а также формирование активной позитивной жизненной позиции у подрастающего поколения являются одной из наиболее острых социальных проблем. Все еще велико число детей, пострадавших в результате различных чрезвычайных ситуаций природного и

техногенного характера, дорожно-транспортных происшествий, неосторожного обращения с огнем, на воде и т. д. В подростковой среде наблюдаются проявления социального равнодушия и высокий уровень преступности.

Изменить сложившуюся ситуацию проведением какой-либо одной воспитательной кампании невозможно, только постоянное и систематическое применение воспитательных и образовательных средств в профилактической работе с подрастающим поколением может обеспечить определенный успех.

Значительную работу по созданию и реализации социально-педагогических и образовательных программ обучения детей действиям в экстремальных ситуациях природного и техногенного характера ведут учреждения дополнительного образования детей туристской направленности. Хороших результатов в вопросах патриотического воспитания, социализации и подготовки детей и подростков к действиям в чрезвычайных ситуациях различного характера достигли такие общественные объединения и движения, как: Российский союз молодежи, «Школа безопасности», «Юный спасатель», дружины юных пожарных и др.

В социально-педагогической и образовательной деятельности используются различные формы работы: от семинаров с руководителями детско-юношеских объединений, организаций и учреждений, формирования и подготовки поисково-спасательных отрядов из числа педагогической и родительской общественности и до полевых и стационарных лагерей с учебно-воспитательными программами, тренировочными занятиями, походами и соревнованиями.

Практика работы и анализ проведенных мероприятий позволяют сделать выводы о необходимости: развития указанных видов деятельности среди молодежи по профориентации и начальной профессиональной подготовке в области защиты от чрезвычайных ситуаций; как и сети общественных пунктов Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций; объединения отрядов «Юный спасатель» в единую общественную организацию; координации деятельности учреждений дополнительного образования детей и подготовки кадров общественных спасателей, имеющих опыт поисково-спасательных работ.

Реализация этих мероприятий требует программно-целевого подхода.

Цели и задачи.

Целью настоящей программы является совершенствование военно-патриотического воспитания подростков и молодежи, основанного на принципах взаимопомощи, благородства, любви к людям и природе, приобщения к вопросам личной и коллективной безопасности.

Основными задачами данной программы является:

- Привлечение подростков и молодежи к вопросам личной и коллективной безопасности;
- Обучение практическим навыкам оказанию само и взаимопомощи, умелым и быстрым действиям в любой чрезвычайной ситуации;
- Обучение практическим навыкам и умению пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты;
- Улучшение физической подготовки и приобщение подростков и молодежи к здоровому образу жизни;

- Защита и пропаганда прав детей, подростков и молодежи, определенных отечественными правовыми нормами;
- Проведение различных тренировок в форме слетов и соревнований по закреплению навыков поведения в экстремальных ситуациях соблюдения здорового образа жизни;

2.Общая характеристика курса

В процессе овладения этой практико-ориентированной деятельностью обеспечиваются целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях, осознание места и роли в нём человека.

Содержание программы предполагает широкое использование на занятиях аудио-, видео- и компьютерной техники, различных информационных сетей, что в значительной мере повышает воспитательную эффективность дополнительного образования детей и организует самостоятельную работу учеников.

Особенностью построения образовательной программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда, происходит это с различной глубиной погружения в материал. Реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

В процессе реализации программы используются разнообразные формы и методы занятий:

поисково-исследовательский;

метод самореализации;

самоуправление, через различные творческие дела, участие в экспедициях, походах, экскурсиях;

метод контроля: врачебный, самоконтроль, контроль успеваемости, роста динамики спортивных показаний;

метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, единство нравственного, физического и эстетического воспитания.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители.

Программа реализует личностный подход в обучении и воспитании учащихся, интеграцию научных знаний и образовательных технологий.

Программа «Юный спасатель» рассчитана на 1 год обучения 324 часа в год и включает в себя ряд лекционных занятий, практические занятия, соревнования.

Работа ведется по следующим направлениям:

1. Основы туристских навыков
2. Слеты и соревнования (правила и судейство)
3. Ориентирование
4. Краеведение и экология
5. Медицинская помощь
6. ПДД
7. ОФП
8. СФП
9. Плавание
10. Школа выживания
11. Техника спасательных работ
12. Стрелковая подготовка
13. Общая военная подготовка
14. Информационная безопасность
15. Самозащита

3. Планируемые результаты

По окончании занятий воспитанники должны

з н а т ь:

- основные положения руководящих документов по вопросам организации и ведения аварийно-спасательных работ (АСР);
- функции спасательной службы и законодательную базу по ней;

- специфику аварий, катастроф и стихийных бедствий региона, их поражающие факторы и последствия;
- принципы организации и порядок ведения АСР при различных ЧС;
- свои задачи, права и обязанности;
- способы поиска, извлечения и транспортировки пострадавших в различных условиях;
- последствия применения современных видов оружия и специфику ведения АСР в этой ЧС;
- приемы оказания первой медицинской помощи;
- особенности оказания первой медицинской помощи при переломах различной локализации;
- способы переноски и транспортировки пострадавших при различных переломах;
- средства для оказания первой медицинской помощи;
- способы страховки и само страховки;
- технику безопасности при выполнении АСР;

у м е т ь:

- ориентироваться в законодательной базе по аварийно-спасательному делу;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- работать с компасом и картой, ориентироваться на местности в любое время суток при различных погодных условиях;
- контролировать свое морально-психологическое состояние при ЧС;
- применять приемы управления своим состоянием;

иметь представление:

- об отечественном и зарубежном опыте ведения АСР в различных ЧС природного и техногенного характера;
- о природных явлениях региона;
- о процессе горения, пожаре и его развитии;
- об особенностях тушения пожаров различных категорий на различных объектах;
- об основах психологических знаний и особенностях поведения человека в ЧС.

4. Содержание курса

При разработке содержания данной учебной программы принималась во внимание специфика

содержания курса, которая заключается в следующем:

- учёт основных закономерностей развития теории безопасности;
- интегративность (проблематика курса охватывает многие сферы человеческой деятельности и является результатом взаимодействия разнообразных систем, направленных на сохранение жизни человека и окружающей среды);
- направленность на формирование у подростков. современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности для снижения отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности и государства

При разработке структуры и содержания программы были учтены педагогические принципы организации учебно-воспитательного процесса

- В период обучения широко используются любительские и хроникальные фильмы, содержащие различные аспекты действий человека в условиях той или иной чрезвычайной ситуации, специальные фильмы, рассказывающие об особенностях работы в той или иной ситуации, тематические встречи со специалистами и спасателями поисково-спасательных служб, аварийно-спасательных формирований, спортсменами, судьями, инструкторами прикладных видов спорта и др.

4. Тематическое планирование внеурочных занятий «Юный спасатель»

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	
		теория	практика	по плану	по факту
Практические навыки и умения.		10	14		
1.	Узлы их назначение. Техника вязки узлов.	1	2	02.09	
2.	Снаряжение: личное, общественное, специальное. Способы укладки рюкзака.	2	1	09.09	
3.	Ремонт снаряжения в полевых условиях. Самодельное снаряжение.	1	2	16.09	
4.	Туристское хозяйство. Выбор места привала и расположение на нем.	1	2	23.09	
5.	Установка палатки, оборудование полевого лагеря.	1	2	30.09	
6.	Правила разведения костров, виды костров.	1	2	07.10	
7.	Организация питания и обеспечения водой группы.	1	2	21.10	
8.	Обеспечение безопасности в походе. Распределение обязанностей в походе.	2	1	28.10	

Медицинская подготовка.		11	19		
9.	Различные виды травм. Общая последовательность действий на месте происшествия с наличием пострадавшим.	2	1	11.11	
10.	Алгоритм проведения сердечно-легочной реанимации.	1	2	18.11	
11.	Первая помощь при наружном кровотечении. Способы временной остановки наружного кровотечения.	1	2	02.12	
12.	Первая помощь при травме головы и шеи.	1	2	09.12	
13.	Первая помощь при травме грудной клетки и ранении живота.	1	2	16.12	
14.	Первая помощь при травмах конечностей.	1	2	23.12	
15.	Первая помощь при термическом ожоге и тепловом ударе.	1	2	30.12	
16.	Первая помощь при отморожениях и переохлаждении.	1	2	13.01	
17.	Первая помощь при отравлениях, укусах насекомых, ядовитых змей.	1	2	20.01	
18.	Первая помощь при поражении электрическим током.	1	2	27.01	
Основы ориентирования.		3	9		
19.	Компас. Его назначение и порядок пользования им.	1	2	04.02	
20.	Азимут. Ходжение по азимуту.	1	2	18.02	
21.	Топографическая карта и знаки. Измерение расстояний. На местности.	1	2	04.03	
22.	Ориентирование на местности.	-	3	11.03	
Средства индивидуальной защиты.		1	4		
23.	Классификация средств индивидуальной защиты. Выполнения норматива надевания противогаза.	1	2	18.03	
24.	Выполнения норматива надевания противогаза и ОЗК.	-	3	25.03	
Противопожарная подготовка.		3	3		
25.	Общие понятия о пожаре, определение его причины, характера и силы. Огнетушители, назначение, подготовка к применению.	3	-	01.04	
26.	Правила пользования огнетушителями.	-	3	08.04	
Выживание в экстремальных условиях.		4	8		
27.	Экстремальные ситуации в природе, их разновидности. Автономное существование человека в природе.	1	2	15.04	

28.	Приспособление и использование обычных вещей в аварийной ситуации. Аварийно-спасательные наборы. Организация водопотребления в аварийной ситуации.	1	2	22.04	
29.	Послеаварийный переход (правила, организация перехода в зимнее время, передвижение по льду, преодоление водных преград, болот, изготовление самодельного походного снаряжения, примитивной обуви и одежды).	1	2	29.04	
30.	Выживание в условиях жаркого климата, в горах и открытых водоемах.	1	2	06.05	
Занятия на местности.		0	9		
31.	Техника и тактика движения.	-	3	13.05	
32.	Страховка и самостраховка.	-	3	20.05	
33.	Правила и способы преодоления различных преград.	-	3	27.05	
Итого:		32	67		

Таблица контрольных нормативов

№	Вид	Удовлетворитель но		Хорошо	
		юноши	девушки	юноши	девушки
1	Приседание на одной ноге (правой и левой) (кол-во раз)	5 + 5	4 + 4	7 + 7	5 + 5
2	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	3	-	5	-
3	Отжим руками лежа в упоре (кол-во раз)	-	3	-	5
4	Кросс по пересеченной местности (юноши — 800 м, девушки — 500 м) (в мин)	3,00	2,20	2,50	2,10
5	Прохождение обрывистого (35 — 40°) склона вверх, вниз и траверсом (по 3 чел.)	Слишком замедлено, недостаточно надежно страхуясь, слабо помогая друг другу		Уверенно, за оптимальное время, надежно страхуясь альпенштоком	
6	Преодоление горизонтального участка взрытой (рассеченной) поверхности с рюкзаком (средняя, крупная россыпь, беспорядочный навал бревен, кирпича)	Неритмично, слабо владея альпенштоком, покачиваясь, слишком замедленно		За оптимальное время, уверенно, ритмично хорошо страхуясь альпенштоком	

7	Прохождение по бревну (по поваленному дереву)	Неуверенно, замедленно, излишне осторожно	Уверенно, без остановок, спокойно
8	Марш-бросок с грузом до 2—3 кг по грунтовым дорогам и тропам протяженностью 30 км	За любое время в течение дня	За 6 ч 30 мин (чистое время)

6. Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения:

- Компьютер
- телевизор
- фотоаппарат
- видеокамера
- компас - 10 шт

Наглядные и дидактические пособия:

- картографический материал
- фото- и видеоматериалы, слайды

Используемая литература

1. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 5-6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. М.: Просвещение, 2012.
2. Дидактические материалы
3. 1.Днепров Э.Д. Сборник нормативных документов. /Основы безопасности жизнедеятельности/- М.: Дрофа, 2012.
4. 2.Каргин А.Н. Медицинское обеспечение в ОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2011.

5. 3.Попова Л. П. «Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности» 5 класс. Москва «ВАКО», 2011.
6. 4.Скрипник Л.Ю. Пожарная безопасность в школе: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2012.
7. 5.Концепция образования по “Основам безопасности жизнедеятельности” Основы безопасности жизни. – 2003. - №3. – С. 23–30, №8. – С. 50–53.
8. Ильичев А. А. Популярная энциклопедия выживания. – М., 2001.
9. Маслов Ф. Г., Константинов Ю. С., Латчук В. Н. Способы автономного выживания человека в природе. – М., 2004.
10. Черныш И. В. Энциклопедия выживания. – М., 2002.
11. Григорьев ДВ, Степанов ПВ. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М-Просвещение 2010 год.
12. Примерные программы внеурочной деятельности, начальное и основное образование. Горский ВА, Тимофеев АА, Смирнов: под ред. Горского ВА. М... Просвещение 2010 год
13. Рыбин А.Л.. Дорожное движение : безопасность пешеходов, пассажиров, водителей: пособие для учащихся : 5-9 кл./А.Л. Рыбин ,М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова.- М.. Просвещение,2008г.
14. Абаскалова Н.П «Здоровью надо учиться» М.: Дрофа, 2016
15. Баиров Г.А. Травмотология детского возраста. Л.: Медицина, 2016.
16. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. «Основы медицинских знаний» М.: Астрель, 2014
17. Воробьев Ю.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности» М., Астрель, 2013
18. Гоголева М.И. «Основы медицинских знаний учащихся» М.: Просвещение, 2015
19. Завьялов В.Н., Гоголев М.И., Мордвинов В.С. «Медико-санитарная подготовка учащихся» М.: Просвещение, 2013
20. Курцева П.А. «Медико санитарная подготовка учащихся» М.: Просвещение, 2019.

21. Мишин Б.И. «Настольная книга учителя ОБЖ», М.:Астрель, 2013
22. Немсадзе В.П., Амбернади Г.А. Детский травматизм. М.: Советский спорт, 2014
23. Первая доврачебная помощь: Учебное пособие. М: Просвещение, 2013

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайты с нормативными документами по образованию и методическими материалами:
2. **[http: //www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)** - Российский общеобразовательный портал;
3. **[http: //www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)** - Федеральное агентство по образованию РФ Министерства образования и науки РФ;
4. **[http: //www.edu.ru](http://www.edu.ru)** - Федеральный сайт Российского образования;
5. **<http://www.znakcomplect.ru/top/out.php?id=65>** - Инструкции, учебные фильмы, иллюстрированные инструктажи, видеоинструктажи, тематические стенды и плакаты по охране труда, безопасности дорожного движения, технике безопасности, безопасности жизнедеятельности;
6. **<http://www.school-obz.org>** - Основы безопасности жизнедеятельности, информационно-методическое издание для преподавателей МЧС России;
7. **<http://www.alleng.ru/edu/saf.htm>** - Методические материалы, тесты, билеты, книги и учебные пособия по ОБЖ;
8. **http://www.window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.15** - Каталог по основам безопасности жизнедеятельности единого окна доступа к образовательным ресурсам;
9. **<http://www.obzh.info>** - Личная безопасность в различных условиях;
10. **<http://www.garant.ru/prime/20070719/6232673.htm>** - Методические рекомендации по организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях по курсу ОБЖ;
11. **<http://www.school-collection.edu.ru/catalog/res/>** - Библиотека электронных наглядных пособий по ОБЖ для 5-11 классов;

Работы учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях реализации инклюзивного образования в ДОУ

В России очень большое распространение приобретает инклюзивное образование, когда различные категории детей с ограниченными возможностями здоровья включаются в единый образовательный процесс. Современные дошкольные учреждения, согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», создают условия, в которых любой ребенок, независимо от индивидуальных особенностей, способности к обучению и состояния здоровья, сможет получить качественное, доступное образование.

ФГОС ставит перед современными педагогами задачу – обеспечить каждого дошкольника равными возможностями для обучения и развития при посещении ДОУ. Полноценное воспитание и обучение ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и образовательных потребностей возможно с помощью инклюзивного образования.

К сожалению, диагностика, которую ежегодно проводят учителя-логопеды в дошкольных учреждениях, показывает, что количество детей, имеющих тяжелые нарушения речи, не снижается. У большинства дошкольников присутствуют полиморфные нарушения речевого развития, а вторичными сопутствующими факторами чаще всего является задержка в развитии психических процессов.

В работе по устранению у детей тяжелых нарушений речи, подготовке к обучению в школе и социальной адаптации, ведущая роль отводится учителю-логопеду.

Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ включает в себя следующие блоки развития:

- познавательной деятельности
- эмоционально-волевой сферы
- сенсорного восприятия
- коммуникации и речи
- мелкой и общей моторики

Для повышения эффективности и результативности работы с детьми по устранению дефектов речи логопед ставит перед собой задачи по таким направлениям:

- коррекционная – устранение отклонений в развитии ребенка с применением специальных методик
- развивающая – активизация, оптимизация, обогащение содержания работы по развитию ребенка
- профилактическая – пропедевтическая работа по предупреждению затруднений, отклонений при дальнейшем обучении в школе

Работа учителя-логопеда в дошкольных образовательных учреждениях в условиях инклюзивного образования имеет некоторые особенности. Приступая к работе с детьми, логопед проводит диагностику речевого и общего развития с помощью использования

специальных методик. Процесс обобщения и анализа полученных данных позволяет специалисту выяснить структуру дефекта, выделить сохраненные и нарушенные компоненты со стороны речи и психических процессов, установить «зону ближайшего развития».

На основе полученной диагностики уровня развития ребенка, учитель-логопед, совместно с другими специалистами, составляет маршрут индивидуального образовательного сопровождения ребенка, подбирает необходимые формы, виды работы, мероприятия по устранению тяжелых нарушений речи, по подготовке к дальнейшему обучению в школе.

Специфика работы учителя-логопеда предполагает оказание квалифицированной помощи детям с проблемами в речевом развитии, поэтому с целью реализации требований ФГОС составляется коррекционно-развивающая программа. Для достижения целей и положительной динамики в работе с детьми в нее включаются задачи, охватывающие всестороннее развитие личности ребенка. Вся образовательная деятельность проводится с учетом индивидуальных особенностей дошкольника, направлена на устранение тяжелых нарушений речи, развитие коммуникативного спектра, поддержку детей в освоении образовательной программы и безболезненного протекания социальной адаптации.

В центре внимания логопедической работы постоянно остается наиболее пострадавший компонент речи, а целью работы с детьми является максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка. Например, при устранении алалии у ребенка, первостепенной задачей является обогащение, активизация и наращивание словаря; при наличии стертой формы дизартрии основным направлением работы становится устранение нарушений в звукопроизношении.

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игровая деятельность, поэтому очень важно, чтобы практический материал для работы на коррекционных занятиях с детьми предлагался в игровой форме, соответствовал возрасту, носил информативный характер и давал ребенку возможность с ним манипулировать.

Большинство дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, как правило, имеют проблемы в развитии таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, мыслительная деятельность, недоразвитие моторных, сенсорных функций, подвержены повышенной утомляемости. Чтобы вызвать интерес детей с речевой патологией к коррекционно-образовательным занятиям, необходимо подбирать индивидуальные программы в зависимости от потребностей ребенка, применять нестандартные подходы, использовать современные инновационные технологии.

Для реализации целей инклюзии в ДОУ работают специалисты разного профиля, эффективность коррекционно-образовательного процесса зависит от грамотно выстроенной системы взаимодействия учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога. Грамотный подход и правильная организация инклюзивного образования в дошкольных учреждениях позволит детям с тяжелыми нарушениями речи безболезненно перейти к обучению в школе, адаптироваться в новом для них сообществе.

Список литературы:

1. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7
2. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения. М., 2008

3. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду // сб. статей под ред. Е.Н.Кутеповой. М., 2010

Методические рекомендации

по использованию дидактического пособия «фартук сказок».

для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста. Дидактическое пособие предназначено для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

коммуникативная;

двигательная;

игровая;

музыкально-художественная;

познавательная.

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учит постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определению в художественном произведении добра и зла и т.п.

В раннем, младшем и среднем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке может использоваться как метод организации. Театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект театрализованной деятельности дошкольников.

Материалы пособия доступны для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Цель пособия: развитие связной речи, элементарных математических представлений, внимания, наглядного мышления, мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности. Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей. Развивать связную речь детей
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность. Учить детей

активно участвовать в совместных играх;

3. Воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам, учить играть дружно, вместе, не ссориться.



Открытое акционерное общество «Российские железные дороги»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для выполнения практических работ

(учебное занятие № 5-6)

МОДУЛЬ

«Система неразрушающего контроля рельсов» (М 5)

наименование модуля

по профессиональной компетенции

№ 3 «Неразрушающий контроль»

модели профессиональных компетенций

для работников хозяйства пути

Центральной дирекции инфраструктуры

Москва

2021

Организация – Центр организации подготовки и развития рабочих – структурное
разработчик: подразделение ОАО «РЖД» (далее – ЦПК).

Автор:

Балеевских Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории Екатеринбург-Пассажирского подразделения Свердловского учебного центра профессиональных квалификаций – структурного подразделения Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД».

Рецензент:

Куратор от ЦПК:

Писарев З.Г. – ведущий эксперт отдела методологического обеспечения ЦПК;

контактные телефоны: (499) 260-58-15, ж.д. 7-58-15;

электронная почта: pisarevzg@center.rzd.

Предложения по совершенствованию направлять в отдел методологического обеспечения ЦПК.

СОДЕРЖАНИЕ

Система неразрушающего контроля рельсов (М 5)

Практическая работа № 1

Организация работы при обнаружении дефектов рельсов в пути

Стр.
1
4

1	Цель практической работы	4
2	Место выполнения работы, материалы и оборудование	4
3	Инструктаж по охране труда	4
4	Состав исполнителей и время выполнения работ	5
5	Содержание практической работы (содержание)	5
6	Порядок выполнения практической работы	5
	Задание 1. Порядок действия при обнаружении дефектного рельса	5
	Задание 2. Порядок действия при обнаружении остродефектного рельса	6
	Задание 3. Порядок действия при обнаружении излома рельса	8
	Чек-лист	11
	Для оценки выполнения практической работы	
	Правила обработки результатов выполнения практической работы	

Учебное занятие 5-6

Практическая работа № 1

Организация работы при обнаружении дефектов рельсов в пути

1. ЦЕЛЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Научиться отрабатывать действия при обнаружении дефектного рельса.

Научиться отрабатывать действия при обнаружении остродефектного рельса.

Научиться отрабатывать действия при обнаружении излома рельса.

2. МЕСТО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ, МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Учебная база УЦПК.

Персональный компьютер, доска меловая/маркерная, доска интерактивная, проектор, сигнальные принадлежности: красный и желтый флажки (2 комплекта), петарды (12 шт.), духовой рожек, кисточка, ветошь, фонарик, краска масляная белая, бланки уведомлений на замену ДР и ОДР, рабочий журнал дефектоскопа

3. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Учебная группа проходит инструктаж по охране труда у преподавателя.

Работы по организации работ при обнаружении дефектов рельсов выполняются бригадами из 5 человек под руководством преподавателя.

4. СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Выполнение заданий осуществляется под руководством обученного специалиста (преподавателя) группами обучающихся из 5 человек.

На выполнение одного задания практической работы выделяется по 15 минут.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ЗАДАНИЯ)

1. Порядок действия при обнаружении дефектного рельса.
2. Порядок действия при обнаружении остродефектного рельса.
3. Порядок действия при обнаружении излома рельса.

6. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Порядок действия при обнаружении дефектного рельса.

При обнаружении ДР оператор:

- а) заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ;
- б) наносит маркировку обнаруженного ДР, а также определяет порядок пропуска поездов по участку в соответствии с [Инструкцией](#) "Дефекты рельсов. Классификация, каталог и параметры дефектных и остродефектных рельсов", утвержденной распоряжением ОАО "РЖД" от 23 октября 2014 г. № 2499р, и [Классификатором](#) дефектов и повреждений элементов стрелочных переводов, утвержденным распоряжением ОАО "РЖД" от 27 сентября 2012 г. № 2143р;
- в) заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный ДР с указанием путевой координаты, номера проконтролированного километра, и путевой координаты сечения ДР, который проверялся ручными ПЭП, а также результаты измерений геометрических параметров дефекта первой группы;
- г) руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельсов.

Задание 2. Порядок действия при обнаружении остродефектного рельса.

При обнаружении ОДР оператор:

- а) заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ;
- б) наносит маркировку обнаруженного ОДР, а также определяет порядок пропуска поездов по участку в соответствии с [Инструкцией](#) "Дефекты рельсов. Классификация, каталог и параметры дефектных и остродефектных рельсов", утвержденной распоряжением ОАО "РЖД" от 23 октября 2014 г. N 2499р, и [Классификатором](#) дефектов и повреждений элементов стрелочных переводов, утвержденным распоряжением ОАО "РЖД" от 27 сентября 2012 г. № 2143р;
- в) после окончания работы заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный ОДР с указанием путевой координаты, номера километра;
- г) руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельса.

Задание 3. Порядок действия при обнаружении излома рельса.

При обнаружении излома рельса руководитель работ и старший оператор принимают меры по ограждению опасного места:

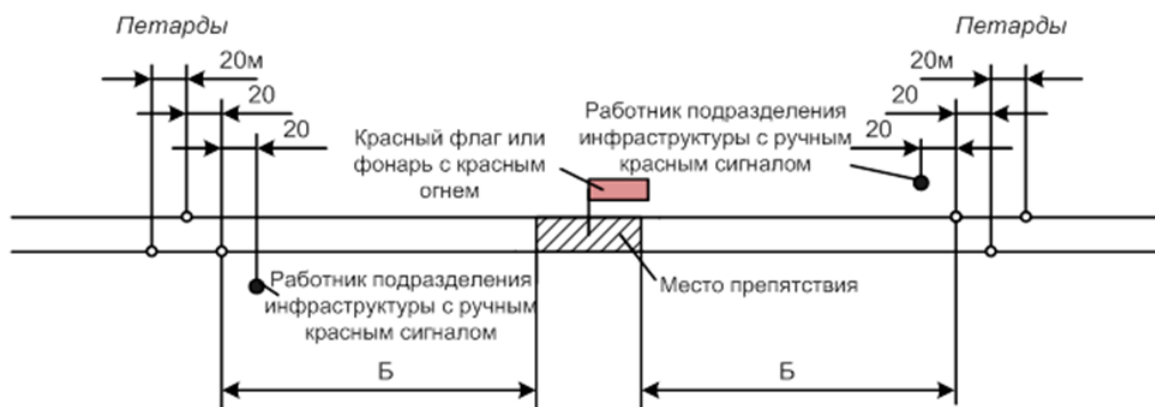


Рисунок 1. Схема ограждения мест внезапно возникшего препятствия для движения поездов

- оператор заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ;
- наносит маркировку на рельс с изломом,
- место излома осматривается руководителем работ совместно с машинистом, пропускают поезд (при отсутствии бригадира пути вопрос о возможности пропуска поезда решается машинистом), со скоростью 5 км/ч.
- после окончания работы заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный излом рельса с указанием путейской координаты, номера километра;
- руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельса;

Обложка

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ
оператора дефектоскопа

_____ дистанции пути _____ ж.д.

Страница 1-2

Дата проверки	Месяц Тип и № дефектоскопа, фамилии операторов	Место работы, путь, км, станция. Наименование п-о путей.	200 г. Количество проверенных километров пути				Место обнаруженных дефектов в рельсах					Характеристика дефектного рельса				Кому выдано предупреждение (ИД, ПДБ)	Время сообщения	Дата и время замены	№ предупреждения об ограничении скорости	Примечание
			главный путь	п-о пути	стрелочных переездов	сварных стыков	околооток	км и № пути	шпикет	звено	нитка (лев., прав.)	тип рельса	длина	марка завода	год прокатки					

Таблица размещается на развернутом листе размером 400х145 мм. Журнал содержит 50 листов подобного образца.

Рисунок 2. Рабочий журнал оператора дефектоскопа

БЛАНК УВЕДОМЛЕНИЯ НА ОДР РЕЛЬС

УВЕДОМЛЕНИЕ НА ОДР. № _____ <i>выдается руководителю работ</i>	ОТРЫВНОЙ ТАЛОН № _____ <i>Остается у оператора</i>
Дата «____» _____ 2018г.	Дата «____» _____ 2018г.
Дефектоскоп № _____	Дефектоскоп № _____
Перегон _____	Перегон _____
Километр № _____	Километр № _____
Пикет № _____	Пикет № _____
Звено № _____	Звено № _____
Правая или левая нитка _____	Правая или левая нитка _____
Тип рельса _____	Тип рельса _____
Код дефекта _____	Код дефекта _____
Допустимая скорость движения поездов: _____ км / час	Допустимая скорость движения поездов: _____ км / час
Дата и время обнаружения _____	Дата и время обнаружения _____
Дата и время вручения _____	Дата и время вручения _____
Ф.И.О. оператора _____ <i>Ф И О</i>	Ф.И.О. оператора _____ <i>Ф И О</i>
Подпись _____ <i>Подпись</i>	Подпись _____ <i>Подпись</i>
№ предупреждения на смену ОДР _____	№ предупреждения на смену ОДР _____
Ф.И.О. _____	Ф.И.О. _____
ПДС, ПД, ПД б. получившего уведомление: _____	ПДС, ПД, ПД б. получившего уведомление: _____
_____ <i>Ф И О</i>	_____ <i>Ф И О</i>
_____ <i>подпись</i>	_____ <i>подпись</i>
Дата и время замены ОДР _____	
Данные на вновь уложенный рельс: Изъят из ПКЗ: _____ КМ _____ <i>Км</i> _____ <i>Чет / нечет</i> _____ <i>Длина</i> _____ <i>Марка завода</i> _____ <i>Год</i> _____ <i>№ плавки</i> Ф.И.О. ПД, ПДС производившего замену ОДР _____ _____ <i>Подпись</i>	

КАРТА ДЕФЕКТА


ΔН	ΔL	ΔХ	Кд
			
По ОДР кодов 53, 52, 55 дефекты сверления		Зачускины Двойные Прочие:	
содержание стыка	Ступенька	мм,	
	Залор	мм,	
	Просадка	мм,	

Рисунок 3. Бланк уведомления на ОДР

7. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание №1

№ п/п	Содержание практической работы (задания)	Количество баллов за правильное выполнение	
		максимальное	фактическое
1	Оператор заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ	1	
2	Оператор наносит маркировку обнаруженного ДР, а также определяет порядок пропуска поездов по участку	1	
3	Оператор заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный ДР	1	
4	Руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельсов	1	
5*	Выполнение требований охраны труда для каждого действия, операции	1	

№ п/п	Содержание практической работы (задания)	Количество баллов за правильное выполнение	
		максимальное	фактическое
6*	Достижение запланированного результата практической работы	1	
	Всего баллов	6	
	Успешность выполнения практической работы, %	100 %	
Оценка			

Действия и операции, отмеченные знаком «», являются критически важными. Выполнение требований охраны труда для каждого действия или операции, а также достижение запланированного результата практической работы являются критически важными всегда.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 (один) балл, невыполненное или неправильно выполненное задание оценивается в 0 (ноль) баллов.

Задание №2

№ п/п	Содержание практической работы (задания)	Количество баллов за правильное выполнение	
		максимальное	фактическое
1	Оператор заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ	1	
2	Оператор наносит маркировку обнаруженного ОДР, а также определяет порядок пропуска поездов по участку	1	
3	Оператор заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный ОДР	1	
4	Руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельсов	1	
5*	Выполнение требований охраны труда для каждого действия, операции	1	
6*	Достижение запланированного результата практической работы	1	
	Всего баллов	6	
	Успешность выполнения практической работы, %	100 %	
Оценка			

Действия и операции, отмеченные знаком «», являются критически важными. Выполнение требований охраны труда для каждого действия или операции, а также достижение запланированного результата практической работы являются критически важными всегда.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 (один) балл, невыполненное или неправильно выполненное задание оценивается в 0 (ноль) баллов.

Задание №3

№ п/п	Содержание практической работы (задания)	Количество баллов за правильное выполнение	
		максимальное	фактическое
1	Руководитель работ и старший оператор принимают меры по ограждению опасного места	1	
2	Оператор заполняет бланк уведомления и передает его под роспись руководителю работ	1	
3	Оператор наносит маркировку на рельс с изломом	1	
4	Место излома осматривается руководителем работ совместно с машинистом, пропускают поезд (при отсутствии бригадира пути вопрос о возможности пропуска поезда решается машинистом), со скоростью 5 км/ч.	1	
5	Оператор заполняет рабочий журнал дефектоскопа на выявленный излом рельса	1	
6	Руководитель работ, личной подписью в рабочем журнале подтверждает факт проверки рельсов	1	
7*	Выполнение требований охраны труда для каждого действия, операции	1	
8*	Достижение запланированного результата практической работы	1	
	Всего баллов	8	
	Успешность выполнения практической работы, %	100 %	
Оценка			

ПРАВИЛА ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Результаты выполнения практической работы определяются на основании процента успешно выполненных заданий, а также выполнения критически важных действий или операций, в том числе соблюдения требований охраны труда для каждого действия или операции, достижения запланированного результата практической работы:

5 «отлично» – от 95 до 100%;

4 «хорошо» – от 80 до 94%;

3 «удовлетворительно» – от 65 до 79%;

2 «неудовлетворительно» – менее 65% и при невыполнении критически важного действия, операции, несоблюдении требований охраны труда для каждого действия или операции, а также не достижении, запланированного результата практической работы.

При получении оценки 2 «неудовлетворительно» практическая работа считается невыполненной.

Погодкина С.Н. воспитатель

МБДОУ «старотимошкинский детский сад «Солнышко»

Село Старое Тимошкино, Аксубаевский район, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации (далее ДОО) широко обсуждается педагогами и психологами – практиками. Исследования, проведенные Т. А. Данилиной, выявили проблемы, существующие во взаимодействии ДОО с семьей, такие как нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве. Л.М. Клариной был разработан целый комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи. Т.Н. Дороновой, Г.В. Глушаковой, Т.И. Гризик и другими авторами были разработаны и опубликованы методические рекомендации для работников ДОУ в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.

По Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов согласно ФОП ДО:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширению сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;

- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с родителями со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. Современные формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, общение, взаимопонимание, открытость, доверие.

К ним можно отнести:

- *формы получения и обмена информацией по разным вопросам,*
- *формы психолого-педагогического просвещения родителей,*
- *формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей .*

Формы получения и обмена информацией по разным вопросам

1. Интервьюирование родителей с детьми «Душевный разговор». Беседы воспитателей с семьями воспитанников по обмену мнениями и пожеланиями совершенствования образовательного процесса.
2. Посещение семей воспитанников. Индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни.
3. Группа в социальных сетях, мессенджерах. Сетевое взаимодействие и общение.
4. Родительская почта «Копилка родительских вопросов».
5. Телефон доверия.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей

1. Родительские собрания. Формы: «Круглый стол», «Аукцион советов», «КВН», «Деловая игра», «Что? Где? Когда?». Например, «Правила дорожные детям знать положено».
2. Онлайн - лектории - формы, подробно раскрывающие сущность той или иной проблемы воспитания в сетевом общении с родителями, лучший опыт семейного воспитания. Например, «Патриотическое воспитание детей в семье и детском саду», «Круг семейного чтения».
3. Родительские чтения. Эта форма работы дает возможность родителям не только слушать

лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

4. Мастер - классы и практикумы - практическое занятие (показ) педагогов по какому-либо вопросу. Например, «Закаливание детей в детском саду», «Здоровый образ жизни ДОО», «Организация режима двигательной активности детей ДОО».

5. Встречи с интересными людьми: медицинскими работниками, психологами и др. Например, «Психолого-физиологические возрастные особенности дошкольников», «Здоровьесберегающие технологии ДОО».

6. Психологические тренинги - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок. В тренинге нуждаются семьи, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

7. Родительские вечера- общение с родителями друга своего ребенка, обмен опытом в неофициальной обстановке. Формы: «Клуб любителей семейных путешествий», «Вечер вопросов и ответов», «В кругу друзей».

Формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей

1. Проектная деятельность.

2. Проведение открытых мероприятий: «День открытых дверей», «День творчества».

3. Семейный театр -показ театрализованных представлений детей с участием родителей.

4. Кроссбукинг - семейная библиотека. Обмен прочитанными книгами.

5. Портфолио достижений своего ребенка «Я все смогу!»

6.Сетевое взаимодействие. Размещение информации о жизни группы на сайте ДОО, на сайте педагогов позволяют родителям быть в курсе всех событий жизни дошкольного учреждения.

7. Ежеквартальный выпуск газеты «Жизнь замечательных детей».

8. «Неделя добрых дел». Экологические акции: «Подари красоту детям», «Огород на подоконнике -огородные чудеса!», «Кормушка для пичужки».

9. Участие в подготовке к праздникам, в смотрах конкурсах, в тематических выставках («Семейное хобби, увлечения, занятия»), в выпуске стенгазет, книжек - самоделок, семейных альбомов, в оформлении фотовернисажей, фотовыставок, в спортивных соревнованиях «Мы богатыри».

10. «Родители года» - поощрение родителей за участие в мероприятиях грамотами и благодарностями. Использование современных форм взаимодействия педагогов с родителями воспитанников помогут сформировать активную позицию воспитательной роли семьи, сделать счастливой подрастающую личность.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и ДОО – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате

применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Список литературы

1. Волгина, В.В. Современные подходы к взаимодействию ДОО и семьи - URL: <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1375> (дата обращения 30.08.2023)- Режим доступа для зарегистрированных пользователей- Текст: электронный

2. Горшенина, В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / Горшенина В.В., Самошкина И. В., Черкасова Н.П.- Волгоград: Панорама, 2016. - 143

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847): Режим доступа URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (Дата обращения 25.08.2023 год)

4. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е. В. Шитова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 169 с

5. Рылькова, Т.А. Современные формы работы с родителями ДОО в условиях ФГОС/ Т.А. Рылькова.- Текст непосредственный // Инновационные науки - издательство ООО «Аэтерна», 2019- № 3- стр 156-158

6. Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2019. — С. 71-74. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения: 02.09.2023).

7. Хабибуллина, Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОО родителями» // Дошкольная педагогика 2017 г., №7. - 70с

Анализ деятельности базовой кафедры

ГБПОУ ЛРМК и ООО «Электромеханический завод»

с учетом практики наставничества

Назаренко Т. Н.,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лермонтовский региональный многопрофильный колледж»

г. Лермонтов, Ставропольский край

Переход к современным моделям подготовки специалистов – одна из стратегических задач развития профессионального образования. Основным внутренним фактором, обуславливающим недостаточное развитие инновационной деятельности в системе профессионального образования, является утрата связей образовательных организаций с предприятиями, как следствие, недостаток информации о потребностях рынка. Вместе с тем, попытки предприятий подготовить специалистов самостоятельно, через создаваемые ими собственные учебные центры, без участия учреждений профессионального образования показали свою несостоятельность. Одним из эффективных инструментов интеграции образования и рынка труда является создание базовых кафедр профессиональных образовательных учреждений на предприятиях. Именно формирование базовых кафедр становится одним из приоритетных направлений деятельности не только региональной системы образования, но и экономики региона в целом.

В соответствии с Договором от 1 сентября 2015 года в ООО «Электромеханический завод» (далее - ООО «ЭМЗ») создана базовая кафедра «Экономика и управление» для обеспечения практической подготовки обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

ООО «ЭМЗ» расположен в г. Лермонтове, Ставропольского края. Завод был основан в 1976 году на базе рудника № 1 Горно-химического рудоуправления Министерства среднего машиностроения. Основной вид деятельности – производство погружных насосов, работающих в различных областях народного хозяйства.

ООО «ЭМЗ» предоставляет соответствующее материально-техническое и кадровое обеспечение в рамках совместной деятельности для реализации следующих задач:

1. Участие базовой кафедры «Экономика и управление» в разработке и рецензировании программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), в том числе:

содержание рабочих программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей оптимизировано с учетом требований профессионального стандарта «Бухгалтер» (Приказ Минтруда России от 21.02.2019 N 103н); скорректированы программы учебной и производственной практики, пересмотрено содержание производственных заданий в программе производственной и преддипломной практики; содержание программы ГИА по специальности уточнено на основании Методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена.

2. Участие базовой кафедры «Экономика и управление» в формировании вариативной части

основной профессиональной образовательной программы:

выделены умения и знания, которые могут быть отнесены к определенным компетенциям, но отсутствуют в ФГОС, в ППСЗ введены новые дисциплины, в том числе: «Маркетинг», «Предпринимательская деятельность и бизнес-планирование».

ООО «ЭМЗ» - предприятие с широкой географией сбыта продукции. Партнерами - заказчиками предприятия являются уранодобывающие предприятия России, Казахстана и Узбекистана, предприятия, добывающие йод, минеральную воду и питьевую воду. Введение указанных дисциплин обусловлено потребностями предприятия в специалистах по маркетинговому планированию, что составляет основу для разработки производственной программы предприятия по себестоимости продукции, планов финансирования, материально-технического обеспечения, прибыли.

3. Обеспечение практической подготовки обучающихся.

При непосредственном участии наставника в лице главного бухгалтера предприятия Никитиной Ирины Николаевны, осуществляющего руководство практической подготовкой, решаются следующие задачи: планирование видов и этапов практической подготовки обучающихся в соответствии с ППСЗ; разработка и согласование программ практики, индивидуальных заданий на практику, содержания и планируемых результатов практики; руководство практикой, контроль за реализацией программы практики и условий проведения практики.

4. Участие базовой кафедры «Экономика и управление» в формировании тематики выпускных квалификационных работ; обеспечение руководства и рецензирования выпускных квалификационных работ; предоставление обучающимся доступа к информации, необходимой для подготовки выпускных квалификационных работ.

С 2015 года студенты колледжа проходят преддипломную практику в различных структурных подразделениях предприятия: бухгалтерии, отделе планирования производства и анализа выполнения планов, отделе закупок, отделе сбыта.

За период с 2015 по 2023 год семнадцать дипломных работы были выполнены по заявкам ООО «ЭМЗ», указанные работы имели справки о возможности внедрения разработанных мероприятий в практическую деятельность организации. В большинстве дипломных работ, на основе аудиторских процедур и комплексного экономического анализа результатов деятельности организации, при помощи научно-исследовательских методов и аналитических приемов были сделаны обоснованные выводы и предложения по совершенствованию системы внутреннего контроля различных участков бухгалтерского учета, повышению финансовой устойчивости и оптимизации налогообложения организации. Достаточно высокий уровень выполнения дипломных работ объясняется качественной подготовкой обучающихся в период обучения, наличием практического опыта работы в рамках стажировки на рабочем месте «бухгалтер» в период выполнения программы производственной и преддипломной практики.

5. Участие базовой кафедры «Экономика и управление» в подготовке обучающихся ГБПОУ ЛРМК по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) к квалификационным испытаниям.

В период с 2020 по 2021 годы в рамках Краевой инновационной площадки «Создание модели оценивания готовности обучающихся профессиональных образовательных организаций к выполнению трудовых функций на региональном рынке труда в сфере АПК» на базе ГБПОУ

«КРК «Интеграл», обучающиеся ГБПОУ ЛРМК успешно прошли квалификационные испытания по оценке готовности к трудовой деятельности по специальности «Бухгалтер», по профессии «Кассир», и подтвердили готовность к выполнению трудовых функций, продекларированных профессиональным стандартом «Бухгалтер» и единым тарифно-квалификационным справочником.

В период с 2020 по 2022 годы обучающиеся ГБПОУ ЛРМК прошли промежуточную и Государственную итоговую аттестацию в форме демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № R41 «Бухгалтерский учет», на базе ЦПДЭ Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» в г. Пятигорске, и показали высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

6. Участие специалистов базовой кафедры «Экономика и управление» в процедуре профессионально-общественной аккредитации образовательной программы СПО, в том числе проведение оценочных процедур в рамках системы оценки качества подготовки выпускников по критерию: наличие спроса на образовательную программу, востребованность выпускников образовательной программы на рынке труда.

7. Содействие специалистов базовой кафедры «Экономика и управление» в обеспечении трудоустройства выпускников.

Отмечая высокий уровень подготовки выпускников в области организации и осуществления бухгалтерского учета в процессе выполнения программы производственной и преддипломной практики администрация ООО «ЭМЗ» приняла решение о формировании кадрового резерва специалистов экономических служб предприятия из числа выпускников колледжа.

8. Организация и проведение стажировок преподавателей колледжа на базе ООО «ЭМЗ»; обеспечение обмена опытом и методическими материалами. В период с 2015 по 2022 год сотрудники кафедры «Экономика и бухгалтерский учет» выполнили программу производственной стажировки по следующим направлениям: «Налоговая политика предприятия. Планирование и оптимизация НДС и налога на прибыль»; «Финансовое планирование и анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятия»; «Бухгалтерское и налоговое сопровождение договорной деятельности организации».

В заключении необходимо отметить, что динамика развития взаимодействия ООО «ЭМЗ» с колледжем носит выраженный положительный характер, тем не менее, в качестве основной задачи перед базовой кафедрой стоит необходимость привлечения обучающихся ГБПОУ ЛРМК по другим специальностям, в частности, предоставление базы практики для обучающихся по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» партнерами Завода в других регионах.

Таким образом, модель интеграции колледжей и ведущих предприятий региона путем создания базовых кафедр и развития наставничества позволяет реагировать на изменения, происходящие в экономике и на рынке труда через освоение основных образовательных программ, обеспечивая непрерывность и личностную ориентированность образования, а также взаимную заинтересованность и согласованность всех участников единого процесса непрерывного профессионального образования.

Схема самоанализа урока

Предмет: английский язык **Класс:** 6«б» **Учебник:** УМК «English6».В.П. Кузовлев, «Просвещение», 2019г.

Учитель :Волкова Эльвира Александровна

Тема урока: «We are having fun together». Данная тема является важной и интересной для детей 12-13лет. Урок неразрывно связан с предыдущими уроками.Учащиеся смогут применить свои знания на последующих уроках

Тип урока: Урок развития речевых навыков. Комбинированный

МХК класса: группа 6 «б» класса состоит из 14 человек, 7-девочек, 7-мальчиков. Успешность -100%, качество знаний -89%. Общий уровень развития детей высокий. Мотивация к изучению английского языка – высокая. У детей сформирован навык самооценки.

Цели урока: 1.Тренировка лексических и грамматических навыков в изученных речевых образцах.

2.Развитие навыков диалогической речи и чтения

3.Обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка

Планируемые результаты:

Предметные результаты.

1. Развитие речевой компетенции:

Говорение:

- Начинать, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- Строить монолог и диалог;
- Отвечать на вопросы;

Аудирование:

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- Воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку;

Чтение:

- Читать несложный текст с использованием смысловой переработки текста (выборочный перевод);

Письменная речь:

1. Написать проект

2. Развитие языковой компетенции:

- Адекватное произношение и различение на слух всех звуков;
- Соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
- Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;
- Понимание и использование явлений многозначности слов;

3. Развитие социокультурной компетенции:

- Понимание роли владения иностранным языком;

4. Развитие компенсаторной компетенции.

В познавательной сфере:

- Владение приёмом работать с текстом;
- Умение действовать по образцу;

В ценностно-ориентационной сфере:

- Представление о языке как средстве выражения чувств;

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативной компетенции;
- расширение общего лингвистического кругозора;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетенции;
- развитие целеустремлённости, инициативности и дисциплинированности;
- умение выслушать собеседника;
- развитие когнитивности;

Задачи.

Образовательная:

- Активизировать употребление лексики по теме с использованием новых лексических единиц.

Развивающая:

- Развивать коммуникативную компетенцию.
- Развивать когнитивность.

Воспитательная:

- Воспитывать уважительное отношение к иностранному языку.

Здоровьесберегающая:

- Предупреждение перегрузки, снятие напряжения.

Для реализации целей были выбраны следующие **формы работы:**

фронтальная, индивидуальная, групповая, по цепочке.

На уроке применяются следующие **методы и приёмы:**

- проблемный метод обучения;
- метод монологического изложения;
- метод диалогического изложения;
- объяснительно-иллюстративный;
- поиск соответствий

На уроке использовались картинки по теме грамматические модели предложений.

На уроке присутствует дифференцированный подход и самооценка учащихся после каждого этапа урока.

На уроке присутствует доброжелательная атмосфера.

В конце урока подведены итоги в соответствии с поставленными задачами, объяснение домашнего задания. Время использовалось рационально.

Конспект ООД по развитию речи « Сам все знай и другим помогай»

Цель: закрепить знания детей представления о звуках различного происхождения.

Образовательные:

- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов
- закрепление детей ориентироваться в заданиях на звуки: знать все о каждом звуке, подбирать слова определенной звуковой структуры.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, обогащать словарь
- развивать внимание и воображение детей
- развивать связную речь (монологические и диалогические формы)
- закреплять умение отвечать на вопросы распространенным предложением, вырабатывать умения самостоятельно делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, воспитание навыка самостоятельной деятельности
- воспитывать у детей умения: работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагогов, ответы товарищей и уважать их мнение
- воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Оборудование: карточки с четырехзвуковыми схемами для каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые. Звуковая ромашка (лепестки с картинками), карточки с изображением, камешки марблс, кубики, мешочек, замок «Звуков», ИКТ

Предварительная работа: знакомство с гласными и согласными твердыми и мягкими звуками, деление слов на слоги, работа с предложением, звуковой анализ слов, нахождение и придумывание слов с заданным звуком, разучивание стихов.

Ход занятия

Звонит телефон.

Педагог: Ребята, слышите? У меня звонит телефон. Давайте узнаем кто это?. Алло, здравствуйте.

Голос из трубки: Мария Михайловна добрый день. Ребята из детского «Грамотейка» обратились к нам за помощью. Им дали задание с которым они не могут справиться. Я Вам сейчас отправлю письмо на почту, посмотрите пожалуйста.

Педагог: Хорошо. Мы вместе с ребятами посмотрим.

Звучит звук электронной почты. Открывается письмо. На изображение три Q-кода.

Педагог: Ребята, что это такое? И что с этим делать?

Дети: Вам надо навести камеру телефона

Дети: его надо отсканировать

Педагог: Хорошо сейчас попробуем (педагог наводит камеру телефона на Q-код, *проходит сканирование и открывается задание*)

Педагог: Посмотрите они нам прислали задание. Давайте ребята мы им поможем.

Педагог читает первое задание.

Задание 1 «Ромашка»

Цель: развивать умение различать гласные, мягкие и твердые согласные и правильно соотносить их с символами, умение определять место звука, подбирать картинки по символам.

Перед детьми выкладывается три ромашки (зеленого, синего, красного цвета, на каждой схема с заданным звуком) без лепестков. Задача собрать лепестки (*картинки: усы, арфа, овощи, улей, акула, уши, облако, утка, гиря, деньги, вишня, сирень, пельмени, лебедь, белка, нитки, колобок, гном, сом, мак, слон, суп, помидор*

Педагог: ребята на столе лежат ромашки без лепестков. Обратите внимание они разного цвета. В каждой ромашки есть схема. На этой схеме мы видим, что звук где должен располагаться звук. А мы с вами знаем, что расположение звука в слове бывает в начале, в середине или в конце. Ваша задача прикрепить к ромашке только те лепестки, которые к ней подходят. Например: на красной ромашке схема, где мы видим, что гласный звук должен находится в начале слова, к зеленой ромашке мы прикрепим лепестки, где согласный мягкий звук находится в начале слова. А вот к синей ромашке прикрепим лепестки на которых изображены картинки с изображением слов, где в конце твердый согласный звук (*дети выполняют задание все вместе*)

Педагог: Вы молодцы справились с этим заданием. Давайте отсканируем следующий Q-код. (на экране появляется следующее задание). Смотрите ребята, это задание сложнее. Но я думаю вы справитесь.

Задание 2 « Найди свое место»

Цель: Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов. Закреплять умение

ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.

У детей на столах лежат четырех звуковые схемы. Красные, зеленые и синие фишки. Картинка с изображением. Задача детей выложить схему слова заданной картинки (*картинки: слон, аист, сани, гном, гриб, утка, лиса, бант, рыба, паук, очки, танк*)

Педагог: Ребята! Посмотрите! Что это?

Дети: Это замок «Звуков»

Педагог: Давайте, посмотрим где, какой живет звук.

Дети: В красном замке живут гласные звуки

Дети: Они изображаются красным цветом

Педагог: Дети, а почему в этом замке открыта дверь.

Дети: Когда произносим гласные звуки, у нас нет преграды

Дети: Мы их поем

Педагог: Тогда скажите мне ребята. Почему в зеленом и синем замке дверь закрыта

Дети: В синем и зеленом замке живут согласные звуки.

Дети: Когда мы их произносим, то у нас есть преграда зубы, губы, язык

Педагог: Дети, а почему это замок с закрытыми дверями имеет два цвета

Дети: У него два цвета, потому что согласные звуки бывают твердые, их мы изображаем синим цветом, и мягкие, мы изображаем зеленым цветом.

Педагог: Молодцы! Все правильно. Сейчас мы можем приступить к выполнению задания. Пройдите пожалуйста за столы. У вас на столах лежат схема, фишки и картинка. Вам необходимо разобрать слово на звуки. Приступайте к заданию (*в это время педагог подходит к детям и смотрит как они выполняют задание*)

Педагог: Как ребята у вас получилось?

Дети: Да!

Педагог: Давайте с вами посмотрим несколько слов и проверим правильно ли вы выполнили задание (педагог вместе с детьми проводит разбор слова)

Педагог: Молодцы ребята! Мы помогли еще с одним заданием. Сейчас давайте немного разомнемся. Выходите на ковер. Мы будем выполнять движения под стихотворение.

Физ.минутка

Давай, дружок смелей, дружок (Идут по кругу, изображая, будто катят снежный ком)

Кати по снегу свой снежок

Он превратился в толстый ком («Рисуют» руками большой круг)

И станет ком снеговиком («Рисуют» снеговика из трех комков)

Его улыбка так светла! (Широко улыбаются)

Два глаза, шляпа, нос, метла

На солнце припечет слегка (Медленно приседают)

Увы! -и нет снеговика (Разводят руками, пожимают плечи)

Педагог: Мы с вами чуть-чуть отдохнули, пришла пора открывать третий Q-код. и посмотреть, что же там за задание (*сканируют*). А в следующем задании называется «Живые звуки»

Задание 3 «Живые Звуки»

Цель: упражнять в звуковом анализе слов.

Педагог: Нам надо разделиться на две команды. Для этого у меня есть волшебный мешочек, в котором лежат камушки двух цветов. Каждый из вас возьмет по одному камешку и тогда мы определим кто, в какой команде.

Дети распределяются по командам. На столах лежат красные, синие, зеленые кубики. Воспитатель называет слово, которое дети должны правильно выстроиться по звукам, произнести его и дать характеристику каждому звуку.

Педагог: Ребята вы знаете, что слово состоит из звуков. Вы сегодня каждый на себя примет роль звука. Вам надо разделиться на две команды. И для это я вам приготовила мешочек, в котором лежат камушки двух цветов. Каждый из вас достанет по одному камешку и узнает в какой он команде. Дети доставайте (*дети достают камешки и встают в две команды*)

Педагог: Вот вы распределились на две команды. На столе лежат кубики красные, синие, зеленые. Как мы с вами знаем что, у каждого звука имеется цвет. Я вам сейчас покажу картинку и назову ее. Вам надо взять каждому в команде по кубику и составить слово. Не забываем ребята, что слово мы читаем слева на право (*на это задание дается 2-3 мин*). Первая команда составляет слово «Зима», а вторая команда «Сани»

Педагог: Ну как получилось? Давайте разберем каждый звук в этом слове. (дети называют звук, который они себе взяли и объясняют, почему у них в руках именно такого цвета кубик.

Рефлексия

Педагог формулирует вывод и дает оценку деятельности детей.

Педагог: Ребята кому мы сегодня помогли? Мы сегодня справились со всеми заданиями?

Дети: Да

Педагог: А значит мы помогли ребятам из детского сада «Грамотейка». Все задания которые вы сегодня выполняли мы все сняли на видео. Мы отправим им на электронную почту, чтобы им подсказать. А вас я хочу сегодня похвалить за то, что вы такие умные, старательные, дружелюбные.

Фомина Ю.Е.,

Бирюкова Г.А.,

Пруцких И.С

воспитатели

МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

(г. Старый Оскол)

«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ СТРАТЕГИЯХ И ПОДХОДАХ».

Следует отметить, что на современном этапе развития дошкольного образования основное внимание обращают на внедрение федерального государственного образовательного стандарта, а также реализуемых на практике современных технологий и подходов к работе с детьми раннего дошкольного возраста. Эффективность организации работы с детьми раннего дошкольного возраста по их воспитанию в полной мере зависит от четкого знания и понимания целей и задач работы с данной возрастной категорией детей, которые минимизированы в государственных документах составляющие нормативно правовую базу в системе дошкольного образования. Это позволило необходимым хорошо владеть содержанием данных документов и умению применять их на практике.

Так федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Системность воспитания детей раннего дошкольного возраста основана на четком планировании воспитательной работы в дошкольном учреждении, это одна из главных функций управления процессом реализации основной программы. Существует несколько важных условий, которые педагогу рекомендуем соблюдать при планировании:

1. Объективная оценка уровня своей работы в момент планирования.
2. Выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования.
3. Четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода.
4. Выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием реального планирования работы является учет специфических особенностей детей раннего дошкольного возраста, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

С этой целью необходимо выполнить следующие методические условия:

1. Организация развивающей предметной среды в дошкольных учреждениях, соответствующей содержанию программы детей раннего дошкольного возраста, разработка методических рекомендаций по организации предметно развивающей среды активизация педагогов в разработке методических пособий.
2. Соотнесение содержания воспитательного процесса с выбранной программой и требования к методам воспитания детей раннего дошкольного возраста.
3. Обновление содержания методического обеспечения в соответствии с современными требованиями.
4. Разработка режима дня, сетки занятий.
5. Отслеживание баланса двигательной и интеллектуальной, организованной и самостоятельной деятельности детей раннего возраста.

Методическая работа это основной путь повышения мастерства и профессиональной компетентности педагогов. Главная задача методической работы оказание конкретной практической помощи воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми. Высокоэффективная методическая служба дошкольной образовательной организации сегодня находится в постоянном поиске актуального содержания, результативных форм и методов методической работы, дающих наибольший импульс творчеству педагогов. Однако анализ современной педагогической практики показывает разный уровень работы как детских садов в целом, так и отдельных педагогов. Результатом методической работы в дошкольном образовательном учреждении должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

Список литературы

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. -162-164с.
2. Гербова, В.В. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада.// В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и др.; под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2012. - 224с.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник. - М., 2004.
- Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии – М., 2001.
4. Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы./ Под ред. проф. И.А. Зимней. Изд. 2-е. доп. и перераб. - М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. - 420с.

ФИГУРА НАСТАВНИКА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ УЧИЛИЩ ПАНСИОННОГО ТИПА

ЧЕКИН М.В.

Элитное образование предполагает повышенный уровень мотивации учащегося к получению образования. Повышенный уровень образования обеспечивается высоким уровнем штатных преподавателей и воспитательского состава. В связи с этим особое значение приобретает фигура наставника или воспитателя, призванного индивидуализировать образовательный процесс с учетом интересов, возможностей и способностей воспитанников.

Проблема толерантности имеет первоочередное значение в сфере образования, особенно в нашем поликультурном регионе. А создание и развитие элитных учебных заведений пансионного типа таких, как Ставропольское президентское кадетское училище, представляет собой долгосрочную программу в стране, характеризующую имеющиеся достижения и проблемы, стратегические цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности учебно-воспитательной системы.

Само понятие «толерантность» означает терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Оно означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений, своего вероисповедания, своей национальности и признает такое же право за другими. Оно означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. [12]

«Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современных образовательных организациях пансионного типа. Образовательная деятельность является главным средством развития толерантности в обществе, как отмечается в «Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО». [3]

На сегодняшний день возникает необходимость построения образовательного пространства, основанного на принципах толерантности. Особенно эта проблема актуальна при работе с детьми, которые находятся в условиях пансионата. Задача образовательных организаций пансионного типа подготовить будущих выпускников к толерантному взаимодействию в поликультурной среде современного общества. Большая роль в решении этой задачи отводится педагогу, ввиду более тесного и длительного контакта с обучающимися. Такой наставник осознает свою личную ответственность за судьбы подрастающего поколения. [5, с. 24]

Толерантность рассматривается Асмоловым А.Г. как социальная норма, определяющая устойчивость к конфликтам в межкультурном обществе: «Если разнообразие людей, культур и народов выступает как ценность и достоинство культуры, то толерантность, представляющая собой норму цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию иных логик и взглядов, выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода исторического права на отличность, непохожесть, инаковость». Толерантность — это единство в многообразии. [6, с. 6]

Шадриков В.Д. полагает, что одной из задач, стоящих перед современным образованием, является воспитание личности с неидеологизированным мышлением, то есть личности конструктивно мыслящей, личности, допускающей множественность истин и считающей это

естественным явлением, личности, которая уважает позицию другого, личности терпимой, нравственной. [11, с. 17]

Попов Л. считает, что основой всего воспитания является процесс формирования нравственной культуры, которая является одним из основных компонентов профессиональной культуры педагога. [1, с. 108]

Одним из направлений политики и современных программ в области образования является улучшение взаимопонимания, укрепление солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями.

В процессе реализации данной задачи в рамках деятельности образовательных организаций пансионного типа предполагается создание воспитателями психолого-медико-социальной атмосферы внутри детского коллектива, благоприятного для обучения и воспитания. Особую роль играет создание современной модели педагога, которая всесторонне учитывает сущность, содержание и организацию учебного и воспитательного процесса. Подобный взгляд на проблему в решающей степени является следствием представления о наличии в учебно-воспитательном процессе активно действующего субъекта – педагога, чье внеконкурентное воздействие на развиваемую личность оценивается как особенно эффективное.

Тщательное изучение всех социологических аспектов поведения обучающихся образовательных организаций пансионного типа выявило основной социальный конфликт: образование — воспитанник — культура, поэтому мастерство взаимодействия с подопечными жизненно необходимо педагогу, работающему в такой организации. Без этого он не может состояться как профессионал.

Воспитание толерантности требует учитывать современные реалии, особенности всех традиций и культур Северного Кавказа, готовность сознания людей к тем или иным изменениям и особенности объективно сложившихся условий.

К числу этих принципов следует, прежде всего, отнести:

- отказ от насилия как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее. Добровольность выбора, «свобода совести», акцент на искренности убеждений;
- умение принудить себя, не принуждая других. Страх и принуждение извне не способствуют формированию терпимости, хотя в качестве воспитательного фактора в определенный момент дисциплинируют учащихся, при этом, формируя определенные нравы;
- толерантность, в европейском понимании, задает пример «законопослушания», подчинения законам, традициям и обычаям. Подчинение законам, а не воле большинства или одной личности, представляется важным фактором общественного развития;
- принятие другого, который может отличаться по разным признакам — национальным, расовым, культурным, религиозным и т. д. [10, С. 7]

Деятельность по формированию толерантного сознания личности может быть более успешной при косвенной работе в данном направлении через организацию реального социокультурного межличностного взаимодействия, нежели только просветительским путем. Важнее не знать понятие «толерантность» и понимать это слово, а быть толерантным по отношению к иному, другому, к изменениям.

Один из вариантов реальной, предметной основы, способствующей организации социокультурного взаимодействия, в процессе которого создается благоприятная среда, воздействующая на расширение границ толерантности, — это учебно-исследовательская деятельность обучающихся как одно из условий совместного творческого поиска неизвестного воспитанником и педагогом. Таким образом, диалог становится основной формой взаимодействия одного человека с другим человеком.

Воспитание и формирование идей толерантности у обучающихся нереально без сформированной толерантной культуры педагога и его профессиональных качеств. В условиях обучения основным средством передачи – приема информации выступает общение (специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми). Выделяют три взаимосвязанные стороны общения: коммуникативная - обмен информацией, интерактивная - организация взаимодействия между людьми (согласование действий, распределение функций или влияние на настроение, поведение, убеждение собеседника и др.), перцептивная - процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания. Коммуникативная сторона общения является неотъемлемой частью всего педагогического процесса прежде всего потому что сам термин «коммуникация» (лат. – общее, разделяемое со всеми) подразумевает процесс двустороннего обмена информацией, ведущего к взаимному пониманию, оно располагает обратной связью (о том, как люди поняли друг друга, восприняли информацию, как отнеслись к проблеме), что немаловажно в педагогическом процессе. [12]

Одной из немаловажных профессиональных качеств педагога для формирования идей толерантности у обучающихся образовательных организаций пансионного типа является владение и умение манипулировать речевыми и невербальными средствами общения на таком уровне, чтобы эффективно реализовать основные функции общения в своей педагогической деятельности. Важную роль воспитательного характера играет личный пример педагога, так как воспитанники данных организаций находятся в более тесном и длительном контакте со своим наставником, по сравнению с другими образовательными организациями, поэтому выражение лица и манера поведения порой способны творить чудеса. От того, как воспользуется своими профессиональными способностями педагог, зависит: убедит ли он, внушит ли позитивные побуждения, как будет подражать ему учащийся.

Из всего изложенного можно вывести некоторые приоритетные профессиональные качества педагога, работающего в образовательной организации пансионного типа, которые в значительной степени будут оказывать влияние на формирование идей толерантности среди учащихся. Итак, наставник должен:

- внушать доверие к своей компетенции,
- эмоционально устойчивым,
- наладить контакт с каждым обучающимся,

- излучать дружелюбие,
- быть терпимым,
- проявлять душевную щедрость.
- учитывать национальные и культурные особенности всех детей,
- обратить особое внимание на привычки, привитые средой внепансионного образования.

Развивая в себе способность толерантности, педагог должен учитывать факторы не только вербальной коммуникации. Мало обладать лишь теоретическими знаниями построения взаимоотношений, важно также как бы видеть по внешнему виду ученика его внутреннее состояние. Успех педагогического взаимодействия часто зависит от проницательности педагога, его чуткого внимания к жестам, интонации, речи, позе и другим средствам невербальной передачи информации.

Будучи толерантным, педагог не только успешнее осуществляет своё взаимодействие с учениками, но и становится «передатчиком» этого качества последним, что в свою очередь способствует созданию толерантного общества. [2, с. 14]

Толерантные отношения складываются из интереса к личности учащегося, из сочувствия к личности, помощи ему, уважения его мнения, состояния особенностей развития, из высокой требовательности к его учебной деятельности и озабоченности развитием его личности. Учащиеся видят эти проявления и следуют им сначала неосознанно, постепенно приобретая опыт толерантного отношения к людям. [4, с. 31]

Таким образом, нужно рассматривать толерантность как профессионально важное качество педагога, один из аспектов коммуникативной компетентности, так как эта черта находит свое проявление в межличностном взаимодействии и, в первую очередь, в отношениях с учащимися, определяя их позитивный вектор. При совершенствовании своих профессиональных качеств и адаптации их к условиям образовательных организаций пансионного типа следует формировать коммуникабельность и уделить особое внимание самообразованию. Надо отметить, что формирование толерантности связано с непрерывным самообразованием педагога.

Таким образом, толерантность являет собой новую основу педагогического общения педагога и воспитанника, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у воспитанников культуры достоинства, самовыражения личности. Ориентация профессиональных качеств педагога на постижение смысла поведения и поступков детей, находящихся в образовательных организациях пансионного типа означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Список литературных источников:

1. Братченко С.Л. Психологические основания исследования толерантности в образовании// Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й науч. - практ. конф. Красноярск, 2003. С.104-117.
2. Данилова С.В. Педагогические условия развития толерантности студентов младших курсов вуза в процессе обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск. 2007. 31 С.
3. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 01.01.01 года// Век толерантности: Научно-публицистический вестник. М.: МГУ. 2001.
4. Зиновьев Д.В. Социокультурная толерантность — ее сущностные характеристики// Парадигма. 1998. № 1. С. 28-36.
5. Кабылбекова З. Б. Теоретико-методологические основы формирования этнической толерантности у учащихся общеобразовательных школ: Автореф. дис. ... доктора пед. наук. – Шымкент. 2010. 44 С.
6. На пути к толерантному сознанию. Отв. ред. А.Г. Асмолов. М. 2000. 256 С.
7. Петрунева Р., Дулина Н., Токарев В. О главной цели образования// Высшее образование в России. 1998. № 3. С. 40-46.
8. Попов Л. Воспитание без этики?// Высшее образование в России. 1996. № 3. С. 17-21.
9. Степанов П. Как воспитать толерантность?// Народное образование. 2002. № 9. С. 41-45.
10. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования// Педагогика. 2002. № 7. С. 3-12.
11. Шадриков В.Д. Деятельность и способность (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»). М. 1996. 320 С.
12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
13. <http://collegy.ucoz.ru/publ/23-1-0-13442>
14. <http://novainfo.ru/archive/26/formirovanie-kommunikativnoy-kultury>
15. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml

Проблемы духовно-нравственного воспитания кадет

Приоритетной задачей ближайшего десятилетия 21 века является не только разработка, но и реализация стратегии воспитания подрастающего поколения. Перед агентами социализации стоит непростая задача в решении насущных социально важных проблем, которые связаны с воспитанием детей и школьников, с качеством воспроизводства морально-нравственных черт нации.

Ставропольское президентское кадетское училище — в современном обществе является одним из важных социальных институтов, на который возлагается не только задача по обучению подрастающего поколения, но и задача по воспитанию будущих граждан страны. Воспитательная сила школы в том, что истинное образование связано с культурой в широком смысле этого понимания. Культурой, которая не просто определяет сущность и общий уровень развития общества, но и культуру, которая задает социально — личностную концепцию развития сознания и поведения личности. Передача культурного, духовно — нравственного наследия не проходит автоматически. Необходим принцип преемственности, последовательности и согласия внутренней системы воспитания семьи и с внешней системой государственного воспитания. Важно понимать. Любое образование эффективно лишь тогда, когда ему удастся, помимо формирования необходимых компетенций, раскрыть смысл бытия человека в мире через понимание характера и способов его гуманистического взаимодействия с миром. Поэтому, обращаясь к Л.С. Выгодскому, можно говорить, что «врастание» ребенка в культуру является развитием в собственном смысле слова. [3] В результате образования происходит преобразование природных задатков человека и его возможностей. Однако развитие обращено к тому, что присуще индивиду, а воспитание — к тому, что заложено исконно обществом, но им необходимо овладевать в результате социализации личности. Поэтому можно сделать вывод, что в целом образование можно понимать как процесс обучения, который ведет за собой развитие, а воспитание обрамляет развитие, придает качествам индивида нравственный вектор. Учитель должен создать условия для освоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей. [2] Более качественное овладение личностью базовыми духовно-нравственными качествами возможно в условиях: 1. Комфортного психологического климата, который будет складываться в результате позитивного взаимодействия объектов и субъектов социализации (учитель, ученик, родители, администрация). 2. Создавать условия успеха, при которых ребенок будет чувствовать себя нужным, талантливым. Учителю важно всегда помнить, что каждый ребенок талантлив по — своему, учитель должен подчеркивать достоинства личности, но и говорить о недостатках. 3. Укреплять позиции и авторитет учителя. Учитель — персонифицированный посредник в системе духовно-нравственного развития, а качество посредничества возможно, только тогда, когда учитель является уважаемым человеком среди учеников, родителей, трудового коллектива. 4. Для учителя — предметника необходимо осуществлять поиск оптимальных путей осуществления нравственного воспитания ученика средствами своего предмета в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности. 5. Должен работать принцип доступности подобранного материала, который адаптирован к ученику, имеет связь с яркими историческими и жизненными примерами. [1] Развитие отдельного человека и человечества в целом сопровождается постоянной трансформацией и усложнением как индивидуального, так и общекультурного нравственного идеал — образа идеального человека, к которому следует стремиться. Важную роль в формировании нравственного идеала играет социум и вся социальная система, в которой он находится. Понятийно — терминологический и методологический аппарат нравственного воспитания сформирован и заложен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно Концепции именно учителю и школе отводится ведущая роль в социализации личности и

гражданина России. Важное место в осмыслении нравственных ценностей и поиске нравственного идеала занимает обсуждение услышанного. При этом следует учить детей видеть за поступками цели и мотивы. Наиболее важным обстоятельством для беседы является цепочка целесообразно поставленных вопросов. Они не должны подсказывать готовые ответы, а должны подталкивать ученика к самостоятельной поисковой деятельности. В результате размышлений ученики должны учиться распознавать качества личности, определять нравственную модель поведения, уметь прогнозировать будущее. Учитель при обсуждении нравственной ситуации может задавать универсальные вопросы: какими качествами обладал человек? Как бы поступил бы этот человек, ты? Как изменилась жизнь этого человека, если бы? По завершению учащиеся подводят самостоятельно итог, в котором обязательно должны отразить какими качествами они бы хотел обладать, как бы изменилась бы их жизнь, и что надо сделать, чтобы приблизиться к цели. Нравственное развитие человека продолжается на протяжении всей жизни, вырабатывается стремление к всё более и более высоко—нравственного порядка, ко- "Young Scientist" . #34 (220) . August 2018 Education 111 торый требует духовных сил и самоконтроля. Даже если достижения нравственного совершенства под силу не каждому, тем не менее, каждый должен стремиться и приблизиться к нравственному идеалу. Система творческих заданий помогает ученикам осознавать собственный опыт, интересы и жизненные ориентиры, благодаря осуществлению определенной линии поведения на основе осознанного морального выбора.

Литература:

1. Григорович, Л.А Педагогика и психология: учебное пособие [Текст]/ Л.А Григорович, Т.Д. Марцинковская — М.: Гардарики, 2003–480 с
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник [Текст] / И.А. Зимняя—М.: Логос, 2004–384 с.
3. Кроть, В.М. Психология и педагогика: учебное пособие [Текст] / В.М. КротьМ.: Высшая школа, 2001.— 319 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сармановский детский сад № 3 «Лейсан» общеразвивающего вида» Сармановского муниципального района Республики Татарстан

**«Особенности организации работы с детьми с ОВЗ,
в том числе с РАС»**

Подготовила: воспитатель

Федорова Г. Х.

2023 год

1. Цель Программы: формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, создание устойчивой мотивации профилактики физического развития каждого ребенка с учетом возрастных и физиологических особенностей, связанных с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Задачи Программы:

1. Укрепление здоровья, коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
2. Реализация комплекса мероприятий, направленных на оздоровление детей, коррекцию и компенсацию двигательных функций;
3. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
4. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;
5. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;
6. Организация и координация методической, диагностической и консультативной помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-

двигательного аппарата;

7. Формирование привычки к здоровому образу жизни; формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Основные принципы Программы:

- 1) Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- 2) Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- 3) Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса;
- 4) Принцип природосообразности – определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке его физиологических и психологических особенностей. Формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни;
- 5) Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе;
- 6) Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь умений и навыков;
- 7) Принцип связи теории с практикой формирует у детей умение применять свои умения и навыки по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни;
- 8) Принцип повторений умений и навыков – один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Профилактическая и коррекционная деятельность.

4. Самостоятельная деятельность детей.

5. Взаимодействие с семьями детей по реализации **Программы**.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и с учетом физических возможностей детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ и обеспечивает развитие детей в возрасте 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие,
- физическое развитие.

2. Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий. Подавляющее большинство таких больных становятся инвалидами уже с детства. Важно не только восстановить утраченные двигательные функции, не только повысить функциональное состояние ребенка, но и научить его сидеть, ходить, обслуживать себя, то есть адаптировать к окружающей среде. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому педагогам необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников, осуществлять коррекцию имеющихся НОДА, формировать правильную осанку, укреплять мышцы, которые участвуют в формировании свода

СТОПЫ.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса (способность выполнять последовательные комплексы движений и совершать целенаправленные действия по выработанному плану). Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

адаптированной образовательной программы детского сада.

При реализации адаптированной программы педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.); от наличия и степени выраженности вторичных нарушений. Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения образовательной

программы. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения образовательной программы, является также качество: используемых образовательных и специальных образовательных программ; образовательной деятельности по их реализации; созданных в детском саду условий реализации программ; взаимодействия детского сада и семей воспитанников и т.п.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка,

высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образовательной программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой

объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В тоже время, согласно п.4.5. ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Согласно п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования в образовательной программе сформулированы в соответствии с ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

4. Основная цель — формирование познавательных процессов и способов

умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: **Сенсорное**

развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов:

отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и

абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному

сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм

инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства,

целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие

любопытности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об

окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с НОДА, образовательную

деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть

результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы

поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

5. Особенности применения методов и приемов педагогической деятельности для ребенка с ОВЗ.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания

положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению внедрения дистанционной формы обучения в тренировочный процесс юных гимнасток в условиях карантина. В результате проведенного исследования была предложена методика организации тренировочных занятий в дистанционном режиме.

Ключевые слова: дистанционное обучение, спортивная гимнастика, онлайнтренировки, самоизоляция, спорт.

<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-organizatsii-distantsionnogo-trenirovochnogo-protsessa-gimnastok/viewer>

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Технология организации дистанционного тренировочного процесса гимнасток» Овсянниковой Т. В.

Статья Овсянниковой Т. В. раскрывает проблему организации дистанционного тренировочного процесса гимнасток, а так же его теоретического аспекта. Показывает новые подходы к организации онлайнтренировок и формированию устойчивой мотивации подрастающего поколения к занятиям гимнастикой и спортом в целом.

В настоящее время невозможно не признать важнейшей роли образа жизни человека в сохранении и укреплении здоровья, особенно в период самоизоляции.

Актуальность данной статьи – это обучение будущих педагогов на качественно новом уровне профессиональной подготовки и воспитания. В связи с этим актуальным является поиск инновационных форм организации тренировочного процесса, способствующих повышению уровня физического развития детей и подростков.

Следует отметить, что работа написана на высоком научно-методическом уровне и будет полезна для специалистов в области физической культуры и спорта. Все вышесказанное свидетельствует об актуальности, важности и значимости данной научной работы. Статья написана грамотным научным языком. Название статьи соответствует ее содержанию. Изложение статьи и вывод аргументированы.

Статья представляет интерес для специалистов в области спортивной тренировки, профессиональной подготовки педагогических кадров в области спорта и рекомендуется к публикации.

Бирюкова Г.А.,

Пруцких И.С.,

Фомина Ю.Е.

воспитатели

МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол Белгородская область

ПАТРИОТИЗМ - ОСНОВА ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Сегодня остро стоит вопрос о патриотическом воспитании с раннего детства. Эта проблема возникла не сама по себе. Долгое время, начиная с конца 80-х годов прошлого века и до сегодняшнего дня, функция воспитания вообще была вытеснена из образовательного процесса в нашей стране. Теперь вдруг стало ясно, что без воспитания нет образования, и вернулась необходимость воспитания патриотизма у детей всех возрастов, начиная с трех – четырех лет. Возможно ли это сегодня? Если возможно, то как это сделать?

Для начала необходимо определиться с ключевыми понятиями. Что такое патриотизм? Толковые словари дают следующее определение: патриотизм - (греч. πατριώτης — «соотечественник», πατρίς — «родина», «отечество») — политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям. Как видно из определения, основными близкими по смыслу словами являются «родина», «отечество». Если убрать из понятия «политический принцип», то всё остальное корректирует с темой традиции и семейных ценностей. И это справедливо, потому что Родина для каждого из нас начинается с семьи. В этой связи хочется отметить, что воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста должно осуществляться совместными усилиями родителей и воспитателей дошкольных учреждений.

В данной статье представлены принципы и подходы, которые могут помочь определить направление воспитания патриотизма у детей.

1. Воспитание патриотизма должно быть искусно вплетено в игры и обучение в целом. Например, у детей можно спросить, где они родились и на какой улице живут. Начать в данном случае можно с себя, рассказать про место своего рождения, адрес на карте города. Когда дети возвращаются домой после летних каникул, можно поговорить с ними о том, где они побывали, что нового увидели и узнали. Закрепить эти новые впечатления в рисунках.

2. Наша большая Родина начинается с малой родины: города, села, республики, края. Необходимо рассказывать детям, что мы все являемся маленькими частичками большой страны. С этой целью можно показывать небольшие игровые ролики на 5-7 минут памятных мест, характерных символов Белгородской области и всей страны в целом (памятные места Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода и др.).

3. Воспитание маленьких патриотов невозможно без особого внимания к языку, на котором мы говорим. Здесь необходимо непосредственное сотрудничество воспитателей и родителей. Языковая культура – это часть воспитания в целом и патриотизма в частности. Очень важно учить стихи, песни о природе родного края, о любимых родных людях. Можно начинать играть

в кроссворды (на 5-7 слов), где будут присутствовать известные названия городов, рек, имён национальных и сказочных героев России. В этом занятии простор для творчества велик.

4. Очень важно в воспитательном процессе уделять значительное время знакомству с родной природой. Дети – маленькие исследователи. Рассказывая о животных и растениях родного края, мы приобщаем детей к экологической культуре. Воспитываем в них эмпатию к тем, кто слабее человека.

5. В возрасте 5-7 лет можно начинать читать стихи и рассказы о войне. Конечно, эта тема довольно сложная, но без чуткого и внимательного отношения к ней, будет трудно воспитать детей патриотами своей страны. И тут как нельзя кстати посещение таких мест, как Парк Победы (г. Старый Оскол), музей Великой Отечественной войны на территории парка.

Существует ещё довольно много примеров того, как можно организовать воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста. В рамках данной статьи мы коснулись нескольких из них. Но далеко не всех. Следует отметить, что процесс этот сложный и интересный. Шаг за шагом мы учим детей понимать и любить этот мир во всём его многообразии. И во многом от совместных усилий родителей, педагогов и воспитателей зависит то, какие нравственные ориентиры выберут дети в будущем.

Список литературы

1. **Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: УЦ Перспектива, 2008. - 248 с.**

Бирюкова Г.А.,

Пруцких И.С.,

Фомина Ю.Е.

воспитатели

МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ

Экология занимает важное место среди актуальных проблем современности. Каждый день мы дышим воздухом, пьем воду, готовим пищу и пользуемся всеми плодами цивилизации, основанной на возобновляемых и не возобновляемых природных ресурсах. Совсем недавно численность населения Земли превысила 8 млрд. человек. Эти факты говорят о том, что очень скоро, в пределах 100 лет, у человечества возникнут серьезные проблемы с водой, воздухом и пищей. Фактически это происходит уже сейчас. Всеми этими проблемами занимается экология. В целом экология – это состояние окружающей среды, а экологические проблемы – это проблемы защиты окружающей среды от антропогенного воздействия на неё.

Можно ли говорить с детьми об экологических проблемах? Не только можно, но и нужно. Причем чем раньше, тем лучше. В этой статье мы рассмотрим, как выстроить подход к воспитанию экологической грамотности у детей дошкольного возраста.

Рассказываем и показываем. На примере природы родного края (Белгородская область) мы формируем у детей понимание того, как прекрасна наша земля: реки, леса, горы, озёра – всё это большой дар природы людям. (Читаем рассказы, показываем картинки и небольшие фильмы 5-7 мин., рисуем, делаем поделки из природных материалов);

Всё, что нас окружает, нуждается в заботе. Дошкольники уже вполне способны помогать в уборке территории д/с. Можно провести маленький субботник (10-15 мин.) (Сделать снимки: как было, как стало). У детей возникает чувство сопричастности к большому и важному делу. Кроме всего прочего - это элементы трудового воспитания.

Природа даёт нам всё, чем мы пользуемся. Можно провести занятие на тему: «Откуда к нам «пришла» пластиковая бутылка?» Это увлекательная история с наглядными картинками и видеоматериалами. Важно подчеркнуть необходимость переработки использованных пластиковых бутылок, бумаги и пищевых отходов. Ведь из отходов можно создать новые вещи.

Занимательная математика. На примере сравнения (пр. картинка: джинсы = бочка в 1000 л воды) можно показать, как природа помогает людям одеться и обуться, испечь хлеб и накормить всех вкусной едой. Объясните детям, что мы не можем жить без природы и поэтому должны ее беречь и охранять.

Тематические игры (за основу можно взять сказку Сутеева «Теремок»), связанные с расширением знаний о животном мире. Животные, живущие в непосредственной близости от человека, больше всего страдают от его деятельности. В этой связи необходимо формировать навыки правильного обращения с животными, в том числе и домашними. Уметь объяснить, как взаимодействуют человек, животные и растения.

В рамках небольшой по объёму статьи невозможно охватить все виды деятельности по формированию экологической грамотности у детей дошкольного возраста. Важно делать это на постоянной основе, совмещая с другими занятиями. Проявлять комплексный подход в деле воспитания с самого раннего возраста.

Хочется отметить, что навыки экологической грамотности у детей нужно формировать вместе с родителями. Ни для кого не секрет: дети учатся и хорошему, и плохому у родителей. Только ответственное отношение к природопользованию позволит человеку продлить жизнь на нашей прекрасной планете. Вспомним недавнюю историю, когда 9-летний мальчик из Туймазов придумал специальные эко-боксы для батареек. Этот эпизод может служить всем детям примером того, что даже в столь юном возрасте можно делать полезные дела.

Список литературы

Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. М., 2004

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 34

«Гульчечек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Конспект занятия по сенсорному развитию в младшей группе на тему:

« В мире запахов и вкусов».

Выполнили:

воспитатели

МБДОУ №34 «Гульчечек»

Галиуллина Ольга

Владимировна

Низамеева Лейсан Рашатовна

Зеленодольск 2021

Актуальность темы:

Цель: Познакомить детей с органами чувств человека, через познавательно – исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Учить определять название предмета по запаху и вкусу
2. Формировать умение понимать учебную задачу и точно её выполнять
3. Воспитывать в детях навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности.

Формы образовательной деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- двигательная;

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Предварительная работа:

- беседа об органах чувств и их значении;
- игры «Чудесный мешочек», «Отгадай фрукт по вкусу», «Скажи наоборот»;

- просмотр мультфильма «Волшебная кухня»;
- рассматривание изображений продуктов, овощей и фруктов;

Оборудование:

- связанный герой «Ам-няша», деревянная коробка;
- футляры с дырочками от киндер-сюрпризов;
- кусочки апельсина, лука, чеснока шоколада, мыла;
- заламинированные картинки с изображением продуктов;
- колпачки и чепчики повара;
- блюдца;
- цветной рис в контейнере;
- муляжи овощей и фруктов;
- повязки на глаза;
- цветы;

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель предлагает детям пройти на ковер.

Раздается телефонный звонок воспитателю (воспитатель включает громкую связь, звонит повар Майя - герой мультфильма «Волшебная кухня» и сообщает, что едет в гости.

Под музыку из мультфильма заходит повар -Майя.

Воспитатель предлагает встать детям в круг и поздороваться с гостьей - упражнение на снятие эмоционального напряжения и создание позитивного настроения).

Игра -приветствие: «Здравствуйтесь ладошки!»

- Здравствуйтесь ладошки - (растирание ладошек). Хлоп, хлоп, хлоп- (хлопают)
- Здравствуйтесь, ножки! (поглаживание ножек) Топ – топ- топ - (топают)
- Здравствуйтесь щечки! – (гладят ладонями щеки) -Плюх, плюх, плюх.
- Здравствуйтесь губки! – (делают губы трубочкой.) Чмок, чмок, чмок – (3 р. чмокают губами).
- Здравствуйтесь зубки! Щелк, щелк, щелк! – (3 р щелкают зубами)
- Здравствуй, мой носик (гладят нос ладошкой) Пи-пи-пи – (нажимают указательным пальцем на кончик носа)

-Здравствуй повар _ Майя!

Майя:

- Всем привет! – (поднимают руки вверх, раскрыв ладони, немного растопырив пальчики).

Повар:

- Ребята, я сегодня пришла к вам не одна, а со своим другом (достает связанную игрушку Ам-Няшу). Ам –Няша очень хотел с вами поиграть и позаниматься.

Основная часть:

Воспитатель замечает на столах цветы и предлагает детям подойти поближе

Воспитатель:

- Ребята, под этими цветами спрятались загадки, отгадаем их вместе с Ам-Няшей?

Дети: - Да!

Предлагает подойти к столу, в середине которого лежит красный цветок.

На столе разложены футляры от киндер-сюрпризов, в которых лежат кусочки продуктов, и картинки с изображением продуктов. (предлагает детям и гостям сесть за стол, помогает надеть фартуки и головные уборы поворот)

Зачитывает **первую загадку:**

- Запах хлеба, запах меда, запах лука, запах роз

Различить поможет?

Все вместе: - Нос!

- Покажите, а где у вас носик? (дети показывают)

- Для чего нам нужен нос?

(Ответы детей: чтобы нюхать, различать запахи и т.п)

- Посмотрите, на столах у нас лежат киндер - сюрпризы, в них находятся кусочки продуктов. А рядом лежат картинки с продуктами. Давайте возьмем в ручки по одному киндеру и понюхаем. Чем пахнет, как думаете? Выберите картинку с продуктом, который находится в вашем киндере.

Игра «Угадай по запаху»

(Дети выполняют задание)

Повар Майя:

- Ребята, посмотрите, на другом столе лежит еще один цветок, значит там, тоже спрятана загадка. Предлагает подойти и сесть за стол с синим цветком.

На столе стоят блюда с кусочками продуктов: свекла, яблоко, огурец, помидор, виноград, апельсин, банан. Блюда накрыты салфетками.

Повар зачитывает **вторую загадку**:

- Чтоб попробовать компот,

Нужен человеку

Дети : Рот!

- Для чего нам нужен рот?

Ответы детей: - Чтобы кушать.

Обращает внимание, что на столе лежат кусочки продуктов, но они накрыты салфеткой. Предлагает поиграть.

Игра «Узнай на вкус».

(Детям одеваются повязки на глаза, и по очереди дается попробовать: кусочек свеклы, кусочек огурца, шоколадки, соленый огурец и т.п. Дети должны угадать по вкусу, что они откусили. Какой по вкусу этот кусочек? Сладкий, кислый, горький, соленый и т.п.

Воспитатель обращает внимание, что остался стол, на котором находится еще один белый цветок и предлагает подойти к нему.

- А теперь Ам-Няша хочет загадать **третью загадку**.

Зачитывает загадку, держа в руках игрушку Ам- Няши:

- Майя ягодки берёт,

По две, по три штучки.

А для этого нужны,

Нашей Майе.

Ответ детей: (Ручки)

- Для чего нам нужны ручки?

Ответы детей:

- Чтобы трогать, брать игрушки, кушать, играть и т.п;

Обращает внимание на то, что на столе стоит контейнер с цветным рисом, внутри которого спрятаны муляжи овощей и фруктов. Рядом лежат заламинированные картинки этих продуктов. По очереди, дети опускают руку в рис, находят муляж, щупают его, и пытаются угадать, что же это.

Игра «угадай, что в цветном рисе»

Заключительная часть.

Повар Майя:

- Нам с Ам-Няшей очень понравилось наблюдать за вами, как вы выполняли разные задания, если бы вы не мыли дружными, то у вас ничего бы не получилось.

- А вам что понравилось больше всего?

Ответы детей: отгадывать загадки, угадывать продукты по запахам, пробовать апельсины, играть с рисом и тп;

- Спасибо Вам ребята.

- А теперь давайте улыбнёмся друг другу и поиграем вместе с поваром Майей и Ам- Няшей!

Физкультминутка «Компот»

Будем мы варить компот – (маршировать на месте)

Фруктов нужно много. Вот – (показать руками – много)

Будем яблоки крошить – (имитировать, как крошат)

Грушу будем мы рубить – (рубят, отжимают, кладут)

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок. – (насыпают песок)

Варим, варим мы компот – (повернуться вокруг себя)

Угостим честной народ – (хлопать в ладоши)

Мастер класс для родителей в подвижные игры с детьми.

Дошкольный возраст – это тот период, когда ребенок усиленно растет и развивается, период формирования человеческой личности, когда закладывается основа здоровья. Неоспорим тот факт, что хорошее здоровье, приобретенное в дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свое значение в последующие годы жизни. В настоящее время дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к ярко выраженным функциональным нарушениям в их организме. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, задержку возрастного развития. Подвижные игры имеют большое значение в укреплении здоровья дошкольников. В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, лазанье, прыжки. Движения, входящие в игру, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем. Подвижные игры, по убеждению Е. А. Аркина, вносят радость в жизнь ребенка и способствуют укреплению организма, приучают к дисциплине, сосредоточению и плановости действий. В подвижных играх создаются благоприятные условия для проявления творчества, выдумки, фантазии. Подвижные игры способствуют воспитанию двигательных качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе. Ограничение действий правилами, принятыми в подвижной игре, при одновременном увлечении игрой отлично дисциплинирует детей. Подвижные игры – самое лучшее лекарство для детей от двигательного голода – гиподинамии. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются, создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Укрепление и оздоровление организма, формирование необходимых навыков, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие речи и обогащение словаря – основные воспитательные задачи, которые мы осуществляем при помощи разнообразных подвижных игр. Уважаемые, родители! Я предлагаю вашему вниманию подвижные игры, которые будут интересны не только вашим детям, но и вам «Игра наоборот». В этой игре все движения делаются наоборот. Ведущий выходит на середину и становится перед игроками, стоящими в шеренгу. Затем он показывает какое-нибудь движение, а игроки должны показать его наоборот. Например, если ведущий поднял руку, то игроки должны опустить, если он развел ладони, то все должны свести и т. д. Тот, кто ошибается, выходит из игры. «Прокати и сбей» У ребенка в руках мяч большого диаметра. На расстоянии 2м. от него ставится кегля, можно поставить 1.5л пластиковую бутылку. Ребенок прокатывает мяч, стараясь сбить кеглю. Расстояние можно увеличивать. «Кенгуру» Предложите ребенку попрыгать с мячом или воздушным шаром, зажатым между коленей ребенка. Бумажный листок, мой весёлый ты дружок: Игры с листком бумаги «Зонтик»- вышли все гулять, идём дышим осенним воздухом, но вдруг пошёл дождь и нам поможет наш листочек он превращается в зонтик (лист бумаги в руках над головой) «Весёлый мячик»- уважаемые родители, как вы думаете какой самый любимый спортивный атрибут у детей, это мяч, они очень любят в него играть, сейчас мы наши «Зонтики» скомкаем и превратим их в мячи, будем подкидывать и ловить весёлые мячики «Резиночка»- резинку одеть на ножки стула и прыгать разными способами через неё (предложить нескольким мамам попрыгать) Игры с носовым платочком Игра «КУ-ку!» Дети держат платочек за верхние уголки перед лицом: в этом положении они «спрятаны». Хором говорят: «Ку-ку!», опускают платочек и появляются со смешной гримасой на лице. Повторить несколько раз.. Вариант. Пока дети прячутся за платочками, можно давать им задание изображать на лице различные эмоции: радость, страх, удивление, грусть, злость. 1,2,3 –ты печальным замри. 1,2,3 – ты удивленным замри. 1,2,3 – ты веселым замри. 1,2,3 – ты сердитым замри. • Пальчиковая гимнастика «Проглот – бегемот». Носовой платок держать за уголок в левой руке. Подушечки пальцев

правой руки соединены вместе – это бегемот. Он «открывает и закрывает рот» и басом представляется: - Привет! Привет!

Я проглот – бегемот, у меня большой живот. Мой платок он скушал, вот! (стараться целиком вобрать платочек в кулак, одной рукой) Сразу стало у проглота брюхо, как у бегемота! Сделать проглота-бегемота другой рукой и повторить все движения. Для закрепления «жевать» платок без текста, издавая соответствующие действию звуки «ням – ням – ням» «Весёлые смайлики»- из обруча, крышек и ватных палочек, выложить весёлых смайликов «Фигуры»-Из крышек сложить геометрические фигуры-овал, круг, квадрат, ромб Уважаемые родители! Играйте с детьми в подвижные игры, занимайтесь с вашим ребенком как можно больше. Не упустите такое благодатное время, когда малыш готов впитать все, с чем вы его познакомите. Большое удовольствие и пользу получите вы и дети. Желаю Вам успеха и здоровья вашим детям

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад с художественно-эстетическим направлением № 53»

Модифицированная программа социально-педагогической направленности

«Краски детства»

для детей 4-7 лет

Разработали:

Вшивцова Ю. С., педагог-психолог,

Лаврова А. М., воспитатель

ЗАО Северск, 2022 г.

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии «Цветное детство» разработана и реализована в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Детский сад с художественно-эстетическим направлением развития № 53».

Арт-терапия позволяет проработать те мысли и чувства, которые человек привык подавлять, неосознаваемые внутренние конфликты и переживания бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их устно.

Арт-терапия – это и обучение, и развлечение, и развитие одновременно. В процессе размазывания, смешения, разбрызгивания, подбора и импульсивного рисования дошкольник безболезненно выражает свои чувства. Благодаря этой специализированной форме взаимодействия у взрослых появляется возможность заглянуть во внутренний мир ребенка. Упражнения по арт-терапии для детей дают им заряд бодрости, наделяют уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество позволяет приоткрыть дверь в сознание ребенка, обнаружить и решить скрытые проблемы.

Программа «Цветное детство» применяется для детей, с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Направленность программы: Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность, арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования (ЭБРУ) и лепки (Мозаика) как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой Основной образовательной программе МБДОУ.

Цель программы: образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир эстетического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- формирование практических умений в разных видах художественно – изобразительной деятельности (в рисование, лепке);
- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

Участники программы: дети 4-7 лет

Срок обучения: 1год (86 занятий)

Режим занятий:

- **Пластинография**-1 раз в неделю (25-30) минут в зависимости от возраста воспитанников).
- **Изотерапия**-1 раз в неделю (25– 30) минут в зависимости от возраста воспитанников).

Ожидаемые результаты:

- Позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями;
- Освобождение ребенка от негативных переживаний (страхов, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;

- Формирование креативных способностей;
- Формирование умение работать со своими переживаниями (элементарный анализ, принятие и т.д.);
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Повышение у воспитанников самооценки;
- Развитие коммуникативных навыков;

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- беседу;
- работу подгруппами,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ,
- праздники, развлечения, инсценировки.

Эмоциональный фон для творческой деятельности создаёт музыка, которая всегда присутствует в нашей жизни. Активно используем:

- музыкальный центр;
- аудио и видео-коллекция;
- имеются методические разработки к занятиям по декоративно – прикладному искусству
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

При реализации программы используются техники: изотерапия (Эбру-рисование на воде), лепка (мазайка из пластилина).

І Метод арт-терапии

Изотерапия, как метод психологической коррекции, помогает сделать более гармоничными эмоции ребенка, адаптирует его к дошкольному учреждению, способствует развитию творческих способностей. Все без исключения дети очень любят рисовать. Изотерапия для детей оказывает положительное влияние на их психику. Благодаря рисункам, ребенок выгружает полученную информацию, обрабатывает свой опыт. Многие психологи, только мельком взглянув на рисунок ребенка, способны определить его настроение, выявить проблемы на ранней стадии и, следовательно, своевременно оказать помощь. Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, рисованием, применяется в наше время и для формирования положительных взаимоотношений, а также психологической коррекции детей с трудностями в социальной адаптации. Восстановить некое внутреннее равновесие, сорвать с себя «оковы проблем», корректировать девиантное поведение помогает рисование, которое в ряде случаев выполняет психотерапевтическую функцию. Изотерапевтическая работа играет немаловажную роль и носит профилактический или развивающий характер в случае наличия у ребенка легких эмоциональных и поведенческих расстройств, или определенных проблем психологического порядка. Ребенок использует изодейательность как некий способ для осмысления окружающей действительности и своих взаимоотношений с нею.

Задачи изотерапии:

- Раскрытие творческих способностей воспитанников, через овладение техникой рисования на воде – эбру.
- Выпустить накопившуюся агрессию у воспитанников.
- Настроиться на позитивный лад, проанализировать свои чувства, эмоции.
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности в технике эбру;
- Способствовать формированию коммуникативных навыков при выполнении коллективных работ.

Важно принимать во внимание то, что ИЗО – материал может выступать как психолог, к которому ребенок будет обращаться в трудных жизненных ситуациях. На наших занятиях будут очень необычные материалы для рисования. Мы будем рисовать на воде красками «Эбру».

Эбру — это старинная графическая техника, позволяющая получить в один прием красочный оттиск с поверхности воды. В результате на поверхности ткани или бумаги остается неповторимый рисунок. В традиционной турецкой техники росписи по воде сочетаются и дополняют друг друга элементы живописи и приемы, характерные для эстампа.

Современные художники широко используют в своей практике разнообразные виды этой техники рисования на воде.

В программе «Цветное детство» используется рисование Эбру в различных техниках:

- Волны
- Эбру шаль
- Осветленное эбру
- Фантазийное эбру
- Соловьиное гнездо



1. **Волны.** Даже ребенку дошкольного возраста не составит большого труда сделать такое эбру. Техника проста: по подготовленной водной поверхности разбрызгивается краска, после чего по ней проводятся бамбуковой палочкой параллельные друг другу линии.
2. **Батталэбру** - наиболее традиционная и простая техника, при которой от художника требуется только разбрызгать краску по поверхности воды, а затем, не внося каких-либо изменений, перенести рисунок на бумагу или ткань.

3. **Техника «Осветленное эбру».**Рисунок, выполненный в этой технике, выглядит так, как будто его наносили легкими штрихами. Этот вид эбру еще называют «осветленным», потому что цвета на рисунке получаются очень светлыми. Такой эффект достигается за счет того, что краску разводят большим количеством воды и добавляют больше желчи.
4. **Техника «Эбрушаль».**Рисунки, которые получаются в этой технике, напоминают орнаменты на традиционных анатолийских платках и шалях. Отсюда и название. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью палочки формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения палочкой.
5. **Техника «Соловьиное гнездо».** Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут палочку и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

Требуемые материалы для рисования на воде:

- Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду
- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде.
- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки.
- Деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы.
- Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке.
- Специальный загуститель для воды

Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!

II Метод арт-терапии: лепка (пластилинография)

Среди множества коррекционных-развивающих технологий, используемых в работе с воспитанниками, особое внимание заслуживает направление арт-терапия.

Пластилинография – это одна из техник, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубо́льмные. Данная техника развивает усидчивость, внимание у ребенка и эффективна в работе с гиперактивными детьми. Пластилин помогает справиться с агрессией, страхом, гневом, виной, тревогой.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка, от его умелости и индивидуальных особенностей. В лепке склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагога и родителя.

Лепка – вид художественной деятельности, имеющей много аспектов. По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой: по смыслу, по размещению в пространстве, по пропорциям, по динамике и т.д.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения. В декоративной лепке дети создают декоративные изделия. В комплексной лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Пластилин не так пластичен как глина, но имеет свои преимущества. Большой выбор цветов дает возможность создавать многоцветные поделки и композиции.

Тесто – еще один доступный материал, из которого легко и приятно лепить. Да и от рук тесто отмывается легко. Поделки из соленого теста похожи на настоящие шедевры.

Глина – наиболее пластичный естественный материал, пригодный для лепки. Она эластична, нейтральна по цвету, что важно для восприятия формы. Старые поделки из глины можно использовать повторно.

В данной программе «Цветное детство» мы в основном используем мозаику из пластилина.

Мозаика – это увлекательная развивающая игра для детей. Мелкие разноцветные детали, чаще в виде кнопочек, можно складывать и комбинировать по цветам, создавая причудливые орнаменты. И это не удивительно, ведь этот материал яркий, разноцветный и имеет мягкую текстуру, из которой несложно вылепить детали нужной формы и размера.

Создавать детали мозаики можно различными способами. Далее миниатюрные детали можно использовать для лепки всевозможных композиций: рисунков, открыток, объемных орнаментов. Пластилин хорошо прилипает к любой поверхности, а потому с самодельной мозаикой работать очень интересно.

Нетрадиционные техники лепки:

- «Тестопластика» - лепка из соленого теста.
- «Пластилиновая графика» - раскрашивание пластилином.
- «Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками
- «Объёмная, скульптурная лепка»

Виды «пластилинографии»:

- Обратная аппликация — ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, начинаем последовательно заполнять открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, вы получите удивительный рисунок. Мозаика – это способ создания изображения или узора из кусочков маленьких размеров;
- техника разрезания пластилина;
- техника смешивания пластилина;

Выполнение подготовительных упражнений.

При выполнении картины из пластилина нужно научить дошкольников правильно обращаться с бруском пластилина. Объяснить, что брусок будет выполнять роль тюбика с красками. И мы будем от целого куска отделять маленькие кусочки для работы. Так быстрее идёт процесс изготовления картины, а сам пластилин долгое время сохраняет аккуратный вид.

Работа с цветом в пластилиновой технике – явление новое. Этому моменту следует уделить достаточно времени. Новый цвет можно получить, смешивая пластилин разных цветов, принцип смешивания такой же, как в красках. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется. Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать. Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными. Не стоит смешивать более двух цветов одновременно. При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества. Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный. Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми. Самое трудное для детей ОНР, делать шарики одинакового

размера. Для этого раскатанную колбаску разрезают стеклом на равные части, из полученных частей получают одинаковые шарики.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

В прямом смысле это касается работ с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук мастера. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из пластилина вызывает повышенный интерес к творческому процессу и приносит удовлетворения результатами, побуждая к последующей деятельности.

Каждое новое творческое для ребёнка - это не просто умение, навыки, опыт; это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука - мозг».

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

Тематическое планирование по рисованию

№	Тема занятия	Часы 41	Слушание музыки
(Осень - 12 занятий) Батталэбру			
1	Введение в арт-терапию Беседа	20-30 мин	П.И. Чайковский «Времена года» (Осенняя песнь)
2	Знакомство с красками и инструментами для работы	20-30 мин	А.Вивальди «Времена года»
3	Цвет в поэтических произведениях (рисование одним цветом - фон для картины)	20-30 мин	П.И Чайковский (Детский альбом)
4	Рисование «Цветок»	20-30 мин	Di dado desert sandess (музыка)
5	Учимся рисовать «Веточка с листьями»	20-30 мин	Сентябрь «Грустный дождик» музыкальный календарь
Волны			

6	Музыкальный рисунок	20-30 мин	«Времена года» (Июль. Песнь косаря)
7	Рисование декоративное «Разноцветные узоры»	20-30 мин	П.И. Чайковский «Детский альбом» (Утренняя молитва, русская песня)
Батталэбру			
8	Вот она какая, осень золотая (настроение в музыке)	20-30 мин	Вивальди «Времена года» (Осень -1 часть)
9	Тема: «Мое любимое дерево осенью»	20-30 мин	Вивальди «Времена года» (Лето -3 часть)
10	Буря	20-30 мин	А.Калиников «Грустная песня»
11	Веселые человечки	20-30 мин	Знаки зодиака календарь «Октябрь»
12	Первый снег	20-30 мин	Игорь Крутой «Мой друг»
(Зима -12 занятий) Техника «Осветленное эбру»			
13	«Снежинки»	20-30 мин	А.Вивальди «Времена года» (Зима)
14	«Снежные горы»	20-30 мин	Н. Рерих «Гималаи», И.Левитан «Цепь гор»
15	«Елочка нарядная»	20-30 мин	Di dado desert sandess (музыка)
19	«Зимнее деревце»	20-30 мин	Игорь Крутой «Нежность»
Батталэбру			
20	«Зимний лес»	20-30 мин	А.Рыбников «Тот самый Мюнхгаузен»
21	«Зимние забавы»	20-30 мин	Sadness fnd Sorrow
22	«Зимняя метель»	20-30 мин	А.Вивальди «Времена года» (Зима)
23	«Зимние краски»	20-30 мин	Autumn Classical Фредрик Шопен
24	«Морозный узор»	20-30 мин	Sadness fnd Sorrow
«Эбру шаль»			
25	Открытка поздравительная «День защитника отечества»	20-30 мин	А.Вивальди «Времена года» (Зима)
27	«По замыслу»	20-30 мин	Э.Морриконе «Одинокий пастух»
28	«Пришла Весна, бегут ручьи»	20-30 мин	А.Вивальди «Времена года» (Весна)
(Весна - 13 занятий) Техника «Эбру с надписью»			
29	«Весна пришла»	20-30 мин	С. Прокофьев «Детская музыка» (Дождь и радуга)
30	Поздравительная открытка «Цветы»	20-30 мин	Sadness fnd Sorrow
31	«Ветка с первыми листьями»	20-30 мин	В.А. Моцарт «Времена года» (Весна)
«Фантазийное эбру»			

32	«Дождь и радуга»	20-30 мин	С.Прокофьев «Детская музыка» (Дождь и радуга)
33	«Первые подснежники»	20-30 мин	Игорь Крутой «Нежность»
34	Звездное небо. «День космонавтики»	20-30 мин	П.И. Чайковский «Детский альбом» (Итальянская песенка, Вальс)
35	«Перелетные птицы»	20-30 мин	Р. Шуман «Май, милый май»
36	«Улыбка весны»	20-30 мин	П.И. Чайковский «Детский альбом»
37	Салют. « День победы»	20-30 мин	
Техника «Соловьиное гнездо»			
38	Весенние цветы «Одуванчики»	20-30 мин	Р. Шуман «Май, милый май»
39	Красивый пейзаж. Тема «Весна»	20-30 мин	Бетховен «Лунная соната»
40	«Бабочки»	20-30 мин	П.И. Чайковский «Аджио из балета Щелкунчик»
41	«Цветная поляна»	20-30 мин	Бетховен «мелодия слез»

Тематическое планирование Художественная деятельность

«Пластинография»

№	Тема занятия	Часы 41	Техника лепки
(Осень - 12 занятий)			
1	Вводное занятие . техника безопасности	20-30 мин	
2	Знакомство с материалом	20-30 мин	
3	« Осенние листья»	20-30 мин	«Пластилиновая графика» - раскрашивание пластилином.
4	«Калина, рябина»	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
5	Коллективная работа. (Осень)	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
6	Создание сюжета из предметных картинок на тему «Осень»	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
7	Создание сюжетной картины по сказке Пушкина « Сказка о Царе Салтане»	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками
8	Изготовление предметных картинок по сказке	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
9	Создание сюжетной картины «Сказка о царе Салтане»	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
10	«Зимовье зверей» Изготовление сюжетных картинок по сказкам	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»

11	Времена года «Осень» Изготовление заготовок	20-30 мин	«Тестоластика» - лепка из соленого теста
12	Картина «Осень» Соединение деталей в единую картину.	20-30 мин	Лепка из соленого теста
(Зима -12 занятий)			
13	Времена года «Зима» Изготовление заготовок	20-30 мин	Лепка из соленого теста
14	Картина «Зима» Соединение деталей в единую картину.	20-30 мин	Лепка из соленого теста
15	«Медведь и медвежата»	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»
16	« Снеговик»	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»
17	«Зимовье зверей» изготовление сюжетной картине по сказке	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
18	«Елка новогодняя»	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
19	«Снежная Королева» выполнение сюжетной картины	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
20	Открытка «23 февраля»	20-30 мин	Лепка из соленого теста
21	«Холодное сердце»	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
22	«Дед Мороз и Снегурочка» Изготовление сюжетной картины	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
23	«Зимние деревья»	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
24	«Снежная Королева» выполнение сюжетной картины	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
(Весна - 12 занятий)			
25	«Еж в лесу» Сюжетная картина	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»
26	Время года «Весна» Сюжетная картина (Коллективная работа)	20-30 мин	Лепка из соленого теста
27	«С днем 8 марта» Изготовление открытки	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
28	Сюжетная картина по сказке «Три поросенка» (Изготовление отдельных картинок по теме)	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
29	Составление картины по сюжету (Коллективная работа)	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
30	Сказка «Гуси лебеди» Изготовление предметных картинок	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
31	Составление картины по отдельным предметным картинкам	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
32	«День космонавтики» «Ракета»	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»
33	Пасха «Изготовление яиц»	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»

34	«1 Мая» Праздник Весны и Труда Сюжетные картинки	20-30 мин	Раскрашивание пластилином
35	«День победы» Праздничный салют	20-30 мин	«Пластилиновая мозаика»
36	«Сладости для гостей»	20-30 мин	«Объёмная, скульптурная лепка»

Литература

1. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65
2. Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
1. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010
2. З.Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 85-90.
4. Исханов, С.В., Система диагностики – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», - 208с.
3. Янушко, Е.А., Рисование с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозайка- Синтез, 2006. – 64с.
4. Цквитария, Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
5. Медведева, Е. А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2001.
6. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил. – (Азбука руководителя)
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебное методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с., переизд. дораб. и доп

**«Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника -
будущего первоклассника»**

Жигулина Виолетта Анатольевна,

Учитель музыки

МБОУ «СОШ №25»

г.Абакан, респ.Хакасия

*«Если в раннем детстве донести до сердца красоту
музыкального произведения, если в звуках ребёнок
почувствует многогранные оттенки человеческих чувств,
то он поднимется на такую ступеньку культуры,
которая не может быть достигнута никакими
другими средствами»*

В. А. Сухомлинский

В наш сложный, скоростной век информационных технологий, мы взрослые, очень часто, погружаясь с головой в свои проблемы, не замечаем того, что наши дети нуждаются во внимании взрослых, порой даже в помощи специалистов. И этой помощью, я уверена, должна быть музыка.

«Что для моего малыша означает музыка?» - задавалась я вопросом каждый раз, видя его горящие глаза и смешной танец под ритмичную мелодию. У ребенка может быть много разных причин любить ее, о которых он, в силу своего возраста, даже не догадывается, но мы, взрослые, просто обязаны донести до своего чада всю пользу этой универсальной терапии.

Я работаю с детьми уже почти 10 лет, постоянно наблюдаю за их развитием, интересами. На своих занятиях большое внимание уделяю восприятию музыкальных произведений - слушанию музыки, и очень внимательно слежу за реакцией ребят, их отношением к услышанному. Все дети по-разному реагируют на музыку, но абсолютно все к ней не равнодушны.

Не секрет, что музыка влияет на психику, физиологию, настроение, волю слушателя. Музыкальное произведение оказывает возбуждающее или успокаивающее воздействие. Оно может вызвать как положительные, так и отрицательные эмоции.

Хочется сказать о важности воздействия музыки на детей всех возрастных групп и роли её в развитии мышления, воображения, внимания, памяти, воли, эмоциональной сферы, нравственно-эстетических потребностей, познавательных способностей.

Музыка отражает страницы истории. Знакомясь с музыкальными произведениями, ребенок получает ответы на многие интересующие его вопросы. То есть музыка несет информативный характер, что существенно повышает знания малыша об окружающем мире.

Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации. Кроме того, музыка объединяет детей в единые переживания, становится средством общения между ними.

На мой взгляд, музыка играет одну из главных ролей в формировании личности ребенка, так как способствует развитию вкусов и предпочтений, эмоций, интересов, которые впоследствии оказывают большое влияние на формирование взглядов и собственного «Я».

Музыка – это искусство, а любое искусство воспитывает, развивает личность ребенка, позволяет разбираться в жизни, найти и познать самого себя, формируя свою самооценку.

На формирование основ культуры ребенка большое влияние оказывает окружающая среда, которая позволяет познакомиться с разнообразной музыкой и научиться ее понимать и переживать... .

Музыка – это голос жизни, он выражает тенденции времени, окуная в прошлое или будущее при желании.

Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. А связующим звеном между миром музыки и миром детства выступает педагог, основной задачей которого является заинтересовать ребенка различными видами музыкальной деятельности, выявить склонности и потребности, чтобы наиболее полно раскрыть все возможности ребенка.

Современные исследователи доказали, что развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры следует начинать как можно раньше. Однако невозможно повысить музыкальность детей без специально организованного восприятия музыки. Этот вид деятельности называется «слушание музыки».

В своей работе мы ставим ряд специфических задач:

1. Воспитание любви и интереса к музыке.
2. Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков области игры на детских инструментах, пения, ритмики.
3. Знакомство детей с различными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности с целью обогащения впечатления детей.
4. Развитие общей музыкальности детей, сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, формирование певческого голоса и выразительности движений.
5. Содействие начальному развитию музыкального вкуса.
6. Развитие творческого отношения к музыке в деятельности такого рода, как импровизация попевок, передача образов в музыкальных играх и хороводах.

Психика ребёнка и музыка. Эти два понятия не так уж далеки друг от друга, как кажется на первый взгляд. Музыка и психология имеют общий объект - человека. Музыка оказывает влияние на развитие и функционирование механизмов обучения, памяти, восприятия, поведения, эмоций, интеллекта, языка.

Работая учителем музыки в образовательной школе, я всё чаще осознаю, что в работе с детьми мне помогают не только знания, полученные в моей профессиональной музыкальной сфере, но и психологические познания, данные мне педагогами в университете. Музыка и психология оказались для меня неотделимыми друг от друга и одинаково важными в развитии маленького человека...

Своим родителям я предлагаю список произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей, особенно первоклашкам:

- Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – «Мазурка» Шопен, «Вальсы» Штрауса
- Для уменьшения раздражительности – музыка Баха, «Лунная соната» Бетховена. «Детский альбом» П.И.Чайковского.
- Для общего успокоения – «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта..
- Для уменьшения злобности, зависти к успехам других людей – «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна.
- Для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония № 5» Мендельсона.
- Для уменьшения синдрома угнетения, повышения аппетита, ритмичного дыхания - Моцарт, Шуберт, Гайдн, вальсы из балетов Чайковского

«Дорогие родители, слушайте музыку вместе с ребенком , наслаждайтесь ейи расслабляйтесь, ведь и взрослым просто необходим хороший отдых!

Пусть музыка будет с вами везде и всегда, как во время уборки, так и в машине, играйте с ребенком в музыкальные игры, заинтересуйте его разными ритмами и новыми звуками и, конечно же, танцуйте с ним под весёлый зажигательный танец, но и не забывайте спеть колыбельную на ночь. И помните - ребенок запоминает только то, что ему интересно.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Форма: НОД

Цель: повышение уровня математических способностей дошкольников посредством использования игрового набора «Дары Фрёбеля».

Задачи:

Образовательные: Уточнять и закреплять представление детей о геометрических фигурах и их основных признаках через игровое пособие «Дары Фрёбеля» (совершенствовать представления о треугольниках)

Закреплять навыки счёта в пределах 10, упражнять в умении правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, через работу с календарём

Упражнять в ориентации на листе бумаги или схеме (Лево, право, между и т.д.)

Развивающие: Развивать восприятие, внимание, логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук, пространственное мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, навыки самостоятельной работы и общения.

Предварительная работа: Прежде чем предложить детям игру «Туристический автобус», необходимо убедиться, что дети понимают значения всех слов, обозначающих направления движения, и пользуются одинаковыми терминами для называния «пассажиров» (например, по форме геометрических фигур из набора);

Конструирование «Туристического автобуса»

Организационный момент: Работа с календарём

Вводная часть: беседа о различных видах путешествий (на разных видах транспорта) и подводит детей на созданный ранее автобусный парк.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином... (Автобус)

Правила безопасности в путешествии на автобусе является точное запоминание номера места, на котором ты сидишь

Основная часть: воспитатель предлагает стать контролёрами в своём туристическом автобусе (словарная работа по конструкции автобуса – кабина водителя, салон для пассажиров, проход, место; контролёр, водитель, пассажиры)

Упражнение «Рассадим пассажиров по местам» (Дар № 7). Но сначала надо пронумеровать места: в левом ряду места с 1 по 5, в правом ряду с 6 по 10

«Улыбается водитель: Проходите! Проходите!»

У окошка место есть, Не желаете присесть?

Мы объедем целый свет! Вы садитесь или нет?»

воспитатель: «Сейчас рассадим пассажиров по местам. Я называю «пассажира» и где он должен «сидеть», а вы распределяете «пассажиров»:

- красный треугольник, у которого все стороны и углы равны сидит в правом ряду на первом месте от водителя;

- желтый квадрат – левом ряду на последнем месте от водителя;

- зеленый треугольник, у которого все стороны и углы разные – в правом ряду на третьем месте от водителя;

- синий треугольник, который отломился от квадрата – в левом ряду между 2 и 4 местами;

- белый круг – в левом ряду на первом месте от водителя;

- фиолетовый полукруг – в правом ряду на последнем месте от водителя;

- чёрный круг будет сидеть между белым кругом и синим треугольником;

- оранжевый треугольник с углом, который развернулся – будет сидеть на месте под номером 9.

Всех «пассажиров» по местам рассадили (для чего мы это сделали?), теперь надо проверить все правильно «нашли свое место» (демонстрируется образец «рассадки» пассажиров, дети свою работу сверяют с образцом).

Динамическая пауза: «Семеро одного не ждут» (Дар № 1)

Упражнение «Найди своё место в автобусе»:

Воспитатель – контролёр и предлагает билеты детям (геометрические фигуры идентичные «пассажирам» в автобусе). Дети по очереди описывают свою фигуру и находит такую же в автобусе – это и будет его место.

Подведение итогов:

Воспитатель предлагает детям создать свой смайлик – настроение после занятия (Дар № 9,10) и оценить себя.

Открытый конец: (работа с инженерными книгами)

Детям предлагают в инженерной книге создать автобус, на котором бы хотели они путешествовать и указать в нём своё место.

Технологическая карта занятия по теме «Солнце»

1.	Тема занятия		Солнце		
2.	Содержание темы		Строении и общие характеристики Солнца		
3.	Тип занятия		усвоения новых знаний, комбинированный.		
4.	Формы организации учебной деятельности		групповая форма работы		
Этапы занятия		Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1.					
Организационный этап занятия					
Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу; организация внимания обучающихся. Обеспечение мотивации к учебной деятельности обучающихся, принятие ими целей урока	- Организует проверку выполнения домашнего задания; - Предлагает обучающимся вспомнить изученный ранее материал для успешной работы на занятии. -Зачитывает вопросы для повторения (Приложение 1). Комментирует ответы.	- Отвечают на вопросы (Приложение 1)	Установление обучающи-мися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.	- Контроль в форме сличения результата выполнения домашнего задания с эталоном; коррекция выполнения домашнего задания; целеполагание.	
Актуализация содержания темы урока Солнце	- Способствует формированию у обучающихся знаний о строении и общей характеристики Солнца; - раскрывает суть процессов, протекающих на Солнце: возникновение пятен, грануляция, вспышки, протуберанцы. - описывает влияние солнечных процессов на Землю.	-Участие в мотивации темы занятия - Формулируют цель заня-тия.	-Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки -Характеризуют физичес-кое состояние вещества Солнца и источники его энергии. -Описывают внутреннее строение Солнца и спосо-бы передачи энергии из центра к поверхности. -Объясняют механизм воз-никновения на Солнце грануляции и пятен. -Описывают наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю -расширение кругозора.	Слайды о строении Солнца	
2.					
Основной этап занятия					
Тема Солнце. - Строении и общие характеристики Солнца	- объясняет сущность изучаемых понятий (Приложение 2); - осуществляет контроль за выполнением заданий	Извлекают информацию из объяснения нового материала преподавателем, работают с текстом, выделяют главную мысль, обобщают информацию	- объяснять строение и общие характеристики Солнца. - осуществлять поиск информации в Интернет ресурсах (OK02)	- вопросы по слайду Солнце	
Практическая работа - Солнце как звезда	-Осуществляет контроль за ходом выполнения практической работы (Приложение 3)	-Выполняют практическую работу Планеты Сол-нечной системы (Приложение 3)	-Выявлять основные характеристики Солнца; -Выбирать критерии и способы сравнения (OK 01)	-Оформление практичес-кой работы; - Заполнение таблицы; - Ответы на вопросы практической работы;	
Обобщение и систематизация результатов выполнения практической работы	-Консультирует обучающихся по вопросам результатов практической работы	-анализируют построения и обозначения Солнца; -оценивают вероятность и возможные несовпадения	- формулировать понятия Солнце, как звезда	- устный опрос по практической работе	
3.					
Заключительный этап занятия					

Подведение итогов работы	-Проводит устный опрос по контрольным вопросам; - подведение итога практической работы; - выставление оценок по критериям оценивания практических работ	- ответы на вопросы преподавателя; - оценивание правильности полученных результатов практической работы - фиксируют д/з (тетрадь)	Выявление уровня овладения новым знанием (Приложение 4)	- устный опрос
--------------------------	---	---	---	----------------

Приложение 1.

- 1.Самый большой перепад дневной и ночной температур поверхности у планеты
- 2.Высокая температура поверхности Венеры обусловлена
- 3.Планета земной группы, средняя температура поверхности которой ниже 00 С, - это ...
- 4.Большая часть поверхности покрыта водой у планеты ...
- 5.В состав облаков входят капельки серной кислоты у планеты....
- 6.Планета, суточный перепад температур поверхности которой составляет около 1000 С, - это
- 7.Планеты, температура поверхности которых бывает выше +4000 С, - это
- 8.Планета, в атмосфере которой часто происходят глобальные пылевые бури, - это ...
- 9.Практически не имеют атмосферы планета ...
- 10.Планета, обладающая биосферой, - это

Приложение 2.

Основные характеристики Солнца

Солнце служит характерным представителем звезд, находящихся на устойчивой стадии своей эволюции, Его возраст составляет примерно 5 миллиардов лет. Оно расположено вблизи центральной плоскости нашей Галактики на расстоянии нескольких десятков килопарсеков ($1 \text{ кпс} = 3,1 \cdot 10^{21} \text{ см}$) от ее ядра на внутреннем краю одной из ее спиральных ветвей и движется по отношению к ближайшим звездам со скоростью 19,7 км/с. Таким образом, если для нас Солнце — центральное светило, то в действительности (даже в масштабах Галактики) оно находится «на задворках Вселенной». Прежде чем в полной мере осмыслить все то, что удалось к настоящему времени узнать о Солнце, но что пока далеко не всегда поддается нашему пониманию, займемся такими его характеристиками, которые определены достаточно надежно и даже включены в систему астрономических постоянных, т. е. фундамент современной астрономии. На основании наиболее точных радиолокационных измерений расстояния от Земли до Венеры среднее расстояние Земли от Солнца составляет 149 600 000 км» Обычно эту величину называют астрономической единицей (а. е.). Средний угловой диаметр солнечного диска, видимого на Земле, равен 31'59». Если учесть расстояние Солнца до Земли, то линейный радиус Солнца составляет 695 990 км, т. е. примерно в 109 раз больше радиуса нашей планеты. Таким образом, одной угловой секунде на солнечной поверхности соответствует 725 км. Заметим, что обнаружить детали такого размера при наземных наблюдениях даже на наиболее благоприятно расположенных (в отношении астроклимата) обсерваториях можно лишь в редких случаях. Чаще же таким пределом служат 2", т. е. 1450 км на поверхности Солнца. Масса Солнца, которую часто используют в качестве единицы

массы звезд, составляет $2 \cdot 10^{33}$ г, т. е. она в 333 000 раз больше массы Земли. Определяя по радиусу Солнца его объем, находим, что средняя его плотность равна $1,409 \text{ г/см}^3$. Это примерно в 3,9 раза меньше средней плотности нашей планеты. Но средние значения иногда могут ввести в заблуждение. Действительно, если принять во внимание, что до расстояния от центра $0,8$ радиуса Солнце содержит около 99% своей массы, станет ясным, что вблизи видимой солнечной поверхности плотность примерно в 70 тыс. раз меньше ее средней величины. Ускорение силы тяжести на поверхности Солнца равно $27\,998 \text{ см/с}^2$, что почти в 28 раз больше земного. Критическая скорость, превышение которой позволяет покинуть Солнце, составляет $617,7 \text{ км/с}$ ($11,19 \text{ км/с}$ для Земли). По движению деталей, видимых на солнечном диске, например, солнечных пятен, установлено, что наше дневное светило вращается вокруг своей оси в том же направлении, что и Земля и большинство планет, причем экватор Солнца наклонен к земному экватору под углом до $26^\circ,4$ и к плоскости земной орбиты (эклиптике) — под углом до $7^\circ,2$. Вращение это очень медленное. За одни земные сутки точки солнечной поверхности на экваторе, согласно результатам наблюдений солнечных пятен, перемещаются в среднем на $14^\circ,38$. Эта величина соответствует сидерическому периоду вращения звезды около 25 суток. Вследствие движения Земли вокруг Солнца земному наблюдателю такой период представляется несколько большим. Этот синодический период вращения Солнца близок к 27 суткам. Линейная скорость движения экваториальной точки солнечной поверхности равна примерно 2 км/с . Угловая скорость вращения видимой поверхности, а возможно, и других слоев солнечной атмосферы, убывает с удалением от экватора примерно пропорционально квадрату синуса гелиографической широты. Такое вращение, обычно присущее жидким и газовым средам, называется дифференциальным, в отличие от жесткого, или твердотельного. Количество энергии, излучаемое Солнцем за 1 секунду, т. е. его светимость, обычно определяют по величине солнечной постоянной — количеству солнечной энергии, проходящему за 1 минуту через перпендикулярную к его лучам площадку в 1 см^2 , которая расположена на среднем расстоянии от Солнца до Земли и вне земной атмосферы. Согласно измерениям, осуществленным с ракет и на высокогорных обсерваториях, ее значение равно $1,95 \text{ кал/см}^2 \text{ мин}$. Это дает для величины светимости Солнца $3,8 \cdot 10^{33} \text{ эрг/с}$ и потока излучения с солнечной поверхности $6,28 \cdot 10^{10} \text{ эрг/см}^2 \cdot \text{с}$. Эффективная температура поверхности нашего дневного светила равна 5770 К . Химический состав Солнца выводят из данных наблюдений солнечной атмосферы, предполагая, что в начале эволюции нашей звезды он был таким же и в недоступных для нас ее недрах. По современным представлениям 71% его массы составляет водород, 26,5% — гелий и 2,5% — другие элементы. Таким образом, Солнце представляет собой в основном водородную звезду. Помимо нейтральных, в нем имеется примерно равное количество положительно и отрицательно заряженных частиц. Такое состояние вещества называется плазмой. Поэтому правильнее было бы сказать, что Солнце является не просто газовым, а плазменным шаром. Но солнечная плазма находится в своеобразных условиях, поскольку Солнце обладает магнитным полем. Вблизи полюсов оно имеет напряженность $1\text{—}2 \text{ Гс}$, которая соответствует магнитному потоку $8 \cdot 10^{21} \text{ Мкс}$. Структура этого поля очень сложная. Поэтому эти цифры по своей надежности значительно уступают приведенным выше.

Общие характеристики Солнца

Солнце – центральное тело Солнечной системы – представляет собою горячий газовый шар. Оно в 750 раз превосходит по массе все остальные тела Солнечной системы вместе взятые. Именно поэтому всё в Солнечной системе можно приближенно считать вращающимся вокруг Солнца. Землю Солнце «перевешивает» более чем в 330000 раз. На солнечном диаметре можно было бы разместить цепочку из 109 таких планет, как наша. Солнце – ближайшая к Земле звезда и единственная из звезд, чей диск различим невооруженным глазом. Все остальные звезды, удаленные от нас на световые года, даже при рассмотрении в самые

мощные телескопы, не открывают никаких подробностей своих поверхностей. Свет от Солнца до нас доходит за 8 с третью минут. Солнце несется в направлении созвездия Геркулеса по орбите вокруг центра нашей Галактики, преодолевая каждую секунду больше 200 км. Солнце и центр Галактики разделяет бездна в 25000 световых лет. Подобная же пропасть лежит между Солнцем и окраиной Галактики. Наша звезда расположилась вблизи галактической плоскости, недалеко от границы одного из спиральных рукавов. Размер Солнца (1392000 км в диаметре) очень велик по земным меркам, но астрономы, в то же время, называют его желтым карликом – в мире звезд Солнце ничем особенным не выделяется. Однако, в последние годы, появляется все больше доводов в пользу некоторой необычности нашего Солнца. В частности, Солнце меньше излучает ультрафиолета, чем другие звезды того же типа. Солнце обладает большей массой, по сравнению со схожими звездами. Кроме того, эти самые похожие на Солнце звезды замечены в непостоянстве, они меняют свой блеск, то есть являются переменными звездами. Солнце не меняет заметно своей яркости. Всё это – не повод для гордости, а основание для более детальных исследований и серьезных проверок. Мощность излучения Солнца $3,8 \cdot 10^{26}$ Вт. На Землю попадает лишь около одной половины миллиардной доли всей энергии Солнца. Представьте себе ситуацию, при которой 15 стандартных квартир в 45 кв.м. затоплены до потолка водой. Если это количество воды – вся мощность излучения Солнца, то на долю Земли придется меньше чайной ложки. Но именно благодаря этой энергии на Земле происходит круговорот воды, дуют ветры, развивалась и развивается жизнь. Вся энергия, скрытая в горючих ископаемых (нефти, угле, торфе, газе), – тоже изначально энергия Солнца. Излучает же Солнце свою энергию во всех длинах волн. Но по-разному. 48% энергии излучения приходится на видимую часть спектра, а максимум соответствует желто-зеленому цвету. Около 45% энергии, теряемой Солнцем, уносят инфракрасные лучи. На гамма-лучи, рентгеновское, ультрафиолетовое и радио излучение приходится лишь 8%. Однако излучение Солнца в этих диапазонах столь сильно, что оно очень ощутимо на расстояниях даже в сотни солнечных радиусов. От вредного влияния излучения Солнца нас защищает магнитосфера и атмосфера Земли.

Основные характеристики Солнца

Масса $1,989 \cdot 10^{30}$ кг

Масса (в массах Земли) 332,830

Радиус на экваторе 695000 км

Радиус на экваторе (в радиусах Земли) 108,97

Средняя плотность 1410 кг/м³

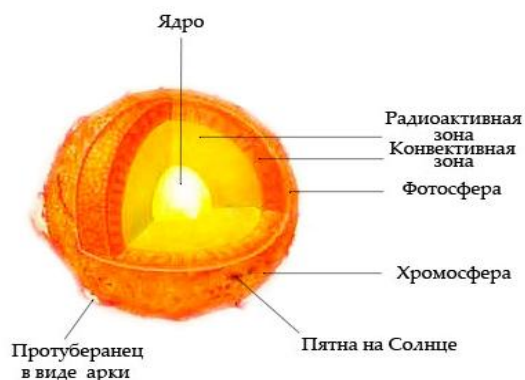
Длительность звездных суток (период вращения) 25,4 сут (экватор) – 36 сут (полюса)

Вторая космическая скорость (escape velocity) 618,02 км/сек
 Удаленность от центра Галактики 25000 световых лет
 Период обращения вокруг центра Галактики ~200 млн. лет
 Скорость движения вокруг центра Галактики 230 км/с
 Температура поверхности 5800–6000 К
 Светимость $3,8 \cdot 10^{26}$ Вт ($3,827 \cdot 10^{33}$ эрг/сек)
 Предположительный возраст 4,6 млрд. лет
 Абсолютная звездная величина +4,8
 Относительная звездная величина -26,8
 Спектральный класс G2
 Классификация желтый карлик

Химический состав (по количеству атомов) Водород 92,1% Гелий 7,8% Кислород 0,061%
 Углерод 0,030% Азот 0,0084% Неон 0,0076% Железо 0,0037% Кремний 0,0031% Магний 0,0024% Сера 0,0015% Прочие 0,0015%

Солнечные затмения Затмение – явление, при котором свет от небесного тела временно затемняется другим телом. В случае солнечного затмения происходит затемнение всего Солнца или его части проходящей перед ним Луной.

Строение Солнца



Ближайшая к нам звезда – это конечно Солнце. Расстояние от Земли до него по космическим параметрам совсем небольшое: от Солнца до Земли солнечный свет идет всего лишь 8 минут.

Солнце – это не обычный желтый карлик, как считали ранее. Это центральное тело солнечной системы, возле которой вертятся планеты, с большим количеством тяжелых элементов. Это звезда, образовавшаяся после нескольких взрывов сверхновых, около которой сформировалась планетная система. За счет расположения, близкого к идеальным условиям, на третьей планете Земля возникла жизнь. Возраст Солнца насчитывает уже пять миллиардов лет. Но давайте разберемся, почему же оно светит? Какое строение Солнца, и каковы его характеристики? Что ждет его в будущем? Насколько значительное влияние оно оказывает на Землю и ее обитателей? Солнце – это звезда, вокруг которой вращаются все 9 планет солнечной системы, в том числе и наша. 1 а.е. (астрономическая единица) = 150 млн. км – таким же является и среднее расстояние от Земли до Солнца. В Солнечную систему входят девять больших планет, около сотни спутников, множество комет, десятки тысяч астероидов (малых планет), метеорные тела и межпланетные газ и пыль. В центре всего этого и находится наше Солнце.

Солнце светит уже миллионы лет, что подтверждают современные биологические исследования, полученные из остатков сине-зелено-синих водорослей. Изменись температура поверхности Солнца хотя бы на 10 %, и на Земле, погибло бы все живое. Поэтому хорошо, что наша звезда равномерно излучает энергию, необходимую для процветания человечества и других существ на Земле. В религиях и мифах народов мира, Солнце постоянно занимало главное место. Почти у всех народов древности, Солнце было самым главным божеством: Гелиос – у древних греков, Ра – бог Солнца древних египтян и Ярило у славян. Солнце приносило тепло, урожай, все почитали его, потому что без него не было бы жизни на Земле. Размеры Солнца впечатляют. Например, масса Солнца в 330 000 раз больше массы Земли, а его радиус в 109 раз больше. Зато плотность нашего звездного светила небольшая – в 1,4 раза больше, чем плотность воды. Движение пятен на поверхности заметил еще сам Галилео Галилей, таким образом доказав, что Солнце не стоит на месте, а вращается.

Конвективная зона Солнца

Радиотивная зона около 2/3 внутреннего диаметра Солнца, а радиус составляет около 140 тыс.км. Удаляясь от центра, фотоны теряют свою энергию под влиянием столкновения. Такое явление называют — феномен конвекции. Это напоминает процесс, происходящий в кипящем

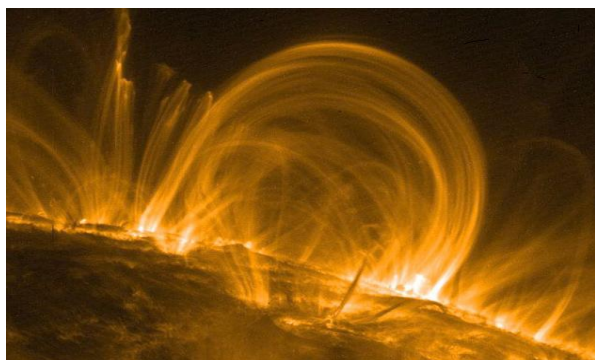
чайнике: энергии, поступающей от нагревательного элемента, намного больше того количества, которое отводится тепло проводимостью. Горячая вода, находящаяся в близости от огня, поднимается, а более холодная опускается вниз. Этот процесс называется конвенция. Смысл конвекции в том, что более плотный газ распределяется по поверхности, охлаждается и снова идет к центру. Процесс перемешивания в конвективной зоне Солнца осуществляется непрерывно. Глядя в телескоп на поверхность Солнца, можно увидеть ее зернистую структуру — грануляции. Ощущение такое, что оно состоит из гранул! Это связано с конвекцией, происходящей под фотосферой.

Фотосфера Солнца

Тонкий слой (400 км) — фотосфера Солнца, находится прямо за конвективной зоной и представляет собой видимую с Земли «настоящую солнечную поверхность». Впервые гранулы на фотосфере сфотографировал француз Янссен в 1885г. Среднестатистическая гранула имеет размер 1000 км, передвигается со скоростью 1км/сек и существует примерно 15 мин. Темные образования на фотосфере можно наблюдать в экваториальной части, а потом они сдвигаются. Сильнейшие магнитные поля, являются отличительно чертой таких пятен. А темный цвет получается вследствие более низкой температуры, относительно окружающей фотосферы.

Хромосфера Солнца

Хромосфера Солнца (цветная сфера) – плотный слой (10 000 км) солнечной атмосферы, который находится прямо за фотосферой. Хромосферу наблюдать достаточно проблематично, за счет ее близкого расположения к фотосфере. Лучше всего ее видно, когда Луна закрывает фотосферу, т.е. во время солнечных затмений.



Солнечные протуберанцы – это огромные выбросы водорода, напоминающие светящиеся длинные волокна. Протуберанцы поднимаются на огромные расстояние, достигающие диаметра Солнца (1.4 млн км), двигаются со скоростью около 300 км/сек, а температура при этом, достигает 10 000 градусов.

Солнечная корона

Солнечная корона – внешние и протяженные слои атмосферы Солнца, берущие начало над хромосферой. Длина солнечной короны является очень продолжительной и достигает значений в несколько диаметров Солнца. На вопрос где именно она заканчивается, ученые пока не получили однозначного ответа.



Состав солнечной короны – это разряженная, высоко ионизированная плазма. В ней содержатся тяжелые ионы, электроны с ядром из гелия и протоны. Температура короны достигает от 1 до 2ух млн градусов К, относительно поверхности Солнца.

Солнечный ветер – это непрерывное истечение вещества (плазмы) из внешней оболочки солнечной атмосферы. В его состав входят протоны, атомные ядра и электроны. Скорость солнечного ветра может меняться от 300 км/сек до 1500 км/сек, в соответствии с процессами, происходящими на Солнце. Солнечный ветер, распространяется по всей солнечной системе и, взаимодействуя с магнитным полем Земли, вызывает различные явления, одним из которых, является северное сияние.

Приложение 3.

Практическая работа Солнце как звезда

1. Руководствуясь схемой строения Солнца, укажите названия внутренних областей и слоёв атмосферы Солнца

1		4	
2		5	
3		6	
		7	

2. Заполните таблицу с основными характеристиками Солнца

Параметры	Величины
Среднее расстояние от Земли	
Линейный диаметр	
Видимый угловой диаметр	
Масса	

Солнечная постоянная	
Светимость	
Температура видимого внешнего слоя	
Химический состав внешних слоёв	
Период вращения	
Температура в центре Солнца	
Абсолютная звёздная величина	
Возраст	
Средняя плотность	

Приложение 4.

1. Что такое Солнце?
2. Какого цвета Солнце?
3. Диаметр Солнца больше диаметра Земли?
4. Солнечные затмения всегда наблюдаются во время...
5. По каким орбитам обращаются планеты вокруг Солнца?

Муниципальное автономное общеобразовательное учебное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 66 имени Евгения Дороша

«Развитие самообразовательных навыков на уроках английского языка посредством проектной деятельности»

Подготовила:

учитель английского языка

Скоробогаченко Валерия Витальевна

2023 год

В педагогике под самообразованием понимается специально организованная, самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных лично и общественно-значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышения профессиональной квалификации.

Система обучения английскому языку строится в соответствии с общедидактическими принципами воспитывающего обучения, научности, сознательности, доступности и посильности, учета индивидуальных особенностей учащихся.

Ни один предмет школьного курса не требует такой постоянной, систематической работы учащихся, как иностранный язык.

Навыки вырабатываются во время систематического выполнения определенных действий с учебным материалом, таких, которые позволяют неоднократно слушать, произносить, читать и писать на изучаемом языке.

Сегодня перед школой стоит проблема активного творческого восприятия знаний, поэтому необходимо сделать учебный процесс более интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. Так, проектная деятельность позволяет не только обеспечить эффективное усвоение предметных знаний, но и способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельного получения этих знаний.

В процессе проектной деятельности развивается интерес к языку, творческое мышление и **самостоятельность**. Проектная деятельность позволяет конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышления.

Изучением самообразовательной компетенцией в области обучения английскому языку занимались Н.Д. Гальскова, И.А. Гиниятуллин, И.Я. Зимняя, Н.Ф. Коряковцева, О.В. Уфимцева, Е.С.Чеботарева, А.В.Хуторской, Е. В. Ятаева, и др.

Вопросы проектной деятельности на уроках английского языка освещались в работах И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, П.И. Пидкасистый, и др.

Проектная деятельность основана на идее взаимодействия обучающихся в группе в ходе учебного процесса, идее взаимного обучения, при котором они берут на себя не только

индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают отвечать за успехи каждого. В отличие от фронтального или индивидуального обучения, где обучающийся выступает как индивидуальный субъект учебной деятельности, проектная технология создает условия для взаимодействия и сотрудничества в системе «ученик – учитель – группа».

Соотношение проблемы и практической реализации полученных результатов её решения или рассмотрения и делает проектную деятельность столь привлекательным для системы образования.

Педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи обучения и воспитания обучающихся. Вместе с тем, это комплексный метод, поскольку его реализация предполагает использование совокупности других проблемных методов: обучения в малых группах сотрудничества, «мозговой штурм», дискуссий, ролевой игры проблемной направленности, рефлексии. Вот что собой представляет учебная проектная деятельность с точки зрения дидактики.

Совокупность этих методов и составляет ту дидактическую систему, которая отражает личностно-ориентированный подход, способствует формированию самообразовательной компетенции.

Расскажу более подробно про один из видов таких работ-мозговой штурм.

Мозговой штурм (мозговая атака, brainstorming) – широко используемый способ продуцирования свежих идей для решения научных и практических проблем. Его основная цель – организация совместной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных линий решения проблемы.

На первый взгляд, технология применения данного метода может показаться сложной, но использование данного метода дает реальные положительные результаты: у учащихся развивается творческое и ассоциативное мышление, таким образом, закрепляются в памяти слова и выражения. Те учителя, которые уже активно применяют данную технологию на своих уроках, отмечают повышение мотивации к изучению английского языка и раскрепощенность детей на занятиях. Данный метод актуален и при изучении новой темы, так как он показывает, каким лексическим запасом и грамматическими конструкциями ученик уже владеет, а чему еще нужно уделить внимание, а также этот метод удачно применяется и в конце пройденной темы, так как позволяет понять, насколько хорошо учеником усвоен пройденный материал. Обычно, данный вид технологии проводится в группах от 5 до 7 человек.

Мозговой штурм – это:

- новаторский метод решения проблем;
- максимум идей за короткий отрезок времени;
- расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неожиданнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые «странные» идеи);
- отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период).

Для того, чтобы активнее проходил процесс генерирования идей в ходе «штурма»,

рекомендуется использовать некоторые приемы:

- инверсия (сделай наоборот);
- аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении);
- эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения);
- фантазия (сделай нечто фантастическое).

Участники «мозгового штурма» предлагают всевозможные варианты решения проблемы, из которых выбираются только те идеи, которые могут быть использованы на практике (в среднем обсуждение ограничивается по времени — от 1 до 5 минут). Число возможных вариантов решений какой-либо проблемы прямо зависит от выбранной темы.

В самостоятельной работе по изучению английского языка проектная деятельность не является претендующей на, чтобы вытеснить другие методы и виды учебной деятельности. Проектная деятельность может быть использована на различных этапах обучения, дополняя другие технологии и методы в условиях вариативности обучения английскому языку.

«Особенности обучения детей с различной степенью выраженности аутистических расстройств»

Актуальность проблемы.

Аутизм, также называемый расстройством аутистического спектра, – это разнообразная группа патологических состояний, обусловленных особенностями развития головного мозга. Признаки аутизма могут быть выявлены уже в раннем детстве, но часто он диагностируется только в более позднем возрасте. Аутизм присутствует примерно у 1-2 детей из 100.

Способности и потребности людей, страдающих аутизмом, могут быть разными и со временем меняться. Некоторые люди с аутизмом способны жить самостоятельной и продуктивной жизнью, другие же приобретают тяжелые формы инвалидности и нуждаются в пожизненном уходе и поддержке.

Научно обоснованные социально-психологические меры вмешательства позволяют добиться улучшения навыков общения и социального поведения, что положительно влияет на благополучие и качество жизни людей с аутизмом и тех, кто ухаживает за ними. Уход за людьми, страдающими аутизмом, должен сопровождаться действиями на местном уровне и на уровне всего общества, с тем чтобы придать физической и социальной среде и взаимоотношениям более доступный, инклюзивный и благоприятный характер.

Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ, в частности дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Несмотря на достигнутые в этой сфере успехи, существует много проблем, связанных как с недостаточно разработанной нормативно- правовой базой, так и с недостаточностью методического обеспечения.

Имеющийся на сегодняшний день практический опыт обучения детей с РАС показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного их возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал этих детей. Важно при этом понимать, что эта задача не может быть решена методом административных решений и простым включением детей с особыми образовательными потребностями в школьный класс. Очевидно, что организация школьного обучения детей с аутизмом требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду соответствующего их особым образовательным потребностям. Практикуемое в настоящее время индивидуальное обучение на дому не отвечает потребностям детей с аутизмом, более того, дефицит социальных впечатлений, ограничение контактов привычной домашней обстановкой способствует их вторичной аутизации. В настоящее время разработаны методы адаптации школьной среды и процесса обучения к возможностям и трудностям аутичных детей в значительной степени купирующих их поведенческие проблемы, способствующие отработке форм адекватного учебного поведения и облегчающие усвоение учебной программы. С помощью этих методов аутичный ребенок может стать исполнительным, даже «удобным» учеником, ими может обеспечиваться и стабильное функционирование класса, состоящего из аутичных детей. При этом ребенок с аутизмом должен иметь возможность следовать образцам адекватного социального поведения других детей. **Объектом исследования** являются дети с различной степенью выраженности аутистических расстройств.

Предметом исследования являются особенности обучения детей с различной степенью

выраженности аутистических расстройств.

Целью исследования является выявление эффективных методов обучения детей с различной степенью выраженности аутистических расстройств.

Задачи исследования:

- изучить виды расстройств аутистического спектра;
- изучить коррекцию больных с РАС;
- выявить особые образовательные потребности детей с аутистическими расстройствами;
- изучить формы обучения детей с РАС.

Виды расстройств аутистического спектра

Разновидности и классификация болезни Аутизм относится к группе, состоящей из 5 заболеваний, с расстройствами развития в раннем возрасте. Для них свойственны нарушение и задержка навыков социального взаимодействия, умственного восприятия, общения, узость интересов. По современному классификатору психических расстройств DSM-V, к аутистическому спектру относят:

1. Аутизм (синдром Каннера): характеризуется «триадой» основных нарушений: трудностью установления контактов со внешним миром, стереотипичностью в поведении, а также задержкой или нарушением коммуникативных функций речевого развития. Также необходимо отметить условие раннего появления данных симптомов (примерно до 2,5 лет). Проявляется у детей в 4-х формах в зависимости от степени отгораживания от внешнего мира:

- Полная отрешенность от происходящего. Эта группа характеризуется отсутствием речи и невозможностью организовать ребенка (наладить зрительный контакт, добиться выполнения инструкций и поручений). При попытках взаимодействия с ребенком, он демонстрирует наибольший дискомфорт и нарушение активности.
- Активное отвержение. Характеризуется более активным контактом с окружающей средой, чем первая группа. Нет такой отрешенности, но присутствует неприятие части мира, которая неприемлема ребенку. Ребенок проявляет избирательное поведение (в общении с людьми, в еде, в одежде)
- Захваченность аутистическими интересами. Характеризуется образованием сверхценных пристрастий (годами ребенок может говорить на одну и ту же тему, рисовать один и тот же сюжет). Взгляд таких детей направлен на лицо человека, но смотрят они «сквозь» этого человека. У таких детей вызывает удовольствие стереотипное воспроизведение отдельных впечатлений. Чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия. Аутизм в наиболее легкой форме. Для детей характерна повышенная ранимость, контакт с миром прекращается при малейшем ощущении препятствий. С такими детьми можно установить глазной контакт

2. Синдром Аспергера: формируется с рождения. У детей наблюдается раннее начало речевого развития, богатый словарный запас, развитое логическое мышление, не отмечается

нарушений в умственном развитии. Но при этом страдает коммуникативная сторона речи: такие дети не умеют устанавливать контакт с другими людьми, не слушают их, могут беседовать сами с собой, не соблюдают в общении дистанцию, не умеют сопереживать другим людям.

3.Детское дезинтегративное расстройство: первазивное (общее) расстройство развития, характеризующееся поздним началом задержек в развитии (после 3-х лет) или серьезной и внезапной утратой ранее приобретенных навыков (регресс). Эта потеря обычно происходит в возрасте от 3-х до 4-х лет, однако это может произойти в любом возрасте до 10 лет.

4.Синдром Ретта: особенность его заключается в том, что развитие ребёнка до 1—1,5 лет протекает нормально, но потом начинают распадаться только что приобретённые речевые, двигательные и предметно-ролевые навыки. Характерным для данного состояния являются стереотипные, однообразные движения рук, их потирание, заламывание, при этом не носящие целенаправленного характера. Самое редкое из представленных заболеваний, встречающееся практически всегда только у девочек.

5.Неспецифическое первазивное нарушение развития

(или атипичный аутизм): отличается от аутизма по возрастному проявлению и отсутствием одного критерия из «триады» основных нарушений. По Международной классификации болезней десятого пересмотра (МКБ-10) к расстройствам аутистического спектра относятся:

- F84.0 Детский аутизм
- F84.1 Атипичный аутизм
- F84.2 Синдром Ретта
- F84.3 Другое дезинтегративное расстройство детского возраста
- F84.4 Гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной

отсталостью и стереотипными движениями

- F84.5 Синдром Аспергера
- F84.8 Другие общие расстройства развития
- F84.9 Общее расстройство развития неуточненное

Состояния, обозначенные как F84.2, F84.3 и F84.4, считаются редкими. Ведутся дискуссии о том, являются ли они частью аутистического спектра.

Симптомы каждого человека, страдающего аутизмом, сугубо индивидуальны. Возможны как легкая форма (узости интересов, странности при общении, шаблонная, быстрая речь), так и тяжелый тип проявлений (умственная неполноценность, немота, длительные, однотипные, бессмысленные движения).

Коррекция больных с расстройствами аутистического спектра

Одним из самых важных разделов абилитации для детей с РАС, несомненно, является оказание психокоррекционной и социально-реабилитационной помощи, с формированием навыков социального взаимодействия и адаптации. Комплексная психокоррекционная работа,

включающая в себя все разделы и виды реабилитационной помощи, о которых будет написано ниже, является, наряду с медикаментозной терапией, действенным средством купирования негативных симптомов РАС, а также способствует нормальному включению ребенка в социум.

Виды коррекции РАС:

1) **Психологическая коррекция** - самый распространённый и известный вид; характерен достаточно широким спектром методик, из которых наибольшее распространение и признание в мире получили программы ТЕАССН и АВА-терапия.

Первая программа основывается на следующих принципах:

- Особенности каждого отдельного ребёнка интерпретируются исходя из наблюдений за ним, а не из теоретических представлений;
- повышение адаптации осуществляется как путём обучения новым навыкам, так и путём приспособления уже имеющихся к окружающей среде;
- создание индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка; использование структурированного обучения; целостный подход к интервенции.

Вторая же программа во многом опирается на обучение, зависящее от последствий, возникших после поведения. Последствия могут быть в виде наказания или поощрения. В данной модели необходимо выделить основные методы, такие, как процедура создания контура и подкрепления поведения, похожего на целевое; метод обучения цепочек поведения; методика обучения различению стимулов.

2) **Нейропсихологическая коррекция** - данный вид включает в себя комплекс занятий, состоящих из растяжек, дыхательных, глазодвигательных, мимических и других упражнений для развития коммуникативной и когнитивной сферы, причем сами занятия между собой заметно различаются по времени и количеству.

3) **Работа с семьей и окружением ребёнка** - в первую очередь, данный вид коррекции направлен на смягчение эмоциональной напряжённости и тревоги у членов семьи, так как зачастую родители детей с РАС так же нуждаются в помощи, включающую в себя психотерапевтическую поддержку и программы тренингов (такие программы направлены в основном на формирование чувств понимания проблемы, реальности её решения и осмысленности поведения в сложившейся семейной ситуации).

4) **Психосоциальная терапия** - собственно, работа с самим ребёнком по формированию когнитивных, эмоциональных и мотивационно-волевых ресурсов личности для возможности дальнейшей социальной адаптации, необходимость в которой проявляется всё ярче по мере взросления ребёнка с РАС.

5) **Логопедическая коррекция** - учитывая тот факт, что нарушение речевого развития является одним из кардинальных проявлений РАС, данный вид работы с ребёнком будет неотъемлемой частью программы коррекции. Характеризуется ориентированностью на формирование словарного запаса, развитие слухового внимания, а также фонетического и речевого слуха.

6) **Медикаментозная коррекция РАС**. При некоторых формах аутизма необходима лекарственная помощь ребенку. Например, для улучшения концентрации внимания и усидчивости врач может назначить витамины и ноотропные лекарства, улучшающие процессы

мышления и стимулирующие речевое развитие. А при высокой импульсивности, агрессии, негативизме, выраженных признаках «ухода в себя» могут помочь препараты психотропного ряда. В ряде случаев Аутизм сочетается с эпилептическими приступами. В таких случаях необходимы препараты предотвращающие приступы. Многие мамы опасаются лекарств. Но лекарства назначаются на определенный период, а не навсегда. Нежелательные явления от лекарственных препаратов бывают редко. А результат от эффекта в большинстве случаев стоит смелости родителей. В каждом случае необходимо индивидуально решать, какая нужна терапия. И врач должен быть способен доходчиво объяснить родителям все вопросы относительно лекарств.

Особые образовательные потребности детей с аутистическими расстройствами

Учитывая все особенности развития детей с РАС, можно выделить их особые образовательные потребности (с учетом рекомендаций указанных в Проекте Специального Федерального Государственного стандарта для детей с нарушениями развития аутистического спектра).

Особые образовательные потребности детей с аутизмом включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ и специфические:

- в периоде индивидуализированной «подготовки» к школьному обучению;

- в наличии хотя бы минимального опыта фронтального обучения;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;

- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего;

- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;

- в дозировании введения в его жизнь новизны и трудностей;

- в дозировании учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности;

- в особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуре образовательной среды, поддерживающей учебную деятельность ребенка;

- в специальной отработке форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем;

- в организации обучения с учетом специфики освоения навыков и

усвоения информации при аутистических расстройствах;

- в постоянной помощи ребенку на уроке в осмыслении усваиваемых

знаний и умений, не допускающем их механического использования для аутостимуляции;

- в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, а при необходимости с дефектологом и логопедом;

- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем, отработке средств коммуникации социально-бытовых навыков;

- в индивидуализации программы обучения, в том числе для использования в социальном развитии ребенка существующих у него избирательных способностей (в составлении индивидуальной образовательной программы по разным предметным областям;
- в индивидуализированной оценке достижений ребенка с учетом его особенностей;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательного учреждения;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения.

Как обучать детей с РАС

Ребёнка с РАС в **начальной школе** могут обучать по одной из четырёх программ ФГОС:

8.1 для детей с сохранным интеллектом. Уровень итогового развития: как у сверстников с нормой развития. Срок обучения: четыре года.

8.2 для детей с РАС и задержкой психического развития (ЗПР). Уровень итогового развития: как у сверстников с нормой развития. Сроки обучения: пять лет, если был в садике, и шесть, если не был.

8.3 для детей с лёгкими и умеренными интеллектуальными нарушениями (ИН). Уровень итогового развития: ниже, чем у сверстников с нормой развития. Сроки обучения: шесть лет.

8.4 для детей с тяжёлыми ИН и множественными нарушениями. Уровень итогового развития: ниже, чем у сверстников с нормой развития. Сроки обучения: шесть лет.

Начиная со средней школы дети с РАС учатся по обычному ФГОС.

На что стоит делать акцент в обучении

- **Социализация, общение со сверстниками и взрослыми.** У ребёнка нет необходимости строить коммуникацию самостоятельно, особенно если он не разговаривает. Поэтому взрослому нужно искусственно создавать ситуации для общения: например, просить передать предмет.

- **Бытовые навыки.** Это то, что необходимо освоить ребёнку до остального обучения. Иногда это единственное, что удаётся ребёнку. Для этого взрослому нужно в буквальном смысле ходить по пятам за ребёнком: рука в руке раскладывать вещи по местам, держать ложку, одеваться.

- **Коррекция нежелательного поведения.** Это может быть нанесение травм себе и окружающим, щипки, укусы, крики. Родителю стоит обратиться к специалисту — дефектологу, который поможет выстроить путь «проблема — объяснение — решение». Самостоятельно добиться корректирующих результатов можно, но, скорее всего, на поиск оптимального пути уйдёт много времени.

Решение, как и где обучать ребёнка, всегда принимают родители (статья 44 федерального закона об образовании в Российской Федерации). ТПМПК может лишь рекомендовать учреждение.

ДЕТИ С РАС УЧАТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

- Коррекционные школы

Коррекционных школ для детей исключительно с РАС не существует. Обычно их отправляют туда, где учатся дети с интеллектуальными нарушениями (ИН) или задержкой психического развития (ЗПР) или в так называемую «речевую школу».

-Массовые школы

Здесь может быть два варианта:

- обычный класс, который приравняют к инклюзивному;
- коррекционный класс в обычной школе, что называют интеграцией.

В инклюзивном классе ребёнок с РАС будет учиться наравне с детьми с нормой. Обычно такой вариант выбирают для ребёнка с нормой интеллекта и речи. В интегративном классе могут учиться дети с разными нарушениями или все только с РАС. Соответственно, у них своя программа и образовательный маршрут.

Обычные школы могут быть государственными и частными, это не имеет значения. В школе может быть организована ресурсная зона — это место, куда может прийти ребёнок с РАС, чтобы отдохнуть от социального контакта. Там может быть сухой бассейн, ковры, диваны, подушки, «дождик», свисающий с потолка. Альтернативным вариантом может стать **надомное обучение**, то есть формат, когда к ребёнку домой приходят педагоги из школы.

-Онлайн-школы

Здесь может быть два варианта:

- ребёнок учится в онлайн-школе, которая функционирует как обычная;
- ребёнок числится на семейном обучении, но учится в онлайн-школе, например, как в «Домашней школе Фоксфорда».

Если родители выбирают первый вариант, то, скорее всего, сценарий будет, как в инклюзивном классе массовой школы. Вряд ли кто-то в онлайн будет создавать отдельный интегративный класс.

Если родители выбирают второй вариант, им необходимо [перейти на семейное обучение](#). В таком формате ребёнку будет комфортно осваивать материал, потому что:

- не нужно сидеть в одном классе с тридцатью детьми;
- можно поставить на паузу запись, когда нужно сделать перерыв;
- дома привычная обстановка.

Заключение

Таким образом, наиболее приемлемым для аутичных детей является школьное обучение, однако оно должно быть правильно организовано. И не следует жалеть на это времени и сил, ведь такие дети, как никто другой, нуждаются в социализации и общении.

1. Окружающая обстановка.

Помещение, в котором обучается ребенок страдающий аутизмом, должно быть успокаивающим и не должно быть загроможденным посторонними предметами. На стенах комнаты не должно быть ярких схем и плакатов. Стимуляторы в виде ярких цветов или громкой музыки часто отвлекают детей-аутистов, в результате чего они не могут сконцентрироваться должным образом. Постарайтесь выделить определенное место для занятий определенной деятельностью. Так, например, если для занятий рисованием было выделено место возле окна, то оно ни в коем случае не должно меняться. В этом случае, когда вы попросите ребенка сесть возле окна, он будет знать о том, что настало время для занятий рисованием.

2. Однообразное расписание занятий.

Расписание занятий не должно меняться, то есть у детей-аутистов не должно быть никаких сюрпризов. Для отображения расписания занятий детей-аутистов обычно используются картинки. Использование картинок, представляющих определенную деятельность в классе, помогает ребенку-аутисту понять, что будет происходить. Предсказуемость помогает ребенку-аутисту сосредоточиться на учебном процессе. Именно поэтому однообразное или постоянное расписание занятий повышает эффективность процесса обучения детей-аутистов.

3. Ограниченность выбора.

Не стоит перегружать сознание ребенка-аутиста несколькими вариантами, представленными на выбор, так как это может сбить его с толку, и он не сможет понять, что ему следует делать. Так, например, если вы хотите узнать какое занятие ему нравится больше всего, не стоит показывать ему картинки с изображением 5 – 6 занятий одновременно. Покажите ему всего лишь 2 картинки и позвольте ему выбрать одну из них.

4. Общение.

Используйте самые простые слова, не вызывающие затруднений для понимания у детей-аутистов. Разговаривать с ребенком-аутистом нужно спокойным тоном, так как любое повышение голоса может вызвать тревогу и беспокойство у ребенка-аутиста. В процессе общения с ребенком-аутистом физический контакт должен быть сведен к минимуму, так как дети-аутисты не понимают язык жестов и не смогут правильно понять ваши прикосновения.

5. Занятия.

Занятия для детей-аутистов должны быть организованы таким образом, чтобы они помогали им

приобрести необходимые навыки общения и адаптироваться в обществе. Как можно чаще побуждайте детей к общению друг с другом, так они смогут научиться правильному поведению в обществе. Занятия должны также помогать детям-аутистам определять эмоции других детей, а также свои эмоции. В процессе обучения можно использовать короткие истории, описывающие определенные ситуации и обучающие детей-аутистов поведению в определенных ситуациях. Такие занятия должны быть правильно организованы учителем, так как дети-аутисты часто сталкиваются с основными трудностями, связанными с навыками общения и поведением в обществе. В процессе обучения учитель должен использовать как можно больше картинок и наглядных пособий, так как они значительно ускоряют процесс обучения детей-аутистов. Разработка плана занятий. План занятий должен быть ориентирован на обучение детей-аутистов жизненно необходимым навыкам, которые помогут им стать независимыми людьми. Так, например, план должен включать занятия по обучению навыкам самообслуживания, навыкам общения, навыкам поведения в обществе, навыкам обращения с деньгами и т.д. Помимо вышеописанных стратегий обучения детей, страдающих аутизмом, есть еще два важных момента, о которых стоит помнить при работе с детьми-аутистами. Во-первых, дети-аутисты должны быть ограждены от любых стрессовых ситуаций, которые могут стать причиной агрессивного поведения. Во-вторых, дети-аутисты испытывают трудности в самовыражении. Именно поэтому при работе с ребенком-аутистом учитель должен быть предельно внимательным.

Список литературы

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме // Дефектология. – 2005. - №2. – С. 56.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 167 с.
3. Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. М.: Теревинф, 2003. - 70 с.
4. Морозов, С. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра: учебно-методическое пособие. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. – 540 с.
5. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии. Редакторы: д-р. мед. наук, профессор Д.Н. Исаев, д-р. биол. наук, профессор Л.М.Шипицына, 1999 — 192 с.
6. Хаустов А.В. Исследование коммуникативных навыков у детей с синдромом раннего детского аутизма // Дефектология. – 2004. - №4. – С.74.
7. «Если неизвестно количество людей с РАС — игнорировать аутизм слишком просто». (2017). «Выход»;
8. Симашкова Н.В. и Макушкин Е.В. (2015). Расстройства аутистического спектра: диагностика, лечение, наблюдение. Российское общество психиатров;
9. ФГОС образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - Приказ Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014 года.
10. Письмо Министерства образования Российской Федерации «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ» от 19.02.2016 г. Методические материалы по реализации ФГОС НОО для слепых и слабовидящих обучающихся.

11. Письмо Министерства образования Российской Федерации «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Как увлечь ребенка рисованием?»

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А.Сухомлинский.

Рисование имеет важное значение в развитии ребенка. Во время рисования ребенок знакомится с цветом и формами, тренирует руку, приобретает навыки мелкой и крупной моторики. Рисунок позволяет выразить свои чувства, что особенно важно, так как ребенок еще не может высказать словами то, что чувствует. Также рисунок служит ему инструментом для запечатления ежедневных событий.

Во время рисования ребенок учится концентрации внимания через сосредоточенность в течение какого-то времени на одном виде деятельности. Ведь чтобы что-то нарисовать, нужно некоторое время посидеть спокойно. При рисовании также развивается память. Когда ребенок рисует бабочку, кошку или цветок, он должен сначала вспомнить, как они выглядят. Картина возникает в его воображении.

Рисование оказывают сильное стимулирующее влияние на развитие речевой и мыслительной деятельности детей. Русский педагог К. Д. Ушинский писал в свое время, что **картина является могучим средством "развязывания" языка ребенка:** он задает вопросы о том, что видит на картине, делится своими впечатлениями.

Большинство детей в возрасте с 3 до 7 лет рисует. Рисование, как и игра, помогает им осознавать свое место в мире, познавать окружающую действительность. Оно помогает им справиться с различными эмоциями, которые у них возникают в процессе взаимодействия с людьми, обстоятельствами и с самим собой.

Как заинтересовать ребенка рисованием?

1. Создаем уголок творчества.

У ребенка должен быть свой стол и стул, который подбирается по росту ребенка, чтобы ноги стояли на полу под углом 90°. Стол должен быть хорошо освещен и всегда готов к рисованию, на нем нет лишних вещей. Чтобы ребенок в любой момент приступить к рисованию. Малышу будет комфортно проводить время за своим рабочим местом и появится дополнительная мотивация.

Материалы для рисования нужно выбирать разнообразные, яркие и качественные, и конечно, соответствующие возрасту. Для детей младшего возраста лучше выбирать толстые фломастеры, восковые мелки, пальчиковые краски. Рисование цветными карандашами требуют усилий и определенных навыков, которыми не владеют младшие дошкольники. Возникшие трудности отобьют желание рисовать. Всему свое время!

Не ограничивайте изобразительное пространство малыша. Разнообразие форматов, форм и цветов бумаги также вызовут интерес.

2. Рисуйте вместе с детьми.

Дети подражают нам во всем, стремятся быть похожими на родителей. И даже если сейчас ваш малыш не рисует с вами, он становится невольным участником этого процесса и втянется в него позже. Ребенку важно, чтобы его увлечения разделяли мама и папа.

Интересный прием - рисовать по очереди с мамой или папой. Например, вы рисуете домик, малыш придумывает, кто здесь будет жить, и рисует жильца. Вы дорисовываете дерево, ребенок – яблоки на нем и т.д. Можно сочинять рисованный рассказ о приключениях какого-нибудь героя. Интересно добавлять элементы аппликации к рисунку.

Рисуйте вместе! Совместное творчество только улучшает детско-родительские отношения.

3. Чаще хвалите маленького художника.

Никогда не критикуйте работы ребенка! Для того чтобы рисование было любимым и желанным занятием он должен чувствовать себя в нем счастливым и успешным. При частом вмешательстве взрослого в процесс и частой критике ребенок теряет веру в свои силы, замыкается и отказывается от рисования.

Восхищайтесь работами своего маленького художника, хвалите его рисунки, радуйтесь вместе с ним успехам и открытиям, показываете искреннюю заинтересованность его фантазиями и придумками.

4. Поощряйте нестандартные решения. Знакомьте с разными приемами работы и техниками. Ребенку важно понимать, что главное - это именно его фантазия. Введение нетрадиционных техник рисования развивает творческие способности ребенка. Дети очень любознательны и открыты всему новому. Ребенок искренне удивится, что рисовать можно фруктами, овощами, картоном или трубочкой для коктейля.

5. Устраивайте выставки работ.

Рассматривайте и обсуждайте предыдущие работы ребенка, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо. Оформляйте рисунки в рамки и развешивайте на стены. Хвалите ребенка и отмечайте его успехи в рисовании при визите гостей. Это создаст дополнительную мотивацию.

Кроме того рассматривайте работы других детей, репродукции картин художников, посещайте музеи и выставки.

Творите вместе!

Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «Забота о птицах».

Цель: формировать у детей бережное и ответственное отношение к миру природы.

Задачи.

- сформировать представление о зимующих **птицах**;
- познакомить с образом жизни **птиц в зимнее время года**;
- продолжать формирование экологических представлений

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие «*Ознакомление с миром природы*»; речевое развитие «*Развитие речи*»

Материал: игрушка птичка, изображения **птиц**, подносы, дощечки для кормушек, зерновая смесь, емкость с клейстером, кисть, салфетки.

Оборудование: аудиозапись звуков природы: пение **птиц**; музыкальное сопровождение к ритмической минутке.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем их: улыбнёмся и подарим их своё хорошее настроение и улыбки.

А теперь пройдем на ковер дружно за руки возьмемся и почувствуем тепло наших рук.

Мы ребята дружные - да - да - да.

Мы совсем не скучные - да - да - да.

Настроение - отличное - да - да - да.

Все готовы - да - да - да.

Ну, тогда уже приступим.

Послушаете стихотворение Н. Грибачева.

Ну, морозы, ну, морозы,

Нос наружу - ой - ой - ой!

Даже белые березы

В белой корке ледяной.

И голодная **птица**

Тихо плачет у окна:

«Негде греться и кормиться,

Ни козявки, не зерна.

День дымит морозной далью,

Ночи стылы и темны,

Замерзаю, голодаю,

Не дожить мне до весны!»

Воспитатель: О ком это стихотворение? (о **птицах**) Почему птичкам холодно? (потому что зима). А если бы мы нашли такую **птицу**, мы бы её согрели? (да). Давайте покажем как (проводится дыхательная гимнастика: глубокий вдох через нос, длинный плавный ротовой выдох – 3 раза).

Ребята, а как вы думаете много таких голодных, замерзающих **птиц**?

Давайте подойдем к окошку и посмотрим.

Проводится гимнастика для глаз «Воробей».

За окошком воробей

Прыгает по веткам,

Хочет что – то рассказать

Нашим малым деткам.

Мы поищем глазками

Шустрого воробушка.

Глазки смотрят (посмотреть вправо, ищут птичку (посмотреть влево).

Где же птичка невеличка?

(Посмотреть на дерево, которое расположено ближе, а затем на дерево, которое расположено дальше.)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете когда я утром шла в детский сад я увидела у нашей двери **птицу**, я пригласила её к нам в гости (демонстрация **птицы**). Птичка хочет с вами поиграть: вам нужно найти её подружек – птичек. (Дети отыскивают спрятанные по **группе изображения птиц**.)

Воспитатель: Вот мы и нашли всех птичек (на ковре выкладываются изображения **птиц**). А теперь вспомним как их зовут, а помогут нам загадки:

<http://www.alegri.ru/deti/sovety-dlja-mam/semajnaja-biblioteka/zagadki-o-pticah-dlja-detei-s-otvetami.html>

Воспитатель: Ну вот, и вспомнили как зовут птичек.

Все **птицы чем-то похожи**? (Похожи, но есть и отличия)

Осуществляется индивидуальная работа.

Воспитатель:

- Какие замечательные получились у нас съедобные кормушки.
- Спасибо, ребята, за вашу **заботу о птицах**. Они обязательно скажут вам спасибо!

Адрес

публикации:

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/324351-konspekt-integrirovannogo-zanjatija-v-srednej>

Итоговый тест за учебный год по окружающему миру 1 класс

Вариант 1

А 1. Укажи столицу нашей Родины.

1. Санкт-Петербург
2. Москва
3. Самара
4. Новгород

А 2. Какая часть растения находится под землёй?

1. корень
2. стебель
3. цветок
4. листья

А 3. Чем звери отличаются от других животных?

1. они большие
2. они покрыты шерстью
3. они умеют хорошо бегать
4. они хорошо плавают

А 4. Какая птица зимующая?

1. аист

2. стриж

3. поползень

4. ласточка

А 5. Сколько ног у насекомых?

1. 4 ноги

2. 6 ног

3. 8 ног

4. 2 пары

А 6. Что такое туча?

1. густое облако

2. пар

3. роса

4. туман

А 7. Во что превращается снег в тепле?

1. в туман

2. в град

3. в воду

4. в пар

А 8. Как человек получает электричество?

1. от молнии
2. из природы
3. оно вырабатывается на электростанциях
4. из реки

А 9. Почему на Луне не могут жить люди?

1. там очень холодно
2. там нет воды
3. там опасно
4. там нет воздуха

А 10. Какой звук вреден для ушей?

1. громкая музыка
2. щебет птиц
3. шум дождя
4. шум ветра

В 1. Что такое Солнце?

1. планета
2. звезда
3. комета
4. спутник Земли

В 2. Как называются открытые жаркие районы Земли, покрытые травой и кустарниками?

1. пустыни
2. поля
3. саванны
4. тундра

В 3. Какой витамин помогает реже простужаться?

1. витамин С
2. витамин А
3. витамин В
4. витамин D

Вопросы категории С 1 и С 2 имеют несколько вариантов ответов.

С 1. Как ты можешь сберечь воду?

1. закрывать кран
2. реже мыть руки
3. не выбрасывать мусор в реку
4. не купаться в реке

С 2. Если почувствовал запах газа, нужно:

1. открыть окно
2. позвать взрослых

3. позвонить по телефону 04

4. включить свет

Вариант 2

А 1. Кто управляет нашей страной?

1. царь

2. мэр

3. президент

4. король

А 2. Где надо ставить большинство комнатных растений?

1. в тени

2. ближе к свету

3. в затемненных местах

4. в прохладное место

А 3. Какое из животных самое крупное?

1. слон

2. крокодил

3. бегемот

4. белый медведь

А 4. Какая птица не остаётся зимовать?

1. воробей

2. сорока

3. синица

4. ласточка

А 5. Кто не является насекомым?

1. паук

2. бабочка

3. стрекоза

4. муха

А 6. Что такое ветер?

1. циклон

2. движение туч

3. ураган

4. движение воздуха

А 7. Какой лёд по цвету?

1. белый

2. серый

3. бесцветный

4. голубой

А 8. Как доставляется электричество к домам?

1. на машинах
2. по проводам
3. по воде
4. в железных ящиках

А 9. Почему звёзд не видно днём?

1. они затухают
2. они на другой стороне Земли
3. свет Солнца ярче
4. ночью они горят ярче, чем днём

А 10. В каком возрасте можно выезжать на велосипеде на проезжую часть?

1. в 10 лет
2. в 12 лет
3. в 14 лет
4. в любом

В 1. Что такое Луна?

1. одна из планет Солнечной системы
2. самая яркая звезда
3. самая горячая звезда
4. спутник Земли

В 2. Как называется самый холодный участок суши на Земле?

1. Арктика
2. Антарктида
3. Африка
4. Южный полюс

В 3. Как часто надо чистить зубы

1. через час
2. один раз в день
3. два раза в день
4. после еды

Вопросы категории С 1 и С 2 имеют несколько вариантов ответов.

С 1. Что ты можешь сделать, чтобы было меньше мусора?

1. не оставлять мусор в лесу
2. сортировать мусор
3. не выносить мусорное ведро
4. закапывать мусор

С 2. Что должен делать человек в природе?

1. разорять птичьи гнезда
2. выжигать траву
3. лечить раненых животных

4. слушать пение птиц

Ключи итоговым тестам по окружающему миру

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	C1	C2
1	2	1	2	3	2	1	3	3	4	1	2	3	1	1,3	1,2,3
2	3	2	1	4	1	4	3	2	3	3	4	2	3	1,2	3,4

Игры и упражнения с мячом как средство развития ручной ловкости у дошкольников.

Аннотация

Работая с детьми определила, что наиболее эффективной формой физического развития и воспитания дошкольника является использование игр и игровых упражнений с мячом. Игры с мячом известны с давних времен. Игры и упражнения с различными мячами (малыми, большими, набивными и другими) динамичны и эмоциональны, способствуют развитию крупных и мелких мышц, решению задач эстетического плана, коррекционной работы, воспитывают положительные нравственно-волевые качества, совершенствуют навыки основных видов движений, развивают коммуникативные навыки, физические качества: силу, быстроту, ловкость, прыгучесть.

Ловкость – это сложно координированное качество, оно необходимо ребенку для успешного использования двигательного опыта. К показателям ловкости относят следующие факторы: способность быстро обучаться; использовать двигательный опыт; быстро реагировать на изменение ситуации, например, в подвижных играх координировано выполнять двигательные действия.

При обучении детей играм с мячом определила следующие задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям с мячом, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр с мячом.
3. Содействие развитию двигательных способностей.
4. Воспитание положительных морально – волевых качеств.
5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Процесс обучения играм и упражнениям с мячом можно условно разделить на следующие этапы:

1. Первоначальное обучение.
2. Углубленное разучивание.
3. Закрепление и совершенствование движений.

1 этап. На начальном этапе обучения упражняю детей в разнообразных действиях, а также стимулирую свободные игры с мячом в самостоятельной двигательной деятельности, не ставя целью отработку техники этих действий. При обучении детей упражнениям с мячом особое внимание уделяю главным элементам двигательных действий: ловля, передача, ведение, бросок. Иначе действия передачи, ловли и ведения мяча не могут быть выполнены или будут выполняться неверно. Очень важно научить детей правильно держать мяч. Исходное положение — держать мяч на уровне груди двумя руками. При этом руки должны быть согнуты, локти опущены вниз, пальцы широко расставлены.

2 этап. После овладения основными элементами изучаемого действия осуществляю

углубленное разучивание. На данном этапе обучения, отрабатываю точность выполнения движений с мячом, исправляю имеющиеся ошибки, формирую правильное ощущение навыка в целом. Здесь можно применять упражнения с элементами соревнования, направленные на точность выполнения движения, некоторые подвижные игры.

3 этап. Основная задача этапа закрепления и совершенствования действий с мячом заключается в создании устойчивых достаточно автоматизированных и вместе с тем гибких навыков. Закрепление и совершенствование действий с мячом осуществляю в основном в подвижных играх. Соблюдаю постепенное усложнение обучения, на данном его этапе провожу игры, в которых игровое действие разворачивается между несколькими группами (например, «Мяч водящему», «Займи свободный кружок»). В дальнейшем дети уже в состоянии играть в более сложные игры, в которых ведется счет между двумя командами («Мяч капитану», «Мяч ловцу»). Ручная ловкость накапливается с двигательным опытом, каждый новый усвоенный двигательный навык повышает уровень развития ловкости.

Важным средством развития ручной ловкости служат упражнения с предметами, поскольку именно предметно –манипуляторная деятельность лежит, главным образом, в основе развития двигательных функций рук. Для поддержания интереса детей к играм с мячом и для развития ручной ловкости в практике широко использую мелкий спортивный инвентарь: мячи разного диаметра, палочки, флажки, а также некоторые предметы бытового и иного назначения или их заменители. Упражнения с предметами (манипуляции, жонглирование), подвижные игры с ними, спортивные эстафеты ввожу в физкультурные занятия, проводятся во время прогулок, других режимных моментов. Упражнения и игры с мячами ввожу в занятия по физической культуре, начиная со 2 младшей группы. Дети младшего возраста особенно любят играть с мячом, если упражнения с ними не требуют сложных действий. Поэтому в самом начале предлагаю упражнения простые по своей структуре и задачам. Это катание мяча в прямом направлении, катание друг другу, в воротца, бросание мяча воспитателю, бросание мяча вверх, об пол, бросание в даль. («Кати ко мне», «Докати до меня»). Не требую от ребенка точного броска, главное, чтобы ребенок бросил мяч с силой. Для этого использую упражнения: «Кто дальше бросит», «Добрось до меня». В разучивании упражнений с мячом знакомлю с различными, пространственными понятиями: высоко, низко, вверх, вниз, учу управлять своими движениями. В средней группе закрепляю навыки в катании, бросании, метании мяча, полученные в младшей группе. При катании мячей, в этом возрасте уже добиваюсь правильного отталкивания мяча обеими руками, придавая движению нужное направление: «Прокати мяч вокруг предметов», «Прокати мяч, не задевая кубиков», «Сбей кеглю» и другие упражнения. С этого возраста начинаю учить детей работать в парах, сначала предлагаю легкие упражнения на небольшом расстоянии 1м –1,5 м: «Мяч друг другу», «Прокати мяч ко мне через воротца», катание мячей друг другу из разных положений. В среднем возрасте при подбрасывании и ловле мяча индивидуально и друг другу, учу детей ловить мяч, не прижимая к груди, соизмерять высоту отскока об пол после броска. Даю понятия: если подбросить мяч высоко, то не успеешь поймать, т.к. не уследишь, если не очень высоко, то поймаешь («Подбрось –поймай», «Мяч об пол», «Мяч вверх», «Брось –догони» и другие упражнения. Также в среднем возрасте продолжаю работу по метанию мяча в даль и начинаю учить детей бросать мяч в цель одной или двумя руками: «Сбей игрушку», «Мяч в корзину», «Меткий стрелок», «Кто больше забьет мячей в ворота».

Для развития ручной ловкости детей старшего дошкольного возраста учу их: перекладывать, а затем и перебрасывать мяч из руки в руку; подбрасывать мяч на разную высоту и ловить его двумя и одной рукой; ловить мяч после дополнительных движений (хлопка в ладоши перед собой, за спиной, поворота на 360°, приседания). В старших группах продолжаю работу по совершенствованию навыков катания и бросания мяча в цель, броску и ловле мяча, обучаю

навыку ведения мяча на месте, вокруг себя, с продвижением вперед, передаче мяча друг другу, стоя в парах на месте и в движении. В бросании и ловле мяча, например, использую усложнения: ловить мяч с хлопком, поворотом, подскоком, обучаю приемам игры у стены (ударить мяч о стенку, дать ему удариться об пол, поймать его, бросить мяч через голову или о стенку, повернуться и поймать его и другие игры). Детям нравятся такие упражнения, старшие дошкольники любят работать с мячом в парах, ловить, бросать. При этом я объясняю им, что тот, кто ловит мяч не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет ему в руки, а должен следить за направлением летящего мяча, правильно рассчитать и выполнить движение – сделать шаг вперед, или наоборот отойти дальше, сместиться в сторону, присесть, подпрыгнуть и т.д.

И сегодня мяч должен быть «спутником детства»: это не только развитие ловкости, быстроты, координации, глазомера, но и разгрузка нервной системы, масса радостных эмоций и переживаний, а ребенку, чтобы он был здоровым, очень важно быть счастливым.

Список используемой литературы:

- 1.Л.И. Волошина «Играйте на здоровья»
- 2.Т.Б. Курилова, Л.И., Волошина «Игры с элементами спорта»
- 3.Э.Й. Адашкявичене «Баскетбол для дошкольников».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Суходолжская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Путешествие в страну Знаний

Ответственные

Кожемякина В.С.

учитель начальных классов

Цель: развитие интереса к учению, формирование положительной мотивации к учебной деятельности.

Задачи: - создать атмосферу праздничного дня, познакомиться детей друг с другом;

- развивать внимание, логическое мышление, творческие способности;

- сформировать положительный настрой на общение;

- воспитывать активность учащихся, интерес к учебным предметам, школе.

Ход занятия

Здравствуйте, мои дорогие девчонки и мальчишки и уважаемые родители.

Вот и наступил долгожданный день – 1 сентября. Поздравляю вас ребята!

Теперь вы ученики. Посмотрите вокруг – это наш класс.

Меня зовут -----, я ваш классный руководитель и буду учить вас, ещё у вас будет воспитатель ГПД -----, а вы ребята с сегодняшнего дня учащиеся 1 класса Суходолжской школы.

Мы с вами будем вместе 5 лет. За это время вы узнаете много нового и интересного.

Расскажу вам обо всем:

Отчего бывает гром,

И про север, и про юг,

И про все, что есть вокруг,

Про медведя, про лису

И про ягоды в лесу.

Сегодня вы первый раз пришли в 1 класс. Я попробую отгадать, почему вы сегодня так радуетесь. Если я угадаю, то вы хлопните в ладоши. Вы рады, потому что:

- вы сегодня очень нарядные и красивые;

- у вас хорошее настроение;
- вы стали школьниками;
- в первый раз пришли в школу;
- вы встретились со своей первой учительницей.

Учитель: - Вы знаете, зачем вы пришли в школу?

- Правильно, чтобы учиться, узнавать новое, дружить, общаться. Мы с вами отправимся в удивительное путешествие в Страну Знаний.

Ну что, ребята, хотите отправиться в Страну Знаний?

А как вы думаете, на чём мы сегодня совершим путешествие? (на поезде)

Все готовы? Можем отправляться в путешествие. Как едет поезд? Чух-чух-чух)

Станция «Знакомство»

Я тоже первоклассница,
Беру я новый класс.
Волнуюсь, сердце бьётся
Сильнее, чем у вас!
Но я с волнением справлюсь.
И вам, друзья, понравлюсь.
С огромным удовольствием я стану вас учить.
Чтоб всё у нас сложилось,
Нам надо всем дружить.

Ребята! Но мы совсем забыли познакомиться! Я предлагаю немедленно это сделать! Кто запомнил и может повторить, как меня зовут. А воспитателя?

Я даю вам сигнал «раз, два, три». После этого сигнала каждый из вас назовет громко свое имя. Готовы?

Раз, два, три, свое имя назови!

Знакомство не получилось, получился один шум. В стране Знаний есть правило: **«Говорить надо по очереди»**. Всем вместе говорить не стоит, никто никого не слышит. Надо говорить по одному, громко, чётко, внятно. Ведь всегда приятно слышать спокойную речь. А сейчас познакомимся по-другому. У меня есть замечательный воздушный шарик. Он нам поможет познакомиться. Передавайте шарик друг другу, и тот, у кого он окажется, пусть назовёт имя.

Я рада была узнать ваши имена, они у вас такие красивые.

Следующая станция Сказочная.

1. Кто прислал такую телеграмму:

«Спасите! Помогите! Нас съел Серый волк!» (Козлята, «Волк и семеро Козлят»)

2. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, скоро буду у вас. (Колобок).

3. Прибыть на праздник не смогу, от меня убежали брюки. (Грязнуля из «Мойдодыра»).

4. Очень расстроена, нечаянно разбила золотое яичко. (Мышка).

5. Дорогие дети, помогите, хрустальную туфельку отыщите! (Золушка).

Учитель. Молодцы! Вы очень хорошо знаете сказочных героев!

. Итак, отправляемся дальше. (Чух-чух-чух)

Следующая Станция Поздравительная.

Думаю, вы догадаетесь, кто хочет вас поздравить с Днём Знаний.

1 Я желаю от души

Вам здоровья малыши!

Чтоб прививок не боялись,

Ежедневно закалялись,

Чтоб не мучил вас бронхит.

Добрый доктор ...(Айболит).

2. Я желаю вам в подарок получить

Огромный торт,

Шоколад и печенье,

Мармелад и варенье,

Становиться толще, выше,

Жду от вас ответ на крыше. (Карлсон)

3. Я хочу вам пожелать

Лишь пятёрки получать,

Книжки добрые любить,

С математикой дружить.

От лица Пьеро, Мальвины

Ваш дружище... (Буратино)

-И ещё одно пожелание. Странное какое-то Ну-ка, определите, кто вас так поздравил?

4. Пусть вам учебный год

Только гадости несёт!

Получайте только двойки,

Очень редко можно – тройки,

Бейте окна и витрины,

Не ходите в магазины,

Проводите больше драк, Привет, Старуха ... (Шапокляк)

Конечно же, друзья, вы не будете выполнять пожелания старухи Шапокляк?

Каждый рабочий день с понедельника по пятницу вы будете приходить в школу, в свой класс и с вами всегда будет Что? Конечно же ПОРТФЕЛЬ!!!!

А что должен каждый день приносить в школу ответственный ученик? (*перечисляют*)

Станция «ОТДЫХАЙ-КА»

Физминутка

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите руки другу.

Руки вверх все поднимите,

И вверху пошевелите.

Крикнем весело: "Ура!"

Игры начинать пора!

Вы друг другу помогайте,

На вопросы отвечайте:

«Только ДА, и только НЕТ!»-

Дружно дайте мне ответ.

Если НЕТ вы говорите,

То ногами постучите,

Если говорите ДА,

В ладоши хлопайте тогда.

Для начала мы соберем БООЛЬШОЙ рюкзак, который пригодится в школе.

(дети должны отвечать "Да" (хлопать) или "Нет" (топать))

На дно кладем кулек конфет? (ДА)

А милицейский пистолет? (НЕТ)

Туда положим винегрет? (НЕТ)

А может быть, улыбок свет? (ДА)

Положим спелый апельсин? (ДА)

А продуктовый магазин? (НЕТ)

Цветов корзину для друзей? (ДА)

А разноцветных кренделей? (ДА)

Салат положим в сумку? (НЕТ)

Кладем улыбку и успех? (ДА)

Задорный детский звонкий смех? (ДА)

Вижу вы пришли подготовленные к школьным занятиям.

Можем отправляться дальше. (Чух-чух-чух)

Станция «Угадай-ка»

Игра. 7 - я.

На доске разные буквы – а, ы, в, я, т, о, м, и цифры – 5, 4, 1, 7, 3, 6, 2.

Найдите букву, которая поможет вам ответить на вопросы:

1. Кто сегодня первоклассник? (Я)
2. Кто спешил скорей на праздник? (Я)
3. Кто на отлично будет учиться? (Я)
4. Кто обещает совсем не лениться? (Я)
5. Кто будет красиво в тетради писать? (Я)

6. Кто на уроках не будет болтать? (Я)

7. Кто дружно с ребятами будет играть? (Я)

- Какая буква помогла ответить на все вопросы? (буква Я)

- Сколько раз вы отвечали «Я»?

- Найдите такую цифру. (7)

- Получилось новое слово **7 - я! СЕМЬЯ** Повторите.

Внимание! Внимание!

Только сейчас в большой школьной стране, в стране Знаний родилась большая дружная семья!

Эта семья – наш класс! И называться будет наша семья 1 класс.

В нашей семье _____ человек (... девочек, ... мальчиков) .

Теперь у каждого из вас 2 семьи.

Одна – дома: мама, папа, бабушки, дедушки, братишки и сестрёнки.

Вторая – в школе – это ваши одноклассники, с которыми вы ещё

подружитесь, и учителя.

Повторите, как называется наша школьная семья? (1 класс)

Станция «ДРУЖБА»

А вы хотите дружить с одноклассниками? Тогда улыбнитесь друг другу, ведь всем известно, что дружба начинается с улыбки.

Ой, посмотрите от улыбок в классе стало светлее, будто каждый из вас превратился в солнечный лучик.

И теперь давайте сделаем своё солнышко, классное. Сделаем это так. На столе у каждого лучик. Напишите на нём своё имя или знакомые буквы. (Дети выполняют задание, звучит музыка).

Те, кто выполнит задание, подходите ко мне.

ПРИКРЕПИТЕ ЛУЧИКИ К НАШЕМУ СОЛНЫШКУ.

- Ребята, посмотрите, как много лучиков у нас получилось, так же много, как и нас. И все мы один класс – 1 . В этом классе вы каждый день будете получать подарки. Но это не игрушки, ни конфеты, это – знания.

Поздравляю вас с днём рождения нашего класса!

А сейчас мы с вами поиграем.

ИГРА «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас на переменках

Будет ползать на коленках?

Никогда кто не грустит,

Конфеткой друга угостит?

Будете ль на перемене

С другом биться, как олени?

Будет кто из вас мириться,

Если ссора приключится?

Кто девчонок за косички

Будет дёргать по привычке?

Кто не будет здесь лениться,

Будет хорошо учиться?

Учитель: - Внимание! Вот теперь я вижу, что настал самый торжественный момент.

Теперь самое время принять клятву первоклассника.

Я буду зачитывать фразу, а вы громко хором повторять «Клянемся!»

КЛЯТВА ПЕРВОКЛАССНИКА

Выучить буквы, научиться читать... Клянёмся!

Научиться отлично писать и считать... Клянёмся!

На уроке стараться, и мух не считать... Клянёмся!

Учебник беречь, не бросать и не рвать... Клянёмся!

Выполнять полностью домашние задания... Клянёмся!

Приходить в школу без опоздания... Клянёмся!

Стать за год умней и взрослей... Клянёмся!

Стать гордостью родителей и учителей... Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Вот теперь с этой минуты вы считаетесь учениками 1 класса.

- Что родители, думали – мы про вас забыли?

Как бы не так! Вы тоже должны дать клятву.

Клятва родителей первоклассников

Клянусь (будь я мать или будь я отец)

Ребёнку всегда говорить "Молодец"! **Клянёмся!**

Клянёмся на детей не кричать никогда,

Только слегка пожурить иногда! **Клянёмся!**

Будем спокойны как в речке вода,
Мудрыми будем как в небе звезда! **Клянёмся!**

Клянусь выходить в надлежащие сроки,

Клянусь не опаздывать я на уроки. **Клянёмся!**

За двойки клянусь я его не ругать

И делать уроки ему помогать. **Клянёмся!**

А если нарушу я клятву мою,

Тогда я последний свой зуб отдаю,

Тогда моего обещаю ребёнку

Кормить ежедневно варёной сгущёнкой! **Клянёмся!**

Тогда идеальным родителем буду

И клятвы моей никогда не забуду! **Клянёмся!**

Учитель. На этом наше путешествие заканчивается. Пора возвращаться в класс.

(Чух-чух-чух)

- И в этот торжественный для всех нас день мне бы хотелось пожелать вам, ребята, успехов в нелегком школьном пути. Вам, дорогие родители, выдержки и понимания, а всем нам вместе – доброжелательного отношения друг к другу.

Итак, сегодня у нас День рождения класса. А что главное на дне рождении – дарить подарки.

А. Е. Фукс (студ. 3 курса, направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Русский язык и литература», Институт филологии, массовой информации и психологии, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск)

ВИДЕОЗАПИСЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ В ЖАНРЕ РЕПОРТАЖА

Целью урока развития речи было формирование понятия о жанре репортажа, о его основных жанровых особенностях, а также формирование навыка написания повествовательных текстов в данном жанре. Особое внимание при написании репортажа должно было уделяться описанию действий.

Рассмотрев материалы, данные разработчиками учебника для написания сочинения (а именно картину, на которой изображен гимнастический зал и гимнастки), я поняла, что поставленные мною цели не будут реализованы, так как картина неяркая, не видна специфика деятельности гимнасток и показана только одна сторона спортивного зала.

При выборе нового дидактического материала я решила сохранить спортивную тематику, но в качестве предмета наблюдения мною была выбрана не картина, а видеоролик, в котором содержалась информация о гимнастическом зале, где занимались гимнастки в возрасте от 7 до 14 лет. Я посчитала это видео актуальным по нескольким причинам: во-первых, на нем был снят гимнастический зал г. Новосибирска, на первых кадрах ребята увидели знакомые места, проявилась заинтересованность, во-вторых в видеоролике брали интервью у гимнасток, которые являлись ровесниками обучающихся (когда гимнастки рассказывали о своем распорядке дня, школьники проявляли удивление, восхищались, некоторые ребята сочувствовали), в-третьих, видео также отражало особенности репортажа, наблюдая за происходящим в зале, ребята также отметили особенности жанра.

Видео было просмотрено дважды. Первый просмотр был направлен на визуальное восприятие (наблюдение за тем, что происходит в гимнастическом зале, как выглядят гимнастки, какие упражнения они выполняют). Второй просмотр был направлен на сбор языкового материала и выявление особенностей жанра репортажа (некоторым детям был предоставлен текст репортажа для наилучшего восприятия).

После проверки сочинений мне стало интересно, проявились ли различия в сочинениях в зависимости от дидактического материала. В сочинениях, написанных по картине действия девочек описаны конкретно, лаконично: «В центре зала стоит девочка в красном купальнике, она улыбается и лежит руки на поясе, вокруг нее стоят гимнастки в черных купальниках, позади тренер занимается с другими спортсменками». В сочинении, написанном по видеоролику было написано следующее: «По всему гимнастическому залу рассредоточены спортсменки, каждая занимается своим делом, они тянут носки, крутят обручи, выполняют упражнения с лентами, высоко прыгают и садятся на шпагат. Давайте подойдем к одной из юных спортсменок, посмотрите как сосредоточено ее лицо, ее тело немного трясется при выполнении тяжелого гимнастического упражнения, в ходе которого гимнастка присела на одну ногу, а другую вытянула вперед, параллельно ей она вытягивает и руки, стараясь удержать равновесие».

Если обратить внимание на описание самого гимнастического зала, то можно выделить следующие различия. В сочинении по картине: «Гимнастки занимаются в спортивном зале. Стены светлые, на них закреплены шведские стенки, полки с мячиками. У некоторых стен расположены скамейки для отдыха, на них сидят гимнастки. Зал выглядит небольшим,

складывается ощущение, что девочкам мало место, так как отдыхающие и тренирующиеся находятся довольно близко друг к другу». В сочинении по видео: «Помещение большое и просторное, благодаря этому в зале размещается множество гимнасток, выполняющих разные упражнения индивидуально, в парах, группами. Кого-то пугает тренер, а кто-то работает самостоятельно. В зале чуть слышна динамичная музыка, она смешивается с указаниями тренера и переговорами гимнасток. В разных частях зала расположено различное гимнастическое снаряжение (мячи, брусья, маты, коврики). Думаю, не один телезритель не оставил без внимания яркие стены и напольное покрытие в зале».

В сочинении по картине ребятам нужно было дано начало, которое необходимо было продолжить, однако я предложила ребятам самостоятельно написать предисловие, пофантазировав, очевидцами какого спортивного события они станут. Так как нами был просмотрен видеофрагмент с тренировки, большинство ребят написали именно о ней, часть ребят написала, что создавали репортаж с соревнований, малая часть воспользовалась данным началом из учебника. Интересно было почитать, как некоторые ребята вели живой диалог со зрителем. Кто-то начинал так: «Здравствуйте, дорогие телезрители! Сегодня мы являемся очевидцами гимнастического чемпионата Сибирского федерального округа», а кто-то начал творчески «Раннее утро, маленькие девочки и мальчики невысокого роста и неплотного телосложения направляются к дверям гимнастической школы города Новосибирска. Гимнасты и гимнастки идут на тренировку. Именно так начинается утро детей и подростков, влюбленных в этот вид спорта».

В просмотренном видеоролике брали интервью у нескольких гимнасток, поэтому при написании сочинения важным условием было то, чтобы ребята при проведении интервью не задавали аналогичные вопросы, а спросили что-то интересное и необычное. Среди вопросов были отмечены следующие: «Скажи, пожалуйста, приходится ли тебе ощущать и терпеть боль при выполнении каких-либо упражнений? Каких?», «Легко ли совмещать занятия в школе с тренировками? Чему ты отдаешь приоритет?», «Как часто тебе удается занимать призовые места? Как часто ты проигрываешь? Как относишься к собственным победам и поражениям?», «Хотела бы ты стать тренером по гимнастике в будущем?» После просмотра видео, некоторые ребята в своих сочинениях «взяли интервью» у тренера, в нем проявилась заинтересованность нескольких девочек данным видом спорта.

При проверке сочинения я заметила, что большинство ребят правильно встраивали гимнастическую терминологию в свои тексты, не стеснясь общались со зрителем в своих сочинениях, вели монолог. Таким образом, я считаю, что введение видео в качестве дидактического материала поспособствовало наилучшему освоению данного жанра, расширило лексикон ребят, обогатив его понятиями и терминами из гимнастической сферы.

Сценарий интегрированного классного часа

«Создание лэпбука

«Дорогами войны. Дорогами Победы»

Ф.И.О. участника -

Пономаренко Ольга Ивановна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «СОШ № 28 с углубленным

изучением отдельных предметов

имени А.А.Угарова»

Описание методической разработки воспитательного мероприятия

1.1 Тематическое направление - патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

1.2. Актуальность - Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности нашей многонациональной страны является патриотическое воспитание граждан. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Современное общество сегодня ставит серьезные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Сегодня как никогда важна роль патриотического воспитания в развитии общества. Наши дети должны знать и помнить историческое прошлое своей страны. Помнить во имя счастливого настоящего и достойного будущего. А будущее народа - это новое поколение. Привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма - необходимый и обязательный элемент воспитания ребенка.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей - далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить прервется.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия- 13-15 лет (7-9 класс).

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя- Воспитательное мероприятие соответствует цели воспитания в средних классах, а именно способствует воспитанию самостоятельной, творческой, социально активной личности подростка, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре, стремление к успеху. Важное значение, в реализации задач патриотического воспитания, имеет проведение классных часов, воспитательных мероприятий на патриотические темы, беседы с приглашением участников войн, экскурсий в музеи, уроки Мужества, выставки рисунков,

сочинений, фотовыставки по данной теме. Данное воспитательное мероприятие является одним из цикла мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы 9 мая.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия:

- создание условий для формирования чувства патриотизма, национальной гордости, единения и осознания преемственности поколений через изучение исторического прошлого нашей страны;
- создание лэпбука «Дорогами войны. Дорогами Победы».

Задачи:

- Познакомить с подвигами народа в годы ВОВ.
- Расширить знания о Великой Отечественной войне.
- Воспитывать у подростков патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.
- Развивать познавательные способности детей в процессе поисково- практической деятельности.
- Формировать навыки продуктивной коллективной деятельности.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора- интегрированного классного часа «Создание лэпбука «Дорогами войны. Дорогами Победы». Проблема неумения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привело меня к поиску таких способов, методов и приемов, которые помогли бы моим ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Возник вопрос: как систематизировать всю эту информацию, ничего не забыть, не пропустить главного? Все дети разные. Кому-то нужно просто один раз увидеть, кто-то может один раз услышать, а кто-то обязательно должен потрогать. Кто-то держит все в уме, кто-то в тетрадке, кто-то в компьютере. Кто-то повторяет несколько раз, чтобы запомнить, а кто-то вынужден пересматривать снова и снова.

Лэпбук позволяет формировать у детей умение находить нужную информацию среди множества источников и представлять ее в том виде, в котором они видят.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов- информационно-коммуникационные технологии, диалоговые технологии, личностно ориентированные технологии, элементы технологий развития критического мышления и проблемного обучения, прием ассоциаций, технология рефлексии.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)- музыкальное сопровождение, компьютер, интерактивная доска, шаблоны – эмблемы, ножницы, заготовка лэпбука, раздаточный материал, видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=Tc6IUPo5Gxo&feature=youtu.be>, интерактивная система мониторинга и оценки знаний VOTUM.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей- данный классный час является прологом к серии социально значимых проектов и исследовательских практик.

2. Основная часть

2.1. Подготовка к мероприятию- заготовка лэпбука, карточек, отбор материала необходимого для лэпбука, жетоны, которые учащиеся получают перед началом мероприятия.

2.2. Ход мероприятия

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведем классный час в необычной форме. Тему я предлагаю вам определить самим, просмотрев этот видеоролик.

Просмотр видеоролика

<https://www.youtube.com/watch?v=Tc6IUPo5Gxo&feature=youtu.be>

Учитель: Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить?

Ответы детей (О войне, о Победе....)

Учитель: Вы правы, именно Великой Отечественной войне будет посвящено наше мероприятие.

Звучит фоновая музыка

Учитель: Для всех нас, Великая Отечественная война – история. Ее должен знать каждый уважающий себя человек. Прошло уже 78 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, 78 лет с того времени, как смолкли последние выстрелы пушек, наступила тишина и пришел на нашу землю мир, оплаченный высокой ценой человеческой жизни.

Учитель: Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы сохранить информацию.

- Каким образом это можно сделать?

Ответы детей выводятся на экран:

- ВОССТАНАВЛИВАЯ архивные данные;
- ЗАПИСЫВАЯ интервью ветеранов;
- СОХРАНЯЯ информацию;
- РАССКАЗЫВАЯ о подвигах ветеранов ВОВ;
- СОЗДАТЬ ЛЭПБУК

Учитель: Очень хорошая идея – создать лэпбук. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно. Для чего нужен лэпбук?

Ответы детей

(Лэпбук помогает лучше понять или запомнить материал.

Он информативен, полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность несовершеннолетних.)

Учитель: У нас есть заготовка лэпбука. Сегодня вы самостоятельно будете собирать информацию и наполнять ее наш лэпбук. Для этого каждая группа получит свое задание, которое изображено на ваших жетонах.

Учитель: 1- группа, покажите ваши жетоны. Что на них изображено? *(ответы детей)*. Вы будете работать с текстами и иллюстрациями, соотносить информацию и портреты героев фронтовиков. Необходимые материалы имеются у вас на столах. Приступайте к работе.

Учитель: 2- группа, посмотрите на свои жетоны. Что вы видите на них? *(ответы детей)* Правильно, это пионеры. Дети военных, огненных лет!

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце. Ваша задача: найти и написать ссылки (6), по которым можно узнать информацию о пионерах- героях. Вы будете работать с ноутбуком.

Учитель: 3- группа, посмотрите внимательно на свои жетоны. Как вы думаете, какое задание будет у вас? *(ответы детей)* Вам предстоит сделать интеллектуальную игру – домино «Старый Оскол. Этапы героического пути». *(написать даты и к ним комментарий)* Все материалы для работы у вас есть на столе.

Включается поппури военных песен.

Учитель: 4- группа, ваши жетоны необычные. Что вы видите на них? *(ответы учащихся)* В годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом. Ваша задача: оформить и записать диск с песнями Победы.

После окончания времени каждая группа представляет рапорт- защиту выполненного задания. Общее время на выполнение работы 8 минут.

Во время выполнения заданий звучит легкая военная музыка

Учитель: Ваше время вышло. Я приглашаю по одному представителю от каждой команды.

Представление выполненной работы и заполнение лэпбука.

Учитель: Вот такой у нас получился лэпбук, с помощью которого можно много рассказать о исторических страницах войны.

Рефлексия (*с помощью интерактивной системы мониторинга и оценки знаний VOTUM*)

Учитель: Сейчас я предлагаю вам ответить на вопрос: как вы думаете такой вид работы будет стимулировать к изучению истории Великой Отечественной войны.

Голосование (ответы учащихся отображаются на экране)

Учитель: Большинство ответило, что понравился такой вид работы.

Ученики встают и произносят по одному фразы на фоне музыки.

Ученик 1: Мы родились после войны,

Ученик 2: Мы выросли под светлым небом.

Ученик 3: Каким живем духовным хлебом?

Ученик 4: Чем дорожим мы в эти дни?

Ученик 5: Мы не слышали взрывов бомб.

Ученик 6: Мы не стояли холодными ночами за хлебом.

Ученик 7: Мы не знаем, что такое похоронки.

Ученик 8: Но, когда мы готовили проект, мы узнали, что почти в каждой семье кто-то погиб.

Ученик 9: пропал без вести,

Ученик 10: был в плену,

Ученик 11: умер от ран,

Ученик 12: В наших сердцах с огромной силой стучат более 20 миллионов жизней погибших.

Встают все оставшиеся.

Ученик 13: Помните их!!!

(Минута молчания, звучит метроном).

Учитель: Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда!

Учитель: Наш классный час закончен. Я надеюсь, что вы всегда будете помнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной Войне.

Занятие по ФЭМП средняя группа

Вид занятия: итоговое

Программное содержание:

- Выявить умение различать и называть известные геометрические фигуры, определять пространственное расположение предметов влево, вправо, между, вверх, вниз и т.д.)
- Определить знания цифр, умение соотносить цифру с количеством предметов.
- Упражнять в счете предметов на слух
- Определить способность называть и определять свойства (форма, цвет, величина) геометрических фигур по символам
- Развивать логическое мышление, аналитические способности, связную речь
- Воспитывать взаимоконтроль, взаимопомощь.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня к нам в гости котенок пришёл.
- А зовут собаку – Бобик.
- Бобик, что это ты принес? О, оказывается ребята, это коврик, на котором он спит. А какой интересный, необычный. Ты Бобик, присаживайся, а мы с ребятами твой коврик посмотрим.
- Ребята, на какую геометрическую фигуру похож коврик?
- Ответ детей: «На прямоугольник»
- А чем украшен коврик?
- Ответ детей: «геометрическими фигурами»
- Какие геометрические фигуры вы видите?
- Ответ детей: «треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник»
- Какого они цвета?
- С какой стороны ковра расположены фиолетовые геометрические фигуры?
- Ответ детей «с левой»
- А оранжевые?
- Ответ детей «с правой»
- А какая фигура находится сверху кружочка?
- Ответ детей: «треугольник»

- Снизу кружочка?

- Ответ детей: «овал»

- А прямоугольник между какими фигурами расположен?

- Ответ детей: «между квадратом и треугольником»

- Молодцы ребята, понравился коврик?

- Ответ детей: «да»

- Ребята, Бобик спрашивает, знаем ли мы с вами цифры. Бобик, ребята цифры знают. В этом ты сам убедишься.

- Бобик, мы одну игру знаем, она называется «Найди цифру».

Игра «Найди цифру»

- Ребята, у вас на столах разложены тарелочки, а в них цифры. Возьмите каждый по цифре. Давайте Бобику покажем цифру, которая указывает, сколько у него носиков?

Выходим перед всеми

- Какая это цифра (один)

- Бобик, дети правильно показали, у тебя один нос.

А теперь покажите цифру, которая указывает, сколько у Бобика глаз?

- Какую ты цифру показываешь ? (два)

- Молодцы, ребята. Ребята, мы с вами читали сказку про медведей, которые живут в лесу. Давайте их посчитаем, сколько их было.

Там жили... папа, мама и маленький медведь

А теперь покажите цифру, которая указывает, сколько их?

- Какую цифру показываешь ? (три)

- Полина, сколько медведей было? (три)

- Давайте Бобику покажем цифру, которая указывает, сколько у него лап? (Подхожу с собачкой к ребенку).

- Посчитай Дима сколько у собаки лап? (четыре). Ты правильно показала? (да)

- Цифра пять - с большим брюшком,

Носит кепку с козырьком.

В школе эту цифру пять

Дети любят получать.

Сколько у насекомых лапок?

-Ребята, вспомним сказку про семеро козляток...Какая цифра выйдет?

А Вместе с мамой козой сколько будет?

- Какие вы молодцы! А тебе Бобик, ответы наших детей понравились?

-ребята, бобик приготовил для вас задачку, послушайте ее:

Купил Бобик телевизор, пригласил своих друзей мультфильм смотреть. Пришли гости к Бобику, а у него только две скамейки: одна большая, другая маленькая. На маленькую скамейку сели лошадка и корова. А на большую – кролик, цыпленок, утенок и мышь.

- Сколько животных поместилось на большой скамейке?

- Сколько животных поместилось на маленькой скамейке?

- На какой скамейке поместилось больше животных? Почему?

- Молодцы ребята!

Ну тогда, вставай Бобик с нами на веселую гимнастику

(Экран)

-сколько яблочек у нас, столько мы подпрыгнем раз

-сколько листиков у нас столько мы присядем раз

-сколько красных мухоморов, столько сделаем наклонов

-сколько бабочек у нас, столько хлопнем с вами раз

Ребята, как любая собачка, бобик любит когда его угощают печеньем, разным. У вас на столах карточки, которые указывают какое печенье любит Бобик, давайте угостим нашего Бобика его любимым печеньем.

Работа за столами с блоками Дьенеша

Ну Бобик давай проверим правильно ли ребята выбрали тебе любимое печенье.

Ребята, Бобик рассказал мне вот такую историю, послушайте...

Молодцы, ребята. Бобику очень понравилось с нами играть. А вам понравилось? Что больше всего вам понравилось? Давайте Бобика попросим остаться у нас в группе, (останься Бобик). Он согласен, Бобик остается.

Игровые технологии как эффективный инструмент активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках географии

Перед каждым учителем стоит задача – подготовить учащихся к итоговой аттестации. В этом могут помочь игровые технологии, которые при правильном использовании и грамотном включении их в учебный процесс способны активизировать познавательную деятельность учащихся и сделать сам процесс обучения более эффективным.

Игра вместе с трудом и учением является одним из основных видов деятельности человека. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут.

Игра является действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных способностей детей. Игра позволяет ребёнку получить научные сведения в доступной форме, способствует возникновению интереса к учебному предмету, расширяет кругозор, способствует обогащению словарного запаса, приобретаются навыки публичных выступлений, появляется желание и умение добиваться поставленной цели.

Игра несёт в себе огромный эмоциональный заряд, воспитывает качества творческой личности: инициативу, активность, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Игровая деятельность предполагает различные формы организации учебного процесса: индивидуальная, фронтальная, парная и групповая. Эти формы организации учебной деятельности способствуют формированию коммуникативных навыков, дискуссионной культуры учащихся, диалогизации учебного процесса. Групповая работа, или обучение в сотрудничестве – это модель организации деятельности учащихся в составе малых групп, при которой все они вовлечены в совместную деятельность.

Целесообразность использования игровых технологий объясняется тем, что уроки-игры проходят в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, поэтому учащиеся лучше усваивают материал. Кроме того, игра – такой вид деятельности, в котором воссоздаются социальные отношения между людьми. Следовательно, игра помогает социализации личности.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

В настоящее время широкое распространение получили формы уроков, где используются игровые технологии. Игровая форма занятий создается на уроках русского языка и литературы при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровая деятельность используется в следующих случаях: - в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; - как элемент более обширной технологии; - в качестве урока (занятия) или его части; - как технология внеклассной работы.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: -дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; -учебная деятельность подчиняется правилам игры; -учебный материал используется в качестве игрового средства; -в учебную деятельность вводится элемент

соревнования, что переводит дидактическую задачу в игровую; -успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Классификация игр по особенностям содержания и форм проведения: - ролевые (игры-импровизации, деловые игры); - сюжетные (урок-соревнование, урок-путешествие, урок-праздник); - имитационные; - игры-драматизации; - настольные игры (лото, домино); - - игры-головоломки, или словесные игры (ребусы, кроссворды, загадки, анаграммы, метаграммы, палиндромы, шарады, логогрифы); - предметные.

Игровые формы могут быть использованы как элемент урока, они подбираются по тематическому принципу для каждого раздела школьного курса.

Игры могут стать удобной формой актуализации знаний - в начале урока; - перед началом изучения новой темы; - «разминки» в ходе урока; - контроля в конце учебного занятия; - при повторении, обобщении полученных знаний.

В каких формах можно предположить задания детям?

1.Игровые задания, направленные на отработку фонетических и орфоэпических норм:

«Эхо»; «Найди пару»; «Это трудное ударение»; «Говорите по-русски правильно»; «Составь текст и озвучь его»; «Пригласи на обед/день рождения»; «В эфире-новости»; «Конкурс дикторов»; «Конкурс скороговорок»; «Замени буквы»

2. Игровые задания, направленные на отработку орфографических норм:

«Раз- или рас-?»; «Пре- или при-?»; Игра «Помоги Ошибкину»; «Третий лишний» (найти слово, не соответствующее определенному правилу); «По щучьему велению» («По щучьему велению, по моему хотенью, запишите слова с орфограммой ...»); «Аукцион» (записать как можно больше глаголов, которые пишутся слитно с не); «Лингвистический диктант» (литературоведческий, математический (биссектриса), исторический); Диктант «До первой ошибки»; Диктант «на засыпку»; «Орфографический марафон»;

3. Лексико-фразеологические игры:

«Собери из слов фразеологизм/пословицу»;

«Закончи фразеологизм/пословицу»;

«Замени фразеологизмом»;

«Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображения животных» (показываются рисунки с изображениями животных);

«Подбери синонимы (антонимы) к слову (фразеологизму, пословице)»; «Восстанови пословицы, части которых соединены неверно»; «Найди пару»; «Переводчик»; «Замени иноязычное слово русским»; «Кто быстрее?»; «Подбери синонимы (антонимы) к слову (фразеологизму, пословице)»; «Кто больше?»; «Объясни значение слова»; «Прямое и переносное»; «Аукцион»; «Географические названия»; «Имена собственные»; «Угадай профессию»; «Собираем родственников»; «Алфавит»; «Соберем букет»; «Что перепутал художник?»; «Угадай слово»; «Лингвистический диктант».

4. Словообразовательные игры:

«Какое слово задумано?» «Собери слово»; «Разбери слово»; «Найди лишнее слово»; «Найди родственника»; «Однокоренное слово или форма слова?»; «Чьё гнездо больше?»; «Мешок волшебника»; «Восстановите словообразовательную цепочку».

5. Морфологические игры:

«Какая часть речи задумана?» «Употребь союз (предлог, частицу)»; «Расшифруй задуманное слово» (по2л, элек3к и т.д.); «Придумай слова, имеющие в составе цифры-числительные, местоимения».

6. Игровые задания, направленные на отработку синтаксических и пунктуационных норм:

«Простое или сложное?»; «Угадай предложение по схеме»; «Третий лишний» (найти предложение, не соответствующее определенному правилу); «Составь предложение»; «Замени словосочетание синонимом»; «Предложения-заместители»; «Снежный ком»; «С миру по нитке»; «Пунктуационный марафон»;

7. Игры-головоломки, или словесные игры.

Кроссворд («Знаете ли вы пословицы»; «Слова на шипящий согласный звук»; «Словесные тесты»; «Раз — рас»). - Чайнворды («Местоимение»; «Имя существительное», «Острова» и «Материки»). Ребусы. Метаграммы («Кто больше?», «Превращения», «Составь слово»). Палиндромы («Слова наоборот», «Предложения наоборот», «Рачьи стихи»). Логогрифы. Анаграммы. Шарады. Загадки.

Для осуществления обратной связи и контроля каждый ученик выполняет творческую работу, которая оценивается. На дом учащиеся получают задания творческого характера: составить карточку, тест, диктант (20-25 слов, словосочетаний) по определённой теме, написать творческую работу (мини-сочинение, сказка, рассказ на заданную тему и т.д.), составить кроссворд, ребус, написать продолжение истории по началу или концовке (в прозе или стихах), создать рисунки из серии «Что перепутал художник?» и т.д.

Примеры творческих и игровых задания для учащихся по теме «Словообразование», «Морфемика».

1. Нарисуйте дерево, которое выросло из корня -лес- (-вод-, -трав-, -род- и др.).
2. Составьте карточку «Собери слово».
3. Составьте карточку «Разбери слово».
4. Сочините историю про суффиксы -ЕК и -ИК.
5. Представьте, что из языка пропали все суффиксы, слова даны в готовом виде, ничего образовывать не надо. Хотели ли бы вы, чтобы это произошло? Поразмышляйте на эту тему (устно или письменно).

6. Найдите слова с тремя приставками, корнями, суффиксами.
7. Докажите правильность мысли К.И. Чуковского: «Приставки придают речи столько богатейших оттенков». Образуйте от любого корня слова с приставками и выясните их лексическое значение.
8. Определите корни в словах *придешь* и *прийти*.
9. Восстановите словообразовательную цепочку:

В _____ ода ... водичка

_____ водяной ... водянисто

ВОДЯНИСТОСТЬ

10. Придумайте своё задание «Восстановите словообразовательную цепочку».
11. Составьте словообразовательную цепочку слов с корнем -даль- (с корнем -дол-).
12. Напишите миниатюру (сказку) «Ласковые суффиксы»/ «Трудолюбивые приставки».

Ролевые, сюжетные игры могут занимать целый урок, например, путешествие «В стране Фразеологии», «Мастерская приставок», «Праздник Имени Прилагательного» урок-соревнование «В городе суффиксов». В подготовке таких уроков ребята принимают активное участие: помогают изготовить для занятия карточки, иллюстрации, составляют кроссворды, сочиняют грамматические сказки, готовятся выполнять роли исследователей, журналистов, актеров, писателей.

При изучении многих тем можно использовать игровые элементы, внести в урок элемент соревнования. В этом случае привычные задания могут вызвать у детей интерес. Например, задание отредактировать текст можно преподнести по-разному: попросить помочь сестре, брату, другу или выступить в роли корректора или редактора детского журнала. Обычное задание воспринимается по-новому, у ребят появляется желание работать.

На уроке я применяю игры-головоломки. Такие игровые задания широко представлены в рабочей тетради Богдановой, книге И.М. Подгаецкой «Воспитание у учащихся интереса к русскому языку», В.М. Бурмако «Русский язык в рисунках», а также в интернет-ресурсах.

Особой популярностью у учащихся пользуются игры «Третий лишний», «Кто больше?», которые можно применять при изучении любого раздела языка.

Закреплению знаний по орфографии способствует диктант «До первой ошибки». На доске

учащийся записывает словарные слова, пока не сделает ошибку. Работу продолжает следующий. Пять слов нужно написать без ошибки, чтобы получить «5». Эта игра помогает запоминать трудные по написанию слова.

При изучении фонетики активно использую словесные игры. Метаграммы («Кто больше?», «Превращения», «Составь слово») развивают внимание. Палиндромы («Слова наоборот», «Предложения наоборот», «Рачьи стихи») прививают интерес к творчеству. Анаграммы обогащают словарный запас.

Оживить опрос и активизировать работу учащихся на уроках русского языка мне помогают творческие формы проверки усвоения фактического материала - кроссворды.

Кроссворд может быть предложен

- в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока; - в ходе урока для отдыха, переключения внимания учащихся; - в конце урока как своеобразное подведение итогов работы на уроке; - на уроке повторения в качестве формы контроля (составляют сами учащиеся).

Составляются кроссворды из словарных слов, слов на изученные орфограммы, а также из терминов и понятий изученной темы. Они помогают расширить словарный запас и приучают детей к самостоятельной работе с толковыми словарями.

Учащиеся любят разгадывать ребусы и составлять их. Можно зашифровать в нём словарное слово или термин. Разгадав такой ребус, ученики лучше запомнят написание слов.

Шарады помогают всмотреться в слова. Интерес вызывает не только отгадывание шарад, но и их составление. Для этого группам (командам) заранее предлагается найти в словаре пять слов, которые можно разделить на значимые части. На уроке команды коллективно сочиняют шарады и загадывают их соперникам.

Уроки литературы в школе дают возможность для применения самых разнообразных видов игр на всех этапах обучения. Игра на уроке литературы может занять 5-10 минут, а может стать основой всего урока. Хотелось бы поделиться опытом применения элементов игровых технологий на уроках литературы.

1. Литературная викторина «Угадай героя (писателя, произведение)».

2. Игра «Литературное письмо». (Письмо от имени персонажа, своего имени.)

3. Инсценировка произведений.

(Урок по басням И.А.Крылова в 5 кл. «Немая» сцена в комедии Н.В. Гоголя в 8кл. «Два письма» по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в 9-10кл.)

4. Игра «Кто есть кто». (Демонстрируются портреты поэтов и писателей, литературных героев. Учащиеся преображаются в героев, произносят монологи от их имени..)

5. Урок-КВН. Урок в форме брейн-ринга. Урок-концерт. Урок-путешествие по литературным местам или маршруту героев.
6. Урок «Сказки собственного сочинения», «Сочинение стихов».
7. Конкурсы «Кто лучше прочитал по ролям» (исполнил роль), «Кто больше знает пословиц, поговорок...».

Место и роль игровых технологий в учебном процессе, сочетания элементов игры и учебы во многом зависят от понимания педагогом функций «педагогической» игры, его личного видения ее роли и места в педагогическом процессе.

Считаю, что использование игровых технологий обеспечивает формирование положительной мотивации учащихся, развитие коммуникативной компетенции, повышение познавательной и творческой активности учеников. И следствием работы являются успехи в обучении, успешная подготовка к итоговой аттестации.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

1. Орг. момент.

Звучит песня "Чему учат в школе"

Первоклассники заходят в класс и садятся на свои места.

Вот и наступил долгожданный день. А интересно, все ли здесь собрались? Давайте проверим.

- Старательные девочки здесь? - Здесь!

- Умные мальчики здесь? - Здесь!

Здравствуйте, дети!

День необычный сегодня на свете -

Музыка всюду, улыбки и смех -

Школа открыла двери для всех.

И не грустите, девчонки, мальчишки,

По играм, затеям и сказочным книжкам,

Со школьной жизни всё начинается,

В страну Знаний мы отправляемся!

2. Дорогие ребята! Сегодня у вас торжественный и важный день: вы пришли учиться в школу. Ещё вчера вас называли детьми, малышами, а с сегодняшнего дня о вас будут говорить "Этот ученик, ученица, школьники и школьницы".

- Сегодня вы первый раз пришли в 1 класс. Я попробую отгадать, почему вы сегодня так радуетесь. **Если я угадаю, то вы хлопните в ладоши.**

- Вы рады, потому что у вас есть красивый портфель, в нем много новых школьных принадлежностей;

- вы сегодня очень нарядные и красивые;

- в первый раз пришли в школу;

- вы стали школьниками;

- вы встретились со своей первой учительницей.

- Мы будем учиться вместе, и я всегда буду рада вам помочь.

Расскажу вам обо всем:

Отчего бывает гром,

И про север, и про юг,

И про все, что есть вокруг,

Про медведя, про лису

И про ягоды в лесу.

- Меня зовут Я – ваша первая учительница. Я очень рада вас видеть.

- Дорогие дети, вы переступили порог **чудесной страны**. Путешествуя по ней, вы узнаете много интересного и увлекательного.

Отгадайте загадку:

Стоит весёлый светлый дом,
Ребят проворных много в нём;
Там пишут и считают,
Рисуют и читают! (**Школа**)

Учитель: (по классу развешаны буквы, детям нужно их собрать и составить слово)

- Кто составит это слово на доске?

- Сегодня вы впервые пришли в школу, в свой 1 “Б” класс.

- Вместе нам предстоит учиться не только читать, писать и считать, играть и веселиться, но ещё и грустить, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей, думать, размышлять. А чтобы со всем этим мы смогли справиться, наверное, надо нам друг с другом познакомиться.

- А как мы это можем сделать? (варианты детей)

2. Знакомство.

- Давайте все дружно назовем своё имя (называют) Не получилось.

- Давайте все шёпотом назовём свои имена (называют) Снова не получилось.

- Да, ребята. Вместе хорошо играть, петь, иногда читать стихи, а вот говорить лучше по одному. Говорим по одному... Это первое школьное правило. Человеку становится особенно приятно, когда его слушают. Если мы научимся друг друга слушать, всем нам станет тепло и уютно.

3. Игра "Собери портфель"

- Итак, дети, если я назову предмет, который нужно **взять в школу, вы хлопаете в ладоши**. Если этот **предмет не нужен в школе, вы топаете ногами**.

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки,

Степлер и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

- Кто приготовил дома уже эти предметы? Поднимите руку.

4. Ребята вам передали свои поздравления сказочные герои, а какие именно, вы сейчас отгадаете.

1. Если вы идёте по полю и находите денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку. **(Муха-цокотуха)**

2. Мы, все три весёлых братца, спешим поздравить вас с началом учебного года. Учитесь лучше, и тогда сможете построить такой же прочный дом из камней, как и наш братец Наф-Наф! **(Три поросёнка)**

3. Не бегайте по классу на переменках, а то можете нечаянно разбить вазу или уронить золотое яичко. И мне тогда придётся высиживать новое яичко, не золотое, а простое. **(курочка Ряба)**

4. Поздравляю всех первоклассников! Желаю набираться ума и обязательно научиться читать. А то когда папа Карло подарил мне азбуку, я променял её на билет в кукольный театр, о чём очень жалею. Берегите ваши учебники! **(Буратино)**

5. Как можно усерднее учиться в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша. Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях! **(Три медведя)**

6. Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка. **(Красная Шапочка)**

5. Молодцы сказки смотрю вы любите, а теперь отгадайте, из какой сказки следующие персонажи?

1..Что за сказка: кошка, внучка,
Мышка и собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?

2..Уходя, просила мать
Никому не открывать,
Но открыли дети дверь!
Обманул зубастый зверь-
Песню мамину пропел.
Кто же всех козляток съел?

3..Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчушку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как дочурку величали?

4..На тарелочке лежал,
Поостыл и убежал.
Встретил он зверей в лесу,
На беду свою- лису.
Ей попался на зубок
Круглый, вкусный

6. Молодцы.

- Ребята, а вы знаете, что такое дружба?

- У вас много друзей?

- А вы в классе друг с другом будете дружите?

-Я сейчас это проверю. **Игра “В этом зале все друзья?”**

В этом зале все друзья? ДА!

Тогда обними соседа справа, а теперь соседа слева!

В этом зале все друзья? ДА!

Тогда, пощекочи соседа справа, а теперь соседа слева!

В этом зале все друзья? ДА!

Тогда ущипни соседа справа, а теперь соседа слева!

В этом зале все друзья? ДА!

Тогда подёргай за ухо соседа справа, а теперь соседа слева!

В этом зале все друзья? ДА!

Тогда, чтоб нам всем не поссориться,

Давайте дружно крикнем: “Мы, друзья!!!” Три, четыре!!!

- Молодцы, ребята! Давайте жить дружно!!!

- Вот и подошёл к концу ваш первый урок в чудесной стране Знаний.

Давайте сделаем наше первое фото.

План урока

I. Характеристика темы.

1. Тема программы № 3 «Каменные работы».
2. Тема урока № 101-102 «Кладка перегородок из кирпича».

II. Общая дидактическая цель:

- Создать условия для изучения, усовершенствования и закрепления профессиональных знаний по кладке каменных конструкций, устройству и особенностям кладки кирпичных перегородок.

• III. Трехединая дидактическая цель.

- Обучающий аспект – сформировать у обучающихся знания и изучить особенностей кладки перегородок; привести к пониманию и осознанию отличительных особенностей кладки перегородок из кирпича в комнатах и санузлах.
- Развивающий аспект – *создать условия для развития умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать*; развитие навыков использовать приобретенные ранее знания и умения применительно к кладке перегородок.
- Воспитательный аспект – создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии, воспитания сознательного и серьезного отношения обучающихся к учебной дисциплине, через убеждение их в том, что полученные знания пригодятся им в будущей деятельности.

IV. Тип и структура урока.

- Тип урока- урок изучения нового материала.
- Структура урока - урок по теме «Кладка перегородок из кирпича» рассчитан на 90 мин (1 пара):

1. Организационный этап.

2. Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию нового материала. Актуализация, мотивация, целеполагание.

3.Этап изучения новых знаний.

4.Этап первичной проверки понимания изученного.

5.Этап закрепления изученного.

6.Этап обобщения и систематизация.

7. Этап подведения итогов занятия.

8. Этап рефлексии.

9.Этап домашнего задания.

V. Методы обучения.

- Словесные (рассказ, беседа).
- Наглядные, иллюстративные.
- Объяснение с элементами собеседования и опорой на практические умения и навыки.

VI. Формы организации познавательной деятельности.

- Индивидуальная.
- Фронтальная.

VI. Обеспечение урока:

В.А. Неелов «Иллюстрированное пособие для каменщиков».

Иллюстративные материалы.

Показ слайдов на компьютере.

VII. Система контроля.

- Контроль со стороны педагога на этапе осознания и осмысления учебного материала.
- Коррекция ответов обучающихся.

Ход урока.

Структура урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.Организационный этап. Дидактическая задача этапа: подготовить обучающихся к работе на уроке.	Приветствие. Учет явки обучающихся. Проверка готовности к уроку.	Приветствие. Подготовка к уроку.

<p>2.Актуализация, мотивация, целеполагание. Дидактическая задача этапа: устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом ЗУН; организовать и направить к цели познавательную деятельность обучающихся; мотивация.</p> <p>3.Этап изучения новых знаний. Дидактическая задача этапа: дать обучающимся конкретное представление об изучаемом, добиться восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний.</p>	<p>Постановка вопросов, направленных на взаимосвязь теории с практическим обучением (актуализация). («На уроках п/о вы вели различные виды кладок. С кладки какой конструкции из кирпича вы начинали свою первую работу?»).</p> <p>Просит показать фрагмент кладки перегородки на макетах кирпичей. Задает по ходу кладки вопросы. Постановка вопросов, направленных на познавательную деятельность обучающихся. («Почему кладку перегородок ведут каменщики, имеющие повышенный разряд?»).</p> <p>Сообщение расценок за кладку перегородок (мотивация). Сообщает тему, цели и задачи изучения нового материала. Показывает его практическую значимость. Рассказывает об особенностях кладки перегородок из кирпича в квартирах и домах. Проблемный вопрос «Почему в многоэтажных домах не следует ставить новые кирпичные перегородки, а в частных домах и коттеджах их ставить можно?»</p> <p>Слайды на компьютере. Совместно с обучающимися разбирает особенности кладки перегородок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в квартирах, частных домах (слайды на компьютере); -в санузлах (слайды на компьютере) <p>. Вычленяет наиболее существенные признаки и фиксирует на них внимания обучающихся, задавая проблемные вопросы. Показ слайдов.</p> <p>Дома и комнаты :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка стен и полов; -кладка рядов, обеспечение устойчивости кладки; -контроль качества кладки; -устройство проемов. <p>Санузлы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаблоны; -порядовки; -обеспечение устойчивости кладки; -устройство дверных проемов. 	<p>Слушают, отвечают на вопросы, принимают участие в беседе. Показ кладки. Слушают, участвуют в беседе, предлагают варианты, обосновывают ответы. Отвечают на вопросы преподавателя. Слушают, участвуют в беседе, ведут конспект занятия (записи в тетрадях).</p>
---	--	---

<p>4.Этап первичной проверки понимания изученного. Дидактическая задача этапа: установить, усвоили или нет обучающиеся содержание новых понятий, сущность темы, устранить обнаруженные пробелы.</p>	<p>Задаёт вопросы: «Что необходимо сделать перед тем, как начнете вести кладку перегородки в квартире?» «Что необходимо сделать перед тем, как начинать кладку перегородки в санузлах?» «Как проверить горизонтальность и вертикальность выполняемой кладки?», «Как вывести кладку по вертикали, не используя при кладке отвес?». «Как перекрывают проемы и дверные проемы при кладке перегородок из кирпича?». «К чему в дальнейшем будут крепиться дверные коробки – какова особенность кладки?» Обращение к группе с требованием уточнить или дополнить ответы обучающегося, найти другое решение.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, предлагают варианты на проблемные вопросы. Дополняют ответы друг друга.</p>
--	---	--

<p>5.Этап закрепления изученного материала. Дидактическая задача этапа: закрепить у обучающихся знания, выработка умений оперировать ранее полученными знаниями.</p> <p>6.Этап обобщения и систематизация. Дидактическая задача этапа: совместно с обучающимися обобщить и систематизировать новые знания в целях дальнейшего их применения в практической деятельности.</p> <p>7. Этап подведения итогов занятия.</p> <p>8. Этап рефлексии.</p> <p>9.Этап домашнего задания.</p>	<p>Повторный показ слайдов на компьютере. Диалог с обучающимися. Подводит обучающихся к выводу, что полученные знания будут применяться при кладке перегородок в процессе производственной деятельности. Подводит итоги занятия. Оценивает работу обучающихся на уроке. Задает вопрос « Зачем и для чего мы с вами изучали кладку перегородок из кирпича? Как вам это пригодится в практической деятельности?». Экзаменационный билет.</p>	<p>Смотрят слайды, принимают участие в диалоге с преподавателем. Делают выводы. Слушают. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Делают выводы.</p>
--	--	--

Приложение 1

Постановка проблемных вопросов по ходу урока.

1 .Почему кладку перегородок (казалось бы ничего сложного)-ведут каменщики, имеющие

повышенный разряд?

2. Почему в многоэтажных домах в квартирах не следует ставить новые дополнительные перегородки, а в частных домах и коттеджах их ставить можно?

3. Что можно сделать на разметке пола и стены для прочного сцепления раствора и устойчивости кладки?

4. Используя какой кирпич (целый или неполномерный), вы начнете вести кладку второго ряда кирпичной перегородки? Почему?

5. Что вы можете использовать для перекрытия проема в перегородке, если перемычек нет в наличии?

6. Зачем, прежде чем вести кладку перегородок в санузлах, на линии разметки кладут полосы из рубероида?

7. Как и каким образом крепить дверной блок к кирпичным перегородкам?

8. Зачем и для чего мы с вами изучали кладку перегородок из кирпича? Как вам это пригодится в практической деятельности?

ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС.

Сердюк Е.В., Егорова Н.Л. (доцент кафедры), Жмура А. Ж.,

Иванова С. Н., Екимова Л.В.

Магистранты Курганского государственного университета.

В данной статье рассмотрены: особенности формирования поведенческого компонента коммуникативной компетенции у дошкольников с РАС через включение в разнообразные виды детской деятельности, определенные ФГОС ДО. Обозначена ключевая роль эмоциональной поддержки воспитателя в вовлеченности ребенка в совместное взаимодействие в группе детского сада.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, деятельностный подход, детские виды деятельности, коммуникативная компетентность, поведенческий компонент, мотивация.

Инклюзивная практика системы дошкольного образования позволяет отметить, что год от года увеличивается количество детей с РАС, посещающих группы детского сада в режиме полного дня.

Совместное образование детей с особенностями в развитии содействует их успешной социализации на ступени дошкольного детства.

Одновременно это доказывает эффективность формирования предпосылок коммуникативной компетенции через включение детей с РАС в разнообразные виды детской деятельности как активного ее субъекта.

Для содействия оптимальному развитию и благополучию детей с РАС важно принимать меры педагогического воздействия уже в раннем детстве. Ребенок, посещающий детский сад имеет шанс на получение более раннего коррекционного сопровождения. При отсутствии своевременной диагностики и адекватной помощи, доброжелательной и грамотной поддержки окружающих большая часть таких детей в итоге признается необучаемой и не адаптируется социально [9].

О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг различают четыре группы детей с совершенно разными типами поведения. Отмечая при этом, что эти группы представляют собой также и разные ступени в развитии взаимодействия со средой и людьми.

Если в условиях детского сада ребенок демонстрирует оптимальный уровень доступных ему отношений с окружающими, то становление и развитие эмоциональных связей поможет поднять его активность и позволит выработать первые, устойчивые формы поведения.

В этом ключевая роль принадлежит членам педагогического коллектива, которые начинают адресное взаимодействие и коррекционно - развивающее обучение с ребенком с РАС.

Расстройства аутистического спектра представляют собой отдельный спектр психологических характеристик, раскрывающих достаточно обширные рамки аномального поведения и определенных сложностей взаимодействия и коммуникаций в социуме, а также строго ограниченный круг интересов наряду с многократно повторяющимися актами поведения [2].

На первый взгляд, трудно отличить ребенка с чертами аутизма от ребенка с поведенческими проблемами. В этой связи, аутизм представляет собой значительную общественную проблему, получающую все большее распространение, затрагивающую детей, имеющих проблемы развития одного типа, но с различными вариантами их преодоления. Именно это обуславливает представление об аутизме как о наборе расстройств аутистического спектра [4].

В большинстве случаев эти дети демонстрируют дисгармоничное существование в социуме. Они вынуждены защищать свое «личное поле боя» от колких раздражителей окружающей среды. Это выражается в целом ряде особенностей данной категории детей, но наибольшие трудности в процессе успешной социализации вызывает несформированность коммуникативной компетенции. Дети с аутизмом оказываются лишенными возможности сообщить о том, что с ними происходит, заявить о собственных потребностях, обратиться с просьбой о помощи.

Спектр нарушений развития, при которых отмечаются нарушения социально-коммуникативных умений, ограниченных интересов и повторяющихся поведенческих актов приводят к общественной дезадаптации [1]. Другими словами, к искажению ключевых механизмов аффективной организации поведения, позволяющих любому нормальному ребенку самостоятельно определять оптимально подходящую личную дистанцию во взаимоотношениях с внешним миром, вырабатывать индивидуальные привычки и потребности, изучать неизведанное, преодолевать появляющиеся препятствия, вести активную коммуникацию со средой, налаживать эмоциональное взаимодействие с людьми и произвольно упорядочивать поведение [3].

Симптомы РАС проявляются в диапазоне состояний, которые характеризуются определенным нарушением социального поведения, коммуникации и вербальных способностей и сужением интересов и деятельности, которые одновременно специфичны для индивидуума и часто повторяются.

А причины кроются в том, что ребенок не может и не умеет первым вступить во взаимодействие с окружающими людьми, точнее испытывают стресс, и как следствие транслируют девиантное поведение, порой угрожающее жизни самого ребенка. Окружающие же люди наблюдают черты несвойственные общепринятым нормам и правилам поведения в общественных местах.

Одним из ключевых проявлений расстройств аутистического спектра у ребенка является нарушение речевого развития. В первую очередь страдает коммуникативная функция речи, когда ребенок не пользуется речью как инструментом общественного взаимодействия.

С точки зрения И.А. Зимней, коммуникация – это процесс, во время которой обе стороны-участники передают друг другу информацию, и испытывают взаимное понимание.

Термин «коммуникативная компетенция» в отечественной науке впервые употреблен М.Н. Вятютневым для обозначения способности человека общаться в трудовой или учебной деятельности, удовлетворяя свои интеллектуальные запросы [2].

И.А. Гришанова считает, что коммуникативная компетентность дошкольника – это его способность применять различные средства взаимодействия с другими людьми и конструктивные способы для общения. Посредством этого решаются различные бытовые, игровые или творческие задачи. Это очень сложное явление, состоящее из множества различных составляющих. Именно в дошкольном возрасте дети начинают развиваться в сфере

коммуникаций с другими людьми. [4].

М.И. Лисина выделяет три компонента коммуникативной успешности: когнитивный, поведенческий и эмотивный. Все эти компоненты нельзя рассматривать частью одного целого. Однако они оказывают друг на друга взаимное влияние и существуют один в другом.

К критериям поведенческого компонента относится: умение расположить к себе окружающих; самостоятельность в принятии решения, стремление к успеху, следование адекватным нормам поведения; умение применять вербальные и невербальные средства общения для выражения своего отношения к происходящему; умение осознавать и контролировать свое поведение. Поведенческая составляющая влияет на коммуникативные навыки, методы деятельности и опыт, который включает в себя все имеющиеся умения в сфере коммуникации.

Коммуникативная компетенция формируется в ходе социального взаимодействия и реализуется в речевой деятельности.

Познание окружающего мира у ребенка с расстройствами аутистического спектра происходит на основе тех же процессов психики, что и у нормотипичного ребенка - через поглощение и использование различных видов информации. Особенности процесса восприятия у ребенка с РАС влияют на его поведение и восприятие реальности.

У детей с РАС отмечается несформированность «Я» и модели психического. Среди трудностей в развитии коммуникативных умений также отмечаются трудности формирования коммуникативных символов, а, следовательно, и установления закономерностей, причинно-следственных связей, а значит, логического и в последствии абстрактного мышления. У детей с аутизмом отмечаются трудности в освоении социальных ролей и связанных с ними моделей поведения [7].

Становится очевидным, что формированию поведенческого компонента коммуникативной компетенции позволит мобилизовать ресурсы ребенка РАС при организации его взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами.

М.И. Лисина, А.В. Запорожец отмечают, что общение (коммуникация) возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности.

По мнению Л. С. Выготского, ребенок развивается в деятельности, но «не всякая деятельность развивает», важно чтобы ребенок стал активным субъектом этой деятельности.

Деятельностная теория (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др.) основывается на фундаментальном принципе – деятельностном подходе к психике. В свою очередь, деятельность имеет: цель, мотив, объект, на который она направлена, определенный набор операций, реализующих действие и деятельность; образец, по которому она совершается субъектом, является актом его реальной жизнедеятельности, принадлежит субъекту, выступает как активность конкретной личности.

Основными видами детской деятельности для детей 3-8 лет, согласно ФГОС ДО являются: (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Следовательно, действенным способом формирования поведенческого компонента у дошкольников с РАС, является его дозированное, постепенное и постоянное вовлечение в

разнообразные виды детской деятельности.

Понятно, что главное при этом не просто развитие трудовой, продуктивной и других видов деятельности, а прежде всего, общение с ребенком, формирование у него целостной картины мира и осмысление происходящего, увиденного и услышанного.

Можно выдвинуть предположение о том, что ресурсом установления эмоционального контакта, во взаимодействии с ребенком и вовлечения его в совместное проживание и осмысление происходящего могут служить разнообразные виды детской деятельности, которые в ходе своей интеграции развивают выносливость ребенка в контактах, последовательно формируют заинтересованность. При этом происходит совместная организация его жизненного опыта, дающего ребенку большую свободу и конструктивность.

Дети с РАС чаще всего демонстрируют интерес и увлеченность одними и теми же играми и заданиями, и наотрез отказываются делать то, что не отвечает их запросам «здесь и сейчас».

У многих детей с РАС интенсивность увлеченности узкой темой настолько высока, что мешает распределить внимание на другие сферы жизни.

Здесь уместно формирование «позитивных рутин». Это ситуаций, в которых ребенок и его семья, педагоги могут ежедневно выполнять действия одинаково и в одной и той же последовательности.

В детском саду это утренняя гимнастика, физкультурное занятие, сбор на прогулку и т.д. Благодаря такой «позитивной рутине» ребенок будет меньше беспокоиться и проявлять активность и заинтересованность.

Нежелание, лень, страх и отсутствие интереса к предлагаемой деятельности, а также вынужденное желание манипулировать другими людьми, путем крика или истерик, приводит к тому, что некоторые взрослые поощряют нежелание детей участвовать в разнообразных играх, тем самым лишая ребенка такой «формы обучения в процессе созерцания и наблюдения за деятельностью других детей».

Вместе с тем, коммуникативная деятельность пронизывает все остальные виды детской деятельности, а значит у ребенка с РАС накапливается социальный опыт и формируется способность принимать и решать возникающие задачи.

Структуру развития любого вида детской деятельности в дошкольном возрасте А.Г. Асмолов представил в виде фаз:

1. самостоятельная деятельность ребенка;
2. заявление ребенка о собственных затруднениях;
3. участие ребенка в совместной деятельности со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками;
4. участие в совместной деятельности со сверстниками;
5. самодеятельность

Бесспорно, в силу отсутствия у ребенка с РАС основ организации взаимодействия с окружающими, следует понимать, что лишь при выполнении определенных условий со стороны

педагога можно говорить об успехе включенности ребенка в общение.

Можно отметить некоторые позиции, которые относятся к эффективным условиям. Это образовательная политика детского сада по реализации задач инклюзивного образования, а также ключевая роль педагогов.

Во - первых, образовательная организация оказывается перед ситуацией выбора по созданию соответствующих условий для развития коммуникативной компетентности детей с расстройствами аутистического спектра и их успешной адаптации к группе детского сада.

Для этого необходимо определить формы и методы коррекционной работы педагогов, а также ключевые звенья взаимодействия с семьями воспитанников.

Во - вторых, учет индивидуально - типологических особенностей и возможностей ребенка. Реализуя, в качестве педагогического подхода «частичное участие». Ребенок с РАС находясь в группе, принимает участие в том, что ему понятно, в чем он может активно участвовать.

Индивидуальная «Цепочка успеха» ребенка с РАС будет состоять из звеньев интеграции деятельности всех участников образовательных отношений: дети - родители - педагоги. Интегрированный подход актуален для моделирования необходимых навыков речевой коммуникации у детей с аутизмом.

В третьих, важно содействовать улучшению качества жизни ребенка с РАС и его семьи в целом, по возможности устранить такие проявления как, агрессия, неопрятность, несогласованность общей и мелкой моторики, отказ от социальной коммуникации, деструктивное поведение.

Алгоритм коррекционно - развивающего взаимодействия по формированию поведенческого компонента коммуникативной компетенции может быть представлен так:

1. Камеральный сбор и анализ данных (анамнестические данные о перинатальном и постнатальном развитии)
2. Установление контакта с ребенком.
3. Установление зрительного контакта с ребенком.
4. Включенное наблюдение за интересами и пристрастиями ребенка в свободной деятельности.
5. Диагностика сформированности речи ребенка и актуального развития (диагностика особенностей проявления данных расстройств, с учетом которой будет проводится разработка адаптированной программы, определение целей и задач сопровождения, планирование результатов, подбор методов и форм коррекционной работы).
6. Тестирование мотивационных стимулов у ребенка.

7. Опросник воспитательных установок членов семьи.
8. Составление адаптированной программы дошкольного образования для детей с РАС.
9. Психолого – педагогическое просвещение семьи.
10. Выработка учебного стереотипа, поддержание положительной мотивации к деятельности
11. Выполнение словесных инструкций взрослых и сверстников в ходе разнообразных видов детской деятельности, в которых принимает участие ребенок с РАС.
12. Собственная генерализация и обобщение приобретенного опыта взаимодействия самим ребенком.

В начале организации коррекционной работы необходимо тестирование мотивационных стимулов, и определение значимого мотивационного поощрения, который любит ребенок.

При мотивировании ребенка необходимо добиваться быстрого перехода в системе поощрений «от конфет» к «социальной похвале». А роль педагога состоит в формировании мотивации к предлагаемой деятельности. Ведь любое развитие имеет своей предпосылкой – мотивацию, процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость, активность [1].

«Подкрепление» - стимул для изменений следующий за поведением (поведенческим актом), который повышает частоту такого вида поведения в будущем в сходных условиях» [9].

То есть многократное повторение упражнений, затем мотивационное поощрение, и на их основе освоение более сложных действий и операций - этот тот путь который проходит ребенок участвуя в различных видах детской деятельности.

Поскольку ребенок с РАС испытывает нехватку базового доверия к окружающему, мотивация должна побуждать к деятельности, нести эмоционально окрашенный опыт и нейтрализовать стереотип защиты. Хаотичная и деструктивная обстановка в группе детского сада может быть снята путем структурирования детских видов деятельности, определенных ФГОС ДО. Специально организованная деятельность позволяет увеличить уровень переносимости дискомфорта, шума, и тогда у ребенка появляется возможность решить свои собственные насущные задачи.

Возможность «быть вместе» с другими, пусть рядом – большой бонус для субъективного участия в деятельности.

Любой процесс обучения должен быть творческим и эффективным, содействующим формированию внутренних адаптивных механизмов поведения ребенка в коммуникативной деятельности. Взрослый может эмоционально комментировать организуемую деятельность с ребенком, объясняя и обогащая впечатления происходящего. Вовлеченность - базовый навык для развития коммуникативной компетенции. Когда дети вовлечены в игру, совместную деятельность, у них больше возможностей для освоения новых навыков.

Воспитатель должен создать такую ситуацию общения, когда проблема ребенка будет осознана «здесь и сейчас». В этом помогут концентрация внимания на способах выражения чувств ребенком, на согласованности его вербального и невербального поведения, на своей интуиции. Необходимо формировать предпосылки к формированию социально – нормативной лексики у ребенка с РАС, включать в совместное активное обследование привычных предметов обихода, игрушек, окружающего пространства. При этом задачей является не столько обогащение сенсорного опыта, сколько соединение внутренних впечатлений с функциями реального предмета исследования, его значения в жизни ребенка, закрепления этих связей в речи.

Педагоги должны формировать личный положительный опыт общения, который заключается в повышении уровня переносимости ситуаций напряжения и конфликта, неизбежно возникающих между потребностями аутичного ребенка и возможностью их немедленного удовлетворения.

Наиважнейшей задачей педагога является установление визуального доверия у ребенка, чтобы исключить отчуждение и вызвать состояние одобренного им самим совместного существования. Нет необходимости ждать вербальных реакций, они могут проявляться в положительном невербальном поведении. Педагог должен уметь фиксировать и понимать «говорящий» взгляд ребенка. В нем могут быть выражены разные чувства: протест, просьба поддержки, усталость, благодарность, понимание.

Необходимо обеспечивать развитие навыков ориентировки в окружающем. Натуралистические игры позволяют знакомить детей со сменой природных условий. Наблюдение за объектами живой природы содействуют осознанному становлению «живого» сопереживания, формированию предпосылок ответственности за живых существ. Происходит эмоциональное тонизирование и элементарное диалоговое общение.

Способность к эмпатии - одно из важнейших профессиональных качеств воспитателя. Поэтому особенно ценны такие качества как умение чувствовать себя на месте другого, сопереживание и способность к вступлению в конфликт и его позитивному разрешению. Это очень важно уметь транслировать в построении взаимоотношений с семьей ребенка.

Следовательно, способность к эмоциональной поддержке, можно рассматривать как профессиональный навык педагога, который должен автоматизироваться и совершенствоваться, и в конечном счете содействовать формированию коммуникативной компетенции ребенка с РАС.

Литература:

1. Богдашина, О. Б. Аутизм: определение и диагностика /О. Б. Богдашина. - Донецк: Лебедь, 1999. - 112 с.
2. Вятютнев, М.Н. Традиции и новации в современной методике преподавания русского языка и литературы: Доклады советской делегации на конгрессе МАПРЯЛ. М., 1986.– с. 79-84.
3. Гальскова, Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
4. Гурьянова, Т.В. Коррекция нарушений поведения у детей с расстройствами аутистического спектра // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). СПб.: Свое издательство, 2015. с. 129-131.

5. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38с.
6. Ильин, Е.П. Мотивация и мотив, СПб, Питер, 2000. - 167 с.
7. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие / А. Н. Леонтьев. - Издание 2-е. - М.: Политиздат, 1977. - 304 с.
8. Лебединский, В.В., Никольская, О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. - М.: Альфа, 1990. - 197 с.
9. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. - М.: Теревинф, 2017. - 288 с.
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе

Автор: Ягашкина Екатерина Сергеевна

МБОУ "Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева»

Аннотация: В данной статье рассматриваются формирования функциональной грамотности у младших школьников, анализируются формы работы на разных учебных предметах.

Ключевые слова: функциональная грамотность, формы функциональной грамотности.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.

Что такое функциональная грамотность?

Понятие "функциональная грамотность" впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.). Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, не на определение уровня освоения школьных программ, а на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Формы функциональной грамотности

Общая грамотность:

- Считать без калькулятора .
- Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
- Написать сочинение, реферат.

Коммуникативная:

- Работать в группе, команде, умение договариваться, согласовывать действия .
- Расположить к себе других людей.

Информационная

- Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др.

печатных текстов.

- Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).
- Читать чертежи, схемы, графики.

Компьютерная:

- Искать информацию в сети интернет.
- Пользоваться электронной почтой.
- Создавать и распечатывать тексты.

Грамотность при решении бытовых проблем

- Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).
- Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.
- Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Основы функциональной грамотности в начальной школе.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Учителю необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, обучить его способами мыслительной деятельности.

Исходя из этого, начальная школа ориентирована на достижение элементарной грамотности как ведущего уровня образованности ученика младшего школьного возраста, она закладывает основы в виде отдельных навыков и способностей функциональной грамотности и социальной компетентности. В связи с этим уровень элементарной грамотности включает сформированность опорных умений устной и письменной речи, счета, социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, вести себя в обществе и т.д.).

Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая по поводу различного учебного материала. Такое определение приоритетности целей и задач начального звена школы обусловлено, прежде всего учетом психологических закономерностей развития на этом этапе. Задачи школы на начальном этапе обучения традиционно считалось обучение школьников умениям считать, писать, читать.

Но образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. Т.е. в какой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку

зрения; оценивать события урока и т.д.

Исходя из вышесказанного, что же удалось сделать для того чтобы наши ученики приобретали элементарные навыки функциональной грамотности.

Учебные предметы и навыки функциональной грамотности.

Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Учебный предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Учебный предмет “Математика” предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Также умение выполнять задания на компьютере. Учащиеся учатся работать с компьютером и также выполнять задания.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Учебный предмет “Технология” предусматривает овладение учащимися умениями самообслуживания, навыками ручных технологий обработки различных материалов; развитие индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, своих возможностей, осознания собственного достоинства.

Прежде всего это означает, что школьник должен не только зубрить правила и решать задачи, но и творчески мыслить, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовым обучаться в течение всей жизни.

Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление: из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание: развить фантазию и воображение, пространственное восприятие: развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику. Как известно развитие кисти ведёт

к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог как в пазлах собирает картинку, получает в результате функционально развитую личность.

Я думаю, что в образовательном процессе они могут быть приобретены учениками, если соблюдены следующие условия:

- обучение носит деятельностный характер:
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности за результаты деятельности:
- представляется возможность для приобретения опыта достижения цели:
- правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса:
- используются личностно-ориентированные технологии.

На уроках используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Примеры технологий для младших школьников:

- Технология проектной деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии развивающего обучения: написание четверостиший, ролевая игра.
- Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации: работа над деформированным текстом способствует развитию сообразительности, творческого чутья.
- Уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиле взаимодействия с учеником. Раздаточный и тестовый материал составляется по уровням.
- Информационные и коммуникативные технологии, интернет, средства мультимедиа, библиотека.

Начальная школа – это только начало большой и кропотливой работы над навыками функциональной грамотности. Существуют логические приёмы формирования функциональной грамотности на уроках в начальной школе:

1. Уровень – знание. Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать.
2. Уровень – понимание. Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому.
3. Уровень – использование. Применить, проиллюстрировать, решить.
4. Уровень – анализ. Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать,

сравнить, выявить различия

5. Уровень – синтез. Создать, придумать дизайн, разработать, составить план.

6. Уровень – оценка. Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Модель развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, также маленькой личности, приходящей к нам на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, по технологиям, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойны восхищения яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель. Для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться т.е. заниматься самообразованием.

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности.

В современном понимании функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Эта особенность функциональной грамотности четко просматривается в ее определении как умения решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе. В условиях общеобразовательной школы она служит основой подготовки к социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также самообразованию на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность выступает неременным условием успешной адаптации старших школьников к окружающей среде. В современных условиях она является гарантией выживания человека и атрибутом непрерывного образования. В уровне функциональной грамотности просматривается социальный аспект, характеризующий зависимость способности молодых людей применять прикладные знания и умения от материального положения семьи, ее социального статуса. Вместе с тем вызывает тревогу снижение уровня грамотности выпускников вне зависимости от типа школы, в которой они учились. Недооценка уровня функциональной грамотности молодых людей как одного из показателей их готовности к взрослой жизни, надежда на «доучивание» в последующей деятельности усложняет процесс социализации и снижает значение школы как ее института.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. // Начальное образование. 2017 № 3.С. 3-7.
2. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования. Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. -

Петрозаводск, 2020. - с. 116-125.

3. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся.

Основа духовной культуры.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил,

в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

И.А.Бунин

Каждый из нас, вероятно, помнит тургеневское стихотворение в прозе «Русский язык». «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», - заключает свое стихотворение И.Тургенев. Язык великого народа! Задумываемся ли мы над тем, какое чудесное наследство - русский язык - досталось нам от прошедших веков. Ведь язык - основа основ духовной культуры, то волшебное средство, благодаря которому осуществляется связь веков, память поколений.

Рядом с книжной, письменной литературой на Руси издавна бытовала огромная изустная литература. Велико богатство русских народных песен - хороводных, свадебных, похоронных, разбойничьих. В них звучит то безудержная удаль и сила, то глубокая печаль, грусть, тоска, раскрывается великая широта души, словно летящей поверх просторов земли и бушующего моря. Подобно весенним побегам прорастают старинные русские мелодии в музыкальной классике, - в операх и симфониях Глинки, Мусорского, Римского-Корсакова, Бородина, Чайковского.

Интересна история языка, пришедшего на Русь из Болгарии после принятия христианства вместе с церковными и светскими книгами. От церковнославянского языка шла торжественно-величавая, византийская нота в литературе, благодаря ему возникло обилие синонимов, обилие оттенков, рождалось много слов с отвлеченным значением. Так сложился один из богатейших языков мира - свободный и гибкий по синтаксису, с обилием гласных, придающих ему особую плавность и певучесть, с редкостной красотой словаря. Русский язык, по словам Гоголя, есть сам по себе поэт. Чего стоят только чудесные народные названия трав и деревьев «мать - и - мачеха», лиственница; и образные речения, связанные с сельскохозяйственным календарем. Ломоносов, положивший краеугольный камень в отечественную лингвистику, находил в нашем языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Язык живет, развивается, изменяется. Исторические события XX века внесли свои коррективы не только в жизнь народа, но и в наш язык. В условиях научно-технического прогресса изменилось отношение людей к русскому языку. Оно стало более прагматичным, потребительским. Это привело к тому, что современный русский язык, к сожалению, сильно «загрязнен». Появилось очень много неоправданно заимствованных слов, к которым можно подобрать синонимы на русском языке, например, «имидж - образ» и другие. Новое поколение предпочитает общаться, используя жаргоны и ненормативную лексику, оно склоняется к новому варианту русского языка, главные признаки которого «обмеление словаря» в сочетании со «словесными огрызками», например, «Блеф-клуб», который проживал на

телеканале «Культура». Многие не умеют чувствовать и видеть красоту языка. Таким образом, «великий и могучий» язык в опасности. Задача современного общества – сохранить первозданную красоту того слова, которым владел А.С.Пушкин.

В настоящее время русский язык является единственным из 10-12 ведущих мировых языков, который на протяжении последних лет неуклонно утрачивает свои позиции во всех основных регионах мира. Эта негативная тенденция сохранится, если не будут приняты соответствующие меры по эффективной поддержке русского языка и культуры как внутри России, так в ближнем и дальнем зарубежье.

Сегодня в мире проявляется тенденция к превосходству одной национальности по отношению к другой, превосходству одного языка над другим, а значит, идет бурное возрождение фашизма. Но большинство простых людей хотят жить в мире и с собой, и с другими.

Русский язык достоин любви и пристального изучения. А изучая язык, мы, по сути, изучаем историю и храним свое национальное самосознание. Л.Н.Толстой говорил: «Тысячелетиями создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемое богатство, умное, поэтическое и трудовое орудие своей национальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего».

СОДЕРЖАНИЕ

Вторникова Е.Е.

Кукольный театр как средство познавательного,
эмоционально-эстетического развития детей дошкольного
возраста 3

Муль А.В.

СИСТЕМА НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ
ДИСГРАФИИ 6

Когаленок А.Н.

Артикуляционная гимнастика на уроках литературного
чтения в начальных классах. 9

Алла В.С.

под алым парусом надежды 11

Алла В.С.

под алым парусом надежды 24

Муль А.В.

«Нейропсихологический подход в основе коррекции
нарушений чтения и письма у детей младшего школьного
возраста» 37

Точиев Н.Ш.

Зачем изучать английский язык 42

Юрина И.Н.

Эколого-логопедический тренинг для детей старшего
дошкольного возраста 43

Зиа т динова И.И.

Сөйләм сулышы. Сулыш алырга өйрәтүче уеннар.
(Мастер класс) 46

Долженко Е.В.

Игра-эстафета «Юные пожарные» в старшей
разновозрастной группе 49

Залилова А.В.

Нравственно-патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста через проектную деятельность 55

Мешкова Л.В.

Организация социального проектирования в условиях
сельской местности в рамках Культурно – образовательного
центра Из опыта работы Культурно – образовательный центр
«социум деревни Троицкое» Мишкинский м.о. Курганская
область 61

Корлыханова Л.С.

Формирование фонематического слуха у детей среднего
дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник 65

Конова Д.В.

«Космическое путешествие» 69

Аниськина И.М.

«Прощание с Азбукой» (внеклассное мероприятие) 71

Аниськина И.М.

проект «Чистые пруды» 78

Угроватая Ю.А.

Общая характеристика наследия В. Шаламова. История
создания и публикации «колымских рассказов» 82

Буценко Г.А.

Использование игр на уроках английского языка 84

Чекин М.В.

Особенности успешности педагогической деятельности 90

Пектубаева А.А., Максимова Е.А.

Развитие вербального интеллекта на уроках русского
языка и литературы 94

Сахапова П.Э.

Методические рекомендации по математическому
развитию детей младшего школьного возраста 98

Маевская Д.Э.

Техника эффективного общения с родителями в условиях проведения Психолого-Педагогической комиссии (ППк) 118

Радужко Е.В.

«Коррекция поведения гиперактивного ребенка» 126

Гончарова О.Н.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ для проведения практических занятий в объеме 2 часа для групп «Приемосдатчик груза и багажа, приемщик поездов» по теме: ««Определение кода коммерческой неисправности на основании классификатора коммерческих 132

Губайдуллин Р.М.

Две Отечественные Войны 137

Романова Е.А.

Present tenses 145

Задорина С.Г.

Методическая разработка воспитательного мероприятия. «Песни Победы». 148

Максимова А.В.

«Юридическая природа договора купли-продажи будущей недвижимости» 153

Глебова Ю.А.

«Детская агрессия» консультация для родителей 157

Галина М.З.

Знаменитые люди Брянского края 163

Бархатова И.Н.

Приобщение детей 6-7 лет к русской народной культуре, посредством знакомства с музеем Берегиня. 193

Лесина О.А.

Диагностика дошкольников 197

Кузнецова И.Ю.

«Развитие творческих навыков младших школьников на уроках сольфеджио» 201

Пестерева А.С.	
Как устроен организм человека.....	211
Бастрикова Н.В.	
Праздники на воде как средство в обучении детей плаванию.	217
Насыбуллина Г.С.	
Счет чисел от 1 до 10"	222
Знахаренко В.В.	
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ»	226
Соловей Т.В.	
Работы учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях реализации инклюзивного образования в ДОУ	238
Султалиева З.М.	
«Фартук сказок»	241
Балеевских Л.А.	
Методические рекомендации для развития профессиональных компетенций «Неразрушающий контроль» в объеме 2 часов.....	243
Погодкина С.Н.	
Особенности взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.	250
Назаренко Т.Н.	
Анализ деятельности базовой кафедры ГБПОУ ЛРМК и ООО «Электромеханический завод» с учетом практики наставничества	255
Волкова Э.А.	
Схема самоанализа урока	258
Рахматуллина М.М.	
Конспект ООД по развитию речи « Сам все знай и другим помогай»	262

Фомина Ю.Б.

«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ СТРАТЕГИЯХ И ПОДХОДАХ» 266

Чекин М.В.

ФИГУРА НАСТАВНИКА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ УЧИЛИЩ ПАНСИОННОГО ТИПА 268

Марк В.Ч.

Проблемы духовно-нравственного воспитания кадет 273

Федорова Г.Х.

«Особенности организации работы с детьми с ОВЗ, в том числе с РАС» 275

Сидорова Т.Н.

«Современные подходы к изучению английского языка в начальной школе» 281

Фомина Ю.Б.

ПАТРИОТИЗМ – ОСНОВА ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ 282

Фомина Ю.Б.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ 284

Галиуллина О.В.

Конспект занятия по сенсорному развитию «В мире запахов и вкусов» 286

Айвазян Г.Т.

Мастер класс для родителей в подвижные игры с детьми !. 291

Лаврова А.М., Вшивцова Ю.С.

Модифицированная программа социально-гуманитарной направленности «Краски детства» 293

Жигулина В.А.

Влияние музыкотерапии на формирование личности
первоклассника 306

Казанцева Н.В.

Конструкт ОД по ФЭМП с использованием игрового
пособия «Дары Фрёбеля» 309

Федорова С.И.

Технологическая карта занятия по теме «Солнце» 311

Скоробогаченко В.В.

«Развитие самообразовательных навыков на уроках
английского языка посредством проектной деятельности» 319

Домашенко Е.Н.

Особенности обучения детей с различной степенью
выраженности аутистических расстройств 322

Сартакова О.Н.

«Как увлечь ребенка рисованием?» 332

Сиражетдинова Г.В.

Использования дистанционных образовательных
технологии во внеурочной деятельности с целью повышения
качества образования 334

Корнишиной С.О.

Развитие речи на уроках русского языка в 1 классе 338

Дементьева А.И.

Игры и упражнения с мячом как средство развития ручной
ловкости у дошкольников. 347

Кожемякина В.С.

Путешествие в мир Знаний 350

Фукс А.Е.

«ВИДЕОЗАПИСЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ
СОЧИНЕНИЯ В ЖАНРЕ РЕПОРТАЖА» 358

Пономаренко О.И.

«Создание лэпбука «Дорогами войны. Дорогами Победы» . 360

Чередниченко И.Г.

Разработка итогового занятия по ФЭМП в средней группе . 366

Шевченко В.В.

Игровые технологии как эффективный способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках английского языка 369

Бабенко С.И.

«День знаний для первоклассников» 375

Фоминых Н.В.

Профессия «Каменщик». Кладка перегородок. 379

Сердюк Е.В., Егорова Н.Л., Екимова Л.В., Иванова С.Н., Жмура А.Ж.

Формирование поведенческого компонента коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста с РАС. 386

Ягашкина Е.С.

Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе 394

Жданкина Н.В.

Основа духовной культуры 400

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №36-2023

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Айвазян Г.Т., Алла В.С., Аниськина И.М., Бабенко С.И., Балеевских Л.А., Бархатова И.Н., Бастрикова Н.В.,
Буценко Г.А., Волкова Э.А., Вторникова Е.Е., Вшивцова Ю.С., Галина М.З., Галиуллина О.В., Глебова Ю.А.,
Гончарова О.Н., Губайдуллин Р.М., Дементьева А.И., Долженко Е.В., Домашенко Е.Н., Егорова Н.Л., Екимова Л.В.,
Жданкина Н.В., Жигулина В.А., Жмура А.Ж., Задорина С.Г., Залилова А.В., Зиатдинова И.И., Знахаренко В.В.,
Иванова С.Н., Казанцева Н.В., Когаленок А.Н., Кожемякина В.С., Конова Д.В., Корлыханова Л.С., Корнишиной С.О.,
Кузнецова И.Ю., Лаврова А.М., Лесина О.А., Маевская Д.Э., Максимова Е.А., Максумова А.В., Марк В.Ч.,
Мешкова Л.В., Муль А.В., Назаренко Т.Н., Насыбуллина Г.С., Пектубаева А.А., Пестерева А.С., Погодкина С.Н.,
Пономаренко О.И., Радушко Е.В., Рахматуллина М.М., Романова Е.А., Сартакова О.Н., Сахапова П.Э., Сердюк Е.В.,
Сидорова Т.Н., Сиражетдинова Г.В., Скоробогаченко В.В., Соловей Т.В., Султалиева З.М., Точиев Н.Ш.,
Угроватая Ю.А., Федорова Г.Х., Федорова С.И., Фомина Ю.Б., Фоминых Н.В., Фукс А.Е., Чекин М.В., Чередниченко И.Г.,
Шевченко В.В., Юрина И.Н., Ягашкина Е.С.*

Подготовлено к изданию 11.09.2023. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 409 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777