

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№31-2023

Период публикаций:
с 31 июля по 6 августа 2023 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №31-2023 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2023. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/31-2023>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Развитие творческих способностей младших школьников

Учитель начальных классов

высшей категории

Непомнящих Ольга Алексеевна

МАОУ СОШ № 15 г. Златоуст

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, не шаблонностью, помогая людям увидеть необычное в казалось бы, обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

Отсутствие интереса приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности замедляются. С поступлением ребенка в школу перед учителем стоит первоочередная задача обучать ребенка чтению, прививать любовь к чтению, а значит к родной литературе. Здесь возникает вопрос об организации интересных форм уроков чтения. Младшим школьникам интересно может быть только в том случае, если он сам будет принимать активное участие на уроке. Я считаю, одной из таких форм организации уроков могут быть творческие уроки. Творческой работой учащихся можно считать рисование, сочинение стихов и рассказов.

По моим наблюдениям дети больше любят сочинения на темы «Осень», «Первый снег», «Весна» и «Лето». Это можно объяснить тем, что дети в это время много играют на улице, отдыхают на природе.

Зима в лесу. (Соня Тютюгина, 3 класс)

Ели машут нам ветвями, Ведь на улице мороз,

Ветер ходит над полями. От мороза спрячь-ка нос.

Ветер чистый, ветер светлый Кружит во дворе метель,

Снег он нам принес. Сильно закачалась ель.

И ледок, едва заметный, Стужа, снег, темно-темно,
Кинул под утес. Белкам спать пора давно.
Белый зайчик скок да скок. И одна зима не спит:
Волк? От волка наутек. Всё глядит, глядит, глядит
Дятел больше не стучит, На красивый зимний лес,
По сей день дятел молчит. Где полно смешных чудес.

Снежинка (Артюков Семён, 1 класс)

Белая снежинка
Легка, как паутинка.
На солнце переливается,
Ребятишкам это нравится.

На вопрос «Как развить творческие способности детей?», я могу сказать следующее. Нет ни капли сомнения, что все дети талантливы. Но природа решила припрятать талант. Найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребёнка – это одна из моих важнейших задач. Признаки одарённости нужно уметь замечать, они не всегда ярко выражены. Талант можно развить, а можно и загубить.

Работая над данной проблемой, провела эксперимент во 2 а классе МАОУ СОШ № 15. Класс был поделен на две группы (по желанию детей): 1 группа (экспериментальная) – в неё попали дети желающие заниматься литературным творчеством и 2 группа (контрольная) – у кого не было тяги к сочинительству. На первом этапе определила уровень умения учащихся ЭГ писать сочинения – миниатюры. На втором этапе формировала у младших школьников ЭГ умения писать сочинения – рассуждения. На третьем, контрольном, этапе учащимся из первой группы были предложены задания, аналогичные предыдущим этапам эксперимента, целью которого является проверка изменения показателя уровня развития речи детей по сравнению с началом эксперимента. Дети сочиняли с удовольствием и постоянно приносили свои сочинения на уроки. Сочинения помогают детям глубже познать свои чувства, приучают к стройному и последовательному мышлению, повышают самоуважение, развивают интерес к литературному творчеству. Они помогают лучше понять внутренний мир детей. Творческие работы в продуманной системе приводят к постепенному овладению богатством русского языка, к умению пользоваться этим богатством.

Такая работа приносит удовольствие детям от собственных открытий, что является субъективным творческим процессом.

Важным направлением деятельности учителя, на которое указывал педагог-новатор Волков И.П., является организация многообразия видов репродуктивной деятельности как ступеньки к творчеству. Без знания образцов творчества, правилах построения, создания не может быть и речи о творчестве как таковом. Детям нужна база, система знаний, только тогда можно создать свое произведение, начать творить. Ведь, чем

больше ребенок видел и слышал, тем значительно и продуктивнее будет формироваться творческая личность школьника.

После проведения экспериментальной работы видна заметная динамика уровня развития речи у детей 1 группы.

Работы детей на первом этапе эксперимента:

Любимый уголок. (Никитин Иван, 2 класс)

У каждого есть любимый уголок, места в его родном городе. Именно там человек любит гулять, туда приходит отдыхать душой и наслаждаться природой.

Контрольная. (Кочеткова Юлия, 2 класс)

Сию я на контрольной,

Гляжу в свою тетрадь.

И ничего не могу понять.

Заданье очень сложное,

Но я его решу.

Подумаю, подумаю-

Ответ я запишу.

И работы после окончания эксперимента:

Глазами парты

Моя парта видит много чего интересного. Например: как мы учимся, пишем. Она не любит, когда по ней стучат, пишут карандашом. Бывают дети, которые после урока рисования не вытирают парту, оставляют ее грязной и уходят домой.

Ей это очень не нравится! Она обижается на ребенка. Бывает, что на парты еще прилепляют жвачки. Никогда не делайте такого! Всегда мойте парту и ухаживайте за ней.

Почему малина с крапивой вместе растут. (Старцева Анна, 4 класс)

Жили в одной деревне две сестры, Малина и Крапива. Малина была добрая, приветливая, бедным людям всегда помогала. Крапива была злая и сварливая, только и делала, что насмеялась над всеми. Люди Малину боялись, всегда стороной обходили. Захотела Крапива погубить свою сестру. И пошла она к Бабе-Яге за советом. Яга предложила привести Малину в лес. Позвала Крапива Малину в лес, завела в чащу, да там и бросила. А сама домой не пошла. Спряталась в кустах - так ей хотелось увидеть, что же сделает с сестрой колдунья. Прилетела Баба - Яга, взмахнула своим помелом, и закружил страшный вихрь Малинку. А когда всё стихло, увидела Крапива на том месте, где сестра стояла, появился куст. Обрадовалась Крапива, что нет больше сестры, и побежала домой. Люди заметили, что Малинка пропала, пошли к Крапиве с расспросами. Крапива накричала на них, что Малина пошла в лес за

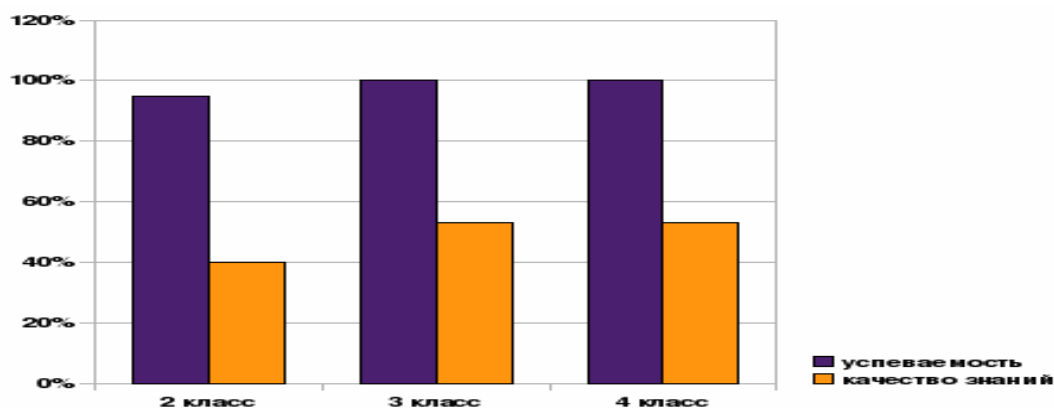
лечебными травами и не вернулась. Добрые люди пошли в лес искать Малинку, да так и не нашли. Вдруг видят они: в чаще лесной куст стоит, и на глазах краснеют ягоды. И назвали они этот куст в память о Малинке – малиной. И Малинку добрым словом вспоминать. Поняла Крапива, что не добила своего. Побежала тогда в лес, стала от злости кусты малины рвать. До того разозлилась она, что даже позеленела и превратилась в траву жгучую. Стала она расти рядом с малиной и людей, которые к малине ходят, жечь своими листьями.

Но люди всё равно в лес за малиной ходят, а траву жгучую с тех пор крапивой зовут.

Таким образом, результаты эксперимента, показавшего, повышение уровня сформированности умения писать сочинения и сочинять стихи, доказывает целесообразность проведённой работы.

Наблюдается положительная динамика в обучении.

Данная диаграмма свидетельствует о том, что у учеников 2022 – 2023 года обучения, растёт качество знаний при стабильной абсолютной успеваемости.



Наблюдается положительная динамика по вовлечению учащихся в различные конкурсы. На протяжении 4 лет мои ученики становятся победителями и призёрами муниципального конкурса «Золотые крылышки», они с удовольствием посещают литературную студию «Первоцвет».

Мои ученики принимают участие не только в академических, предметных, но и в неакадемических олимпиадах. Количество участников конкурсов растёт.

Речь детей обогатилась новыми словами, расширился лексикон. В процессе работы со словарём, справочными материалами пробудилась потребность познания родного языка. Думается, что проведённая работа по развитию речи, привлекательна, интересна и в дальнейшем целесообразна для детей младшего школьного возраста.

Каждый ребёнок уникален и неповторим. Задача учителя – помочь ему раскрыть таланты. Каждый ребенок должен уходить домой с победой. Успех - самый лучший воспитатель, так как он даёт ребёнку уверенность в собственных силах и самом себе. Ребёнок рождается для успеха.

К.И.Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы, и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой».

Список литературы:

1. Мельников И.И. Развитие речи. Дети 7-10 лет [Текст] /. - И.И.Мельников. - Ярославль: Акад. развития: Акад. холдинг, 2002.
2. Кремлева И.И. Возможность уроков русского языка для развития речи учащихся [Текст]/ Нач. шк. - 2015. -№ 8.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов. - М.: Просвещение, 2006.
4. Одарённый ребёнок: особенности обучения [Текст]/ Под рек. Н.Б. Шумаковой. - М.: Просвещение, 2018.

Мастер-класс для родителей «Интернет и дети - плюсы и минусы»

Цель мастер-класса: привлечение внимания родителей к проблеме формирования безопасной информационно-образовательной среды в сети Интернет для детей.

Задачи:

- формирование культуры ответственного, этичного и безопасного использования новых информационных технологий;
- повышение уровня осведомлённости родителей к проблеме безопасности при использовании детьми сети Интернет.

Продолжительность: 20 минут.

Материалы: салфетки, видеоролик, бумага формата А-4, ручки, карандаши.

Ход мастер-класса

Вводная часть

Педагог: Добрый день, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на своем мастер-классе.

Разминка «Возьми салфетки»

Педагог: Я предлагаю вам взять салфетки, они возможно могут пригодиться в ходе мастер-класса. А какое количество вы возьмете, решать вам.

Педагог: *Уважаемые* родители, обратите внимание на то количество салфеток, что вы взяли. По количеству салфеток вам нужно рассказать о себе, о вашем отношении к сети Интернет, на сколько часто вы используете интернет за день, и пользуются ли сетью ваши дети? Давайте я начну с себя:

- Меня зовут Нина Анатольевна, я воспитатель в детском саду «Аленький цветочек». Интернет я использую для работы, а также в свободное от работы время...

Родители по очереди представляются и высказывают свое мнение. Данный прием способствует формированию благоприятного климата в родительском коллективе, построению эффективного командного взаимодействия.

Педагог: Сегодня на мастер - классе, я хотела бы вам рассказать одну небольшую современную притчу:

Ученик пришел к мастеру и попросил его:

- Учитель, поведайте мне истину.
- Зайди в Интернет и погугли. «И будет тебе истина», - сказал мастер.
- А вы разве не знаете? - удивился ученик.
- Я-то знаю, - ответил мастер, - что истины нет, как и где бы ты ее не искал.

- Так зачем же вы отправляете меня искать истину там, где ее нет? – спросил ученик.

- Потому что ты мешаешь мне постигать вечность, - ответил мастер и отослал ученика прочь.

Когда ученик вышел, мастер вытащил нетбук и углубился в социальные сети, потому что ничто так не выражает скоротечности времени, как бессмысленное времяпрепровождение в социальных сетях.

Педагог: Хотелось бы спросить вас, родители, как вы понимаете смысл этой притчи?

Комментарий родителей.

Педагог: Как вы думаете, интернет все таки опасен или безопасен для детей?

Ответы родителей.

Педагог: Почему вы так думаете?

Ответы родителей.

Педагог: Действительно, в настоящее время без Интернета трудно представить современную жизнь. Посмотреть мультик, скачать фильм, прочитать статьи, поиграть в игры, найти ответ на любой вопрос – возможности «мировой паутины» безграничны. Вместе с тем, в Интернете немало угроз. Я предлагаю вам просмотреть видео ролик, после чего мы его обсудим:

<https://www.youtube.com/watch?v=qQzG9sPt3aM>

Педагог: Какие вы опасности увидели? (*ответы родителей*)

(Есть три основных вида опасности, подстерегающие юных пользователей:

- нежелательное содержимое сайтов, пропагандирующих насилие и формы поведения, отклоняющиеся от общепринятых норм. Сегодня дела обстоят таким образом, что любой ребенок, выходящий в Интернет, может просматривать любые материалы, а это насилие, наркотики, непристойности, страницы, подталкивающие молодежь к самоубийствам, убийствам и многое-многое другое. Все это доступно в Интернет без ограничений.
- прямые угрозы жизни и здоровью от незнакомцев; Контакты с незнакомыми людьми с помощью чатов или электронной почты. Все чаще и чаще злоумышленники используют эти каналы для того, чтобы заставить детей выдать личную информацию. В других случаях это могут быть педофилы, которые ищут новые жертвы. Выдавая себя за сверстника жертвы, они могут выведывать личную информацию и искать личной встречи.
- различные виды мошенничества.)

В связи с этим, возникают вопросы:

- что можно предпринять, чтобы уберечь детей от опасностей, подстерегающих их в интернете?
- как можно использовать интернет с пользой для ребенка?

- какова роль родителей в данном вопросе?

Практическая часть

Технология «Карусель».

Педагог: Сейчас я предлагаю вам разделить на три группы и поработать. На столах у вас листы бумаги (А4). В верхней части листа прописана проблема, ниже вы записываете свой подход и пути ее решения. По вашему желанию, можете зарисовать ваши предложения или написать пару предложений, которые вы считаете самыми важными. На обсуждение данных вопросов у вас минута времени.

1 группа будет работать над проблемой – «Что сделать чтобы Интернет стал другом для ребенка?»;

2 группа – «Что необходимо сделать для того, чтобы интернет был безопасным для детей»;

3 группа – «В чем заключается роль родителей в обеспечении безопасности ребенка в сети Интернет».

Педагог: Время закончилось. Сейчас вы передадите свой лист следующему столу по часовой стрелке. Ознакомьтесь с проблемой, с вариантами решения, которые предложили участники других групп и добавьте свои пути решения. Время на работу 1 мин.

Педагог: Время подошло к концу. Передайте свой лист следующему столу также по часовой стрелке. Время на работу 1 мин.

Педагог: Передайте лист по часовой стрелке. Ваши листы вернулись к вам в руки. Посмотрите на результат работы и представьте их всем участникам.

С каждой группы выходят по одному родителю, которые презентуют свои варианты и пути решения по данному вопросу.

Педагог: Спасибо за вашу работу. Как бы вы теперь могли ответить на вопрос - интернет нам друг или враг?

Ответы родителей.

Педагог: Сегодня, на мастер-классе, мы выяснили с вами, что интернет может быть и другом и врагом для ребенка. Все зависит от того, в какое русло родители направят ребенка. Общайтесь со своим ребенком, лучше заранее обсудить с ребенком возможные угрозы и опасности подстерегающие их на просторах Интернета. Наблюдайте за ребенком, любые изменения в поведении ребенка могут сигнализировать об угрозе исходящие из сети Интернет.

Но не только имеются минусы, но и плюсы. Уважаемые родители, как педагог я хотела бы обратить ваше внимание на образовательные платформы, которые я использую в своей практике для развития детей.

(педагог демонстрирует родителям несколько образовательных платформ) – презентация.

1. [«Дошкола Тилли»](#) – Не редко в своей работе я использую обучающую онлайн-платформу для занятий с дошкольниками. На данной платформе большое количество занятий направленные

на всестороннее развитие детей. Чаще я использую занятия «Цифры и счет», занятия по «логике, вниманию и памяти». Выполняя задания в игровой форме дети проявляют интерес, любознательность, учатся познавать окружающий мир. Дошколята быстро вовлекаются в новые занятия, в том числе, благодаря красивой яркой анимации и качественной озвучке.

2. Вторая образовательная платформа «[Талантикум](#)» не чуть не хуже «Дошколы Тилли». Также большое количество интересных занятий, но направленных на творческое и спортивное развитие детей. Удобно то, что на данной платформе ребенок может играя заниматься с 2х лет. Воспитанники моей группы часто просят зайти на эту платформу: девочки проявляют большой интерес к танцам, мальчики к спортивным занятиям. На платформе имеются уроки кулинарии и рисования.

3. Третья образовательная платформа, которую я активно использую мной как на работе, так и дома это - «[IQша](#)» - платформа ни чем не уступает, предыдущим. Что нравится мне и моему ребенку, это то, что имеются занятия направленные на развитие логики и мышления, внимание и память, и не мало важно - английский язык - знание которого так важно в нашем современном мире.

В настоящее время большой популярностью пользуются виртуальные экскурсии в музеи, они являются одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе. Не выходя из дома, вы можете посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами нашего города или даже страны. Дети проявляют большой интерес, любознательность и активность к таким путешествиям. Приведу пример: (Использование интерактивной доски для виртуальной экскурсии) Музей имени И.С. Шимановского г. Салехард. Это крупный музей на территории ЯНАО. Не каждому представится возможность посетить сам музей, но каждый из нас может посетить его виртуально. Достаточно пройти по ссылке [Виртуальный тур \(xn--80aaa1bfcf4aric0iwb.xn--p1ai\)](http://xn--80aaa1bfcf4aric0iwb.xn--p1ai)

Родители самостоятельно пробуют просмотреть экспонаты музея. Делятся своими впечатлениями.

Как педагог и как мама троих детей, я еще раз убедилась, что направляя ребенка на полезное

использование интернета (например, в образовательных, развивающих целях), ребенок не бессмысленно проводит свое время в интернете, а проходит путь от игры к развитию.

Заключительная часть

Педагог: В заключении я хотела бы еще раз напомнить – всё, что ребенок может прочитать, посмотреть или послушать в сети Интернет, несет определенную информацию, и только от Вашего контроля зависит, будет ли она развивать его творческое мышление, помогать ребенку в процессе обучения, или напротив, повлияет отрицательно.

Рефлексия.

Педагог: Уважаемые родители! Давайте оценим результат совместной деятельности.

Закончите фразы применительно к теме мастер-класса:

- Работа на семинаре заставила меня задуматься о...
- Я думаю, что интернет...
- Я уверен (а), что как родитель...
- Я хочу...

Спасибо вам за работу. Я подготовила для вас буклеты, в которых вы сможете найти полезные Интернет-ресурсы для ваших детей. Мастер-класс я хотела бы закончить фразой - **Наши дети познают мир, что они познают, зайдя в Интернет, зависит от НАС!**

Эссе на тему: «Моё отношение и видение перспектив после внедрения ФГОС с 1 сентября 2022 года»

«Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»

китайская народная мудрость

Мы живём в эпоху перемен в образовании. В период большого, непростого, но очень значимого и важного пути, когда создаётся единое образовательное пространство на всей территории России. Были утверждены ФГОС НОО, ООО и СОО, которые имеют ряд особенностей по отношению к прежним.

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт (ФГОС) – это свод правил для учебных заведений, предписывающих, чему им следует учить детей, какие методы использовать и каких результатов добиваться. Обучение школьников регулируется четырьмя типами ФГОС: для начального (1–4-е классы), основного общего (5–9-е классы) и среднего общего образования, а также для начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. С 1 сентября 2022 года изменения затронули только первые два из них. Новые стандарты стали уже третьим поколением ФГОС в российском образовании.

Первые государственные образовательные стандарты были приняты в 2004 году. В основу этого документа был положен предметный подход и это, по моему мнению, было недостатком. Мне, как педагогу, было сложно руководствоваться этими стандартами в повседневном образовательном процессе.

Федеральные образовательные стандарты второго поколения вводились постепенно, с 2009 по 2012 годы. Здесь упор был сделан на конечную цель обучения, зачем нужно учиться и как полученные знания можно использовать в жизни, на необходимость использовать в учебной деятельности современные технологии.

Третье поколение образовательных стандартов основываться на тех же принципах: метапредметном образовании, практическом приложении получаемых знаний, современных методах обучения.

Что нового предлагается в новых ФГОС?

Это трехуровневая система требований. Как говорят специалисты, система «трёх Т»:

- первое «Т» — требования к структуре основных образовательных программ;
- второе «Т» — требования к уровню подготовки выпускников (результатам освоения);
- третье «Т» — требования к условиям реализации основных образовательных программ.

Ещё одним изменением станет акцент не только на образование, но и на воспитание. Гражданское и патриотическое воспитание, особо отмеченные в новых образовательных стандартах и направленные на формирование российской гражданской идентичности, станет обязательной частью школьных занятий. Это означает, что после окончания девятого класса ученик должен «быть готов выполнять свои гражданские обязанности, иметь системные знания о месте РФ в мире, её исторической роли, территориальной целостности».

Изменения коснутся и меня, как педагога. Предстоит регулярное повышение профессиональной квалификации, а также освоить современные методы обучения.

Ещё одним трендом стало введение в новые ФГОС преподавания школьникам основ экономических знаний. «Новые образовательные стандарты дают возможность школьникам получать самые актуальные и востребованные навыки и знания, в том числе и знания финансовой грамотности, — отметили в Министерстве образования. — Теперь это закреплено на уровне ФГОС как в начальной, так и в средней школе в числе обязательных навыков, которые школьники получают по итогам освоения программы».

В целом, как мне кажется, изменения ФГОС не носят революционного характера. Подводя итог, хочется отметить, что учитель, который влюблён в свою профессию, способен достигнуть многого, у него есть желание и потенциал развиваться, учиться новому, стремиться соответствовать современным требованиям ФГОС. И, наоборот, без любви к профессии, успех невозможен при любых изменениях в системе образования.

Использование таблиц и схем при изучении раздела «Морфемика»

Содержание

Введение.....	3
§ 1. Теоретическое понятие определения «таблица», «таблица-схема»	7
§ 2. Использование таблиц и схем на уроках морфемики и словообразования	11
§ 3. Конспект урока по теме «Морфемика».....	17
Заключение.....	33
Библиография.....	35
Приложение.....	37
Введение	

Пусть это будет золотым принципом для обучающихся, чтобы доверяли только чувствам в чем только могут: воспринимали запахи, чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали осязаемое, а если что-то подвластно нескольким чувствам, то следует доверять сразу нескольким.

(Я.А. Коменский)

Слова Я.А. Коменского, взятые мною в качестве эпиграфа к данной работе, стали общеизвестными в педагогической практике. В условиях современной школы уделяется большое внимание наглядности в обучении детей. Роль школы сейчас возросла, так как именно здесь все реальные возможности для того, чтобы заложить основы прочных знаний, необходимых в жизни. Я считаю, что очень верно подмечено в одной русской пословице: «Если строить планы на годы – возведи дома, если эти планы на десятилетия – сажай деревья, а если на века – воспитывай детей». Да, действительно, то, каким будет наше общество через много лет, можно предопределить сейчас. Всё настоятельнее встаёт требование преобразовать нашу школу. Концепция модернизации российского образования на современном этапе определяет такие приоритетные задачи: обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализацию и дифференциацию. Во главу угла данной образовательной политики ставится личность ребёнка, причём обеспечение высокого качества образования не сводится только лишь к получению знаний и умений, но непосредственно связано и с воспитанием, а также с такими понятиями как «самореализация», «самосовершенствование», «самовыражение», «социальное благополучие». В основе преобразования школы лежат принципы, вытекающие из общей ориентации общества на гуманизацию и возвышение личности, а именно:

- **интеграция** всех воспитывающих сил общества, органическое единство школы и других социальных институтов в целях воспитания подрастающих поколений;
- **гуманизация** – усиление внимания к личности каждого ребёнка как высшей социальной

ценности общества, установка на формирование гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами;

- **демократизация** – создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества обучающихся и педагогов, заинтересованное взаимодействие учителей и учеников, широкое участие общественности в управлении образованием;
- **дифференциация и индивидуализация**, создание условий для полного проявления и развития способностей каждого школьника.

Учебный процесс должен развивать интеллект школьников, воспитывать их волю, развивать эмоциональную сферу, формировать мотивы учения. Важнейшей характеристикой учебного процесса являются методы обучения. **Актуальность** работы обусловлена оптимизацией методов как одних из важнейших элементов процедуры оптимизации процесса обучения. Если выразиться кратко, то оптимизация предусматривает осознанный выбор методов, их такое сочетание и соотношение на уроке, которое бы позволяло получить наилучшие для данных условий (особенность содержания урока, специфика класса и др.) учебно-воспитательные результаты за отведённое или необходимое минимальное время. Какие методы преподавания являются наиболее эффективными: словесные, наглядные или практические? Так, словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объёму информацию, поставить перед учениками проблемы, указать пути их решения, они способствуют развитию абстрактного мышления школьников. Однако одностороннее использование словесных методов затрудняет усвоение материала, особенно детям с наглядно-образной моторной памятью, с наглядно-образным типом мышления. Эти методы недостаточны и для формирования умений и навыков обучаемых. Наглядные методы повышают эффективность обучения, особенно для детей с более выраженным наглядно-образным мышлением, пробуждают интерес к учению, повышают работоспособность обучаемых. Неоспорима также роль практических методов обучения, особенно в формировании практических умений и навыков, в укреплении связи теории с практикой. Но вместе с тем эти методы также не могут решить всего круга задач обучения, так как они не обеспечивают систематического и глубокого усвоения теоретических знаний, развития логической речи, абстрактного мышления. Учитывая сказанное, наибольшей эффективностью могут обладать различные сочетания методов, в зависимости от задач урока, особенностей детей, ситуации, условий и др. С целью более эффективного усвоения знаний я избрала использование метода наглядного обучения. **Предметом** исследования является процесс использования таблиц и опорных схем на уроках морфемики и словообразования. **Цель** – изучить роль таблиц и схем на уроках морфемики и словообразования. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Раскрыть понятие «таблица»;
2. Изучить методику применения таблиц и опорных схем на уроках морфемики и словообразования.

Исследование выполнено при использовании следующих методов:

- изучение литературы по теме курсовой работы;

- описание;
- систематизация.

В соответствии с целями исследования курсовая работа состоит из введения, трех параграфов, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Структура работы

Во введении обозначается цель, задачи курсовой работы и определяются методы исследования. Первый параграф посвящен теоретическому понятию определения «таблица», «таблица-схема». Второй параграф отображает методику применения таблиц на уроках морфемики. Третий параграф знакомит с примером использования таблиц в виде конспекта урока по русскому языку. В заключении представлен вывод. Библиография включает 23 источника. В приложении представлены материалы к конспекту урока.

§1. Теоретическое понятие определения «таблица», «таблица-схема»

Наше познание начинается с восприятия, переходит в понимание и заканчивается причиной.

(И. Кант)

Таблицами называют текстовые или числовые записи, располагаемые в определенном порядке. Чаще всего в виде колонок, а также сгруппированные вместе серии рисунков и схем с текстом или без него. Таблицы издаются на больших листах бумаги, наклеенных для удобства пользования на ткань или картон. По своему значению таблицы могут быть разделены на группы:

- познавательные;
- инструктивные;
- тренировочные;
- справочные.

К познавательным таблицам относятся такие, которые содержат в себе новые сведения и поэтому чаще всего используются при объяснении нового материала. К их помощи можно прибегать также при повторении с целью расширения и обобщения знаний учащихся. Примером познавательных таблиц может служить таблица чередований гласных в корне. Инструктивные таблицы в наглядной форме дают указания по выполнению тех или иных действий, связанных с формированием навыков написания букв, слов, словосочетаний и предложений, выполнения упражнений и заданий, навыков говорения. К этим таблицам относятся таблицы с образцами рукописных букв, с примерами, указывающими порядок выполнения действий при разборе слова, с примерами алгоритмов действий при выполнении упражнений и др. такие таблицы вывешиваются в классе на более или менее продолжительное время, чтобы они помогали учащимся в их работе, давали необходимые указания.

Тренировочные таблицы предназначены для проведения многократных упражнений, с целью формирования навыков. Наиболее известными из таких таблиц являются таблицы для иллюстрации упражнений. Эти таблицы освобождают учителя от необходимости выписывать большое количество слов и тем самым облегчают его работу и позволяют экономить время. Справочные таблицы содержат материал, который часто бывает нужен учащимся как при выполнении упражнений, так при выполнении практических работ. Они, как и инструктивные таблицы, вывешиваются в классе на продолжительное время. Итак, таблицы – наиболее распространённый, традиционный вид пособий по русскому языку, реализующий зрительную наглядность. Ведущее место таблиц среди других средств зрительной наглядности определяется тем, что они обеспечивают длительное, практически неограниченное во времени экспонирование языкового материала. Таблицы просты в использовании (для демонстрации их не требуется сложные дополнительные приспособления). В отличие от плаката таблица предполагает не просто зрительное предъявление материала, но и определенную группировку, систематизацию. Таким образом, в самой табличной форме заложены возможности для широкого использования приема сравнения, облегчающего понимание изучаемого материала, сознательное усвоение его. Также, большое распространение получили так называемые таблицы-схемы. Из всех существующих форм наиболее распространены схемы, представляющие собой организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнаруживает и зрительно подчеркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т. п.). Такое изображение создается в упрощенно-обобщенном виде. Учебные средства наглядности облегчают восприятие теоретического материала, способствуют быстрому его запоминанию, причём не механическому и бездумному, а осмысленному и более прочному, поскольку при такой подаче учебной информации наглядно демонстрируются логические связи между явлениями языка. Наблюдения показывают, что несистематическое использование схем приводит к тому, что ученики, случайно столкнувшись с ними на отдельных занятиях, рассматривают как эпизодическую, не очень важную форму работы и не осознают, какую практическую помощь может оказать схема при усвоении теоретического материала и выполнении упражнений. Между тем опытным путём доказано, что систематическое использование даже одного какого-то методического приёма способно придать сложному многоплановому процессу обучения определённую цельность и стабильность. Понимание обучающих возможностей схемы приходит к школьнику не сразу. Требуется тщательно продуманная работа, которую, конечно, лучше всего начать с первых уроков в 5 классе. В начале учебного года рекомендуется детям завести специальные словари-справочники, в которые дети вместе с учителем вносят опорные схемы, конспекты, сигналы, алгоритмы, таблицы. В словарь записываем слова по различным аспектам. А какая же схема наилучшим образом соответствует обучающим задачам урока? Прежде всего, использование средств графики должно показать логические связи явлений, которые существуют в языке, но для школьников обычно остаются не выявленными и непонятными. При этом лучше всего придерживаться графического единообразия в противопоставлении смешиваемых фактов письма, хотя схема может оформляться различными способами. Второе требование – стараться употреблять в схеме минимальное количество слов. Она должна в очень лаконичной форме описать языковую закономерность, имеющую в языке бесчисленное количество проявлений, с которыми и сталкиваются обучающиеся при анализе конкретных языковых фактов. Вот почему в схеме вполне уместно употребление тех графических обозначений, к которым привык ученик и которые он моментально «расшифровывает» (знак окончания, суффикса, приставки и т.п.). Таким образом, схема учит ребят пользоваться особым видом записи теоретического материала. Способность обучающихся правильно «читать» схему, то есть понимать её смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий. Например:

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой. Попробуйте пересказать её содержание словами.
2. Подкрепите примерами каждое положение схемы.
3. Попробуйте с помощью схемы записать кратко содержание морфемного правила.
4. Рассмотрите схему. Что нужно знать и уметь, чтобы не делать ошибок на это правило? Помогла ли вам ответить на этот вопрос схема?
5. Какие сведения являются главными для этого правила? Как они отражены в схеме?

Итак, схема как форма наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая дается параллельно с устным или письменным изложением теоретического материала, сколько ключом к решению практических задач. Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учеников, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность.

§ 2. Использование таблиц и схем на уроках морфемики и словообразования

На уроках русского языка я использовала метод моделирования при изучении морфемики и словообразования. Эти разделы языка трудны для изучения, а метод моделирования помогает избежать путаницы понятий, явлений, признаков. Чтобы составить модель, ученики должны уметь находить в учебном материале самое важное, делать выводы и выражать их в краткой форме. Задача учителя – научить школьников построению моделей, изучению объектов и явлений с помощью моделирования. В качестве модели могут выступать знаки, таблицы, схемы, алгоритмы, кластеры, рисунки.



На примере изучения темы «Словообразование слов» хочется поделиться опытом работы по использованию метода работы с моделями как одним из условий успешного обучения русскому языку. Всю работу с моделями можно поделить на три этапа:



Первый этап – это перспективная подготовка: медленное последовательное знакомство с новыми понятиями, раскрытие темы, составление схемы.



Ранее, благодаря повсеместному использованию условных значков, обозначающих корень, приставку, суффикс и окончание, учащиеся составили кластер по теме «Части слова». Создались предпосылки для организации упражнений на моделирование состава слова. Второй этап – углубление понятий и обобщение материала. Сознательное ориентирование учащихся в модели, владение доказательствами с использованием модели, дополнение, исправление ошибок в модели, самостоятельное выполнение заданий по теме в школе и дома. Когда пятиклассники заново познакомятся с окончанием, важно научить детей не путать родственные (однокоренные) слова и изменения слова (словоформы). Их различие хорошо видно на моделях:

Форма слова

школа

школы к школе школой школу

Однокоренные (родственные) слова

школа

школьник **школьница** **пришкольный**

Модели расшифровываются так: если в слове изменилось только окончание, то оно осталось тем же, но измененным для связи с другими словами (например, школа – у школы.), а если произошли изменения в той части, которая находится перед окончанием (в основе), появилось другое слово (школа – школьник – школьница). Окончание при этом может быть одинаковым, а может быть и разным. Главное здесь — появились ли изменения в основе слова. Третий этап – это работа на основе приобретенных знаний и умений, после чего формируется навык беглого действия. Когда школьники познакомятся со всеми морфемами, представление о разных словах можно будет закрепить, используя более сложные упражнения с моделями. Например, мы продолжаем с детьми знакомиться на уроках русского языка с темой «Словообразование». Цель нашего урока – научиться распознавать форму слова от родственных слов. Поработаем в группах. Предлагаю детям модели слов. Попробуем вместе их озвучить.

1

2

3

4

5

В каждой модели по два слова. Знаки показывают состав слова. Используя знаки равно или неравно (меняется или не меняется морфема), составляется второе слово. Использование нового умения на практике: сопоставляя модели, вы должны ответить на вопросы:

1. Где показаны родственные, но разные слова?

2. Где изображены разные слова с одной и той же приставкой?

3. Где разные слова с одинаковыми суффиксами?

4. Где разные неродственные слова?

5. На какой или каких моделях показаны разные слова?

Проверка:

- Где показаны родственные, но разные слова? **2 и 4**
- Где изображены разные слова с одной и той же приставкой? **1 и 4**
- Где разные слова с одинаковыми суффиксами? **3**
- Где разные неродственные слова? **1 и 5**
- На какой (каких) моделях показаны разные слова? **На всех**

В результате такой работы на уроке у детей проявляется большой интерес к предмету, они активно мыслят. Учитель может включать детей в творческий поиск по составлению моделей. Использование опорных схем-моделей помогает свободно выходить из любой трудной ситуации. Таким образом, моделирование:

- включает в процесс запоминания зрительную память;
- развивает образное мышление, речь;
- позволяет разнообразить работу на уроке;
- активизирует познавательную деятельность учащихся;
- дает возможность применять необычные формы контроля.

Ребята свободно оперируют понятиями, самостоятельно выбирают уровень выполнения заданий, не боятся контрольных работ, осознанно выполняют работу над ошибками. Я не ставила своей задачей показать все возможные модели, которые могут быть использованы в

связи с изучением русского языка. Естественно, что каждый учитель будет делать это в соответствии с особенностями своего класса и своей педагогической индивидуальностью. Мои исследования показали, что в классах, в которых систематически используется наглядность в виде таблиц и схем, выше уровень подготовки школьников.

Учитель музыки Коробейникова Марина Витальевна

МБОУ «СШ №16» город Смоленск

Использование интегрированных технологий обучения в урочной и во внеурочной деятельности учителей предметов эстетического цикла.

Особую значимость в воспитании и в обучении школьников приобретает проблема социокультурного развития подрастающих поколений. В условиях активной информатизации общества, которая, с одной стороны, предоставляет учащимся широкие возможности для познания окружающего мира, мы все чаще наблюдаем обращение школьников к информационным ресурсам в Интернете как единственному источнику знаний и снижение роли альтернативных форм познавательной деятельности. Следствием указанных изменений является снижение уровня любознательности учащихся. Проблемой современного общества является низкий уровень культурного и духовно-нравственного развития населения, ослабление воспитательной функции семьи.

В условиях обновленных Федеральных государственных стандартов качество результатов образовательной деятельности определяется не только предметными знаниями учащихся, но и их умением ориентироваться в традициях отечественной и мировой культуры, в системе базовых национальных ценностей.

Интеграция – это наиболее эффективный подход к школьному образованию, которое заставляет обучающегося думать, рассуждать. Поэтому в деятельности учителя является основой, фундаментом для развития творчества детей. Творчески мыслящий ученик, умеющий воплощать свои идеи и передавать мысли другим через письмо, речь – это и есть итог работы. В условиях внедрения новых стандартов в среднее и старшее звено модель такого ученика – это требование жизни, требование нашего времени.

Интеграция школьных предметов дает и ученику, и учителю возможность самовыражения, саморазвития и самосовершенствования, дает ученику те знания, которые отражают связанность материала как системы, учит детей представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, и пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.

Поэтому в своей работе мы используем инновационные педагогические технологии, а так же технологию интегрированного обучения.

Актуальность использования интегрированных уроков продиктована новыми запросами, предъявляемыми к образованию. Интеграция, на наш взгляд, принадлежит к числу наиважнейших дидактических принципов, позволяющих формировать универсальные учебные действия в рамках обновленных ФГОС.

Актуальность интегрированного обучения:

- 1.Формирование единой, целостной картины мира.
- 2.Ориентация на новые результаты образования на основе системно-деятельностного подхода.
- 3.Повышение мотивации учения, формирование познавательного интереса учащихся.
- 4.Формирование компетенций, обеспечивающих учащимся творческое развитие личности.

Урок должен иметь четко сформулированные учебные задачи, для решения которых необходимо привлечение знаний из других областей.

Цель интегрированных уроков – обучение учащихся умениям самостоятельно применять знания из разных дисциплин при решении новых вопросов и задач. Они имеют определенные преимущества:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес;
- способствуют формированию целостной научной картины мира;
- развивают в большей степени воображения, мышления, память;

Задача интегрирования не только показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую реальную связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира

Различают три уровня интеграции содержания учебного материала :

внутрипредметная - интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных предметов;

межпредметная - синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин;

транспредметная — синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Интеграция основного и дополнительного образования создает благоприятные условия для взаимодействия педагогов разных специальностей, формирования у подростков и старшеклассников целостной картины мира, комплексного педагогического влияния на личность школьника.

Интегрированный учебный процесс способен обогатить школьников знаниями, повысить уровень их культурного образования. Межпредметная интеграция может более ярко проявиться именно в гуманитарной области предметов: литература, изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура. Сами предметы близки, они несут в себе багаж культурных ценностей, затрагивают те же темы, создают образы. В синтезе они более глубоко могут раскрыть такие понятия как «красота», «сострадание», «сочувствие». Искусство как никакая другая область деятельности человека способно воздействовать на душу. Каждое из направлений искусства имеет свои выразительные средства, они по-своему отражают картину миропонимания, своими средствами передают информацию о людях, событиях, природе, мире.

Структура интегрированных уроков – отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельной четкостью, сжатостью учебного материала;

- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью;
- информационной емкостью учебного материала используемого на уроке.

Интегрированный урок позволяет научить учащихся добывать знания самостоятельно, повысить интеллектуальный уровень, развить интерес к учению, расширить кругозор и развить потенциальные возможности школьников. При проведении интегрированных уроков более успешнее используется

системно-деятельностный подход в обучении школьников.

Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимосвязанность различных наук. Каждый из таких уроков ведут два или более учителей-предметников. Подготовка урока идет совместно, заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Часто таким урокам предшествуют домашние задания с использованием знаний двух или трех предметов.

Современный интегрированный урок формирует знания на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения. Задача учителя, планирующего интегрированный урок - научить ребят мыслить собственными категориями, сопоставлять обобщенные выводы с конкретными явлениями, создавать больше возможностей для решения познавательных задач, а так же реализовывать творческий потенциал для полного развития личности учащегося.

Например, Урок-путешествие в 5 классе. Замысел нашего урока заключался в том, чтобы представить взаимосвязь предметов музыки и технологии для активизации ассоциативно-творческого мышления и познавательной деятельности учащихся. На уроке использовались аудио и видео материалы, презентация, наглядный и раздаточный материал, музыкальные инструменты.

Использовались различные технологии, методы и приемы, которые позволили включить в работу всех учащихся. Ребята играли на музыкальных инструментах, пели, слушали музыку, танцевали, работали в группах над проектной работой.

Урок для уч-ся 3 классов «Госпожа широкая Масленица в звуках и красках». В проведении этого урока участвовали учитель музыки, технологии и изобразительного искусства. Учащиеся были распределены на 3 группы. Содержание работы в каждом блоке тесно переплеталось с жизнью русского народа, его бытом, народными традициями.

На уроке использовались образцы русского музыкального фольклора, импровизация, хореография, игра на русских музыкальных инструментах, изготовление кукол, плетение венков, изготовление птичек-веснянок, выполнение коллажа в технике бумажной аппликации.

Каждый ученик смог почувствовать себя творческой личностью сопричастным к тем традициям, которые существуют на Руси уже много веков, а это рождает интерес и любовь к русским традициям. А через народные традиции, через музыку возрождается духовность.

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Наиболее успешно развитие личности формируется в ходе взаимодействия урочных и внеурочных занятий через такие формы как: подготовка и проведение вечеров, фестивалей, викторин, выставок детских работ, через работу кружков, творческих объединений и всех форм индивидуальных занятий с ребятами. Систематичность в организации этих форм занятий со школьниками позволяет добиваться более прочной, широкой и стабильной взаимосвязи учебных и внеурочных занятий. Массовые внеурочные занятия в системе их взаимосвязи с урочными позволяют расширить границы использования групповых и индивидуальных форм работы (фестивали, концерты, предметные недели, выставки и т.п.). Массовые формы внеурочных занятий включающих в себя интеграцию разных предметов позволяют включить большое количество школьников в активное участие в их подготовке и проведении, успешно стимулируют развитие первоначальных познавательных и учебных интересов у школьников. Данные формы занятий являются для многих учеников «трамплином» к систематическим занятиям вне урока по интересам. Они органически дополняют групповые и индивидуальные формы занятий и способствуют укреплению взаимосвязи внеурочных занятий с урочными.

Активное применение связи между музыкой, изобразительным искусством, технологией, литературой, историей позволяют учащимся наиболее глубоко и полно узнать и почувствовать смысл таких внеклассных мероприятий как фестиваль «На привале» - посвященный событиям Великой Отечественной войны, русские народные праздники, музыкальные гостиные, «Героям 1812 года посвящается», «Искусство и время», «Космический вернисаж» и др.

По моим наблюдениям интегрированные уроки и внеклассные мероприятия развивают потенциал учащихся, побуждают к активному познанию окружающего мира, к осмыслению причинно-следственных связей, к развитию логики мышления, коммуникативных способностей.

Результаты интеграционного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся, оно способствует интенсификации, систематизации учебно-познавательной деятельности, а также овладению функциональной грамотностью культурного наследия России.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования № 8 имени Героя Советского Союза

Леонида Павловича Тихмянова»»

300034, г. Тула, ул. Фрунзе, д. 18 _____ Телефоны: 31-56-41, 56-88-04

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор опыта: Заломаева Татьяна Александровна;

Воспитатель высшей квалификационной категории;

МБОУ «ЦО №8» г. Тулы

Тула

Содержание

[РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ](#)

[ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЭПБУКА 7](#)

[РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ЛЭПБУК 17](#)

[РАЗДЕЛ 3. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА 20](#)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 23](#)

[РЕЦЕНЗИЯ 25](#)

[Приложение 1. Планирование совместной деятельности родителей, детей и педагогов по изготовлению и использованию лэпбуков в различных видах деятельности 28](#)

[Приложение 2. Методики для определения уровня развития компонентов познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по Э.А. Барановой 38](#)

[Приложение 3 55](#)

[Приложение 4 План работы с родителями 58](#)

[Приложение 5 Лэпбуки 59](#)

Информационная карта обобщенного педагогического опыта

Ф.И.О. автора	Заломаева Татьяна Александровна
---------------	---------------------------------

Учреждение (название, почтовый адрес, телефон, e-mail)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»» 300034, г. Тула, ул. Фрунзе, д. 18 Телефоны: 31-56-41, 56-88-04
Должность	Воспитатель
Стаж работы в должности	11 лет
1.Тема обобщенного педагогического опыта	«Лэпбук как инновационное средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста»
2.Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности. др.)	Повышение уровня познавательного интереса с применением дидактического пособия «Лэпбук».
3.Идея изменений (в чём сущность инновационного опыта: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий; в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Оптимизация образовательного процесса познавательного развития дошкольника через использование современного дидактического пособия «Лэпбук».
4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски).	Новизна данной формы работы с детьми заключается в отсутствии системного использования лэпбуков в практике детских садов.
5. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	<ul style="list-style-type: none"> • изучение нормативной правовой базы; • выявление потребностей дошкольного образовательного учреждения, родителей, воспитанников; • анализ результативности усвоения воспитанниками освоения основной образовательной программы; • изучение методической литературы по данной проблеме; • систематизация научно-методической базы (методическая литература, конспекты занятий, консультации для родителей, картотека интернет-ресурсов, мастер – классы для педагогов); • разработка комплексно-тематического плана на учебный год;

	<ul style="list-style-type: none"> • реализация комплексно-тематического плана; • анализ результативности системы работы. • владение педагогом ИКТ
6.Результат изменений	<p>В результате работы по развитию познавательного интереса посредством использования «Лэпбука», дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно – образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, сформирована самостоятельность в познавательной и практической деятельности. Дети любопытны, активны, эмоциональны, общительны.</p> <p>В связи со сказанным становится очевидным, что, используя Лэпбуки для формирования познавательного интереса и способностей, педагог решает важнейшую задачу современного развития ребенка.</p>
7.Публикации о предоставленном педагогическом опыте	сайт
Описание педагогического опыта	<p>Новое время диктует новые задачи и заставляет педагогов искать новые продуктивные формы работы с детьми по развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста.</p> <p>В связи с этим передо мной встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками и послужило основанием для выбора темы педагогического опыта ««Лэпбук как средство развития познавательного интереса детей среднего и старшего дошкольного возраста».</p> <p>Исследование опирается на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение теории развития познавательного интереса у старших дошкольников отечественных психологов (Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Л.А. Гордона, А.Н. Леонтьева, Н.Ф. Добрынина, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной, А.В. Запорожца А.П. Архипова, А.Г. Ковалева и др.,) зарубежных (С.Л. Рубинштейна); • изучение технологии изготовления дидактического пособия «Лэпбук»; • создание коллекции Лэпбуков по разным образовательным разделам. <p>Использование инновационных</p>

	<p>педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из эффективных, на наш взгляд, является - тематическая папка-Лэпбук. При этом Лэпбук — это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап совместной и самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание Лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей - кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям - задания, подразумевающие умение писать и т.д.)</p> <p>Основной формой работы по использованию Лэпбуков стала совместная деятельность детей с педагогом и сверстниками, самостоятельная деятельность детей и взаимодействие с родителями воспитанников.</p> <p>Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме: «Лэпбук как средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста» осуществлялась с 2020 года в группе сначала среднего, а потом и старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2020-2021уч. г. (средняя группа);• 2021-2022уч. г. (старшая группа). <p>На I (подготовительном) этапе работы были изучены теоретические аспекты по данной проблеме, проведен педагогический мониторинг детей, что позволило определить цели и задачи данного опыта работы, ожидаемые результаты, наметить основные формы работы.</p> <p>На II формирующем этапе, мы разработали несколько Лэпбуков, содержание которых было направленно на формирование познавательного интереса и способностей дошкольников по нескольким разделам («Времена года» см. Приложение).</p> <p>В результате работы по развитию познавательного интереса посредством Лэпбука, дети овладели способами чувственного познания</p>
--	--

	<p>мира, наглядно – образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, сформирована самостоятельность в познавательной и практической деятельности. Дети любопытны, активны, эмоциональны, общительны.</p> <p>На III итоговом этапе был проведён повторный педагогический мониторинг детей с целью определения уровня развития познавательного интереса после применения Лэпбуков.</p> <p>Обобщив результаты исследования, и проведя сравнительный анализ по всем методикам, мы пришли к выводу, что в группе значительно повысился уровень, развития познавательного интереса.</p> <p>Таким образом, исходя из результатов педагогического мониторинга, мы можем предположить, что проводимая с детьми работа по развитию познавательного интереса с использованием дидактического пособия – Лэпбук, приводит к положительным результатам.</p>
Экспертное заключение (предполагаемый масштаб и формы распространения изменений)	
Ф.И.О. эксперт, его контактные телефоны, адрес электронной почты, должность, место работы	

Дата заполнения экспертного заключения:

«_»_20_год

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ С

ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЭПБУКА

Актуальность опыта:

Современные дети живут и воспитываются в эпоху информатизации, в связи с ситуациями быстро меняющейся жизни, когда от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, поэтому педагоги находятся в постоянном поиске новых продуктивных форм работы с детьми дошкольного возраста. Ведь им необходимо развивать в детях умение быть пытливыми, общительными, умеющими не теряться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, расти самостоятельными и творческими личностями.

В связи с этим встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками и послужило основанием для выбора темы педагогического опыта ««Лэпбук как средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста»».

ФГОС ДО выделяет «Основные принципы дошкольного образования», среди которых «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с

детьми следует отдавать практическим методам обучения.

При изучении теоретических подходов по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста возникает ряд противоречий:

- между наличием требований ФГОС ДОО, направленных на развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста и недостаточным уровнем развития познавательных действий у детей дошкольного возраста;
- между необходимостью использования развивающих игр как средства развития познавательного интереса дошкольников и недостаточностью методических разработок в данном направлении.

Следовательно, проблема развития познавательного интереса у детей с и использование новых педагогических технологий и дидактических пособий является **актуальной**.

Использование инновационных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из эффективных технологий, является - тематическая папка-Лэпбук. При этом Лэпбук — это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной и совместной исследовательской работы, в процессе которой ребёнок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание Лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей - кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям - задания, подразумевающие умение писать и т.д.). Таким образом, информация, представленная в Лэпбуке, выполняет познавательную и развивающую функцию.

Новизна данной формы работы с детьми заключается в отсутствии системного использования Лэпбуков в практике детских садов.

Цель: Оптимизация образовательного процесса познавательного развития дошкольников, через использование дидактического пособия «Лэпбук».

В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования Лэпбука, как средства формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- уточнить и конкретизировать основополагающие понятия: «познавательный интерес», «Лэпбук»;
- определить эффективность работы по применению Лэпбука, как средства формирования познавательного интереса;
- составить сборник Лэпбуков, направленных на развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраст.

Для решения поставленных задач были использованы **методы**:

- теоретический анализ философской, педагогической, психологической, учебно-методической литературы и массового педагогического опыта по проблеме;
- анализ результатов педагогического мониторинга.

Период реализации

Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме:

«Лэпбук как средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста» осуществлялась с 2020 года в группе в течение 2х лет.

- 2020-2021 уч. г. (средняя группа, дети 4-5 лет)
- 2021-2022уч. г. (старшая группа, дети 5-6 лет).

Объект: дети дошкольного возраста 4 – 6 лет МБОУ «ЦО №12»г Тулы (МООД ул. Литейная д.30)

Практическая значимость

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

- Лэпбук является содержательным элементом развивающей предметно пространственной

среды группы в соответствии с ФГОС ДО.

- Лэпбук можно использовать, как особый вид детско - родительского проекта. Лэпбуки можно использовать не только при коллективном, но и домашнем воспитании ребенка-дошкольника.
- Разработка и использование лэпбука возможна в любой ДОО (Использование данной формы работы не требует больших материальных затрат, специально подготовленных кадров).
- Предложенные Лэпбуки могут быть использованы в работе педагогов для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Условия возникновения, становления опыта.

Педагогический опыт «Лэпбук - как средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста» реализуется в образовательных условиях МБОУ «ЦО №12» г Тулы. На формирование опыта работы по данной теме оказали влияние следующие факторы:

- педагогический мониторинг познавательного развития детей;
- интерес педагога к данной теме;
- изучение и анализ статей в периодических печатных изданиях по данной теме;
- изучение методической литературы.

Ведущая педагогическая идея опыта

Заключается в развитии познавательного интереса старших дошкольников посредством дидактического пособия-Лэпбук. Лэпбук - не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей.

Теоретическое обоснование опыта.

Интерес как очень сложное и значимое для личности образование имеет множество разнообразных трактовок. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих ребёнка к овладению знаниями, по мере его развития, становится мотивом умственной деятельности, основой

формирования пытливости ума.

Одна из характерных особенностей интереса - его связь с эмоциональной сферой человека. Большинство авторов, изучавших проблему интереса, считают основным моментом его возникновения эмоциональное отношение. А.П. Архипов, А.Г. Ковалев считают эмоции

движущей силой, которая может активизировать и тормозить процесс познания, влиять на трудоспособность человека. Г.И. Щукина считает, что интерес выступает одновременно как избирательная направленность психических процессов и как стремление, потребность личности заниматься именно данной деятельностью, которая приносит удовлетворение. Н.Г. Морозова определяет интерес как стремление к знанию, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать. Л.И. Божович указывает на большое значение познавательного интереса, который обладает огромной побудительной силой, заставляя человека искать средства и способы для удовлетворения возникшей жажды знаний. В трудах А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной и др. познавательные интересы рассматриваются как специфичные мотивы деятельности, побуждающие учащихся к дальнейшему проникновению в изучаемый предмет, к углублению знаний и совершенствованию своей деятельности.

Проявление познавательного интереса В.А. Онищук связывает со следующими стадиями:

а) любопытство – элементарная стадия ориентировки, связанная с новизной предмета, который может и не иметь для ребёнка особого значения. На этой стадии дети могут заинтересоваться тем или иным предметом, но у них ещё не заметно стремление к познанию сущности объектов.

б) любознательность – стремление подробнее познакомиться с предметом, выйти за пределы видимого и слышимого, расширить свои познания. На этой стадии появляется стремление узнать новое, возникает интеллектуальное чувство радости познания. Дети спрашивают или стараются самостоятельно найти ответы на возникшие у них вопросы;

в) познавательный интерес – стадия характеризуется тем, что у детей не

только возникают проблемные вопросы и познавательные ситуации, но и появляется стремление самостоятельно их решать. В центре внимания детей на этой стадии не -получение готового материала, готовой информации и не сама по себе деятельность по подражанию или образцу, а проблема, познавательная задача, ситуация, которую следует решить. Дети сами ищут причину, стремясь проникнуть в сущность явления.

Все стадии тесно переплетаются, взаимосвязаны между собой, следуют друг за другом. По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышления – всё используется детьми для познания окружающего мира, который выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью. Ребёнок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснение замеченным явлениям. Полученные данные являются обязательным условием развития мышления детей.

В исследованиях С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной и др. установлена тесная взаимосвязь познавательного интереса со знаниями: знания являются основой познавательного интереса, без которых он не может возникнуть, но и удовлетворение интереса неизбежно ведет к обогащению знаний.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. Это дидактическое пособие, отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой

ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Каждый Лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ребенок воспринимает заданную тему,

какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Можно сказать, что Лэпбук является разновидностью метода проекта, потому что его создание содержит все этапы проекта: целеполагание (выбор темы); разработка Лэпбука (составление плана); выполнение (практическая часть); подведение итогов.

В зависимости от назначения Лэпбуки бывают: учебные; игровые; поздравительные, праздничные; автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: о путешествии, о походе в цирк, о каникулярном досуге и т.д.

Содержание образования

На **I (подготовительном) этапе** работы были изучены теоретические аспекты по данной проблеме, проведен педагогический мониторинг детей, что позволило определить цели и задачи данного опыта работы, ожидаемые результаты, наметить основные формы работы, пути поиска новых технологий деятельности дошкольного образовательного учреждения по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Проведенная аналитическая работа на начальном этапе показала преобладание низкого и среднего уровней развития познавательного интереса по всем пяти образовательным областям.

Важным направлением этой работы будет являться подборка и внедрение в педагогический процесс ДООУ дидактического пособия «Лэпбук» по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Первые «Лэпбуки» были подобраны с учетом результатов первого этапа мониторинга, по следующим образовательным областям;

- **Познавательное развитие;**
- **Формирование ЗОЖ;**
- **Экологическое воспитание, ознакомление с природой;**

При разработке системы работы по использованию Лэпбука для развития познавательного интереса детей среднего и старшего дошкольного возраста, был разработан

следующий **алгоритм:**

- изучение нормативной правовой базы;
- выявление потребностей детского сада, родителей, детей;
- анализ результативности усвоения детьми основной образовательной

программы;

- изучение методической литературы по данной проблеме;
- систематизация научно-методической базы (методическая литература, конспекты занятий, консультации для родителей, картотека интернет-ресурсов, мастер – классы для педагогов и родителей);
- разработка комплексно-тематического плана на учебный год;
- реализация комплексно-тематического плана;
- анализ результативности системы работы.

Основной формой работы по использованию Лэпбуков стала совместная деятельность воспитанников с педагогом и сверстниками, самостоятельная деятельность детей и взаимодействие с родителями воспитанников.

Необходимо отметить, что применение Лэпбуков во время организованной образовательной деятельности возможно не всегда по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или обобщения и повторения, когда дошкольники в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая Лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме Лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Системное применение Лэпбуков по формированию познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста осуществлялось на **II основном (формирующем) этапе** в трёх основных **формах**:

- образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослых и детей, а также ребенка со сверстниками.

Изготовление Лэпбука требует большого педагогического мастерства.

Подбирая материал для наполнения содержания Лэпбука, нужно учитывать, какие

программные задачи будут решаться с его помощью, что именно будет способствовать развитию познавательного интереса детей, воспитанию нравственных сторон личности, тренировать сенсорный опыт. Соответствует ли содержание Лэпбука, тому программному содержанию, которое изучается на ОД. В предложенном Лэпбуке дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения. Детально продумывали, как, выполнить программную задачу, при этом сохранить игровое действие, вызвать интерес детей к Лэпбуку. Обеспечить каждому

ребенку возможность активно действовать с содержимым Лэпбука.

Подбирая материал для очередного Лэпбука, нужно учитывать, что на развитие познавательного интереса детей влияет яркость предоставляемого материала. Перед каждым ребенком должна быть поставлена определенная задача, чтобы он встречался при ее решении с некоторыми трудностями, а не получал все в готовом виде. Для этого в каждом Лэпбуке были придуманы интересные задания, которые помещены в кармашки с секретом (пазлы, лото, раскраски, мемори игры и т.д.).

Интерес детей к игровому действию, побуждал их присматриваться, сравнивать предметы, находить нужное. Усилия, которые дети вынуждены проявлять в процессе взаимодействия с Лэпбуком, способствовали развитию внимания, наблюдательности, сообразительности, творчеству, самостоятельности.

На данном этапе было разработано несколько Лэпбуков, содержание которых было направленно на формирование познавательного интереса и способностей дошкольников по нескольким разделам.

1. Комплект лэпбуков **«Времена года»** : **«Зима»**, **«Весна»**, **«Лето»**, **«Осень»**; лэпбуки **«Календарь наблюдений»**, **«В мире морском»**, **«Серая ворона»**, **«Лесные этажи»** - на формирование и закрепление у детей знаний и представлений о природе, сезонных изменениях и экологических представлений (**Приложение**)
2. Лэпбук **«Наши зубы»**-содержание направлено на формирование ЗОЖ.
3. Лэпбуки **«Город профессий»**, **«Транспорт»** - расширения представлений воспитанников о различных профессиях, орудиях труда, необходимых для работы, о видах транспорта, для развития мышления, памяти, речи у воспитанников (**Приложение**)
4. Лэпбук **«Время»** - на формирование элементарных математических представлений, для ознакомления дошкольников с частями суток, формирование знаний об эталоне времени.
5. Лэпбук **«Моя семья»**-содержание направлено на формирование представления о себе и о своей семье. Воспитывать любовь и уважение к взрослым. (**Приложение**)
6. Лэпбук **«Кошки»** - формирование разностороннего представления о домашнем питомце и диких сородичах (**Приложение**)
7. Лэпбук **«Гагарин. Первый полет»** - предназначен для расширения и классифицирования познаний детей дошкольного возраста о космосе, первом полете, космонавтах, космических кораблях, создает понятие о себе как о жителе планеты Земля (**Приложение**)

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С

ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ЛЭПБУК

Методологическая основа опыта

Исследование опирается на изучении теории развития познавательного интереса у старших дошкольников отечественных психологов (Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Л.А. Гордона, А.Н. Леонтьева, Н.Ф. Добрынина, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной, А.В. Запорожца, А.П. Архипова, А.Г. Ковалева и др.) зарубежных (С.Л. Рубинштейна); изучении технологии изготовления дидактического пособия «Лэпбук»; создание коллекции Лэпбуков по разным образовательным разделам.

Формы, методы и средства воспитательно-образовательной работы с детьми

Работа с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования познавательного интереса дошкольников. В работе использовались подгрупповые, фронтальные, индивидуальные формы организации детей.

Проанализировав результаты применения методов и приемов при использовании Лэпбуков, включающих элементы игр, направленных на формирование познавательного интереса и способностей, были выделены наиболее воздействованные:

- **игровые методы** - вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации, принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью;
- **диалогические методы** - формулировка выводов;
- **проблемные методы** - проблемные вопросы; проблемные ситуации;
- **поисковые методы** - поиск информации, использование схем, моделей, решение логических задач, составление логических цепочек;
- **исследовательский метод** - перед детьми ставится проблема, а решение достигается самостоятельно;

Риски:

1. Нерегулярная посещаемость детей детского сада по причине заболеваемости, соответственно пропуски совместной деятельности;
2. Низкая активность детей.

Предупреждение рисков:

1. Профилактика заболеваний в режимных моментах;
2. Использование здоровьесберегающих технологий;
3. Реализация принципа личностно-дифференцированного подхода в работе с дошкольниками.

Организационно-просветительская работа с родителями по теме

«Лэпбук -как средство развития познавательного интереса детей 4-6 лет»

Цель: создать условия для объединения семьи и дошкольного учреждения в развитии познавательных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста. Сконцентрировать педагогические возможности детского сада и семьи для воспитания у детей умения добывать и систематизировать информацию. Формировать индивидуальную воспитательную родительскую позицию, ответственность, инициативу.

В сентябре 2020 года, было проведено два анкетирования среди родителей:

- Анкета №1 «Что такое лэпбук?» (**Приложение**).
- Анкета №2 «Анкета для родителей по познавательному развитию дошкольников»

Цель анкетирования, выявить, знают ли родители, что такое Лэпбук и познавательный интерес. Проанализировав данные анкетирования, можно сделать вывод, что практически половина опрошенных родителей группы не знают, что такое Лэпбук и затрудняются в определении значения познавательный интерес. Учитывая пожелания родителей, исходя из данных анкетирования, был составлен план работы с родителями, а также перспективный план работы по совместной деятельности родителей, детей и педагогов группы, по составлению и внедрению тематических Лэпбуков, в различные виды деятельности детей данной группы. (**Приложение**)

В совместной деятельности по изготовлению Лэпбуков, родители обеспечивали следующие виды поддержки:

1. организационную (семейные экскурсии, походы, поездки);
2. техническую (фото, видео);
3. информационную (сбор информации для лэпбука);

4. мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе);
5. материальную (снабжение нетрадиционными материалами для практической деятельности).

В процессе совместной деятельности с родителями можно с уверенностью сказать, что создание лэпбука – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Он помогает объединить не только всю семью для увлекательного и полезного занятия, но и создаёт условия для тесного и благоприятного сотрудничества родителей и педагогов ДОУ.

РАЗДЕЛ 3. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Определение критериев для мониторинга успешности опыта, представление методики описания и эффективности опыта

На начальном этапе работы в сентябре 2021 г. с целью мониторинга уровня развития познавательного интереса у детей старшей группы в количестве 20 дошкольников нами были использованы следующие методы исследования: наблюдение; мониторинг уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста (Э.А. Баранова)².

Проведено наблюдение за такими компонентами как – любознательность, склонность к экспериментированию, способность рассуждать и делать умозаключения, склонность к наблюдениям, самостоятельность, настойчивость, высокая концентрация внимания (**Приложение 2**, табл. 1)

Выявление уровней познавательного интереса осуществлялась с помощью следующих методик:

Методика № 1 - дидактическая игра «Отгадай предмет» (**Приложение 2**)

Исследования по всем заданиям проходили во второй половине дня, индивидуально с каждым ребенком, участвующем в мониторинге. Результаты наблюдения представлены в (**Приложении 2**, табл.2.)

Методика № 2- дидактическая игра «Два домика» (**Приложение 2**) Результаты исследования представлены в (**Приложении 2**, табл.5)

Методика № 3-задание «Опиши картинку» (**Приложение 2**) Результаты наблюдения представлены в (**Приложении 2**, табл. 7)

² Баранова Э.А. "Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников". СПб.: Речь, 2005. С.110-118.

На основании полученных результатов по трем мониторингам, описанных ранее, были определены критерии оценки познавательного интереса детей. (**Приложение 2**, табл. 9)

Для повышения уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, принято решение об использовании Лэпбука в образовательной деятельности. Взяв

за основу главные принципы создания Лэпбуков (интересное содержание, мобильность, возможность последующего пополнения материала). Внедрение нового дидактического пособия в группе, используется как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Работая с Лэпбуками, дети проявляли любознательность, познавательную активность, любопытство, самостоятельность.

В апреле-мае 2022 г. был проведен повторный педагогический мониторинг с детьми данной группы. Результаты повторного наблюдения за основными компонентами познавательного интереса в группе показали повышенный уровень развития. **(Приложение 2. табл.10)**

Выявление уровней познавательного интереса к окружающему миру осуществлялось в соответствии с теми же показателями, выделенными Э.А. Барановой, и методиками что и на констатирующем этапе.

Исследования по всем заданиям проходили во второй половине дня, индивидуально с каждым ребенком, участвующем в мониторинге.

Результаты мониторинга по методике № 1 – дидактическая игра «Отгадай предмет» представлены в **(Приложении 2, табл.4.)**

Результаты мониторинга по методике № 2 – дидактическая игра «Два домика» представлены в **(Приложении 2, табл. 6)**

Результаты мониторинга по методике № 3 «Опиши картинку» представлены в **(Приложении 2, табл.8)**

Вывод:

Обобщив результаты исследования, и проведя сравнительный анализ по всем методикам, пришли к выводу, что в группе уровень развития познавательного интереса значительно повысился **(Приложение 2, табл. 10).**

Результаты наблюдений и совместной деятельности педагогов группы и педагога-психолога показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно повысилась познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни. Результаты педагогического мониторинга подтвердили, что проводимая с детьми работа по развитию познавательного интереса с использованием дидактического пособия – Лэпбук, привела к положительным результатам. Однако низкий уровень развития познавательного интереса в группе (10%) всё- таки остался. Это связано с тем, что в группе есть часто болеющие дети, которые редко посещают детский сад, поэтому не успевают усваивать весь, предоставляемый материал.

В результате проделанной работы по развитию познавательного интереса посредством Лэпбука, дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно – образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, сформирована самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

В связи со сказанным становится очевидным, что, используя Лэпбуки для формирования познавательного интереса и способностей, педагог решает важнейшую задачу современного развития ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (электронный ресурс) // Tc-sfera.ru: (сайт). (2014)
 2. Баранова Э.А. "Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников". СПб.: Речь, 2005. С.110-118.
 3. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М.: Гном – Пресс. 2000.
 4. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.
 5. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Инфра-М, 2006.
 6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.
 7. Габидуллина Е.В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста Пермский педагогический журнал. №7/2015: научно- практический рецензируемый журнал // ред. кол.: А.К. Колесниковой (глав. ред.), Л. В. Коломийченко (зам. глав. ред.) и [др.]; Перм. гос. гуманитар. пед. ун-т.-Пермь, 2015. – 161 с.
 8. Галеева А.Р., Мамедова Л.В. Исследование уровня развития познавательных действий у детей дошкольного возраста // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 12-2. -187-188с
 9. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС.
- //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — 144 с.
10. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность дошкольников/ Д.Б. Годовикова// Вопросы психологии-1984 -№1-С.34-40.
 11. Забродина Н.А. Особенности развития мыслительных действий у детей старшего дошкольного возраста // Культура и образование. – Ноябрь 2014. - № 11

[Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/11/2558> (дата обращения: 06.10.2015).

12. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-cto>.
13. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов детей / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 11. – С. 26 – 29.
14. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Мысль, 1997. – 147 с.
15. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...>
16. Мухина В.С. Детская психология. - М., 2008
17. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования. «//Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Международной научной конференции (г.Самара, март 2016 г.)- Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016 -98с.
18. Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/06/lepbuk>
19. Постникова Н.К. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников / Н.К. Постникова. – М.: Слово, 2011. – 197 с.
20. Пироженко Татьяна. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. №11; 12

РЕЦЕНЗИЯ

В представленном педагогическом опыте Заломаевой Татьяны Александровны

по теме: «Лэпбук как средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста» особое внимание уделяется проблеме развития познавательного интереса у дошкольников с использованием новых педагогических технологий.

Опыт работы Заломаевой Т.А. посвящён данной проблеме в связи с тем, что дидактическое пособие «Лэпбук», как инновационная педагогическая технология, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников в развитии познавательного интереса, которому уделяется особое внимание в системе дошкольного образования, поскольку познавательный интерес является необходимым условием формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии познавательного интереса старших дошкольников посредством дидактического пособия-Лэпбук. Лэпбук - не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей.

Новизна данной формы работы с детьми заключается в отсутствии системного использования лэпбуков в практике детских садов.

Теоретический материал свидетельствует о том, что автором была проведена большая самостоятельная исследовательская деятельность по сбору информации из различных источников; о теории развития познавательного интереса у старших дошкольников, изучении технологии изготовления дидактического пособия «Лэпбук».

Практическая значимость данной работы заключается в том, что систематизирован практический материал, основанный на использовании различных Лэпбуков. Применение которых развивает у детей интерес к окружающему миру, способствует формированию умений анализировать, оценивать информацию, делать самостоятельные выводы, отстаивать собственное мнение. Отбор игр и упражнений при составлении Лэпбуков, отвечает основным принципам систематичности и последовательности, развивающего обучения, доступности и наглядности.

Актуальность данного опыта не вызывает сомнения, поскольку развитие познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста. От того насколько будут развиты у ребёнка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребёнок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это, получается, всегда будет стремиться узнать ещё больше- что, конечно, самым положительным образом скажется на его познавательном развитии.

Всё это даёт достаточные основания для положительной оценки данного педагогического опыта.

Опыт рекомендован для внедрения в практику работы воспитателей в ДОУ.

Рецензент:

Директор МБОУ «ЦО №12» А.И.Битков

—

Приложение 1

Планирование совместной деятельности родителей, детей и педагогов по изготовлению и использованию лэпбуков в различных видах деятельности.

Месяц	Тема	Дети	Родители	Педагоги
	«Что такое Лэпбук?»	Привлечение внимания к созданию лэпбука.	Пропаганда, ознакомление с новым видом деятельности	Подбор и изучение материала. Индивидуальные консультации с родителями.

Сентябрь 2020	<p><u>Консультация для родителей</u> Тема: «Семья и детский сад –как партнёры в формировании познавательных способностей дошкольников» Цель: Вызвать у родителей позитивные эмоции для дальнейшего развития доверительных, ответственных и взаимозависимых отношений с семьями, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение уровня компетентности его родителей, заключающиеся в способности совместно решать ситуации, связанные с воспитанием ребенка.</p>			
Октябрь 2020	<p>Лэпбук «Осень» Цель: Систематизация знаний о времени года осень, характерных признаках.</p>	<p>Договариваться со сверстниками о совместной работе, кто какую информацию для создания лэпбука будет искать.</p>	<p>Сбор информации для лэпбука совместно с ребёнком.</p>	<p>Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление. Систематизация знаний. Привлечение родителей. Составление макета.</p>
	<p><u>Анкетирование родителей:</u> Тема: «Что такое лэпбук?». Цель: определить, насколько родители владеют информацией о дидактическом пособии Лэпбук.» Использование Лэпбука «Осень» в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность детей. 			
Ноябрь 2020	<p>Лэпбук «Календарь наблюдений» Цель: Систематизация знаний о временах года, признаках, погоде, направлении ветра и т.д.</p>	<p>Планировать предстоящую деятельность, что и как нужно сделать. Сбор информации для лэпбука совместно с родителями.</p>	<p>Фото, картинки. Помощь в подбор материала для изготовления кармашков и.т.д.</p>	<p>Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Снабжение материалами для практической деятельности. Изготовление макета лэпбука.</p>
	<p>Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательной деятельности по познавательному развитию. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. 			
Декабрь 2020	<p>Лэпбук «Моя семья» Цель: систематизация знаний о семье, ее членах.</p>	<p>Планировать предстоящую деятельность, что и как нужно сделать. Сбор информации для макета совместно с родителями.</p>	<p>Сбор информации для макета совместно с ребёнком.</p>	<p>Сбор информации для макета Составление макета. Совместное изготовление.</p>
	<p>Лэпбук «Зима»</p>	<p>Распределять обязанности</p>	<p>Сбор информации</p>	<p>Сбор информации для лэпбука. Составление</p>

Январь 2021	Цель: Систематизация знаний и времени года зима, её характерных признаках.	при изготовлении работы.	для лэпбука совместно с ребёнком.	макета. Совместное изготовление. Систематизация знаний
	Использование Лэпбука в различных видах деятельности; <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по познавательному развитию. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. 			
Февраль 2021	Лэпбук «Транспорт» Цель: Систематизировать знания детей о транспорте.	Распределять обязанности при изготовлении работы. Сбор информации для лэпбука совместно с родителями.	Сбор информации для лэпбука.	Сбор информации для лэпбука. Составление макета.
	Использование Лэпбука в различных видах деятельности; <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по познавательному развитию. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. 			
Март 2021	Лэпбук «Весна»	Добровольное присоединение дошкольников к деятельности. Сбор информации для лэпбука совместно с родителями.	Подготовка отдельных рубрик-кармашков.	Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
	Консультация для родителей: Тема: «Лэпбук-как способ систематизации полученных знаний». Цель: Педагогическая просвещённость родителей о дидактическом пособии –Лэпбук. Использование Лэпбука в различных видах деятельности; <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по познавательному развитию. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. 			

Апрель 2021	Лэпбук «Наши зубки» Цель: Формирование ЗОЖ.	Сбор информации для лэпбука совместно с родителями.	Подготовка отдельных рубрик- кармашков.	Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Совместное изготовление.
	Применение Лэпбука в проектной деятельности «Наши зубки!» . Использование Лэпбука в различных видах деятельности; • Образовательной деятельности по патриотическому воспитанию.			
	• Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей.			
Май 2021	Выставка всех Лэпбуков, изготовленных за 2020 -2021 учебный год. Анкетирование «Лэпбук-как форма совместной деятельности педагогов и родителей» Цель: выявить, насколько у родителей изменились знания о дидактическом пособии Лэпбук.			
Сентябрь 2021	Лэпбук «Лето»	Сбор информации совместно с родителями.	Подготовка кармашков	Сбор информации для изготовление.
	Родительское собрание Тема: «Особенности детей 5-6 лет» Цель: Педагогическая просвещённость родителей о развитии таких психических процессах у ребёнка 5-6 лет как, память, мышление, восприятие, внимание произвольность. (Приложение 4) Использование Лэпбука в различных видах деятельности; • Образовательной деятельности по познавательному развитию. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. <i>Первичный педагогический мониторинг уровня развития познавательного интереса у детей данной группы.</i>			
Октябрь 2021	Лэпбук «Серая ворона» Цель: закрепление знаний о птицах, перелетных и зимующих.	Распределять обязанности при работы. Сбор информации для лэпбука совместно с родителями.	Подготовка отдельных рубрик.	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление макета (дома с родителями). Составление макета. Заполнение макета (педагог и дети).

	<p>Анкетирование родителей Тема: «Что такое познавательное развитие дошкольников?» (Приложение 4) Цель: выявить информацию, насколько родители знают. Что такое познавательный интерес? Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательной деятельности по экологическому воспитанию детей. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. 			
Ноябрь 2021	<p>Лэпбук (интерактивные страницы) «Этажи леса» Цель: Систематизация знаний о лесных этажах.</p>	Сбор информации	Подготовка задания	Составление макета
	<p>Изготовление памяток для родителей: «Правила составления Лэпбука»; «Лэпбук и познавательный интерес» Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательной деятельности познанию окружающего мира. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. 			
Декабрь 2021	<p>Лэпбук «Время» Цель: Формирование знаний о часах, времени.</p>	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление	Подготовка отдельных рубрик-кармашков	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление. Привлечение родителей. Составление макета.
	<p>Использование Лэпбуков в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательной деятельности по познавательному развитию. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. 			
Январь 2022	<p>Лэпбук «В мире морском» Цель: систематизация знаний детей о морских животных.</p>	Распределение обязанностей при изготовлении работы.	Сбор информации для лэпбука. Картинки, Загадки.	Составление макета. Включенность воспитателя в деятельность наравне с
	<p>Использование Лэпбуков в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательной деятельности по познавательному развитию. • Совместной деятельности воспитателя и детей; • Самостоятельной деятельности детей. 			

Февраль 2022	Лэпбук «Город профессий» Цель: Систематизация знаний детей о профессиях.	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление.	Подготовка отдельных рубрик- кармашков	Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Совместное изготовление. Систематизация знаний
	<p>Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию; познавательному развитию. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. <p>Участие комплекта лэпбуков «Времена года» во Всероссийском конкурсе «Методические разработки педагогов». Диплом I место (№ диплома 98343К от 17 февраля 2022 года)</p>			
Март 2022	Лэпбук «Кошки» Цель: Систематизация знаний детей о кошках.	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление	Подготовка отдельных рубрик- кармашков	Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
	<p>Применение Лэпбука в проектной деятельности «Мой питомец!».</p> <p>Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по познавательному развитию. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. 			
Апрель 2022	Лэпбук «Первый полет!» Цель: Систематизация знаний детей о космосе и первом космическом полете.	Сбор информации для лэпбука. Совместное изготовление	Подготовка отдельных рубрик- кармашков	Сбор информации для лэпбука. Составление макета. Совместное изготовление.
	<p>Обобщение педагогическим опытом на МО с темой «Лэпбук как инновационное средство развития познавательного интереса у детей среднего и старшего дошкольного возраста».</p> <p>Использование Лэпбука в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> Образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию; познавательному развитию, экологическому воспитанию детей. Совместной деятельности воспитателя и детей; Самостоятельной деятельности детей. <p>Повторный педагогический мониторинг уровня развития познавательного интереса у детей данной группы.</p>			

Май 2022г.	Родительское собрание Тема: «Лэпбук в жизни вашей семьи». Цель: выяснить, что положительного родители узнали при ознакомлении с технологией изготовления Лэпбука и работе с ним в домашних условиях. Мастер-класс «Народная тряпичная кукла Крупеничка». Презентация лэпбука "Народная тряпичная кукла" Выставка всех Лэпбуков, изготовленных за 2021-2022 учебный год. Подведение итогов.
---------------	---

Конспект интегрированного занятия

с использованием лэпбука по теме «Осень» в группе детей 5-6 лет

Цель: обобщение и совершенствование знаний детей об осени.

Задачи:

- Закреплять и систематизировать знания детей о признаках осени; расширять представления о дарах осени, их классификации (грибы, овощи, фрукты).
- Совершенствовать речевые умения: отвечать предложением, правильно формулируя ответ; развивать грамматическую правильность речи (образовывать множественное число частей речи, в правильной форме употреблять существительное с местоимениями «мой», «мои», «моя»).
- . Развивать умение контролировать собственную речь.
- Упражнять в отсчитывании предметов в пределах 7.
- Развивать любознательность, логическое мышление, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- . Воспитывать экологическую культуру, интерес к изменениям в природе. **Материал:** лэпбук с кармашками, в которых приготовлены разные задания: речевые игры, предметные картинки с изображением грибов, птиц, осенних

листьев, раздаточный материал (геометрические фигуры желтого, красного, оранжевого цвета).

Предварительная работа: наблюдения с детьми на прогулках, рассматривание овощей и фруктов и сравнение их с муляжами, беседы о труде взрослых осенью, непосредственное участие детей в трудовой деятельности на участке и в уголке природы, сбор и засушивание осенних листьев, заучивание стихов и загадок на тему и др.

Ход НОД:

Обратить внимание детей на необычную книгу – лэпбук. Дети рассуждают о том, чем

отличается эта книга от обычной книги.

Рассматривание первой страницы (титульной), вопросы к детям: как вы

думаете, о каком времени года эта книга? Почему вы так решили? Какие осенние месяцы вы знаете?

Послушайте, что говорят месяцы о себе: «Сентябрь леса позолотил»,

«Октябрь листом землю покрыл», «Ноябрь первым снежком запорошил». Выслушать рассуждения детей.

Работа с кармашками лэпбука.

Карман 1. «Осенние краски» – рассматривание осенних листьев. Дети образуют имена прилагательные (лист березы – березовый листок, лист дуба дубовый и т.д.)

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

Карман 2 «Грибок в кузовок». Чтобы узнать, что в этом кармашке, нужно отгадать загадку: «Кто носит шляпу на ноге?» (демонстрируются картинки

съедобных грибов, дети находят такие же, но большего формата). Предложить

загадку: Сорвал я красный гриб в лесу, люблюсь на его красу. На белой он ножке, на шляпке горошки.

Показать картинку с изображением мухомора и спросить детей, нужно ли брать в кузовок этот гриб? Почему?

Карман 3 «Перелетные птицы» (среди них – воробей, голубь) – дети объясняют, какие картинки лишние, почему).

Карман 4 «Загадки из леса и с грядки».

Если ты помогаешь маме и бабушке на огороде, наверное, знаешь, как убирают овощи: Что выкапывают? (картофель) Что выдергивают? (репу,

морковь, свеклу, лук, чеснок) Что срезают? (капусту) Что срывают? (помидоры, огурцы, горох)

Физминутка – игры с мячом в кругу: «Вершки и корешки» - воспитатель бросает мяч ребенку и называет овощ или фрукт, дети в ответ называют

съедобную часть этого растения.

Игра с мячом «Моя, мое, мой, мои»: воспитатель бросает мяч ребенку и называет существительное, дети отвечают, подставляя местоимение – моя свекла, мои грибы...

Карман 5. «Для самых наблюдательных и самых внимательных».

Воспитатель: «Дети, вдруг я не смогу ответить на задания в этом кармашке. Вы мне поможете?»

Воспитатель берет из кармашка тексты и зачитывает детям: Почему грибы на елке на сучках висят верхом? Не в корзинке, не на полке, не во мху, не под листком? У ствола и среди веток на сучки они надеты?

Задание 1 Воспитатель: здесь на картинке белочка, значит, это она и задание нам прислала.

«Прыгает белка-непоседа, собирает желуди, грибы, орехи, рассовывает их

по дуплам, по щелкам в коре, вешает на кустики. Целый день работает белка и все поглядывает на соседа – ежа, который к осени совсем ленивым стал: мало бегает по лесу, не ловит мышей, заберется в сухие листья да дремлет.

– Почему ты, еж, совсем разленился? – спрашивает белка. Почему к зиме не готовишься, корм не запасаешь? Зимой есть нечего будет. Рассмеялся еж и что-то тихо сказал белке».

Вопрос к детям: А вы догадались, что же сказал ежик белке? (выслушать рассуждения).

Физминутка – игра с мячом «Вершки и корешки»: воспитатель бросает мяч ребенку и называет овощ или фрукт, дети в ответ называют съедобную часть этого растения.

Игра с мячом «Моя, мое, мой, мои»: воспитатель бросает мяч ребенку и называет существительное, дети отвечают, подставляя местоимение – моя свекла, мои грибы...

Карман 6 «Скажи правильно»

Образование множественного числа глаголов, существительных и прилагательных «Один – много» (скажи по образцу): осенний день – осенние дни; желтый лист – желтые листья; плывет темная туча – плывут темные тучи; идет дождь – идут дожди; летит птичья стая – летят птичьи стаи.

Предложить детям пройти за столы.

Воспитатель: Дети, я расскажу вам короткую загадочную историю.

«Жила-была девочка. Она очень любила осень и всегда любовалась

осенней природой. Целую неделю она ходила в парк и собирала осенние листья. Каждый день она брала по одному осеннему листочку (в понедельник – один, во вторник – один и так каждый день)»

Интересно, сколько же осенних листочков собрала девочка?

Задание: представьте, что геометрические фигуры, которые лежат на

ваших столах, это осенние листья разной формы. Называя каждый день недели, дети выкладывают по одному «листочку». Дети пересчитывают и объясняют, почему нужно отсчитать 7 фигур.

Приложение 2

Методики для определения уровня развития компонентов

познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста по Э.А. Барановой.

Методика № 1 – дидактическая игра «Отгадай предмет».

Цель: выявить у детей умение задавать вопросы познавательного характера, стремление детей рассказать о предмете, выделяя его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета, проявление активности, стремления довести дело до конца.

Материал: предметы рукотворного мира (холодильник, телефон, грузовой автомобиль).

Ход исследования: Ребенку предлагалось отгадать предмет, загаданный экспериментатором. Для этого ребенок должен был рассмотреть предметы и задавать вопросы о них. Если ребенку не удавалось отгадать предмет, ему предлагали самому загадать загадку о предмете: описать предмет, не называя его.

Выявление уровней познавательного интереса ребенка производилась нами в баллах по следующим показателям:

Высокий уровень: 5 баллов – эмоциональный отклик на познавательную задачу присутствует, ребенок отгадывал предмет сразу, рассматривая его, задал не менее 3 вопросов познавательного характера; рассказывая о предмете, выделял его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета.

Средний уровень: 3 балла – ребенок отгадывал предмет сразу, но рассматривая его, задал не менее 1 – 2 вопросов познавательного характера; рассказывая о предмете, не выделял его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета знает.

Низкий уровень: 2 балла – ребенок отгадал предмет не сразу, но рассматривая его, не задавал вопросы познавательного характера; рассказывая о предмете, не выделял его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета знает.

Методика № 2 – дидактическая игра «Два домика».

Цель: выявить проявление отношения ребенка к предметному миру, умение детей классифицировать предметы рукотворного мира, объяснять свои действия, опираясь на знания о предметном мире.

Материал: два домика, карточки с изображением различных предметов рукотворного мира (стол, стул, ложка, кастрюля) и природного мира (дерево, цветок, лиса, заяц).

Ход исследования: Ребенку предлагалась следующая инструкция: У тебя в руках карточки. На них изображены разные предметы. А перед тобой – два домика:

«Рукотворный мир» и «Природный мир». Надо разложить карточки по соответствующим домикам. Затем с ребенком проводилась беседа:

1. Как ты понимаешь, что такое рукотворный мир?
2. Чем отличается рукотворный мир от природного мира?

3. Для чего человек создает предметы?

4. Что было бы, если бы не было предметов рукотворного мира?

Выявление уровней познавательного интереса ребенка к предметному миру производится в баллах по следующим показателям:

Высокий уровень – 5 баллов – эмоциональный отклик на познавательную задачу присутствует, проявление познавательного отношения ребенка к окружающему миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, объяснять свои действия, опираясь на знания о мире, наблюдается проявление активности в познании, самостоятельности.

Средний уровень – 3 балла – эмоциональный отклик на познавательную задачу присутствует, проявление познавательного отношения ребенка к окружающему миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но объяснять свои действия ребенок не пытается, наблюдается проявление самостоятельности.

Низкий уровень: 2 балла – отсутствует отклик на познавательную задачу, ребенок задание выполняет, подчиняясь просьбе взрослого, проявление познавательного отношения ребенка к окружающему миру четко не наблюдается, умеет классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но свои действия не объясняет, отмечается наличие самостоятельности.

Методика № 3 – «Опиши картинку».

Для работы с дошкольниками нами была подобрана сюжетная картинка с изображением животных в типично человеческих ситуациях: «Бегущие волчата и лисята».

Исследования проходили во второй половине дня, индивидуально с каждым ребенком, участвующим в эксперименте.

Мы показывали ребенку картинку и просили задать как можно больше вопросов к ней, побуждая после каждого вопроса словами: «А что еще? О чем еще можно спросить?»

Во время работы подсчитывали количество вопросов, которые ребенок задает по картинке. Анализировали содержание вопросов, выделяя 4 группы:

1. Вопросы, связанные с непониманием или неприятием детьми условности изображенной ситуации, т.е. действий животных в человеческих ситуациях.
2. Описательные вопросы, которые в совокупности составили бы описание картинки.
3. Вопросы, расширяющие изображенную ситуацию.
4. Содержательные вопросы, которые направлены на раскрытие сути изображенного на картинке события.

Уровень выполнения задания определяется типом заданных вопросов и их количеством.

Высокий уровень – 9 – 12 баллов: с помощью задаваемых вопросов ребенок пытается выйти за пределы изображенной ситуации и понять суть и причины происходящего на картинке. Дети задают 3 – 4 вопроса с преобладанием вопросов третьего и четвертого типов.

Средний уровень: 5 – 8 баллов: большое количество вопросов (больше 2) второго типа. Возможно появление 1 – 2 вопросов третьего типа.

Низкий уровень – 0 – 4 балла: дети придумывают к каждой картинке 1 – 2 вопроса с преобладанием 1 и 2 типа или отказываются от выполнения задания и подменяют поставленную задачу своей (описывают события или персонажей, изображенных на картинке).

Наблюдение № 1. Автор Р.С. Немов.

Объект – познавательный интерес детей 4-5 лет.

Цель: определить наличие компонентов познавательного интереса у детей 4

– 5 лет.

Продолжительность: одна неделя (с 10.10.2020-19.10.2020 г.).

Предполагаемый результат: наблюдение должно показать наличие у детей любознательности; склонности к экспериментированию; способности рассуждать, делать умозаключения и выводы; склонности к наблюдению; самостоятельности, настойчивости; концентрации внимания.

Программа наблюдения:

1. Часто ли задает вопросы по интересующей его проблеме?
2. С интересом ли участвует в организации и проведении эксперимента?
3. Решает ли проблемные ситуации, способен ли рассуждать?
4. Способен ли описать предмет по памяти?
5. Старается ли выполнять задания педагога самостоятельно?
6. Способен ли проанализировать и адекватно оценить результат своей деятельности и сверстников?
7. Доводит ли начатое дело до конца?
8. Способен ли длительное время выполнять одно задание?

Наблюдение № 2. Автор Р.С. Немов

Объект – познавательный интерес детей 5-6 лет

Цель: определить наличие компонентов познавательного интереса у детей 5-6 лет.

Продолжительность: одна неделя (с 10.10.2021 -18.10.2021г).

Предполагаемый результат: наблюдение должно показать наличие у детей любознательности; склонности к экспериментированию; способности рассуждать, делать умозаключения и выводы; склонности к наблюдению; самостоятельности, настойчивости; концентрации внимания.

Программа наблюдения:

1. Часто ли задает вопросы по интересующей его проблеме?
2. С интересом ли участвует в организации и проведении эксперимента?
3. Решает ли проблемные ситуации, способен ли рассуждать?
4. Способен ли описать предмет по памяти?
5. Стараются ли выполнять задания педагога самостоятельно?
6. Способен ли проанализировать и адекватно оценить результат своей деятельности и сверстников?
7. Доводит ли начатое дело до конца?
8. Способен ли длительное время выполнять одно задание?

Таблица 1

**Результаты наблюдения № 1 за
компонентами
познавательного
интереса детей старшей
группы (4-5 лет)**

Автор Р.С Немов.

Период наблюдения № 1: 10.10.2020-19.10.2020 г.

№ п/п	Компоненты познавательного интереса						
	1	2	3	4	5	6	7
1.	+	+	-	-	+	+	+
2.	+	-	-	+	-		
3.	-	-		+	-	+	
4.	+	-	+	-	+	-	+
5.	-	-		+	+	-	-
6.	+		+		+	+	-
7.	-	-	-	+	-	-	-
8.	+	+	+		+	+	+
9.	+	-	-	+	+	-	-
10.	+	-	-	+	-	-	+
11.	+	+	+	-	+	+	
12.	-	+	+	-	-	-	+
13.	+	+	-	+	+	-	
14.	+	+	-	+		+	+
15.	-	-	-	-	+	-	
16.	+	-	-	+	+	-	+
17.	+	+	+	+		+	-
18.	-	+	-	-	+	+	-
19.	+	-	+	+	-	-	-
20.	-	+	-	+	+	-	+
Итого (в %)	13 (65,0 %)	9 (45,0 %)	7 (35,0 %)	12 (60,0 %)	12 (60,0 %)	8 (40,0 %)	8 (40,0 %)

1. - любознательность

2. - склонность к экспериментированию

3. - способность рассуждать и делать умозаключения 4 - склонность к наблюдениям

5. - самостоятельность

6. - настойчивость

7. - высокая концентрация внимания

Таблица 2

Результаты наблюдения №2 за компонентами познавательного интереса старших дошкольников (5-6 лет)

Автор Р.С Немов.

Период наблюдения № 1: 10.10.2021-18.10.2021 г.

№ п/п	Компоненты познавательного интереса						
	1	2	3	4	5	6	7
1.	+	+	+	+	+	+	+
2.	+	+	-	+	+	-	+
3.	+	+	+	+	+	+	+
4.	+	+	+	+	+	-	+
5.	+	-	+	+	+	+	-
6.	+	+	+	-	+	+	+
7.	+	+	-	+	-	-	+
8.	+	+	+	-	+	+	+
9.	+	+	+	+	+	+	+
10.	+	+	+	+	+	+	+
11.	+	+	+	+	+	+	-
12.	+	+	+	-	-	-	+
13.	+	+	-	+	+	+	-
14.	+	+	+	+	+	+	+
15.	+	+	+	+	+	+	+
16.	+	-	-	+	+	-	+
17.	+	+	+	+	+	+	+
18.	+	+	-	-	+	+	-
19.	+	-	+	+	-	+	+
20.	+	+	+	+	+	-	+
Итого (в %)	20 (100,0%)	17 (85,0%)	15 (75,0%)	16 (80,0%)	17 (85,0%)	14 (70,0%)	16 (80,0%)

1. - любознательность

2. - склонность к экспериментированию

3. - способность рассуждать и делать умозаключения 4 - склонность к наблюдениям

5. - самостоятельность

6. - настойчивость

7. – высокая концентрация внимания

Таблица 3

**Мониторинг уровня развития
познавательного
интереса старших
дошкольников на
начало года**

Методика № 1 «Отгадай предмет». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.09.21-25.09.21.

Результаты мониторинга по методике № 1 «Отгадай предмет»

№ п/п	Диагностируемые показатели					Общий балл	Уровень
	Знание объекта	Наличие вопросов познавательного характера	Выделение функционального назначения предмета	Выделение свойств предмета	Знание сферы применения		
1.	+	-	-	-	+	2	Н
2.	+	-	-	-	+	2	Н
3.	+	+	+	+	+	5	В
4.	+	-	-	-	+	2	Н
5.	+	+	-	+	-	3	С
6.	+	-	+	-	+	3	С
7.	+	-	+	-	-	2	Н
8.	+	+	-	-	-	2	Н
9.	+	+	+	+	+	5	В
10.	+	+	+	+	+	5	В
11.	+	-	-	+	+	3	С
12.	+	-	-	-	+	2	Н
13.	+	-	+	-	+	3	С
14.	+	+	+	+	+	5	В
15.	+	-	+	-	-	2	Н
16.	+	-	-	-	+	2	Н
17.	+	+	+	+	+	5	В
18.	+	-	+	-	-	2	Н
19.	+	-	+	-	+	3	С
20.	+	-	+	-	-	2	Н
Итого (в %):							В – 5 (25,0%) С – 5 (25,0%) Н – 10 (50,0%)

Таблица 4

**Мониторинг уровня развития
познавательного
интереса старших
дошкольников на
конец года**

Методика № 1 «Отгадай предмет». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.05.22-25.05.22.

Результаты мониторинга по методике № 1 «Отгадай предмет»

№ п/п	Диагностируемые показатели					Общий балл	Уровень
	Знание объекта	Наличие вопросов познавательного характера	Выделение функционального назначения предмета	Выделение свойств предмета	Знание сферы применения		
1.	+	-	+	-	+	3	С
2.	+	-	-	+	+	3	С
3.	+	+	+	+	+	5	В
4.	+	-	+	-	+	3	Н
5.	+	+	+	+	+	5	В
6.	+	+	+	+	+	5	В
7.	+	-	+	+	-	3	С
8.	+	+	-	-	-	2	Н
9.	+	+	+	+	+	5	В
10	+	+	+	+	+	5	В
11	+	-	-	+	+	3	С
12	+	+	-	-	+	3	С
13	+	-	+	-	+	3	С
14	+	+	+	+	+	5	В
15	+	+	+	-	-	3	С
16	+	-	-	-	+	2	Н
17	+	+	+	+	+	5	В
18	+	-	+	+	-	3	Н
19	+	+	+	-	+	5	В
20	+	-	+	+	-	3	С
Итого (в %):							В - 8 (40,0%) С - 8 (40,0%) Н - 4 (20,0%)

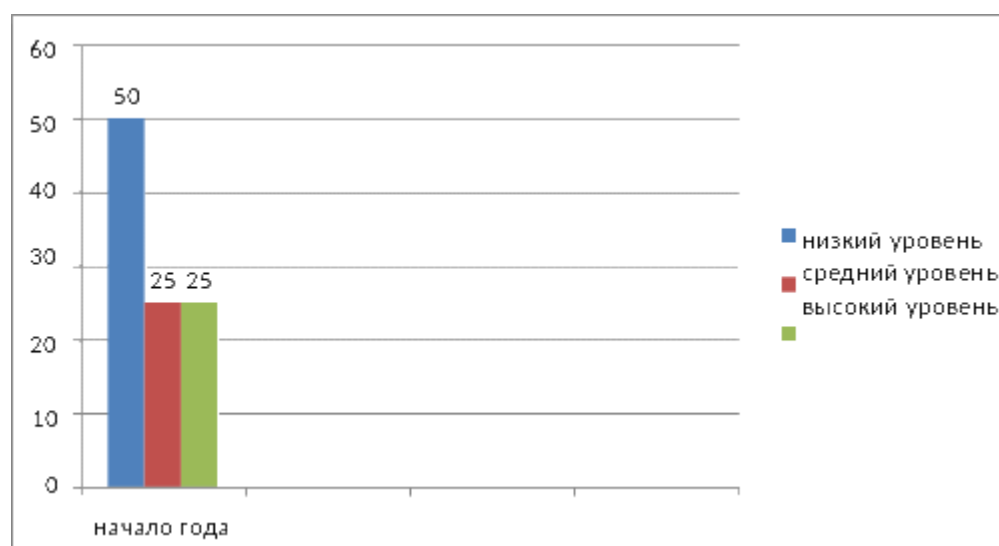


Рис. 1. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по методике № 1 «Отгадай предмет».

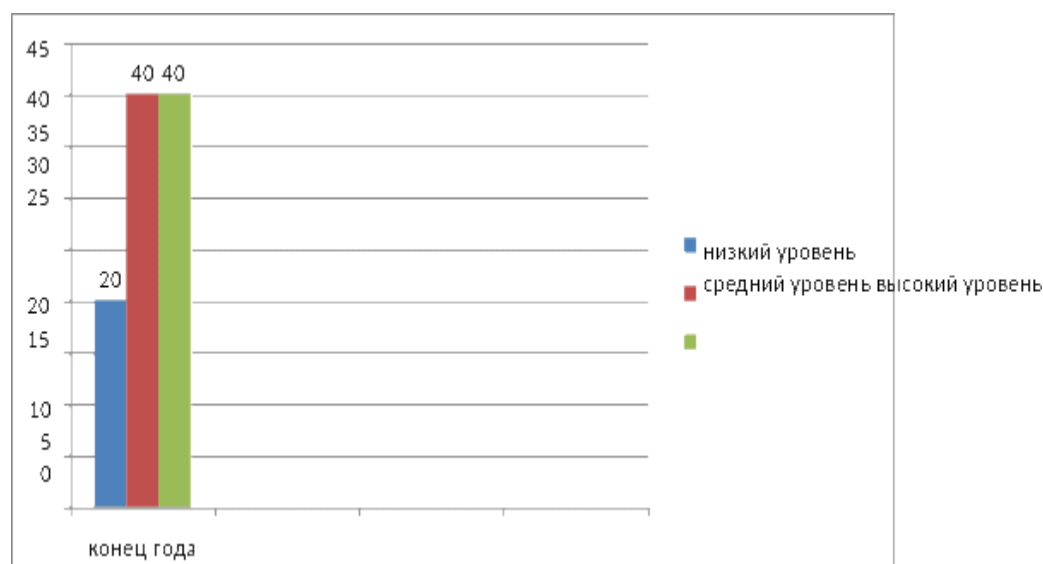


Рис. 2. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по методике № 1 «Отгадай предмет».

Таблица 5

Мониторинг уровня развития познавательного интереса старших дошкольников на начало года

Методика № 2 «Два домика». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.09.21-25.09.21.

Результаты мониторинга по методике № 2 «Два домика»

№ п/п	Умение классифицировать	Умения объяснять свои действия, опираясь на знания о мире	Умения объяснять свои проявления самостоятельности	Эмоциональный отклик на познавательную задачу	Активность в познании	Общий балл	Уровень
1.	+	+	-	-	+	3	С
2.	+	-	+	-	-	2	Н
3.	+	+	+	+	+	2	В
4.	+	-	+	+	-	3	С
5.	-	+	-	+	-	2	Н
6.	+	-	+	-	-	2	Н
7.	-	+	-	-	+	2	Н
8.	-	+	-	+	-	3	Н
9.	+	+	+	+	+	5	В
10.	+	-	+	-	+	3	С
11.	-	-	-	+	+	2	Н
12.	-	+	-	-	+	2	Н
13.	+	-	+	-	+	3	С
14.	+	+	+	+	+	5	В
15.	+	-	+	+	-	3	С
16.	+	-	-	+	-	2	Н
17.	+	+	+	+	+	5	В
18.	+	+	-	+	-	3	С
19.	+	-	-	-	+	2	Н
20.	+	-	-	+	-	2	Н
Итого (в%):							В - 4 (20,0%) С - 6 (30,0%) Н - 10 (50,0%)

Таблица 6

**Мониторинг уровня развития
познавательного
интереса старших
дошкольников на
конец года**

Методика № 2 «Два домика». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.05.22-25.05.22.

Результаты мониторинга по методике № 2 «Два домика»

№ п/п	Умение классифицировать	Умения объяснять свои действия, опираясь на знания о мире	Умения объяснять свои проявления самостоятельности	Эмоциональный отклик на познавательную задачу	Активность в познании	Общий балл	Уровень
1.	+	+	-	-	+	3	С
2.	+	-	+	+	-	3	С
3.	+	+	+	+	+	2	В
4.	+	-	+	+	-	3	С
5.	-	+	+	+	-	С	Н
6.	+	-	+	+	-	3	С
7.	-	+	-	-	+	2	Н
8.	-	+	+	+	-	3	С
9.	+	+	+	+	+	5	В
10.	+	-	+	-	+	3	С
11.	-	-	+	+	+	3	Н
12.	-	+	-	-	+	2	Н
13.	+	+	+	+	+	5	В
14.	+	+	+	+	+	5	В
15.	+	+	+	+	+	5	В
16.	+	+	-	+	-	3	С
17.	+	+	+	+	+	5	В
18.	+	+	-	+	-	3	С
19.	+	-	+	-	+	3	С
20.	+	-	-	+	-	2	Н
Итого (в%):							В - 6 (30,0%) С - 9 (45,0%) Н - 5 (25,0%)

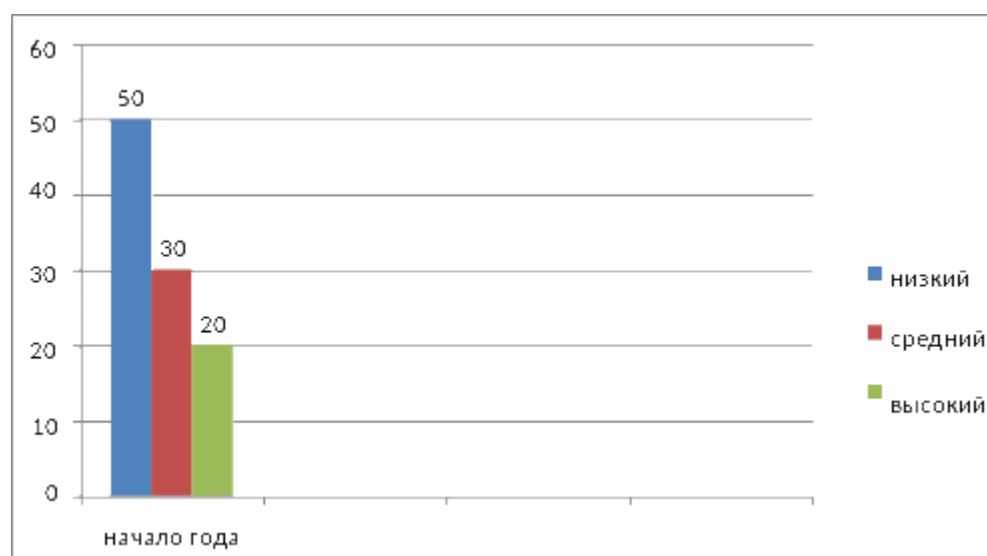


Рис.3. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по методике № 2 «Два домика».

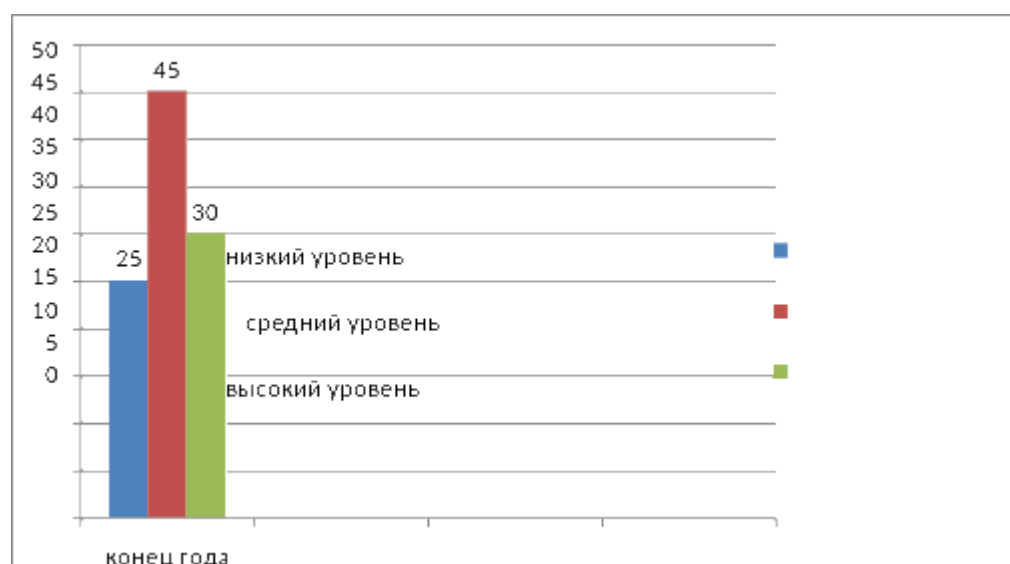


Рис. 4. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по методике № 2 «Два домика».

Таблица 7

Мониторинг уровня развития познавательного интереса старших дошкольников на начало года

Методика № 3 «Опиши картинку». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.09.21-25.09.21.

Результаты мониторинга по методике № 3 «Опиши картинку»

№ п/п	Группы вопросов				Общий балл	Уровень
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа		
1.	2	2	2	2	8	С
2.	2	2	0	0	4	Н
3.	3	2	0	2	7	С
4.	0	0	0	3	3	Н
5.	2	2	2	3	9	В
6.	2	2	2	0	6	С
7.	2	2	3	0	7	С
8.	0	0	0	2	2	Н
9.	2	2	2	0	6	С
10.	2	3	3	2	10	В
11.	2	0	0	2	4	Н
12.	2	0	0	2	4	Н
13.	2	3	0	2	7	С

14.	3	3	3	2	11	В
15.	2	2	2	0	6	С
16.	0	0	2	2	4	Н
17.	2	3	2	2	9	В
18.	3	0	0	0	3	Н
19.	2	2	0	0	2	Н
20.	0	0	2	0	2	Н
Итого (в %)						В - 4 (20,0%) С - 7 (35,0%) Н - 9 (45,0%)

Таблица 8

**Мониторинг уровня развития
познавательного
интереса старших
дошкольников на
конец года**

Методика № 3 «Опиши картинку». Автор Э.А. Баранова Период мониторинга: 15.05.22-25.05.22.

Результаты мониторинга по методике № 3 «Опиши картинку»

№ п/п	Группы вопросов				Общий балл	Уровень
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа		
1.	2	2	2	2	8	С
2.	2	2	0	0	4	Н
3.	3	2	0	2	7	С
4.	0	0	0	3	3	Н
5.	2	2	2	3	9	В
6.	2	2	2	0	6	С
7.	2	2	3	0	7	С
8.	0	0	0	2	2	Н
9.	2	2	2	0	6	С
10.	2	3	3	2	10	В
11.	2	0	0	2	4	Н
12.	2	0	0	2	4	Н
13.	2	3	0	2	7	С
14.	3	3	3	2	11	В
15.	2	2	2	0	6	С
16.	0	0	2	2	4	Н

17.	2	3	2	2	9	В
18.	3	0	0	0	3	Н
19.	2	2	0	0	2	Н
20.	0	0	2	0	2	Н
Итого (в %)						В - 9 (45,0%) С - 8 (40,0%) Н - 3 (15,0%)

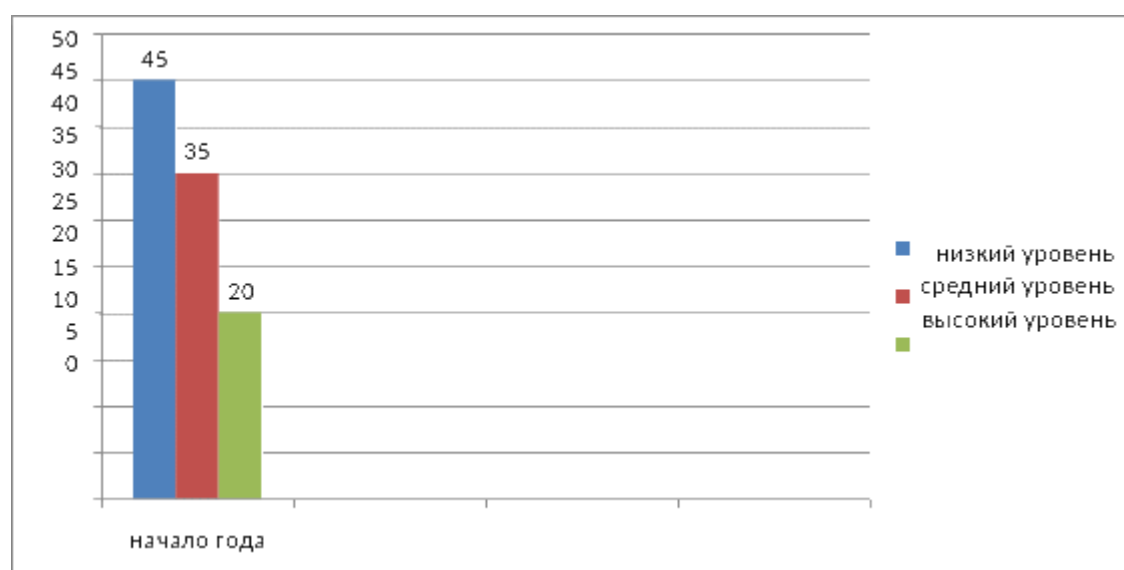


Рис. 5. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по методике № 3 «Опиши картинку».



Рис. 6. Диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших

дошкольников по методике № 3 «Опиши картинку».

Таблица 9

Общий уровень развития познавательного интереса старших дошкольников по всем методикам на начало исследования

№ п/п	Методика «Отгадай предмет»	Методика «Два домика»	Методика «Опиши картинку»	Уровень
1.	Н	С	С	С
2.	Н	Н	Н	Н
3.	В	В	С	В
4.	Н	С	Н	Н
5.	С	Н	В	С
6.	С	Н	С	С
7.	Н	Н	С	Н
8.	Н	Н	Н	Н
9.	В	В	С	В
10.	В	С	В	В
11.	С	Н	Н	Н
12.	Н	Н	Н	Н
13.	С	С	С	С
14.	В	В	В	В
15.	Н	С	С	С
16.	Н	Н	Н	Н
17.	В	В	В	В
18.	Н	С	Н	Н
19.	С	Н	Н	Н
20.	Н	Н	Н	Н
Итого (в %)				В - 5 (25,0%) С - 5 (25,0%) Н - 10 (50,0%)

Таблица 10

Общий уровень развития познавательного интереса старших дошкольников по всем методикам на конец исследования

№ п/п	Методика «Отгадай предмет»	Методика «Два домика»	Методика «Опиши картинку»	Уровень
1.	С	С	В	С
2.	С	С	С	С
3.	В	В	В	В
4.	Н	С	В	С
5.	В	Н	В	С
6.	В	С	С	С
7.	С	Н	В	С
8.	Н	С	С	С
9.	В	В	С	В
10.	В	С	В	В
11.	С	Н	С	С
12.	С	Н	Н	Н
13.	С	В	С	С
14.	В	В	В	В
15.	С	В	В	В
16.	Н	С	Н	Н
17.	В	В	В	В
18.	Н	С	С	С
19.	В	С	Н	С
20.	С	Н	С	С
Итого (в %)				В - 6 (30,0%) С - 12 (60,0%) Н - 2 (10,0%)

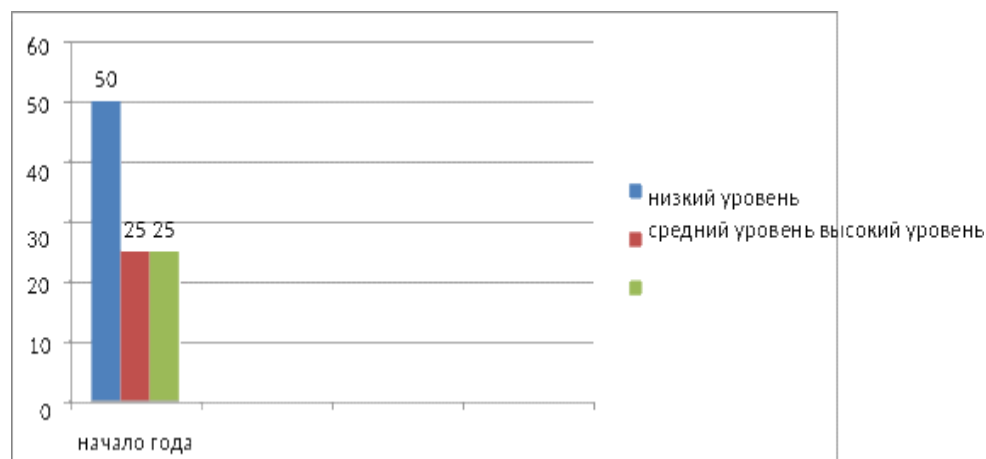


Рис. 7. Диаграмма мониторинга общего уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по всем методикам на начало исследования.



Рис. 8. Диаграмма мониторинга общего уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по всем методикам на конец исследования.

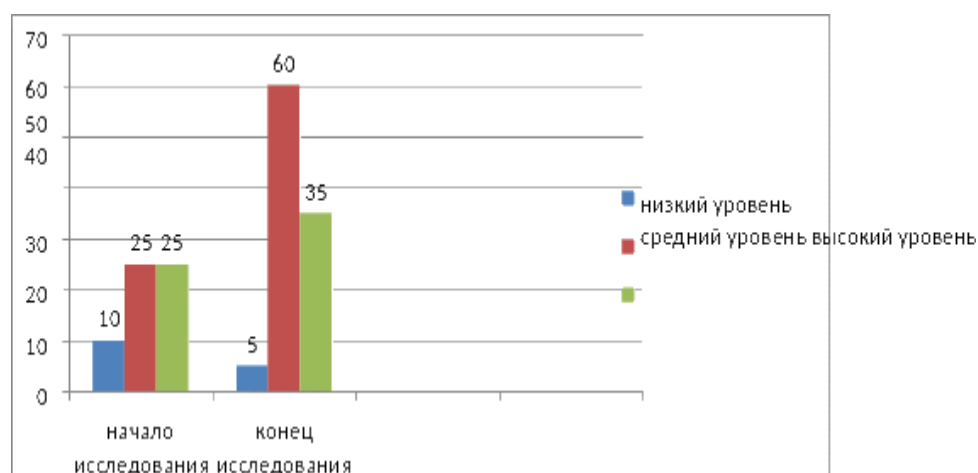


Рис.9. Сравнительная диаграмма мониторинга уровня развития познавательного интереса старших дошкольников по всем методикам.

Приложение 3

Анкета для родителей №1

«Что такое лэпбук?»

1. Знаете ли Вы, что такое «лэпбук»?

- ☐ да, знаю;
- ☐ что-то такое слышала, но не помню, где и когда;

☐ впервые слышу.

2. Мне кажется, что «лэпбук» — это...

☐ папка с заданиями;

☐ альбом с фотографиями;

☐ большая книга с картинками.

3. Мне кажется, что лэпбук применяется:

☐ только в детском саду и только педагогами;

☐ может применяться в совместной деятельности родителей и детей;

☐ в самостоятельной деятельности детей.

4. Хотелось бы Вам овладеть данной технологией:

☐ да, буду рада узнать что-то новое;

☐ мне все равно;

☐ у меня нет времени на это.

Анкета для родителей №2

«Лэпбук - как форма совместной деятельности педагогов и родителей»

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Знаете ли ВЫ, что такое Лэпбук?

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Лэпбук применяется?

- только в детском саду и только педагогами;
- может применяться в совместной деятельности родителей и детей;
- в самостоятельной деятельности детей.

3. Подчеркните ответ, который считаете верным?

- Лэпбук – это стиль одежды или моды?
- Лэпбук- это самодельная интерактивная папка-книжка?
- Лэпбук- это альбом с фотографиями?

4. Хотелось бы вам овладеть технологией изготовления Лэпбука?

- да, буду рад(а) узнать что- то новое;
- у меня нет времени на это;
- нет.

5. Каким способом, вы бы хотели получить более подробную информацию о лэпбуке:

- открытое занятие;
- мастер-класс;
- консультация.
- информация на стенде
- другое

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей №3

«Что такое, познавательное развитие дошкольников»

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое познавательное развитие:

- да;
- нет;

- не знаю.

2. В чём проявляется познавательное развитие Вашего ребёнка?

- просмотр телепередач;
- чтение познавательной литературы;
- рассказы взрослых.

3. Как Вы поддерживаете познавательный интерес Вашего ребёнка?

- проявляю заинтересованность;
- оказываю эмоциональную поддержку, одобряю;
- сотрудничаю, объясняю.

4. Чем удивляет Вас Ваш ребёнок?

- любознательностью;
- настойчивостью;
- пассивностью.

5. Бывает ли так, что начатая в детском саду познавательная деятельность продолжается дома:

- часто;
- редко;
- никогда.

6. Есть ли у вас дома игры для детей по познавательному развитию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какие игры по познавательному развитию чаще всего ваш ребенок играет дома.

8. Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме

познавательного развития вашего ребенка

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 4

План взаимодействия с родителями (законными представителями)

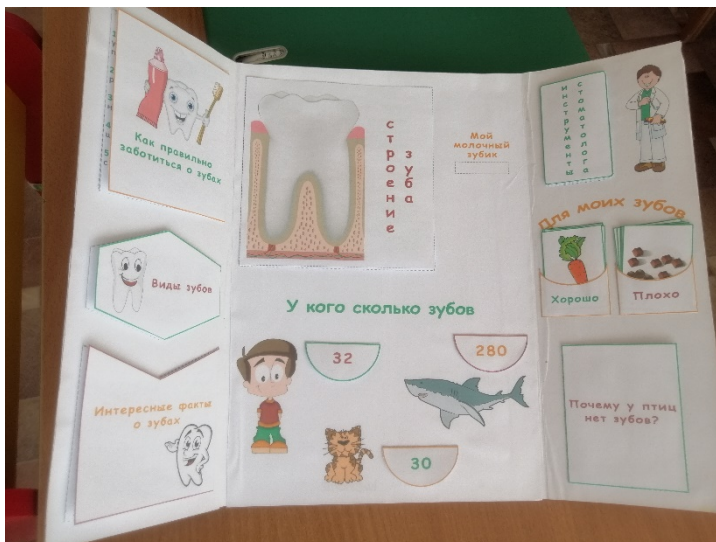
№	Форма работы	Сроки
1.	Изучение литературы, подбор материала, консультаций. Индивидуально- консультативная работа с родителями.	Сентябрь 2020- май 2022г.
2.	Анкетирование: «Что такое лэпбук?»; Анкетирование «Лэпбук – как форма совместной деятельности педагогов и родителей»; «Что такое познавательное развитие дошкольников?»	Октябрь 2020 Май 2021г. Октябрь 2020- май 2021г.

3.	<p><u>Проведение консультаций и родительских собраний:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Семья и детский сад- как партнёры в формировании познавательных способностей дошкольников»; «Лэпбук - как способ систематизации полученных знаний»; <p><u>Изготовление памяток:</u></p> <p>«Правила составления Лэпбука»; «Лэпбук и познавательный интерес».</p> <p>-</p> <p>Родительское собрание. Тема: «Особенности детей 5-6 лет.</p> <p>.</p>	<p>Сентябрь 2020г. Март 2021 г. Ноябрь 2021г. Сентябрь 2021г.</p>
4.	<p><u>Итоговое родительское собрание:</u></p> <p>«Лэпбук в жизни нашей семьи»</p> <p>«Выставка Лэпбуков, изготовленных за два года совместной с воспитателями и детьми деятельности.</p>	<p>Май 2022 г</p>

Приложение 5

Лэпбуки

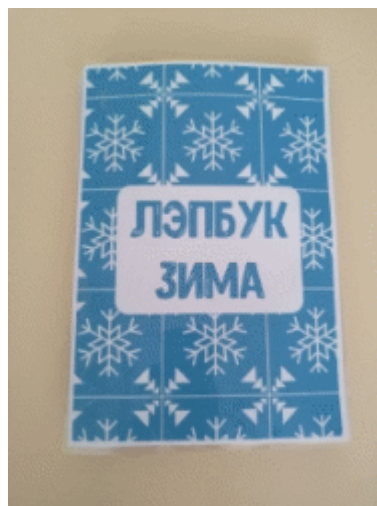
Лэпбук «Наши зубы»



Лэпбук «Осень»



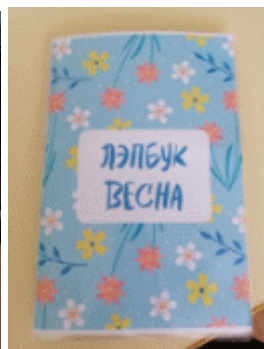
Лэпбук «Зима»



Лэпбук «Лето»



Лэпбук «Весна»



Лэпбук «Кошки»



Лэпбук «В мире морском»



Лэпбук «Город профессий»



Лэпбук «Моя семья»



Лэпбук «Космос. Первый полет»



Фотоотчет проведенного родительского собрания «Лэпбук и его возможности»



Комплексное занятие по ФЭМП по сказке «Маша и медведь»

Цель: Закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Задачи: Учить детей объединять одинаковые (*по величине*) предметы в предметные множества по словесному заданию.

Продолжать учить выделять один предмет из множества, отвечать на вопросы «сколько»? словами «одинаково», или «поровну»,

Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

Закреплять умения сравнивать предметы по высоте (*низкий, средний, высокий*)

Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, вы хотите побывать в **сказке**? А поможет нам в этом волшебный экран. - Чтобы нам попасть в **сказку**, нужно повернуться вокруг себя и **сказать волшебные слова** - «Раз, два, три повернись, и в **сказке окажись**». Давайте вместе. (*дети повторяют*) - Хотите узнать, кто спешит к нам в гости? - Тогда отгадайте загадку.

В чаще он лесной живет, Сладкоежкой слывет. Летом ест малину, мёд, Лапу зиму всю сосёт. Может громко зареветь, А зовут его.... (**Медведь**)

- Давайте проверим. (*слайд №1 медведь*) - Да - это **медведь**. - А теперь, отгадайте, из какой он **сказки**?

В чаще тёмной заблудилась, и в избушке поселилась. У **медведя на свой страх**, пожила она в гостях. Наша девочка с хитринкой - забралась она в корзинку. За плечами у **медведя**, с пирожками вместе едет. Как смешно на них смотреть - это (**Маша и медведь**)

- Давайте проверим. (*слайд «2 «Маша и медведь»*)

Воспитатель: - Ребята, **Маша** просит вас помочь ей выбраться из леса к бабушке с дедушкой! Поможем? (*Да*) Тогда посмотрите на волшебный экран. (*слайд № 3*) Её друзьям белочкам нужно разобраться: подобрать грибочки. Дидактическая игра «Подбери грибочки»

Воспитатель: - На карточках нарисованы грибочки и белочки, нужно узнать, всем ли белочкам хватит грибочков? Выложите у себя карточки белочек, раздайте каждой по грибочку и проверьте.

Дети: - Грибочков хватит всем белочкам.

Воспитатель: - Значит белочек и грибочков сколько? (*Дети:* - *Поровну. Одинаково.*) Правильно.

Воспитатель: - **Маша в лесу гуляла**, и запуталась. - Вокруг ёлки стоят совсем не по порядку. (*слайд №4 ёлки в разброс*) - Ребята, помогите, Маше составить ёлочки по высоте в ряд: от самой низкой, до самой высокой. (*дети выполняют задание*) - Давайте, проверим? (*слайд №5 ёлки по высоте*) Дидактическая игра «Расставь елочки по высоте»

Воспитатель: - Предлагаю поиграть; с Машей **сказки посчитать**.

Пальчиковая игра: «**Сказки**»

Будем пальчики считать, - сгибаем, и разгибает пальчики в ладошке,

Будем **сказки называть** : - тоже движение ладошками,

Три **медведя**, Теремок, - отгибаем пальчики по порядку,

Колобок - румяный бок!

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят-

Этим **сказкам каждый рад!** - хлопки в ладоши.

Этих **сказок пять подряд!** - показать кулачок с развёрнутой ладошкой.

Воспитатель: - Ребята, **Маша расстроилась**. Она гуляла по лесу, и рассыпала кубики. - Давайте ей поможем? Нужно, найти и собрать кубики?

Дидактическое упражнение «*Подбери кубики по коробкам*». - Подберите кубики по коробкам: в маленькую коробку маленькие, в большую коробку - большие кубики. (*дети выполняют задание*)

Физминутка: - «*Будем прыгать и скакать!*»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (*Прыжки на месте.*)

Наклонились в правый бок. (*Наклоны туловища влево-вправо.*)

Раз, два, три.

Наклонились в левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (*Руки вверх.*)

И дотянемся до тучки.

Приседаем на дорожке, (*Присели на пол.*)

Разомнем мы наши ножки.

Прямо ручки потянули (*В замке вперёд.*)

Позвочник растянули. (*Потягивание — рук.*)

Отдохнуть мы все успели, (*Качаются вправо-влево.*)

И на место снова сели. (*Дети садятся.*)

Воспитатель: - Предлагаю научить Мишку угадывать время суток. И в этом нам поможет волшебный экран. (Дидактическое упражнение «Назови части суток»)

Воспитатель: - Когда дети делают зарядку? Дети: - Дети делают зарядку утром. Воспитатель: - Давайте проверим? (*слайд №6 утро*)

Воспитатель: - Когда обедают все люди? Дети: - Люди обедают днем. Воспитатель: - Давайте проверим? (*слайд №7 день*)

Воспитатель: - А когда, возвращаются из детского сада? Дети: - Дети возвращаются из детского сада вечером. Воспитатель: - Давайте проверим? (*слайд №8 вечер*)

Воспитатель: - Когда все дети ложатся спать дома? Дети: - Дети спят ночью. Воспитатель: - Давайте проверим? (*слайд №9 ночь*)

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились! - Ребята, как-же помочь Маше попасть к бабушке с дедушкой. (*дети высказываются*) Давайте, вспомним, что она придумала чтобы уйти от **медведя**. (*дети вспоминают*) - Давайте, сделаем для Маши волшебный подарок. Предлагаю, подарить ей волшебные бусы. Она их оденет, и очутится дома. А делать мы бусы будем из геометрических фигур, как на волшебном экране. (*слайд №10 с бусами*)

Дидактическая игра «Соберем бусы для Маши» (*дети выполняют задание*)

Воспитатель: - Молодцы! С подарками для Маши все справились. Давайте, проверим, получилось ли Маше очутится дома с бабушкой и дедушкой. (*слайд №11*) Получилось! Нужно возвращаться обратно из **сказки в детский сад**. Давайте, скажем волшебные слова - «Раз, два, три повернись, и в садике окажись». (*дети повторяют*)

Воспитатель: - По какой **сказке** мы сегодня путешествовали? Какие задания вам понравились? Что мы подарили Маше? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: - Вы сегодня молодцы, справились со всеми заданиями!

Теоретические основы исследования развития общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством игры

Воспитатели: Чубукова Галина Васильевна

Федорова Нина Андреевна

Несмотря на многообразие и вариативность исследований, посвященных общению, в настоящее время отсутствует единый подход к определению и характеристике этого феномена. Среди исследователей существуют различные точки зрения на сущность, функцию общения:

- 1) общение – это коммуникация, коммуникативный процесс (Р.А. Максимова, Б.А. Родимов, Н. Винер и др.) или обмен информацией.
- 2) общение – один из видов деятельности (А.А. Леонтьев и др.).
- 3) общение может существовать в различных формах: в своей исходной форме, в форме совместной деятельности, в форме общения речевого или мысленного (А.Н. Леонтьев, Г.М. Андреева и др.).

Все эти подходы отражают многоплановость, сложность феномена общения.

Г.М. Андреева предлагает наиболее общее определение общения, которое в наибольшей степени отражает все его стороны и компоненты: общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Именно этого определения мы будем придерживаться в своем исследовании.

Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами. Человек, передающий информацию, называется коммуникатором, получающий ее – реципиентом.

В общении выделяются следующие аспекты: содержание, цель и средства. Содержание – это информация, которая в межличностных контактах передается от одного живого существа к другому. Цель общения – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. Средства общения можно определить, как способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения одного живого существа другому.

В зависимости от содержания, целей и средств общения можно разделить на несколько видов. По содержанию оно может быть представлено как материальное (обмен предметами и продуктами деятельности), когнитивное (обмен знаниями), кондиционное (обмен психическими или физиологическими состояниями), мотивационное (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями), деятельностное (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

По целям общение делится на биологическое и социальное в соответствии с обслуживаемыми им потребностями. Биологическое – это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Социальное общение преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида.

По средствам общение может быть непосредственным и опосредованным, прямым и косвенным. Непосредственное общение осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т. п. Опосредованное общение связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией.

Прямое общение предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения, например, телесные контакты, беседы людей друг с другом и т.п.

Косвенное общение осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди (скажем, переговоры между конфликтующими сторонами на межгосударственном, межнациональном, групповом, семейном уровнях).

Среди видов общения можно выделить также деловое и личностное. Деловое общение обычно включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир.

А.А. Леонтьев отмечает, что в отличие от делового, личностное общение, напротив, сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека: поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта и т.п.

Важнейшими видами общения у людей являются вербальное и невербальное. Невербальное общение не предполагает использования звуковой речи, естественного языка в качестве средства общения. Невербальное - это общение при помощи мимики, жестов и пантомимики, через прямые сенсорные или телесные контакты. Вербальное общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагает усвоение языка. По своим коммуникативным возможностям оно гораздо богаче всех видов и форм невербального общения, хотя в жизни не может его полностью заменить.

По типу связей, которые устанавливаются между участниками взаимодействия, различают два вида общения монологическое и диалогическое.

Монологический вид общения характеризуется односторонним направлением информации. То есть один из участников взаимодействия излагает свои мысли, идеи, чувства, не испытывая при этом необходимости в получении обратной связи от партнера. Такая ситуация может привести к позиционному неравноправию партнеров по общению: один участник является лицом влиятельным, которое наделено активностью, осознаваемыми целями и правом их реализовать, а другой - рассматривается первым как лицо пассивное, то, которое, хотя и имеет цели, но не столь значимые, чем его собственные. При таких условиях мы имеем дело с «субъект-объектным» общением.

Диалогическое общение - форма общения, основывающаяся на внутреннем принятии друг друга как ценностей самих по себе и предполагающая ориентацию на индивидуальную неповторимость каждого из субъектов. Диалогическое общение открывает возможность подлинного взаимораскрытия, взаимопроникновения, личностного взаимообогащения. На эмоциональном фоне такого общения возникает стремление к самообразованию и самосовершенствованию, что особенно важно в процессе обучения и воспитания.

Диалогическое общение педагога предполагает восприятие им учащегося как активного субъекта взаимодействия, как равноправного партнера по общению. Педагогу нужно понять и почувствовать, как обучаемый понимает и оценивает его самого, как к нему относится. Следствием такого общения являются доброжелательные личностные взаимоотношения. Содержательным моментом диалогического общения является его влияние на мотивы учения и ценностные ориентации обучаемого.

Диалогический вид общения помогает человеку открыть реальность, которая отличается от собственной: реальность другого человека, его чувств, представлений, мнений, в общем - реальность окружающего мира таким, каким его видит партнер по взаимодействию.

Будучи адекватным субъект-субъектному характеру самой человеческой природы, диалог является приемлемым для организации производительных межличностных контактов между людьми.

К структуре общения можно подойти по-разному. В данном случае будет охарактеризована структура путем выделения в общении трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной. Эти стороны общения определяются в качестве функций, которые общение реализует в совместной жизнедеятельности людей.

Коммуникативная сторона общения или коммуникация, состоит в обмене информацией между общающимися индивидами.

Интерактивная сторона заключается в организации взаимоотношений между общающимися индивидами, т.е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями.

Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установки на этой основе взаимопонимания.

В рамках своего исследования мы также рассмотрели коммуникативные навыки, как навыки, обеспечивающие эффективность общения личности с другими личностями.

М.И. Лисина одной из первых в психологической науке подошла к изучению общения как особой коммуникативной деятельности, и первая последовательно разработала концептуальную схему этой деятельности. Деятельностный подход к общению позволил выделить и проследить во взаимосвязи друг с другом отдельные линии его возрастных изменений.

Разные стороны общения оказались при этом подходе объединенными тем, что составляли соподчиненные структурные элементы единой психологической категории – категории деятельности. Стало невозможным ограничиваться лишь регистрацией внешней поведенческой активности, потребовалось увидеть в действиях ребенка акты, составляющие единицы деятельности и имеющие внутреннее наполнение, психологическое содержание (потребности, мотивы, цели, задачи и т. д.). А это, в свою очередь, открыло возможности направить исследование на выявление на каждом уровне развития целостной картины общения в ее содержательных качественных особенностях, сосредоточиться на анализе потребностно-мотивационной стороны общения детей с окружающими людьми.

М.И. Лисина была первой среди психологов, кто провел систематический и углубленный анализ генезиса общения у детей: его качественные этапы (формы), движущие силы, взаимосвязь с общей жизнедеятельностью ребенка, его влияние на общее развитие детей, а также пути этого влияния.

В первые 7 лет жизни выделяют четыре формы общения:

- ситуативно-личностную;
- ситуативно-деловую;
- внеситуативно-познавательную;
- внеситуативно-личностную.

Ситуативно-личностная форма общения.

Эта форма общения возникает в онтогенезе первой – примерно в 0-2 мес. – и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до конца первого полугодия.

Самая существенная черта ситуативно-личностного общения – это удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых.

Еще одна особенность ситуативно-личностного общения состоит в том, что в рамках этой формы коммуникативной деятельности младенцы умеют тонко различать градации внимания взрослого и в то же время не отличают одного взрослого от другого. Незнакомые взрослые вызывают у них такое же отношение, что и родные люди, а различия выражаются в степени удовольствия детей, т.е. количественно.

Ведущим мотивом является личностный мотив, с тем дополнением, что для ребенка личность взрослого выступает сугубо ситуативно, в связи с теми его действиями, которые направлены на ребенка.

Содержанием общения является сообщение взрослому об испытываемых им дискомфортных состояниях и об удовлетворении, вызванном действиями взрослого.

Средства, которые использует младенец – это мимика, жесты, экспрессивная вокализация, т.е. экспрессивно-мимические акты.

Значение ситуативно-личностного общения состоит в том, что оно стимулирует формирование у младенцев перцептивных действий в разных анализаторных системах.

Важнейшее достижение первого полугодия жизни – овладение хватанием – тоже связано с деятельностью общения, т.к. вскидывание ручек составляет один из элементов комплекса оживления, а происходящие при этом столкновения с предметами кладут начало формированию целенаправленного действия хватания. Возникновение хватания приводит к тому, что дети начинают манипулировать с предметами, и со второго полугодия жизни предметные действия – манипуляции занимают положение ведущей деятельности.

Место ситуативно-личностного общения занимает более сложная форма

Ситуативно – деловая форма общения.

Эта форма общения появляется второй и существует у детей от 6 месяцев до 3 лет. Она очень отличается от первой формы общения. Она уже не занимает место ведущей деятельности – на это место выдвигается теперь предметно-манипулятивная деятельность детей. Общение с взрослым вплетается в новую ведущую деятельность, помогая ей и обслуживая ее.

На центральное место выдвигается деловой мотив. Прежнее стремление детей к доброжелательному вниманию взрослых полностью сохраняется (и во всех последующих случаях более раннее содержание потребности в общении всегда сохраняется, а новое для данного возрастного этапа содержание надстраивается над ним и занимает руководящее положение).

Отношение ребенка к другому человеку зависит от того, как проявляет себя взрослый в совместной игре или в предметных действиях. Если взрослый показывает себя интересным партнером по игре, ребенок старается продлить совместное действие, радостно встречает этого человека, стремится с помощью разнообразных действий вовлечь его в игру.

Дети уклоняются от ласки незнакомого взрослого, который с ним не играет, но проявляет большую радость, если взрослый выражает знаки внимания и одобрения в процессе сотрудничества. Дети уже способны к дифференцированному восприятию взрослых (делят на родных, знакомых, посторонних, уясняют некоторые функции людей – врач, воспитатель...) Однако они отмечают те качества, которые проявляются в процессе взаимодействия.

Среди средств общения наряду с экспрессивно-мимическими появляются новые: предметно-действенные операции.

Значение ситуативно-делового общения в том, что оно приводит к дальнейшему развитию и качественному преобразованию предметной деятельности детей и возникновению и развитию речи. Но овладение речью позволяет детям преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослым к сотрудничеству, так сказать, «теоретическому». Рамки прежней формы общения становятся тесными, и дети переходят к более высокой форме коммуникативной деятельности.

Внеситуативно-познавательная форма общения.

Третья форма общения имеет весьма размытую нижнюю границу своего возникновения. Она возможна только у детей, которые хорошо понимают речь взрослого и сами умеют говорить. Однако индивидуальные колебания в сроках ее возникновения очень велики. Появление этой формы общения можно приурочить к первым вопросам детей (почему? зачем? как?...) и датировать дошкольным возрастом.

Основной особенностью, следует считать то, что коммуникативная деятельность здесь разворачивается на основе познавательных мотивов. Общение приобретает выраженный внеситуативный характер.

Общение с взрослым по поводу познавательных тем происходит на фоне дальнейшего увеличения самостоятельности ребенка, расширения его знакомства с миром вещей и миром людей. Много он видит и наблюдает сам, многое узнает из книг, которые ему читает взрослый, но он как и прежде нуждается в помощи взрослого для того, чтобы разобраться в тех событиях, вещах, людях о которых узнает. Узы, связывающие ребенка со взрослым изменяются, но остаются столь же прочными.

Описанное взаимодействие формирует новое отношение к взрослому – как к источнику знаний, умений, одновременно ребенок удовлетворяет свою потребность выслушать оценку, которую дает ему взрослый. Свое отношение к другому человеку ребенок выражает и прямо в словесной форме, и тем, что ищет новых встреч с ним, при повторных беседах задает вопросы, внимательно слушает и предпочитает его обществу другому.

Ведущим средством общения является речь, которая позволяет ребенку выйти за рамки частной ситуации и развернуть взаимодействие по поводам, отсутствующим в данных, конкретных обстоятельствах.

Значение внеситуативно-познавательного общения детей с взрослыми в том, что оно помогает детям расширить рамки мира, доступного для их познания, позволяет им приоткрыть взаимосвязь явлений, узнать о существовании причинно-следственных и иных отношений между предметами и явлениями. Поддержка взрослого, его постоянная помощь становится важным условием развития мышления детей. Их все больше привлекают события, происходящие в социальной сфере.

Внеситуативно-личностная форма общения.

Четвертая форма общения возникает примерно в то же время, что и третья, хотя чем старше дошкольники, тем больше среди них детей с четвертой формой.

Характерно преобладание личностных мотивов. Личностный мотив общения - ведущий в четвертой форме коммуникативной деятельности - имеет совершенно иной характер, чем в первой. Взрослый выступает перед детьми в наибольшей полноте своих дарований. Он теперь для дошкольника не просто индивидуальность или абстрактная личность, но конкретное историческое и социальное лицо, член общества, гражданин своей страны и своего времени. В содержании общения для старших дошкольников характерно стремление не просто к доброжелательному вниманию взрослых, а к взаимопониманию и сопереживанию с ними.

Сопереживание другому, точное восприятие его внутреннего мира, называется - эмпатия. Эмпатический способ общения предполагает отказ на время от своих собственных позиций и ценностей, чтобы войти в мир ребенка без предвзятости; чуткость к его тонким переживаниям; деликатное «пребывание» в его жизни без оценивания и осуждения. Новое содержание коммуникативной потребности выражается в том, что ребенок не настаивает теперь обязательно на похвале: гораздо важнее для него знать, а как нужно.

Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина определяют коммуникативные навыки как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Л.Д. Столяренко рассматривает коммуникативные навыки как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации.

В работах Ю.И. Емельянова, Л.А. Петровского и др. под коммуникативными навыками понимается «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми. В состав навыков включают некоторую совокупность знаний и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса».

Список литературы

1. Альманах психологических тестов. Рисуночные тесты / Сост. и общ. ред. Р.Р. Римский, С.А. Римская.- М., 2012- 98с.
2. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г. М. Андреева. - Учебное пособие для

студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 288 с.

3. Андрус Н.Я. Искусство общения /Л.А. Андрус, А.Б. Невелев, И.Н. Волотская. - Челябинск, 2013.- 205 с.
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева.- М.,2007.-198с.
5. Анкудинова Н.Е. Особенности осознания своих умений у детей 5-7 лет: Автореф. Дис-канд. пед. наук. - М., 1999.- 34с.
6. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы - М.: 2001.- 260 с.
7. Асеев В.Г. Проблема мотивации и личность. // Теоретические проблемы психологии личности / В.Г.Асеев.- М., 2015.- 356с.
8. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников/ Л.Н.Бабич.- М., 2014.
9. Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей у ребенка / Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина. - Екатеринбург. «АРГО», 2013.- 280с.
10. Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. - М., 2014.-360с.
11. Бодалев А.А. Об изучении общения// Психология общения А.А. Бодалев. - М., 2013. Вып. 3.- 396с.

План-конспект учебного занятия регионального заочного конкурса методических разработок «Моё лучшее внеурочное занятие»

Преподаватель Бочкарева Наталья Анатольевна Класс/Группа 11 Учебный предмет: математика (геометрия)

Тема раздела программы: Расстояние в пространстве

Тема учебного занятия: Задание 13: нахождение расстояний от точки до плоскости, между скрещивающимися прямыми.

Планируемые образовательные результаты: владение понятиями расстояние от точки до прямой, между прямыми; умение применять эти знания при решении задач

Цель:

научить находить расстояния от точки до прямой, между скрещивающимися;

показать, что задание 13 можно и нужно решать.

Тип занятия: мастер-класс

Технологии: кейс-технология

Материально-техническое обеспечение занятия: Проектор-компьютер, листы с готовыми чертежами, маркеры

Межпредметные и внутрипредметные связи:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

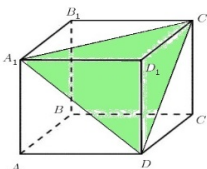
- знание основных теорем планиметрии умение находить длины сторон многоугольников, площадь треугольника

Продолжительность учебного занятия: 45 минут

Место проведения: школьный кабинет

Этап учебного/внеучебного занятия	Содержание деятельности преподавателя (задания студентам, вопросы, комментарии преподавателя, тезисы теоретического материала и пр.)	Деятельность обучающихся	Методы и приёмы работы
-----------------------------------	--	--------------------------	------------------------

Актуализация знаний	<p>Здравствуйте, ребята.</p> <p>До занятия ребята вы должны были попробовать решить или найти решение задачи: «В кубе $ABCD A_1B_1C_1D_1$ с ребром равным a, найти расстояние от Вершины B до плоскости, проходящей через вершины A, C и D_1», и ответить на вопросы анкеты:</p> <p>Какие трудности вы испытывали при решении задания?</p> <p>Самое сложное в этой задаче?</p>	<p>Представляют свои решения и формулируют проблему:</p> <p>«Самое сложное найти и обосновать куда попадет основание перпендикуляра опущенного из точки к плоскости»</p>	Работа в малых группах по поиску проблемы
Постановка проблемы	<p>Проблема «Самое сложное найти и обосновать куда попадет основание перпендикуляра опущенного из точки к плоскости »</p> <p>Основная проблема заданий 13: «Не зная основных определений и признаков (параллельности прямой и плоскости, параллельности плоскостей, перпендикулярности прямой и плоскости, перпендикулярности плоскостей, скрещивающихся прямых), нет смысла браться за задание»</p> <p>Сегодня я хочу показать, что это не так. Можно обойтись меньшими знаниями, главное понимать некоторые факты и за эти задания нужно браться обязательно. Многие задачи можно решать опираясь на знание нескольких фактов:</p> <p>Формулы объёма пирамиды;</p> <p>Теорема о трех перпендикулярах;</p> <p>Площадь треугольника.</p>	Делают выводы	

<p>Основной материал. Поиск решения.</p>	<p>Рассмотрим первый тип задач: Нахождение расстояний от точки до плоскости. Эта ваша домашняя задача Понятно, что расстояние это длина перпендикуляра, опущенного из точки до плоскости. Сложность, которая возникает при решении этих задач: не понятно где будет основание перпендикуляра. Еще сложнее это обосновать. Но легко можно увидеть пирамиду $ABCD_1$ и найти её объём</p>  $V = \frac{1}{3} \cdot S_{ABC} \cdot H \quad (1), \text{ где } S_{ABC} = \frac{1}{2} a^2$ <p>H - это высота и ребро куба, С другой стороны, объём этой пирамиды можно найти, используя наше искомое расстояние, как высоту призмы, проведенную к треугольнику ACD_1:</p> $V = \frac{1}{3} \cdot S_{ACD_1} \cdot \rho(B; AC D_1) \quad (2)$ <p>Из формул 1 и 2 следует</p> $\rho(B; AC D_1) = \frac{S_{ABC} \cdot H}{S_{ACD_1}} = \frac{(6\sqrt{2})^2 \sqrt{3}}{4}$ <p>Для этого осталось только найти S_{ACD_1}. А это равносторонний треугольник сторона, которого равна диагонали квадрата, то есть $\sqrt{2}a$.</p> $\rho(B; AC D_1) = \left(\frac{1}{2} \cdot 6^2 \cdot 6\right) : \frac{(6\sqrt{2})^2 \sqrt{3}}{4} = 2\sqrt{3}$ <p>Ответ: $2\sqrt{3}$</p>	<p>Конспектируют. Отвечают на вопросы учителя Делают выводы, составляют алгоритм: Чтобы найти расстояние от точки до прямой нужно: 1 Выделить пирамиду 2. Найти ее объем двумя способами 3 Вычислить искомое расстояние</p>	<p>Эвристическая беседа</p>
--	---	---	-----------------------------

	<p>Второй тип задач: Расстояние между скрещивающимися прямыми <i>Расстояние между скрещивающимися прямыми это расстояние от любой точки одной прямой до плоскости, проходящей через другую параллельно первой.</i> То есть снова придется искать расстояние от точки до плоскости как в первой задаче.</p> <p>Задача: «В кубе $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ все ребра равны 6. а) Докажите, что угол между прямыми AC и BC_1 равен 60°. б) Найдите расстояние между прямыми AC и BC_1</p> <p>Решение: Заметим, что прямые BC_1 и AD_1 параллельны, следовательно плоскость ACD_1 и прямая BC_1 параллельны. Значит, искомое расстояние равно расстоянию любой точки прямой BC_1 до плоскости ACD_1.</p> <p style="text-align: center;">$BACD_1$</p> <p>Выделим пирамиду</p> $V_{BACD_1} = \frac{1}{3} \cdot S_{ABC} \cdot BB_1 = \frac{1}{3} \cdot S_{ACD_1} \cdot \rho(B; ACD_1)$ $\rho(B; ACD_1) = \frac{S_{ABC} \cdot H}{S_{ACD_1}} = 2\sqrt{3}$ <p>Ответ: б) $2\sqrt{3}$</p>	<p>Конспектируют. Отвечают на вопросы учителя Делают выводы, составляют алгоритм: Чтобы найти расстояние от точки до прямой нужно: 1. Построить параллельную прямую 2. Выделить пирамиду 3. Найти ее объем двумя способами 4. Вычислить искомое расстояние</p>	
--	--	--	--

Применение алгоритмов.	<p>Задачи для самостоятельного решения в группах:</p> <p>1. В основании четырёхугольной пирамиды $SABCD$ лежит прямоугольник $ABCD$ со сторонами $AB = 12$ и $BC = 5$. Длины боковых рёбер пирамиды $SA = 5$, $SB = 13$, $SD = 10$. б) Найдите расстояние от вершины A до плоскости SBC.</p> <p>2. В правильной треугольной призме $ABCA'B'C'$ сторона основания AB равна 6, а боковое ребро AA' равно 3. На ребре AB отмечена точка K так, что $AK = 1$. Точки M и L — середины рёбер $A'C'$ и $B'C'$ соответственно. Плоскость γ параллельна прямой AC и содержит точки K и L. б) Найдите расстояние от точки C до плоскости γ.</p> <p>3. В правильной четырёхугольной пирамиде $PABCD$ сторона основания $ABCD$ равна 12, боковое ребро $PA = 12\sqrt{2}$. Через вершину A проведена плоскость α, перпендикулярная прямой PC и пересекающая ребро PC в точке K. б) Найдите расстояние между прямыми PH и BK.</p> <p>4. В правильной четырёхугольной пирамиде $SABCD$ все рёбра равны 5. На рёбрах SA, AB, BC взяты точки P, Q, R соответственно так, что $PA = AQ = RC = 2$. б) Найдите расстояние от вершины D до плоскости PQR.</p> <p>Обсуждение решений, проверка помогают ли алгоритмы</p>	<p>Ребята решают в группах задачи на листах с готовыми чертежам по алгоритмам. составленным выше. Краткие решения представляют на готовых чертежах по мере готовности. Обсуждение решений. Выводы.</p>	Работа в группах
Подведение итогов	<p>Какую проблему мы поставили в начале занятия?</p> <p>Решили мы её?</p> <p>Поможет ли им данная информация научиться решать эти задачи?</p> <p>Можно ли решать задания 13 опираясь на три факта?</p>	<p>Ребята отвечают на вопросы</p>	
Домашнее задание	<p>Порешать задачи на нахождение расстояний.</p>	<p>Сайт: решу ЕГЭ</p>	

Методическое обоснование

Вот, что написано в интернете про особенности экзаменационного задания номер 13:

«Стереометрическая задача на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объёмов).

Традиционная задача по стереометрии, связанная с нахождением длин, площадей (в том числе площадей сечений многогранников и тел вращения), углов (между двумя прямыми, между прямой и плоскостью, между двумя плоскостями), связанных с призмой, пирамидой,

цилиндром, конусом или шаром.

Не зная основных определений и признаков (параллельности прямой и плоскости, параллельности плоскостей, перпендикулярности прямой и плоскости, перпендикулярности плоскостей, скрещивающихся прямых), нет смысла браться за задание 13.»

И по статистике многие выпускники даже не берутся ее решать, но это не верно. Задания второй части экзамена построены по принципу от простого к сложному. Поэтому это задание проще, чем неравенства и экономическая задача.

Наиболее распространенные типы это нахождение расстояний в пирамиде и призме. Задания решаются как геометрическими построениями, так и координатным способом. На этом занятии факультатива мы рассматриваем нахождение расстояния как высоты пирамиды. Параллельно на уроках геометрии мы как раз изучаем объемы фигур и эти задачи помогают отработать сразу два момента.

Кейс- технология помогает систематизировать знания, учит ребят искать нестандартные способы решения.

Список литературы:

1. <https://mathb-ege.sdamgia.ru/> каталог заданий.

Появление большого количества иноязычных слов английского происхождения, их быстрое закрепление в русском языке объясняется стремительными переменами в общественной и научной жизни. Причиной такого обилия заимствований именно из этого языка является то, что английский язык признан международным. Я рассмотрела способы образования, востребованность и употребление заимствований из английского языка и ответила для себя на вопрос, являющийся предметом спора многих ученых последние двадцать лет: «Обогащают ли русский язык заимствованные из других языков слова или делают его не таким выразительным?» Ключевые слова: англицизмы, жаргонизмы, экзотизмы, калька, гибриды, иноязычные вкрапления. Англицизм — это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения. Почему в русском языке появляются новые слова, заимствованные из английского языка? В основном, это связано со стремительным изменением в сферах науки, образования и информационных технологий [1.с.3]. Чтобы более точно ответить на этот вопрос, я рассмотрела основные причины заимствования слов из иностранных языков: Отсутствие аналогичного слова в русском языке. 15 % всех англицизмов прочно вошли в словарь делового человека именно из-за отсутствия в русском языке аналога, ведь проще использовать иностранные слова, чем изобретать новые (спонсор, презентация, блогер). Обозначение нового слова. Нередки случаи, когда англицизм более употребляем, чем русское слово, из-за более точной передачи смысла понятия (бренд вместо марки, тур вместо путешествия, фитнес вместо физических упражнений). Замена целого описательного оборота одним словом. Удобнее вместо словосочетания, целого оборота произносить одно емкое слово (парковка вместо места, где стоят автомобили; квиз-радио- или телевизионная игра с вопросами и ответами на различные темы). Желание выглядеть современными. Хорошее знание английского языка сегодня является престижным. Много людей, а особенно молодежи, употребляют англицизмы, чтобы показать знания международного языка, чтобы выглядеть современными и соответствовать моде (бойфренд, пати, шоу, уик-энд). Расширение взаимодействия Российской Федерации с другими странами. Последнее время наша страна часто ведет переговоры со многими англоязычными странами. Развитие международного туризма. Участие России в мероприятиях международного масштаба. Детализация понятия. Обозначение разновидностей какого-либо понятия (варенье — жидкое, джем — густой). Большая выразительность звучания. Многие компании используют иноязычные слова в своих названиях и лозунгах умышленно для большей звучности и привлекательности (Билайн, Ростелеком). Есть два типа материального заимствования иноязычных слов: устный и письменный. Устный тип был широко распространен во времена, когда письменность была не такой доступной и востребованной. Устный основан не на написании, а на произношении слова, в отличие от принципа заимствования письменного типа [6.с.3]. Он же основан на написании иностранного слова, образуется путем изменения формы слова с использованием морфем русского языка. Выделяется несколько способов образования англицизмов [5.с.4]. Вот самые распространенные из них: Жаргонизмы. Слова, появившиеся в результате искажения каких-либо звуков (крезанутый от crazy — шизанутый). Прямые заимствования. Слова, означающие в русском языке приблизительно тоже самое, что и в языке-оригинала. (уик-энд — выходные; бойфренд — парень; мани — деньги). Экзотизмы. Слова, характеризующие специфику национальных обычаев других народов и употребляющиеся при описании нерусской действительности. Отличительная особенность таких слов — это то, что они не имеют русских аналогов (чипсы — chips, чизбургер — cheeseburger, хот-дог — hot-dog). Гибриды. Слова, образованные присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания. В этом случае часто неизбежно изменение значения иностранного слова — источника (бузить от busy — беспокойный, занятой; спикать от speak — говорить) Калька. Слова, пришедшие из иностранных языков, сохранившие свой фонетический и графический облик (меню, диск, клуб, вирус). Полукалька. Слова, подчиняющиеся правилам русской грамматики, образованные прибавлением русских морфем (бойфренд (boyfriend) — бойфренду «Что ты подарила своему

бойфренду?» — в значении «парень»). Иноязычные вкрапления. Данные слова часто имеют лексические эквиваленты, но стилистически от них отличаются и используются как выразительное средство, придающее речи выразительность (о'кей — ОК; вау — Wow; бум — Boom). Композиты. Слова, состоящие из двух английских слов, пишущиеся через дефис (секонд-хенд — магазин, где торгуют одеждой, бывшей в употреблении). Все англицизмы можно классифицировать по сферам употребления. Многие заимствования, вошедшие, например, в словарь делового человека, редко услышишь в речи подростка. Англицизмы распределяются на несколько групп по сферам употребления: Средства массовой информации. В этой сфере количество англицизмов стремительно растёт. В интернете используется больше всего заимствований, особенно в текстах рекламы, новостных сообщениях. Казалось бы, задача этой сферы заключается в том, чтоб принести культуру языка «в массы». Однако, в действительности всё с точностью наоборот: российские СМИ способствуют распространению иноязычных слов в русской речи и в русском языке (фейс-контроль, стилист, ток-шоу, онлайн, имиджмейкер). Техника. В связи со стремительным развитием компьютеризации, сначала в профессиональной среде, а затем и за ее пределами в обиход пришли термины, относящиеся к компьютерной технике: само слово компьютер, файл, принтер, сканер, ноутбук, браузер, сайт. Для новых технологий и машин придумывают новые названия на английском языке, а остальной мир перенимает как технологии, так и их названия (блендер, сканер, монитор, миксер, фотошоп). Политика, власть. В последнее время в политической лексике русского языка появляется все больше и больше иностранных слов. К примеру, заместитель — вице-премьер, председатель Совета министров — премьер-министр. Еще часто в этой сфере употребляются такие слова, как инаугурация, спикер, пиар, президент, мэр, вице-мэр, электорат. Кино, музыка. Именно эта принесла в современный русский язык большинство иноязычных слов, благодаря поп-культуре большинство англицизмов вошло в обиход русского человека без каких-либо препятствий. На сегодняшний день множество российских звёзд поют на английском языке, огромное количество фильмов снимается на этом языке, появляются запоминающиеся фразы, слова, к примеру, знаменитая фраза А.Шварценеггера «I'll be back». Позже эти фразы остаются в повседневном молодёжном сленге. Также слова, обозначающие жанры или что-то связанное с процессом создания кино или музыки, нередко приходят из английского языка. Это такие слова как триллер, ремейк, рэп, саундтрек. Экономика. В этой сфере есть слова, которые знает и использует каждый бизнесмен. Это такие слова, как маркетинг, дилер, прайс-лист, менеджер, босс, шеф, истеблишмент. 6. Спорт. Многие слова, к которым мы так привыкли и так часто используем, оказывается, пришли к нам из английского языка. Например, иноязычными словами являются спортсмен, футбол, бодибилдинг, фитнес, матч, гол, голкипер, фитнес, байк, волейбол, баскетбол. Процесс заимствований из английского языка неизбежен, как актуальное требование современной жизни с её научно-техническим прогрессом. Важно бережное отношение к родному языку, который является драгоценным наследием современного человека. Нужно грамотно и уместно употреблять англицизмы в своей речи. Использование ненужных заимствований ради их престижности, следуя моде на всё англо-американское, лучше избегать. Нужно помнить, что наш язык тоже разнообразен, богат и выразителен. Ведь как писал В. Г. Белинский: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Дошкольное образовательное учреждение

Красноярский муниципальный детский сад №4 «Светлячок»

Жирновского муниципального района

Волгоградской области

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников старшего возраста».

Автор:

воспитатель высшей квалификационной категории

Дуденкова Ирина Владимировна

р. п. Красный Яр

2023г.

Выбирая направление работы, которое было бы актуально в наше время, я задумалась: «Что важнее всего моим воспитанникам?» Решение подсказала сама жизнь. **Это духовно-нравственное воспитание.**

Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье детей дошкольного возраста.

Родители, в силу своей занятости, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет, а то и раньше, отдают детей в детские сады. И именно мы, работники дошкольных учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей.

Я считаю важным ознакомить дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

Мне захотелось помочь детям узнать, чем красив, богат край, который носит такое красивое имя, сформировать у детей крупинки уважительного отношения к людям труда; к истории, культуре, обычаям и традициям родного края. **Так возник проект «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»**

Задачи, которые решаются в ходе реализации проекта:

Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Воспитание любви и уважения к своей Родине – России, к своей нации. Толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, соседям, другим людям.

Воспитание уважительного отношения к человеку- труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.

Воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.

Я считаю важным отметить, что реализация проекта будет успешной в том случае, если будет *иметь продолжение в семье и в иных культурно – образовательных учреждениях.*

Краеведение в детском саду – это первая ступенька патриотического, духовно - нравственного воспитания ребенка. Важно, какое продолжение и поддержку получит оно в семье, школе, дополнительных образовательных учреждениях.

Сотрудничество со школами, центром детского творчества, Домом культуры, школой искусств дает, прежде всего, расширение образовательного пространства, преемственность воспитательных и образовательных направлений, поддержку и помощь в решении ряда вопросов.

Мои воспитанники посещают школьные, краеведческие музеи, детскую библиотеку.

Помощь **родителей** по данному направлению – одно из главных составляющих успеха. Без активной поддержки, главное, понимания значимости развития и воспитания ребенка, как гражданина, не было бы реализовано много успешных проектов. «Моя семья», «Моя родословная», «Природа в рисунках и поделках» и прочих.

Выводы о проделанной работе по краеведению.

1. Историю родного края можно любить или не любить, но каждый обязан относиться к ней с уважением, там, в прошлом, жизнь твоих прародителей, а там, впереди уже проглядывается твоя история.
2. История не знает границ, возникают новые проекты и направления. Главная цель моей работы – познакомить ребят с духовным наследием родного края.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33

ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С.А. ВОТРИНА

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

446031, Самарская область, г. Сызрань, ул.Звёздная, д.48, тел/факс 8(8464)96-05-81

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей естественно-
научного цикла
Протокол № 1
от 29.08.2022

«Проверено»
Заместитель
директора по УВР
ГБОУ СОШ № 33
Г.Сызрани

Романенко С.В.

**«Утверждено
к использованию»**
Директор
ГБОУ СОШ № 33
г. Сызрани
Приказ № 328
От 31 августа 2022

Мавринский В.Ю.

Программа по внеурочной деятельности

(спортивно-оздоровительное направление)

по общей физической подготовке

для 5-9 классов.

Разработчик:

Учитель физической культуры

высшей квалификационной категории

Кудакова Татьяна Николаевна

Содержание

[Краткая аннотация... 3](#)

[Пояснительная записка 3](#)

Учебный план 7

[Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы 6](#)

[Модуль «Общая физическая подготовка» 8](#)

[Модуль «Специальная физическая подготовка» 19](#)

Модуль «Спортивные игры» 26

[Обеспечение программы 31](#)

[Список использованной литературы 32](#)

Краткая аннотация

Современные школьники в своём большинстве испытывают двигательный дефицит, то есть количество движений, производимых в течение дня, ниже их возрастных норм. При этом снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, нарушение быстроты, ловкости, координации движений, гибкости и силы. Актуальную проблему развития двигательной активности кружковцев решает данная программа.

Программа «Общая физическая подготовка» (Далее-ОФП) - это не спорт, но без нее не обойтись ни в одном виде спорта. Поэтому для школьника, которого каждый здравомыслящий родитель хотел бы приобщить к спорту, ОФП является фундаментом.

ОФП - это система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств - выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости в их гармоничном сочетании.

ОФП - это способ развития или сохранения физических качеств, то есть внутреннего, физиологического, биохимического уровня

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Общая физическая подготовка» физкультурно-спортивная.

Актуальность программы «Общая физическая подготовка» заключается в следующем: Огромное количество детей впервые начинают посещать спортивные секции, не имея практического опыта занятиями спортом. На данном этапе необходимо заинтересовать занимающихся, используя средства и методы воспитания и обучения. Педагогические умения, яркий эмоциональный фон способствуют выработке устойчивой внутренней мотивации. Известно, что существует большое количество детей, имеющих слабое физическое развитие, но желающих заниматься физической культурой и спортом. Ввиду сложившегося положения данная категория детей не имеет возможности заниматься в спортивной школе в основных спортивных группах. Реализация данной программы во Дворце творчества детей и молодежи помогает решить эту задачу и привлечь к активным занятиям физической культурой и спортом дополнительные людские ресурсы, которые восполнят ряды позитивно ориентированных групп детей и подростков. Настоящая программа имеет направленный воспитательный, спортивно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми и подростками.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, может быть использована с применением дистанционных образовательных технологий и осуществляет конвергентный подход через ознакомление обучающихся с анатомией и физиологией человека. Программа «Общая физическая подготовка» разноуровневая, так как разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Отличительная особенность программы в том, что программа ориентирована не на выполнение спортивных разрядов высшего мастерства, а направлена на достижение

личностного успеха обучающихся, их социальной адаптации в обществе, а также на развитие физических и моральных качеств ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что спортивная деятельность детей проходит на фоне повышенной интенсивности физиологических и психических процессов. Эффективность обучения во многом зависит от умения регулировать эти процессы. Структура системы управления должна обеспечивать накопление у детей двигательного опыта и развитие у них способностей к самостоятельному решению задач. Независимо от этапа обучения ведущую роль играет педагогический фактор и разумное применение некоторых основополагающих принципов обучения:

обязательное сохранение преемственности и строгой последовательности в решении задач, подбор подходящих средств и методов;

- постепенное увеличение объема нагрузок по отдельным составляющим целостной подготовки. Сохранение правильного соотношения между общей, специальной и технической подготовки;
- одновременное развитие всех двигательных качеств с учетом естественного их прироста и возрастных особенностей;
- учет анатомо-функциональных особенностей, физической подготовки и психической характеристики детей;
- правильный подбор методов обучения и воспитания в каждый период подготовки.

Цель программы: Формирование стойкой мотивации к здоровому образу жизни, постоянным и систематическим занятиям физической культурой и спортом, всестороннее совершенствование двигательных способностей, укрепление здоровья обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у детей систему теоретических знаний о здоровье человека, физической культуре, гигиене;
- обучить правилам спортивного поведения;
- обучить правилам игры в баскетбол, футбол, волейбол;
- обучить базовой технике и тактике спортивных игр.

Развивающие:

- сформировать жизненно важные двигательные умения и навыки, их совершенствовать;
- развить специальные двигательные качества, позволяющие выполнять движения в заданном темпе, ритме, сочетании;
- развить интеллектуальные способности через освоение специальных теоретических знаний;
- развить реакцию, ловкость, силу, выносливость, координацию, скорость;
- выработать у детей умение организовать собственную тренировку.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к спортивной деятельности и умению трудиться;
- воспитать волевые качества: настойчивость, смелость, упорство, терпеливость.
- воспитать нравственные качества: честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-9, 10-14, 15-17

Возрастные особенности занимающихся определяют содержание учебно-

воспитательного процесса, постановку целей и задач занятия, подбор оптимальных средств, технологий и методов обучения.

Для эффективной работы необходимо учитывать особенности возрастного и полового развития детей, возрастных стимулов и интересов:

В возрасте **7 - 9 лет** дети проявляют повышенный интерес к результатам своей деятельности, поэтому при занятиях с детьми этого возраста должны присутствовать домашние задания с конкретными задачами: какое упражнение, сколько раз и как его выполнять и т.д., наибольшее внимание в этом возрасте уделяется развитию быстроты движений, игровой ловкости, координационных способностей, гибкости – подвижности в суставах. Дети 8-9 лет наиболее способны к выполнению темповых упражнений, поэтому целесообразно развивать быстроту и ловкость движений; задания должны быть простыми по выполнению и короткими по продолжительности с обязательной оценкой педагога.

В возрасте **10 - 14 лет** значительно изменяются весоростовые показатели, сужаются кровеносные сосуды, происходят половые изменения у девочек, в связи с чем при выполнении упражнений наступает быстрое утомление, тяжело выполняются сложные по координации движения, часты нервные срывы и т.п.; при работе со спортсменами в этом возрасте рекомендуется индивидуальный подход к планированию физических нагрузок и средств, применяемых для этого, наиболее тяжело переносятся воспитанниками этого возраста упражнения направленные на развитие быстроты;

В возрасте **15 -17 лет** занимающихся интересует достижение конкретного определенного результата занятий (укрепление здоровья, улучшение телосложения, увеличение силы мышц и т.п.); в 14 - 15 лет следует ограничить в занятиях упражнения на развитие быстроты движений (особенно это относится к девочкам); с 15 лет целесообразно

увеличивать объем упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых и силовых качеств (относительной силы – перемещение руки с ракеткой относительно спортсмена), скоростной выносливости.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год, объем- 126 часов (3 модуля).

Формы обучения: теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, видеофильмов. Практические занятия: учебно-тренировочные занятия, игровые уроки, уроки-тренировки, соревнования, конкурсы, турниры.

Методы обучения: Метод (от лат. «способ достижения цели») – система действий педагога в процессе обучения движениям в зависимости от содержания учебного процесса, конкретных задач и условий обучения.

Словесные, направленные на обращение к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения (объяснения, пояснения, указания, подача команд, сигналов, вопросы, словесные инструкции и др.). Данные методы применяются при обучении всех возрастных групп детей и подростков.

Наглядные, направленные на создание зрительных представлений о движении – (наглядно-зрительные приемы, показ физических упражнений, использование наглядных пособий и др.). Без наглядных методов обучения не строится ни одно занятие для обучающихся всех возрастов.

Практические, закрепляющие на практике знания, умения и навыки основных движений (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме и др.). Практические методы применяются для всех возрастных групп обучающихся, но предусматривают различные формы проведения упражнений в зависимости от возраста.

Игровые, активизирующие внимание, улучшающие эмоциональное состояние учащихся. Ученики забывают об усталости, продолжают заниматься с желанием и интересом.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю (1,5 -2 часа). Продолжительность занятия 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть правильность своих движений, выделять и обосновывать ошибки в движениях и передвижениях;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности

Познавательные:

- должны уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее;
- осуществлять поиск недостающей информации,
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- ставить и формулировать проблемы.

Регулятивные:

- обеспечить учащимся организацию их деятельности посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции действий и оценки успешности усвоения.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план для детей 7-9, 10-14 лет

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Общая физическая подготовка	56	6	50
2.	Специальная физическая подготовка	42	3	39
3.	Спортивные игры	28	3,5	24,5
	ИТОГО	126	12,5	113,5

Учебный план для детей 15-17 лет

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Общая физическая подготовка	56	6	50
2.	Специальная физическая подготовка	42	3	39
3.	Спортивные игры	28	3,5	24,5
	ИТОГО	126	12,5	113,5

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Успешность обучения оценивается с помощью зачетов (тестов) различной сложности, проводимых в конце изучения каждого модуля. Тесты носят информационный характер, дают учащимся представление об уровне их физической подготовленности и рекомендации по его повышению. Не следует сравнивать результаты различных учащихся

между собой или с установленными нормами. Более правильной следует считать установку, когда каждый ребенок стремится к достижению своей личной цели в физической подготовленности, в укреплении здоровья.

Итоги по реализации программы подводятся при участии обучающихся в соревнованиях, турнирах, конкурсах, а также выполнение ими нормативов.

Условия выполнения нормативов по общей физической подготовке:

Бег 20,30, 60 м выполняется на ровном прямом участке местности (спортивного зала) или на стадионе.

Прыжок боком через гимнастическую скамейку за 45 секунд, 1 мин: выполняется на ровной поверхности. По команде включается секундомер, спортсмен начинает прыжки, зачет идут прыжки с приземлением полностью на две ноги.

Бег по «восьмерке»: На ровной площадке обозначается маршрут движения в форме цифры 8. Расстояние от А до В – 2 м., от В до Д – 3 м., от Д до С – 2 м. и от С до А – 2 м.

Прыжки со скакалкой одинарные: по сигналу экзаменатор включает секундомер, а спортсмен начинает прыжки. Считаются одинарные прыжки (1 оборот скакалки при одном подскоке). Считается количество тех или иных прыжков за 45 с. Упражнение выполняется максимум 2 раза с перерывом 2 мин. В зачет идет лучший результат;

Прыжки в длину с места: прыжки выполняются с линии прыжка по 2 раза. В зачет идет лучший результат. Длина прыжка измеряется от линии прыжка до ближайшей точки проекции любой части тела на поверхности;

Подъем туловища из положения лежа в положение сидя: исходное положение – лежа на спине, пальца сцеплены за головой, ноги согнуты в коленях под углом в 90 градусов. По сигналу спортсмен начинает подниматься в положение сидя. При каждом подъеме он должен касаться внутренней стороной локтей наружных сторон коленей. Считается количество касаний, выполненных за 1 мин. Когда один выполняет упражнение, другой придерживает его за стопы. Возвращаясь в исходное положение, необходимо лопатками касаться пола. Движения, выполненные с нарушением правил, не засчитываются;

Отжимание в упоре от стола: исходное положение – упор в край стола, при этом четыре пальца лежат на столе, а большой – снизу, руки разведены на ширину плеч, ноги выпрямлены, между плечом и телом угол 90 градусов. По сигналу спортсмен начинает отжимания, каждый раз касаясь грудью кромки стола. Считается количество отжиманий за минуту;

Нормативы по ОФП

№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 7-8 лет		Возраст 9-10 лет			
		Пол		Пол			
		девочки	мальчики	девочки	мальчики		
1	Бег по «восьмерке» 45 сек.	15-25	15-25	20-30	20-30		
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	50-80	50-80	65-94	65-94		
3	Прыжок в длину с места (см)	105-135	110-140	120-150	130-160		
4	Отжимание в упоре от стола (кол-во раз)	12-25	17-35	15-30	20-40		
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	18-30	21-35	24-36	27-42		
№	Наименование упражнений	Возраст 11-12 лет		Возраст 13-15 лет		Возраст 16-17 лет	
п/п		Пол		Пол		Пол	
		девочки	мальчик и	девочки	мальчик и	девочки	мальчик и
1	Челночный бег 3х10м (сек)	9,4-8,2	9,0-7,9	9,0-8,0	8,1-7,2	8,9-7,9	7,9-6,9
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	95-109	95-109	110-126	110-126	127-140	127-140
3	Прыжок в длину с места (см)	135-165	150-180	120-150	130-160	160-185	195-230
4	Отжимание в упоре лежа (кол-во раз)	7-14	13-28	8-15	20-36	9-16	27-42
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	28-40	32-46	31-43	35-49	33-44	36-50

Примечание: в таблице приведены допустимые для данного возраста результаты по выполнению упражнения. Более высокий результат говорит о перспективности учащегося, более низкий – наоборот.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование, беседа,
- наблюдение,

- анкетирование,
- тестирование,
- выполнение игровых заданий,
- участие в соревнованиях.

Модуль «Общая физическая подготовка»

Цель: достижение высокого уровня общей работоспособности обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей систему теоретических знаний о здоровье человека, физической культуре, гигиене,
- обучить технике безопасности на занятиях настольным теннисом,

обучить правилам спортивного поведения

Развивающие:

- приобрести общую выносливость;
- повысить быстроту выполнения разнообразных движений, общие скоростные способности;
- повысить подвижность суставов и эластичность мышц;

Воспитательные:

- воспитать волевые качества: настойчивость, смелость, упорство, терпеливость.
- воспитать нравственные качества: честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила поведения и техники безопасности на занятиях,
- разминочные и общеразвивающие упражнения,
- упражнения на развитие силовых качеств, прыгучести, гибкости, ловкости, быстроты и координации движений.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять упражнения нормативов по ОФП,
- выполнять движения без излишних напряжений, овладеть умением расслабления,
- пользоваться различным спортивным инвентарем.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного повышения уровня своей физической подготовленности.

Учебно-тематический план для детей 7-9, 10-14 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теори я	Прак -тика	Всего	
1	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой «Общая физическая подготовка». Техника безопасности на занятиях.	1		1	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика травматизма в спорте	0,5		0,5	Беседа, наблюдение
3	Общеразвивающие упражнения	0,5	8,5	9	Наблюдение, беседа
4	Упражнения на гибкость	0,5	4,5	5	Беседа, наблюдение
5	Упражнения на ловкость	0,5	4,5	5	Наблюдение, беседа
6	Упражнения на быстроту	0,5	6,5	7	Беседа, наблюдение
7	Упражнения на координацию движений	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
8	Упражнения на развитие силовых качеств	0,5	6,5	7	Беседа, наблюдение
9	Упражнения на развитие прыгучести	0,5	4,5	5	Наблюдение, беседа

10	Подвижные игры	0,5	7,5	8	Игра , беседа, наблюдение
11	Зачет по ОФП (теория, практика)	0,5	3	3,5	Собеседование, наблюдение, анкетирование

Учебно-тематический план для детей 15-17 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теори я	Прак -тика	Всего	
1	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой «Общая физическая подготовка». Техника безопасности на занятиях.	1		1	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика травматизма в спорте	0,5		0,5	Беседа, наблюдение
3	Общеразвивающие упражнения	0,5	8,5	9	Наблюдение, беседа
4	Упражнения на гибкость	0,5	4,5	5	Беседа, наблюдение
5	Упражнения на ловкость	0,5	4,5	5	Наблюдение, беседа
6	Упражнения на быстроту	0,5	6,5	7	Беседа, наблюдение
7	Упражнения на координацию движений	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
8	Упражнения на развитие силовых качеств	0,5	6,5	7	Беседа, наблюдение
9	Упражнения на развитие прыгучести	0,5	4,5	5	Наблюдение, беседа
10	Подвижные игры	0,5	7,5	8	Игра , беседа, наблюдение
11	Зачет по ОФП (теория, практика)	0,5	3	3,5	Собеседование, наблюдение, анкетирование

Содержание программы модуля

Тема 1: Ознакомление с дополнительной общеобразовательной программой «Общая

физическая подготовка»». Техника безопасности на занятиях

Теория: Краткий рассказ о содержании дополнительной общеобразовательной программы

«Общая физическая подготовка».

Правила поведения, расписание занятий, установленные режимы занятий и отдыха. Вредные и опасные факторы, возможные при проведении занятий.

Возможные виды травм и способы их предотвращения.

Порядок подготовки к занятиям (спортивная одежда и обувь, средства защиты, спортивный инвентарь).

Ознакомление с расположением спортивных залов, местом расположения спортивного инвентаря, раздевалок, душевых.

Напомнить (довести) правила дорожного движения при передвижении на занятия и с занятий.

Правила поведения во время и после занятий. Действия при возникновении опасной ситуации и несчастных случаях, ознакомление с местом расположения запасных выходов.

Меры безопасности и действия, обучающихся при возникновении пожара, срабатывании противопожарной защиты и сигнализации.

Схема и порядок эвакуации.

Тема 2: Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика травматизма в спорте.

Теория: Понятие о гигиене и санитарии. Общие представления об основных системах энергообеспечения человека. Дыхание. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Жизненная ёмкость лёгких. Потребление кислорода. Функции пищеварительного аппарата. Особенности пищеварения при мышечной работе. Понятие о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания, регулирование веса спортсмена. Пищевые отравления и их профилактика. Гигиеническое значение кожи. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Правильный режим дня для спортсмена. Значение сна, утренней гимнастики в режиме юного спортсмена. Режим дня во время соревнований.

Рациональное чередование различных видов деятельности. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек.

Простудные заболевания у спортсменов (Рассказ педагога. Беседа. Обсуждение). Причины и профилактика. Закаливание организма. Виды закаливания. Общее понятие об инфекционных заболеваниях, источники инфекции и пути их распространения. Меры личной и общественной профилактики. Травматизм в процессе занятий общей физической подготовкой, оказание первой помощи при несчастных случаях. Самоконтроль и профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения

Теория: Общеразвивающими упражнениями называются специально подобранные движения отдельными частями тела или их сочетания, выполняемые в различных направлениях, с разной амплитудой и скоростью, в разном ритме и темпе, с изменяющимся мышечным напряжением, воздействующие на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Общеразвивающие упражнения могут выполняться без предметов, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, скакалками, обручами и др.), у гимнастических стенок, с гимнастическими скамейками, а также во взаимодействии друг с другом (в парах, тройках, шеренгах, колоннах, кругах и т. д.).

Все общеразвивающие упражнения классифицируются по анатомическим признакам:

- а) упражнения для мышц рук и плечевого пояса; б) упражнения для мышц шеи и туловища;
- в) упражнения для мышц ног;
- г) упражнения общего воздействия

Практика:

Упражнение 1

Назначение: На воспитание правильной осанки и дыхательную систему. И.п. – стойка, руки за голову. 1 – 2 – левую в сторону на носок, руки вверх – наружу; 3 – 4 – И.п. 5

– 8 – то же правой ногой.

Методические указания: 1. Проверить осанку в И.п. – спина прямая, локти назад, голова прямо. 2. Выполнить в обе стороны по разделениям, уточняя положение рук и ног. 3. Нога прямая, носок оттянут (в сторону на носок). 4. Руки прямые. 5. Смотреть на руки (поднимая их). 6. Поднимая руки – вдох, опуская – выдох.

Упражнение 2

Назначение: на косые мышцы туловища и воспитание координации. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны. 1 – наклон влево, левую руку на пояс, правую – за голову; 2 – И.п.; 3 – наклон вправо, правую руку на пояс, левую – за голову; 4 – И.п.

Методические указания: 1. Проверить правильное выполнение И.п. – спина прямая, руки точно в стороны, плечи опущены, голова прямо. 2. Выполнить упражнение по разделениям в обе стороны. 3. Наклон точно в сторону. 4. Локоть назад (рука за головой). 5. Наклоняясь – выдох, выпрямляясь – вдох.

Упражнение 3

Назначение: на мышцы ног. И.п. – сомкнутая стойка, руки на пояс. 1 – пятки врозь; 2

– опираясь на пятки, носки врозь, в стойку ноги врозь; 3 – присед, руки в стороны; 4 – встать, руки на пояс; 5 – опираясь на пятки, соединить носки; 6 – соединяя пятки, сомкнутая стойка; 7 – присед, руки в стороны; 8 – И.п.

Методические указания: 1. Проверить правильность выполнения в И.п. – пятки и носки сомкнуты, спина прямая, локти точно в стороны, плечи опущены, голова прямо. 2.

Выполнить упражнение по разделениям. 3. Присед на всей ступне. 4. Дыхание не задерживать.

Упражнение 4

Назначение: на развитие гибкости. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – наклон вперед, локти вперед до касания коленей; 2 – И.п.

Методические указания: 1. Проверить правильность выполнения И.п. – спина прямая, локти назад, голова прямо. 2. Ноги прямые. 3. Ниже наклон. 4. Наклоняясь – выдох, выпрямляясь –

вдох.

Упражнение 5

Назначение: на мышцы брюшного пресса. И.п. – упор сидя сзади. 1 – левую ногу согнуть до касания коленом груди; 2 – правую согнуть; 3 – выпрямить ноги в упор сидя сзади углом; 4 – опуская ноги, И.п.

Методические указания: 1. Проверить правильное выполнение И.п. – спина прямая, руки прямые, плечи опущены, голова прямо. 2. Руки прямые. 3. Ноги опускать мягко. 4. Дыхание свободное.

Упражнение 6

Назначение: на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, воспитание прыгучести. И.п. – стойка, руки на поясе. 1 – 3 – три прыжка на месте; 4 – прыжок, сгибая ноги вперед и хлопок ладонями о колени.

Методические указания: 1. Обратить внимание на осанку в И.п. 2. Прыгать на носках. 3. Дыхание не задерживать. 4. Перейти на ходьбу на месте.

Упражнение 7

Назначение: на закрепление правильной осанки и воспитание чувства равновесия. И.п. – стойка, руки на пояс. 1 – 3 – левую ногу в сторону – книзу; 4 – И.п.; 5 – 7 – правую ногу в сторону – книзу; 8 – И.п.

Методические указания: 1. Обратить внимание на осанку в И.п. и во время выполнения упражнения. 2. После двух повторений выполнить задание с закрытыми глазами. 3. Отметить учащих, успешно выполняющих задание.

Тема 4: Упражнения на гибкость

Теория: Эти упражнения призваны развить гибкость, что поможет в значительной мере увеличить амплитуду движения.

Кроме того, эта техника призвана понизить уровень вероятного травматизма на тренировках.

Развитие гибкости улучшит осанку и выгодно подчеркнет спортивные формы торса.

Увеличится подвижность суставов и дополнительная жизненную энергию.

Практика:

Упражнение 1

Встань на колени, заведи руки за спину и скрести кисти на уровне таза. Медленно отведи согнутые в кистях руки назад.

Упражнение 2

Упражнение направлено на развитие верхних пучков трапецевидной мышцы.

Стоя, наклони голову вперед таким образом, будто ты пытаешься достать подбородком

плоскость груди.

Обхвати правой рукой голову сверху таким образом, чтобы пальцами ты смог достать кончик левого уха. Затем наклони голову в правую сторону, используя правую руку для подстраховки. Затем повтори упражнение в левую сторону.

Упражнение 3

Упражнение на развитие гибкости мышц плечевого пояса.

Вытяни левую руку вперед и вправо на уровне плеча. Согни правую руку и поставь ее как упор для левого локтя. Затем сгибай левую руку и клади кисть на правое плечо. Убедись в том, что твоя левая рука находится точно на уровне плеча. Потом просто смени руки.

Попытайся дотянуться локтевым сгибом левой руки до подбородка. Левое предплечье нужно завести за правое плечо. Мягко продолжай надавливать на левый локоть правой рукой.

Заведи кисть левой руки как можно дальше за спину. Поменяй руки и повтори упражнение.

Упражнение 4

Упражнение на развитие гибкости дельтовидной мышцы. Вытяни прямую левую руку вверх ладонью вовнутрь.

Опусти прямую руку прямо перед собой до уровня плеча. Используй правую руку как упор, мягко давя на левый локоть. Поменяй руки местами и повтори это упражнение.

Упражнение 5

Упражнение на развитие гибкости мышц плечевого пояса.

Разведи руки в стороны на уровне плеч и согни их в локтях под прямым углом таким образом, чтобы предплечья были направлены вперед, а ладони обращены вниз.

Поверни плечи таким образом, чтобы предплечья были параллельны туловищу, однако следи за тем, чтобы локти оставались на уровне плеч. Начни разворачивать плечи как можно дальше.

Упражнение 6

Упражнение на развитие гибкости сгибателей бицепсов и предплечий.

Встань на колени и упрись повернутыми руками в пол, повернув кисти внутрь. Отклоняйся назад до тех пор, пока не почувствуешь легкого напряжения,

возникающего в бицепсах и предплечьях.

Упражнение 7

Упражнение на развитие гибкости трицепсов.

Заведи правую руку сверху за спину таким образом, чтобы ладонь находилась несколько ниже центра воротниковой зоны, а локоть — чуть выше правого уха.

Заведи левую руку над головой так, чтобы тыльная сторона кисти упиралась в локоть правой руки. Дави левой рукой на локоть правой до тех пор, пока не почувствуешь напряжения правого трицепса. Повтори это упражнение, сменив руки.

Упражнение 8

Упражнение на развитие гибкости подколенных сухожилий. Ляг на спину и вытяни ноги.

Подними левую ногу вверх и обхвати ее левой рукой ниже колена, а правой — немного выше. Начинай медленно тянуть ногу к голове. Теперь поменяй ноги и повтори это упражнение.

Упражнение на развитие гибкости квадрицепсов и сгибателей бедер.

Встань на правое колено, а согнутую в колене левую ногу выстави вперед. Подними правую лодыжку, обхватив правой рукой правую ступню.

Начни прогибаться вперед до тех пор, пока не начнешь ощущать незначительное напряжение в правом бедре. Смени ноги и повтори это упражнение.

Упражнение 10

Упражнение на развитие гибкости нижнего отдела спины.

Лежа на спине, подтяни колени к груди. Обхвати колени обеими руками и начинай осторожно тянуть к плечам. Вместе с этим приподнимай голову и старайся коснуться подбородком груди. Находясь в таком положении, осторожно перекались вперед и назад 5 раз.

Упражнение 11

Упражнение на развитие гибкости мышц брюшного пресса. Ляг на пол, как при выполнении отжиманий.

Медленно отождись от пола, прогибая туловище, но, не отрывая таза и ног от пола.

Тема 5: Упражнения на ловкость

Теория: Под ловкостью подразумевается умение быстро и легко усваивать новые движения, эффективно совершать самые разнообразные движения, умение пользоваться арсеналом технических приемов и способов игры, приспосабливаться к непредвиденной смене ситуаций.

Быть ловким - это уметь владеть своим телом, уметь быстро изменять его положение.

Общая ловкость вырабатывается за счет упражнений со сменой направления, с переключением с одного вида деятельности на другой.

В ловкости кроется своеобразная мудрость, так как во время игры надо быстро и своевременно среагировать на тактический замысел соперника, проявить в ответ свою тактическую хитрость.

Практика:

Задания выполняются из сочетания двух-трех различных упражнений.

1. Быстрая ходьба приставными и скрестными шагами.

2. Челночный бег вперед-назад.
3. Бег с высоким подниманием колен или с захлестыванием голени.
4. То же спиной вперед.
5. Бег с поворотами на 360° влево-вправо; бег с прямыми ногами вперед; бег с прямыми ногами назад.
6. Высокие подскоки приставными, скользящими приставными шагами, боком, приставными шагами лицом вперед, приставными шагами спиной вперед.
7. Многоскоки - прыжки с подтягиванием колен к груди - прыжки со сгибанием ног сзади.
8. Бег прыжок с поворотом на 180° - бег - прыжок с поворотом на 360°.
9. Бег - бег короткими шагами - бег длинными шагами - бег семенящими шагами.
10. Ходьба скоростными шагами - ходьба с махами ног вперед - ходьба выпадами вперед.
11. Три прыжка на правой ноге - три прыжка на левой ноге - «веревочка» одним боком - «веревочка» другим боком.
12. Быстрый бег «по кочкам».
13. Быстрый бег «по кочкам» боком.
14. Бег - остановка - упор присев - перекат на спину и обратно.

Упражнения со скакалкой

Упражнение 9

1. Перепрыгнуть через через вращающуюся скакалку.
2. Перепрыгнуть через барьер - сделать 5-10 прыжков через вращающуюся скакалку - пролезть под барьером.

3. Пробежать через вращающуюся скакалку - сделать 5-10 прыжков через вращающуюся скакалку - перепрыгнуть барьер - пролезть под барьером.
4. Прыжок через два барьера - колесо через барьер - прыжок через барьер - прыжки через вращающуюся скакалку с одновременной передачей мяча партнеру.
5. Пролезть под барьером - выполнить серию прыжков через барьер (вперед-назад- вперед) - выполнить прыжок в «окно» - перепрыгнуть через вращающуюся скакалку с

барьер - пробежать через одновременной передачей мяча прыгающему партнеру в этой же скакалке. Барьером может служить короткая скакалка или палочка.

качающуюся скакалку - пробежать

Упражнения с теннисными мячами

1. Из исходного положения сидя по-турецки подбросить мяч, встать без помощи рук и поймать мяч;
 2. то же, ударив мяч об пол;
 3. то же, из и.п. стоя на коленях выпрыгнуть и поймать мяч;
 4. то же, из и.п. лежа на животе.
-
2. Из присяда, ударив мяч об пол, выпрыгнуть вверх, и в этом же прыжке поймать и бросить мяч вверх, приземлившись, поймать мяч налету.
 3. Игрок 1 посылает навесным броском мяч игроку 2, который в прыжке ловит и возвращает мяч игроку 1, приземлившись, последний делает поворот на 180° и в приседе ловит мяч от партнера 3, и т.д.
 4. Игрок, выполнив передачу мяча партнеру, делает перекат в сторону через спину и ловит возвращающийся мяч от партнера. Вначале ребятам рекомендуется посылать мячи катом по полу или с высокой траекторией, чтобы они успели встать после переката.
 5. Два игрока, сидя на полу, выполняют передачи мяча. Игрок /, выбрав удобный момент, делает перекат на спину и обратно с мячом, после передачи мяча игроку 2 встает и пытается догнать его. Игрок 2, поймав мяч, вскакивает, повернувшись кругом, убегает. Расстояние между партнерами 4-5 м.

Упражнения с гимнастической скамейкой

1. Бег - бег на четвереньках - бег спиной вперед - прыжки через скамейку с опорой на руки, соскок согнув ноги.
2. Подскоки приставными шагами - приставные шаги в полном приседе, перепрыгивание скамейки с ноги на ногу - соскок «ножницы» (при соскоке развести ноги вперед-назад).
3. Прыжки на двух ногах на скамейку со скамейки - прыжки на двух ногах через скамейку из положения упор на руках ноги врозь - прыжки с подбиванием ног, прыжки по скамейке на двух ногах в полуприседе - соскок с поворотом на 360°.
4. Прыжки со скамейки на скамейку: ноги в стороны - ноги вместе; на одной ноге. При соскоке чередовать хлопки руками за спиной - впереди над головой.
5. Обежать скамейки - передвижение в упоре на руках и ногах по скамейкам - прыжки на двух ногах со скамейки на скамейку - из положения ноги и руки на скамейке перепрыгивание ногами на другую скамейку - руками перейти по полу на другую скамейку

- соскок с разведением ног в стороны-вместе.

6. В упоре на руках о скамейку повороты кругом; прыжок согнув ноги на скамейку; соскок согнув ноги со скамейки с опорой руками об пол; ходьба с хлопками под ногой; бег спиной вперед; соскок в «разножку».
7. Лежа на скамейке скольжение с подтягиванием на руках; пролезание под скамейкой; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, с поворотами на 180°, колесо.

Тема 6: Упражнения на быстроту

Теория:

В соревнованиях по ОФП спортсмен должен быстро оценивать обстановку и реагировать на изменившиеся обстоятельства. Для этого должен обладать в полной мере всеми разновидностями быстроты, а именно: быстротой реакции, быстротой одиночного движения, резкостью (быстротой начала движения) и частотой.

Практика:

Для развития быстроты применяются следующие игровые упражнения.

1. Педагог (или партнёр) постоянно изменяет темп выполнения ударов и скорости полёта мяча. Ученик отвечает в обусловленном темпе, например, все мячи отражаются им только точно в высшей точке отскока мяча (или только с полулёта, или только по падающему мячу, и т.д.).

Упражнение может быть усложнено: например, даётся задание - при определённой скорости полёта мяча ответить в обуславливаемом темпе (скажем, на все быстрые удары - отвечать ударами по высшей точке отскока мяча, а на все медленно летящие мячи - ударами с полулёта и т.п.).

2. Педагог (или партнёр) постоянно изменяет характер вращения, длину полёта мяча,

«подрезанные» мячи чередуются с накатами, подставками и плоским ударами. Ученик при этом должен отвечать на все эти удары точными попаданиями мяча в равномерном темпе.

Упражнение можно усложнять и разнообразить, предлагая отвечать на определённый вид вращения заданным типом ответного удара. Например, оговорено, что все на подрезанные мячи спортсмен должен отвечать топ-спином, на все удары с верхним вращением - контрналетами и т.п.

Тренировка быстроты реакции на изменение характера вращения проходит значительно продуктивнее и интереснее, если обусловленность ответных действий носит не отвлечённый характер, а несёт в себе тактическую направленность.

3. Педагог (или партнёр) посылает мячи, различные по направлению полёта, создавая при этом ученику максимально затруднённые условия для ответных действий - направление полёта мяча изменяется произвольно при каждом ударе. При этом педагогу (партнёру) создаются облегчённые условия для обыгрывания - мячи ему посылаются на его сильнейшую сторону. Педагог (партнёр) в этом упражнении должен проявить максимум изобретательности и даже остроумия в выборе направлений своих ударов. Только нестандартные, «не штампованные» ходы (которые предугадать трудно) действительно способствуют совершенствованию наблюдения и быстроты реакции на изменение направления полёта мяча. При этом следует помнить, что часто наибольшую трудность представляют не столько чередуемые в различных направлениях мячи, сколько неожиданно повторяемые в одно и то же место удары. Самыми трудными для выполнения грамотных ответных действий являются мячи, неожиданно направленные прямо в игрока.

Тема 7: Упражнения на координацию движений

Теория:

Координация – это согласованность и совокупность всех физических качеств как быстрота. Ловкость, гибкость, выносливость. У игроков настольного тенниса для удара по мячу движения начинаются строго по порядку: работают сначала ноги, туловище, плечевой сустав, плечо, предплечье, кисть. Наиболее часто ошибаются те игроки, у которых движения руками быстрые и медленные движения ног. Они не всегда вовремя и в нужном месте оказываются для ответного удара по мячу. Это отрицательно влияет на эффективность и точность удара, поэтому игроки и тренеры уделяют большое внимание на выработку рациональной структуры техники и координации движений. Согласованность движений, ног, туловища и рук часто приводит к определенным результатам.

Задания на ловлю мяча

бросить мяч в стену, поймать

бросить мяч в стену, поймать правой рукой (как угодно, над головой и т.п.) бросить мяч в стену, поймать левой рукой (как угодно, над головой и т.п.)

бросить мяч в стену, правой – левой руками поочередно (обеими руками как угодно, правой над головой, левой- на уровне пояса, левой над головой, правой- на уровне пояса)

бросать мяч в стену и ловить, передвигаясь приставным шагом вперед- назад, (выполнять разными руками)

ПРИМЕЧАНИЕ: Упражнения на броски- ловлю мяча на начальном этапе обучения применяются с целью формирования так называемого «чувства мяча», умения вовремя передвинуться к мячу, определить, в какой точке полета целесообразнее поймать мяч (временные связи). Упражнения могут включаться как в основную часть тренировки, так и включаться в эстафеты во время активного отдыха.

Упражнения в эстафетах

Старты из необычных положений:

сед ноги врозь

сед ноги врозь спиной вперед присед руки в замке за головой

присед руки в замке за головой спиной вперед Беговые задания:

бег с лежащим на ракетке мячом (мяч можно нести на правой, левой сторонах ракетки)

бег с одновременным жонглированием (на правой, левой сторонах ракетки или поочередно)
Беговые задания с элементами гимнастики:

на середине дистанции лежит гимнастический мат. Бег до мата, кувырок, бег до стены, бег до мата, кувырок, передача эстафеты.

Задания с мячом для настольного тенниса (см. Упражнения с теннисным мячом)

Выполняются в конце первой части беговой дистанции (когда спортсмен добежит до стены). Мяч одновременно служит и эстафетной палочкой (то есть передается от завершившего бег спортсмена следующему участнику команды).

Тема 8: Упражнения на развитие силовых качеств

Теория:

Упражнения для развития скоростно-силовых и силовых качеств, такие как передача мяча ногами в руки с подбрасыванием; прыжки боком на двух ногах через фишки (на одной ноге); прыжки через барьеры (на одной ноге); прыжки через барьеры зигзагом; бег с сопротивлением веревки в паре; упражнения с медицинским мячом; прыжки со скакалкой одинарные (двойные); прыжки через скамейку, выполняются в конце основной части, так как силовые упражнения значительно утомляют моторные качества и нервную систему.

Комплекс упражнений на развитие скоростно- силовых и силовых качеств.

- передача мяча ногами в руки с подбрасыванием;
- прыжки боком на двух ногах через фишки (на одной ноге);
- прыжки через барьеры (на одной ноге);
- прыжки через барьеры зигзагом;
- бег с сопротивлением веревки в паре;
- упражнения с медицинским мячом;
- прыжки со скакалкой одинарные (двойные);
- прыжки через скамейку.

Тема 9: Упражнения на развитие прыгучести

Теория:

Развивая у детей прыгучесть, помимо самих прыжковых упражнений, целесообразно использовать упражнения на развитие гибкости и ловкости, так как эти качества непосредственно влияют на прыгучесть. В связи с этим для развития прыгучести предлагаются комплексы упражнений, в которых развитие гибкости и ловкости непосредственно связано с прыжковой подготовкой. Комплексы рассчитаны на круговой метод занятия.

Комплексы упражнений для развития прыгучести

1-й комплекс:

1. я станция - прыжки через скакалку;
2. я станция - подбросить мяч, присесть, поймать мяч;
3. я станция - из положения лежа на животе руки в стороны согнуть правую ногу назад и коснуться ею кисти левой руки;
4. я станция - прыжки в высоту через препятствие;
5. я станция - прыжки вперед-назад с длиной прыжка 20-30 см;
6. я станция - из положения сидя согнуть правую ногу в колене и отвести правую стопу

назад. Согнуть левое колено, взяться кистями обеих рук за левую стопу и поднять ногу вверх вертикально. Полностью вытянуть левую ногу, спину держать прямо.

2-й комплекс:

1. я станция – напрыгивание на небольшое возвышение;
2. я станция - кувырок вперед, поворот прыжком на 360°, кувырок назад;
3. я станция - из положения стоя спиной к стене выполнить наклоны вперед с касаниями пола кистями рук;
4. я станция- «кенгуру» (прыжки через параллельно натянутые резиновые бинты); 5-я станция - прыжок через набивной мяч с поворотом в воздухе;

6-я станция - встать в широкую стойку ноги врозь, руки за голову. Сгибая правую ногу, сделать глубокий выпад вправо и наклон к правой ноге, локтем левой руки коснуться правого носка. С поворотом туловища направо локтем правой руки коснуться пола у носка снаружи. Толчком правой ноги вернуться в исходное положение. То же с другой ноги.

3-й комплекс:

1. я станция - прыжки в длину;
2. я станция - прыжки с доставанием высоко подвешенного предмета;
3. я станция - стоя на коленях, руки поднять вверх, выполнить наклон назад, стремясь коснуться руками пола;
4. я станция - прыжки через барьер;
5. я станция - прыжки с коленей на ступни (выполнять на гимнастическом мате). Из положения на коленях, подпрыгнув (без помощи рук), принять положение «на корточках», затем прыжком вернуться в положение на коленях и т.д.;
6. я станция - из стойки ноги вместе наклониться вперед, обхватить ноги руками. Притягивать голову к коленям пружинистыми движениями, колени не сгибать.

Дозировка упражнений подбирается индивидуально с учетом возраста и подготовленности

Тема 10: Подвижные игры

Теория: Для того чтобы занятия стали интереснее, используют различные игры. Такие упражнения подстегивают к достижению цели, учат бороться за выигрыш баллов от начала до конца.

Практика:

1. *Игра «Скакалочка»* (соревнования в прыжках со скакалкой). Нужно выполнить как можно больше прыжков со скакалкой. У каждого участника команды одна попытка. Количество прыжков, выполненных отдельным участником команды, суммируют и переводят в баллы, заработанные командой на этой станции {1 прыжок равен 1 баллу).

2. *Игра «Кенгуру»* (соревнования в прыжках через резиновые бинты). Между параллельно поставленными гимнастическими скамейками натягивают 6-8 резиновых бинтов через каждые 30 см. По сигналу судьи участник в течение 30 сек. выполняет прыжки через каждый резиновый бинт, продвигаясь вперед. Прыгать нужно одновременным толчком

обеих ног. После того как учащийся перепрыгнет через каждый резиновый бинт, он разворачивается и начинает прыгать в обратном направлении. Если участник ошибается (задевает ногами резиновый бинт, выполняет прыжок не одновременным толчком обеих ног, а иным способом), судья даёт команду «Стоп!», и этому учащемуся засчитывают только предыдущие удачно выполненные прыжки. За каждый правильно выполненный прыжок участник приносит своей команде 5 баллов.

3. *Игра «Высокая»* (соревнование в прыжках в высоту). Между двумя стойками натягивают резиновый бинт на высоте 50-60 см (в зависимости от возраста участников соревнований). За резиновым бинтом, в зоне приземления, лежат гимнастические маты. Каждый участник после небольшого разбега выполняет прыжок в высоту любым способом. Участники, взявшие эту высоту, приносят своей команде по 10 баллов и получают право на выполнение следующего прыжка на высоту, увеличенную на 5 см. Если участник при прыжке задевает резиновый бинт какой-либо частью тела, он выбывает из участия в соревнованиях на данной станции.

4. *Игра «Длинная»* (соревнования в прыжках в длину с места). Каждому участнику дается одна попытка. Результат каждого прыжка соответствует определенному количеству баллов.

Тема 11: Зачет по ОФП

Теория: Гигиенические требования к занимающимся спортом. Практика: Сдача контрольных нормативов по ОФП.

Нормативы по ОФП

№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 7-8 лет		Возраст 9-10 лет	
		Пол		Пол	
		девочки	мальчики	девочки	мальчики

1	Бег по «восьмерке» 45 сек.	15-25	15-25	20-30	20-30
---	----------------------------	-------	-------	-------	-------

2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	50-80	50-80	65-94	65-94		
3	Прыжок в длину с места (см)	105-135	110-140	120-150	130-160		
4	Отжимание в упоре от стола (кол-во раз)	12-25	17-35	15-30	20-40		
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	18-30	21-35	24-36	27-42		
№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 11-12 лет		Возраст 13-15 лет		Возраст 16-17 лет	
		Пол		Пол		Пол	
		девочки	мальчик и	девочки	мальчик и	девочки	мальчик и
1	Челночный бег 3х10м (сек)	9,4-8,2	9,0-7,9	9,0-8,0	8,1-7,2	8,9-7,9	7,9-6,9
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол- во раз)	95-109	95-109	110-126	110-126	127-140	127-140
3	Прыжок в длину с места (см)	135-165	150-180	120-150	130-160	160-185	195-230
4	Отжимание в упоре лежа	7-14	13-28	8-15	20-36	9-16	27-42
	(кол-во раз)						
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	28-40	32-46	31-43	35-49	33-44	36-50

Модуль «Специальная физическая подготовка».

Поднять уровень развития двигательных качеств и функциональных возможностей организма обучающихся при занятиях различными подвижными и спортивными играми.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся систему теоретических знаний о важности специальной физической подготовки;
- обучить правильному выполнению упражнений, необходимых для развития ловкости, быстроты;

Развивающие:

- сформировать важные двигательные умения и навыки;
- развить специальные двигательные качества, позволяющие выполнять движения в заданном темпе, ритме, сочетании;
- развить реакцию, ловкость, координацию, скорость;

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к специальной физической подготовке и умению трудиться;
- воспитать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- упражнения для развития ловкости и быстроты реакции;
- имитационные упражнения, выполняемые у теннисного стола;
- нормативы специальной физической подготовки.

Обучающийся должен уметь:

- владеть правильной хваткой ракетки и «жонглировать» теннисным мячом;
- владеть техникой перемещения у стола;
- правильно выполнять имитационные упражнения у теннисного стола;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельных занятий настольным теннисом, умение организовать собственную тренировку.

Учебно-тематический план для детей 7-9, 10 -14 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теори я	Прак -тика	Всего	
1	Прыжковые упражнения	0,5	7	7,5	Наблюдение, беседа
2	Бег на средние и дальние дистанции	0,5	8	8,5	Беседа, наблюдение
3	Техника бега.	0,5	8	8,5	Наблюдение, беседа
4	Специальные беговые упражнения	0,5	7	7,5	Беседа, наблюдение
5	Силовые упражнения	0,5	7	7,5	Наблюдение, беседа

6	Зачет по СФП	0,5	3	3,5	Собеседование, наблюдение,
					анкетирование

Учебно-тематический план для детей 15-17 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теори я	Прак -тика	Всего	
1	Прыжковые упражнения	0,5	7	7,5	Наблюдение, беседа
2	Бег на средние дистанции	0,5	8	8,5	Беседа, наблюдение
3	Техника бега.	0,5	8	8,5	Наблюдение, беседа
4	Специальные беговые упражнения	0,5	7	7,5	Беседа, наблюдение
5	Силовые упражнения	0,5	7	7,5	Наблюдение, беседа
6	Зачет по СФП	0,5	3	3,5	Собеседование, наблюдение, анкетирование

Тема 1: Прыжковые упражнения

Теория:

Отработка прыжковых упражнений является одним из самых важных этапов специальной физической подготовки теннисиста, т.к. правильное и своевременное перемещение в нужную точку во время игры с соперником приводит к применению надежного и успешного удара, что влечет за собой выигрыш игрового очка.

Практика:

1. Руки на поясе, подскоки на одной ноге со сменой ног.
2. Руки на поясе, прыжки на обеих ногах по треугольнику или квадрату.
3. Прыжки в сторону с одной ноги на другую на месте через начерченные на полу линии.
4. Выпрыгивание из приседа (полуприседа) вверх.
5. Выпрыгивание из приседа (полуприседа) вперед.
6. Руки на поясе, прыжки на обеих ногах с поворотом на 180° (360°).
7. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

8. Прыжки на одной ноге вправо-влево.
9. Прыжки на обеих ногах, подтягивая колени к груди («кенгуру»).
10. Прыжки обеими ногами через скамейку.

Тема 2: Бег на средние и дальние дистанции

Теория: Бег на средние дистанции – это грань между быстрым и продолжительным темпом и зачастую достаточно сложно подобрать оптимальную частоту шагов. Такой бег требует от спортсмена хорошо развитую выносливость и скорость. Если один из двух компонентов развит недостаточно, то весь успех терпит крах.

Бег на средние дистанции — это бег на расстояние от 800 метров до двух километров. Он является одним из популярных видов легкой атлетики, так как не такой продолжительный, как бег на длинные дистанции, и не настолько быстрый, как спринт.

Бег на средние дистанции отличают высокие скорости, грамотно сочетаемые с тактикой. Чтобы добиться высоких результатов на таких расстояниях, необходимо уметь контролировать весь процесс прохождения дистанции, изменять технику в условиях

повышенного кислородного голодания и усталости организма

Практика: Условия выполнения этого норматива:

- на ровной площадке отмеряется дистанция от 800 до 2 километров;
- обозначается линия старта и финиша;
- старт проводится с положения высокого старта;
- движение осуществляется бегом;
- пересечение линии финиша является выполнением данного норматива,

Норматив засекается по времени от команды «Марш» до преодоления спортсменом линии финиша.

Для максимальной эффективности бега на средние дистанции необходимо применять различные техники для каждого из этапов бегового отрезка, правильно рассчитывать скорость. На старте важно набрать оптимальную скорость, задать общий темп прохождения всей дистанции. Если этот темп будет слишком высок, существует риск излишних затрат энергии, что приведет к низкому результату на финише.

Тема 3: Техника бега.

Теория: Природа создала уникальный опорно-двигательный аппарат и в детстве, впервые побежав босиком по полу, ребенок моментально познает безупречную технику бега, нисколько о ней не размышляя. Он всего лишь использует врожденный метод так называемой обратной связи. Он диктует нервной системе и двигательному центру, как ставить ногу для избежания болевых ощущений и для продуктивного, безопасного перемещения в пространстве.

Наибольшие вопросы и обсуждения вызывают способы приземления при беге: на носок (точнее, на передний отдел стопы — подушечку или плюсну) или на пятку. В обиходе эти два варианта стали называться техникой бега «с пятки» или «с носка». Существует и третий вариант, когда приземление происходит на всю подошву. Этот случай часто называют бегом «со стопы» или «на плоскую стопу».

Ни то, ни другое, ни третье называть техникой некорректно. Поскольку техника бега

- это большой комплекс биомеханических циклических движений. Но, тем не менее, способы приземления рассматриваются современными любителями в первую очередь, когда речь заходит о технике.

Надо заметить, что разговор здесь идет в основном о беге по асфальту и о плоских дистанциях, поскольку в трейлраннинге, в зависимости от условий, все может быть с точностью до наоборот.

Во время бега приземляться нужно на переднюю часть стопы. В своей книге «Бегай быстрее, дольше и без травм» Николай Романов и Курт Брунгардт предлагают читателю попробовать разуться и побегать с пятки: вы не сможете долго бегать таким образом, потому что пятке будет больно. Амортизация современных кроссовок будет гасить удар, но боль не единственная проблема такой постановки стопы.

Стопа человека устроена таким образом, чтобы эффективно гасить ударные нагрузки. Её арка уплощается во время шага, а затем распрямляется и выбрасывает накопленную энергию.

Когда вы наступаете на переднюю часть стопы, этот механизм работает. Но если сначала опускается пятка, никакой амортизации не происходит. Вы просто втыкаетесь в землю.

Практика: Правильная постановка стопы и рук:

Спортсмены выполняют контрольные забеги на дистанции 60,100 и 200 метров. Основным критерием выполнения упражнения является правильная постановка рук и ног.

1. Корпус:

- неподвижен;
- не нужно разгибаться, откидывая корпус назад
- не нужно наклонять корпус вперед (дополнительно к наклону по оси всего тела);

- не нужно раскачиваться влево-вправо, это снижает эффективность бега;
- мышцы кора (комплекса мышц, отвечающего за стабилизацию таза, бедер и позвоночника) напряжены.

2. Ноги:

- выносить перед собой;
- сгиб в районе колена под прямым углом;
- не допускать прямой ноги (ведь тогда удар от коленного сустава передается импульсом выше, вплоть до головы);
- не вилять бедрами.

3. Стопа:

- при касании земли стопа под центром тяжести тела, а не впереди или сбоку;
- наступать лучше на носок, а не пятку;
- внешний край повернут чуть-чуть вниз, а большой палец стопы соответственно вверх.

Есть много споров среди специалистов, вреден ли бег с постановкой стопы на пятку. Не будем категоричными, но отметим, что мнений о вреде все же намного больше.

Ступать на носок нужно, так как тогда стопа гасит ударные нагрузки. А ступая пяткой, вы просто втыкаетесь в землю. Плюс вы себя как бы тормозите.

4. Плечи:

- не сутулиться, не зажимать плечи;
- расправить плечи, это позволит легким раскрыться и будет легче дышать;
- при этом не поднимать плечи, а если плечи поднимаются – стряхивайте руки и

расправляйте плечи.

5. Руки:

- двигаются вдоль тела, как можно ближе к корпусу;
- движение рук вперед-назад, а не в стороны, что увеличило бы ненужную раскачку;
- руки согнуты под прямым углом в локте;
- при выведении руки вперед кисть поднимается чуть выше солнечного сплетения, а при отведении руки назад кисть не опускается ниже пояса;
- при этом кисти не пересекают центральную ось корпуса;
- предплечья не напряжены;
- кисть расслаблена, кулак свободный и неупругий, большой палец смотрит вверх (автоматически локти будут ходить правильно);
- чем быстрее вы бежите, тем важнее работа рук (в спринте очень важна эффективная работа руками).

6. Взгляд:

- смотреть прямо, параллельно земле;
- можно опустить глаза, но не голову;
- чтобы не было раскачки, можно следить за линией горизонта.

Тема 4: Специальные беговые упражнения

Теория: Люди, которые просто увлекаются пробежками не выполняют разминку перед бегом и тому есть весомый аргумент – медленный бег и есть способ размяться. Но в процессе углубленного изучения каждый непременно сталкивается с таким понятием как специальные беговые упражнения.

Специальные беговые упражнения – это комплекс упражнений, направленный на развитие тех

физических качеств, которые являются основными при занятиях бегом. Иными словами, СБУ выполняет ту же роль, что набор. Помимо тренировки физических способностей, СБУ может выступать как средство освоения технических элементов. Поэтому опытные тренеры могут включить комплекс СБУ даже в разминку, и детально разобрать каждое движение спортсмена.

Практика:

1. Бег с высоким подниманием колен – упражнение направлено на мышцы передней поверхности бедра, а за счет того, что оно выполняется на носках происходит дополнительное воздействие на мышцы голени.
2. Бег с захлестыванием голени – упражнение направлено на заднюю поверхность бедра. То есть в идеале должно выполняться до или после поднимания колен.
3. Перекаты с пятки на носок – упражнение разминает мышцы и связки стопы, а также ахиллово сухожилие. Дополнительно происходит сокращение мышц бедра и голени.
4. Многоскоки – это прыжки с ноги на ногу с акцентом на длину, которые призваны размять (а при длительном повторении укрепить) четырехглавую бедренную и трехглавую голенистоопную мышцы.
5. Подскоки – это короткие прыжки с ноги на ногу с акцентом на высоту. Их целью является тренировка мышц сгибателей стопы.
6. Бег на прямых ногах является упражнением, которое может быть похоже на статическое в отношении мышц бедра и голени.
7. Бег спиной вперед используется для улучшения координационных способностей, поскольку вынуждает организм действовать при необычных обстоятельствах. Тренируется периферийное зрение, а также укрепляются мышцы ног и спины.
8. Бег скрестным шагом включает в активную работу сразу несколько мышечных групп: спина, тазовые мышцы, а также мышцы бедер, голени и свода стоп.
9. Велосипед или бег колесом является особым упражнением в легкой атлетике поскольку почти полностью соответствует движениям, которые происходят во время бега. Оно похоже на бег с подниманием колен, но в данном случае движения выполняются более длительный период, а высота колена выше.

Тема 5: Силовые упражнения

Теория: Силовые тренировки являются одним из видов физических упражнений с использованием сопротивлений; с надлежащим выполнением обеспечивают значительные функциональные преимущества и улучшают общее состояние здоровья, в том числе укрепляют

мышцы, сухожилия, связки и кости, улучшая их совместную функцию, снижают опасность повреждений, увеличивая плотность костной ткани, увеличивают метаболизм, улучшают сердечную функцию и повышают HDL (хороший холестерин). Силовой тренинг обычно использует технику постепенного увеличения силы мышц путём дополнительного увеличения веса и использует разнообразные упражнения и типы оборудования для развития конкретных групп мышц. Силовые тренировки в первую очередь анаэробные, хотя некоторые сторонники приспособили их для преимуществ аэробных упражнений по круговой тренировке.

Практика: Комплекс силовых упражнений

Отжимания от пола: занимаем исходное положение на полу - руки расположены на ширине плеч, спина в нейтральном положении (прямая, без провисания или прогиба горбом), старайтесь, чтобы туловище и ноги представляли собой прямую линию от головы до пяток. Теперь, сгибая руки в локтях и сводя лопатки вместе, опускаем тело вниз до тех пор, пока упражнения для груди не будет находиться около двух поднимаемых, резко выпрямляя руки, сокращая мышцы груди и разводя лопатки. Это был один повтор.

1. Планка: занимаем позицию отжимания, но здесь опираемся на предплечья, а не на ладони рук. Спина должна быть прямой, а мышцы кора и ягодичные мышцы должны быть напряженными. Не позволяйте бедрам опускаться.
2. Скручивания: ложимся на спину и сгибаем колени под углом в 90 градусов. Располагаем руки по обеим сторонам головы. Поднимаем плечи на несколько сантиметров от пола - и не забываем, что нижняя часть спины не должна отрываться от него на протяжении всего упражнения. Сильно сжимаем мышцы живота в верхнем положении, а затем медленно опускаемся в первоначальную позицию.
3. Приседания: хорошо прорабатывают переднюю поверхность бёдер и ягодичные мышцы. Старайтесь приседать глубоко, но при этом держать спину прямо, не отрывать пятки от пола, разводить колени. Носки стоп разверните на 45 градусов.
4. Выпады: так же хорошо нагружают ягодичные мышцы и квадрицепсы. Дома удобнее выполнять их на месте. Сделайте шаг вперёд, коснитесь пола коленом оказавшейся сзади ноги и вернитесь в исходное положение.

Угол в колене впередистоящей ноги должен составлять 90 градусов. Следите, чтобы колено не выходило за носок.

5. Прыжки через скакалку: прекрасно разогревают тело и при достаточной интенсивности тратят больше калорий, чем спокойный бег.

Тема 6: Зачет по СФП

Теория: Техника бега.

Практика: Сдача контрольных нормативов по СФП.

№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 10 лет					
		Пол					
		девочки			мальчики		
1	Бег по «восьмерке» 45 сек.	20-30			20-30		
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	65-94			65-94		
3	Прыжок в длину с места (см)	120-150			130-160		
4	Отжимание в упоре от стола (кол-во раз)	15-30			20-40		
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	24-36			27-42		
№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 11-12 лет		Возраст 13-15 лет		Возраст 16-17 лет	
		Пол		Пол		Пол	
		девочки	мальчик и	девочки	мальчик и	девочки	мальч ики
1	Челночный бег 3x10м (сек)	9,4-8,2	9,0-7,9	9,0-8,0	8,1-7,2	8,9-7,9	7,9-6,9
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	95-109	95-109	110-126	110-126	127-140	127-140
3	Прыжок в длину с места (см)	135-165	150-180	120-150	130-160	160-185	195-230
4	Отжимание в упоре лежа (кол-во раз)	7-14	13-28	8-15	20-36	9-16	27-42
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	28-40	32-46	31-43	35-49	33-44	36-50

Модуль «Спортивные игры» Возраст 7-9 лет изучают модуль как ознакомительный.

Цель: развитие физических качеств средствами различных спортивных игр.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания основ техники и тактики;
- обучить правилам игры и участию в соревнованиях;
- обучить базовой технике и тактике игры.

Развивающие:

- развить интеллектуальные способности через освоение теоретических знаний техники и тактики игры;
- повысить качество выполнения упражнений технической подготовки, общие скоростные способности;

Воспитательные:

- воспитать умелое применение в игре тактических знаний, умений и навыков, а также тактического мышления;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила спортивных игр на примере футбола, волейбола и баскетбола;
- наименование разучиваемых технических приемов игры и основы правильной техники;
- тактические варианты игры;
- нормативы по технико-тактической подготовке.

Обучающийся должен уметь:

- владеть разными техническими элементами;

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного повышения уровня своей технической и тактической подготовки.

Учебно-тематический план для детей 7-9, 10-14 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Спортивная игра «Волейбол»	1	8	9	Наблюдение, беседа
2	Спортивная игра «Футбол»	1	6	7	Беседа, наблюдение
3	Спортивная игра «Баскетбол»	1	8	9	Наблюдение, беседа
4	Сдача контрольных нормативов.	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа

• **Учебно-тематический план для детей 15-17 лет**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теори я	Прак -тика	Всего	
1	Спортивная игра «Волейбол»	1	8	9	Наблюдение, беседа
2	Спортивная игра «Футбол»	1	6	7	Беседа, наблюдение
3	Спортивная игра «Баскетбол»	1	8	9	Наблюдение, беседа
4	Сдача контрольных нормативов.	0,5	3,5	4	Наблюдение, беседа

• **Тема 1: Спортивная игра «Волейбол»**

Теория: Игроки делятся на две команды: каждая по 6 человек. Для победы требуется 25 очков. Одно очко начисляется:

- Когда мяч коснулся земли на половине площадки противника. При неудачной подаче противника (в сетку, в аут).
- При касании сетки игроком противника.
- При заступе игроком противника на вашу половину площадки. При заступе за лицевую линию в подаче.
- При четвертом и далее касании мяча командой противника или же при двойном касании мяча одним и тем же игроком.
- В официальных правилах игра идет 3 партии. Каждая партия до 25 очков. Если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор, пока одна из команд не будет иметь преимущество в 2 очка. Например, такой счет может составлять 30:28 или 26:24.
- Право на первую подачу разыгрывается между командами броском мяча судьей или «свечкой» от пола.
- В игре присутствует система переходов. Она работает по следующему принципу: Команда 1 подает команде 2 мяч, и в результате розыгрыша выигрывает очко.
- Происходит следующая подача. И так до тех пор, пока команда 2 не забьет очко команде 1. Право на подачу переходит к команде 2.
- Команда 2 подает до тех пор, пока ей не забьет мяч команда 1.

- В таком случае команда 1 делает переход: все игроки смещаются по часовой стрелке и занимают места соседей. Т.е. игрок из зоны 1 переходит в зону 6. Игрок из зоны 6 — в зону 5 и так далее.
- Важный нюанс: при первой подаче любой команды перехода не происходит!

Если на подаче используется силовой удар или планер, то после удара подающий может приземлиться лицевой линией.

Технические аспекты:

Высота сетки для мужчин: 2,43 м. Для женщин: 2,24 м. Периметр площадки: 18 x 9 метров.

Длина окружности волейбольного мяча 65-67 см, а вес мяча – 250-280 г. Площадка состоит из 6 зон, делящихся по номерам.

Элементы:

Волейбол состоит из следующих элементов: подача, прием, пас, нападающий удар, блок.
1.Подача

Производится из-за лицевой линии. Ни в коем случае нельзя заступать за лицевую линию до момента подброса мяча! подача бывает нижняя, верхняя, крученая, планирующая и силовая в прыжке. Самая легкая: нижняя. Подходит новичкам. Мяч в таком случае бьется снизу тыльной стороной ладони. Выходит своего рода «свечка». Самая сложная: силовая в прыжке. Является элементом нападающего удара, практикуется профессионалами или очень хорошими игроками. Хорошую силовую подачу можно принять только снизу.

Отдельно стоит планирующая подача. Такой мяч летит не по прямой, а по синусоиде, выскальзывая из рук при приеме. Подается с места или с небольшого прыжка. Ровной удар растопыренной ладонью в центр мяча.

Подача должна быть в поле противника и максимально трудно берущаяся. 2.Прием

50% мячей приходится в центр площадки на либеро. Также в приеме участвуют диагональные. В приеме НЕ участвует игрок первого темпа и КРАЙНЕ РЕДКО участвуют игроки второго темпа.

В профессиональном волейболе принять мяч можно только нижним приемом. Но в любительском часто бывают легкие подачи, которые можно принять и сверху. В идеале принимающий должен высоко навесить мяч игроку первого темпа (пасующему) на расстояние 1 метр от сетки в 3-ю зону.

3. Пас

Приняв мяч, игрок второго темпа верхней передачей навешивает пас на удар во 2-ю или 4-ю зону. Пас может быть «обманным» — за спину, назад. Реже пасующий подбрасывает мяч над собой для удара диагональных из 1-й и 5-й зон. Если бьет диагональный, то он должен совершить прыжок ДО линии нападения! Иначе очко засчитывается в пользу противника.

3. Нападающий удар

В нападении участвуют доигровщики и диагональные. Оттягиваясь за линию нападения, они совершают разбег и хлесткий удар, стараясь ударить по мячу как можно сильнее и точнее. 60% очков команде приносит именно нападающий удар.

Либеро в профессиональном волейболе в нападении не участвует. 5.Блок

Грамотно поставленный блок приносит команде до 40% очков в профессиональном волейболе. На блок обычно выходят доигровщики и игрок второго темпа. Блок ставится одним, двумя или — что бывает в основном у профессионалов — тремя игроками. Главный нюанс блока: вовремя прыгнуть. Таким образом блокирующий перекрывает нападающему зону своей площадки, затрудняя маневр атаки.

Решающим фактором на блоке является рост игрока. Чем он выше, тем блок качественнее.

Тема 2: Спортивная игра «Футбол»

Теория: Суть поединка – за 90 минут забить больше голов, чем соперник. Встреча состоит из 2-х таймов, каждый равен академическому часу (45 минут). Между таймами предусмотрен 15-минутный перерыв. По правилам, некоторые (обычно международные) соревнования предусматривают назначение дополнительного времени.

Гол учитывают, если мяч пересек линию ворот и со стороны, загнавшей в ворота мяч команды, не было нарушений правил.

Играют 2 команды по 11 человек в каждой: 10 – полевых и 1 голкипер). Необязательно чтобы на поле был полный состав, но не допустимо, чтобы играли меньше 7 человек. Участники играют на прямоугольном поле размером 100х60 м. Полный «комплект» оборудования включает поле с воротами и мяч.

Перед началом игры проводят жеребьевку, команда победитель выбирает ворота, противоположная команда делает первый удар.

Форма играющих должна отличаться по цвету. В правилах четко прописаны ее особенности. Полное обмундирование включает футболку с рукавами, трусы, бутсы, гетры, щитки. У вратаря полная экипировка, кроме перечисленного включает перчатки.

Одно из ключевых правил – нельзя перемещать мяч руками, допускается играть любыми частями тела, но преимущество отдается ногам. Единственный, кто играет руками – вратарь. Но голкипер играет руками только в зоне вратарской площадки.

Команды играют как в своей, так в зоне соперника.

Тема 3: Спортивная игра «Баскетбол»

Теория: Цель игры баскетбола заключается в том, чтобы забросить мяч в кольцо, чья команда наберёт больше очков, объявляется победителем. Игра происходит на прямоугольной площадке, и в зависимости от того, с какого места мяч был брошен в корзину, будет зависеть количество набранных очков (2 или 3).

Каждая команда состоит из 12 баскетболистов, и только 5 могут одновременно находиться на

поле (количество замен не ограничено).

Площадка для баскетбола имеет форму прямоугольника размерами 28 на 15 метров. Средняя линия делит площадку на две половины, в центре которой есть маленький круг, из этого места начинается игра (рефери подбрасывает мяч в воздух, а по одному игроку от каждой команды пытаются им завладеть). Высота кольца составляет 3.05 метров. Возле каждого из колец есть дуга (полукруг) радиусом 6.75 м. (по стандарту ФИБА), которая является проекцией центра корзины. На расстоянии 5.80 м. от внутреннего края лицевой линии находится линия штрафного броска, имеющая длину 3.60 м.

Игра делится на 4 равных периода по 10 минут каждая (в НБА длительность тайма составляет 12 мин.). Между 2-й и 3-й четвертями есть 15-минутный перерыв.

Набор очков в баскетболе:

3-очка: если мяч попадает в кольцо из-за пределов дуги; 2 очка: если мяч заброшен в пределах дуги;

1 очко: за каждый успешный штрафной бросок засчитывается 1 бал.

Выигрешная сторона в баскетболе определяется очень просто: кто набрал больше очков, тот и победитель. В случае фиксирования ничейного результата, добавляется дополнительный период длительностью 5 минут.

- уже на площадке. Главное, чтобы подающий подбросил мяч, находясь за

и вытянуться вдоль сетки, Правила 3-х, 5-и, 8-и и 24-х секунд в баскетболе:

В дворовом баскетболе, и, даже, на школьном уровне, правила, связанные с секундами часто игнорируют. Здесь нет ничего сложного, что означает каждое из них, разберём прямо сейчас.

Правило 3-х секунд: атакующему игроку, запрещается находиться в штрафной зоне противника более трёх секунд без мяча. Если же нападающий игрок контролирует мяч трёхсекундной зоне более 3-х секунд, то это не является нарушением.

Правило 5-и секунд: столько времени даётся баскетболисту на введение мяча в игру, выполнение штрафного или свободного броска. Отсчёт времени начинается с того момента, когда игрок взял мяч в руки.

Правило 8-и секунд: как только атакующая сторона завладеет мячом на собственной половине поля, ей даётся 8 секунд на то, чтобы продвинуть мяч на половину площадки противника. Ежели за установленное время команда не перешла среднюю линию, по правилам мяч отдаётся сопернику.

Правило 24-х секунд: на атаку команде предоставляется 24 секунды, а если за это время мяч не коснулся края корзины соперника или не вошёл в неё, то обороняющая сторона завладевает мячом. Такое правило впервые применили в 1954 году. Оно было введено с целью не дать атакующим командам затягивать время бесконечным владением мячом

Тема 13: Сдача контрольных нормативов.

Теория: Порядок сдачи нормативов по ОФП

Практика: Выполнение нормативов по ОФП

№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 10 лет	
		Пол	
		девочки	мальчики
1	Бег по «восьмерке» 45 сек.	20-30	20-30
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	65-94	65-94
3	Прыжок в длину с места (см)	120-150	130-160
4	Отжимание в упоре от стола (кол-во раз)	15-30	20-40
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	24-36	27-42

№ п/п	Наименование упражнений	Возраст 11-12 лет		Возраст 13-15 лет		Возраст 16-17 лет	
		Пол		Пол		Пол	
		девочки	мальчик и	девочки	мальчик и	девочки	мальчик и
1	Челночный бег 3х10м (сек)	9,4-8,2	9,0-7,9	9,0-8,0	8,1-7,2	8,9-7,9	7,9-6,9
2	Прыжки со скакалкой (одинарные) за 45 сек. (кол-во раз)	95-109	95-109	110-126	110-126	127-140	127-140
3	Прыжок в длину с места (см)	135-165	150-180	120-150	130-160	160-185	195-230
4	Отжимание в упоре лежа (кол-во раз)	7-14	13-28	8-15	20-36	9-16	27-42
5	Подъем из положения лежа в положение сидя за 60 сек	28-40	32-46	31-43	35-49	33-44	36-50

Обеспечение программы**Материально-техническое оснащение программы**

Для проведения занятий необходимы:

- Спортивный зал;
- Баскетбольные мячи;
- Волейбольные мячи;
- Скакалки;
- Теннисные мячи;
- Малые мячи;
- Гимнастические скамейки;
- Сетка волейбольная;

- Щиты с кольцами;
- Секундомер;
- Маты;
- Футбольные мячи;
- Обручи;

Список использованной литературы

1. Медицинский справочник тренера. М., 2006 г.
2. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. М., 2002.
3. Котелкина. В.П. – М: Физкультура и спорт, 2007.
4. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Сиваков В. И. О психоэмоциональном перенапряжении школьников. Журнал «Физическая культура в школе», 2004.
6. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов/Г.А.Колодиницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011.-77с.: ил.- (Работаем по новым стандартам).
7. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 5-9 классы: проект.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-61с.-(Стандарты второго поколения).
8. Гринлер К. и др. «Физическая подготовка футболистов», М: ПК, 1976.
9. Зимин А.М. «Первые шаги в баскетболе. Учебное пособие для учащихся и учителей» М.: «Просвещение» 1992г.
10. Столбов, В. В. История физической культуры и спорта / В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 424 с.
11. Теория и методика спортивных игр. Учебник. - М.: Academia, 2014. - 464 с.

12. Федотова, Е. В. Основы управления многолетней подготовкой юных спортсменов в командных игровых видах спорта / Е.В. Федотова. - М.:
13. СпортАкадемПресс, 2003. - 224 с
14. Физическая культура. Учебник / Н.В. Решетников и др. - М.: Academia, 2014. - 176 с.
15. Физическая культура во вспомогательной школе: Учебное пособие/ Е.С. Черник - М.: учебная литература, 1997. - 320с.
16. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / З.М. Зарипова, И.М. Хамитов, 2003- 161.

Эссе на тему: «Современное речевое развитие детей дошкольного возраста».

Данная тема является актуальной и значимой в связи с тем, что речь является важнейшим средством человеческого общения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Уровень речевого развития современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный и проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной. Почему? К сожалению, сейчас, когда детям всё меньше времени отводят на чтение художественной литературы и дошкольники больше проводят время за экранами телевизоров и компьютерами, они лишаются возможности услышать правильную, красивую родную речь. Ведь не секрет, что сегодня средства массовой информации отнюдь не являются эталонами в этом смысле, тем более, что и взрослые не всегда могут проконтролировать телевизионные программы, которые могли бы детей научить грамотной и правильной речи.

Поэтому развитию речи в детских дошкольных учреждениях уделяется особое внимание. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной.

Главным проявлением речи выступает попытка ребенка выразить мысль, добиться понимания и адекватной реакции со стороны окружающих.

Если учесть, что сегодняшние дошкольники обладают слабым умением в области связной речи, то эта проблема является актуальной.

Следовательно, ведущей задачей является развитие связной речи. Решение же остальных задач направлено на совершенствование связной речи, т.е. именно уровень ее сформированности выступает основным показателем уровня обще речевого развития ребенка. Важнейшим средством развития речи является общение.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и решают определенные задачи речевого развития детей. Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Знакомить детей с художественной литературой мы начинаем с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем мы слушаем народные сказки, которые полезно пересказывать.

Таким образом, у детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащаться словарный запас, развиваться монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность.

Какая же деятельность может обеспечить ознакомление с окружающим и развитие активной речи ребёнка?

Прежде всего - совместная деятельность взрослого с ребёнком, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Важно организовать совместные действия так, чтобы можно было вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Важной отличительной особенностью моей работы по развитию речи является взаимосвязь с семьями воспитанников. Цель такой взаимосвязи – объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника группы, сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) ребенка. В своей работе с родителями, взаимосвязь с семьей выстраиваю в процессе личностно ориентированного общения.

«Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста»

1.Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

2. Сказкотерапия.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии. · Снижение уровня агрессивности и тревожности. Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);
- «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);
- «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);
- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

3. Игры-драматизации, инсценировки.

Игры-драматизации оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. Игра — драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно – ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

4. Моделирование.

Моделирование - знаково-символическая деятельность. Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности. Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи. На занятиях по развитию речи дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Использование моделирования в рассказывании положительно влияет на речь детей.

5. Технология обучения детей составлению загадок.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

6. ТРИЗ технология.

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания предмета или явления.

7. Технология «Азбука общения».

Технология «Азбука общения» позволяет развить навыки межличностного общения со взрослыми и сверстниками. Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

8. «Развитие диалогического общения».

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, является диалог, творчество, познание, саморазвитие. Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

9. Мнемотехника.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

10. Технология Синквейна.

Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Последовательность работы:

- Подбор слов-предметов.
- Подбор слов-действий, которые производит данный объект.
- Дифференциация понятий «слова – предметы» и «слова – действия».
- Подбор слов – признаков к объекту.
- Дифференциация понятий «слова – предметы», «слова – действия» и «слова – признаки».
- Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения.

11. Логоритмика

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика! Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

12. Обучение составлению творческих рассказов.

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования. Серьезной задачей является систематизация материала, изложение его в нужной последовательности, по плану (воспитателя или своему). Рассказы могут быть описательными и сюжетными

Выводы

Развитие речи и речевое общение дошкольников необходимо осуществлять во всех видах деятельности, как на речевых занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Создавая благоприятные условия для нормального речевого развития ребёнка в дошкольный период, мы закладываем прочную основу для всего последующего процесса обучения. Поэтому необходимо использовать в работе с детьми по развитию речи современные технологии.

Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

Завершая свое эссе, я бы хотела еще раз сделать акцент на том, что взаимосвязь воспитателя с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребенка.

Методические рекомендации для воспитателей ДОУ «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой зимой»

Чем содержательней и интересней организован досуг на улице, тем ярче будут у детей представления о зиме. Прогулки следует совершать в любую погоду. Даже во время легкой поземки и метели можно на некоторое время выйти на участок: понаблюдать как ветер подхватывает снег, крутит его, наметает сугробы (сильную метель можно наблюдать из окна, прислушиваясь к завыванию ветра). Дети радуются выпавшему снегу, ловят его и знакомятся незаметно для себя с его свойствами: белый, пушистый, легкий, холодный. Чтобы это почувствовать, дети должны взять снег в руки – это можно разрешить им в конце прогулки. Чтобы малыши не брали снег в рот, необходимо объяснить им, что снег холодный, очень грязный, потому что лежал на земле, и поэтому можно заболеть. Наглядным примером этому может стать вода, которая остается после таяния снега в стакане.

Ознакомление с природными явлениями младших дошкольников

Белая, узорная звездочка малютка,

Ты слети мне на руку, посиди минутку.

Покружилась звездочка в воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке

(З. Рождественская)

Мы слепили снежный ком, ушки сделали на нем.

И как раз, вместо глаз, угольки нашлись у нас.

Кролик белый, как живой, и с хвостом, и с головой...

О. Высоцкая. «Снежный кролик».

По мере того как зима все больше и больше вступает в свои права, воспитатель обращает внимание детей на то, как много выпало снега, как он медленно, хлопьями ложится на землю, как быстро все вокруг побелело. Усилить эмоционально-положительное отношение к этому явлению помогут стихотворения (М. Познанской "Снег идет", А. Бар-то "Снег, снег" и др.), загадки, поговорки.

Постепенно малыши приучаются связывать состояние погоды с одеждой, деятельностью и развлечениями людей. Так, во время сбора на прогулку воспитатель объясняет, что дети и взрослые одеваются зимой тепло, потому что на улице холодно; люди стараются идти быстро, чтобы не замерзнуть. Воспитатель может предложить детям, подойдя к окну, посмотреть, какая на улице погода, и обсудить, что надо обязательно надеть. Затем педагог может включить в беседу игровой элемент, спросив, например: "А как вы думаете, наша кукла хочет вместе с нами пойти на улицу? Посмотрите, какую одежду я для нее приготовила".

Наблюдение изменений в природе должно чередоваться с играми, трудом. Малыши совместно с педагогом могут расчищать дорожки, играя в "дворников", "водителей". Благодаря игровым приемам эти занятия для детей особенно привлекательны: у них возникает желание участвовать в общем деле. В эти моменты дети активно познают свойства снега, льда, у них формируется любовь к зимней природе, которая своей красотой и многообразием дает много

радости и предоставляет широкие возможности для веселых игр. После снегопада внимание малышей следует обратить на работу дворника, который сгребает снег, посыпает песком тротуар, чтобы не падали люди.

Детям можно предложить сделать маленькую снежную горку для катания кукол, мишек, привлечь их к постройке большой снежной горы или снежных валов, которые располагаются по краям площадки (длина от 1,5 до 2 м, высота для малышей 15-20 см). Гора обязательно должна быть с площадкой, где может помещаться ребенок с санками; ступеньки надо посыпать песком, высота горы 1 м. При этом нужно обязательно поощрять детей.

В теплые дни педагог организует лепку из снега. В присутствии ребят он сооружает постройки из снега, показывает, как скатать снежные шары и сделать из них снежную бабу. Такие игры доставляют детям радость, способствуют накоплению знаний о свойствах снега. Малышам нравится насыпать снег совочками в формочки, выкладывать "пирожки", "мороженое". Можно вылепить фигурки знакомых животных, например кролика.

В морозный день воспитатель предлагает детям послушать, как скрипит снег под ногами. Чтобы показать им пластичность снега, можно предложить побегать по свежевывавшему снегу. На следующих прогулках с малышами играют в "Следы", "Кто куда спрятался". Вместе рассматривают следы кошки, наблюдают, какие следы оставляют птицы, пытаются отгадать, кто куда ходил.

Младшие дошкольники много времени проводят на участке детского сада, поэтому надо спланировать их деятельность так, чтобы она включала занятия и игры со снегом. Можно проводить с детьми формовку из снега. Для этого необходим стол с бортиками, пластмассовые формочки, совочки, фигурки животных, людей. Воспитатель дает детям печатки с изображением елочки, домика, зайца и др. Они называют изображения, а потом печатают на снегу. Рисование и печатание на снегу тесно связаны с играми детей. Для этого на участке должно быть место, где снег оставался бы нетронутым.

Малышей знакомят со свойствами льда. С детьми можно сходить на каток, посмотреть, как катаются на коньках, отметить, что лед твердый, гладкий, скользкий, прозрачный. Также педагог в присутствия детей может приготовить цветной лед. Дошкольники с интересом наблюдают, как замерзает подкрашенная вода, разлитая в формочки с опущенным туда концом нитки. Получаются красивые цветные льдинки, которыми можно украсить участок. Так дети узнают, что вода замерзает на морозе.

Воспитание у детей интереса и любви к зиме связывают не только с играми и забавами на свежем воздухе, которые доставляют детям большую радость, но и с эстетическим воспитанием. Для уточнение представлений дошкольников об этом времени года рассматривает картины из серии "Времена года" и "Наша Таня".

Проводятся целевые прогулки по участку, в процессе которых педагог показывает детям деревья: у них есть ствол и ветки, но листьев зимой нет. Можно рассмотреть ель с шишками, поиграть, например в игру "Раз, два, три — к дереву (береза, ель, липа) беги" и др.

В уголке природы должны быть карточки с изображением деревьев в разное время года. Придя с прогулки, дети выбирают ту картинку которая соответствует увиденному на улице. В процессе наблюдения воспитатель учит их видеть красоту заснеженных деревьев и кустарников, объясняет, что они зимой живые, воспитывает бережное отношение к насаждениям. Чтобы малыши это лучше поняли, срезанные ветки помещают в банку с водой и ставят в уголок природы. Впоследствии дети следят за появлением листочков. На участке взрослые в

присутствии детей подсыпают к корням деревьев снег, объясняя, что когда станет теплее, снег растает и деревья смогут "напиться" воды.

Наблюдения за птицами на прогулке делает ее более содержательной и ценной в воспитательном отношении. Педагог подкармливает птиц, слетающих к кормушке, объясняет что зимой они особенно нуждаются в заботе людей. Со временем малыши начинают принимать непосредственное участие в кормлении птиц и наблюдают за постоянными гостями участка — воробьями. Для закрепления знаний о птицах можно организовать дидактические игры "Воробушки и автомобиль", "Кто прилетел на кормушку", "Голуби и воробьи" и "Птичий календарь" (в него помещают изображения птиц, прилетающих к кормушке).

На участке не всегда удастся хорошо рассмотреть птиц. Для уточнения представлений о них можно провести занятия по наблюдению за чижом или снегирем (канарейкой) в уголке природы. Дошкольники учатся насыпать в кормушку зерна, наливать в поилку воду. Эта работа доступна маленьким детям, так как не требует больших физических усилий, а ее смысл и значение малышам понятны.

Зимой, когда в естественных условиях дети не видят зеленых и цветущих растений, также возрастает значение занятий в уголке природы. После рассматривания комнатных растений организуют дидактические игры с несложными заданиями: найти среди других растений названное, показать части растения, найти растения по двум-трем признакам. Зимой особую радость доставляют малышам растения, выращенные ими самими, например, молодые всходы овса. Семена овса всходят быстро, поэтому в течение зимы его можно высевать несколько раз. Каждому ребенку дают коробочку (горшочек). Ему не нужно согласовывать свои действия с работой других детей (труд рядом). Все операции малыши выполняют лишь в соответствии с указаниями воспитателя (поэтапный инструктаж). Перед тем как начать посев, педагог готовит все необходимое: горшочки с метками, землю, воду для полива, семена (по 2 блюдца на стол). Процесс посева включает в себя два этапа:

■ посев семян в землю (это требует от ребенка определенных физических навыков);

■ полив.

Начиная с декабря-января дети сажают лук "на зелень". Перед началом посадки надо также продемонстрировать малышам будущие результаты их труда, уточнить: "Это зеленый лук. Кто его ест, тот будет сильным и здоровым". Показывая луковицу, воспитатель говорит, что из нее вырастет зеленый лук. Поясняет, что сверху луковица срезана, чтобы скорее выросли зеленые листочки, а внизу у нее корешки. Дети узнают, что луковицу сажают в ямку корешками вниз, а срезанной частью — вверх. После посадки педагог объясняет, что поливать надо землю вокруг луковицы, и показывает, как это делать.

В феврале-марте для декоративных целей можно посадить в ящики горох, садовые бобы, настурцию (зацветает в конце апреля). Дети овладевают новым способом посева семян — "в ямку по одному". На таких занятиях невозможно показать детям результаты труда в натуральном виде, поэтому педагог использует иллюстрации с изображением названных растений. Этикетку (красочную иллюстрацию) оставляют в ящике с посевом до появления бутонов, она напоминает малышам о перспективе их труда.

Организация деятельности в средней группе

Невелик мороз — да краснеет нос. Береги нос в большой мороз.

Много снега, негде бегать, На дорожках тоже снег. Вот, ребята, всем лопаты, Поработаем для всех.

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год.

Наблюдая за природой зимой, дети пятого года жизни учатся понимать последовательность явлений и устанавливать связи между предметами и явлениями природы, например, причинные (временные): солнце светит мало, поэтому стало холодно; когда мороз — замерзают лужи; холодно — птицы голодают, их надо подкармливать а также делать простейшие обобщения.

Расширяя представления дошкольников, воспитатель обращает их внимание на признаки наступающего времени года. Подготавливать детей к усвоению понятия "зима" надо постепенно, на основе накопления у них чувственного опыта и формирования конкретных представлений об отдельных характерных признаках данного времени года.

В средней группе наблюдения за погодой проводятся ежедневно на прогулках. Воспитатель характеризует погоду зимой тем или иным основным признаком: "солнечная", "снег идет", "холодный ветер" и др. Постепенно и дети начинают употреблять соответствующие определения. Вместе с педагогом они наблюдают за солнцем: светит мало, не греет, поднимается невысоко; в зимний период позже восходит в раньше заходит, дни становятся короче.

Предложив детям постоять тихо, педагог прохаживается по снегу - "Снег скрипит под ногами, когда мороз". Подкрепляя свои слова, воспитатель берет снег, сжимает его, но снег рассыпается — снежка не получилось. Таким образом, знакомясь со свойствами снега, дети устанавливают простейшие причинные связи: в теплую погоду снег липкий, в морозную — рассыпается.

Играя в "Следы", ребята узнают о пластичности снега, упражняются в чтении следов на снегу, учатся различать и сравнивать следы воспитателя и свои, а также птиц, кошки, собаки. По следам находят спрятавшихся и угадывают, где ходили "охотники а где — "звери" (игра "Охотники").

Воспитатель закрепляет представления детей о зависимости состояния снега от погоды, предлагая им рисовать и "печатать" на снегу (составлять узоры, картины); отгадывать, что напечатано, нарисован: придумывать рассказы, связывать "печатание" на снегу с какой-либо сказкой.

Наблюдение снегопада можно соотнести с впечатлениями, которые дети получили ранее, при иной погоде ("сегодня снег падает хлопьями, а вчера — иголочками"). При этом следует помочь им понять, почему снег бывает разным; обратить их внимание на красоту падающего снега. Позже им предлагают объяснить, что, в какую погоду и почему можно делать на прогулке (например, сегодня можно лепить, стало теплее — снег липкий).

Зимой дети следят за тем, как вода замерзает и превращается в лед, а в тепле тает, превращаясь в воду. Во время оттепели следует обращать внимание детей на сосульки. В сильные морозы детей привлекают узоры на окнах. Надо рассказать, что это явление бывает

только в морозные дни.

Усвоение детьми новых знаний должно основываться на непосредственном их общении с природой и быть связанным с интересной, занимательной деятельностью. Так, лепка из снега детьми в данном возрасте носит более разнообразный и самостоятельный характер, чем в младшей группе. Иногда она может быть коллективной.

Знания детей о свойствах снега и льда углубляются в процессе сооружения горки, валов для ходьбы, ледяных дорожек для скольжения, целей для метания снежков, а также при украшении участка (формовка снега для получения снежков различной формы; приготовление цветных льдинок, которыми обкладывают снежные клумбы, постройки, елку). Дошкольников учат скатывать снежные комья, вырезать лопатой из слежавшегося снега кирпичи, прихлопывать снег.

Чтобы дети могли точнее определить состояние погоды, наблюдение и беседу с ними лучше проводить в конце прогулки.

Для закрепления складывающихся представлений о сезонных явлениях в уголке природы необходимо иметь пособие — календарь "Какая сегодня погода?". Для зимнего варианта подбираются картинки соответствующего содержания, которые отражают состояние растительного и животного мира, деятельность детей в данное время года. Работа с календарем проводится после наблюдений на повседневных прогулках. Дети вместе с воспитателем находят картинки и передвигают стрелку на то изображение, которое напоминает погоду текущего дня. Это пособие помогает воспитателю приучить детей к систематическим наблюдениям за состоянием погоды, вызвать интерес к изменениям, происходящим в течение сезона.

В зимнее время дошкольники наблюдают деревья и кустарники под снежным покровом. Деревья с ветками без листьев хорошо выделяются на фоне неба и белого снега. Воспитатель учит различать деревья по внешнему виду, например, березу, ель, липу, рябину, тополь. Напоминает, что деревья надо беречь и зимой — не затаптывать, не обламывать веток, потому что весной на них появятся новые зеленые листочки.

Многие дети считают, что почки появляются на деревьях весной. Это не удивительно, потому что они пока не знают, что почки закладываются летом и остаются на ветках в течение всей осени и зимы. В феврале можно поставить в уголке природы в воду веточки березы и тополя. Воспитатель обращает внимание детей на их характерные признаки. Полученные детьми знания закрепляются в дидактических играх: "Узнай по описанию", "Угадай, чего не стало", "Найди такую же" и др.

Значительно разнообразней, чем в младшей группе, могут быть наблюдения за сезонной жизнью птиц. Наблюдая за птицами на участке во время зимней подкормки, дошкольники уточняют представления о зимующих птицах (три-четыре вида), особенностях их внешнего вида, характера поведения (способа передвижения, издаваемых звуках) и питания. Ребята замечают, какие птицы прилетают на участок постоянно, а какие редко, какой корм они больше любят, сколько съедают; как ведут себя разные птицы. Педагог знакомит их с синицей, снегирем, свиристелем. Дети сравнивают этих птиц с теми, которых они знали раньше (воробьем, вороной, голубем, сорокой, галкой и др.), рассказывают об их характерных признаках. Ежедневно на прогулках дети под руководством воспитателя дают птицам их любимый корм (несоленное сало — для синиц, крупа — для голубей, косточка с мясом — для вороны). Знания, полученные на прогулках, необходимо связать с уходом за птицами в уголке природы, с воспитанием заботливого отношения к пернатым.

В средней группе в уголке природы могут быть зимующие птицы: щегол, чиж или снегирь. На занятиях — наблюдениях воспитатель пополняет и уточняет знания детей об этих птицах, приучает заботиться о них.

Большое значение для накопления конкретных представлений дошкольников о сезонных явлениях природы и для закрепления уже имеющихся имеют также экскурсии и целевые прогулки. Вечером накануне экскурсии воспитатель беседует с дошкольниками о том, куда они пойдут, что будут наблюдать, что можно собрать для группы. В процессе разговора выясняет знания детей о тех предметах и явлениях, которые они будут наблюдать, и уточняет их.

В любое время года следует проводить экскурсии и две-три целевые прогулки по экологической тропе. Целесообразно совершать их в одни и те же места, чтобы дети имели возможность последовательно и систематически изучать сезонные явления природы и деятельность человека по ее охране. Зимой можно наблюдать труд по уборке снега, устройству горок. Появление снежного покрова там, где раньше росли трава и цветы, поможет подвести детей к пониманию последовательности явлений в природе, смены времен года.

Если есть возможность, в начале зимы, как только выпадет снег можно совершить экскурсию в парк. Ее цель — уточнить и пополнить сохранившиеся в памяти детей представления о признаках зимы, полученные в младшей группе; воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам.

При входе в парк надо остановиться, чтобы отметить изменения: выпал снег, стало красиво и нарядно. Воспитатель рассматривает с ребятами, какой снег белый, пушистый, как он падает на землю хлопьями, быстро покрывая окружающие предметы и одежду детей. Лужи замерзли, покрылись тонким льдом. Если день солнечный, можно полюбоваться, как блестит снег на солнце. Рассмотрев снег, педагог подходит с детьми к деревьям. В игровой форме он упражняет дошкольников в различении березы, липы, рябины, ясеня, клена. Можно провести сбор семян на снегу и игру "С чьей ветки детка?". Если в парке есть ель или сосна, надо показать их детям. Но прежде дать им возможность самим заметить и назвать дерево. Перед уходом можно пройти еще раз по дорожкам парка, чтобы закрепить полученные впечатления о первом снеге. Второе посещение парка следует организовать, когда уляжется прочный снеговой покров (в январе), в солнечный морозный день, чтобы показать детям, какие изменения произошли в знакомом им месте, и красоту русской зимы.

На прогулках много внимания надо уделять труду. После снегопада дети расчищают дорожки, сгребают снег для построек и игр. Очистка детьми участка детского сада от снега должна занимать не более 5—6 мин.

В детском саду должен необходимый инвентарь (лопаты, метелки, движки и т. д.). Педагогу надо научить детей правильно им пользоваться. Можно показать детям работу снегоочистительной машины.

Наблюдения и труд детей на участке следует связывать с работой в уголке природы. Так, дети ежедневно выполняют поручения по уходу за растениями, получают представления, что для их роста нужны влага, свет, тепло.

В зимнее время детей продолжают знакомить с комнатными растениями. Воспитатель учит детей сравнивать растения по форме, размеру, окраске, плотности листьев, стеблей, выявляя признаки сходства и различия. Например, воспитатель предлагает детям рассмотреть такие растения, как бальзамин (огонек) и аукубу (золотое дерево). В конце наблюдения можно прочитать стихотворение Е. Благиной "Огонек". Особый интерес у дошкольников вызывают

растения, выращенные ими самими, поэтому важно, чтобы все дети принимали участие в этой работе. Зимне-весенние посевы и посадки (корнеплоды: морковь, свекла, которые дают нарядную зелень и вкусный корм для животных) в уголке природы наглядно убеждают их в том, что даже в суровое время года в тепле и при хорошем уходе можно вырастить зеленые растения. В возрасте 4-5 лет повышается осознанность и самостоятельность ребенка во всех видах и формах труда.

Организация деятельности детей старшего дошкольного возраста

Задумаю — река большие

Надолго упрячу под гнет,

Построю мосты ледяные,

Каких не построит народ.

Н.А. Некрасова

Белая кора,

Тоненькие ветки.

Что это такое,

Угадайте, детки.

Черные пятна

На беленькой ножке.

Тонкие ветки,

На ветках сережки.

(Береза.)

В старшем дошкольном возрасте пополняются и систематизируются знания о зиме как времени года. Для формирования представлений о влиянии солнца на продолжительность светового времени суток следует использовать специальную модель. На ней в схематическом виде показаны длина дня в разное время года и траектория движения солнца, соответствующая продолжительности дня в данный сезон. Для того чтобы дети усвоили, что зимой самые короткие и холодные дни, следует помочь им установить связь между высотой стояния солнца над горизонтом и продолжительностью дня. Можно организовать занятие на тему "Зима" с чтением художественной литературы (К.Д. Ушинский "Зима", "Четыре желания", "Проказы старухи-зимы"; В.В. Бианки "Книга зимы", Н.И. Сладков "Декабрь", "Январь", "Февраль", "Суд над декабрем"), а также дидактические игры с использованием модели "Портрет зимы".

На занятиях педагог вместе со старшими дошкольниками выясняет смысл русских народных пословиц, например: "Зимний денек — воробыный скок". Можно предложить детям проверить народные приметы. Например, если ночью на деревьях появился иней, то днем снег не выпадет, если снег идет большими хлопьями — к ненастью и мокрому. Следует познакомить детей с народным календарем "Зима" и народными названиями зимних месяцев (лютедь,

студень, просинец, вьюговей). Оформление "Зимнего альбома" будет способствовать систематизации знаний детей о зиме как времени года.

Наиболее характерными признаками зимней природы являются выпадение осадков в виде снега и образование снежного покрова. Дети наблюдают, какую форму имеют снежинки в зависимости от состояния погоды, устанавливают зависимость размеров снежинок от температуры воздуха: чем ниже температура, тем они мельче, меняется их форма. Детям интересно будет узнать, сколько было снегопадов, для этого надо сделать срез лопатой и по темным полосам, которые образуются после каждого снегопада, сосчитать их количество.

Богатое убранство придают зиме иней и изморозь. Иней бывает, когда после теплой погоды ударит мороз и на предметах оседают пары воздуха в виде кристаллов снега. Изморозь — когда после холодной погоды наступает тепло. Дети устанавливают, чем отличается иней от изморози: изморозь бывает с одной стороны предметов, а иней покрывает предмет со всех сторон.

Дошкольников следует подвести к тому, что снег для всего живого — теплое одеяло, берегущее от мороза.

В старшей группе целесообразно провести две экскурсии на водоем (если это возможно): после замерзания водоема и в разгар зимы. В декабре дети наблюдают, что водоем покрывается льдом, но в это время он тонкий, прозрачный, ходить по нему нельзя. Рыбы и другие водные обитатели ушли на дно, зарылись в ил, песок. Дети узнают, что со временем образуется толстый слой льда, от морозов он все время растет. Ледяной покров воды плохо проводит тепло, следовательно, уменьшает потери тепла из водоемов и защищает водных обитателей от полного промерзания, но дышать им в водоеме все труднее. Можно предложить детям выяснить, каким образом им можно помочь; показать проруби и спросить, для чего они сделаны.

Можно пойти с детьми на каток или сделать его на своем участке. Педагог с участием детей заливает дорожки во время мороза водой (при температуре 4-10 градусов). Дорожки можно сделать цветными, добавив в воду краску.

На повседневных прогулках ведется наблюдение за состоянием деревьев и кустарников. На основе сравнения дети распознают их по характерным признакам: кроне, коре, веткам, почкам, семенам. Дошкольники могут определить принадлежность плода, семян соответствующему растению ("С чьей ветки детка?"). Зимой проводят целевую прогулку с целью сбора семян на снегу. При проведении целевой прогулки "Деревья зимой" дети определяют состояние лиственных и хвойных деревьев в это время года, наблюдают за деревьями в разную погоду. В морозный солнечный день ветки деревьев покрыты инеем. Дети должны знать, что слишком большое количество снега может повредить дереву. После больших снегопадов под тяжестью снега ветки ломаются, поэтому его периодически надо стряхивать. Если после снегопада потеплеет, а потом опять станет холодно, ветки обледенеют. Эти объяснения надо связать с наблюдениями деревьев в гололед, когда ветки кажутся стеклянными и на ветру звонко стучат, покрытые ледяной коркой.

Таким образом, в процессе повседневных целевых прогулок дети узнают о приспособленности растений к меняющимся условиям среды. Дети приобретают знания о пользе снега: он укрывает землю, помогает растениям сохранять семена, спасает животных от холода. Наблюдения за растениями зимой следует сочетать с чтением художественной литературы (Н. Павлова "Деревья зимой", "Зимняя игрушка", И.П. Токмакова "Деревья", С.А. Есенин "Береза" и др.). Рассказ В. Бианки "Под снегом на лугу" поможет закрепить представления, что под

снегом растения не гибнут.

Дидактические игры помогут уточнить и закрепить представления детей о характерных признаках деревьев: "Найди свой дом", "Определить дерево по описанию".

Детей учат бережно относиться к растениям. Воспитатель рассказывает, что и зимой они живые, но "отдыхают", находятся в состоянии вынужденного покоя. Чтобы показать это, в группу приносят ветки деревьев, кустарников (тополя, клена, березы, липы, ближе к весне — ветки сирени, вишни, яблони, черемухи — от 3 до 6), ставят их в воду. Лучше это сделать в середине или конце зимы, чтобы наблюдать сокращение сроков их распускания.

Для ускорения развития веток можно провести тепловую обработку — поместить концы веток в банку с теплой водой, сверху укутать плотной тканью, держать так ветки до остывания воды. Для лучшего развития ветки можно подкормить, добавив в воду один-два куска сахара, таблетку аспирина или ложку борной кислоты.

Вместе с воспитателем дети отмечают весь процесс развития: как набухают почки, как они сбрасывают чешуйки, какие листья распускаются на ветках разных растений. В подготовительной к школе группе можно поместить ветки не только с листовыми, но и цветочными почками (они более крупные и округлые, ветки смородины, вербы ивы). В процессе наблюдений дошкольников подводят к выводу о роли света, тепла и влаги в жизни растений.

Для формирования знаний о сезонных изменениях в жизни животных и способах их зимовки следует провести занятие "Зимовье животных". Дошкольники учатся устанавливать связь между наличием пищи и активностью животных и связывают изменения в неживой природе с жизнью животных в холодный период. В ходе занятия дети могут работать с моделью "Зимний лес". Их внимание обращается на определение причины, почему в зимнем лесу мало животных. Можно разыграть представление на тему "Как звери в лесу зимуют". Используя моделирующие действия, воспитатель знакомит дошкольников с выражением "лиса мышкует". Объяснение способа передвижения зайца помогает детям сделать вывод, что таким образом животное спасается от хищников. В конце занятия модель "Роль окраски в жизни животных" поможет понять связь между окраской животных и способами защиты от врагов.

Беседы, чтение художественной литературы повышают интерес воспитанников к познанию различных сторон жизни животных. Обсуждение картины "Зайцы" можно связать с чтением рассказов Л.Н. Толстого "Зайцы", "Русак". Дети могут послушать и "Письма лесника" о жизни белки, зайцев, лис, волков в зимнее время.

Обращение к речевой логической задаче является толчком, стимулом для развертывания беседы об особенностях внешнего вида, повадках животных, их жизни зимой.

Особое внимание следует уделить и такому признаку, как неподвижность. Знания о способах зимовки животных можно закрепить средствами дидактической игры "Кто как зимует?". Также детям предлагают "заселить" лес зимующими животными и разделить их на три группы: те, которые зимой спят и не нуждаются в пище, те, которые делают запасы на зиму, и те, которые ведут активный образ жизни и добывают пищу в зимнем лесу.

Забота детей о птицах, особенно в тяжелую для них зимнюю пору, выражается в подкормке их на участке детского сада. В этом возрасте дети могут вместе с воспитателем делать деревянные кормушки, заготавливать корм (запастись осенью семенами сорных трав, плоды деревьев и кустарников) и подкармливать птиц.

Наблюдая за птицами, они узнают об их повадках, как и чем те питаются. Дети видят птиц, перекочевавших из леса к человеческому жилью в поисках пищи. Впоследствии при их подкормке дети будут руководствоваться вкусами птиц (воробьи любят семена березы, синицы и снегيري клюют семена ясеня и клена, плоды рябины, кроме того, синицы любят сало). Нужно поддерживать бережное отношение детей к пернатым, объяснить, что, если не подкармливать птиц, они будут клевать почки деревьев и вместо пользы принесут вред.

Интересно наблюдать за пернатыми в разную погоду и по их поведению можно ее предсказать: ворона кричит — к метели; вороны летают и кружатся стаями — к морозу; синица начинает с утра пищать — жди ночью мороза; воробьи, снегيري дружно расчирикались — к оттепели; в сильные морозы воробьи нахохливаются, становятся малоподвижными, выглядят беспомощными.

Поддерживать эмоционально-положительное отношение к пернатым можно с помощью художественной литературы (Г. Ладонщиков "Наши друзья", М. Барков "Друзья зимнего леса", И. Анденко "Птичья столовая" и др.)

Во время игры "Кто прилетел на кормушку?" дети выполняют задание: надо угадать, какая зимующая птица прилетела, чем ее надо кормить. Для проведения этой игры необходимы: птичий календарь, картинки с изображением птиц (синица, снегирь, воробей, голубь и др.), загадки о птицах, картинки с изображением корма (или настоящий)

Игра проводится в трех вариантах:

- 1-й вариант: воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают ее и поднимают картинку с изображением данной птицы;
- 2-й вариант: воспитатель (позже ребенок) описывает корм, который едят птицы, дети вставляют в кормушку соответствующую картинку птички;
- 3-й вариант: воспитатель называет птичку, дети подбирают картинки с кормом, который ей необходим.

Перед игрой в беседе уточняются знания о зимующих птицах. Загадывается загадка: "В зимний день среди ветвей стол накрыли для гостей (кормушка). В понедельник мы положили на кормушку корки хлеба, сало, семена подсолнуха и веточку рябины. Прилетели небольшие серенькие птички, крошки и семена склевали, а рябину и сало не трогали. Кто это? Во вторник прилетели птицы с желтыми грудками, рябину не трогали, а сало и семена подсолнуха склевали. Кто это?" и т. д.

Следует широко использовать календарь наблюдений за птицами, где с помощью условных знаков дети отмечают их поведение. Беседа "Как помочь птицам зимой?", дидактические игры "Кого чем угостим?", "Кто прилетел на кормушку?" способствуют формированию знаний о способах помощи птицам зимой, воспитанию заботливого отношения к пернатым.

В зимний период воспитатель продолжает обучать детей уходу за растениями уголка природы. Комнатные растения подбираются с ярко выраженными потребностями в свете, влаге. Детей знакомят с функциями частей растений. Необходимо научить дошкольников определять по состоянию растений (мелкие листья, тонкие слабые стебли) степень удовлетворения их потребности в почвенном питании. Вместе с детьми педагог осматривает комнатные растения и решает вопрос об их подкормке, необходимости пересадки. Также дети устанавливают зависимость состояния растений от достаточности света, воды, узнают о значении корней

растений во впитывании влаги, а листьев — в поглощении света.

Чтобы закрепить представление детей о потребностях растений, можно провести опыт. Выбираются растения, быстро реагирующие на изменения влажности почвы (колеус, бальзамин или др.). Одно из них за час до наблюдений поливают, другое оказывается увядшим. Сравнивая растения, воспитанники выявляют различия в их состоянии. Полив растение вечером, утром они видят, что состояние у них одинаково хорошее. Из этого делается вывод о необходимости своевременного удовлетворения потребности во влаге. Дошкольники убеждаются, что одни растения не прекращают роста и зимой, другие находятся в состоянии относительного покоя, и нарушать его не следует.

В процессе зимне-весенних посевов и посадок дети знакомятся с семенами, луковицами, корнеплодами. Целесообразно посадить на так называемом комнатном огороде корнеплоды петрушки, моркови, свеклы на зелень. Дежурным можно поручить самостоятельное выращивание лука, овса.

Для расширения представлений дошкольников о связи сезонных изменений природы и деятельности человека необходимо познакомить их с трудом и бытом людей в зимнее время. Деятельность людей зимой ограничена. Ребятам рассказывают о чистке улиц, отоплении помещений, зимних видах спорта (хоккей, фигурное катание, лыжи и др.). Дети могут составить рассказ, как они играют и трудятся зимой.

Большое значение следует придавать работе с календарем. Дежурные отмечают состояние погоды, фиксируют такие явления, как замерзание пруда (реки), установление снежного покрова, метель, вид деревьев в разную погоду, повадки птиц в мороз, оттепель. На основе этих наблюдений делают выводы о некоторых закономерностях происходящих явлений. В конце зимы по этим рисункам проводится итоговая беседа. Для закрепления знаний о зиме как времени года можно использовать дидактическую игру "Бывает, не бывает", в которой дети должны продолжить высказывание воспитателя или опровергнуть его. При этом воспитанникам предлагается самостоятельно назвать и описать явления природы, характерные для этого времени года.

Внеклассная работа по русскому языку как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся (из опыта работы).



Маковей- Карачебан Инга,

I дидактическая степень,

ТЛ им. М.Садовяну,

мун. Кишинэу

Маковей- Карачебан Инга,

I дидактическая степень,

ТЛ им. М.Садовяну,

мун. Кишинэу

Маковей- Карачебан Инга,

I дидактическая степень,

ТЛ им. М.Садовяну,

мун. Кишинэу



This article will be useful for primary school teachers, teachers of Russian and Romanian language and literature as well as for the rest of the professionals in organizing extracurricular activities.

К. Ушинский считал: «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт...»

Мы часто говорим о качестве образования, о средствах и методах обучения, об индивидуальном подходе, но каждый преподаватель знает, что интерес школьников к тому или иному учебному предмету зависит от определенных условий обучения и воспитания, от того, насколько тщательно продумана учителем деятельность детей по овладению какой-либо школьной дисциплиной. Важно отметить, что детский интерес к школьным предметам повышается при использовании нестандартного подхода, именно на таких уроках мы замечаем

повышенную активность учеников. В данной статье хочу рассказать о том, как важно использовать возможности внеклассной работы, поскольку она позволяет развивать ключевые/трансверсальные компетенции, необходимые для самореализации и развития личности учащихся, развивать специфические компетенции: речевую, языковую и социокультурную.

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной

частью профессиональной деятельности учителя. Не секрет, что большинство к 7–8 классу теряют интерес к обучению. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, а главная задача внеклассной работы – развитие у учащихся интереса к предмету.

Общеизвестно, что существуют принципы, которые лежат в основе внеклассной работы. Руководствуясь принципом добровольного участия, самостоятельности, равноправного участия школьников.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так, широко используется во внеклассной работе и слово учителя, и беседа, и самостоятельная работа ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации внеклассной работы разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, интеллектуальные марафоны, утренники и вечера, литературные гостиные, фестивали и диспуты, конференции и устные журналы, путешествия, олимпиады и т.д. Многие из этих форм к настоящему времени перестали считаться пригодными для внеклассной работы, и в практике всё чаще учителя проводят уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки-сказки, уроки - суды и т.д.

Со своими учениками провожу спектакли, литературные вечера, посиделки, КВН, которые способствуют формированию интереса к изучению русского языка, обогащению как активного, так и пассивного словарного запаса, выявлению интересов учащихся, сплочению коллектива, возможности самовыражения, инициативы. Основная цель подобных мероприятий – это создание русской речевой среды и условий, содействующих формированию речевых умений и навыков практического владения русским языком.

Хочу поделиться из личного опыта работы внеклассным мероприятием, посвященным жизненному и творческому пути А. С. Пушкина, ко 185-летию годовщины смерти великого русского поэта.

Тема литературного вечера: «Я и мой Пушкин».

Цели:

1. Пробудить интерес к изучению русского языка.
2. Приобщить учащихся к культурному наследию русского народа.
3. Изучить основные этапы жизни и творчества поэта А. С. Пушкина.

4. Способствовать формированию духовно - нравственных ценностей.

Литературный вечер готовился учащимися 8-9 классов для сверстников, также были приглашены ученики 5-7 классов. Каждый класс готовил свою литературно-художественную программу, которую получилось объединить в общий сценарий. Эпиграфом послужили слова поэта: «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...». Вместе с учениками проводили предварительную работу: составление сценок, разучивание текстов, танцев, романсов, пошив костюмов, создание слайдов, декораций, посещение дома-музея А. С. Пушкина.

Литературный вечер начался со вступительного слова учителя о роли А. С. Пушкина в русской литературе, литературных связях между Молдовой и Россией и чтением наизусть стихотворения «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...».

Отправной точкой в создании сценария послужила сама биография поэта, которую разделила на основные периоды жизни, доверив каждый этап определённом ведущему. Ведущие кратко знакомили зрителей с биографическими сведениями из жизни А.С. Пушкина и теми произведениями, которые соответствовали этим этапам. Одновременно демонстрировались слайды с изображениями портретов людей, оказавших влияние на творчество гения, а также иллюстрации к художественным текстам.

На первом этапе ведущий рассказал о детских и юношеских годах, лицейской поре, была представлена инсценировка «Выступление Пушкина на экзамене и подарок Жуковского», чтение наизусть стихотворения «К Чаадаеву». Тем самым учащиеся смогли ответить на вопрос: «Почему А. С. Пушкина сослали в Бессарабию?». Известен факт, что А. С. Пушкин по дороге в Кишинёв посетил Бахчисарай, а предания и легенды об этом городе и фонтане отразил в поэме «Бахчисарайский фонтан». В свою очередь, предложила ученикам прочитать это произведение и инсценировать его, предварительно адаптировав текст. Ребята включились в работу с особым энтузиазмом: разучили танец – интерпретацию сражений хана Гирея и его войска. На литературном вечере прозвучало стихотворение «Узник», передавшее настроение поэта в Кишинёве, а ведущий рассказал о Кишинёвском периоде. Ученики 9-го класса продемонстрировали основную сюжетную линию поэмы «Цыгане», что не входит в программное изучение. Атмосферу цыганского табора удалось передать благодаря зажигательному танцу. Также прозвучала современная версия романса «Чёрная шаль» в сопровождении лирического танца.

Затем ведущий рассказал о дальнейшей ссылке в село Михайловское, а ребята читали наизусть стихи «Няне», «Зимнее утро», «Мой первый друг...».

О последнем жизненном и творческом пути поэта рассказали ученики 9-го класса и показали сцену встречи А.С. Пушкина и Николая I. Не забыли и любовную лирику, исполнили романс на стихи «Я вас любил», прочитали наизусть программные произведения: «Цветок», «Я помню чудное мгновенье». Ребята кратко изложили сведения о дальнейшей судьбе поэта и продемонстрировали фрагмент художественного фильма о дуэли поэта «Пушкин. Последние дни».

Вместо заключительного слова было прочитано произведение «Если жизнь тебя обманет...». Данное мероприятие способствовало организации онлайн- конкурса выразительного чтения на тему: «Два вечных чувства: дружба и любовь». Ученики высылали своё прочтение произведений в видеоформате, а победители конкурса приняли участие в Муниципальном конкурсе, организованном Главным Управлением Образования Муниципалитета Кишинёу.

Как уже говорилось ранее, на мероприятии, посвященном жизненному и творческому пути А. С. Пушкина, присутствовали ученики 6-7-ых классов, которые, увидев выступления старших коллег, изъявили желание поучаствовать в подобном мероприятии. С целью расширения кругозора, коммуникативной компетенции учащихся и развития социокультурной компетенции предложила ученикам остановить свой выбор на сказках А. С. Пушкина. Так появилось мероприятие «Волшебная страна А. С. Пушкина». Ребята инсценировали сказки: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Золотая рыбка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», был прочтён наизусть фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила», а затем кот учёный провёл увлекательную викторину на знание сказок Пушкина, прозвучали песни в исполнении учеников «Маленькая страна», «В мире много сказок». Мероприятие завершилось награждением особо отличившихся учащихся дипломами и подарками.

В конце учебного года показали представление «В мире фантазии и сказок» - театрализованную постановку, посвящённую русским народным сказкам: «Василиса Премудрая», «По щучьему веленью», «Сказки о Лисе»- цикл из 4-х сказок: «Как лиса училась летать», «Лиса и аист», «Лиса и кувшин», «Лиса и медведь». На нашем мероприятии прозвучали песни: «Приходите в гости к нам», «Дорогою добра», «Куда уходит детство».

Внеклассная деятельность способствует развитию коммуникативной компетенции, которая является основной, приоритетной в национальной школе.

Чем чаще преподаватели будут проводить внеклассную работу с учащимися, тем интереснее будет протекать процесс обучения русскому языку в школе с румынским языком обучения, а общение между учителем и учащимися будет гармоничнее. Ученики имеют возможность проявить свои способности и таланты, познают новое, в свою очередь, мы их открываем и узнаём лучше. Внеклассные мероприятия позволяют учителям не просто формально относиться к своему делу, а осознавать их необходимость. Хочется отметить, что в памяти учеников запоминаются не уроки, а репетиции, неформальное общение с учителем и сверстниками на изучаемом языке, т.е. процесс подготовки к мероприятию, а также само выступление.

Литература:

1. Русский язык: Curriculum național: Clasele 5-9: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare : pentru gimnaziu cu predare în limba română/ Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko; grupul de lucru: Gabriela Topor, Olga Leășenco, Maria Volcovscaia – Chișinău : Lyceum, 2020 .

2. Сайт интернета:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-rol-vneklassnoy-raboti-v-vospitani-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3650844.html>



Технологическая карта по уроку литературы в 5 классе

Ципилева Людмила Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №26

Тема урока: «Интерактивная игра по биографии А.С. Пушкина:	Тип: урок повторения предметных ЗУНов
Цель: повторить биографию А.С. Пушкина; воспитывать интерес к личности и творчеству А.С.Пушкина	

Планируемые результаты

Предметные: - повторение этапов жизненного пути А.С.Пушкина; - выстраивание аргументированного высказывания о творчестве поэта;		Метапредметные: - целеполагание и планирование своей деятельности; - принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров; - умение оценивать свою деятельность, определять сферу своих интересов; - умение строить речевые высказывания		Личностные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры - совершенствование духовно-нравственных качеств личности; - воспитание чувства любви к Отечеству; - воспитание уважительного отношения к культуре и истории страны и народа;		
Название, содержание этапа урока	Цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся			Результат
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная	
Организационный момент		- Какой сегодня день? Хмурый, пасмурный, светлый или солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода? А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться. Звучит песня: <i>От улыбки хмурый день светлей. От улыбки в небе радуга проснётся. Поделись улыбкою своей, И она к тебе не раз ещё вернётся.</i> У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что от них ярче становится день, а на душе теплеет. Звучит музыка. На фоне музыки: <i>Ты улыбкой, как солнышком брызни, Выходя поутру из ворот. Понимаешь, у каждого в жизни Предостаточно будет забот, Разве любя нам хмурые лица Или чья-то сердитая речь?</i> Ты улыбкой сумей поделиться И ответную искру зажечь. Я дарю свою улыбку всем вам, поделитесь и вы своими улыбками друг с другом.		Приветствуют педагога	Проверяют уровень своей готовности к уроку, эмоционально настраиваются.	Волевая саморегуляция
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Создание проблемной ситуации, фиксация новой проблемной задачи	<i>Чтобы понять, о чем мы будем говорить на уроке, прошу вас прослушать музыкальную композицию и посмотреть небольшой видеоряд.</i> - Прослушивание музыкальной композиции «Здравствуй, Пушкин» <i>Биографию какого поэта мы будем повторять на уроке?</i> Какие цели у нас могут быть? (повторение знаний о жизни и творчестве поэта)	Пытаются решить задачу известным способом, фиксируют проблему	Отвечают на вопросы педагога, формулируют учебную проблему, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов

Актуализация знаний	Актуализировать имеющиеся знания обучающихся	<p>Давайте вспомним, какие факты биографии А.С. Пушкина вам известны?</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в семье дворян. Его отец (Сергей Львович Пушкин) увлекался поэзией, а дядя (Василий Львович) был известным поэтом того времени — все это сильно повлияло на Александра. В детстве будущий поэт часто бывал в подмосковном селе Захарово. За ним присматривали родная бабушка, а также няня — Арина Родионовна. Пушкин относился к ней с большой любовью, и позднее посвятил ей несколько стихотворений («Няне», «Зимний вечер»). В 12 лет (в 1811 году) Пушкин отправился для обучения в Царскосельский лицей под Петербургом. Там впервые раскрылся его литературный талант, который открыто признавался его преподавателями и известными поэтами того времени. В 1814 году в журнале «Вестник Европы» было впервые опубликовано стихотворение поэта — «К другу стихотворцу». В лицее Пушкин проучился 6 лет, и после выпуска (в 1817 году) он отправился в Санкт-Петербург, где начал работать в Коллегии иностранных дел. В Петербурге поэт вел активную светскую жизнь, посещал множество мероприятий и писал стихи.</p>	Анализируют, аргументируют и доказывают свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания,	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают способы ее решения	Формирование четких мыслительных процессов,
Применение знаний и умений в новой ситуации.	Построение ориентированной основы нового способа действия	<p>Командное участие в интерактивной игре по биографии А.С. Пушкина</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение 15 игровых заданий ФИЗМИНУТКА - Выполнение 15 игровых заданий <p>Заполнение рабочего листа урока.</p>	Проводят коллективное исследование, отвечают на вопросы	Участвуют в обсуждении содержания материала	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль	Выработка УУД: оценка, контроль, коррекция.
Подведение итогов занятия. Обобщение.	Контроль	<p>Подсчёт результатов и выявление победителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какова была цель нашего урока? -Достигли ли мы её? -Что нового вы узнали о А.С. Пушкине? -Что для вас Пушкин? 	Называют основные тезисы усвоенного материала	Формулируют результат работы на уроке	Осуществляют пошаговый контроль по результату	Умение контролировать и оценивать учебный процесс
Рефлексия	Анализ результатов учебной деятельности	<p>Самооценивание за каждое выполненное задание.</p> <p>Заполнение анкеты и рубрики «Интересно» в рабочих листах</p>	Оценивают результат работы	Рефлексия своих действий	Соотносят достигнутые цели с поставленным результатом	Умение определять результативность образовательной деятельности

Список литературы:

1. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Пишем без ошибок с развивающими заданиями и играми / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2018. - 128 с
2. Алексеев, Ф.С. Русский язык для школьников в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2015. - 28 с.
3. Русский язык: Учебник. / Под ред. Н.А. Герасименко. - М.: Academia, 2017. - 64 с

4. Русский язык и литература. Литература: Учебник. / Под ред. Г.А. Обернихой - М.: Academia, 2016. - 448 с
5. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя. Методическое пособие. / Под ред. Т.М. Воителевой. - М.: Academia, 2015. - 608 с

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Ручеёк» общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа»

Проект

для детей подготовительной группы (6 – 7 лет) на тему:

«8 марта»

**Подготовила:
Салионова И.Э.,
воспитатель
первой
квалификационной
категории группы
№ 1 «Берёзка»**

п. Пограничный

2022 г.

Вид проекта: информационный, творческий.

Сроки реализации: краткосрочный с 01 по 10 марта.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Актуальность:

Мама – это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем: пока у нас есть мама – мы находимся под ее защитой. В ее сердце живёт к своим детям бесконечная любовь, тревога и всепрощение. Задача педагогов – стремиться сформировать у детей желание заботиться о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму – это подарить не просто подарок, а красивую вещь, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего малыша с

радостью и любовью.

Цели:

- расширить знания детей о празднике 8 Марта;
- воспитывать любовь к маме через художественное слово, музыку, произведения изобразительного искусства;
- привлечь детей к совместному изготовлению подарков самым близким людям – мамам и бабушкам.

Задачи:

- дать детям представление о празднике 8 Марта;
- расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;
- формировать уважительное, доброжелательное отношение к близким и родным людям – маме, бабушке;
- развивать детское творчество и эстетическое восприятие.

Предполагаемый результат:

После завершения проекта дети приобретут следующие знания:

- получат новые знания о празднике 8 Марта, его традициях празднования;
- познакомятся с профессиями женщин и их значимостью для других людей;
- научатся интонационно читать произведения о маме и бабушке, анализировать их;
- проявится желание быть похожими на близких людей в делах, поступках;
- проявится заботливое, уважительное отношение к матери и бабушке;
- проявятся практические навыки детей в общении со сверстниками и взрослыми.

Реализация образовательных областей:

- «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей:

- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие»;
- «Художественно-эстетичное развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»

Мероприятия проекта:

1. Подготовительный этап

- подбор иллюстраций и фотоматериала;
- беседа с детьми о весне и весенних праздниках;
- изучение методической литературы;
- информирование участников о цели проекта.

2. Основной этап

- Речевое развитие: Составление рассказа из личного опыта «Моя мама», ненецкая народная сказка «Кукушка».
- Познавательное развитие: беседа на тему «Мамин день».
- Отгадывание загадок о маме.
- Рассматривание фотографий мам, картинок и фотографий с изображением разных видов женских профессий.
- Знакомство с историей возникновения праздника.

- Рассматривание выставки книг о мамах.
- Чтение произведения с дальнейшим анализом: С. Тетерин, стихи для детей «Будет мама очень рада», «Моя любимая мама», стихи и рассказы о маме «Ты на свете лучше всех», «Моя мама лучше всех».
- Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта».
- Составление описательных рассказов «Моя Мама».
- Рисование по теме «Моя мама самая...», «Мамин портрет».
- Ручной труд «Подарок для мамы».
- Оформление газеты «С праздником, мамочка!».
- Изготовление поздравительной открытки и подарка к празднику для мамы.
- Разучивание стихотворений и песен к празднику, посвященному Международному женскому дню.
- Разучивание пословиц и поговорок о маме.
- Беседы: «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Поговорим о маме»
- Дидактические игры: «Мамины помощники», «Профессии», «Женские профессии», «Опиши свою маму», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что умеет наша мама?»
- Речевые игры: «Какая твоя бабушка (мама, сестра?)», «Найди лишнее», «Назови отчество мужчины, женщины», «Исправь предложение», «Объясни пословицы», «Как зовут твою маму».
- Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «На приеме у врача», «Семья», «Идем в магазин», «Дочки-матери», «Мама и дети».

Для родителей:

- Консультация «История возникновения праздника 8 марта».

- Газета «С праздником, мамочка!»
- Поздравительные открытки «Подарок для мамы».

3. Итоговый этап.

- Утренник «Мамин день – 8 марта».
- Конкурс поделок «Счастье там, где ты».
- Конкурс чтецов «Весь мир начинается с женщины».

Приложение № 1

Стихи про маму

О мамочке (Лариса Касимова)

Кто лелеял моих кукол,
Шил веселые одежки,
Помогал мне их баюкать,
И играл со мной в игрушки?
– Мамочка моя!

Кто советом помогал мне,
Когда падаешь и больно,
И слезинки утирал мне,
Говорил: "Не плачь, довольно..."?
– Мамочка моя!

Кто читал мне на ночь сказки,
Чуть склоняясь надо мною,
(И я закрывала глазки,
И мне было так спокойно)?
– Мамочка моя!

Кто нес меня в кроватку,

Желал спокойной ночи,

Шептал мне нежно, сладко:

"Спи скорее, дочка!"?

– Мапочка моя!

Кто на свете самый чуткий,

Не сыскать ей лучшей славы,

Самый добрый, самый мудрый?

– Ну, конечно, моя мама!

Стихи про маму (Ольга Чусовитина)

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете мама.

Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это мамочка моя.

Книжки вечером читает

И всегда всё понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня мама.

Никогда не унывает,

Что мне надо, точно знает.

Если вдруг случится драма,

Кто поддержит? Моя мама.

Я шагаю по дорожке,

Но устали мои ножки.

Перепрыгнуть через яму

Кто поможет? Знаю – мама.

Не найдешь теплее рук (П.А. Синявский)

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы – нету!

Мама спит, она устала (Е. Благинина)

Мама спит, она устала...

Но и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

- Ничего, - шепнул он будто, -

Посидим и в тишине!..

(О. Дроздова)

Мама, мамочка, мамуля!

Лучше всех на свете ты.

Восхищаюсь и люблю я

Твои нежные черты.

Как же выразить красиво

Мне любовь к тебе свою?

Мама, милая, спасибо

За подарок - жизнь мою.

Говорю слова я эти,

Уважая и любя,

И цветы на всей планете

Расцветают для тебя!

Подарите бабушкам... (Маша Лукашина)

Не дарите бабушкам

Спицы и клубочки,

Шерстяные варежки,

Шали и платочки.

Не дарите бабушкам

Ни очки, ни палочку...

Подарите бабушкам

Обруч и скакалочку!..

Эскимо на палочке,

Шарик на верёвочке,

Фильм "Уроки каратэ"

И мелки в коробочке.

Армию солдатиков,

Куклу, хоть одну...

И в придачу телескоп –

С видом на Луну!

Чтобы ваши бабушки

Подарки увидали,

Чтоб сказали бабушки:

– Как вы угадали!

Чтоб сказали бабушки:

– Вот праздник – в самом деле!!!

Чтобы так обрадовались,

Что помолодели.

Мама, почему? (Г. Виеру)

– Почему на голове твоей

Волосок один других белей?

– От забот, любви и от тревог:

Ты один ведь у меня сынок.

– Но ведь бабушка белей тебя,
Больше любит бабушка меня?
– Просто больше у нее детей,
Вот и стала бабушка белей...

Мы с тобою, бабушка

Мы с тобою, бабушка,
Старые друзья.
Поздравляю с праздником,
Милая, тебя.
Не болей, пожалуйста,
Будь всегда бодра.
Чтобы удивлялись
Даже доктора.
Ты, моя любимая,
Мне вторая мать.
Помогла меня ты
Маме воспитать.
В этот Женский праздник
Буду я с тобой.
Будем вместе чай пить
В этот выходной.

Забота (Елена Благинина)

Если внуки веселы, –
Бабушка подавно:
– Ишь, распелись, как щеглы,
До чего же славно!

Если внуки есть хотят, –

Бабушке отрада:

– Пусть сидят, пусть едят,

Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад, –

Бабушка в тревоге:

– Ну как дождь либо град,

Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли, –

Бабушка не дышит:

– Баю-баю, люли,

Тише, тише, тише!

Чистота, тишина,

Теплота, дремота.

Вот какая она –

Бабушка-забота!

Ну а вы? Каковы?

Как там с бабушкой вы?

Моя бабушка

Я уселась и сижу,

И гулять не выхожу,

Телевизор не включаю,

Отказалась я от чая,

Не хочу ни есть, ни спать –

Буду бабушку я ждать!

Почему же не пришла,

Может, срочные дела?

Может быть, она устала,
Прилегла и захворала?
Кто же даст больной таблетки,
Кроме добренькой соседки?
Может, помощь ей нужна,
Ведь живет она одна?
Все! Решила! Побегу,
Я сама ей помогу!
Вдруг, я слышу: тук-тук-тук!
Это в дверь бабулин стук!
Здравствуй, милая моя,
Обниму ее, любя!
Знает пусть весь белый свет,
Что родней бабули нет!

В день 8 Марта

В день 8 Марта
Подарю цветок
Мамочке любимой
И прочту стишок.
Я стараюсь очень
Выучить стихи,
Чтобы их услышав,
Улыбнулась ты.
Пожелаю маме
Чаще отдыхать,
Обещаю честно:

Буду помогать.

«Нет тебя дороже,

Ласковой, родней» –

Я скажу тихонько

Мамочке своей.

Приложение № 2

Пословицы и поговорки про маму

- Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.
- Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
- Родная земля – матушка, чужая сторона – мачеха.
- Птица рада весне, а младенец – матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Материнская молитва со дня моря вынимает (*достает*).
- Кто мать и отца почитает, тот веки не погибает.
- Материнское благословение и в воде не тонет, и в огне не горит.
- Без отца – полсироты, а без матери – вся сирота.
- Птичьего молока хоть в сказке найдешь, а другого отца-матери и в сказке не найдешь.
- На свете все найдешь, кроме отца и матери.
- Слепой щенок, и тот к матери ползет.
- Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит.

- Материнское слово мимо не молвится.
- Родных много, а мать роднее всего.
- С матерью жить – ни горя, ни скуки не знать.
- Материнским словом Бог правит.
- Не тот отец-мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил.
- Без матушки родной и цветы бесцветно цветут.
- Маменька родимая – свеча неугасимая.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Самое ценное и дорогое на свете – это мать и отец.

Приложение № 3

Сценарий

утренника к 8 марта в группе «Березка»

1 ведущий:

Поздравляем с праздником – нежным, добрым, славным.

Все гости наши улыбаются, значит - праздник начинается!

Сегодня праздник не простой, светлый, ласковый такой –

Он летит по всей планете, поздравляют мам их дети!

Ульяна:

С первым солнечным лучом постучался праздник в дом,

И от радости сосульки зазвенели под окном!

Кирилл П.:

Милых бабушек и мам, девочек, сестреноч

Поздравлять готов сегодня даже маленький ребенок!

София Ш.:

Пожелать хотим мы вам светлой радости во всем:

Чтобы спорилась работа, чтоб растаяли заботы.

Иван:

Чтобы много лет подряд был лучист и ясен взгляд,

Чтоб дом был полной чашей и улыбки стали краше.

Вика П.:

Звенят капли весело, зовут с собой весну,

Выстукивают песенку про мамочку мою.

А воробьи чирикают про бабушку стихи.

И в этот праздник радостный поздравим вас и мы.

(Песня «Песенка-капель»)

2 ведущий:

Ко дню восьмого марта собрали мы совет:

Любим свою маму, любим или нет?

Все: Любим!

(Выходят мальчики, собираются в кружок и шепчутся)

Саша Б.:

Решили мы все дружно,

Сюрприз ей сделать нужно!

Коля:

Да! Сюрприз готовить маме – это очень интересно!

Мы замесим тесто в ванне или выстираем кресло!

Тимофей:

Ну, а я в подарок маме разрисую шкаф цветами.

Хорошо б и потолок! Жаль, я ростом невысок.

Артем:

В этот день у всех мужчин для волнения сто причин.

Тот ли сорт духов подарен? Хорошо ли чай заварен?

Миша:

Долго ль варятся супы?

Сколько в кашу класть крупы?

Как посуду нужно мыть?

Вместе: В чем еще полезным быть?

Денис Р.:

День сегодня необычный, хорошо у нас сейчас

Дружно, весело станцуем для наших мам – ну просто класс!

(«Танец джентльменов»)

2 ведущий: Да, какие элегантные сегодня наши мальчики! Но мы-то знаем, что они – настоящие мужчины, и для наших юных леди они приготовили сюрпризы.

Богдан: Мамы, бабушки, сейчас мы хотим поздравить вас. А еще поздравить рады всех работников дет.сада. И подружек, и сестреночек, и конечно же девчонок.

Макар И.:

Мы порой не замечаем, как девчонок обижаем

И игрушки отнимаем, и за бантики таскаем

Коля:

И за все в чем виноваты, вы, простите нас, девчата.

Не держите зла на нас- все равно мы любим вас

(Частушки. Исполняют мальчики)

(Игра «Мамины помощники»)

2 ведущий: Наши ребята приготовили поздравления и для своих любимых бабушек!

Софья К.:

Кто на кухне с поварешкой у плиты всегда стоит,

Кто нам штопает одежду, пылесосом кто гудит?

Кто на свете всех вкуснее пирожки всегда печет,

Даже папы кто главнее, и кому в семье почет?

Аня:

Кто споем нам на ночь песню,

Чтобы сладко мы заснули?

Кто добрей всех и чудесней

Все дети: Ну, конечно же – бабули!

Вика Г.:

Есть много разных песенок на свете обо всем.

А мы сейчас вам песенку о бабушке споем!

(Песня «Бабушка»)

2 ведущий: Сегодня наши девочки покажут ,как они мечтают быть похожими на мам и бабушек! Вот послушайте, какие мамы модницы!

Ксюша:

Я вам, ребята скажу по секрету: больше чем мама, модницы нету!

Платьев у мамы – просто не счесть, даже сережки из золота есть!

Алина:

А у моей есть помада губная, еще есть у мамы юбочка – вот такая!

Супер-красивая мама моя! Она красит ногти, и мне иногда!

Саша Р.:

Туфли на шпильке, на маминой ножке.

Я даже в них походила немножко!

Вот что, девчонки, надо, как мамы нам нарядиться,

Чтоб на минуточку в мам превратиться!

(Песня «Модница»)

Рита:

Материнской любви нам никто не заменит,

Не пытайтесь, не надо, друзья.

Только мамино сердце любовью согреет,

И обнимет, и приласкает тебя!

София К.:

Мамино сердце не знает покоя,

Мамино сердце, как факел, горит,

Мамино сердце от горя укроет,

Будет ему тяжело – промолчит.

Богдан:

Мамино сердце так много вмещает

Ласки, заботы любви и тепла.

Нас от невзгоды любой защищает.

Только б родная счастливой была.

(Танец «Мамино сердце». Исполняет кружок «Искорки»)

1 ведущий:

Поклон вам, женщины России,

За ваш нелёгкий, нужный труд.

За всех детей, что воспитали,

И тех, что скоро подрастут.

За вашу ласку и внимание,

За искренность и простоту,

За мужество и понимание,

За чуткость, нежность, доброту!

Пусть мира весна принесёт всей планете,

Пусть будут всегда ваши счастливы дети,

И каждый ребёнок пусть будет здоров,

Все дети: А вам, дорогие, всем – море цветов!

2 ведущий: Пусть дети любят вас, пусть берегут! С праздником, дорогие женщины

(Песня «Улыбка мамы»)

Открытый урок с учеником 4 А класса (диагноз по слуху глухота – КИ)

Тема: Автом-ция Л, диф-ция С-З, текст: Сова (восприятие в целом)

Цель: формировать умение дифференцировать в собственной речи звуки С – З.

Задачи:

- Развитие фонематического восприятия, определение места звука в слове.
- Закрепление звука Л в слогах, словах и предложениях.
- Дифференциация звуков С и З в словах, словосочетаниях и предложениях.
- Развитие и обогащение словаря,
- Развитие произвольного внимания.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия:

- Поздоровайся.
- Дыхание (аэробол).

Сперва под счёт до 3, 5, 10, как можно дольше

- Колечко – су джок(массаж пальцев)

Прокатываем колечко от основания до кончика пальцев при этом

На левой руке - назвать пальцы,

На правой руке - ответь на вопросы: Какое время года? Какая погода? Какой день недели? (на слух).

Катаем шарик вправо массируя ладони, при этом ребёнок на слух выполняет команды влево – ребёнок катает шарик с лева на право, стоп – ребёнок замирает, вправо – ребёнок катает шарик с право на лево.

- Волшебный мешочек (какая буква).Ребёнок на ощупь определяет букву Л.

- Арт. Гимнастика

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЗВУКА [Л]



- Изол-но и слоги (звук Л) по тетради Л, ла, ло, лу, ала, ола, лу, эл. (нейроупражнения – двумя руками водим по линиям и произносим слоги)
- Ходилка, какие не назвал на слух.



- Игра: «из чего сделано?»

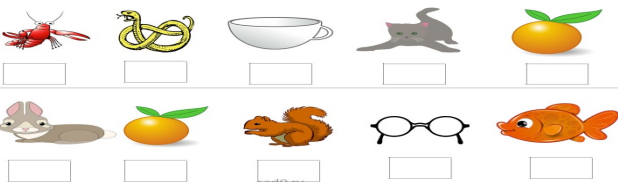
Карточки: металл, стекло, хлопок. Нужно подобрать картинки и сказать Платье из хлопка. Картинки: тарелка, самолёт, стол (стеклянный), платок, ложка, вилка, бутылка.

- Придумай предложение с любым из данных картинок словом.

ВСТАНЬ. Как летит самолёт? Фонет. Ритм. ЛЛЛЛ (руки перед собой вращаем изображая мотор у самолёта)

Физ.минутка Самолёт

- Отгадай слова по 1 буквам. Какой звук 1 в словах,



Звуки с - з

Дидактическая игра «Найди звуки С, З»



- Посчитай кол-во слогов в словах



- Определи место звука в слове
- Он, она, оно, они разложи. ПОСЛУШАЙ (называю несколько слов на слух)
- Дополни предложение



- Слушай аудио (крик совы), что ты слышишь?
- Сегодня будем слушать текст «Сова». (из программы 4 А класса)

-Чтение текста.

Сова — хищная птица. Она охотится по ночам, а днем спит, спрятавшись в глубоком дупле. Когда в лесу стемнеет, сова выбирается из дупла, усаживается на ветку, всматривается в темноту золотистыми глазами с огромными черными зрачками. «Глаза совы. Что по сравнению с ними прославленная игра драгоценных камней! Чистый блеск, глубина, сияние луны. Сова их то прищуривает, словно прикрывая ставнями, то вдруг распахивает — как окна настежь! ...Совы — порождение лесных ночей. Бесшумные крылья превращают сов в бесплотные тени, проплывающие в просветах ночного неба» (Н. Сладков).

-Что ты услышал?

Повтори слова: глаза совы, чистый блеск, золотистые глаза, ставни.

- Что мы делали на уроке?
- Какое задание тебе понравилось?

Сценарий развлечения для детей 3-4 лет

Тема: «День сюрпризов».

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск -

«Детский сад №29 «Кораблик», реализующее основы общеобразовательные программы дошкольного образования

Воспитатель: Киряшова Екатерина Юрьевна

В самом разгаре жаркое и полное радостных событий лето. И для вторых младших групп можно провести развлечение «День сюрпризов».

Цель: создание ощущения праздника и радостного настроения.

Задачи: формировать понятия о празднике, лете, дружбе; развивать двигательные, певческие способности, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать дружеские отношения, умение действовать в коллективе.

Предварительная работа: беседа, рассматривание картинок о лете, демонстрация мультфильмов и презентаций о лете, летнем отдыхе; чтение художественных произведений о дружбе.

Оформление и материал: воздушные шары, мыльные пузыри, разноцветные коробки, пластмассовые шарики и обручи (синие, желтые, зеленые), ленточки желтого цвета, картинка «Солнышко», фонограммы (детские песни: «Сюрприз», «Летнее развлечение» и т.д.), маска - ободок «Кот».

Ход развлечения.

Дети собираются на площадке под весёлую музыку.

Звучит музыка «Сюрприз». Выбегает клоун Бим (взрослый).

Бим: Привет, друзья! Вы, меня узнали? Правильно, я Клоун, а зовут меня Бим.

Бим: Ах, как хорошо, что наступило лето! У всех замечательное настроение, на ваших лицах улыбки! А солнышко дарит нам свои жаркие лучики. И мы не будем скучать, будем петь, танцевать, будем праздник отмечать. Ой, а какой же нам сегодня придумать праздник ? А праздник у нас вот какой - «День сюрпризов!» А вы сюрпризы любите? Тогда начинаем...

Бим берет красивую коробку, открывает и достает волшебную палочку. У меня есть волшебная палочка! Я её сейчас взмахну... Ой, что это!!!

Появляется солнышко.

1 сюрприз «Солнечные лучики».

Задание. Разложить «солнечные лучики» (по кругу разложить ленточки)

Бим: Молодцы! Справились.

2 сюрприз «Разноцветные шарики».

Бим уточняет с детьми: какого цвета шарики, на что похожи.

Задание: Собрать и разложить шарики в обручи в соответствии с цветом.

Бим: Молодцы! Справились. Праздник продолжается.

3 сюрприз «Что нам дарит лето!» (загадки с предметами (картинками - отгадками) : солнышко, радуга, цветы, яблоко, ягоды, велосипед.

1. Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все... (Солнце)

2. Разноцветно коромысло
Над дорогою повисло.
Семь цветов - одна дуга,
Это чудо - ...
(Радуга)

3. Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка)

4. Круглое, румяное,
Оно растёт на ветке.
Любят его взрослые,
И маленькие дети. (Яблоко)

5. Повернулась к солнцу боком,
Налилась вся красным соком.
У земли она растёт.
Кто нагнётся, тот сорвёт. (Клубника)

6. Два колеса и две педали,
Их кручу и еду в дали.
Хочу объехать целый свет,
Ведь у меня... (Велосипед)

4 сюрприз «Подвижная игра «Кот и мыши»

Бим достает маску Кота. (игра повторяется 2 раза)

Кот (взрослый) читает стихотворение, выполняя движения по тексту:

Я — красивый рыжий кот

У меня — пушистый хвост

Мышек очень я люблю,

Их ловлю, ловлю, ловлю.

Кот садится на стульчик (в домик, «засыпает».)

Дети - «мыши» идут по кругу, держась за руки, говорят слова:

Спи, усни, спи, усни.

Кот пушистый, спи — усни.

Затем, «мышки» идут к «домику» Кота, Клоун Бим говорит слова; *«Тише, мыши, кот услышит»*. Кот «просыпается» и догоняет детей, дети убегают и садятся на скамейки.

5 сюрприз Исполнение танец с движениями «У жирафа пятна, пятна...»

6 сюрприз «Мыльные пузыри»

Танец «Сюрприз» с пусканием мыльных пузырей.

В конце праздника Бим раздает всем детям сладкий сюрприз - чупа-чупсы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МИХНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сценарий литературно-музыкальной композиции:

Рождественские чтения

«Великая Победа: наследие и наследники»



Составитель:

Симонова Елена Юрьевна.

12 декабря 2019 год

Пояснительная записка

Рождественские чтения — это одно из знаковых событий, которое завершает календарный год и задает вектор действительности подмосковного образования в сфере духовно-нравственного обучения и воспитания.

Цель — привлечь внимание обучающихся к вековому духовному наследию российского народа, к истории, культуре, образованию как мощным средствам в возрождении и поддержке славных

традиций патриотизма, укреплении традиций семьи и российской государственности.

Задачи:

- совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому культурному наследию;
- обмен опытом между руководителями, педагогами и обучающимися, поддержка постоянных творческих контактов между ними;
- создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала детей и педагогов;
- развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности детей и подростков;
- выявление и поддержка талантливых детей.

Форма проведения:

- музыкально-литературная композиция.

Подготовка:

- составление сценария;
- разучивание стихов, сценок и слов ведущих;
- подготовка музыкального оформления.

Оформление: празднично украшенная сцена, на которой разыгрываются сценки, выступают ведущие и исполнители.

Оборудование:

- мультимедийная установка;
- компьютер, магнитофон;
- музыкальное сопровождение праздника (фонограммы).

Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего праздника! Мы рады приветствовать вас на Рождественских общеобразовательных чтениях, тема которых «Великая Победа: наследие и наследники».

Слово предоставляется заместителю директора по учебно-воспитательной работе Чалей Екатерине Николаевне

Свеча горит не потухая
Неся тепло и белый свет
Потухнуть ей никто не даст
Она очаг во тьме и зле

В войне огонь нас охранял,
Кормил, сушил и согревал.
Под свет огня писали письма
Родным и близким, матерям.

Читая письма, мать рыдала
Не зная толком, жив ли сын
Но есть надежда, хоть и мала
Ведь письма всё-таки дошли...

(Танец огня)



- Огонь войны не сжёг душу русского человека, не выжег ни нежных чувств, ни дорогих имен. Люди сохраняли человеческое достоинство в самых страшных, и казалось бы безвыходных ситуациях.

Рассказ «За Сашу»



1. События, о которых пойдет речь, произошли зимой 1943-44 годов, когда фашисты приняли зверское решение: использовать воспитанников Полоцкого детского дома № 1 как доноров. Немецким раненым солдатам нужна была кровь. Где её взять? У детей.

Первым встал на защиту мальчишек и девчонок директор детского дома Михаил Степанович Форинко. Конечно, для оккупантов никакого значения не имели жалость, сострадание и вообще сам факт такого зверства, поэтому сразу было ясно: это не аргументы. Зато весомым стало рассуждение: как могут больные и голодные дети дать хорошую кровь? Никак. У них в крови недостаточно витаминов или хотя бы того же железа. К тому же в детском доме нет дров, выбиты окна, очень холодно. Дети всё время простужаются, а больные - какие же это доноры? Сначала детей следует вылечить и подкормить, а уже затем использовать.

Немецкое командование согласилось с таким <<логическим>> решением. Михаил Степанович предложил перевести детей и сотрудников детского дома в деревню Бельчицы, где находился сильный немецкий гарнизон. И опять-таки железная бессердечная логика сработала. Первый, замаскированный шаг к спасению детей был сделан...

2. А дальше началась большая, тщательная подготовка. Детей предстояло перевести в партизанскую зону, а затем переправлять на самолёте.

И вот в ночь с 18 на 19 февраля 1944 года из села вышли 154 воспитанника детского дома, 38 их воспитателей, а также члены подпольной группы <<Бесстрашные>> со своими семьями и партизаны отряда имени Щорса бригады имени Чапаева. Ребятишкам было от трёх до четырнадцати лет. И все - все! - молчали, боялись даже дышать. Старшие несли младших. У кого не было тёплой одежды - завернули в платки и одеяла. Даже трёхлетние малыши понимали смертельную опасность - и молчали...

На случай, если фашисты всё поймут и отправятся в погоню, около деревни дежурили партизаны, готовые вступить в бой. А в лесу ребятишек ожидал санный поезд - тридцать

подвод. Очень помогли лётчики. В роковую ночь они, зная об операции, закружили над Бельчицами, отвлекая внимание врагов. Детишки же были предупреждены: если вдруг в небе появятся осветительные ракеты, надо немедленно садиться и не шевелиться.

За время пути колонна садилась несколько раз. До глубокого партизанского тыла добрались все.

3. Теперь предстояло эвакуировать детей за линию фронта. Сделать это требовалось как можно быстрее, ведь немцы сразу обнаружили <<пропажу>>. Находиться у партизан с каждым днём становилось всё опаснее. Но на помощь пришла 3-я воздушная армия, лётчики начали вывозить детей и раненых, одновременно доставляя партизанам боеприпасы. Было выделено два самолёта, под крыльями у них приделали специальные капсулы-люльки, куда могли поместиться дополнительно нескольких человек. Плюс лётчики вылетали без штурманов - это место тоже берегли для пассажиров. Вообще, в ходе операции вывезли более пятисот человек.

4. Но сейчас речь пойдёт только об одном полёте, самом последнем.

Он состоялся в ночь с 10 на 11 апреля 1944 года. Вёз детей гвардии лейтенант Александр Мамкин. Ему было 28 лет. Уроженец села Крестьянское Воронежской области, выпускник Орловского финансово-экономического техникума и Балашовской школы. К моменту событий, о которых идёт речь, Мамкин был уже опытным лётчиком. За плечами - не менее семидесяти ночных вылетов в немецкий тыл. Тот рейс был для него в этой операции (она называлась <<Звёздочка>>) не первым, а девятым.

В качестве аэродрома использовалось озеро Вечелье. Приходилось спешить ещё и потому, что лёд с каждым днём становился всё ненадёжнее. В самолёт Р-5 поместились десять ребятишек, их воспитательница Валентина Латко и двое раненных партизан. Сначала всё шло хорошо, но при подлёте к линии фронта самолёт Мамкина подбили. Линия фронта осталась позади, а Р-5 горел...

5. Будь Мамкин на борту один, он набрал бы высоту и выпрыгнул с парашютом. Но он летел не один. И не собирался отдавать смерти мальчишек и девчонок. Не для того они, только начавшие жить, пешком ночью спасались от фашистов, чтобы разбиться.

И Мамкин вёл самолёт... Пламя добралось до кабины пилота. От температуры плавилась лётные очки, прикипая к коже. Горела одежда, шлемофон, в дыму и огне было плохо видно. От ног потихоньку оставались только кости. А там, за спиной лётчика, раздавался плач. Дети боялись огня, им не хотелось погибать. И Александр Петрович вёл самолёт практически вслепую. Превозмогая адскую боль, уже, можно сказать, безногий, он по-прежнему крепко стоял между ребятишками и смертью.

Мамкин нашёл площадку на берегу озера, неподалёку от советских частей. Уже прогорела перегородка, которая отделяла его от пассажиров, на некоторых начала тлеть одежда. Но смерть, взмахнув над детьми косой, так и не смогла опустить её.

6. Мамкин не дал. Все пассажиры остались живы. Александр Петрович совершенно непостижимым образом сам смог выбраться из кабины. Он успел спросить: <<Дети живы?>> И услышал голос мальчика Володи Шишкова: <<Товарищ лётчик, не беспокойтесь! Я открыл дверцу, все живы, выходим...>> И Мамкин потерял сознание.

Врачи так и не смогли объяснить, как мог управлять машиной да ещё и благополучно посадить её человек, в лицо которого вплавились очки, а от ног остались одни кости? Как смог он

преодолеть боль, шок, какими усилиями удержал сознание?

Похоронили героя в деревне Маклок в Смоленской области. С того дня все боевые друзья Александра Петровича, воевали за себя и за <<За Сашу!>>... За Сашу, который с двух лет рос без отца и очень хорошо помнил детское горе. За Сашу, который всем сердцем любил мальчишек и девчонок. За Сашу, который носил фамилию Мамкин и сам, словно мать, подарил детям жизнь.

Горела, плавилась земля,
Горели все вокруг поля,
Стоял один кромешный ад,
Но лишь «Вперёд!, а не назад» -
Кричали храбрые сыны,
Герои той былой войны.
Прошу спаси нас милый Бог!
Шептали губы у неё,
Молила всё она его.

Плач Богородицы

Место, где мы сидели в окопах, казалось каким-то особенным. Словно кто-то помогал нам: немцы атаковали нас превосходящими силами, а мы их отбрасывали, и потери у нас были на удивление небольшими. А в тот день бой был особенно жестоким. Вся ничейная полоса покрылась телами убитых — и наших, и немцев. Бой стих только к вечеру. Мы занялись, кто, чем в ожидании, когда нам ужин привезут. Я достал кисет, закурил, а земляк мой, Иван Божков, отошел в сторону. Вдруг вижу: Божков высунул голову над бруствером.

— Иван, — кричу, — ты что делаешь? Снайпера дожидаться?

Божков опустил в окоп — сам не свой. И говорит мне тихо:

— Петя, там женщина плачет...

— Тебе показалось, откуда тут женщине взяться?

Но, когда со стороны немцев стихла «музыка», мы услышали, что где-то и вправду плачет женщина. Божков надел на голову каску и вылез на бруствер.

— Там туман клубится, — говорит он нам. — А в тумане по ничейной полосе в нашу сторону идет женщина... Наклоняется над убитыми и плачет. Господи! Она похожа на Богородицу... Братцы! Ведь нас Господь избрал для этой памятной минуты, на наших глазах чудо совершается! Перед нами святое видение!..

Мы осторожно выглянули из окопа. По ничейной полосе в клубах тумана шла женщина в темной и длинной одежде. Она склонялась к земле и громко плакала. Тут кто-то говорит:

— А немцы тоже на видение смотрят. Вон их каски над окопами торчат... Да, тут что-то не так.

Смотри, какая Она высокая, раза в два выше обычной женщины...

Господи, как же Она плакала, прямо в душе все переворачивалось!

Пока мы смотрели на видение, странный туман покрыл большую часть ничейной полосы. Мне подумалось:

«Надо же, будто саваном погибших укрывает...» А Женщина, так похожая на Богородицу, вдруг перестала плакать, повернулась в сторону наших окопов и поклонилась.

— Богородица в нашу сторону поклонилась! Победа за нами! — громко сказал Божков.

А вы знаете, кто такой Ангел? Ангел - это значит " вестник" или " посланец ". Люди изображают их прекрасными малышами или юношами с крыльями в знак того, что они быстро исполняют Божью волю. Их создал Творец первыми- они его помощники. Все Ангелы сотворены добрыми.

Стихотворение И.Бунина «Вечений ангел»

В вечерний час над степью мирной,
Когда закат над ней сиял,
Среди небес, стезей эфирной,
Вечерний ангел пролетал,
Он видел сумрак предзакатный,
Уже седел вдали восток...
И вдруг услышал он невнятный
Во ржах ребенка голосок.
Он шел, колосья собирая
И васильки, и пел в тиши,
И были в песне звуки рая
Невинной, неземной души.
«Дитя,- сказал посланник Бога,
И грусть и радость затая,-
Куда ведет твоя дорога,
И где сложилась песнь твоя?»
Ребенка взор был чист и светел,
Но он в смущении стоял.
«Не знаю...» — робко он ответил.
«Благослови меньшого брата,-
Сказал Господь,- благослови
Младенца в тихий час заката
На путь и правды и любви!»
И осенил дитя с улыбкой
Вечерний ангел,- развернул
Свои воскрылья в сумрак зыбкий
И на закате потонул.
И как алтарь весенней ночи,
Заря сияла в вышине,
И долго молодые очи
Ей любовались в тишине.
И в созерцании впервые
Дитя познало красоту,

Лелея грезы золотые
И чистой радости мечту.

Добрые ангелы помогают людям во всех их хороших делах и поступках. Они оберегают нас от плохих мыслей. И хотя в этот момент мы их не видим, но слышим их советы, их предостережения.

Инсценирование стихотворения Ф.М. Достоевского «Рождественский ангел»



Рождественский ангел

Крошку-ангела в сочельник
Бог на землю посылал:
"Как пойдешь ты через ельник,
- Он с улыбкою сказал, -
Елку срубишь, и малютке
Самой доброй на земле,
Самой ласковой и чуткой
Дай, как память обо Мне".
И смутился ангел-крошка:
"Но кому же мне отдать?
Как узнать, на ком из деток
Будет Божья благодать?"
"Сам увидишь", - Бог ответил.
И небесный гость пошел.
Месяц встал уж, путь был светел
И в огромный город вел.

Всюду праздничные речи,
Всюду счастье деток ждет...
Вскинув елочку на плечи,
Ангел с радостью идет...
Загляните в окна сами, -
Там большое торжество!
Елки светятся огнями,
Как бывает в Рождество.
И из дома в дом поспешно
Ангел стал переходить,
Чтоб узнать, кому он должен
Елку Божью подарить.
И прекрасных и послушных
Много видел он детей. -
Все при виде божьей елки,
Все забыв, тянулись к ней.
Кто кричит: "Я елки стою!"
Кто корит за то его:
"Не сравнишься ты со мною,
Я добрее твоего!"
"Нет, я елочки достойна
И достойнее других!"
Ангел слушает спокойно,
Озирая с грустью их.
Все кичатся друг пред другом,
Каждый хвалит сам себя,
На соперника с испугом
Или с завистью глядя.
И на улицу, понурясь,
Ангел вышел... "Боже мой!
Научи, кому бы мог я
Дар отдать бесценный Твой!"
И на улице встречает
Ангел крошку, - он стоит,
Елку Божью озирает, -
И восторгом взор горит.
Елка! Елочка! - захлопал
Он в ладоши. - Жаль, что я
Этой елки не достоин
И она не для меня...
Но снеси ее сестренке,
Что лежит у нас больна.
Сделай ей такую радость, -
Стоит елочки она!
Пусть не плачется напрасно!"
Мальчик ангелу шепнул.
И с улыбкой ангел ясный
Елку крошке протянул.
И тогда каким-то чудом
С неба звезды сорвались

И, сверкая изумрудом,
В ветви елочки впились.
Елка искрится и блещет, -
Ей небесный символ дан;
И восторженно трепещет
Изумленный мальчуган...
И, любовь узнав такую,
Ангел, тронутый до слез,
Богу весточку благую,
Как бесценный дар, принес.

И у каждого из нас есть свой ангел-хранитель. И его тоже надо любить и не огорчать. Также в день Рождества принято дарить маленьких ангелов, чтобы они охраняли и берегли дом и семью.

Сегодня на нашей выставке вы увидите, как дети представляют себе ангелов и вместе с вами полюбуемся на изделия маленьких мастеров.



Исполнение песни «Ангел-хранитель»

1 куплет:

Как только на свет появляются дети,

Христос хочет их защитить.

С рожденья даны нам помощники эти,

Чтоб нас охранять и любить.

Невидимый ангел, наверно, красивый,

Со мной каждый день, каждый час.

Всё видит, всё знает, и Господа славит,

И мне подпевает сейчас.

Припев:

*Ангел мой, хранитель, я тебя увижу,
Ты ко мне с улыбкой подойди поближе.
Ангел мой, хранитель, за руку держи,
Всё, о чём спрошу я, ты мне расскажи.*

2 куплет:

*Однажды тебя я вправду увижу,
Когда возвратится Христос.
На цыпочки встану, коснусь осторожно
Твоих золотистых волос.
А после, а после в огромной Вселенной
Мы станем планеты считать.
И вместе в субботу споём вдохновенно,
И станем Христа прославлять.*

Припев:

*Ангел мой, хранитель, я тебя увижу,
Ты ко мне с улыбкой подойди поближе.
Ангел мой, хранитель, за руку держи,
Всё, о чём спрошу я, ты мне расскажи.*

*Живем мы посреди большой России,
Средь городов, лесов, озер, полей,
И есть у нас, когда бы нас спросили,
Меч для врага, объятья для друзей!
Нам Родину завещано любить
И сердцем отовсюду к ней тянуться,
Не перервать связующую нить —
И нам порой так нужно оглянуться...*

Бывают события, которые со временем стираются из памяти народной, становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых с годами не только не уменьшается, а, напротив, с каждым новым десятилетием приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

К таким событиям относится победа нашего народа в Великой Отечественной войне,

годовщину которой мы будем отмечать в следующем году.

Прошло 75 лет с того последнего военного дня, но не тускнеет от времени память о подвигах героев.

Стихотворение Л.Шмидта «Спою тебе, родной!»

Синеглазая девчонка
Девяти неполных лет...
Льётся песня нежно, звонко
На больничный белый цвет.

И под звуков переливы
Чьи-то братья и отцы
Вспоминают дом счастливый,
Просят спеть ещё бойцы.

«Я спою,- в ответ девчонка,-
Низко голову склонив,
-Вот, пришла нам похоронка...
Но я верю: папа жив!

Может кто из вас случайно
Папу где-нибудь встречал?
Где-то там, в сторонке дальней,
Вместе с папой воевал?»

И как будто виноваты
В том, что живы до сих пор,
Вдруг отводят все солдаты
От девчонки малой взор.

Проглотив слезу украдкой,
Вновь поёт до хрипотцы,
И, по-взрослому, солдаткой
Кличут девочку бойцы.

Бесконечно петть готова
Песни раненым она,
Но при этом спросит снова,
А в ответ лишь тишина.

И однажды, как награда,
Весь изранен, но живой,
Папа, милый! Вот он, рядом!
«Я спою тебе, родной!"

Казалось бы, о войне известно всё... Воспоминания и романы, исторические исследования и сборники документов... Тем не менее, мы до сих пор очень мало знаем о самом главном.

Мы знаем, как прямо с колёс, под дождём и снегом, начинали работать эвакуированные

заводы. Как насмерть стояли советские солдаты в Бресте, и под Ржевом. Мы знаем о сотнях и тысячах подвигов советских людей на фронте и в тылу.

Одни, в качестве главной причины, называют великую силу духа и пламенный патриотизм советских людей, другие – наличие в стране огромных людских и материальных резервов, которые и обеспечили решающий перевес в войне.

Что ж, правы, наверное, и те, и другие... Да только над полями невиданных по своим масштабам сражений витали и иные – Высшие Силы, которые незримо, но постоянно покровительствовали нашей стране. Великая победа над сильнейшим врагом началась с победы духовной. С благословения Русской Православной Церкви на разгром врага в первый же день войны.

С горячих молитв наших отцов и матерей. С благословения сыновей, идущих на фронт, крестами и иконами, которые многие воины и военачальники носили с собой.

Чудеса на дорогах войны.

Многоскорбная русская доля...

Вечный зов бородинского поля –

Чудеса на дорогах войны.

Воеводы Пречистой сыны –

В небеса воспарившие души...

Расскажу тебе, брат, – ты послушай! –

Чудеса на дорогах войны...

Чудеса и знамения в истории народов совершались не часто, и потому они должны оставаться в памяти людей – для нашего укрепления, утверждения в вере и надежде, что не оставлен Богом народ Божий...

Чтение историй «Чудеса на войне»

Евангелие на славянском языке

Один солдат рассказал мне о своем обращении к Богу во время войны. В одном из боев он был контужен и остался лежать на земле под мертвыми телами своих боевых друзей. Когда очнулся, увидел поразившую его картину: по полю ходила женщина с двумя воинами в старинных доспехах. У воинов в руках находились чаши. Женщина что-то брала из чаш и вкладывала в рот некоторых из лежащих на земле солдат. Подошла к раненому, а у него нет сил подняться, хочет крикнуть, а не может.

— А этот трус, — сказала женщина и пошла дальше. Непонятно, откуда у него силы взялись, приподнялся и закричал:

— Я не трус, помогите.

— Посмотрим, — ответила женщина, — найди Евангелие на славянском языке и всегда носи его с собой — тогда вернешься домой живым.

Наши войска уже отошли далеко, и ему пришлось выбираться из окружения. В ближайшем селе он нашел в брошенном доме Евангелие на славянском языке и спрятал его на груди. Когда вышел из окружения, естественно, попал в штрафную роту и почти до конца войны воевал вместе со штрафниками. Евангелие зашил в одежду и постоянно носил с собой. В каких только переделках не побывал, штрафников посылали в самые безнадежные места, в прорывы и т.д. Бывало, что после боя оставалась в живых половина подразделения — и он среди них; бывало, оставалось четверо — и он среди них, а бывало, что оставался в живых он один. И все же прошел по дорогам войны до победы и вернулся домой.

И вывела по тропочке к своим...

Среди наших известнейших священнослужителей было немало ветеранов Великой Отечественной войны, оставивших потомству свои воспоминания о боевом прошлом, о чудесных встречах на дорогах войны. Вот что рассказал о себе наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов).

В молодости он был неверующим человеком. Когда началась Великая Отечественная война, его, офицера, призвали на фронт. На прощание мать дала ему иконку Божией Матери и завещала: «Сынок, когда тебе будет трудно, достань иконку, помолись Богородице — Она тебе поможет!» Материнское напутствие не изгладилось из памяти: согревало, вселяло надежду.

Однажды с группой своих солдат он попал в окружение в лесу, был ранен. С трех сторон — немцы, с четвертой — вязкое болото. Тут-то и вспомнил он материнский наказ. Поотстал немного от своих, достал иконку и, как мог, стал молиться: «Богородица Дева, если Ты есть — помоги!». Помолился и возвращается к своим, а рядом с ними стоит старушка, обращается к ним: «Что, заплутали, сынки? Пойдемте, я вам тропочку покажу!». И вывела всех по тропочке к своим.

Отец Алипий отстал опять и говорит старушке: «Ну, мать, не знаю, как тебя и отблагодарить!» А «старушка» ему отвечает: «А ты Мне еще всю жизнь свою служить будешь!» — и пропала, как будто и не было. Тут-то и вспомнил он прощальное материнское напутствие, тут только и понял он, что это была за «старушка»!

И слова те оказались неложными: действительно, и служил он потом всю жизнь Божией Матери — долгие годы был наместником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря.

Придёт время – и соберутся воедино многие предания и легенды тех лет, бесценные свидетельства тех, кто остался жив, и тех, кто принял свидетельства из уст навек уходящих людей. Вряд ли эти исповедальные воспоминания нуждаются в подтверждениях и доказательствах...

Пусть летит от края и до края
Голубь мира - белое крыло,
Черной силы тучи разгоняя,
Пусть несет Надежду и Добро!

Чтоб бомбежек не пугались дети,
Не взрывались купола церквей,

" НЕТ ВОЙНЕ!" -

Слова простые эти
Ты крылом отметь
В сердцах людей.

Сколько раз безликою толпою,
Ловко управляли подлецы.
Там где брат на брата - нет героев.
Не живите, люди, как слепцы!

Пусть летит от края и до края
Голубь мира - белое крыло,
Черной силы тучи разгоняя,
Пусть несет Надежду и Добро!

Танец «Птицы белые»



Победа в Великой Отечественной войне — это Божие чудо. Достаточно представить, что буквально в нескольких километрах от места, где мы стоим, стоял враг — и не сумел войти в Москву. Тот самый враг, который покорил всю Европу, который был прекрасно вооружен и обучен!

Мы преклоняемся перед подвигом наших воинов и всего народа, который встал на защиту Москвы и всей России. С человеческой точки зрения невозможно до конца объяснить эту победу. И Церковь, которая взирает на историю человечества сквозь призму религиозного восприятия жизни, свидетельствует о том, что победа в Великой Отечественной войне была Божиим чудом.

Но чудеса никогда не совершаются на ровном месте. Никогда бы и этого чуда не произошло, если бы миллионы человеческих жизней не были отданы за победу, если бы весь наш народ не напрягся, отдавая последние силы для того, чтобы победить врага.

И совершенно неслучайно, что окончание войны совершилось в день Пасхи Христовой и в день памяти святого великомученика и Победоносца Георгия.

Победой кончилась война.
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.

Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто за подвиг трудовой

В своем родном краю.

Народ победу одержал,

Страну фашистам не отдал,

Отстроил заново державу

Привел её к великой славе.

Вам поклон, солдаты,

За цветущий май,

За рассвет над хатой,

За родимый край.

Поклонюсь, солдаты,

Вам за тишину,

За простор крылатый-

Вольную страну.

День победы – это радостный и горький праздник! В этот день, когда все вокруг оживает и наполняется новым дыханием, мы понимаем, как прекрасна жизнь и как она нам дорога. И эту жизнь подарили нам герои войны.

Мы отдаем глубокую сыновью дань уважения тем, кто героически шел долгими трудными боевыми дорогами, а потом возродил родную землю из пепелища после Великой Победы.

Нет таких слов, которыми можно было бы в полной мере передать всю благодарность за бессмертный подвиг в самой жестокой войне, которую когда-либо знало человечество.

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той войны

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы.

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война,

Ведь это память – наша совесть,

Она как сила нам нужна.

Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда

Помните!

Не плачьте,

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны,

Вечно достойны!

Читайте, люди, книги о войне.

Не бойтесь слез, и горечи, и страха,

Смотрите, люди, фильмы о войне,

И не стыдитесь горевать и плакать .

Учитесь, люди, мужеству у тех,

Кого живыми в землю зарывали.

Среди забот житейских и утех

Не забывайте верности печали.

Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Кто смерти отдал юность и весну,
Они за нас, за наши жизни пали.

За все, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам –
Нашим дедам и отцам.

Говорим: нам война не нужна!
Сколько горя и бед причиняет,
Все живое вокруг убивает,
Все цвета разрушает она,
Лишь один черный цвет оставляет...

Вместе

Мы за мир! Нам война не нужна.

Итоговая песня



Этот день – повод еще раз задуматься о том, что для нас сделали наши родители, о том что нас ждет впереди, поговорить о тех, кого любишь, сказать нежные и теплые слова своим близким, задуматься о нашем мирном будущем.

До свидания. Всего Вам доброго.

«Работа с дистракторными тестами»

Учитель: Данченко Татьяна Николаевна учитель биологии Гайворонского филиала МБОУ «СОШ№8» с. Спасское

Для контроля и проверки знаний изученного материала, как по отдельно взятой теме, так и раздела в целом мы часто используем форму тестирования.

Чаще всего используем тесты с выбором одного или нескольких вариантов ответа, а также задания открытого типа, когда опрашиваемые сами вписывают ответ. Давайте рассмотрим, как можно разнообразить проведение тестов — какие виды тестовых заданий можно использовать на уроке.

Основная классификация тестовых заданий:

- закрытого типа (когда ученику предстоит выбрать из готовых вариантов ответа);
- открытого типа (когда ученик сам находит ответ и вписывает в бланк).

Сегодня я хочу рассказать Вам о тестах закрытого типа.

Кто из Вас слышал слово — дистрактор ?

- А кто может объяснить что это такое ? (объяснения желающих)

А вот что говорит по этому поводу википедия:

Дистрактор (от [англ.](#) *distractor*, *distracter*, образованных от глагола «отвлекать») — неправильный, но правдоподобный ответ в тестовых заданиях с выбором одного или нескольких правильных ответов.

Дистракторы используются для отвлечения внимания участников тестирования, которые либо плохо знакомы с предметом, либо совсем не знают правильный ответ и пытаются его угадать.

Готовите учеников к экзамену?

В любом виде теста или контроля проверяется не только уровень знаний по предмету, но в большей мере и другие навыки: логическое мышление, умение быстро и эффективно справляться с большим объёмом информации и иногда использовать интуицию.

Один из «секретов» экзаменов и тестов является тип заданий, использующий «дистракторы». Сам термин говорит о том, что это должно быть то, что отвлекает. Отвлекает внимание экзаменуемого от чего? – От правильного ответа.

Дистракторы — слова, выражения, предложения, которые выглядят как правильные ответы, но на самом деле только сбивают с толку. Чаще всего это происходит в заданиях, где один ответ правильный, остальные два или три заведомо неправильные, но могут показаться корректными, так как:

- в них используется такое же или похожее слово, как и в тексте;
- содержат такую же информацию, как и в тексте (только из другого контекста);
- используют синонимы или антонимы к ключевым или искомым словам.

Авторы таковых заданий используют технику переименования ключевых слов в вариантах ответа со словами из частей текста. Именно поэтому экзаменуемые часто попадают на крючок дистракторов, спеша и не вчитываясь в ответы, не анализируя информацию в тексте.

Как помочь ученикам распознать дистракторы и получить правильные ответы:

1. Прочитать вопросы до прослушивания или прочтения текста;
2. Пробуем предугадать ответы до прочтения текста (пока мозг еще не обременен сложным текстом и сложностью выбора, статистика говорит, что вероятность найти правильный ответ потенциально выше);
3. Не спешить, и ни в коем случае не воспринимать первый услышанный или увиденный ответ в тексте как правильный, слушаем/читаем несколько раз;
4. Не воспринимать в вопросах каждое похожее или одинаковое с текстом слово как правильный ответ: наличие ключевых слов не означает их корректность;
5. После прочтения вариантов ответа стараться сразу же выбрать 2 неподходящих, и обдумать разницу в значениях двух оставшихся;
6. Если не удастся найти разницу между значениями предлагаемых вариантов, пробуем заменить их синонимами, перефразируем своими словами;
7. Не оставлять вопросы без ответов, даже если нет ни малейшего понятия, какой ответ выбрать, и интуиция молчит, выберите наугад (ведь может и повезти – 25% для теории вероятности не мало)))

Рассмотрим пример такого задания. В нижеприведенном примере знаком «+» помечен правильный ответ.

Обведите кружочком номер неверного ответа.

Пример № 4.

ВЕЩЕСТВО В ЖИДКОМ СОСТОЯНИИ

- +1) сохраняет свою форму
- 2) имеет неизменный объем
- 3) обладает текучестью

Какова была цель этого задания? Требовалось выяснить, знает ли испытуемый, что жидкости не сохраняют свою форму. При выполнении этого задания, испытуемому сначала надо понять его, привлечь имеющиеся знания и выбрать верный ответ. Их два – 2-й и 3-й. Затем, испытуемый вспоминает, что от него требуется указать неверный ответ и выбирает ответ номер 1. Эти дополнительные усилия по переключению внимания с верных ответов на неверный ответ, ничего не дают с точки зрения достижения цели задания.

Если испытуемый знает, что жидкости не сохраняют свою форму, но упустил, что надо указать неверный ответ, то формально он с этим заданием не справился. Получается, что задание измеряет не только подготовленность испытуемого, но и еще какие-то другие свойства, например, степень сосредоточенности внимания на выполняемой работе. Это является недостатком задания. А если в формулировке указывается - выбрать верный ответ, то они с ним лучше справляются. Таким образом при работе с такими тестами мы формируем не только учебные навыки по предмету, но и формируем функциональную грамотность, в частности читательскую компетентность.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«СОШ 34» второй корпус г. Бийск

Тема: «Поездка на праздник сказок»

Конспект занятия по ФЭМП с детьми 4-5 лет

Выполнила воспитатель

Бочарова Анна Александровна

Бийск 2023г.

Тема: «Поездка на праздник сказок»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, математическое развитие.

Возрастная группа: средняя дети 4-5 лет

Цель: Создание условий для развития у детей математических навыков.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.

Развивающие:

Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, большой.

Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Воспитательные:

Воспитывать интерес и уважение к ответам товарищей.

Предварительная работа:

беседа о частях суток ; о величине предметов.

Дидактический наглядный материал:

Демонстративный материал: Карточки с изображением паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино. круги (жёлтый - утро, красный - день, голубой - вечер, чёрный - ночь), аудиозапись мелодии «Спокойной ночи малыши» 3-5 игрушек (для использования в игре).

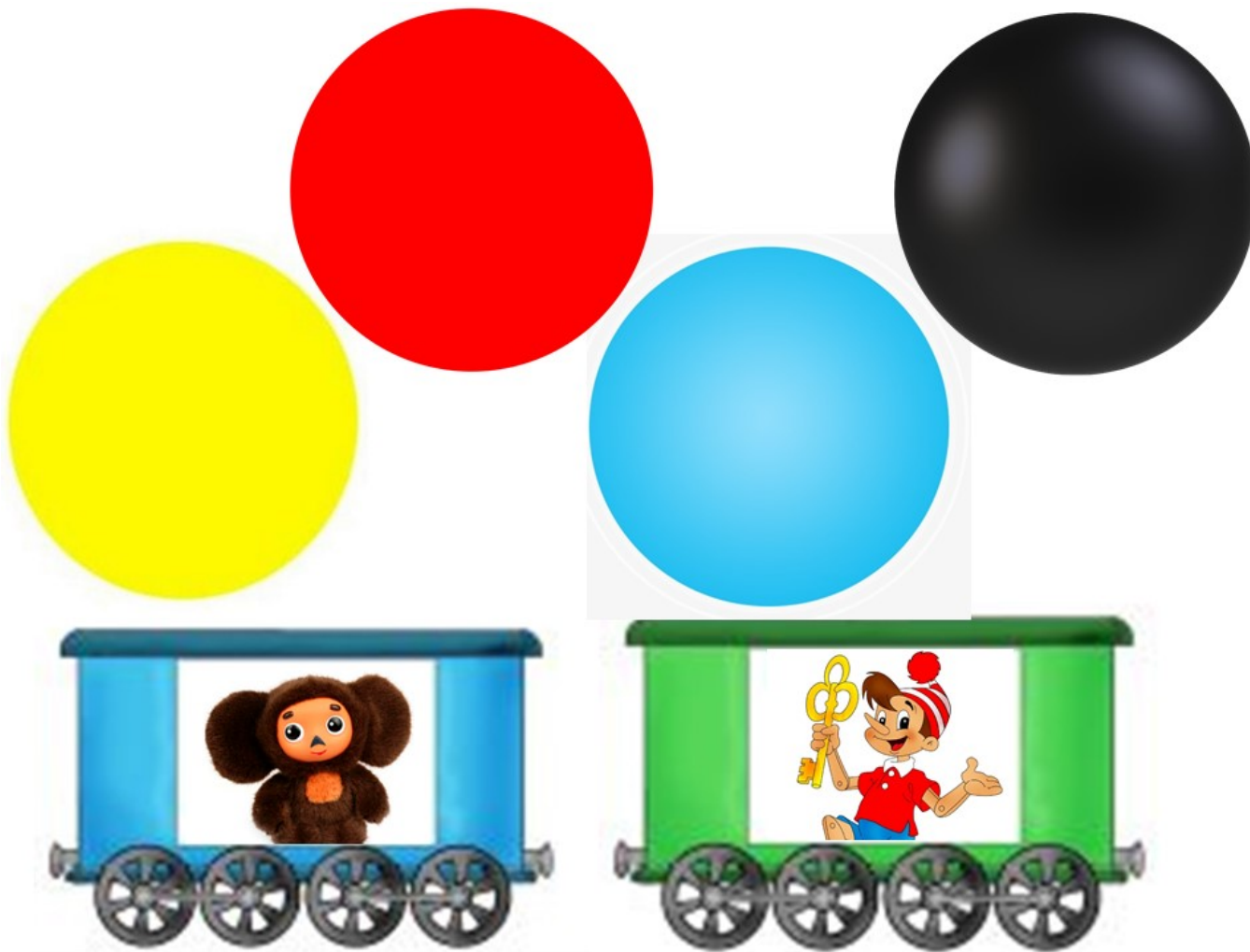
Раздаточный материал. Шарики и флажки разного цвета и величины (побольше, поменьше, еще меньше – по 5 шт. для каждого ребенка; размер шарика соответствует размеру флажка).

Ход занятия:

Деятельность детей	Деятельность воспитателя	Примечание
Вводная часть		
Дети встают в круг повторяют слова. Дети проходят ставят по одной игрушки.	<p>Встанем рядышком по кругу Скажем «Здравствуйте» друг другу. Нам здороваться не лень, Всем «привет» и «добрый день»! Если каждый улыбнется, Утро доброе начнется! С добрым утром!</p> <p>- Ребята к нам пришел в гости енот и просит помочи его друзьям добраться до праздника. Все их вагоны расцепились и поезд не едет, нужно собрать все вагоны.</p> <p>- После каждого задания енот будет присоединять по одному вагону.</p> <p>- Дети посмотрите у нас есть с вами лестница, возьмите по одной фигурки и поставьте на нее.</p> <p>- На верхнюю лестницу желтого цвета поставьте игрушку, если вы считаете, что вы справитесь с заданием, а на зеленую поставьте если вы сомневаетесь, что справитесь.</p>	Стоит лестница с разными цветом полок.
Основная часть		

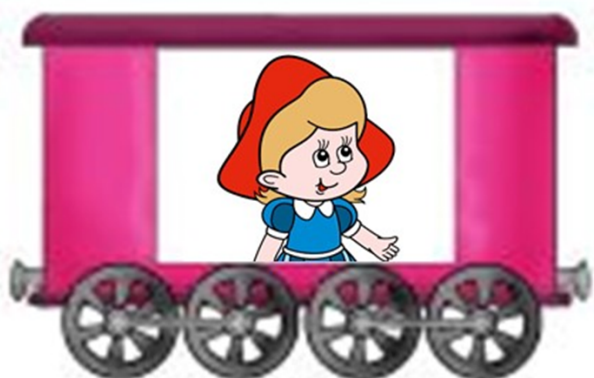
<p>Ответ детей: Утро Ответ детей: Встаем и идем в садик, занимаемся в детском саду. Ответ детей: Колобок Ответ детей: На одной руке у нас 5 пальцев. Ответ детей: Сказка называется Красная Шапочка. Ответ детей: Вагонов 2. Ответ детей: день Ответ детей: Винни -пух. Ответ детей: шарики разные по размеру и по цвету Ответ детей: Флажки разные по величине и цвету. Ответ детей: Буратино Ответ детей: Днем мы играем, гуляем. Ответ детей: Да Ответ детей: Вечер. Ответ детей: Про ночь. Ночью все спят. Ответ детей: Чебурашка.</p>	<p>Енот: - Ну вот и первое задание. - Ребята положите руки на стол и выполняйте движение за нами, а я посмотрю, кто как выполняет. «Кулак—ребро—ладонь». Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. С воспитателем повторяют 3 раза, потом дети делают сами. Сначала правой рукой, потом левой рукой и потом двумя руками. Енот контролирует выполнения задания. Енот: - какие вы молодцы все выполнили правильно, ну вот и получайте самый главный вагон поезда. - И продолжаем дальше. - Ребята, кто мне скажет какое время суток сейчас. -Что мы можем делать утром? - Посмотрите на доску, желтым цветом мы обозначим утро. Енот: - Ребята какие вы молодцы. Получайте первый вагон. - Скажите, а кто едет в этом вагоне? - Правильно в нем едет колобок. -Вот для вас и следующее задание. - Давайте с вами позанимаемся Физкультминутка «Едем-едем мы домой» Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля) На машине легковой Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой) Колесо спустилось: стоп - (руки через стороны вниз, присесть) Енот: - Посчитайте сколько пальцев у вас на одной руке? И сколько пальцев на второй руке? - Правильно на одной руке у вас пять пальцев и на второй руке у вас пять пальцев. - И с этим заданием вы справились, получите второй вагон. - Из какой сказки этот герой? - Сколько вагонов у нас уже есть? - Ребята скажите какое время суток наступает после утра? - Правильно день. И вы справились еще с одним заданием. Получайте еще один вагон. - Кто едет в этом вагоне? - А сейчас давайте с вами сделаем гимнастику, для наших пальцев. <u>Пальчиковая гимнастика</u> Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел - Стал он тонкий и худой. - Дети посмотрите у вас на столах лежат Шарики и флажки. Нам с вами нужно сделать украшение для праздника. На верхней полоске выложите шарики, а на нижние флажки. - Маша, что можно сказать про шарики какие они? Одинаковые или разные? - А теперь выложите шарики так начиная с маленького и до самого большого. - Катя выходи к доске и выполни это задание, а дети выполняют задание у себя на листках. - Катя молодец садись. - Флажки нужно выложить, начиная с большого и до самого маленького. - Полина, что можно сказать про флажки какие они? Одинаковые или разные? - Давайте проверим все справились с заданием? - Какие все молодцы справились с заданием. И получаете еще один вагон. - Кто едет в этом вагоне? Мы долго с вами работали и наши глаза устали давайте сделаем гимнастику для глаз, чтобы они отдохнули. «Птицы на дворе» Перед нами петушок - (Дети смотрят перед собой.) Он с земли зерно клюет. Слева - курица идет, Справа - уточка плывет. Сверху солнце ярко светит, Согревает всех на свете. (Смотрят влево, вправо, вверх.) - Скажите, что мы делаем днем в детском саду? Ну вот мы и сейчас с вами поиграем. -Каждый из вас выбирает себе шарик или флажок. Выходим из-за столов. - Сейчас будет играть музыка, а когда она закончится, вы должны встать в пары. Пары выбираете себе так, чтобы у вас были одинаковые шарики или флажки. Ну, что начнем? Заиграла музыка, дети танцуют, по завершению музыки дети встают в пары. -Поиграли, а теперь продолжим наше путешествие. - Скажите какое время суток идет после дня? - правильно после дня наступает вечер. - И вешаю на доску круг голубого цвета. - Послушайте музыку. - Про какое время суток это музыка? - Правильно ответили на эти вопросы и получаете последний вагон. - Кто едет в этом вагоне? - Ребята спасибо вам за помощь вы собрали весь паровоз, и теперь мои друзья смогут попасть на праздник.</p>	<p>Дети садятся на стулья. Выполнения задания кинезиологических упражнений. Слайд № 2 На доске сверху висит длинная полоска с заданиями, как дети выполняют задание на нее крепится цветочек. На доску вешается начала поезда. Игровая ситуация Вешаю на доску желтый круг. На доске вывешиваю первый вагон с Колобком. Слайд № 3 Дети выходят и повторяют движение Физкультминутка «Едем-едем мы домой» После выполнения дети садятся на стулья. Слайд № 4 Дети считают пальцы. Вешаю на доску второй вагон Вешаю на доску красный круг Вешаю на доску вагон с Винни -пухом. Слайд № 5 Выполняем пальчиковую гимнастику. Все пальчики обеих рук - «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение. Слайд № 6 Показываю на доске, вызываю одного ребенка. Дети выкладывают шары и флажки. Проверяю правильность выполнения задания. Енот ходит проверяет выполнение задания, если кто-то из детей не справляется, то сказать, что после тихого часа сделаем. Если какой-то ребенок справиться быстро с этими двумя заданиями на столах будут лежать еще треугольники и тогда Енот попросит выложить еще гирлянду из треугольников. Если кто-то из детей не справляется, скажу, что после тихого часа обязательно сделаем эту гирлянду. Слайд № 7 Дети выходят из-за столов. Играет музыка и дети танцуют, по окончании музыки дети встают в пару, ребенок с каким же шариком или флажком. Играет музыка. После игры дети садятся на стулья. Прикрепляю на доску голубой круг. Звучит музыка из спокойной ночи малыши Прикрепляю на доску круг черного цвета.</p>
--	---	---

	Заключительная часть	
<p>Ответ детей: Мы помогли еноту собрать его друзей. Ответ детей: Выполняли задания, делали гирлянду, искали себе пару, слушали музыку. Ответ детей: Легким было делать гимнастику, трудно было выкладывать гирлянду.</p>	<p>- Кому мы сегодня помогли? - Что сегодня делали на занятии? Какие задания для вас были трудными? А какие легкими? - Сейчас попрошу девочек подойти к лесенке и выставить игрушки, напоминаю желтая полоска, это со всем справились, а зеленая полоска были трудности. - А теперь прошу мальчиков подойти и поставить игрушки. Желтая полоска, это со всем справились, а зеленая полоска были трудности. - На следующее занятие к вам придет Винни пух и расскажет про соотношение формы предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</p>	<p>Девочки выставляют игрушки на лестницу, затем то же самое делают мальчики.</p>









ФИЛОСОФИЯ.

Учебно-методический материал.

Тема: «Современные взгляды на антропогенез»

Философия определяет целостное представление о человеке, размышляет о смысле его жизни и о месте в мире. В поиске идеальной личности философы во все времена опирались на конкретные научные и медицинские знания, поэтому философские выводы во многом зависят от того образа человека, который дают научные дисциплины. Психология изучает психику и особенности ее функционирования. Социобиология и этология рассматривают соотношение биологического, психологического и социального в человеке и биологические основы его деятельности. Однако центральное место в комплексе наук о человеке занимает **антропология** – наука о происхождении и эволюции человека. Термин "антропология" происходит от греческих слов *antropos* – "человек" и *logos* – "учение". *Предмет антропологии* – **антропогенез** – эволюционный процесс формирования человека. Это попытка ответить на вопросы о месте и времени появления человека, основных этапах его эволюции и движущих силах этого процесса.

Статус этой проблемы в философии определяется тем, что решение её во многом приближает нас к разгадке сущности человека. В наши дни существуют различные теории происхождения человека. Приведу наиболее распространённые из них.

Креационизм (от лат *creatio* – творение) рассматривает человека как продукт специального Божественного творения, высшее и наиболее совершенное создание Бога на земле, его «образ и подобие». Основное отличие креационизма от других моделей определяется пониманием человека как принципиально иного по сравнению с остальной природой образования, соответственно для его появления необходимо участие надприродных, сверхъестественных сил, Бога. Креационистская концепция активно разрабатывалась в рамках религиозного мировоззрения. Обладая разумом, свободой воли, творческими способностями, человек занимает высшую ступеньку в иерархии существ. Креационизм акцентирует внимание на уникальности человека, на невозможности свести его сущностные силы к характеристикам сотворённого бытия.

Наиболее известна библейская версия, согласно которой человек сотворен единым Богом. Так, в христианстве Бог создал первого человека на шестой день творения по образу и подобию своему, чтобы владел он всей землей. Создав Адама из праха земного, Бог вдохнул в него дыхание жизни. Позднее из ребра Адама была создана первая женщина - Ева. Эта версия имеет более древние египетские корни и ряд аналогов в мифах других народов. Религиозная концепция происхождения человека носит ненаучный, мифологический характер и поэтому во многом не устраивала ученых. Выдвигаются различные доказательства этой теории, важнейшее из которых - сходство мифов и легенд разных народов, повествующих о сотворении человека. Теории креационизма придерживаются последователи почти всех наиболее распространенных религиозных учений (особенно христиане, мусульмане, иудеи).

Эволюционизм (от лат *evolutio* – развёртывание) отстаивает идею естественного происхождения человека, рассматривая его как продукт общеприродной эволюции. Эта теория утвердила идею развития живой природы, которая не была создана раз и навсегда (как полагали креационисты), а прошла путь сложной эволюции, порождения одних видов живых существ другими. Оформление эволюционной концепции связывают с именем Ч. Дарвина, который первым научно обосновал наличие единого животного предка у человека и обезьяны и указал на естественный отбор как движущий фактор эволюции, способствующий выживанию

наиболее приспособленных особей или видов.

Современные палеонтологические находки и данные молекулярной биологии позволяют установить, что у человека и современных шимпанзе 91% сходных генов, у человека и гиббона – 76%, у человека и макаки резус – 66%. В генетическом смысле шимпанзе наиболее близка к человеку. Но сходства в строении тела больше всего у человека и гориллы. Современные человекообразные обезьяны – гиббон, горилла, орангутанг и шимпанзе – так же как и человек произошли от обезьяноподобных существ эпохи неогена (27 млн – 3 млн лет назад). У общего предка человека и современных человекообразных обезьян достаточно большой мозг и короткие передние конечности. Этот предок человека по земле передвигался больше, чем по деревьям, питался растительной и животной пищей. Древние человекообразные обезьяны жили небольшими стадами и мигрировали по открытым пространствам африканской саванны. Способность быстро осваивать новые места, цепкие конечности, которые постоянно манипулировали различными предметами, развили нервную систему и мозг.

Основные предпосылки, обеспечившие переход от обезьяны к человеку, так называемая гоминидная триада – это прямохождение, развитие руки и развитие мозга.

Чарльз Дарвин, объясняя, каким образом древняя человекообразная обезьяна превращалась в человека, обращал внимание не только на биологические, но и на социальные факторы. Дарвин говорил о той важной роли, которую сыграл стадный образ жизни. "У строго общественных животных, – писал он, – естественный отбор действует иногда на отдельные особи путем сохранения тех изменений, которые выгодны для сообщества... Очевидно, что племя, заключающее в себе большее число членов, которые наделены высокоразвитым чувством патриотизма, верности... и участия к другим, членов, которые всегда готовы помогать друг другу и жертвовать собой для общей пользы, должно одерживать верх над большинством других племен, а это и будет естественный отбор".

Трудовая теория антропосоциогенеза (Л. Морган, Ф. Энгельс, А. Гелен) утверждает, что именно труд способствовал закреплению и развитию гоминидных признаков и определил возникновение у человека особой формы адаптации к внешней среде. Если животное приспособляется к природе за счёт изменения своих биологических характеристик, то человек приспособляется, изменяя не себя, а внешнюю природу. Тем самым труд, как целенаправленная деятельность человека по преобразованию природной действительности с использованием орудий труда, становится сущностной характеристикой человека. Труд одновременно выступает как источник человеческой социальности и культуры, где отношения труда и собственности лежали в основании первых норм нравственности, первых моделей права и закона, новых неприродных форм социальности.

В работе "Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека" Ф. Энгельс изложил основные идеи трудовой теории антропогенеза. По его мнению, главное отличие человека от животных – способность к труду, именно труд, язык и мышление – главные факторы эволюции человека. Труд связан с умением создавать орудия труда из подручных естественных предметов природы, эта способность присуща только человеку. Ни одно животное не может использовать одни предметы для изготовления других, хотя многие животные используют камни, палки и т.п. для добывания пищи и самообороны. Труд, по мнению Энгельса, в конце концов, определил возникновение общества, сознания и языка, т.е. привел к появлению социального мира из мира биологического.

Игровая концепция (Й. Хёйзинга) видит важнейший фактор возникновения человека в игре. Анализ архаичных форм культуры приводит к выводу об их игровой природе, которая порождает мир символических форм деятельности, сыгравший весьма значимую роль в

процессе антропосоциогенеза. Игра – это форма свободной творческой активности, избыточной по отношению к материальным интересам. В этом контексте игра у Хёйзинги противостоит сфере труда, подчинённой требованиям практической целесообразности. Феномены духовной культуры (искусство, религия) бесполезны для обеспечения утилитарных сторон жизни, однако именно с их появлением возникает особый человеческий мир.

Несмотря на то, что непосредственным образом игра не связана с необходимостью выживания, именно через игру и посредством игры осуществляется развитие человека. Появление специфически человеческой среды обитания не может являться результатом исключительно трудовой деятельности, поскольку в сущностных своих проявлениях культура, как и игра, предполагает свободу самовыражения, творческую импровизацию.

Игра старше культуры, так как действия игрового характера можно обнаружить уже в животном мире, она постепенно преодолевает биологические границы. По мере становления культуры игровой элемент отодвигается на второй план, уступая место требованиям долженствования, но не вытесняется, а напротив, ассимилируется в сакральной сфере, кристаллизуется в науке и поэзии, правосознании и формах политической жизни, составляя глубинную основу жизни культуры. Такая ассимиляция наиболее наглядно проявляется в сфере языка. За каждым абстрактным словом скрывается метафора, образ, в каждой метафоре обнаружима игра слов, циркуляция смыслов.

Психоаналитическая концепция (З. Фрейд, К. Г. Юнг) связывает появление человека и человеческой культуры с утверждением культа, в основании которого лежат тотем и табу.

Для З.Фрейда загадка возникновения социальности лежит в замещении реального отца-вожака первобытного стада мифическим зверем-прародителем — Тотемом. У прародителей человека в течение многих поколений происходила борьба за обладание самками. Внутривидовые ограничения основывались на принуждении, силе вожака-самца. Рождение человека для Фрейда — это появление внутреннего запрета — совести. Настал тот день, пишет Фрейд, когда молодые самцы объединились, убили и съели старого вожака, реализовав свои противоречивые желания: желание отождествления с вожаком, стремление стать такими же сильными, как он, и — уничтожить его как препятствие на пути удовлетворения своих желаний. Свершив это деяние, убийцы оказались во власти мучительного двойственного чувства торжества и горя. Не справившись с этим чувством, они впали в состояние «позднего послушания»: начали испытывать чувства раскаяния и вины, объявили недопустимым совершенный ими поступок и отказались от своих воцелений, закрепив свой отказ в образе священного животного-прародителя. Общество, по мнению Фрейда, покоится на создании соучастия в совместно совершенном преступлении, на чувствах вины и раскаяния.

Таким образом, сущность социальности предельно ясно выражена в нравственных отношениях.

Семиотическая модель (К. Леви-Стросс, Ж. Дерида,) трактует человека как единственное существо, способное к построению знаковых систем. Здесь культура рассматривается как знаково-символическая реальность, основу которой составляет язык. Посредством знаков языка из действительности выделяются те или иные объекты и процессы, которым придаются значения и смыслы. Восприятие реальности человеком оказывается, таким образом, возможным в перспективах и ракурсах, задаваемых языком. Язык здесь из средства общения превращается в подлинногодемиурга культуры и человека.

Человек становится субъектом той или иной культуры, лишь овладев ее языком, причем в качестве языка могут выступать различные феномены, начиная от систем родства и кончая властными структурами, т. е. язык становится подлинным создателем культуры. Язык способен

быть средством выражения, средством общения, частью социальной организации и культуры, а также соответствующим "образом мира".

Уфологическая(UFO – НЛО) **концепция** объясняет возникновение человека участием внеземного разума, указывает на избыточную сложность структур мозга, функциональных возможностей сознания человека по отношению к требованиям, предъявляемых человеческому роду со стороны земной цивилизации. Можно рассмотреть эту концепцию с разных сторон.

Еще в прошлом веке были выдвинуты первые предположения о том, что Земля — это большой подопытный пункт или даже тюрьма для худших представителей инопланетной расы. Изначально предположения о том, что люди были привезены на новую планету с целью эксперимента, высказал американский астроном Джон Болл. Правда его утверждение больше касалось парадокса Ферми (еще одной загадки на тему того, одни ли мы во вселенной).

Идею Дж. Болла высказывал и К. Циолковский, который считал, что инопланетяне знают о нас и наблюдают за нами. Правда, высказывание русского изобретателя долго отказывались публиковать, поэтому авторство «теории зоопарка» приписывают американским ученым.

Больше всего информации и доказательств гипотезы собрал доктор Сильвер. Исследователь эволюции приводит следующие аргументы в пользу того, что родиной человечества была не Земля:

- боли в спине периодически испытывает практически каждый. Это значит, что первые люди были рождены и эволюционировали на планете с меньшей гравитацией; - плохая устойчивость к воздействию ультрафиолета. Кожа человека краснеет и облезает даже после непродолжительного времени, проведенного под открытым солнцем;

- большое количество болезней, по мнению доктора Сильвера, также является доказательством того, что организм человека плохо приспособлен к существованию в земных условиях.

У теории множество противников, но разные элементы гипотезы использовали в своих трудах даже ученые NASA. Так что вполне вероятно, что наша жизнь задумывалась как большое реалити-шоу или лаборатория для разнообразных экспериментов.

Некоторые склоняются к тому, что Земля является не зоопарком, а тюрьмой для худших представителей инопланетной расы. Как только человечество эволюционным путем придет к гармоничному сосуществованию, перестанет разрушать планету и уничтожать слабых соседей, внеземной разум обязательно выйдет на связь.

Множество ученых-биологов, геологов склоняются к тому, что запуск эволюционного процесса являлся результатом столкновения Земли с космическими телами. Исследования доказали, что метеориты, найденные в ледяном покрове Антарктики, под воздействием высоких температур начинают выделять азотосодержащий аммиак. Именно этот компонент отвечает за формирование ДНК простейших микроорганизмов. Дополнительно было проведено отдельное исследование, доказавшее, что выделяемый азот имел инопланетное происхождение, а не являлся частью наземного загрязнения. Также известно, что метеориты «приносят» с собой множество видов органических аминокислот, необходимых для активного размножения клеток.

Одним из современных направлений развития уфологического антропогенеза является теория симуляции: человечество является виртуальным творением высшего разума. Люди давно

научились самостоятельно создавать целые вселенные в компьютерных играх. Персонажи могут вести свою собственную жизнь, выбирать варианты действий. Неудивительно, что у некоторых ученых и программистов возникла идея о том, что мы сами являемся частью виртуальной реальности, созданной внеземным разумом.

Такова общая теоретическая ситуация развития проблемы антропогенеза на сегодняшний день. Не всё до конца понято и объяснено, и не все ученые согласны друг с другом. И это неудивительно, ведь речь идёт о венце творения природы — человеке.

В заключении можно сказать, что проблема человека, безусловно, будет и дальше оставаться центральной проблемой и отправной точкой философского поиска, так как, даже разрешая вопросы сущности бытия, человек в действительности стремится познать самого себя и найти, таким образом, своё место в мире.

Конспект занятия

ФИО: Шиляк Диана Любомировна.

Образовательная область: Речевое развитие

Тема: «Береженная вещь два века служит»

Возрастная группа: подготовительная.

Цель: Ознакомление с содержанием произведения Носова «Заплата» и закрепление знаний посредством дидактической игры.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей понимать суть произведения.
- Закрепить умение детей отвечать на вопросы по содержанию произведения полным предложением.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к произведениям Носова.
- Воспитывать бережное отношение к вещам.

Дополнительные задачи:

Дидактические:

- закрепить знания детей о содержании произведения Носова «Заплата»

Игровые:

- дойти до финиша, не допуская ошибки.

Словарная работа: заплатка, кряхтел, материя, нанова.

Материалы и оборудование: рассказ Носова «Заплата», интерактивная доска, игрушечный слон, документ-камера, интерактивные кубы.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: познавательная, речевая, игровая, коммуникативная, двигательная.

Планируемые результаты: дети ознакомились с содержанием произведения Носова

«Заплата», поняли суть произведения, закрепили умение отвечать на вопросы полным предложением; у детей продолжает развиваться мышление, память, а также они проявляют интерес к произведениям Носова, понимают, что к вещам нужно относиться бережно.

Подготовительная работа: рассматривание портрета Носова, чтение рассказов «Автомобиль», «Живая шляпа», беседа о прочитанных произведениях.

Ход работы:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Воспитатель: Встаньте в круг и повторяйте за мной: встали и дети дружно в круг! Я - твой друг и ты - мой друг! Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Ребята, давайте подарим улыбку друг другу.	Рассказ воспитателя	Дети: повторяют за воспитателем.	Дети мотивированы на предстоящую деятельность.
2	Основной этап					
1	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	Воспитатель: мы подарили друг другу улыбки и готовы приступить к работе. Присаживайтесь на места. Ребята, к нам в гости сегодня из далекой страны Индии приехал слон. Он приехал к нам не просто так, а с просьбой помочь ему. Он много слышал о нашем прекрасном писателе Николае Николаевиче Носове, о его чудесных рассказах, но слон не умеет читать. Он очень хочет послушать один рассказ, который называется «Заплата», как мы можем ему помочь? Правильно, ребята, мы можем прочитать рассказ вместе со слоном. И вы познакомитесь с новым произведением, и слону поможем.	Рассказ воспитателя, игрушка слона, вопросы педагога.	Дети отвечают на вопросы педагога. Дети ищут решение проблемной ситуации.	Создалась проблемная ситуация - помочь слону. Дети готовы помочь.
2	Этап ознакомления материалом	Закрепление знаний о творчестве Носова, ознакомление с содержанием произведения «Заплата»	Воспитатель: Ребята, а какие произведения Николая Николаевича Носова мы читали ранее? Правильно, ребята! Сегодня мы поможем нашему новому другу и прочтем произведение «Заплата», в котором рассказывается о мальчике Бобке, который очень гордился своими новыми штанами, но что произошло с мальчиком, когда он перелазил через забор, мы с вами скоро узнаем. Мне понравился этот рассказ. Я очень люблю рассказы Н. Носова, в том числе и этот, ведь в них самые обычные жизненные ситуации превращаются в необычайно смешные поучительные истории. В тексте будут встречаться новые слова, я предлагаю разобрать их значение, перед прочтением: «Заплата» - Кусок ткани, <u>нашиваемый</u> на <u>порванное</u> место. «Материя» - ткань, из которой можно что-нибудь сшить. «Наново» - Заново, вновь, снова, еще раз. Кряхтел - это издавать звуки при сильных усилиях. Приступим к чтению. Слушайте внимательно. Чтение произведения Н.Н. Носова «Заплата».	Речь педагога, разъяснение новых слов, произведение Н.Н. Носова «Заплата», вопросы педагога.	Дети отвечают на вопросы. Дети слушают рассказ «Заплата».	Дети закрепили знания о сказке «Колобок»

3	Этап практического решения проблемы	Систематизировать знания о содержании произведения «Заплата»	<p>Воспитатель: ребята, вам понравилось произведение? Я хочу проверить, как вы внимательно слушали произведение, для этого я задам вам несколько вопросов. Напоминаю, что на все вопросы мы отвечаем полным предложением.</p> <p>Как называется произведение? Кто его написал? Как звали главного героя?</p> <p>- Почему все дети завидовали Бобке?</p> <p>- Как он порвал свои штаны?</p> <p>- К кому он обратился за помощью?</p> <p>- Почему мама отказалась помочь сыну?</p> <p>- Почему дети смеялись над мальчиком?</p> <p>- Как мальчик пришивал заплатку в первый раз?</p> <p>- Почему Бобка решил переделать свою работу?</p> <p>- Как мальчик работал во второй раз?</p> <p>- Понравился ли результат друзьям Бобки?</p> <p>- Чему учит это произведение?</p> <p>Молодцы, ребята! Нужно бережно относиться к вещам. А какой фрагмент вам понравился больше всего? Давайте его прочтем еще раз.</p> <p><i>Повторное чтение понравившегося фрагмента.</i></p> <p>Я поняла, что вы внимательно слушали произведение, а теперь я предлагаю немного поиграть на интерактивной доске. Но сначала вспомним, как нужно работать с ней.</p> <p><i>Проговариваем правила работы с интерактивной доской.</i></p> <p>Правила вспомнили, а теперь подготовим наши глазки к игре. Повторяйте за мной: «Глазкам нужно отдохнуть.» <i>(Ребята закрывают глаза)</i></p> <p>«Нужно глубоко вздохнуть.» <i>(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)</i></p> <p>«Глаза по кругу побегут.» <i>(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)</i></p> <p>«Много-много раз моргнуть» <i>(Частое моргание глазами)</i></p> <p>«Глазкам стало хорошо.» <i>(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)</i></p> <p>«Увидят мои глазки все!» <i>(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка).</i></p> <p>Вот мы и готовы играть. Обратите внимание на экран, что вы видите? Правильно, тропинки, Бобку и заплатку. Нам нужно помочь Бобке добраться до заплатки, но не просто так, ведь нас по пути ожидают вопросы, если мы на них не ответим, то бобка не сможет добраться до цели. Мы разделимся на две команды, и кто приведет Бобку до заплатки, не сделав ни одной ошибки, тот и победит. Всем ясны правила? Приступаем.</p> <p><i>Интерактивная игра «Доберись до заплатки»</i></p> <p><i>Дети делятся на две команды, каждой команде нужно провести Бобку до заплатки, по очереди каждой команде задаются вопросы, если участники не отвечают на них, то пропускают ход.</i></p> <p>1. Каким был Бобка в начале рассказа? <i>(Был хвостунном, неумехой, торопыжкой, нетерпеливым)</i></p> <p>2. Какие у Бобки были штаны? <i>(модные, зеленые)</i></p> <p>3. Что понял Бобка после всей сложившейся ситуации (что нужно бережно относиться к вещам)</p> <p>4. Каким стал Бобка в конце рассказа? <i>(Терпеливым, настойчивым, умелым, аккуратным)</i></p> <p>5. чем кончился рассказ?</p> <p>6. что Бобка хочет научиться делать еще?<i>(пришивать пуговицы)</i></p> <p>Вот и добрался Бобка к заплатке и зашьет он свои штаны! Молодцы!</p>	Рассказ воспитателя, вопросы педагога, повторное чтение понравившегося фрагмента, дидактическая игра «Доберись до заплатки», гимнастика для глаз, правила работы с интерактивной доской.	Дети отвечают на вопросы. Дети вспоминают правила работы с интерактивной доской. Дети выполняют гимнастику для глаз. Дети играют в интерактивную игру «Доберись до заплатки»	Дети ознакомились с содержанием произведения Носова «Заплата», поняли суть произведения, закрепили умение отвечать на вопросы полным предложением; у детей продолжает развиваться мышление, память, а также они проявляют интерес к произведениям Носова, понимают, что в к вещам нужно относиться бережно.
---	-------------------------------------	--	---	--	--	---

4	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности.	<p>Воспитатель: ребята, слон был очень рад послушать рассказ, более того, он извлек для себя урок о том, что нужно беречь свои вещи и относиться к ним с аккуратностью. Слон говорит нам большое спасибо! Теперь ему пора обратно в солнечную Индию, где он расскажет своим друзьям слонам о рассказе, а мы скажем ему «До свидания!».</p> <p>С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто автор этого произведения? Понравился ли вам этот рассказ?</p> <p>Я предлагаю завершить наше занятие еще одной игрой. Обратите внимание на экран. Что вы видите? Да, вы правы, это иллюстрации к нашему рассказу, я предлагаю вам продолжить предложения, опираясь на них. Я начинаю, а вы продолжаете предложение:</p> <p>1. У Бобки были новые, зеленые ... (штаны)</p> <p>2. Бобка просил маму ...(защитить ему штаны)</p> <p>3. Бобка сам аккуратно пришел ... (новую заплатку)</p> <p>Молодцы! Отлично поработали!</p> <p>А теперь я хочу узнать понравилось ли вам наше занятие или нет. Позади вас находятся интерактивные кубы, обратите внимание, что на их стенках изображены круги разных цветов и если вам понравилось сегодняшнее занятие, то покажите мне стенку с зелеными кружочками, а если нет, то с красными. Приступайте. Спасибо, ребята, мне очень понравилось работать с вами, вы большие молодцы! До свидания!</p>	Вопросы воспитателя, игра «продолжи предложение», иллюстрации из книги, интерактивные кубы.	Дети отвечают на вопросы педагога. Дети играют в игру «закончи предложение».	Дети поделились впечатлениями от занятия.
---	---------------------	---------------------------------	--	---	--	---

Способы формирования и развития

функциональной грамотности обучающихся на уроке в соответствии с требованиями нового ФГОС ООО

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать лет назад, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналого-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Проще сказать, что функционально грамотная личность – это человек: ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами, в частности, умеющий:

- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;
- умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя, своих близких;
- обладающий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке; для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;
- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения. Что кроме личного мнения, которое надо защищать и отстаивать, существуют и другие, которые так же имеют право на существование;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средствами взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями;
- обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний.

Основными направлениями функциональной грамотности являются:

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность

- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Для обеспечения продуктивности формирования функциональной грамотности обучающихся педагогам необходимо применять специальные активные, деятельностные, личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии.

Следовательно, ученик может научиться действовать только в процессе самого действия, а работа учителя на каждом уроке и образовательные технологии, которые выбирает учитель, формируют функциональную грамотность обучающихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема формирования его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Учебная деятельность по преимуществу должна иметь продуктивный (в отличие от репродуктивного) характер и включать в себя следующие виды деятельности:

- объяснение и описание;
- использование и построение моделей;
- прогнозирование изменений;
- формулирование выводов на основе имеющихся данных;
- анализ этих выводов и оценка их достоверности;
- выдвижение гипотез и определение способов их проверки;
- формулирование цели исследования;
- построение плана исследования;
- дискуссия.

Соответственно и материал урока должен быть основой для организации такой деятельности и постановки учебных заданий. Следовательно, условно содержание урока можно подвергнуть своеобразному тесту. Такой тест должен определить содержание урока, а именно выявить предлагаются ли на уроке способы (формулы, модели, алгоритмы), которые можно использовать для решения круга учебных задач, соответствующих перечисленным выше видам деятельности.

Такой тест должен содержать не один урок, а систему уроков, соответствующих, например, разделу курса, но содержание почти каждого урока должно утвердительно отвечать хотя бы на один из вопросов этого условного теста.

На уроках, как сами ребята, так и учителя могут с помощью карт самоконтроля определить свой уровень владения интеллектуальными, организационными и коммуникативными навыками, обозначая, таким образом; свои преимущества и недостатки как истинных субъектов учебного процесса. Тогда выстроив график, станет понятно: “Какие промахи и неудачи в учебном процессе, можно исправить с помощью тренировочных упражнений”. В результате самодиагностики выявляются “западающие” и недостаточно сформированные учебные навыки и умения на каждом этапе формирования функциональной грамотности. Для учителя эта информация является основной для проектирования разноуровневых индивидуальных домашних заданий для обеспечения адекватных форм подачи нового материала, для выбора формы вопросов и заданий при отработке и усвоении учебного материала. Для учеников самоанализ является основой для осознанной работы по преодолению учебных неудач, для повышения уровня учебного успеха.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, которая предполагает:

- Знание назначения и пользовательские характеристики основных устройств компьютера.
- Знание основных видов программного обеспечения.
- Знание пользовательских интерфейсов.
- Умение производить поиск, хранение, обработку различных видов информации с помощью соответствующего ПО.

Что очень важно в настоящее время, так как всё больше профессий связано с использованием вычислительной техники от простого ввода данных до разработки новых поколений технических и программных средств.

Ключевой вектор развития функциональной грамотности: добывать знания в деятельности и использовать знания в учебных и жизненных ситуациях.

Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов и в рамках внеурочной деятельности.

Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

Практическая работа: разработка технологической карты урока

Инструкция по выполнению практической работы: выберите класс, тему урока в соответствии с ПРП и заполните представленную ниже таблицу. Для каждого учебного задания, включенного в урок, укажите планируемые результаты, на достижение которых это задание направлено.

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

ФИО разработчика	Рубанова Нина Олеговна
Место работы	МБОУ СОШ № 2 им. Б.М. Ляха г. Туапсе

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	10
Место урока (по тематическому планированию ПРП)	Модуль 5. Каникулы. Раздел 5а, урок 50
Тема урока	Beautiful Nepal
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	базовый
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений <input type="checkbox"/> урок-закрепление <input type="checkbox"/> урок-повторение <input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля <input type="checkbox"/> комбинированный урок <input type="checkbox"/> другой (впишите)
Планируемые результаты (по ПРП):	
Личностные - Формировать уважительного отношения к языку и культуре народов. • - Развивать социальные навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми. • - Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. •	

Метапредметные

Коммуникативные УУД:

-
- Уметь строить устные высказывания, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
-
- Владеть различными способами общения.

Регулятивные УУД:

- Выбирать способ решения учебной задачи с учетом собственных возможностей.
- Делать собственный выбор и брать ответственность за решения.
- Уметь планировать и прогнозировать свою деятельности.
-
- Осуществлять самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Познавательные УУД:

-
- Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему.
- Определять цели деятельности.
-
- Владеть навыками получения информации из источников разных типов
-
- Создавать текст на иностранном языке
-
- Осуществлять поиск и выделение информации.
-
- Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Предметные

- Читать про себя несложные аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления
-
- Создавать устные связные монологические высказывания излагать основное содержание прочитанного.
-
- Воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления,
- Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного текста.
- Употреблять лексические единицы в устной и письменной речи.
- Владеть компенсаторными умениями (перифраз, толкование, языковую и контекстуальную догадку).

Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):
"Fishbone", quotation, quiz, listening, reading, filling the table, travel diary, true/false sentences, adjectives, antonyms, pie chart, self-diagnostic card.

Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)

На уроке применяются различные формы и методы обучения иностранному языку для повышения мотивации учащихся. Это: метод "Fishbone"; заполнение таблицы с применением метода поискового чтения; составление диаграммы; упражнение на развитие функциональной грамотности.

На данном уроке происходит формирование всех видов универсальных учебных действий, их приобретение и применение на практике. Ученик приобретает навыки критического мышления.

На уроке происходит формирование всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, письма, говорения.

Присутствуют межпредметные связи: география, зоология, математика.

Применяются групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы.

Оборудование: учебник, раздаточный материал, магнитная доска, ИКТ, презентация.

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность

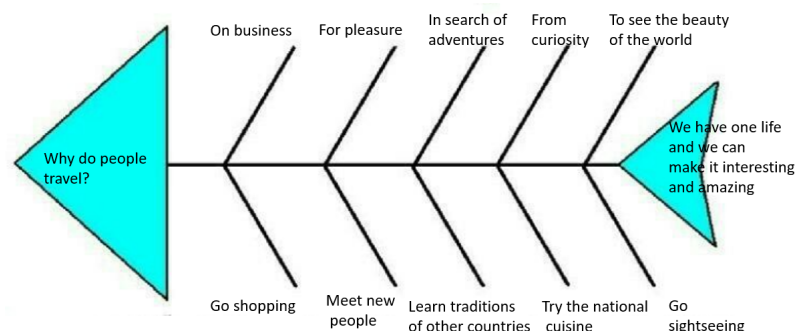
Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)

1.

Speaking drills.

Summer comes soon. I am sure you will travel during your holidays.

- Is summer a good time for travelling?
- Where do you usually travel?
- What kind of transport do you prefer for travelling?
- Do you know why people travel?



1.

Method "Fishbone"

Take these flashcards and place them into the right place.

Make a conclusion.

(Повторение и закрепление ранее изученной лексики по теме "Travelling".

Групповая работа с карточками и магнитной доской.)

Этап 1.2. Актуализация опорных знаний

Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового

2.

Explain the quotation.

Look at the blackboard and read the quotation "The world is a book and those who do not travel read only one page".

How do you understand this statement? Do you agree with it? Give your reasons.

.

3.

Define the topic of the lesson:

Today we'll open a new page in our life and visit an unusual country. Try to guess the name of the country and it will be the topic of the lesson.

1. Cows are sacred animals in this country.
2. Bengal tigers live in its National Parks.
3. The world's highest Mount Everest is situated in this country.
4. It's Buddha's birthplace.
5. This country is situated in Asia. It borders on China and India.

(It's Nepal. - Yes you are right. Today we'll visit this beautiful country and the topic of the lesson is "The Beautiful Nepal".

Этап 1.3. Целеполагание
<i>Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься</i>
4. Goal-setting By the end of the lesson you will know many new words. You will be able to use them in your speech and talk about travelling abroad. You will learn how to write a travel diary.
БЛОК 2. Освоение нового материала
Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала
<i>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.</i>
5. Прогнозирование содержания текста. - Look at the picture and try to guess what the travelers visit, what they saw and who they met. (I think they climbed mountains, met local people and saw some beautiful scenery)
6. New words. - In the text you can see the new words in bold. Look at the screen and repeat after me/
7. Listening Pre-listening task: Listen to the text and find the answers to the questions of ex.1, p.82. -Where were the travelers? - What did they see? - What did they do?
Этап 2.2. Проверка первичного усвоения
<i>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда) /Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</i>
8. Check yourself • Ex.4b, p.83.Choose some of the words in bold and complete the sentences.
БЛОК 3. Применение изученного материала
Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях
<i>Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажете истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).</i>
9. Reading for specific information: • Ex.2, p.82. Read the text again and decide if the statements are true or false. Compare with your partner. Correct the false sentences. • Ex.3, p.82. Answer the questions.
10. Check yourself Ex.6, p.83. Choose the right word. Check in your dictionary. Use the other word in the sentences of your own. Ex.7, p.83. Fill in: tour, excursion, trip, voyage, journey.
11. Scanning reading. Work with the flashcards. Group work. Use these flashcards and match the adjectives from ex. 4a, p.82 with their antonyms.
Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
12. Make a pie chart. (математика) Interview your classmates. Ask them the question 'Why do you like to travel?' Use the results of your survey and draw a pie chart.
13. В Задании 3 "Define the topic of the lesson" Этапа 1.2 имеются межпредметные связи (география и зоология): Today we'll open a new page in our life and visit an unusual country. Try to guess the name of the country and it will be the topic of the lesson. 1. Cows are sacred animals in this country. 2. Bengal tigers live in its National Parks. 3. The world's highest Mount Everest is situated in this country. 4. It's Buddha's birthplace. 5. This country is situated in Asia. It borders on China and India.
Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)
<i>Подберите соответствующие учебные задания</i>
• Reading, p. 98-99. Read the text, then choose the correct answer • Listening, p.99. Listen to the speakers. Which of the comments below might each speaker say? There is one comment you don't need to use. • Use of English, p.99. Complete the gaps (1-7) with the correct derivatives of the words in bold.

Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности*Подберите соответствующие учебные задания*

Читательская грамотность. Умение находить и извлекать нужную информацию.

14.

Read the text again and fill in the table:

Place they visited	How did they get there?	What did they see there?	What did they do there?
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Этап 3.5. Систематизация знаний и умений*Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами*

15.

Speaking.

Use the table you have filled in at the lesson and tell about you trip to Nepal.

БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков**Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика***Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания*

Карта самооценки (фамилия)

№	Содержание вопросов	Максимальное количество баллов	Количество полученных баллы
1	Вставьте новые слова в предложения ex.4b, p. 83	6	
2.	True/False sentences ex.2, p.82	10	
3	Ответы на вопросы по тексту ex.3, p.82	4	
4	Вставить фразы в текст	5	
5.	Вставьте слова в предложение ex.7, p.83	5	
6.	Рассказ о поездке	10	
	Всего	40	
Перевод баллов в отметку: 35-40 - «5»; 30- 34 - «4»; 25-29 - «3»			

БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание**Этап 5.1. Рефлексия***Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам***1. Answer the questions:**

-What have you learnt at the lesson?

- What didn't you know?

- What was difficult for you?

2. Finish the sentences:

Now I know...

Now I can...

Этап 5.2. Домашнее задание*Введите рекомендации по домашнему заданию.*

16.

Preparation: define the type of the text. (фронтальная работа)

•

What do you think about the type of text? (This is a diary)

•

What is a diary? Give the definition. (A diary is any form of notebook used to record eventful aspects and beautiful memories of our life).

•

What kind of diary is it? How is it connected with the topic? (It's a travel diary because the author describes places he visited during his trip).

17.

Writing

Write a page in your diary about one of the most exciting trips in your life. Use the plan:

1.

Place you were.

2.

Place you lived.

3.

Places you visited.

4.

Things you saw.

5.

People you met.

Выступление ДЮП

«Профессия пожарного»

Цель: Познакомить ребят с профессией пожарного.

Наш девиз: Будь осторожен с огнём-

Предупреждаем всех вас строго.

Пускай всё реже с каждым днём

Звучит пожарная тревога.

Командир отряда: С незапамятных времен научился человек добывать огонь. Огонь это тепло, свет, пища, защита от врагов. Но когда огонь вырывается из-под власти человека, он может сжечь все на своем пути, уничтожить леса, дома, привести к человеческим жертвам. С силой бушующего огня очень трудно справиться! Но есть люди, чья профессия побеждать огонь, спасать чужие жизни, рискуя своей!

На сцену выходят два мальчика в костюме огня и имитируют горящий костер.

1 мальчик: Что такое? Что случилось?

Что за крики, шум и гам...

2 мальчик: Весь народ спешит куда - то

И кричит: «Пожар! Пожар! »

Командир отряда: Пожар – это всегда неожиданно и страшно. Многие люди теряются в такой ситуации: совершают ненужные действия, не могут найти выход из охваченного пламенем дома и т.д. Очень часто у людей просто не остаётся шансов выжить, если на помощь не придёт пожарный.

1 мальчик: Кто с огнем не осторожен,

У того пожар возможен.

Ну, тогда загадки наши отгадайте,

Хором дружно отвечайте.

Дети, помните о том, что нельзя шутить ... (С огнем)

Быть нельзя огню вблизи там, где краски и бензин,

ведь о них не напрасно говорят ... (Огнеопасно)

Если младшая сестричка зажигает дома спички,

что ты должен предпринять? Спички сразу же... (Отнять)

Скользнет и высечет огонь, когда горит, ее не тронь!

Играть с ней скверная привычка.

Опасная игрушка – эта ... (Спичка)

Там, где опасность, где огонь,

Стрелою мчится красный конь. Что это ... (Пожарная машина)

Ты о пожаре услышал, скорей об этом дай сигнал,

Пусть знает каждый нарушитель,

Что нужно взять ... (Огнетушитель)

Заклубился дым угарный, гарью комната полна.

Что пожарный надевает, без чего никак нельзя... (Противогаз)

Вот так машина, бывалый солдат,

Пушки всегда наготове стоят.

С пожаром вступает в решительный бой.

Чем заряжают пушки ... (Водой)

2 мальчик : Молодцы! Отвечали вы все дружно

- Это все запомнить нужно!

1 мальчик : Вдруг сирены вой раздался,

Где-то справа, за углом.

Мчится красная машина

С проблесковым маячком.

На сцену выходят два мальчика в костюме пожарного с пожарными рукавами, «тушат костер».

3 мальчик (в костюме пожарного):

Расступается народ,

Пожарных пропускают.

Время им терять нельзя,

Им огонь тушить пора.

4 мальчик (в костюме пожарного):

Смелые, отважные,

Сильные и важные,

В бой с огнем

Они вступают

И конечно побеждают!

Командир отряда: Пожарные - это те, кто тушат пожары, спасают и эвакуируют людей, а также предотвращают подобные случаи. Работа пожарных считается одной из самых сложных и опасных профессий в мире. Каждый человек может научиться бегать и прыгать, поднимать различные тяжести, лазать по лестнице, пользоваться противогазом, двигаться в густом дыму, но не каждый может в любой момент рисковать своей жизнью ради спасения чужой. Эти люди помогают в беде другим людям, воспринимают горе чужого как свое. Вот такие люди настоящие пожарные!

3 мальчик (в костюме пожарного):

Профессия пожарного,

Для всех она нужна

Профессия пожарного,

Очень всем нужна.

Командир отряда: Невозможно тушить пожары без хорошей физической подготовки. Оборудование, которым пользуются бойцы, довольно тяжёлое, а передвигаться с ним нужно быстро. Попробуй-ка вбежать на девятый этаж без лифта с брандспойтом, в полном обмундировании - это испытание не для слабых.

4 мальчик (в костюме пожарного):

В нашей трудной службе важно

Быть умелым и отважным.

Поверьте, не хочу себя хвалить,

Но струсишь и огонь не победить.

3 мальчик (в костюме пожарного):

Вы не верьте анекдотам:

Мол, легко пожарным жить,

Дескать, вся-то их работа

На пожаре воду лить.

4 мальчик : Шутка есть и будет шуткой,

Спор решится сам собой -

Посмотреть бы нам минутку,

Как с огнем ведет он бой.

3 мальчик : Как горит, но не сгорает,

Задыхается в дыму

И как пламя умирает,
Покоряется ему.

Командир отряда: Ребята предлагаю проверить ваши знания по правилам пожарной безопасности.

- Нужно ли во время пожара выбивать окна в квартире? (Нельзя, т.к. приток свежего воздуха усилит горение)
- Почему горящий бензин нельзя тушить водой? (Бензин легче воды, поэтому вода опустится вниз и не окажет никакого огнетушащего эффекта)
- Почему во всех учреждениях двери должны открываться наружу? (Чтобы при эвакуации людей не создавалась давка и столпотворение)
- Можно ли включать свет, если произошла утечка газа? Ответ пояснить. (Нельзя, т.к. при возникновении искры может произойти взрыв)
- Как нужно правильно тушить горящую одежду на человеке? (Его нужно остановить, уронить на землю и катать, пока не погаснет пламя; можно накрыть плотной тканью или верхней одеждой, оставив голову открытой)
- Чем лучше смазывать место ожога – маслом или спиртом? (Ни в коем случае ни тем, ни другим – только холодная вода, снег или лёд)
- Можно ли заливать телевизор водой? Если можно, то при каких условиях? (Можно, но перед этим нужно выключить телевизор из розетки или обесточить квартиру через электрощит; воду нужно заливать через отверстие в задней стенке и при этом стоять обязательно сбоку или сзади телевизора, т.к. может взорваться кинескоп)
- От чего чаще всего страдают люди при пожаре: от огня или дыма? (От дыма гораздо чаще: достаточно двух-трёх вдохов угарного газа, чтобы получить сильное отравление продуктами горения)
- Назовите правильные действия, если в квартире сильное задымление. (Установить, где находится источник задымления; вызвать пожарную охрану; пробираться к выходу на четвереньках или ползком, прикрыв дыхательные пути тканью, лучше всего мокрой; по пути плотно закрывать все двери, чтобы преградить дорогу огню).
- **Все вместе:** Пожарное дело – для крепких парней.
Пожарное дело – спасение людей,
Пожарное дело – отвага и честь,
Пожарное дело – так было, так есть.

Командир отряда: А теперь ребята предлагаю выйти на улицу к нам приехали пожарные филиала ТГОКУ «пожарно - спасательный центр» ПЧ 37 по охране с. Горелое чтобы вы получше могли узнать о работе пожарной машины и самим побыть на месте пожарного.





Автор: В этом году исполняется 125 лет Российскому пожарному обществу. Нам очень хочется поздравить спасателей, пожарных - всех, кто выбрал такую опасную, но очень нужную профессию с Юбилейной датой.

Поздравляем вас родные,
Вам желаем долгих лет.
Ваша служба не простая,
Вам цены на Свете нет!



Об авторе статьи:

- Учитель русского языка и литературы
- Стаж работы – 33 года
- Высшая категория
- Награждена знаком "Почетный работник общего образования РФ".

Как помочь современному пятикласснику учиться весело?

Дорогой читатель! Если ты заинтересовался этой статьёй и начал читать, вероятно, ты размышлял о том, как в современном мире, напичканном интерактивными технологиями и развлечениями, выдерживать с ними конкуренцию и при этом не перенасытить урок презентациями, он-лайн тестами, видеолекциями и другими электронными ресурсами. И ведь не надо забывать, что по русскому языку экзамены обязательные, следовательно, готовиться к ним надо основательно, предмет изучать серьёзно. Предлагаю отнюдь не новое решение: учиться весело! Предвижу скептический вопрос: «Веселое обучение? Оксюморон! Учиться надо серьёзно! А все эти «развлекалочки» для детского сада. Очередная ерунда!» Совершенно с вами согласна, дорогой скептик! Учёба – это серьёзно. Только что-то вот год от года мы, сдвигая брови и потрясая указующим перстом (надо учиться!), всё чаще проигрываем весело подмигивающему планшету (давай поиграем!). Так что же делать? Продолжать с упорством, достойным лучшего применения, твердить о важности и серьёзности? Или вступить в увлекательное соревнование с современными гаджетами, которые (кто же спорит!), «выключают» воображение и формируют клиповое мышление? И, может, если и не одержать полную и окончательную победу, то хотя бы на какое-то время отвлечь учеников от этих самых ГАДжетов.

Если ты, дорогой читатель, согласен вступить в ряды славных борцов и показать ученику, что русский язык – это не всегда скучно и сложно, а ещё увлекательно, интересно и (да-да!) весело, тогда эта статья для тебя, читай дальше! Ну а тех, кто всё ещё сомневается, попробую убедить с помощью цифр. Вот сравнительная характеристика результатов ВПР по русскому языку 5 класса, в котором я работала, применяя свои методики.

Всего в классе 26 учеников, работу выполняли 25 учеников.

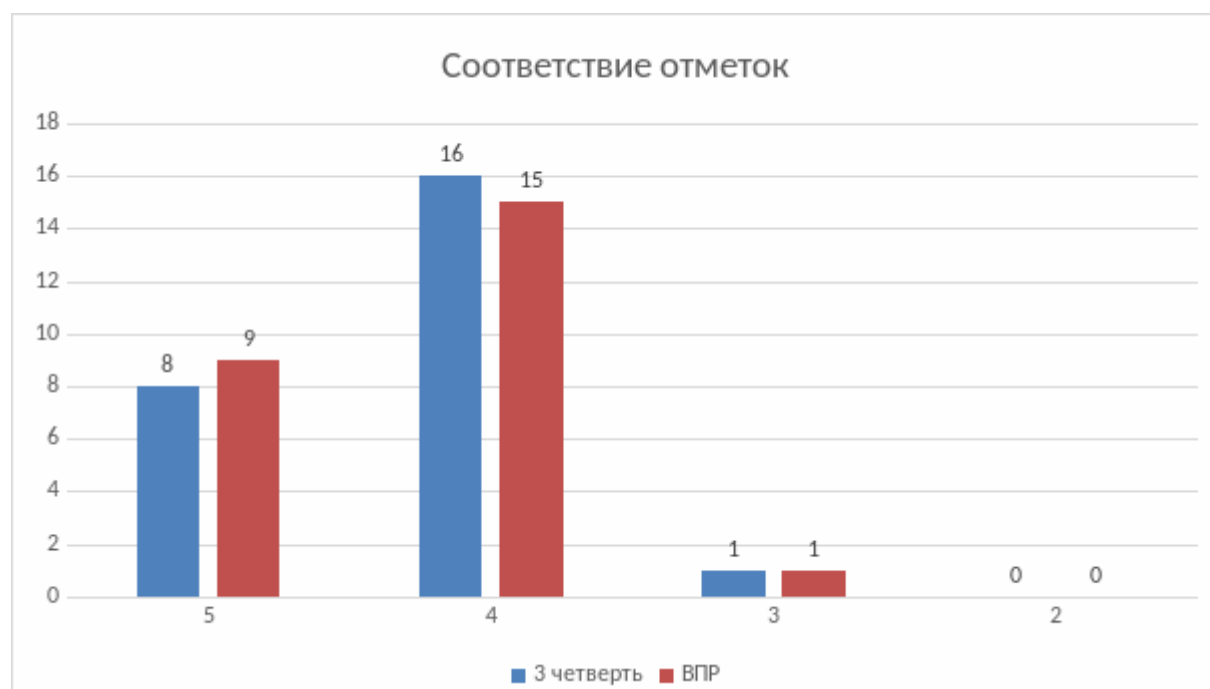
Максимальный балл за работу – 45.

Средний балл класса - 37.

За выполнение работы ученики получили следующие отметки:

«5»	«4»	«3»	«2»
9	15	1	0

При сравнении отметок за ВПР с отметками за предыдущий аттестационный период (3 четверть) выявлены следующие результаты:



Ну а это результаты ОГЭ 9 класса, в котором я тоже работаю с 5го:

Количество учеников в классе	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
30	22	8	0	0

Итак, даже если вы всё ещё сомневаетесь, советую попробовать то, что я предлагаю. Это ведь ни к чему не обязывает, а результат того стоит!

Сегодня хочу поделиться одной из своих «придумок», которая называется «МОЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК».

Но сначала хочу поделиться условиями, которые обеспечивают эффективность применения технологии.

Условие 1. Работает то, что работает в системе. Если превратить предлагаемую технологию в разовую акцию, то результат (который быстрым не бывает) вряд ли сумеете обнаружить.

Условие 2. Пятёрка? Не жалко! За работу в рамках этого проекта в журнал ставлю только «5», другие отметки не выставляются. Не получилось в этот раз? Не унывай, завтра обязательно получится, ты только старайся. И это работает! Слышу, слышу тебя, дорогой скептик! Отметка по русскому языку должна быть объективной, а эти пятёрки незаслуженно завьесят её! Во-первых, этих пятёрок не так уж и много. Во-вторых, вы ведь мудрый учитель: вы придумаете много проверочных и самостоятельных работ, сложных и серьёзных, которые

компенсируют эти пятёрки и сделают средний балл в четверти абсолютно объективным!

Итак, «Мой толковый словарь».

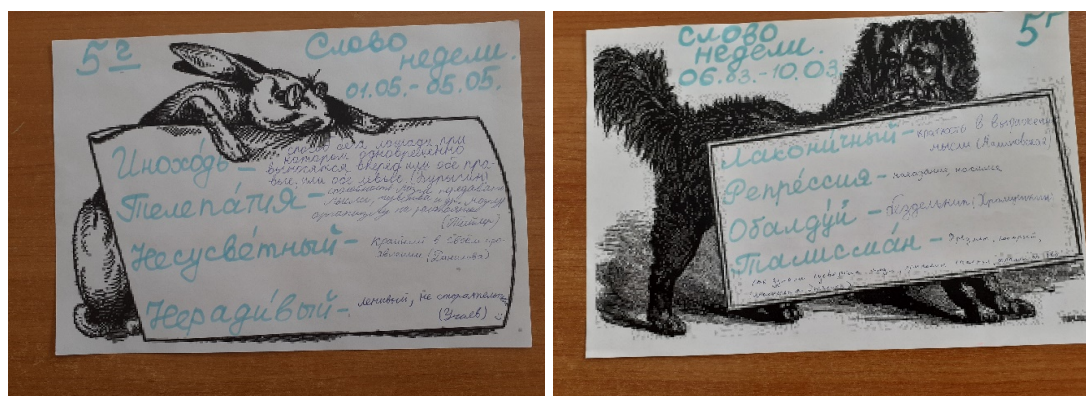
Что это такое? В начале учебного года я сообщаю пятиклассникам, что мы включаемся в увлекательный проект, который поможет им:

- обогатить словарный запас (пока реагирует 2-3 человека!);
- получить дополнительные пятёрки по русскому языку (а вот тут уже заинтересовались многие!)

Что для этого сделать? Для начала завести свой собственный толковый словарь. Вижу недоумение в глазах, объясняю дальше. Пусть это будет тетрадка, блокнот, записная книжка или что-то другое. Условия такие: словарь должен быть потолще, потому что проект долгосрочный и обязательно приятный для вас (цвет, формат, обложка), да-да, картинки, рисунки и наклейки приветствуются!

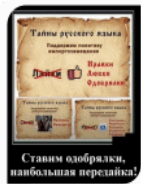
Что заносим в словарь? Незнакомые лично тебе слова. Откуда их брать? А вот, например, читаешь книгу, а там непонятное слово – заносишь в словарь, находишь и записываешь его значение. Или сталкиваешься с непонятным словом в разговоре, телепередаче, фильме – путь тот же: запиши в словарь и растолкуй. В неделю в словаре должны появляться 5-6 слов.

Что дальше? Каждую пятницу на уроке у тебя будет возможность поделиться открытиями с одноклассниками. Работает это так: каждый ученик (по цепочке) вслух читает ОДНО (самое интересное) слово и его толкование. Потом я спрашиваю учеников, какие слова им запомнились и понравились, и мы сообща выбираем 4-5 самых интересных слов и тут же оформляем вот такой листочек:



Заготовки листочков делаю заранее, а толкование пишут те ребята, которые принесли это слово (иногда пускаю листочек по рядам, иногда это делается после урока)

А где же пятёрки? Один раз в месяц из листочков «Слово недели», которые всё это время висят в классе на доске, я составляю объяснительный диктант. В первом полугодии он выглядит так: на экране появляются все слова с листочков этого месяца (без толкований разумеется!).



П ичужка, патока, щекотливый, превратности, шелкопёр, дискриминация, ересь, папье-маше, эглет, аннотация, черевика, мурмурация, багряница, баталия, оскомина, бричка, галушки, свита, байопик, абажур, панибратство, мезонин.

Пятёрку получает тот, кто даст верное толкование 5 любых слов из списка. Вижу, скептик опять поднимает голову: постойте, ведь можно выучить толкование каких-то пяти определённых слов (список известен), про них и написать. Всё верно, хитрые ученики так и делают. Ну и что? Разве плохо, если ваши ученики будут усваивать 5 новых для них слов ежемесячно? И пусть учат. Причём, я ведь их не заставляю. Всё радостно, добровольно и весело... потому что необязательно! Кроме того, мы ведь тоже хитры и предприимчивы, и со 2 полугодия задание усложняем. Теперь из слов месяца я составляю 2-3 предложения. Например, такие:

1. Одиозный, скупой, импозантный и эксцентричный обыватель фланировал вокруг оранжереи, сочиняя фабулу мемуаров, игнорируя суетный ажиотаж на плацдарме.
2. Марья Ивановна, нанеся визит Петру Львовичу, обсудила с ним вчерашний аншлаг и внесла свою лепту в несусветный сыр-бор, сообщив квинтэссенцию своих грёз.

Теперь, чтобы получить «5», надо максимально точно «перевести» одно предложение, растолковав смысл входящих в него слов. Ну как, теперь сложнее? Никто ведь не знает, какие именно слова попадут в предложение, и 5 выученных слов уже не работают, верно? А пятёрку-то хочется по-прежнему... Так подготовься – и получишь! И это опять не обязательно... Если хочешь...

Но и это ещё не всё. Если вы заметили, на листках «Слово недели» ученик, чьи слова там оказались, записывая толкование, указывают свои фамилии. Раз в полугодие (под новый год и перед летними каникулами) те ребята, чьи слова оказывались на листках «Слово недели» чаще других, получают сладкие призы

А вот и ещё бонус! В конце каждой четверти я собираю словарики. Это ещё одна возможность добавить пятёрок: их получают те, чьи словарики в течение четверти регулярно и аккуратно пополнялись словами.

Подведём итоги.

1. Ведётся работа по обогащению словарного запаса учеников? Ведётся.

2. Есть возможность, поработав, получить дополнительные «5» по предмету? Есть.
3. Предлагается ли ученикам выбор: делать или не делать, учить или не учить? Предлагается.
4. А интерес к предмету? Азарт найти неизвестное даже учителю слово? Да.
5. Повышение грамотности (я ведь проверяю словарики раз в четверть)? Да.

Есть ли подвох? Не может же быть всё только хорошо? Конечно, для учителя это дополнительная (хотя и не очень тяжёлая) нагрузка. Но прелесть моей методики в том, что даже минусы мы превращаем в плюсы. Например, хитрые ученики заносят в словарики не встреченные лично ими слова-незнакомцы, а выуживают оные из словаря или интернета. Ну и что? Не так здорово, но... Они их записали, растолковали, с друзьями поделились! Забыл кто-то словарик в пятницу? Не проблема! Он послушал более 20 слов от одноклассников и ещё не упустил шанс получить «5» на ежемесячном диктанте! И заметьте, учеников особенно привлекает то, что (в отличие от многих видов работ по предмету) промахи ученика не наказываются (никак!), а успехи и усердие приносят приятные плоды!

Ну что, дорогие скептики (хотя, если вы дочитали статью до конца, то вряд ли вы относите себя к таковым!), меньше стало ваше желание мрачно утверждать, что «все эти игрушки» не работают на повышение эффективности изучения русского языка? Если это хоть чуть-чуть так, то я предлагаю вам включиться вместе с нами в увлекательный квест «Изучай русский весело!». А я рада буду поделиться своими наработками со всеми, кому это показалось интересно и небесполезно!

СТАТЬЯ НА ТЕМУ:

«ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОТДЕЛЕНИИ»

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития детей, имеющих различные нарушения слуха. Автор делает акцент на моменты, заслуживающие особого внимания при работе с детьми на художественном отделении.

Ключевые слова: нарушение, сопровождение, глухота, уровень развития, педагог.

Психолого-педагогическое сопровождение - это системная деятельность, направленная на создание сложной системы условий, способствующих развитию знаний, умений и навыков, успешной адаптации, личностному развитию, нормализации отношений с целью успешной интеграции и самореализации личности.

Целью инклюзивного образования является преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с особыми образовательными потребностями к общему образованию, введение в его в культуру, приобщение к жизни в социуме.

Дети с особыми образовательными потребностями - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. Данная группа детей неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития.

Среди детей с особыми образовательными потребностями особую группу образуют дети с нарушением слуха, они различаются между собой по времени, когда произошло нарушение (до начала формирования речи или когда речь уже была сформирована), по характеру нарушения слуха (кондуктивное, сенсоневральное и смешанное) и по степени (по тяжести) нарушения (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота). Подробнее об этом можно прочитать у И.В.Королевой «Помощь детям с нарушением слуха».

Кроме того, дети этой категории могут иметь и дополнительные нарушения.

Выделяют три основные категории детей с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие (тугоухие) и позднооглохшие.

Глухие дети имеют глубокие двусторонние нарушения слуха, которые могут быть наследственными, врожденными или приобретенными в раннем детстве - до овладения речью. Они не воспринимают громкость речи и без специальной (корректирующей) подготовки устная речь не развивается. Использование слухового аппарата или кохлеарного имплантата является необходимым условием для развития речи. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или имплантатов они испытывают трудности в восприятии и понимании речи других людей.

У слабослышащих детей отмечено нарушение слуха разных степеней (легкое, умеренное, значительное и тяжелое), т. е. возможности восприятия речи ограничены от незначительных трудностей в понимании шепотной речи до полной непонятности разговорной громкости. Они могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако эти дети достигают наилучшего результата в процессе специально организованного, коррекционного и развивающего обучения. Необходимость и

порядок использования слуховых аппаратов определяют специалисты (аудиолог и аудиопедагог).

Позднооглохшие — это дети, которые потеряли слух из-за какой-либо болезни или травмы после того, как они овладели речью, то есть в двух-трехлетнем и более позднем возрасте. Потеря слуха может быть различной - полная, близкая к глухоте или наблюдаемая у слабослышащих людей. Основная задача - сохранить свою речь и развивать ее дальше. Рекомендую по этой теме работы Р.М.Боскис.

Нарушение слуха неизбежно приводит к различным особенностям развития познавательной сферы: зрительное восприятие имеет меньший объем, замедленный темп, отличается неточностью; внимание характеризуется трудностями распределения, переключения; образная память развита лучше, чем словесная; мыслительные операции анализа преобладают над синтезом[1].

Глухие и слабослышащие школьники испытывают трудности при формировании основных видов деятельности. В личной сфере гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, неуверенность в себе, страх особенно заметны. Реакция на новые обстоятельства (незнакомые задачи, окружение, неизвестные им люди) может быть различной по форме: забота, отказ от общения с незнакомцем, прихоти и агрессия. Нарушенные эмоциональные проявления характерны для детей с нарушениями слуха; они не всегда понимают эмоции других в определенных ситуациях, они не знают, как сопереживать, им трудно выразить свои чувства и желания при общении с другими.

Эти дети также различаются по уровню развития речи. Нарушение слуха в первую очередь влияет на формирование той психической функции, которая в наибольшей степени зависит от состояния слухового анализатора - на формирование речи. При прочих равных условиях, чем меньше снижается слух, тем выше уровень развития речи ребенка; чем позже произошло нарушение слуха, тем менее пагубно оно повлияло на состояние речи.

Устная речь воспринимается детьми с нарушением слуха тремя способами - слухо-зрительным, слуховым, зрительным. Наиболее полный слухо-визуальный способ - это когда ребенок видит лицо и губы говорящего и «слышит» его с помощью слухового аппарата / кохлеарного имплантата.

В соответствии с педагогической классификацией и особенностями организации специального образовательного пространства детей школьного возраста с нарушением слуха можно разделить на несколько групп.

Дети первой группы (чаще слабослышащие I-II степени, позднооглохшие (*постлингвальная глухота*)) испытывают затруднения при восприятии отдельных элементов речи и шепота. Они обладают достаточно объемным словарным запасом, неправильно произносят лишь отдельные звуки, допускают аграмматизмы, испытывают незначительные затруднения при составлении связного высказывания. Они могут успешно обучаться в общеобразовательных школьных организациях при условии применения в минимальном объеме специальных материально-технических ресурсов.

Ко второй группе (слабослышащие III-IV ст. и часто позднооглохшие (*перилингвальная глухота*)) относят детей, нуждающихся в коррекционно педагогической работе с раннего возраста. Для них характерны трудности при восприятии речи, сниженный, по сравнению со слышащими, объем словарного запаса; они произносят звуки смазано или искаженно, не

владеют интонационным оформлением речи, имеют стойкие аграмматизмы; обнаруживают неуверенность при создании связного высказывания. Детям второй группы требуются специальные материально-технические и коррекционно-развивающие условия в школьной организации.

Третью группу (глухие) составляют дети с тяжелым системным недоразвитием речи. У них отмечаются значительные трудности в восприятии речи, резко ограниченный словарный запас, выраженные аграмматизмы, отсутствие связных высказываний. Им рекомендуется обучение в СКОУ; включение в инклюзивную среду возможно только при наличии полного пакета материально-технических ресурсов и комплексного психолого-педагогического сопровождения[2].

Тем не менее, потенциальные возможности детей с нарушением слуха достаточно велики. При эффективном слухопротезировании и (или) кохлеарной имплантации в условиях квалифицированной педагогической помощи, организованной в оптимальные сроки (в младенческом и раннем возрасте), даже глухие школьники могут приблизиться к нормально слышащим сверстникам по уровню психического и речевого развития.

Задачей сурдопсихологии, как отрасли специальной психологии, изучающей закономерности психического развития детей с нарушениями слуха, является определение условий и факторов, положительно и отрицательно влияющих на развитие психики детей с нарушениями слуха, выделение социально-педагогических направлений, способствующих их оптимальной социальной адаптации и эффективному обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения детей с нарушением слуха обнаруживает ряд трудностей, связанных со специфическими особенностями их психического развития. Отсутствие речи или ее неразборчивость осложняют общение с ребенком, что ограничивает возможности применения экспериментальных методик. Для диагностики особенностей психического развития детей с нарушениями слуха необходим системный подход, учет структуры нарушения в целом, всестороннее обследование психики ребенка.

В образовательном процессе, в частности в процессе обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении педагогу необходимо опираться на следующие аспекты:

- важно обеспечивать для детей благоприятную атмосферу;
- педагог доброжелателен в контакте с детьми, не критикует их и не осуждает;
- необходимо обогащать окружающую среду разнообразными, новыми для детей предметами и стимулами с целью развития у них художественных способностей;
- необходимо обеспечивать пространство возможностей для практики детского изобразительного творчества [5].

В психолого-педагогическом сопровождении детей с нарушением слуха в процессе обучения на художественном отделении педагог может задействовать:

1) рисование (детям можно предлагать нарисовать коллективный рисунок. Первый ребенок делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Затем второй ребенок, отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка. В конце организуется обсуждение творческих воплощений и полученной коллективной работы. Кроме развития творчества, данная форма работы способствует

позитивным эмоциям детей в совместной работе).

2) аппликация (может быть предметной – состоящей из отдельных изображений (лист, гриб и т.д.); сюжетной – отображающей действия, события (полет в космос, птицы прилетели и т.д.) и декоративной – включающей орнаменты, узоры, которыми украшают различные предметы (коврик, шарфик и т.д.).

Для развития художественных способностей детей с нарушением слуха используются следующие виды аппликации:

- аппликация из цветной бумаги – является самой доступной и легкой. Сначала дети просто намазывают клеем заготовленные педагогом детали и приклеивают на поверхность, а затем учатся работать с ножницами самостоятельно.

- аппликация из ткани – разновидность вышивки. Вышивание состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются такие аппликации либо пришиванием, либо наклеиванием.

- аппликация из природных материалов – этот вид аппликации очень нравится детям, так как не требует особенной подготовки. Каждый ребенок проявляет собственную фантазию и творчество.

- коллаж – в переводе с французского – наклеивание. Имеет много общего с аппликацией. Это метод создания композиции с использованием материалов, отличающихся по цвету, фактуре (бумага, газеты, бусы, дерево и прочее).

Благодаря этим видам творчества, у детей с нарушением слуха воспитывается эстетический вкус, трудолюбие, развиваются художественные способности, что способствует гармоничному личностному развитию в целом.

Одним из эффективных методов обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении является создание творческой среды с использованием сказки или инсценировки небольшого литературного произведения. В ходе занятий у детей формируется творческое мышление, воображение, художественный вкус.

Таким образом, эффективность психолого-педагогического сопровождения процесса обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении зависит от профессионального мастерства педагога, от учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, имеющих нарушения слуха, от правильного руководства и четкой организации занятий с детьми. С детьми возможно использовать различные средства развития художественных способностей (рисование, аппликация, коллажирование, инсценировка сказки, литературного произведения).

Список литературы

1.Басилова Т.А., Хохлова А.Ю. Проблемы диагностики психического развития детей с нарушениями слуха // Тезисы докладов участников Международной научно-практической конференции «Верботональный метод. Социальная адаптация и интеграция детей с нарушением слуха. Проблемы. Поиски. Решения». – М., 2009. С. 33-39.

2.Пенин Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях. – М.: Каро, 2016. – 496 с.

3. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития ребенка // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 2012. – 126 с.
4. Ткачева В.В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / В.В. Ткачева, Е.В. Архипова, Г.А. Бутко / под ред. В.В. Ткачевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.
5. Шматко Н.Д. Интегрированный подход к обучению детей с нарушениями слуха в России // Интегрированное обучение: проблемы и перспективы. – СПб., 2012. – 86 с.

«Типология «положительно прекрасного человека» в творчестве А.Иванова».

Изучая современные лирические произведения, мы «вглядываемся» в творчество какого-либо поэта и пытаемся найти черты пушкинского наследия, а читая прозу, конечно же ищем отпечаток Достоевского, Гоголя или Толстого на творчестве современных писателей.

С произведениями постмодерниста А.Иванова читатели знакомы давно. Наиболее популярны такие его книги, как «Сердце Пармы», «Золото бунта», поэтому, когда в 2003 году в свет вышла книга «Географ глобус пропил», большинство отнеслось к этому роману с должным доверием и в читательских и зрительских (после фильма) кругах быстро появилась мода на «Географа...».

Для многих знакомство с романом началось с фильма, который снял А. Велединский через 10 лет после выпуска книги. Фильм завоевал премию на кинофестивале «Кинотавр» и был признан лучшим фильмом 2013 года.

Если полностью погрузиться в чтение романа, с учетом образной системы героев, анализом их речи, пониманием идеи этого произведения, то на экранизацию уже предстает в ином свете. Однако, несмотря на то, что сюжет один, все-таки книга и фильм это самостоятельные произведения искусства.

И конечно, в обоих произведениях центром является проблема главного героя, ищущего свое место в жизни. Книга А. Иванова о школе, современных учениках и учителях. Главный герой – это учитель, что еще больше заинтересовало меня как педагога, работающего с детьми. В романе много грустной иронии, боли и одновременно он очень светлый и оптимистичный.

В романе множество отсылок и аллюзий. Интертекст придает образу главного героя, изображенному социуму объем и глубину. В начале произведения Служкин приходит в школу устраиваться учителем экономической географии (по профессии он биолог), попадает к директору по имени Антон Антонович, который принимает его за важного человека. Это сцена напоминает нам гоголевского «Ревизора», где городничий, полный тезка упомянутого директора, а Служкин здесь невольно выступает в роли Хлестакова. Данный эпизод заставляет нас задуматься о «подлинности» учителя. Как потом нам становится известно, у географа нет педагогической подготовки.

В образе Виктора Служкина можно видеть вампиловского Виктора Зилова (он тоже Виктор), Венедикта Ерофеева из «Москва-Петушки» и князя Мышкина из «Идиота» Достоевского.

Мне бы хотелось остановиться на последнем примере сравнения и представить типологию образа Служкина в сопоставлении с князем Мышкиным.

Кто такой «положительно прекрасный человек», о котором мечтал Достоевский?

«Положительно прекрасный человек» - это герой, достигший высшей нравственной зрелости: «Давно уже мучила меня одна мысль... И я люблю ее. Идея это – изобразить *вполне прекрасного человека*. Труднее этого быть не может» (курсив Достоевского. 240-241), – так определяет сам Достоевский свою творческую задачу в романе «Идиот». Художественная задача безмерно сложна. У Достоевского она заключилась в отходе от романтической концепции личности, это, как правило человек, который «ни наш, ни цивилизованной Европой еще далеко не выработался». Его прототипом чаще всего является Иисус Христос.

Можем ли мы Виктора Служкина поместить в сферу «положительно прекрасных людей»? В

Мышкине воплощается идеал детской невинности и в то же время идеал европейски просвещенной личности. И все же он не становится олицетворением полного совершенства. Он, как и Служкин, наделен чертами внутренней раздвоенности. Благая природа героя вступает в противоречие с его сложной душевной организацией. Служкин не может определиться на протяжении всего романа «учитель» он либо «ученик». Вот например, на уроках географии его ученик двоечник Градусов сидит на последней парте, а на педсовете это место всегда занимает Служкин, что заставляет нас в определенных эпизодах романа не воспринимать его как взрослого, состоявшегося как личность человека, а наоборот, видеть в нем двоечника, который предпочел бы отсиживаться «на Камчатке». Своих учеников географ часто называет «отцами», тем самым допускает панибратство и сам как будто становится на место «детей»: «Отцы, а я и не учитель вовсе...». В нем присутствуют черты инфантилизма, стремление к всепрощению и доброта, как в человеке «положительно прекрасном».

В подготовленных материалах к роману «Идиот» Мышкин замышлялся как «князь Христос». Он наделен теми положительно прекрасными чертами, которые национальное самосознание русского народа закрепило за образом Христа: смирение, всепрощение, любовь. Всеми этими же чертами наделен и Служкин. В романе он сам говорит: «Я хочу жить как святой». Отречение учеников от своего учителя во время похода вдоль реки Камы ведет нас к библейской аллюзии, подобно тому как апостол Пётр отрёкся от Христа и не подошёл к нему от костра, географ тоже отлучён от своих девятиклассников, которые собрались у костра в походе. Такая же параллель выстраивается, когда в фильме он плывет по реке, раскинув руки, словно Христос на распяты. Это еще один момент, подающий нам повод воспринимать Служкина как положительно прекрасного человека. Режиссер, как видно, продолжил мысль писателя – сравнить героя с Христом.

Подводя итог, я могу сказать, что А. Иванов изобразил «положительно прекрасного человека» в своем произведении. Да, Служкин инфантильный, часто безответственный и, возможно, слишком лояльный как учитель, как муж, друг и даже как творец своей судьбы, но автор его оправдывает: «он не алкаш, потому что напивается, чтобы избежать подлого поступка, и не лузер, потому что не играет, а не играя, невозможно проиграть». Автор в своем интервью сайту «Знак» говорит: «учитель, правда, он неважный. Зато настоящий человек.» Виктор Служкин, как и князь Мышкин, не борется за победу добра над злом, он борется за примирение всех сторон.

Список литературы

1. Арсеньева Н.Н. Исследования [Электронный ресурс]/ Н.Н.Арсеньева. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.fedordostoevsky.ru/research/aesthetics-poetics/096/> , свободный.
2. Беляков, С. . Географ и его боги : [о творчестве соврем. писателя Алексея Иванова] / С. Беляков // Вопросы литературы. — М., 2010. — № 2. — С. 8-22.
3. Бычкова, О. А. Герой в символическом пространстве романа А. Иванова и фмльма А. Велединского "Географ глобус пропил" : [Алексей Викторович Иванов (1969-...) - рос. писатель; Александр Алексеевич Велединский (1957-...)- рос. кинорежиссер и сценарист] / О. А. Бычкова // Литература в школе. — Москва., 2016. — № 4. — С. 17-19. — Библиогр.: 1 назв.

4. Интервью с А.Ивановым [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа:
https://www.znak.com/2013-11-12/avtor_romana_geograf_globus_propil_o_tiranii_buduchem_rossii_i_uralskom_haraktere свободный.
5. Московкина, Е. А. Мотивы русской классической литературы в романе А.Иванова «Географ глобус пропил» / Е. А. Моковкина // 2014.
<https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-russkoy-klassicheskoy-literatury-v-romane-a-ivanova-geograf-globus-propil>
6. Никольский, Е. В. Проблемы героя времени в романе Алексея Иванова «Географ глобус пропил» / Е. В. Никольский // Пушкинские чтения, 2014.
<https://cyberleninka.ru/article/n/problema-geroya-vremeni-v-romane-aleksey-a-ivanova-geograf-globus-propil>
7. Порошенков Е.П. Автор и идеальный герой в романе Достоевского «Идиот». – Изв. ВГПИ, 1977, том 173, с. 68-76.
8. Садомова, Т. В. Астральные мотивы и образы в романе А.Иванов «Географ глобус пропил» / Т. В. Садомова // 2013.
<https://cyberleninka.ru/article/n/astralnye-motivy-i-obrazy-v-romane-a-ivanova-geograf-globus-propil>
9. Шутая, Н. К. Пространство в романе Алексея Иванова "Географ глобус пропил" : [Алексей Иванов (1969-...) - соврем. рус. писатель] / Н. К. Шутая // Русская словесность. — Москва., 2015. — № 2. — С. 44-53. — Библиогр.: 5 назв.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 47» г. Тулы

Методическая разработка

воспитательного события

«Волонтерская команда: начало»

подготовила

педагог-организатор, учитель математики

Минеева Екатерина Николаевна

г. Тула

2023

I. Пояснительная записка

Во время ежегодного послания Федеральному Собранию РФ в 2020 году Президент РФ, Владимир Владимирович Путин заявил о важности развития добровольчества. "Очень важно, что действительно массовым становится волонтерское движение, которое объединяет школьников, студентов, да и вообще людей разных поколений и возрастов", - подчеркнул глава государства. Действительно, в современных условиях волонтерская деятельность становится одним из самых востребованных видов социальной активности. Добровольческое движение с каждым годом приобретает новые формы. Люди разных возрастов, различных социальных статусов приобщаются к волонтерству. *Уникальными возможностями для формирования и развития добровольческого движения и популяризации разнообразных видов волонтерской деятельности обладает образовательная среда. Добровольчество воспринимается подростками как наиболее доступная форма их социальной активности и как перспективная форма личностного роста каждого.*

Вместе с тем, стоит отметить, что современное общество нуждается в социально активной личности, которая умеет самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, воспитанная на общечеловеческих ценностях, гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, способной оказать безвозмездную помощь любому человеку независимо от его положения в обществе. В период глобализации и массовой информатизации жизненного пространства ребенок постоянно делает выбор, противостоит жизненным соблазнам, пытается сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретенном опыте.

Волонтерство, как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании школьников, является одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у учащихся социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей. Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим интересом. Их деятельность связана, с безвозмездной помощью, благотворительностью и милосердием. Именно поэтому волонтерское движение может и, даже, должно стать одной из новых распространенных

форм работы с детьми.

Все вышеперечисленные обстоятельства обусловили выбор концепции воспитательной программы в целом и конкретного мероприятия в частности.

Цель: сформировать волонтерскую команду класса

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки учащихся;
- формировать компетенции учащихся в области волонтерской деятельности на основе имеющихся у них знаний;
- организовать сплочение команды посредством тренингов и игр;
- актуализировать знания учащихся в области волонтерской деятельности;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Направление: гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание.

Целевая аудитория: воспитательное мероприятие разработано для учащихся 5 класса (10 – 11 лет)

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя: мероприятие «Волонтерская команда: начало» является структурной единицей воспитательной программы, входит в цикл из 34 еженедельных занятий (внеклассных мероприятий). Стоит отметить, что именно это мероприятие носит рефлексивный характер, позволяет оценить степень включенности учащихся класса в реализацию общего проекта (коллективного творческого дела). Вместе с тем, в системе еженедельных мероприятий именно это занятие выполняет роль переходного от формирования навыков к формированию компетенций, дает учащимся возможность действовать полностью самостоятельно, в полной мере проявить свои творческие способности.

Форма и методы проведения мероприятия: игры, тренинги, работа с листами самооценки, работа в группах, беседа, дискуссии, кейс-метод. Данные формы и методы позволяют развивать коммуникативные навыки учащихся, проявить свои творческие способности, кроме того, отвечают возрастным особенностям и потребностям учащихся.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (методические, материально-технические, информационные и др.):

- ПК с выходом в Интернет;
- Возможность выхода в Интернет в аудитории;
- Проектор;
- Экран;
- Карточки с буквами для игры «Составь слово»;
- Карточки со словами для игры «Пантомима»;

- Карточки с пословицами;
- Карточки с описанием ситуаций;
- Листы самооценки для рефлексии;
- Занятие сопровождается презентацией «Презентация_волонтерская команда начало» <https://disk.yandex.ru/i/5cZEPZaGnkDc8Q>

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогов и классных руководителей: разработка может быть использована классными руководителями 5 – 7 классов для реализации классных проектов или коллективных творческих дел, в системе реализации воспитательных программ классных руководителей. Вместе с тем, разработка может быть использована педагогами дополнительного образования для организации занятий в рамках внеурочной деятельности или кружковой работы, а также педагогами-организаторами школ при организации работы школьных добровольческих отрядов.

Подготовка к мероприятию: педагогу (классному руководителю) необходимо заранее подготовить аудиторию, проверить работу ПК, сети Интернет, проектора, скачать презентацию, проверить корректность ее работы (переходы по клику), распечатать и подготовить карточки и листы для рефлексии.

II. Ход мероприятия

Приветственное слово, постановка цели (3 минуты):

Дорогие друзья! За время нашего сотрудничества в рамках данного курса мы многое узнали. Теперь мы знаем, кто такие волонтеры, какими принципами они руководствуются в своей деятельности, какие направления волонтерства бывают и что представляет из себя каждое направление. Мы пробовали себя в некоторых видах добровольческой деятельности (но только в рамках нашего курса), встречались и общались с действующими волонтерами, играли... Для чего же мы все это делали? Неужели все полученные знания так и останутся просто знаниями? Конечно, нет! Ведь любое знание обретает ценность лишь тогда, когда начинает работать! Как же нам заставить работать наши знания?

Ответ: заняться волонтерской деятельностью

Именно! Мы с вами займемся волонтерской или добровольческой деятельностью. Но в соответствии с действующим законодательством РФ волонтером может стать гражданин, достигший возраста 14 лет. Пока вам нет 14 лет, вы не можете получить волонтерскую книжку и не можете попасть в реестр волонтеров. Как же быть в этом случае?

Ответ: заниматься волонтерством в школе.

Правильно! А можем ли мы просто так, прямо сейчас встать и пойти заниматься волонтерством? Конечно, нет! Давайте вспомним с вами основные принципы волонтерской деятельности: законность, гуманность, добровольность, открытость, организованность. Чего из этого нам не хватает?

Ответ: организованности (мы не нарушаем закон, мы обладаем гуманностью (хотим

действовать для людей и общества, в их интересах), мы добровольно пришли к решению заниматься волонтерством, мы готовы рассказывать о своей деятельности честно и прозрачно).

Конечно, нам не хватает организованности! А это значит, что мы должны это исправить! Что же нам нужно в первую очередь для организованности?

Ответ: собрать команду.

Да, в первую очередь мы должны собрать команду! Мы с вами должны стать единой командой! А это значит, что целью сегодняшнего занятия будет...

Ответ: сформировать (создать, организовать) волонтерскую команду класса.

Основная часть (30-35 минут)

1 часть: игры на сплочение

Ребята, мы с вами должны стать командой. Настоящей, сплоченной, организованной командой волонтеров! Так давайте проверим, насколько мы с вами сплоченные! Давайте играть?

Игра «Составь слово». Для игры требуется 12 участников. Участники получают таблички, на которых написаны буквы (таблички выдаются так, что участники не видят, какая у кого буква, таблички разворачивают лишь по команде педагога). По команде ведущего (педагога) участники должны составить из табличек слово «ДОБРОВОЛЬЦЫ», выстроившись со своими буквами в нужном порядке. Подвох в том, что букв в нужном слове 11, а участников - 12, следовательно, одна буква лишняя («А»). Участник, которому попала лишняя буква должен руководить процессом. Задание усложняется тем, что задание должно выполняться в полной тишине. При желании учащихся игру можно повторить с другими участниками и/или другими словами (например, «ВОЛОНТЕРЫ» - 10 участников, «ДОБРОТА» - 8 участников, «ПОМОЩЬ» - 7 участников и т.д.)

Игра «Пантомима». Участникам игры предлагается без слов объяснить слова и понятия, связанные с волонтерской деятельностью. Ведущего можно выбрать с помощью жеребьевки (в шапку/шляпу сложить свернутые бумажки, на одной из которых написано слова «ВЕДУЩИЙ», тот, кто вытащил эту бумажку получает право первым объяснить слово. Далее право ведущего переходит к тому, кто отгадывает слово. Слово ведущий выбирает случайным образом из предложенных. Количество туров можно сократить, если объяснения сложно даются детям.

Слова для объяснения:

ПАТРИОТИЗМ	МЕДИАВОЛОНТЕРЫ	ЭКОЛОГИЯ
ДОБРОТА	ДРУЖБА	АКТИВНОСТЬ

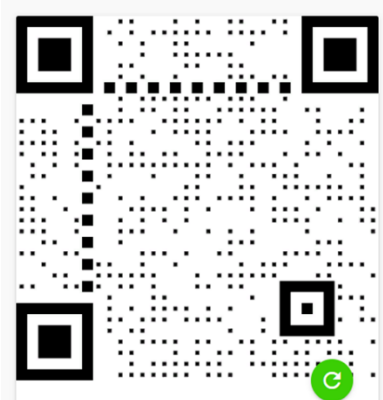
Игра «Собери пословицы». Учащиеся получают два набора карточек (начало пословиц и окончание). Из карточек двух групп нужно составить пары так, чтобы каждая пара образовывала пословицу. Задание можно усложнить тем, что карточки двух наборов будут одного цвета. Задание учащиеся должны выполнить в максимально короткий срок (1 - 2 минуты).

Дружба как стекло:	разобьешь - не сложишь.
Нет друга - ищи,	а найдешь - береги.
Делай хорошее для других,	сам станешь лучше.
Доброе дело без	награды не остается.
За добро не	жди добра.

Своего спасибо не жалея,	а чужого не жди.
Доброе слово лечит,	а злое калечит.
Старый друг лучше	новых двух.
Жизнь дана	на добрые дела.
Новых друзей наживай,	а старых не теряй.
Добро поощряй,	а зло порицай.
Доброе дело	два века живет.
Добрые слова	дороже богатства

2 часть: выбор названия команды

А сейчас, друзья, нам необходимо прерваться. Как показали игры, мы с вами достаточно сплоченная команда! Но у нашей команды, к сожалению, пока нет названия. Так давайте это исправим! Предлагаю вам пройти по ссылке и предложить свои варианты для названия нашей волонтерской команды! *(на экран выводится QR-код со ссылкой на форму, где учащиеся смогут оставить свои варианты для названия)*



При проведении занятия в компьютерной аудитории или при наличии ПК можно оставить ссылку там или заранее открыть ссылку в браузере. Вместе с тем, ссылка также выводится на экран.

<https://forms.yandex.ru/u/62f12ee2aae184c1faa7c6ff/>

На голосование учащимся дается 2-3 минуты. После чего все полученные варианты выводятся на экран и проводится обсуждение. Можно провести открытое голосование. Если к единому мнению прийти так и не удалось, стоит сделать онлайн-опрос и предложить проголосовать детям и родителям.

3 часть: актуализация знаний

Теперь, когда наша команда сплочена, организована и даже имеет свое название, давайте вспомним, что мы знаем о волонтерской деятельности! Предлагаю вам еще немного поиграть.

Игра «Проверяй! Решай! Действуй!». Участникам предлагается проанализировать ситуацию. Один из учащихся (определяется по желанию или по жребию) вытаскивает карточку и зачитывает ситуацию, которая там описана. Участнику необходимо проанализировать ситуацию, ответить на предложенные вопросы. Участник отвечает публично, остальные внимательно слушают и, при необходимости, корректируют ответ одноклассника. Для этой игры предпочтительно собрать участников за единым столом (сдвинуть парты можно заранее), таким образом обсуждение будет тесным, все включатся в деятельность.

<p>Ситуация 1. Волонтер Коля пришёл к ветерану ВОВ перед праздником, чтобы помыть окна. Когда он начал выполнять поручение, пожилой человек постоянно его критиковал, был недоволен его работой и на прощание даже не поблагодарил. В результате Коля обиделся и больше не соглашался участвовать в акциях, в которых нужно помогать пожилым. Что вы посоветуете Коле, чтобы он снова занялся этим направлением добровольчества?</p>	<p>Ситуация 2. Ирина согласилась на волонтерских началах работать в школьном лагере вожатой, так как мечтала стать учителем, когда закончит обучение в педагогическом колледже. Однако местные работники всё время просили её сортировать какие-то книги, засекать, сколько времени в среднем каждый ребенок бывает на улице, давали другую, не относящуюся к профессии работу. О чём нужно задуматься Ирине, чтобы не потерять интерес к волонтерской работе?</p>	<p>Ситуация 3. Марина и Вика работали волонтерами на школьной конференции. Они договорились, что будут помогать друг другу в гардеробе принимать и выдавать одежду гостям. Очень скоро Вика сильно устала, а Марина проголодалась. До конца их смены остаётся ещё больше 3 часов, а гости приходят в раздевалку, чтобы сдать или получить свою одежду. Как поступить девочкам, чтобы работа не прерывалась, Вика не уснула, а Марина дотянула до обеда?</p>
<p>Ситуация 4. Пенсионер Игнатий просит помочь волонтеров оформить документы на надбавку к пенсии. Для этого добровольцу нужно просто написать заявление о согласии регулярно ему помогать. Как думаете, стоит соглашаться на такое доброе дело? Объясните свой ответ.</p>	<p>Ситуация 5. В сети Интернет вы нашли объявление: «Требуются волонтеры для работы за городом. Функционал: общение с гостями на мероприятии. Адрес проведения мероприятия: Областная область, п. Поселок, ул.Улица, д.13. Проезд до места проведения мероприятия и обратно за свой счет. Для записи звонить Имя Фамилия 8-987-654-32-10». Примите участие? Почему?</p>	<p>Ситуация 6. Патриотическая организация ищет активных, позитивных и ответственных волонтеров для помощи в раскопках захоронений. Волонтерам предоставляются проживание в палатках и лопаты. Для обеспечения горячим питанием просим перечислить 500 р. на счёт 111222333444555. Примите участие в мероприятии? Объясните свой ответ.</p>
<p>Ситуация 7. В социальной сети ВКонтакте вы увидели объявление «Срочно требуются волонтеры для помощи медицинскому персоналу в ковидном госпитале. За подробностями обращаться к Фамилия Имя Отчество, 8-987-654-32-10. Для получения волонтерских часов подать заявку по ссылке dobro/gu/123/... В заявке необходимо указать вашу почту, ссылку на страницу во ВКонтакте и контактный номер телефона. Откликнулись бы на вакансию? Ответ объясните.</p>	<p>Ситуация 8. Друг предложил вам принять участие в добром деле: «Нужно сходить к Имя Отчество, она одинокая старушка, ходить ей сложно. Она нам скажет, какая помощь будет нужна. Например, помыть полы или окна, прополоть огород. А мы с тобой будем к ней ходить по выходным!» Будет ли ваша деятельность считаться волонтерством? Ответ объясните.</p>	<p>Ситуация 9. В нашей школе на День Знаний ожидается прибытие главы города Тулы. Вас попросили встретить гостя, сопроводить в комнату ожидания и помочь при возникновении вопросов. К началу мероприятия гостя нужно сопроводить в актовый зал. Ваша деятельность будет считаться волонтерством? Если да, то к какому направлению волонтерства ее можно отнести? Ответ объясните.</p>

Рефлексия (7-12 минут)

В качестве рефлексии участникам курса предлагается заполнить листы «5 причин _____ волонтером» (на месте пропуска учащиеся самостоятельно впишут «быть» или «не быть»). Проанализировав все полученные знания, учитывая все проведенные пробы и игры, участники курса должны прийти к решению быть им волонтерами или не быть. Примеры аргументов в пользу «быть»:

- хочется помогать людям
- можно найти новых друзей
- можно получить дополнительные баллы при поступлении (почему бы и нет?)
- интересно работать в команде и т.д.

Для выполнения этого задания учащиеся получают листы, заполнить которые они могут творчески, дополнить рисунками, украсить и т.д. По выполнению задания можно предложить участникам поделиться своими ответами (по желанию 1 – 2 человека).

5 причин _____ волонтером
(на месте пропуска запишите «быть» или «не быть»)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

III. Список литературы

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017 – С. 80-81.
2. Артемкина О. В. Об опыте привлечения волонтеров к работе с несовершеннолетними правонарушителями в комплексном центре социального обслуживания населения / О. В. Артемкина, Л. М. Корчагина, И. С. Токарева // Социальное обслуживание. – 2017 – № 7 – С. 86-91.
3. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017 – С. 150-152.
4. Львова С. В. Организация волонтерского движения в образовательной организации: учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / С. В. Львова, Л. Ю. Овчаренко, Ю. В. Чельшева. – Москва: Перо, 2018 – Ч. 1 – 101 с.
5. Минеева Е.Н. Дидактические условия формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших подростков при изучении математики [Текст]: ВКР магистра педагогики: 13.00.02: защищена 30.07.2017 / Минеева Екатерина Николаевна. – Т. 2017. – 143 с.
6. Школа волонтера. Рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т. Н. Арсеньева, А. В. Коршунов, А. А. Соколов. — М.: Просвещение, 2021. — 80 с.
7. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации, одобренная распоряжением Правительства РФ от 30 июля 2009 г. № Ю54-р
8. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.
9. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (Федеральным законом от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ название Федерального закона изменено: «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»)

10. Федеральный закон от 24 ноября 1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 N 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»

Рекомендуемые ресурсы для педагогов и учащихся:

1. Добровольцы России [Электронный ресурс]: сайт. URL: <https://dobro.ru/>
2. Добровольческий отряд «Открытые сердца» МБОУ «ЦО № 47» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/dobrovolezco47>
3. Министерство молодежной политики Тульской области [Электронный ресурс]. URL: <https://mmp.tularegion.ru/activities/resursnyy-volonterskiy-tsentr/>
4. Онлайн-курс для организаторов волонтерской деятельности: [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.dobro.ru/courses/81/> (доступ после регистрации)
5. Онлайн-курс для педагогов [Электронный ресурс]: обучающий курс. – Режим доступа: необходима регистрация для просмотра <https://edu.dobro.ru/courses/51/>
6. Онлайн-курс для школьников [Электронный ресурс]: обучающий курс. – Режим доступа: необходима регистрация для просмотра <https://edu.dobro.ru/courses/52/>
7. Основы волонтерства для начинающих [Электронный ресурс]: обучающий курс. – Режим доступа: необходима регистрация для просмотра <https://edu.dobro.ru/courses/28/>
8. Ресурсный центр по развитию добровольчества в Тульской области [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/dobrovolets71>

Принципы обучения успешному общению на уроках английского языка

Щукина Надежда Михайловна учитель английского языка

МБОУ «Гимназия»

Одной из важнейших компетенций современного человека сегодня называют успешное общение.

А ведь [умения](#) общаться закладывалось у человечества с давних времен, еще в Древней Греции в школах софистов!

Эмпедокл Коракос, политический оратор, сформулировал не лишённое интереса определение красноречия: «красноречие есть работница убеждения». Он же высказал положение, что главная цель оратора — не раскрытие истины, но чёткость и убедительность. Именно это определение применимо для определения цели обучения говорению на уроке иностранного языка.

[Аристотель](#) в своей [«Риторике»](#) значительно расширил область риторики, сравнительно с точкой зрения, распространенной на неё в то время. Так как дар речи, по его мнению, имеет характер всеобщности и находит применение при самых разнообразных случаях. Так как действие при подаче совета, при всякого рода разъяснениях и убеждениях, приводимых для одного лица или для целых собраний, по существу одинаково, то риторика так же мало, как и [диалектика](#), имеет дело с какой-нибудь одной определённой областью: она обнимает все сферы человеческой жизни. Риторикой, понимаемой в таком смысле, пользуются все на каждом шагу: она одинаково необходима как в делах, касающихся житейских нужд отдельного человека, так и в делах государственной важности. Понимая риторику таким образом, Аристотель определяет её как способность находить возможные [способы убеждения](#) относительно каждого данного предмета. Задача же изучающего иностранный язык – научиться говорить о любой проблеме, на любую тему.

Если мы рассмотрим 5 частей, на которые делилась эллинистическая риторика сложившаяся в Риме ко времени Цицерона, то найдем общие принципы с построением монологического высказывания на иностранном языке:

1. Инвенция — систематизация речи и используемых в ней аргументов. В классике инвенция означала не «креативность», то есть не создание предмета обсуждения «из воздуха», а работу над *уже имеющимся* предметом (например, судебным случаем).
2. Диспозиция— план выступления. У римлян диспозиция стандартно представлялась состоящей из 6 частей: вступление, изложение, пропозиция, доказательство (своего взгляда), опровержение (противного взгляда) и заключение. В латинской терминологии, соответственно, exordium, narratio, propositio, confirmatio, refutatio и conclusio.
3. Словесное выражение— учение об отборе слов, о сочетании слов,— всего того, что формирует стиль речи.
4. Запоминание (memoria, букв. «память»).

5. Преподнесение — техника преподнесения материала, приёмы ораторской речи, придающие ей убедительность для слушателей.

Разработка материала в римской риторике подчинялась особой конечной цели, убеждению, в котором различались три аспекта — *docere* («учить»,

«сообщать»), *movere* («побуждать», «возбуждать»), *delectare* («развлекать»,

«доставлять удовольствие»). Каждый из них был неразрывно связан с остальными, но, смотря по обстоятельствам, мог занимать господствующее положение.

По теории Фенелона всякая речь должна или доказывать (обыкновенный стиль), или живописать (средний), или увлекать (высокий).

Выше перечисленные принципы я и беру за основу в обучении своих учеников говорению на английском языке.

На этапе разогрева ученикам предлагаются задания, требующие быстрого реагирования и обычно направлены на то, чтобы освежить уже имеющиеся знания обучающихся (*docere*). Например, назовите 10 вещей, которые можно делать в классе (музее, театре и т.д.). Или назовите 3 вещи, которые вас могут огорчить (обрадовать, никогда не будете делать и т.д.)

На этапе развития речи ученик должен обосновать свои ответы, представив аргументы (*movere*). На любой вопрос, например, «Ты когда – нибудь пробовал что-то невкусное и странное? – нужно отвечать только положительно. А чтобы вам

«поверили», нужно придумать убедительные ответы на «провокационные вопросы».

Или задание на преимущества и недостатки, например, велосипеда и автомобиля, (проживания в городе и деревне, самостоятельного тура и пакетного тура и т.д.)

На этапе обучения связному монологическому высказыванию актуально начинать с коротких (минутных) монологических экспромтов на заданную тему. Темы прописаны на карточках и должны быть необычными и интересными (*delectare*). Обучающийся не знает, какая именно ему выпадет. Импровизация также необходима при выполнении задания на составление «речи» от имени любого неодушевленного предмета, например, дерева (вилки, мяча и т.д.).

Один из самых удачных приемов для развития красноречия на английском языке – это работа с картинками. Мы работаем с картинками, которые всегда необычны, с юмором или глубоким смыслом. Они не остаются без комментариев ваших учеников, их хочется обсуждать.

Картинки используются на наших уроках для развития навыков говорения: описание сюжет, высказывание предположений; для составления пересказа, связного монологического высказывания, сочинения своего рассказа. Картинка является хорошим источником для вдохновения при написании личного письма, обращения, доклада и другого письменного высказывания.

Приведем пример одного из обсуждения на базе картинки (Picture- baseddiscussion).



1. What can you see in this photo? На первом этапе работы с картинкой происходит процесс восприятия визуальной информации. Обучающиеся подробно рассматривают и описывают детали изображения от

местоположения объектов, цвета, размера до чувств, вызываемых изображением.

2. Look at this photograph for a few minutes and think about these questions. Discuss them with friends. Далее следует процесс преобразования увиденного через постановку проблемных вопросов объективного и субъективного характера, предметных и личностных.

- Who is this person, and what is she doing? Кто та героиня и что она здесь делает?
- Do you think this situation is dangerous for her? Опасна ли ситуация для нее?
- What are the other persons thinking about her, and what do they say? Что думают о ней присутствующие на картинке люди?
- Where do you think this photograph was taken? What is the weather like? Где была сделана фотография? Какая погода?
- Do you think it is her hobby? Is she experienced in it? Как вы думаете, это ее хобби? Она профессионал?

3. Write the story of how this person happened to be in this place.

Describe her character, appearance, age. Who are these young men, and what are they saying. Continue the story: What happens next? Is the ending happy for the character?

На следующем этапе происходит преобразование визуальной информации в письменную форму, где обучающийся должен объяснить, как этот герой оказался в данном месте. Описать характер, внешность главной героини. Кто эти люди на заднем плане и что они говорят. Также надо придумать продолжение истории: чем всё закончиться?

В условиях «цифрового мира» и уменьшения живого взаимодействия такая компетенция, как

красноречие становится особенно актуальным.

Хотите, чтобы Ваши ученики «всё понимали и могли всё сказать» на английском языке, подберите картинку со смыслом, и Вы услышите не одну тысячу слов. Ведь хороший сюжет оживит ваш урок; создаст естественное информационное пространство; поможет Вашим ученикам проявить креативность и почувствовать, что можно учиться с удовольствием.

Название работы:

Учебно-познавательная экскурсия по Казани «Легенда о пяти топорах и другие удивительные факты о Казани»

Экскурсию могут проводить: учителя родного языка, учителя истории, классные руководители.

Цель экскурсии: повысить у школьников уровень знаний о родном городе, воспитать интерес к малой родине, расширить кругозор учащихся.

Экскурсия рассчитана: на школьников 5-7 классов, а также на всех, кому интересна история города Казань.

В рамках классного часа можно провести викторину по экскурсии с целью закрепить у школьников полученную информацию.

Дорогие ребята! Все вы изучаете в школе историю. Историю России, историю средних веков, древнего мира. Но хорошо ли вы знаете историю родного города? А ведь у Казани богатая тысячелетняя история. Она хранит много тайн и секретов, заслуживающих нашего внимания. Задавал ли кто-нибудь из вас себе вопрос: а что было раньше на месте вон того дома, как называлась вот эта улица раньше, как выглядели и чем занимались прежние жители города, жившие здесь двести, триста, а то и пятьсот лет назад? Всегда ли Казань выглядела так, как сегодня? Ну конечно же нет! Если бы вы перенеслись назад на лет эдак пятьсот или даже двести, вы бы не узнали свой город. И сегодня вы услышите несколько историй, связанных с нашим городом, о которых возможно никогда не слышали. Готовы слушать? Тогда вперед!

Улица, где мы сейчас находимся, называется Профсоюзная. Обычное, современное название улицы, но всегда ли она так называлась? Вы немало удивитесь, если я скажу, что раньше, году этак в 1830, здесь поселялись только евреи, и называлась эта улица – **улица еврейских выкрестов**. Вот такое вот интересное название. Слово «выкрест» означает человека, пришедшего в христианство из других религий. Чаще всего так называли евреев. И вот поэтому улица эта так называлась. Жили здесь только евреи, им не разрешали жить в городе, они должны были селиться анклавами.

А появилась еврейская община таким образом. Царь Николай 1 издает указ о рекрутской повинности для евреев. И всех мальчиков, начиная с 12 лет! Можете себе представить? Их отправляли в казанский батальон. В те времена была тяжкая воинская служба, туда попадали в кабалу на всю сознательную жизнь. Итак, первые еврейские поселенцы – это были «никولاевские солдаты». Позже к ним присоединились переселенцы-евреи, которые стали открывать аптеки в городе. А в конце 19 века в Казани действовали уже 2 синагоги.

Скажите пожалуйста, какие две самые большие в Казани площади вы знаете? Советская площадь и площадь Тысячелетия. Сейчас мы с вами переместимся на площадь Тысячелетия. Кто знает как раньше называлось это место? **Площадь Ташаяк**. Таш – камень, аяк – нога. А переводится все вместе как «каменная ступа». Почему же так называли это место? А все дело было в том, что много веков тому назад, когда еще здесь было Казанское ханство, на этом месте располагалась базарная площадь.

Ежегодно в Казани в мае-июне месяцах здесь в 15-16 в.в. проводились ярмарки. Торговали купцы из стран Азии и Кавказа. Торговали кожей, пушниной, тканями, посудой. И за право торговать должны были купцы платить налог базарный. Посреди площади стояла каменная чаша и туда приезжие торговцы бросали денежку. Так стали называть площадь – Ташаяк.

А теперь я расскажу вам **легенду про пять топоров**, которые создали целый район в нашем городе. Да, да, не удивляйтесь. Есть такой район в Казани, он называется Адмиралтейская слобода. Когда-то на месте этой слободы образовалось село Бишбалта. Что в переводе с татарского языка означает «пять топоров». Как вы думали, почему жители так называли свое село? А легенда гласит, что жители решили заняться плотничеством, но на все село нашлось всего пять топоров. В легенде есть доля правды, ведь жители села были действительно плотниками и корабельщиками. Село это было выбрано не случайно местом для строительства кораблей, здесь находился выход в Волгу. Да к тому же район был богат лесами. В начале 18 века из села было отправлено аж 10 больших военных кораблей для Азовского флота. А позже Пётр 1, который и создал в то время мощный российский флот, посетил наш город, и он ему очень понравился. По указу царя Петра на месте села образовалось адмиралтейство для постройки кораблей. Страна нуждалась в военных кораблях, и их строили там, где только было возможно. Вот все эти здания в Адмиралтейской слободе назывались «весенними пристанями», вся эта территория была судостроительной верфью для флота Петра 1. Адмиралтейская слобода была окружена глубоким рвом с солёной водой. Как вы думаете, для чего? В ней вымачивали доски и брёвна для будущих кораблей. Еще этот ров защищал от набегов разбойников, коих здесь было много. На территории адмиралтейства строили школы, мастерские, жилые бараки. Работали здесь и татары, и чувашы, и мари́йцы.

За время существования адмиралтейства здесь было построено 400 кораблей! Самый большой военный корабль был высотой с 5 этажный дом. Когда Петр царь приехал во 2 раз в Казань, он остался очень доволен увиденным. Забрав военные корабли, он со своим войском отправился в Персидский залив.

Одним из самых колоритных, ярких, старинных мест нашего города является **Старо-Татарская слобода**. Однако это только в наше время слобода выглядит нарядно, ухожено, привлекает толпы туристов. Раньше здесь все выглядело намного скромнее. История слободы связана с печальными, трагическими событиями нашей истории. Само ее появление связано с захватом Иваном Грозным Казани в 1552 году. После взятия Казани остатки татар еще долго сопротивлялись новой власти в течение целого года. Местное население не желало покоряться, за что и было выселено далеко за пределы озера Кабан. Так появляется Татарская слобода. Отныне на территории Кремля татарам было запрещено жить под страхом смертной казни. А в конце 16 столетия вышел указ о разрушении всех мечетей. Отныне татары не могли строить мечети. И только государыня Екатерина 2 дает указание вновь строить мечети, после того, как она побывала в Казани и город ей очень понравился. Представляете радость татарского населения? Первая мечеть татарской слободы была названа в честь татарского ученого, просветителя, педагога Шихабетдина Марджани. К тому же он был и имамом этой мечети. Изначально татарская слобода представляла всего 1 улицу, которая тянулась вдоль озера. Эта улица была застроена богатыми домами купцов-промышленников. Уникальность Старо-Татарской слободы заключается в том, что благодаря ей смогли сохранить татарскую культуру и традиции.

И на «закуску» хотелось бы рассказать вам, ребята, об одном событии, которое произошло 2 октября 1875 года в нашем городе. В этот день в Казани начал ходить ... **первый трамвай!** Заведующим трамвайным депо был финн Гюстаф Тальковист. У здания бывшего депо находится знаменитый памятник лошадке Петрушке. По легенде Петрушка тащила трамвай, когда он только появился. В повозку запрягались не одна, а 2 лошади, а вагон был двухэтажный. Со временем конная тяга была заменена электрической. Интересный факт: вагоны в первых трамваях делились на два класса. Билет в первый класс стоил почти вдвое дороже второго. Например, билет в первом классе был 5 копеек, а во втором – 3 копейки.

Ребята! Это еще не все интересные факты о нашем городе, но я очень надеюсь, что благодаря сегодняшней экскурсии по родному городу, вы узнали много нового, открыли для себя город с другой стороны и захотели еще больше гордиться им.

Вопросы викторины:

1. Что означает слово «выкрест»?
2. Для чего служила каменная чаша на бывшей площади Ташаяк?
3. Чем занимались люди в Адмиралтейской слободе во времена Петра 1?
4. С какими трагическими событиями связана история Старо-татарской слободы?
5. Когда в Казани начал ходить первый трамвай – конка? И как называли лошадок, которые тянули трамвай?
6. Можешь ли ты сказать, что эта экскурсия была для тебя интересна и познавательна?

Технологическая карта урока русского языка в 6 классе

Учитель: Жракова Татьяна Алексеевна, учитель русского языка

Тема урока: «Глаголы совершенного и несовершенного вида»

Цель урока: дать представление о видах глагола и их значениях; видовых парах глагола; познакомить с различиями между глаголами совершенного и несовершенного вида.

Планируемые результаты:

Предметные (ПР). *знать* о видах глагола, их значениях; видовых парах глаголов; различии между глаголами совершенного и несовершенного вида; *уметь* пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять видовые пары; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.

Метапредметные (МПР) - 3 группы универсальных учебных действий (регулятивные, коммуникативные, познавательные) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.

Личностные (ЛР). осознание эстетической ценности русского языка; понимание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к физическому и духовному саморазвитию, осознание гордости за свою страну; осознание необходимости занятий спортом; стремление к речевому самосовершенствованию.

Тип урока: урок объяснения нового материала

Методы обучения: наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основные понятия:

Дидактические материалы, ЭОР, ЦОР: мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем.





Оборудование: экран, компьютер, мультимедийный проектор

Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):

Краткая аннотация к работе: данный урок проведён в 6 классе по русскому языку по теме: «Глаголы совершенного и несовершенного вида». В ходе урока формируются навыки и умения в определении совершенного и несовершенного видов глагола, используются различные способы и приёмы работы на основе смыслового чтения.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
-------	----------------------	-----------------------	-----------------

<p>1. Мотивация к учебной деятельности Цель: создать условия для возникновения познавательного интереса, включения учащихся в учебную деятельность.</p>	<p>Слово учителя: - Добрый день, ребята! Покажите жестом свою готовность к уроку. Готовы на все сто? Сегодня от нас с вами зависит, как пройдет наш урок. Давайте постараемся, чтобы интересно было и вам, и мне. Начать наш урок я хочу с традиционной орфоэпической разминки, слова которой связаны с героем нашего сегодняшнего урока. Слова: гражданство, задолго, черпал, украинский, феномен. Выяснение лексического значения слов.</p> <div><p>Орфоэпическая разминка</p><p>Гражданство, задолго, черпал, украинский, феномен.</p></div>	<p>Демонстрируют готовность к уроку. Слушают учителя. Участвуют в диалоге с учителем. Расставляют ударения в словах. Объясняют лексическое значение слов.</p>	<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции.</p>										
<p>Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения Цель: актуализировать мыслительные операции и ранее полученные знания, необходимые для открытия нового знания, определить проблемную область незнания.</p>	<p>Запишите предложение: 12 апреля - Всемирный день космонавтики. Объясните постановку тире в предложении. Какой части речи нет в предложении? - Мы с вами продолжаем изучать очень важную часть речи русского языка - глагол. Продолжите предложение: Глагол - часть речи, которая обозначает ... (действие) На какие вопросы отвечает глагол? В предложении глагол чаще всего бывает... (сказуемым) Фонетическая зарядка. Открытие нового знания. а) Запишите букву, которая обозначает согласный, звонкий, парный, твердый звук в слове Всемирный. (В) б) Запишите букву, которая обозначает ударную, гласную. (И) в) Запишите букву, которая обозначает согласный, парный, звонкий, мягкий звук в слове день. (Д) • Какой слово у вас получилось? (Вид). - Как вы понимаете значение этого слова? Слово вид - многозначное, одно из значений внешность, видимый облик, состояние. Вывод. Вид человека, предмета, из окна, морфологическая категория.. • О чем же пойдет речь на уроке? • Какова же тема урока? Вид глагола.</p>	<p>Записывают предложение, объясняют постановку тире в предложении. Отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Формируемые УУД Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Регулятивные: развитие умений производить оценку действий, по эталону, осознание качества и уровня усвоения; Личностные: развивать умения к самопознанию и самореализации; познавательные: совершенствовать умения осознавать задачу</p>										
<p>3. Выявление места и причины затруднения Цель: формирование умений анализа, мотивации учащихся на дальнейшую деятельность.</p>	<p>Можем ли мы сказать сейчас, каких видов бывают глаголы? А что нам нужно узнать? <i>Создает проблемную ситуацию, в которой учащиеся обнаруживают дефицит своих знаний и желание активно преодолеть возникающие противоречия в процессе учебной деятельности (самостоятельно или при незначительной помощи учителя).</i> Посмотрите на две эти картинки. Какими глаголами в форме инфинитива можно назвать действие?</p> <div><p>Сравни действия!</p></div> <p>Что значит: действие доведено до конца и действие находится в процессе? -Какие вопросы мы можем поставить к этим глаголам? Запись словосочетаний: складывали (что делали?) сено и сложили (что сделали?) руки.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Называют глаголы <i>складывают</i> и <i>сложили</i>. <i>Подбирают вопросы к глаголам.</i></p>	<p>Познавательные: формирование умений установление причинно - следственных связей. совершенствование умений выполнять аналитические, сравнительные и классификационные действия, делать обобщения.</p>										
<p>4. Построения проекта выхода из-затруднения Цель: спланировать действия для открытия нового знания.</p>	<p>- Чем отличаются вопросы у записанных глаголов? Назовите алгоритм определения вида глагола. Обращение к теоретическому материалу учебника. - Чтобы верно определить вид глагола, что нам нужно в первую очередь сделать? А потом?</p> <div><p>Как ставить вопрос к глаголу?</p><table><tr><td>Что делать?</td><td>Что делает?</td></tr><tr><td>Что делает?</td><td>Что делает?</td></tr><tr><td>Что делаешь?</td><td>Что делаешь?</td></tr><tr><td>Что делают?</td><td>Что делают?</td></tr><tr><td>Наст. время</td><td>Буд. время</td></tr></table></div>	Что делать?	Что делает?	Что делает?	Что делает?	Что делаешь?	Что делаешь?	Что делают?	Что делают?	Наст. время	Буд. время	<p>Отмечают глагольный вопрос с приставкой с- и без неё. Проговаривают алгоритм определения спряжения глагола.</p>	<p>Личностные: создание условий самоутверждения личности; Регулятивные: постановка цели, определение условий для ее реализации Познавательные: развитие приема анализа, выделения проблемы, поиск рациональных способов решения задач.</p>
Что делать?	Что делает?												
Что делает?	Что делает?												
Что делаешь?	Что делаешь?												
Что делают?	Что делают?												
Наст. время	Буд. время												
<p>5. Реализация построенного проекта Цель: достижение цели в сотрудничестве с построенным проектом, коррекция своей деятельности.</p>	<p>Вспомним известную сказку «Репка». Вот иллюстрации к ней. Подберите к картинкам глаголы. Определите их вид. Проведите работу по определению видов глагола.</p> <div></div>	<p>Подбирают глаголы к картинкам. Определяют их вид.</p>	<p>Формируемый УУД: Познавательные: - выделение существенной информации, самостоятельный выбор рациональных способов решения проблемы.</p>										

<p>6. Первичное закрепление в речи Цель: проверить усвоенный способ действия при решении типовых задач.</p>	<p>Распределительный диктант.</p> <div data-bbox="272 136 727 566"> <p>РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ </p> <p>Распредели слова на два столбика (совершенный вид, несовершенный вид):</p> <p>Выскочил, ехал, играет, заметил, высматривает, нарисовал, наблюдает, разыгрывали, перестроил, вылетели, подвезжает, укрылся, мелькает, вспыхнуло.</p> <p></p> <p>ПРОВЕРКА! </p> <table border="0"> <tr> <td>СОВЕРШЕННЫЙ ВИД:</td> <td>НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Выскочил • Заметил • Нарисовал • Перестроил • Вылетели • Укрылся • Вспыхнуло </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ехал • Играет • Высматривает • Наблюдает • Разыгрывали • Подвезжают • Мелькает </td> </tr> </table> <p></p> </div>	СОВЕРШЕННЫЙ ВИД:	НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД:	<ul style="list-style-type: none"> • Выскочил • Заметил • Нарисовал • Перестроил • Вылетели • Укрылся • Вспыхнуло 	<ul style="list-style-type: none"> • Ехал • Играет • Высматривает • Наблюдает • Разыгрывали • Подвезжают • Мелькает
СОВЕРШЕННЫЙ ВИД:	НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД:				
<ul style="list-style-type: none"> • Выскочил • Заметил • Нарисовал • Перестроил • Вылетели • Укрылся • Вспыхнуло 	<ul style="list-style-type: none"> • Ехал • Играет • Высматривает • Наблюдает • Разыгрывали • Подвезжают • Мелькает 				

<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой</p> <p>Цель: совершенствование умений применения полученных знаний при решении типовых задач.</p>	<p>Работа с текстом. Сейчас мы с вами поработаем с текстом. Фамилию автора вы сейчас отгадаете.</p> <ol style="list-style-type: none">Пятая буква русского алфавита. (Д)Современное название первой буквы славянского алфавита <i>а</i>. (А)Название персонажа басен и русских народных сказок, характеризующегося хитростью. Ещё именуют плутовкой. Берём первую букву. (лисица -Л).Буква русского алфавита, которая не обозначает звука, а используется для обозначения мягкости согласного, формы инфинитива, повелительного наклонения глагола, образования формы существительного 3 скл., ж.р... (ь) <p>-Что же у вас получилось? Какая фамилия? Верно, Даль. Что вы о нём знаете? Сейчас мы узнаем о нём ещё больше.</p> <div></div> <p>Владимир Иванович Даль 1801 - 1872</p> <p>1.Чтение текста. 2. Выпишите глаголы совершенного вида (глаголы из 1-2 абзаца - 1 вариант), глаголы несовершенного вида (3-4 абзацы - 2 вариант). Сбирал человек слова Владимир Иванович Даль был многогранным человеком: он сделал столько, сколько, кажется, одному человеку сделать не под силу. В историю нашей культуры Даль вошёл прежде всего как создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Можно сказать, что Даль совершил подвиг в науке, создав за 50 лет словарь. А ведь В.И.Даль был по образованию военным медиком, а по призванию - писателем, этнографом и географом. Даль родился в Луганске. Его отец, датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины II в 1799 году. Отец знал немецкий, английский, французский, русский, еврейский, латинский, греческий языки, был богословом и медиком. Мать, Мария Даль, свободно владела пятью языками.</p> <p>«Прадеды мои по отцу были датчане», - писал в автобиографии В.И.Даль, но сам себя он относил к русским: «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».</p> <p>В возрасте 13 лет В.Даль поступил в Петербургский морской кадетский корпус, где обучался 5 лет. Здесь Даль составил свой первый словарь, в него вошли 34 слова кадетского жаргона. После нескольких лет службы во флоте поступил в университет на медицинский факультет.</p> <p>Даля как литератора прославили «Русские сказки...». Один из немногих оставшихся экземпляров Даль решил подарить А.С. Пушкину. Жуковский давно обещал их познакомиться, но Даль, не дожидаясь его, взял «Сказки...» и пошёл сам — без всяких рекомендаций — представляться Александру Пушкину. Так началось их знакомство. Именно Пушкин поддал Далю идею созданию толкового словаря.</p> <p>А.С.Пушкин подарил Далю свою знаменитую «Сказку о рыбаке и рыбке» с подписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому - сказочник Александр Пушкин».</p> <p>Даль был искателем и собирателем слов и именно этому делу он отдал всю свою жизнь. Итогом почти пятидесятилетнего труда стал сборник, уникальный и единственный в своем роде по объёму и разнообразию материала: в него вошли пословицы и поговорки русского народа, скороговорки, приметы, загадки. Даль собрал 200 000 слов. Сам образ жизни Даля - постоянные переезды с места на место, встречи с разными людьми - помогал ему стать собирателем слов. Прекрасные душевные качества, общительность, разносторонность интересов Даля привлекали к нему людей. На творчестве Даля положительно отразилось хорошее знание им современной жизни - ведь никто из писателей XIX века не странствовал по Руси столько, сколько Владимир Даль. За свой великий труд В.И.Даль удостоен Ломоносовской премии Академии наук и звания почётного академика.</p> <p>Одновременно с работой над словарём В.И.Даль работал и над сборником «Пословицы русского народа». Он собрал 30130 пословиц. Заслуга В.И.Даля не только в том, что он собрал такое количество народных изречений, но и в том, что Даль впервые распределил пословицы по темам (до него пословицы в сборниках располагались в алфавитном порядке).</p> <p>2. Работа с текстом по уровням.</p> <p>А.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Какой словарь создал В.И.Даль ?2.Кем был В.И.Даль по образованию?3. Кто подсказал Далю идею создания словаря?4. Выпишите 4 слова из текста, которые написаны в тексте с заглавной буквы.5. Напишите предложение, включив в него глаголы совершенного или несовершенного вида, со следующими словами: <i>пословицы, народ, великий, труд, сборник</i>. <p>В.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Выпишите ключевые слова из предпоследнего абзаца.2.Дайте название последнему абзацу.3. Объясните графически постановку запятых в предложениях: «В сборник вошли пословицы и поговорки русского народа, скороговорки, приметы, загадки».4. Составьте предложение из данных слов: <i>прекрасный, душевный, качество, общительность, разносторонность, интересы, Даль, привлекать, к нему, люди</i>. Определите вид записанного глагола. <p>Д.</p> <ol style="list-style-type: none">1. По своему выбору напишите пословицы и поговорки, определите их тему (труд, учёба, добро и т.д.).3. <p>Физкультминутка.</p> <div><p>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</p></div>	<p>Отгадывают фамилию героя, о котором пойдёт речь в тексте. Вспоминают, что им известно о В.И. Дале.</p> <p>Выбирают задание соответствующего уровня.</p> <p>Проверяют себя по образцу.</p> <p>Выполняют действия, которые показывает учитель.</p>	<p>Формируемые УУД</p> <p>Регулятивные: совершенствование умений организовать свою деятельность;</p> <p>Познавательные: развитие умений логических рассуждений, выделение и использование нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: - совершенствование навыков коллективного сотрудничества: умения выполнять коллективные действия, слушать окружающих, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Формируемые УУД</p> <p>Регулятивные: совершенствование умений организовать свою деятельность;</p> <p>Познавательные: развитие умений логических рассуждений, выделение и использование нужной информации</p> <p>Регулятивные: совершенствование умений результативного, процессуального и прогностического самоконтроля.</p> <p>Познавательные: формирование умений выполнять аналитические, синтезирующие, сравнительные, классификационные операции, делать выводы, обобщения</p>
--	---	---	---

<p>8. Включение в систему знаний и повторение Цель: включение новых знаний в систему ранее изученных, обобщение и систематизация.</p>	<p>1. Давайте вернёмся к словам нашей орфоэпической разминки: гражданство, задолго, черпал, украинский, феномен. Составьте с глаголом <i>черпал</i> предложение, используя 1-2 слова. 2. Напишите своими словами, как вы поняли, какой след в истории русской культуры оставил В.И.Даль? Подчеркните глагол, определите его вид. 3. Придумайте другое название тексту.</p>	<p>Дети составляют предложения: В.И.Даль - украинский феномен, который черпал новые слова в русском языке. Феномен Даля состоит в том, что он черпал слова в разных регионах России.</p>	<p>Регулятивные: совершенствование умений результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля. Познавательные: формирование умений выполнять аналитические, синтезирующие, сравнительные, классификационные операции, делать выводы, обобщения</p>
<p>9. Рефлексия учебной деятельности Цель: формирование способности подводить итоги урока, осуществлять оценку своих действий.</p>	<p>Подведение итогов урока. Давайте подведём итоги нашей с вами работы на уроке. -Какой теоретический материал надо знать, чтобы успешно определять виды глагола? Домашнее задание. 1. Морфологический разбор 2-х глаголов (по выбору). 2. Записать по 5 глаголов совершенного или несовершенного вида из литературного произведения (по выбору).</p>	<p>Дают оценку своей работы на уроке, работы своих товарищей.</p>	<p>Регулятивные УУД: -делая выводы по результатам своей работы; -оценивать работу друг друга.</p>

Методическая разработка на тему:

« Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством коллективной игры на музыкальных инструментах »

Актуальность разработки.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного.

В современном мире профессиональные педагоги-музыканты ставят перед собой задачу: сделать музыку естественной и необходимой частью жизни детей, постоянно действующей волшебной силой, помогающей раскрыть творческие способности, научить яснее мыслить и глубже чувствовать.

Работа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста очень многогранна. Она охватывает разнообразные аспекты их деятельности: дети слушают музыку, поют, играют в музыкальные игры, импровизируют ритмы, постигают элементы музыкальной грамоты, узнают ноты и т.д. Таким образом, дети привлечены ко всем видам и формам музицирования.

В этом деле, особенно на ранних его этапах, применение детских музыкальных инструментов, их использование вызывает огромный интерес у детей, вносит разнообразие в ход занятий, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха. Выработка исполнительских навыков прививает любовь к коллективному музицированию и всячески стимулирует творческую инициативу.

Детский оркестр не только объединяет ребят, углубляет их музыкальные познания, но и способствует их всестороннему развитию. Оркестр дошкольников – очень сложное и трудоемкое дело, но очень нужное и необходимое.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах начинается с первых же уроков развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста – с 4-х лет. Первым музыкальным инструментом являются ложки. Этот инструмент, несомненно, заслуживает большего внимания т.к. ложки очень красивы, они звучат звонко, с их помощью дети знакомятся с ритмом. Всем известная русская народная песня “Калинка”. Она является первым музыкальным примером, который дети исполняют очень старательно и просят играть еще и еще. Радость детей невозможно передать. Вначале детям необходимо объяснить, как пользоваться ложками - выпуклости должны быть обращены друг к другу, а держать ложки

нужно за черенки ближе к краю. Звук при ударе ложки о ложку получается звонким и чистым.

Освоив “Калинку”, переходим к другому приему игры на ложках: изображение цокота копыт. Знакомимся с пьесой Л. Книппера “Полюшко”. Работая над данной пьесой, я заметил, как внимательно дети следят за мелодической линией и динамикой исполнения от $p - f - p$, при этом, конечно же, необходимо рассказывать детям о пьесе и почему она звучит именно так (звук приближающейся, а затем удаляющейся конницы).

Постепенно расширяется количество инструментов для музицирования - это инструменты - игрушки (свистульки, барабаны, погремушки, треугольник, трещотки и.т.д.). Состав оркестра обычно дополняется фортепиано или баяном, на котором играет педагог.

Занятия в оркестре дают для всех детей без исключения положительные результаты, не зависимо от того на каком инструменте ребенок играет. Игра в оркестре развивает стремление к собственному творчеству, способствует более интересному и содержательному проведению занятий, открывает перед детьми мир звуков.

Игра в оркестре развивает у ребят не только музыкальный слух и ритм, но и воспитывает дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, усидчивость, волю, художественный вкус. Обучаться игре на инструменте могут все дети без исключения. Для этого не требуется особых способностей, каких - то определенных музыкальных данных, но какую пользу приносит этот вид музыкального развития для формирования будущего музыканта. В процессе исполнения ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ученика.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность.

Детское музицирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей. Дети легко играют на различных музыкальных инструментах, воодушевленно выполняют движения под русские народные мелодии. Педагог должен досконально знать инструменты, уметь сыграть на каждом из них, уметь представить их детям, рассказать о них: из чего они сделаны, сколько людей трудились над их созданием.

Дети должны не повторять, а создавать собственную детскую элементарную музыку. Поэтому для воспитания, сегодня как никогда актуально «Развивать в игре индивидуальность. Играя, ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра- могущественное оружие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания».

(Э. Жак-Далькроз).

Мои педагогические принципы совпадают с данным принципом, который лежит в основе данных методик, и, в первую очередь, понимание того, что сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (*а не объект*) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается

качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Реализация педагогического проекта.

Этот педагогический проект способствует музыкальному развитию и совершенствованию навыков детей дошкольного возраста.

Он создает благоприятное психологическое и эмоциональное состояние на занятиях, которое непосредственно влияет на творческую атмосферу и результаты работы, развивает интерес к музыкальной деятельности у детей.

Цели и задачи .

Целью обучения детей игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ) стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей , что, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Игра на ДМИ позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Основной задачей при обучении детей игре на ДМИ считаю создание положительного эмоционального климата на занятиях, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал.

В течение учебного года также решаю следующие задачи:

Обучающие:

1. Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских муз. инструментах.
3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные:

1. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
2. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
3. Воспитание творческой инициативы.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
5. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
6. Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

Формы работы.

Формы работы, сочетаются подачей теоретического материала и практической работы:

- проведение ритмических упражнений;
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах .
- обучение игре на металлофоне, а также на **духовом инструменте «мелодическая-гармоника»** (основные навыки).
- игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации.

(Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга).

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто, тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих

учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

«Мелодика или мелодическая гармоника» – это духовой инструмент, созданный в конце 50-х годов прошлого века, компанией «Hohner Musikinstrumente GmbH & Co. KG, США». Мелодика – это нечто среднее между губной гармошкой и аккордеоном. Звук в ней извлекается при помощи воздуха, вдуваемого музыкантов в специальное отверстие. При нажатии клавиши, открывается отверстие с другой стороны, язычок в инструменте колеблется и появляется мелодия.

- Звук – главное выразительное свойство исполнителя духовика. Критерии хорошего звука – это тесситурная ровность звука, тембровые окраски, динамические оттенки.
- При игре на духовых инструментах также развивается абсолютный и относительный слух. Координация между интонацией, дыханием и положением амбушюра.
- Играя на духовых инструментах, дыхание необходимо брать при незначительной помощи носа через углы рта. Вдох через рот, как мы уже сказали, дает возможность бесшумно и быстро наполнить легкие воздухом.
- Диафрагма является одной из самых сильных мышц в нашем организме, совершая вместе с дыханием 18 колебаний в минуту и перемещаясь при этом на 4 см вверх и на 4 см вниз. Диафрагма выполняет неимоверную работу. Как большой насос диафрагма всей своей громадной площадью опускается при вдохе, сжимая при этом селезенку, кишки, печень, оживляя кровообращение в брюшной полости.
- При вдохе легкие должны заполняться воздухом снизу доверху по подобию сосуда с водой, где жидкость сначала покрывает дно, а затем, опираясь на него, наполняет сосуд доверху. Другими словами, в легких образуется своеобразный воздушный столб, который опирается на дно легких, на его основание, т.е. на диафрагму.
- Хорошо поставленный выдох влияет не только на качество звука и разноплановые технические возможности, но также дает широкий простор для функционирования других компонентов исполнительского аппарата: пальцев, губ, языка. Две фазы дыхания (вдох и выдох) по-разному используются в исполнительском процессе.
- При естественном физиологическом дыхании человека вдох является активным актом, при котором расширяются легкие, поднимаются ребра вверх, а купол диафрагмы опускается вниз. Выдох – это пассивный акт: полость легких, диафрагма и грудная клетка возвращаются в свое исходное положение. Естественное физиологическое дыхание проходит в режиме вдох, выдох, пауза. Профессиональное исполнительское дыхание подчинено сознанию музыканта и требует активного вдоха и выдоха. Вдох – короткий, выдох – долгий (продолжительный).
- Правильный и полноценный вдох порождает качественный выдох. У профессионального духовика вдох должен быть коротким полным и при этом бесшумным. У него есть

специфические отличия от обычного физиологического дыхания человека.

Занятия на духовых инструментах способствуют укреплению и оздоровлению дыхания. При игре создаётся сопротивление потоку выдыхаемого воздуха. Это хорошо помогает раскрыться структурным единицам лёгких – альвеолам, развивает легочную ткань, увеличивает объём лёгких и улучшает газообмен. Поэтому занятия на духовых инструментах полезны при астме, хроническом бронхите и других проблемах с дыханием. Также, отмечено, что игра на духовых инструментах избавляет от бессонницы, лечит нервные расстройства.

В начале занятий на духовых инструментах может появляться лёгкое головокружение – гипервентиляция лёгких. Обычно это происходит из-за слишком частых и активных вдохов. С практикой это проходит. При игре как на деревянно-духовых, так и на медных инструментах происходит постоянное положительное давление в лёгкие на выходе, лучшая устойчивость к воспалениям лёгких и туберкулёзу.

Духовые музыкальные инструменты нормализуют работу дыхательной системы, способны произвести очистку бронхов и лёгких. В лучшую сторону изменяют и кровообращение.

Таким образом, занятия на духовых инструментах очень полезны для здоровья. Они укрепляют и оздоравливают систему дыхания. Настоятельно рекомендуются медиками в комплексной терапии бронхиальной астмы и хронических бронхитов.

Результаты и перспективы.

Моя работа ориентирована на создании оптимальных условий для развития музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста. Исходя из опыта моей деятельности, можно сделать вывод, что уровень развития музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста повышается если:

- будут созданы необходимые условия для развития музыкально-творческих способностей у детей (наличие различных музыкальных инструментов, методическое обеспечение);
- материал для обучения будет отобран адекватно возрасту детей и будет организовано их обучение в повседневной деятельности;
- работа с детьми будет строиться на совместном творчестве педагога и ребенка, где педагог учитывает все творческие находки ребенка;
- родители являются активными участниками педагогического процесса.

Заключение.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Формирование личности будущего члена общества начинается в дошкольном детстве. Именно здесь закладываются нравственные и эстетические основы, на которых в дальнейшем строится система целенаправленного воспитательного процесса. Мы видим в каждом ребенке таланты и способности, надо только помочь им их развить и проявить.

Музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад №131» К.В. Чернышов

Г. Рязань

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д.С.Лихачёв

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали первенство общественным учреждениям.

Так, Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери – без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: «...семья – подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление».

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Исходя из этого, нравственно-патриотическое воспитание включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России; своем городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности в условиях дошкольного учреждения: при непосредственно-образовательной деятельности, в играх, в труде, на прогулке, в быту, воспитывая в ребенке не только патриотические чувства, но и формируя его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Как же приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саду, микрорайоне, затем о городе, стране.

современный мир идет вперед гигантскими шагами, с огромной скоростью развиваются IT технологии. Ещё с большей скоростью как в огромную воронку втягиваются подрастающее молодое поколение. Непростая задача стоит огромной стеной всех современных соблазнов перед детским садом, школой взрастить и воспитать «маленькие всходы» патриотизма.

Беседы, чтение литературы, обсуждение памятных дат- все это не мало важный элемент в воспитании.

Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии к мемориалу «Вечный огонь», расскажите о тяжелой жизни в военное время, отсутствии еды, и о том, как чтят память погибших.

3. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного на нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?». Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Проезжая мимо полей, садов, виноградников нашего края, остановитесь, расскажите о том, что земля Краснодарского края очень плодородна, много разнообразных культур растут на ней и дают хорошие урожаи.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», «бережное отношение к хлебу» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Во всех возрастных группах д/с № 10 организованы патриотические уголки, наполненные предметами быта кубанских казаков, изображением национальных костюмов, ремесел, дидактическими играми, разработанными воспитателями и родителями воспитанников, художественной литературой Кубанских казаков. Также представлены макеты избы казачей. Ребята с удовольствием изучают представленные предметы и играют в такие игры, как «Наряди казака и казачку», «Разрезные картинки», «Укрась вазу».

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и вы, уважаемые родители способны воспитать достойного Человека!

Я работаю музыкальным руководителем детского сада много лет и стараюсь всесторонне развивать моих воспитанников, обогащая их внутренний мир, расширяя кругозор.

А теперь немного расскажу о моих личных наблюдениях за дошколятами.

Интерес детей к музыке можно заметить с раннего возраста. Но если детей заставляют запоминать что-нибудь, они быстро устают и не понимают, что может быть интересного в этих занятиях и по этой причине такие занятия для них становятся скучными и неинтересными. Они их не воспринимают как творческое занятие. Но если постараться, то можно открыть для дошкольника мир, наполненный новыми ощущениями и радостными переживаниями, и при этом помочь ему развиваться эстетически и эмоционально.

Для того чтобы музыкальное развитие детей быстрее происходило, необходимо с ранних лет воспитывать в ребенке любовь к музыке. Главными компонентами развития музыкальности являются слух и эмоциональная отзывчивость. Без этих музыкальных способностей становится сложным приобщение ребенка дошкольного возраста к миру музыки.

Эмоциональное восприятие музыки считается одним из главных показателем музыкальности. Музыка способна оказывать влияние на того, кто ее слушает, изменять его настроение, создавая образы за счет различных средств выразительности. Одни выражены ярко и динамично, другие заставляют задуматься. В любом случае только находясь в комплексном взаимодействии, они способны оказать влияние на слушателя. Во время слушания музыки происходит не только формирование музыкальных способностей, но и эмоциональное развитие, так как, слушая музыку, дети учатся различать образы и сопереживать героям.

Малыш начинает воспринимать музыку, находясь еще внутри утробы матери. При восприятии музыки вместе с будущей мамой происходит музыкальное и эмоциональное развитие, формирование его вкусов и предпочтений.

Основной период, в котором происходит формирование музыкальных способностей и приобщение к музыкальной культуре, — это дошкольный возраст. Расширение музыкально-эстетического сознания детей на этом этапе положительно скажется на последующем развитии личности.

Музыка оказывает влияние и на умственное развитие детей, дает большое количество информации об окружающем мире. Анализируя содержание звучащей музыки, дети расширяют свой кругозор, в словаре появляются новые слова, при помощи которых дошкольник может передать настроение, выраженное в музыке. Расширение умственных способностей у детей дошкольного возраста происходит в результате того, что музыкальные произведения необходимо анализировать, сравнивать и сопоставлять друг с другом.

Эмоциональное восприятие музыки детьми старшего дошкольного возраста происходит более осознанно. Они способны выделять не только главные образы, но и определять, при помощи каких средств они изображены композитором.

Исполнительская деятельность детей семи лет тоже отличается от исполнительской деятельности малышей. Они могут не просто петь или танцевать, а выполнять движения под собственное пение.

Более самостоятельны старшие дошкольники и в проявлении творчества. Дети могут не только выполнять готовые упражнения, но и придумывать свои элементы.

Невозможно развитие музыкальных способностей детей и без образовательной деятельности, которая существует в тесном союзе с другими видами.

Когда малышу исполняется три года, он уже обладает достаточным набором навыков, без которых невозможно развитие музыкальных способностей. Данному возрасту соответствуют некоторые особенности восприятия видов музыки. Дети трех лет довольно хорошо ориентируются в этой области, им известно, что музыку можно слушать, петь, под нее можно танцевать и играть.

Благодаря этим знаниям происходит не только развитие музыкальных способностей, но и эмоциональное обогащение. Ведущую роль в формировании музыкальности занимает восприятие. Если детям дать послушать два контрастных произведения, например тихую колыбельную и бодрый марш, то реакция на них будет абсолютно разной.

В этом возрасте для детей свойственно интересоваться яркими моментами произведения, обычно это вступление или заключение, реже выразительная интонация мелодии. Во время прослушивания тренируется память, позволяя запоминать понравившийся момент и узнавать его при повторном прослушивании. Восприятие музыки может формироваться и при прослушивании небольших пьес с ярко выраженными образами: «Медведь», «Поезд», «Птичка», «Машина».

Формирование слуха у детей осуществляется во время выполнения музыкально-дидактических заданий или игр, главная задача которых — развитие музыкальных и сенсорных способностей, которые напрямую связаны с восприятием таких свойств звука, как высота, тембр, сила и длительность.

Важный этап, когда формируется голосовой аппарат, речь детей становится более активной, они подхватывают за взрослым окончания фраз, потом отдельные слова, а потом уже могут легко петь вместе с взрослым. При повторении за взрослым слов у малыша происходит формирование фонематического слуха.

Чтобы малыш мог уловить ритм, необходимо медленно, нараспев проговаривать слова песни, к тому же это позволяет контролировать дыхание.

Музыкальная деятельность детей включает в себя следующие разделы:

1. слушание;
2. музыкально-ритмические упражнения;
3. пение;
4. музыкально-дидактические игры;
5. подвижные музыкальные игры;
6. игра на детских музыкальных инструментах;
7. пляски.

Только при комплексном подходе возможно качественное развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Посещая музыкальные занятия в детском саду, дошкольник принимает участие в каждом из перечисленных видов деятельности. По мере того, как малыш

растет и развивается, нагрузка и время проведения занятий увеличивается.

В старшем дошкольном возрасте музыкальная деятельность состоит из таких же разделов, как и в младшем. Но они уже не такие простые и ставят перед детьми более сложные задачи.

Развитие музыкальных способностей детей происходит на занятиях постепенно. Задача педагога — подобрать репертуар с учетом возрастных особенностей детей. Кроме того, занятие можно выстроить на основе одной темы, объединив все виды музыкальной деятельности единым сюжетом.

Подобные занятия очень нравятся детям, они получают больше эмоций, раскрываются, благодаря чему могут свободно проявлять свое творчество.

Большое значение в развитии музыкальности старших дошкольников играет слушание. Этот вид деятельности встречается и в самостоятельном варианте, и во время обучения пению, в ритмических упражнениях и дидактических играх, а также во время игры на различных инструментах и разучивания танцевальных композиций.

Когда дошкольнику исполняется 6 лет, он уже может проявлять свой художественный вкус, а также оценивать произведения и их исполнение. Во время пения голос дошкольника звучит более звонко, чем у детей помладше. К тому же шестилетний ребенок может воспроизводить плавную мелодию. Диапазон становится намного шире, а интонация устойчивее.

На музыкальных занятиях ребенок получает не только музыкальное, но и эстетическое, умственное и физическое воспитание. Благодаря этому происходит гармоничное развитие личности, при этом педагог ставит перед собой следующие задачи:

- 1.Прививать ребенку любовь к музыке, учить эмоционально реагировать на нее.
- 2.Расширять детские впечатления и увеличивать круг интересов. Это происходит во время знакомства с новыми произведениями и композиторами.
- 3.Обогащать словарный запас детей, учить применять новые слова во время характеристики образа произведения.
- 4.Приобщать детей к видам музыкальной деятельности, которые используются на занятиях.
- 5.Развивать музыкальные способности детей и голосовые данные, а также совершенствовать двигательные навыки.
- 6.Учить выражать свое мнение о произведении и высказывать свои мысли.
- 7.Развивать творческую самостоятельность, учить передавать образы во время игр и танцевальных движений.

Формируя музыкальные способности детей дошкольного возраста, необходимо помнить о влиянии, которое оказывает музыка на развитие полноценной личности. Она учит его быть добрым, отзывчивым и при этом развивает его музыкальность и другие положительные

Дошкольное детство – очень интересный период развития человека. В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребёнка и его отношение к окружающему миру.

Часто приходится сталкиваться с детьми, которые замыкаются в себе при столкновении с

незнакомой им средой. Они боятся новой обстановки, контакта с незнакомыми детьми и педагогами .

Эти трудности разрешаются очень легко – в игре. Игра – это эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребёнка целиком. Игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов.

Рассмотрим влияние игры на развитие музыкальных способностей дошкольника.

Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности.

Музыкальные способности – это сложные структурные образования, включающие ряд индивидуальных свойств личности, необходимых для различных видов её музыкальной деятельности.

Например, одной из основных музыкальных способностей является чувство ритма. Использование игровых приемов дает возможность успешно решать задачу ритмического слуха детей. Например: «Я показываю, а вы повторяете за мной»

Таким же образом, не обходится без игровых приемов и при развитии тембрового слуха. Например, дается игровое задание: если музыка звучит в высоком регистре – дети должны изображать летающих птичек. Если низкий регистр – ходить как медведь.

Чтобы достичь более эффективного результата, я использую, особенно с младшими дошкольниками, сюрпризные моменты с элементами театрализации. Например, к нам на музыкальное занятие в гости приходит Мишка, Кукла. Эти игрушки разговаривают с ребятами, просят деток спеть с ним песенку. или послушать о нем музыку, или даже с ним поплясать. Дети настолько восприимчивы, что у них сразу просыпается активность, интерес и включается внимание.

В конце занятия этот персонаж хвалит детей, обещает еще прийти. И детям интересно, и занятие проходит легко, в игровой форме, но при этом качество усвоения материала выше, чем на обычном занятии.

Нельзя не сказать о музыкально-дидактических играх. Они являются средством обучения и воспитания детей. основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь развитию у них музыкальных способностей, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальном занятии.

Исходя из вышеизложенного, актуальным в моей педагогической практике является использование музыкально-дидактических приёмов, которые, воздействуя на ребенка комплексно, вызывая у него зрительную, слуховую, двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом .

С помощью различных игр-распевок дети тренируют звуковысотный слух, пытаются услышать движение музыки вверх и вниз. В качестве методического материала мною используется «Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной. Данное пособие играет немаловажную роль в развитии слуха и ритма.

Для развития чувства ритма мною используются распевки. Обычно это знакомые детям попевки такие как, «Андрей-воробей», «Чики-чики-чикалочки» и др. Одновременно с пением,

детей просят прохлопать ритм, в дальнейшем простучать на бубне или др. музыкальных инструментах.

Развитие воображения и представления о характере музыки (веселая или грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). В данном разделе используется активным образом слушание музыки. Для этого мы прослушиваем инструментальную, вокальную музыку русских и советских композиторов (особенно незаменимым здесь является «Детский альбом» П. И. Чайковского). Дети делятся своими впечатлениями, придумывают короткие истории. Для того чтобы ребенок лучше понимал музыкальное произведение и мог сопоставить музыкальные образы, необходимо обращаться к наглядным пособиям. Это могут быть иллюстрации картин русских художников, картинки из любимых сказок или изображения разного настроения. Детям очень нравится угадывать знакомую мелодию, и подбирать к ней картинку. В средних группах мной используется музыкально-дидактическая игра «Волшебные танцы» на определение танцевального жанра музыки: марш, русский народный танец, полька

Хотелось бы отметить и немаловажную роль музыкального руководителя при проведении музыкально-дидактических игр. На своих занятиях он должен создать атмосферу комфорта и доверия, в которой ребенок может почувствовать себя музыкантом, а также развивать способность слушать и наблюдать. Музыкальный руководитель должен уметь дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на музыкальных инструментах, а также поддерживать интерес к музыке из занятия в занятие, чтобы это стало непрерывным процессом. Большое значение имеет качественное взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем, от того, как они будут работать совместно, зависит успешность проведения музыкально-дидактических игр.

Своей главной задачей я считаю развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно она играет решающую роль в становлении его личности, развитии ее высоких психологических функций, регуляции поведения. Одна из центральных ролей при этом принадлежит искусству и, в частности, музыке. Благодаря уникальным ее особенностям, она способствует формированию не только эмоциональной, но и познавательной, нравственной сфер и, что особенно важно, формирует творческую личность ребенка.

Я всем желаю больших педагогических успехов в нелёгком, но почётном труде воспитания и развития музыкально-творческой стороны будущего поколения!

Стремитесь к педагогическим вершинам!

Пояснительная записка

ФИО автора	Вахнина Ольга Ивановна
Должность	Учитель
Квалификационная категория	Первая
Место работы	МАОУ «Ягринская гимназия» г.Северодвинск
Предмет	Английский язык
Тема урока	Weather Forecast
Класс	5
УМК	Английский язык. 5 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ.яз. В 2 ч./И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
Цель урока	Образовательная: активизация навыков говорения и аудирования по теме «Погода»; Воспитательная: формирование личностных УУД через содержание учебного материала; Развивающая: развитие познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД.
Задачи урока	Образовательные: - совершенствовать навыки и умения устной и письменной речи по теме «Погода»; - совершенствовать навыки аудирования с извлечением запрашиваемой информации по теме «Погода»; - способствовать созданию условий для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности. Развивающие: - создать условия для развития памяти, логики, внимания, воображения; - содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность; -содействовать развитию интереса к изучению английского языка и повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения. Воспитательные: - формировать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу; - формировать умение работать в группе, в паре.
Планируемые результаты	Предметные: умение правильно понимать значение лексических единиц и грамматических форм в устной и письменной речи; умение использовать лексические единицы в заданной ситуации, составлять монологическое высказывание по теме; умение воспринимать текст на слух. Метапредметные: развитие умения самостоятельно определять цель и задачи обучения; овладение навыками функциональной грамотности; развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Личностные: развитие желания приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся.

Оборудование к уроку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник (Английский язык. 5 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ.яз. В 2 ч./И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Ч.2.); 2. компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска; 3. презентация; 4. аудиофайл; 5. дидактический материал (карточки для описания погоды); 6. опросники и картинки (тучка, солнце) для этапа рефлексии.
Формы организации деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтальная; - индивидуальная; - парная; - групповая.

Технологическая карта урока английского языка в 5 классе по теме «Weather Forecast»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Организационно-мотивационный этап (1 мин.)	<p>Приветствует обучающихся, задает вопросы о настроении и самочувствии. Создает условия для возникновения внутренней потребности включения обучающихся в работу на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good morning, students! - I'm glad to see you! - How are you? Are you in a good mood? - I hope our lesson will be useful for you. Be attentive and let's start! 	<p>Приветствуют учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good morning, ...! - We are glad to see you too! <p>Отвечают на вопросы учителя. Настраиваются на урок.</p>	<p>Предметные: - адекватно использование речевых средств для решения коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение отвечать на вопросы в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала. <p>Метапредметные</p> <p>П: - формулирование осознанных ответов на поставленные вопросы; соблюдение речевого этикета.</p> <p>К: - умение слушать собеседника (учителя), вступать в мини-диалог.</p> <p>Р: - волевая саморегуляция.</p> <p>Л: - принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>

<p>Этап целеполагания и мотивации (5 мин.)</p>	<p>- Today the topic of our lesson will be connected with the answers for the riddles. Listen attentively and find the answers. Зачитывает загадки, для лучшего понимания текст загадок продублирован на слайдах. 1. It's blue by night, By day it's white. It's cold and not dry, It falls from the sky. - You are right, it is snow. 2. What has no hands and feet, Has no head or body, But can open the door. - Great job! It is wind. 3. I help trees and flowers to grow. I fall from the sky. You protect yourself with umbrella when you see me. What am I? - Excellent! It is rain. - So, dear students, can you guess what the topic of our lesson is? - You are right. We are going to talk about the weather. Do you agree, that it is useful to know what the weather will be in advance? How can we know the weather in advance? - So, let's learn to describe the weather and understand the weather forecast. What are we going to do at the lesson?</p>	<p>Отгадывают загадки. Определяют тему урока. - Yes, it is. It is very useful to know the weather in advance because ... - Weather forecast can help us to know the weather. Определяют то, чем будут заниматься на уроке. - We can watch or listen to the weather forecast. - We are going to read and translate the words. - We are going to make a weather forecast. ...</p>	<p>Предметные: - умение правильно понимать значение лексических единиц по теме; - умение поддерживать диалог в стандартных ситуациях общения; - восприятие на слух и полное понимание речи учителя и одноклассников; - умение составлять устное речевое высказывание, выражать свое мнение на АЯ. Метапредметные: П: - умение анализировать, сопоставлять. К: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Р: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе. Л: - действие смыслообразования; самоопределение; развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности.</p>
---	--	---	--

<p>Этап актуализации языковых знаний (5 мин.)</p>	<p>- Firstly, let's revise the words on the topic «Weather Forecast». Учитель предлагает озвучить правильное произношение и значение слов по теме «Погода».</p> <p>Nouns and adjectives: nice, fine, cloud – cloudy, warm, hot, humid, dry, sun-sunny, fog-foggy, rain – rainy, snow – snowy, too hot/cold, bitter cold, temperature, mild, thunderstorm.</p> <p>Verbs and adverbs: am/is/are/will be, to shine – shone, to rain, to snow, looks like, to freeze, to be going to, to blow – blew.</p> <p>- What is the weather like today?</p>	<p>Обучающиеся читают хором и переводят слова написанные на слайде презентации. Отвечают на вопрос учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather is nice. • The temperature is ... • It is rather warm today. т.д. 	<p>Предметные: - умение правильно произносить и понимать значение лексических единиц по теме;</p> <p>- умение использовать лексические единицы по теме в заданной ситуации;</p> <p>- умение вести диалог в стандартных ситуациях общения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>П: - умение строить речевое высказывание.</p> <p>К: - формирование умений слушать и понимать других;</p> <p>- формирование умений строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Р: - осуществлять саморегуляцию и самоконтроль.</p> <p>Л: - формулирование собственного мнения.</p>
<p>Этап закрепления в знакомой ситуации (6 мин.)</p>	<p>- Now work in pairs. Look at the slides, ask and answer the questions about the weather. Учитель переключает слайды по мере того, как обучающиеся справляются с заданием. Учитель подходит к парам учеников слушает и корректирует работу.</p>	<p>Обучающиеся работают в парах. Один ученик в паре задает вопрос «What is the weather like today?» или «How's the weather?». Другой ученик отвечает в соответствии с изображением на слайде презентации. Меняются ролями после переключения слайда на следующий.</p>	<p>Предметные:</p> <p>- умение начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения;</p> <p>- умение правильно произносить и понимать значение лексических единиц по теме;</p> <p>- умение использовать лексические единицы по теме в заданной ситуации;</p> <p>- выбор языковых средств в зависимости от ситуации речевого иноязычного общения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>П: - поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>- самостоятельное осознанное построение устного речевого высказывания;</p> <p>К: - управление поведением партнера по иноязычному общению (взаимоконтроль, коррекция и оценка речевых действий партнера по общению);</p> <p>- полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Р: - действия целеполагания, планирования, контроля и коррекции, оценки/самооценки</p> <p>Л: - положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.</p>

Динамическая пауза (4 мин.)			
<p>Этап проверки понимания изученного языкового материала (7 мин.)</p>	<p>- Now you are going to hear the weather forecast for the different parts of some country. Please fill in the table. Pay your attention at the new words. Учитель обращает внимание обучающихся на слова и выражения, которые могут вызвать трудность для понимания при прослушивании текста. Раздает карточки для заполнения во время прослушивания. Учитель дважды включает запись. При отсутствии возможности использовать аудиозапись, учитель сам дважды зачитывает скрипт.</p>	<p>Обучающиеся заполняют таблицу. Правильность выполнения задания проверяется с помощью фронтальной формы работы (с использованием презентации)</p>	<p>Предметные: - умение воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; - умение воспринимать на слух и выборочно понимать несложный аутентичный аудиотекст, выделяя необходимую, запрашиваемую информацию; - умение использовать лексические единицы по теме в заданной ситуации.</p> <p>Метапредметные: П: - смысловое слушание (осмысление цели слушания, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, определение основной и второстепенной информации); - планирование и определение способов действий в рамках предложенных условий и требований. К: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (при проверке выполнения задания). Р: - действия прогнозирования, планирования, контроля и коррекции; - действия оценки/самооценки; Л: - действия смыслообразования.</p>

<p>Этап творческого применения знаний (10 мин.)</p>	<p>- And now it is time to make your own weather forecast. Now, please, work in groups. You should make up a weather forecast and tell it to the other students. Use the card that I have given to each group. Try to be creative. Don't forget to make your report interesting and positive.</p> <p>Учитель раздает изображения карты с символами погодных явлений и значениями температуры.</p>	<p>Обучающиеся работают в группах. Составляют прогноз погоды. Один ученик из группы презентует прогноз погоды всему классу.</p>	<p>Предметные: Метапредметные: П: - поиск и выделение необходимой информации; К: - осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации; - полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение устной и письменной речью; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - умение слушать и вступать в диалог; - участие в коллективном обсуждении проблем; - разрешение конфликтов. Р: - действия целеполагания и планирования; - действия контроля, коррекции и саморегуляции. Л: - самоопределение; - смыслообразование.</p>
<p>Инструктаж домашнего задания (1 мин.)</p>	<p>Выдает домашнее задание. Домашнее задание имеет альтернативный характер (задания рассчитаны на разный уровень подготовки обучающихся).</p> <p>-You can choose the task that you like.</p> <p>- The first task. Watch the weather forecast for some region and make a written report.</p> <p>- The second task. Create a video clip where you tell the weather forecast that you should make yourself.</p> <p>- The third task. Make up a crossword on the topic "Weather Forecast".</p>	<p>Слушают учителя. При необходимости уточняют детали домашнего задания.</p>	

<p>Этап самооценки, рефлексии и подведения итогов (4 мин.)</p>	<p>Подводит итог урока просит заполнить листы самооценки и сдать для анализа и планирования возможной индивидуальной работы с некоторыми обучающимися.</p> <p>- Please, fill in the self-assessment forms and hand in them.</p> <p>- What was the "weather" at our lesson? Choose "cloud", if you think that the lesson was not useful for you and you were in a black mood. And choose "sun", if the lesson was useful, the atmosphere was friendly.</p> <p>- So, as I can see the "weather" at our lesson was very good and sunny. Thank you for the lesson!</p>	<p>Заполняют листы самооценки и сдают учителю.</p> <p>Выбирают картинку (тучку или солнце) и прикрепляют к классной доске.</p>	<p>Предметные: - умение правильно понимать значение лексических единиц в соответствии с этим заполнять таблицу.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Р: - волевая саморегуляция;</p> <p>- контроль процесса и результатов деятельности;</p> <p>- оценка – выделение того, что усвоено;</p> <p>- самооценка на основе критерия успешности.</p> <p>Л: - самооценка на основе критерия успешности (для себя).</p>
---	--	--	---

Приложение 1

Текст для аудирования «The Weather Forecast»

Here is the weather. Welcome to "The Weather Forecast". Now, let's see what the weather is like today.

In the north of the country it's very windy and cold. There is a chance of some rain too. Though, don't leave home without your umbrella. The temperature is around ten degrees above zero.

In the east it's rainy all day today, I'm afraid. There may be a thunderstorm in the afternoon. The temperature is a bit higher – at around thirteen degrees.

In the west and middle of the country the weather is dry but cloudy. Though no rain for you but it is quite windy and the temperature is just ten degrees.

The south of the country has the best weather today. It is cloudy most of the time but sunny this afternoon. The temperature is around fifteen degrees.

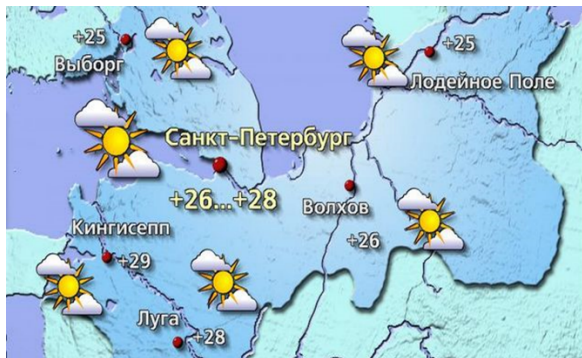
Приложение 2

Listen to the weather forecast and fill in the table.

The part of the country	The weather	Temperature
-------------------------	-------------	-------------

Приложение 3

Card 1 Work in a group. Make the report about the weather in this region.



Card 2 Work in a group. Make the report about the weather in this region.



Card 3 Work in a group. Make the report about the weather in this region.



Приложение 4

Лист самооценки обучающихся

Student's self- assessment form				
Name:				
	excellent	good	fair	poor
I know the words on the topic "Weather"				
I can ask about the weather and answer this question				
I can work in a group to make the weather forecast				

I can listen and understand the weather forecast				
The “weather” at the lesson was ...				

Музыку называют «зеркалом души человеческой», она отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке.

Речь и **музыка имеют общие основы**. Как и речь, **музыка начинается со звука. Музыкальные звуки**, также как и речь, воспринимаются слухом.

Выразительность языка **музыки** сходна с выразительностью **речи, музыка**, как и речь, имеет интонационную природу. И у **музыки и у речи** есть особый письменный код - это ноты и азбука.

Музыка, пение, движение под **музыку** - самые приятные для детей способы обучения. Они **развивают слуховое внимание**, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия, дыхание, голос, общую и мелкую моторику, формируют чувство ритма и темпа, улучшают дикцию, координируют слух и голос.

Музыкальное творчество для ребенка, по своей сути должно быть занятием радостным, увлекательным, открывать возможности общения детей средствами **музыки**.

1. Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства. И, хотя певческие возможности дошкольников невелики, начиная с подпевания, дети постепенно овладевают навыками петь негромко, правильно интонировать, выражать свои чувства. **Педагог** лишь должен заинтересовывать, вызывать желание спеть ее.

Успешному разучиванию песни способствует выразительное исполнение песни

Большое значение имеют распевки на разные слоги при этом отрабатывается дыхание, распевки должны быть разнохарактерные при этом мы не заостряем внимание на дыхании хотя при распевании отрабатываем именно дыхание и как песенные так и на разные слоги.

Конечно необходимо обращать внимание на длинные и короткие

звуки, быстрое и медленное исполнение и проговаривание

текста (теперь в своей [работе буду уделять на это внимание](#), но так что бы ребенку было комфортно если даже у него не получается пропеть или проговорить слова)

Также большое внимание уделяется слушанию где ребенок высказывает свои мысли о прослушанной **музыки или песни**.

Большую эмоциональную роль играют **музыкальные игры**, которые **развивают** чувство ритма у ребенка.

Чувство ритма - это способность активно (*двигательно*) переживать **музыку**, чувствовать эмоционально выразительность **музыкального** ритма и по возможности точно его воспроизводить.

Музыкально-ритмические движения выполняют ещё и релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление **развернутой (слитной) речи**, она не выразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания.

Один из самых эффективных способов формирования чувства ритма - это игры со звучащими

жестами.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками и движениями.

Хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

- шлепки (*по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам*);
- притопы (*всей стопой, пяткой, носком*);
- щелчки (*пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам*).

Все ритмические игры вызывают у детей интерес, и они с воодушевлением включаются в игру.

Ритмическая игра- *«Весёлый оркестр»*

«Бум-бум! Трам-там-там!»-

Застучал барабан!

«Тук-туки-тош-ки!»-

Заиграли ложки.

«Чётки-чётки»-

Бряцают трещотки.

«Дин-дон, дин-дон!»-

Зазвенел металлофон!

«Бумба-бумба»-

Застучала румба.

А теперь нам нужно

Заиграть всем дружно!

Знакомство детей с песнями, **музыкальными** пьесами позволяет расширить представления детей о различных явлениях действительности и способствует расширению словарного запаса, а значит напрямую способствует речевому **развитию ребёнка**.

Контрольно - измерительные материалы по английскому языку для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Учитель английского языка Кузнецова А.В.

7 класс

I вариант

Задание №1

Задание №8

Соотнеси английские слова с их переводом.

Слова	Перевод
1. a backpack	a) котелок
2. a cauldron	b) рюкзак
3. a torch	c) фонарик

1.
2.
3.

Переведите на русский язык следующие слова:

environment - _____

litter - _____

to breathe - _____

to pollute - _____

КИМ(ы) по английскому языку

7 класс

I вариант

Задание №1

Перевести с английского на русский язык.

a. skiing _____

b. skating _____

c. team _____

d. game _____

Задание №2

Сопоставьте каждое слово с его переводом

1. Geography.	1. трудовое обучение
2. Physics	2. биология
3. Chemistry	3. религиозное образование
4. Biology	4. физика
5. Design and Technology	5. химия
6. RE (Religious Education)	6. география

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Задание №3

Переведите с английского на русский язык

The fork goes on the left. The knife goes on the right, And never, ever try to eat Without your fork and knife.

Задание №4

Найдите предложение PresentPerfectTense (Настоящее совершенное время)

- a. I go to school
- b. I have done my homework
- c. I love my grandmother

a) b) c)

Задание №5

Соотнесите английские слова с их переводом.

Слова

Перевод

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1)abackpack | a) котелок |
| 2)a cauldron | b) перочинный ножик |
| 3)a penknife | c)рюкзак |
| 4)a torch | d)фонарик |

1
1.
2.
3.
4.

Задание №6

Постройте специальный вопрос к предложению:

Pete has already written this exercise. –

Задание №7

..Is that ... pen?

- a) your b) yours

КИМ(ы) по английскому языку

7 класс

II вариант

Задание №1

Сгруппируйте по смыслу следующие слова:

- forests
- oceans
- rivers
- animals

1 группа слов _____

2 группа слов _____

Задание №2

Выберите правильный ответ:

The factory is bad for the environment. It pollutes the atmosphere with toxins and dangerous chemicals.

- a) False (Не верно)
- b) True (Верно)

Задание №3

Переведите с английского языка на русский следующие предложения:

1. When we go camping, we never make campfires. We use camping stoves.

2. We never drop litter in the street.

3. We never forget to turn off lights and water.

Задание №4

Переведите следующие слова:

<ul style="list-style-type: none"> • ecological • plant • leaf • environment 	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
--	--

Задание№5

Переведите на английский язык предложение:

Какойхороший день!- _____

Задание№6

Подчеркните правильный вариант:

He *learnt/ hadlearnt* EnglishbeforehewenttoEngland.

Задание№7

Is this ... pen?

a) your b) yours

КИМ(ы) по английскому языку

7 класс

Вариант

Задание№1

Постройте специальный вопрос к предложению:

Pete has already written this exercise. - _____

Задание№2

Соотнеси английские слова с их переводом.

Слова

Перевод

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. a backpack | a) котелок |
| 2. a cauldron | b) перочинный ножик |
| 3. a penknife | с) рюкзак |
| 4. a torch | d) фонарик |

1

1.
2.
3.
4.

Задание №3

Найдите слово команда

- a) skiing
- b) skating
- c) team
- d) game
- a) b) c)d)

Задание №4

Найдите словомусор

- 1) environment
- 2)litter
- 3) to breathe
- 4) to pollute
- 1) 2) 3) 4)

Задание№5

Переведите на английский язык предложение:

Какой хороший фильм!- _____

КИМ(ы) по английскому языку

7 класс

II вариант

Задание№1

Составьте одно утвердительное предложение, используя конструкцию usedto.

Задание №2

Найдите предложение PresentPerfectTense (Настоящее совершенное время)

a) I go to school

b) I have done my homework

c) I love my grandmother

a) b) c)

Задание №3

Сгруппируйте по смыслу следующие слова:

- forests
- oceans
- rivers
- animals

1 группа слов _____

2 группа слов _____

Задание №4

Переведите на английский язык предложение:

Какой холодный день! _____

Задание №5

Найдите слово игра

a) skiing

b) skating

c) game

a) b) c)

Ким (ы) по английскому языку

8 класс

I вариант

Задание №1

Выберите правильный ответ.

Who writes the Queen's Speech?

a) Queen

- b) Government
- c) Lord Chancellor

a. b) c)

Задание №2

Выберите что не является средством коммуникации.

a. hands

b. Computer

c. car

a) b) c)

Задание № 3

Отметьте true/ false

People couldn't communicate before they invented the alphabet.

a) true

b) false

a) b)

Задание №4

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
- b) I don't agree with you _____
- c) You are right _____

Задание № 5

Найдите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

Задание № 6

Найдите прилагательное, образованное от глагола с помощью суффикса.

a) simpl

b) boring

c) crazy

a) b) c)

Задание №7

Отметьте False(правда) /True(не правда).

a. Mark Twain is English writer.

b. Arthur Conan Doyle is English writer.

c. Leo Tolstoy is English writer.

a)b) c)

Задание №8

Выберите возвратное местоимение.

a. myself

b. they

c. she

a. b) c)

Задание № 9

Соотнесите выражения на английском языке с их переводом на русский язык.

1. biography	1.исторический роман
2. history book	2.роман приключенческого или любовного жанра
3. romance	3.биография

a)b)c)

Задание № 10

Прочитайте предложение и выберите ответ.

Every year on ...May, in German, people celebrate Book Day.

a) 10 May

b) 15 May

c) 25 May

a) b) c)

КИМ (ы) по английскому языку

8 класс

Пвариант

Задание №1

Найдите существительное, образованное от прилагательного с помощью суффикса.

a. nice

b) activity

c) great

a) b) c)

Задание № 2

Выберите False / True.

a) Russia's State Library is in Tula .

b) It is the largest library in Europe.

c) It is the second largest library in the world.

a. _____

b. _____

c. _____

Задание №3

Выберите название английской газеты.

a) broadsheets

b) sloboda

c) Tula news

a) b) c)

Задание №4:

Выберите не средство массовой информации

a. newspapers

b. magazines

c. encyclopedias

d. internet

e. radio

f. TV

g. cheese

a) b) c) d) e) f) g)

Задание №5

Заполните свой адрес.

ADDRESS _____

Задание № 6

Выберите предложение с пассивным залогом.

a. Why is it interesting for you?

b. This book was printed in 1985.

c. It is very strange.

a) b) c)

Задание №7

Выберите правильный ответ.

Who writes the Queen's Speech?

- a) Queen
- b) Government
- c) Lord Chancellor

a) b) c)

Задание № 8

Выберите возвратное местоимение.

a) myself

b) they

c) she

a) b) c)

Задание № 9

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
- b) I don't agree with you _____
- c) You are right _____

Задание №10

Найдите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

КИМ (ы) по английскому языку

8 класс

I вариант

Задание №1

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
- b) I don't agree with you _____
- c) You are right _____

Задание №2

Найдите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

Задание №3

Найдите прилагательное, образованное от глагола с помощью суффикса.

a) simpl

b) boring

c) crazy

a) b) c)

Задание №4

Выберите False /True.

a) Mark Twain is English writer.

b) Arthur Conan Doyle is English writer.

c) Leo Tolstoy is English writer.

a. b)c)

Задание № 5

Выберите возвратное местоимение.

a) myself

b) they

c) she

a)b)c)

Задание № 6

Соотнесите выражения на английском языке с их переводом на русский язык.

1. biography	1. исторический роман
b)history book	2. роман приключенческого или любовного жанра
c)romance	3. биография

а. b)c)

Задание №7

Заполните свой адрес.

ADDRESS _____

КИМ (ы) по английскому языку

8 класс

II вариант

Задание №1

Прочитайте предложение и выберите правильный ответ.

Every year on ...May, in German, people celebrate Book Day.

a.) 10 May

b). 15 May

c). 25 May

a) b) c)

Задание № 2

Выберите False /True.

a)Mark Twain is English writer.

b) Arthur Conan Doyle is English writer.

c) Leo Tolstoy is English writer.

a)b) c)

Задание № 3

Соотнесите выражения на английском языке с их переводом на русский язык.

a)biography	1.исторический роман
b)history book	2.роман приключенческого или любовного жанра
c) romance	3.биография

a)b)c)

Задание №4

Выберите правильный ответ.

Who writes the Queen's Speech?

- a) the Queen
- b) the Government
- c) the Lord Chancellor

Задание №5

Выберите возвратное местоимение.

- a) myself
- b) they
- c) she
- a) b) c)

Задание № 6

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
- b) I don't agree with you _____
- c) You are right _____

Задание №7

выпишите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

КИМ (ы) по английскому языку

8 класс

Вариант

Задание № 1

Выберите False /True.

- a) Mark Twain is English writer.
- b) Arthur Conan Doyle is English writer.
- c) Leo Tolstoy is English writer.
- a.)
- b.) c.)

Задание № 2

Соотнесите выражения на английском языке с их переводом на русский язык.

a) biography	1. исторический роман
b) history book	2. роман приключенческого или любовного жанра
c) romance	3. биография

a.)

b.)

c.)

Задание № 3

Выпишите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

Задание № 4

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
b) I don't agree with you _____
c) You are right _____

Задание № 5

Выберите возвратное местоимение.

- a.) myself
b.) they
c.) she

Задание № 6

Заполните свой адрес.

ADDRESS _____

КИМ (ы) по английскому языку

8 класс

II вариант

Задание № 1

Переведите предложения на английский язык.

- a) I agree with you _____
b) I don't agree with you _____
c) You are right _____

Задание № 2

Соотнесите выражения на английском языке с их переводом на русский язык.

a) biography	1. исторический роман
b) history book	2. роман приключенческого или любовного жанра
c) romance	3. биография

- a) b) c)

Задание № 3

Выберите False / True.

- a) Mark Twain is English writer.
b) Arthur Conan Doyle is English writer.
c) Leo Tolstoy is English writer.

- a) b) c)

Задание № 4

Выберите правильный ответ.

Who writes the Queen's Speech?

- a) the Queen
b) the Government
c) the Lord Chancellor

- a. b) c)

Задание № 5

Выпишите модальный глагол.

Excuse me, may I come in?

КИМ(ы) по английскому языку

9класс

I вариант

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 1

Задание №1

Найдите прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса

a)small

b) beautiful

c)strict

Задание№2

Ответьте на вопросы:

a) Is the USA one of the largest countries in the world?

b) How many states are there in the USA?

Задание№3

Переведите

Washington took part in the war which the British Empire was fighting against France for the new territories in America.

Задание №4

Переведите

1.) grains

2.)fat and sugar

3.) to feel

4.)soda

Задание №5

Прочтите и ответьте на вопрос.

There are many holidays in our country. They are: New Year's Day, Christmas, Women's Day, Victory Day, May Day and others.

1. What is your favorite holiday?

Задание №6

Что случается с людьми, которые больны анорексией? Выбери правильный ответ.

- a) They think that they can't eat.**
- b) They are always hungry and eat a lot.**

Задание №7

Найдите существительное, образованное от существительного при помощи суффикса

- a) member**
- b) child**
- c) freedom**

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 1

Задание №1

Найдите прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса

- b) beautiful**

Задание №2

Ответьте на вопросы:

- a. The USA is one of the largest countries in the world?**
- b. There are 50 states in the USA?**

Задание №3

Переведите

Вашингтон принимал участие в войне, в которой Британская империя сражалась против Франции за новые территории в Америке.

Задание №4

Переведите

1.) зерновые

2.) жиры и сахар

3.) чувствовать

4.)газированные напитки

Задание №5

Прочтите и ответьте на вопрос.

1. My favorite holiday is Victory Day. (Christmas...)

Задание №6

Что случается с людьми, которые больны анорексией? Выбери правильный ответ.

a. They think that they can't eat

b. Задание №7

Найдите существительное, образованное от существительного при помощи суффикса.

c. freedom

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык)

Задание №1

Соотнесите слова с переводом.

1.a historical film	драма
2. a fantasy film	культовый фильм
3.a horror film	приключенческий фильм
4.a science fiction film	документальный фильм
5.an animated film / cartoon	триллер
6.a war film	блокбастер
7.a western	боевик
8.a children's film	сериал
9.a soap opera	мюзикл
10a comedy	мультфильм
11.a classic	классический фильм
12.a musical	фильм о любви
13.an action film	фильм ужасов

14.a romance	вестерн
15.a thriller	исторический фильм
16.an adventure film	фэнтези
17.a documentary	фильм для детей
18a blockbuster	фантастика
19a cult film	фильм о войне
20.a drama	комедия

Задание №2

Отметьте верно утверждение или нет. (True/ False)

1. The Empire State Building is the tallest building in the world.
2. The Twin Towers of the World Trade Center were destroyed by terrorists.
3. The stars and stripes used to symbolize the first thirteen states.

Задание №3

Прочитайте и выпишите одну из достопримечательностей США.

She is the Statue of Liberty, one of the most famous symbols of America. Would you like to see her close enough to almost touch her?

Задание №4

Соотнесите слова и их переводом.

- 1.Where's the fitting room а) Какой у вас размер?
- 2.What size are you?
3. Can I pay by card?

Задание №5

Найдите существительное, образованное от существительного при помощи суффикса

- a) member
- b) child
- c) freedom

Руководитель ШМО _____/Масленникова А.С./

Педагог _____ / Кузнецова А.В./

ГОУ ТО « Тульская школа для обучающихся с ОВЗ №4»

Ответы

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностраннй язык (английский язык) Четверть 2

Задание №1

Соотнесите слова с переводом.

Драма 20
Культовый фильм 19
Приключенческий фильм 16
Документальный фильм 17
Триллер 15
Блокбастер 18
боевик 13
Сериал 9
Мюзикл 12
Мультфильм 5
Классический фильм 11
Фильм о любви 14
Фильм ужасов 3
Вестерн 7
Исторический фильм 1
Фэнтези 2
Фильм для детей 8
Фантастика 4
Фильм о войне 6
Комедия 10

Задание №2

Отметьте верно утверждение или нет. (True/ False)

1. True
2. True
3. True

Задание №3

Прочитайте и выпишите одну из достопримечательностей США.

the Statue of Liberty

Задание №4

Соотнесите слова и их переводом.

2.a. What size are you?

Задание №5

Найдите существительное, образованное от существительного при помощи суффикса

c) freedom

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностраннй язык (английский язык) Четверть 3

Задание №1

Впиши в предложения глаголы get, break, look, turn в нужной форме .

1. I think that with time Tom will _____ over his fear of dogs.
2. I will _____ after your pet while you're away. Don't worry.
3. The girl was very much upset and _____ into tears.
4. Cinderella's godmother _____ white mice into horses and a turnip into a carriage.
5. Unfortunately we couldn't drive further as our car had _____ down.

Задание №2

Используя суффиксы - tent, -en, -ful, -ive, -ion и приставки in-, ir-, en-, образуй производные от слов из правой колонки и впишите их в предложения.

1) That was a small _____ African country.	DEPENDENT
2) Ben is a very _____ painter. I love his pictures.	SKILL
3) What can you say about house _____ in the area?	CONSTRUCT
4) He is a very _____ man. I don't believe his promises.	RESPONSIBLE
5) This long black curtain can _____ your room.	DARK

Задание №3

Отметь грамматически правильный вариант из данных в скобках. В одном из случаев верны обе глагольные формы.

- 1) I can't afford (buying/ to buy) such an expensive mobile.
- 2) Susan started (running/ to run) when she was fourteen.
- 3) David kept (collecting/ to collect) match boxes for many years.
- 4) They hope (arriving/ to arrive) at the airport on time.
- 5) I don't object to (signing/ to sign) these documents.

Задание №4

Переведи словосочетания на английский язык (5 б.)

- 1) Ломаться (о механизме) _____
- 2) Пробиваться сквозь облака _____
- 3) С нетерпением ждать каникул _____
- 4) Рассмеяться _____
- 5) Превратиться в лед _____

Оценочные материалы

Ответы

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 3

Задание №1

1 get 2 will look 3 broke 4 turned 5 had broken

Задание №2

1 independent 2 skillful 3 construction 4 irresponsible 5 darken

Задание №3

1 to buy 2 running/ to run 3 collecting 4 to arrive 5 signing 6 to join

Задание № 4

1. **Break down**
2. **Break through the clouds**
3. **Look forward to holidays**
4. **Break into laughter**
5. **Turn into ice**

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 4

Задание

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 1-8 соответствуют содержанию текста (a - True), какие не соответствуют (b - False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (c - Not stated). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

Online social networking is a 21st century phenomenon. Today, in the second decade of the century, internet service is widely available throughout the world and relatively affordable (even if someone doesn't have his or her own computer, internet cafes are everywhere). This has made it possible for online social networking to become a central part of many people's lives.

Though not the first service, Facebook is probably the most famous and most widely used of all the services. By July 2011, Facebook had more than 750 million active users. Facebook was launched in 2004 by Mark Zuckerberg and several of his college roommates and fellow students at Harvard University in the United States. The site allows "friends" to share what they're doing at any single moment, play games, post photos, and wish each other Happy Birthday. For many people, it's hard to imagine what life was like before Facebook.

But of course Facebook is not the only social networking site. A number of countries have developed their own sites, for example Vkontakte in Russia. By early 2011, Vkontakte had around 135 million accounts. The site was launched in 2006 by Pavel Durov, a graduate of St. Petersburg State University. Vkontakte is quite similar to Facebook but has one advantage: it uses a special technology allowing users to share larger files. Unfortunately, Vkontakte has had repeated problems

with spam.

There is no doubt that social networking is here to stay. But not everyone agrees about its benefits to society. Academic researchers are now studying how these sites are influencing important areas of society, such as identity, privacy, youth culture and education. The technology continues to develop, with “real-time web” and GPS tracking making it possible to locate our friends, and be located, anytime, anywhere. Of course, this information may also become known to marketers and hackers.

Like anything, social networking can be used for either good or bad. Sadly, online bullying is relatively common (this is when one person spreads cruel or untrue stories about another person). But on a more positive note, social networking tools have played an important role in international political events. In the winter of 2011, young Egyptians used Facebook and other services to plan their protests and share news not only with each other, but with the world.

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 3

Задание

Отметить True False

I have a problem socializing with girls

I try to follow the rule ‘treat others the way you want to be treated’. But the thing I’ve realized is that a lot less seems to bother me than bothers girls. If a girl told me something like ‘I really like you but you’re in a dead end job and I am accustomed to a more expensive lifestyle therefore I wouldn’t compromise.’ I would just say okay.

I don’t know, but the way I am, I prefer if people tell me the truth like that so at least I know what’s wrong and maybe I can do better next time. However with girls I noticed telling the truth gets me hated. Girls call me rude and everything. I started lying to girls in college recently and I managed to get back relations pretty easily so I can imagine why lots of guys do it.

The interesting thing is the girls seem to suspect that I’m lying but they still smile and go along with it anyway. Telling girls what they want to hear gets me much further than I used to get. I always had difficulty lying to people because of my morals but these results are astonishing. Women always shun me for telling the cold hard truth so I didn’t know what to do. So I just started doing what got results.

Руководитель ШМО _____/Масленникова А.С./

Педагог _____ / Кузнецова А.В./

ГОУ ТО « Тульская школа для обучающихся с ОВЗ №4»

Ответы

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 3

A 7 The guy tries to follow his own rule.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 8 Girls don't worry much about many things as the guy thinks.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 9 Many girls told him that they prefer a more expensive lifestyle.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 10 If a girl explains her choice to date or not, the guy just submits.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 11 The guy likes being told what the real matter is.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 12 All girls like the truth about them as the guy finds it.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 13 Girls find the guy rude as he tells openly his opinion.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 14 Telling lies makes all business with girls easier according to the guy's opinion.

- 1) True 2) False 3) Not stated

Руководитель ШМО _____/Масленникова А.С./

Педагог _____ / Кузнецова А.В./

Ответы

Оценочные материалы

2021/2022 учебный год

Класс 9а, 9б Предмет иностранный язык (английский язык) Четверть 4

1. Lots of people today are addicted to social networking.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

2. Facebook was the pioneer of social networking.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

3. Vkontakte is a later replica of Facebook for Russia.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

4. It's obvious that social networking is harmful for the society.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

5. Scientists have proved that social sets have most unwilling effect on youth culture and education.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

6. Modern technology reduces our right for privacy.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

7. Social networking can be used to spread false information and deliberately harm people.

- a. TRUE b. FALSE c. NOT STATED

8. Social networking makes it impossible to hide true information about international events.

Методическая разработка НОД по финансовой грамотности

«Путешествие на остров финансовой грамотности».

Технологическая карта НОД

Тема НОД	Товар. Рынок. Реклама.
Место проведения	Групповая комната.
Время проведения	9.00 – 9.30
Возраст детей	Подготовительная группа (6-7 лет)
Занятие проводят	Воспитатели детского сада МБДОУ «Детский сад № 97» г.о. Самара Пестрикова Татьяна Витальевна.
Интеграция образовательных областей	1. речевое развитие; 2. познавательное развитие; 3. физическое развитие; 4. социально-коммуникативное развитие. 5. художественно-эстетическое.
Цель	Формирование знаний дошкольников по финансовой грамотности.
Задачи	Образовательные: 1. Закреплять понятие «товар», и расширять знание детей, что такое магазин, и какие виды товаров бывают. 2. Продолжать учить детей различать товары по их принадлежности к определённой группе (мебель, одежда, обувь, продукты питания, бытовая техника). 3. Способствовать формированию представления, что такое рынок. 4. Систематизировать знание детей, что такое реклама, и для чего она нужна. 5. Совершенствовать умение детей самим создавать рекламу. Развивающие: 1. Развивать познавательный интерес, память, внимание, логическое мышление 2. Расширять словарный запас, активизировать речь. Воспитательные: 1. Воспитывать коммуникативные качества, умение работать в коллективе. 2. Воспитывать любознательность, усидчивость.
Методы и приёмы	1. Практические (дидактические игры). 2. Наглядные (мебель, одежда, обувь, продукты питания, бытовая техника, карта, показ рекламы, ватман). 3. Словесные (беседа, загадывание загадок, художественное слово).
Форма занятия	Игровая программа
Время занятия	30 минут
Материал (оборудование)	• Предметные - мебель, одежда, обувь, продукты питания, бытовая техника; • проектор с экраном, презентация;
Предварительная работа	Чтение художественной литературы, беседы. Рассмотрение иллюстраций.
Ожидаемые результаты	Участники приобретают в результате игры новые знания, знакомятся с понятиями деньги, товар, рынок, реклама
Этапы	Ход занятия:
	Деятельность воспитателя Деятельность детей

1. Вводная часть	<p>Организационный момент Воспитатель: Дети заходят в группу. - У вас сегодня хорошее настроение? Как можно показать своё настроение без слов? Давайте улыбнёмся друг другу. - Молодцы! В группу убегает пират. Пират: - О, Боже! Мой корабль потерпел крушение! Вся команда пропала! Я должен, должен добраться до острова сокровищ и найти клад! Мне одному не справиться. А вдруг на море шторм или я встречу диких зверей? Кто мне поможет? Что делать? Пират замечает ребят: -Здравствуйте, я пират Финансист. -Ребята, а вы не хотите со мной отправиться в путешествие на остров «Финансовой грамотности» за кладом.</p>	
2. Основная часть	<p>Пират: -Наше путешествие будет веселым и увлекательным. Вам понадобится смекалка, внимание и сообразительность. У меня есть карта, на ней показано место, где находится сундук с сокровищами. Смотрите, на карте стоит цифра 1, и начинать нужно с этого места. Но сначала надо пройти первое испытание и отгадать загадку. (Слайд 2) Все, что в жизни продается, Одинаково зовется И крупа, и самовар Называются ... (Товар.) Пират: Молодцы, правильно. Воспитатель: всё, что продается, называется товаром. - А какие товары продаются в магазинах? Воспитатель: -Давайте назовём продовольственные товары, т.е. товары, которые можно купить в магазине и употреблять в пищу. (Хлеб, молоко, яйца, конфеты и т. д.) - А теперь попробуйте назвать промышленные товары (одежда, обувь, головные уборы и т. д.). -Значит, товары у нас бывают какие? Воспитатель: Какие магазины вы знаете, ребята? Воспитатель: правильно, есть очень много разных магазинов (магазин обуви, продуктов и т. д. (Слайд 3) Пират: -Следующее задание под цифрой 2. «Товарный склад» Пират: -Ребята, предлагаю вам выступить в роли водителей-экспедиторов и развести товар по соответствующим магазинам: «Обувь», «Одежда», «Продукты питания», «Бытовая техника», «Мебель». Каждый водитель-экспедитор находит карточки с товаром для своего магазина. Пират: -Какие вы молодцы! Справились с заданием. Приступаем к следующему заданию под цифрой 3. Воспитатель: А теперь, послушайте внимательно стихотворение. На рынке, На рынке Толпится Народ. Один покупает, Другой — продаёт. Когда ни придёте, Зимой ли, Летом, Вы купите мяса Себе на котлеты Вы купите репу, Морковку И брюкву. И крупную, Кислую, Красную Клюкву. Найдёте на рынке Вы лук и картошку, И даже... И даже Пушистую кошку! -О чем это стихотворение? Но только, Пожалуй, Признаться придётся, Что кошка на рынке Не продаётся. Приходит на рынок Она на часок, Чтоб мяса стянуть Повкуснее кусок. (Слайд 4) Воспитатель: дети, о чём это стихотворение. Дидактическая подвижная игра «На базаре (рынке)». Воспитатель: -Вставайте дружно в круг. (Все участники, за исключением водящего, встают в широкий круг спиной к середине, они в роли «продавцов»). Расстояние между играющими должно составлять примерно полшага. Водящий в роли «покупателя» идет с внешней стороны круга и громко декламирует: «По рынку я иду, на прилавки гляжу, к одному подойду и спрошу, остановившись, у одного из «продавцов» спрашивает любую из категорий товара, например: «Овощи есть?» -«Есть!» -Какие? -Морковь, капуста, свекла. -Покупаю! -Плати!- говорит продавец, выставляя ладонь к покупателю. Водящий в свою очередь хлопает по ладони, расплачиваясь, тем сам за товар и бросается бежать вдоль круга в своем направлении. Выбранный игрок «продавец» бежит в обратную сторону. Цель каждого не только первым занять образовавшееся пространство, но и верно сыграть свою роль, выполнив игровое задание. Воспитатель: -Какие вы молодцы! Присаживайтесь на стульчики, отдохните немножко. Пират: -На карте посмотрите, цифра 4 и здесь нарисован сундук. Это значит, мы с вами добрались до сокровищ. Вот это удача! Мы нашли сокровища! Воспитатель: -Почему ты такой грустный Финансист? Пират: - Ребята я всегда мечтал, найти клад и открыть магазин для детей «Детский мир». Чтобы дети со своими родителями могли прийти и купить в моем магазине разные товары для детей. Только я не знаю, как мне рассказать о моём магазине. Воспитатель: -Ребята, что нужно сделать, чтобы все, все узнали о магазине Финансиста? -Предлагаю вам прорекламировать магазин Финансиста, что бы все приходили покупать товары в его магазин. Вы хотите попробовать создать рекламу? -Дети, так что же такое реклама? Воспитатель: (Слайд 5) Реклама - это объявление. Объявление о каком-то мероприятии или товаре. -Зачем нужна реклама? -Что можно рекламировать? -Ребята, мы предлагаем вам, сделать рекламный плакат магазина «Детский мир». Для этого у нас есть вот такой лист ватмана. (Показ). Воспитатель: - У нас с вами есть картинки с разными товарами, но нам нужны картинки только те, которые будут рекламировать детский магазин. Вы ведь все знаете, что у каждого магазина есть своя реклама, в зависимости от того, что продаётся в этом магазине. Воспитатель: - Подумайте, как можно из всего этого сделать рекламный плакат? Дети: наклеить картинки на плакат. Воспитатель: Подумайте, как лучше расположить картинки на плакате? Воспитатель: - Молодцы! Давайте вместе решим, где нам лучше на плакате разместить название магазина. Воспитатель: - Молодцы, ребята, вы все прекрасно справились с заданием. Вам нравится наш плакат? Вот только что - то не хватает на плакате. Как вы думаете что? Воспитатель: -Вот теперь наш плакат готов. Вам нравится? Воспитатель: - Молодцы! Глядя на этот рекламный плакат, сразу можно увидеть, что продаётся в этом магазине. Финансист, теперь надо повесить этот плакат на самое видное место, чтобы его увидели, как можно больше людей. Пират: -Спасибо, ребята, вы мне так сегодня помогли, я очень рад, что встретил вас. Теперь исполню свою мечту и открою магазин «Детский мир», вам хочу вручить медали как самым смелым, находчивым, умелым!!</p>	<p>Дети стоят в кругу и за воспитателем повторяют. Садятся на стульчики кругом. Ответы детей. Дети отгадывают загадку. Ответы детей. Ответы детей. Ответы детей - продовольственные и промышленные. Заслушиваются ответы детей. Дети выполняют задание. . Ответы детей. У детей возникает диалог, «продавцу» необходимо назвать товары, которые относятся к данной категории. Игра продолжается. Ответы детей. Дети садятся на стульчики. Ответы детей. Дети выбирают картинки. Дети наклеивают выбранные картинки на плакат. Дети рассуждают и приходят к единому мнению. Дети: Адреса магазина. Ответы детей.</p>
3. ЗаклЮчительная часть	<p>Воспитатель: -На этом наше путешествие заканчивается. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Какие задания для вас показались трудными? Какие задания вам понравилось выполнять. Молодцы, я горжусь вами!!!</p>	

Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДООУ.

«Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три»

Конфуций

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально - педагогической деятельности педагогов ДООУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Чем же объяснить все это? Думая, размышляя по этому поводу, пришла к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Для обеспечения активного участия педагогов ДООУ в инновационной методической работе необходимо проектирование продуктивных форм.

К комплексу необходимых педагогических условий относятся:

1. отбор и экспертиза (оценивание) инновационного содержания дошкольного образования;
2. проектирование продуктивных форм методической работы, активизирующих педагогов ДООУ на повышение профессиональной компетенции.

Инновационная методическая работа - часть профессионально - управленческой, педагогической деятельности, отличительными особенностями которой являются:

3. обеспечение работы образовательного учреждения в режиме развития;
4. отбор содержания методической работы, обеспечивающего личностное развитие ребенка дошкольного возраста, его саморазвитие;
5. обеспечение педагогов информацией об инновационных фактах и явлениях и организация экспертизы;
6. оснащение педагогов способами профессионально - педагогической деятельности,

создающее эффективное воздействие на личностное развитие ребенка.

Методы и формы активизации инновационной деятельности педагогов.

В настоящее время существует проблема формирования педагога инновационного дошкольного учреждения, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогов должна выделяться в отдельное направление и придерживаться следующих основных требований:

1. иметь практико-ориентированный характер;
2. интегрировать повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта;
3. обеспечивать индивидуально-дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы;
4. способствовать активному освоению знаний и закреплению профессиональных умений;
5. оценивать результативность повышения квалификации и своевременно вносить коррективы в этот процесс;
6. обеспечивать системный и комплексный подход к повышению профессионального мастерства педагогов.

Изучение деятельности и личности воспитателя – необходимая предпосылка повышения качества и эффективности методической работы. Помочь воспитателю добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей можно только при условии всестороннего учета не только задач дальнейшего совершенствования, но и реальных возможностей каждого воспитателя.

Отбор форм и методов повышения квалификации обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых. Поэтому учебный процесс строится с учетом следующих требований:

1. реализации вариативности образовательных запросов;
2. овладения способами самостоятельного познания и перехода в режим саморазвития;
3. ориентации на удовлетворение потребности в неформальном профессиональном общении;
4. ориентации на самоанализ собственной деятельности и осознание необходимости её совершенствования;
5. проблемного построения содержания лекций, семинаров, требующих от педагогов междисциплинарного синтеза;
6. использование таких форм и методов учебной работы, которые носят исследовательский характер и направлены на осмысление собственного педагогического опыта и творческую его переработку.

Из множества форм и методов, рекомендуемых в настоящее время для использования в работе с педагогами, можно остановиться на некоторых из них:

1. Семинар – творческие занятия направлены на развитие творческого мышления и создания инновационных проектов.
2. Семинар – пресс-конференции помогают быстро находить информацию по отдельным проблемам, глубоко осмысливать её, обсуждать отдельные вопросы с коллегами.
3. Игровое моделирование. Деловые и ролевые игры подразумевают моделирование реального процесса, во время которых принимают оптимальные профессиональные решения на основе анализа искусственно созданных педагогических ситуаций. Деловая игра как метод обучения позволяет «прожить» ту или иную практическую ситуацию.

Используются и такие формы и методы, как коллективное решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия, или мозговая атака; тренинги в малых группах по совершенствованию профессиональных умений; методы самообразовательной работы, научно-практические конференции по итогам инновационной деятельности ДОУ.

Новой формой, позволяющей в комплексе решать основные практические и исследовательские задачи, интегрировать различные образовательные формы обучения для педагогов в

инновационном учреждении, является научно-методический совет. В работу научно-методического совета включена творческая группа педагогов, научный руководитель экспериментальной площадки, заведующая ДОО и старший воспитатель.

В компетенцию его деятельности входит создание коллектива единомышленников для развития учреждения, который разрабатывает стратегию, конструктивно-методические схемы реализации общей концепции, модель учреждения и его основные структуры, методики изучения культурно-образовательных и профессиональных потребностей всех участников педагогического процесса. Важное место в содержании работы научно-методического совета занимает анализ деятельности учреждения, результаты использования новых педагогических технологий, анализ профессиональной деятельности членов коллектива, рассмотрение прогностических программ и проектов, анализ и утверждение дидактических, методических материалов, обобщение опыта.

Важным в работе научно-методического совета является и анализ инновационных способов и приемов, и их реализации в социо - культурном пространстве, и изучение их влияния на степень развития ребенка.

Таким образом, использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов ДОО указанных и других активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем преимущества этой работы?

Во-первых - значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых - реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Уровень методической подготовки педагога, его способность к профессиональному совершенствованию изучались методами тестирования и анкетирования. Что это дало?

Тестирование показало: воспитатели испытывают трудности в овладении новыми программами, организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного взаимодействия, зачастую не могут решить возникающие проблемы.

Анкетирование позволило определить методические проблемы, затруднения, которые возникают у воспитателей в процессе работы.

Работа строилась от простого, к сложному, логически обоснованно, интерактивные формы соответствовали содержанию.

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОО - тренинг (быстрое реагирование, быстрое обучение). Так как современная жизнь с её многочисленными

трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех его нравственных и физических сил.

Педагоги оказались в наиболее сложной ситуации, так как их труд даже в стабильные времена отличался высокой эмоциональной загруженностью и стрессонасыщенностью. Отрицательно окрашенное психологическое состояние педагога снижает эффективность процесса воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях с коллегами, администрацией, родителями.

Педагогический ринг - ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
- умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования процесса обучения в ДОУ».

Каждый творчески работающий воспитатель знает, как часто его посещают замечательные идеи, внезапные озарения (эврика, которые, будучи своевременно не востребованными, утрачиваются, забываются. Что бы этого не случилось, есть дискуссия - это обсуждение-спор, столкновение разных точек зрения, позиций, подходов. В педагогическом опыте получили распространение свернутые формы дискуссий, к которым относятся: круглый стол техника «аквариума». Его основная задача выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы ДОУ, уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное образовательное учреждение - каким ему быть? », «Сила личности воспитателя. В чем она? », «Десять заповедей творческой личности. Вы с ними согласны? ».

Симпозиум - обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

Дебаты - обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

«Судебное заседание» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела)

КВН, Что? Где? Когда? Счастливый случай. Успешно используется для выработки быстрой реакции на изменение педагогической ситуации, умения найти оптимальный вариант решения задачи.

Педагогические ситуации, экспромт - метод активизации педагогического познания в процессе повседневного общения, взаимосвязи с детьми, родителями, коллегами. Например, ребенок сообщает педагогу, что мама и папа разошлись, и у него теперь будет новый папа. Какой может быть реакция педагога.

Недостатком традиционных форм работы (наряду с достоинствами) является то, что не все воспитатели выступают в роли активных участников. Устранению этого недостатка способствует деловая игра и другие инновационные формы работы с педагогическими кадрами.

Деловая игра может быть использована не только как зачетное занятие по результатам теоретического семинара актуальной для ДОУ проблемы, но и при разработке решений новой проблемы. Например: «Легко ли быть дошкольником? »

Банк идей - это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся

решению традиционными способами на данном этапе ДОУ. Например: «Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада»

Эффективной формой, на мой взгляд, является проведение выставки - ярмарки педагогических идей, аукцион. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Мастер - класс. Его основная цель - знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер - класс можно проводить как внутри ДОУ, так и для педагогов ДОУ кожууна, республики.

Творческий час «Золотые россыпи» - работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного или музыкального произведения, план - схемы поиска «клада», внедряются новые нетрадиционные техники рисования.

Кружки качества организуются по инициативе администрации, с учетом делегирования полномочий. Ведущий метод - «мозговая атака» или «мозговой штурм». Обязательным условием при организации кружка является наличие педагога, способного обучать коллег без помощи администрации.

Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально-практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми. Например: «Развитие творческого воображений дошкольника средствами художественной литературы, изодетельности, экспериментирования».

«Коучинг-сессия» - интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос - ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

Работая в коллективе, важно знать его психологический климат, эмоциональное состояние педагогов, уровень профессионального и личностного развития. И мне пришла идея создать корпорацию, объединяющую педагогов общностью интересов - «Союз единомышленников». Это корпорация добрых, общительных, умных, душевных, организованных, удачливых. Примеры некоторых мероприятий: супер - девичник, мастерская дизайнера, звездный час, мистический Новый год, выход в театр, кино, выезд на природу.

Ещё одна форма, которой можно использовать перед открытыми мероприятиями для воспитателей кожууна, республики, родителей - это настрой педагога на успешную работу - «Квик - настройка»:

1. Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие созданное природой от неприятностей.
2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют.
3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.
4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает.

5. Трудности закаляют на пути к счастью.

Заключение

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Педагог 21 века - это:

1. Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
2. Умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
3. Способный организовать рефлексивную деятельность;
4. Обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов.

Главное подобрать золотой ключик к каждому педагогу.

Воспитание настоящим для жизни в будущем.

Экологическое воспитание младших школьников на уроке и во внеурочное время (из личного опыта)

Тема выступления на педагогическом совете

Автор: Ракчеева Елена Фархадовна

Организация: МБОУ «СОШ №12, г. Челябинска»

Населенный пункт: Челябинская область, г. Челябинск

Введение

Экологическое воспитание — это педагогическая деятельность, направленная на развитие у подрастающего поколения гармоничных взаимоотношений с природой и своим здоровьем. В сущности воспитания экологического мировоззрения выделяют два уровня: 1 уровень-экологическое сознание, 2 уровень-экологическое поведение.

Экологическое сознание формируется на занятиях, а экологическое поведение формируется с годами в практической деятельности. Актуальность проблем экологического воспитания возрастает. Поэтому формирование экологического сознания и поведения необходимо начинать с младшего школьного возраста.

Публикация представляет интерес для педагогов дополнительного образования, учителей начальной школы и воспитателей дошкольных учреждений.

Экологическое воспитание во внеурочное время

Особое место принадлежит внеурочной деятельности. Сочетание уроков с внеклассными занятиями, как правило, дает возможность более качественно и многообразно усвоить прочные знания.

Одной из форм воспитания экологического сознания являются экскурсии. В моих классах есть курс «Краеведение», по которому дети занимаются второй год. Мы сотрудничаем с Центром детско-юношеского туризма «Космос». Работа с детьми проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, походов, проведение совместных акций, праздников и конкурсов (тематика из Календаря экологических дат).

Наша школа расположена рядом с лесом. Это дает возможность проводить сезонные экскурсии в лес. Стараюсь их проводить в то время, когда наступают в природе наиболее яркие изменения. Например, в октябре - месяц золотой осени, когда лес одевается в самые расписные золотые одежды. Зимой - сделать доброе дело и повесить кормушку для птиц и белок, посмотреть следы разных птиц на снегу. Общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем самая прекрасная книга с картинками.

Я стараюсь учить детей видеть не только прекрасное, но и отмечать следы грубого отношения людей к природе. Заметив сломанную ветку, дети аккуратно ее удалят.

Экологическое воспитание на уроках русского языка

В своих классах я практикую интегрированные уроки. Например, элементы экологического воспитания могут быть включены на любом этапе урока русского языка.

При организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают название растений и животных (сорока, ворона, медведь, осина, ягода и т.д.)

Для диктантов, изложений, проверочного списывания я подбираю тексты так, чтобы они помогали ребенку понять и прочувствовать взаимосвязь всего живого в этом мире. (Тексты по русскому языку для начальной школы с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области. Е. Е. Веселовская)

При написании изложения, дети лучше справляются с текстами экологического содержания.

Качество знаний по русскому языку повысилось.

	3В класс	4Г класс
1 четверть	84%	94%
2 четверть	90%	97%
3 четверть	91%	98%

Экологическое воспитание на уроках математики

Использую задания экологического содержания и на уроках математики. Например, при выполнении математического диктанта или решении задач экологической направленности (Учебно-методическое пособие «Родной край. Математика»).

Используя задания экологического содержания на уроках математики, я добилась повышения успеваемости и качества знаний по таким темам, как Нумерация чисел в пределах 1000, Решение задач на движение, Внетабличное умножение.

Участие в федеральном проекте «Мониторинг физического здоровья школьников на основе разработки и внедрения инновационных технологий оценки и контроля морфофункциональных перестроек организма учащихся»

Формируя здоровый образ жизни, мы способствуем формированию здоровой личности, которая будет сохранять здоровой природу или ее оздоравливать.

Поэтому мои классы два года подряд принимали участие в проекте по мониторинговому исследованию здоровья школьников, который проходил в два этапа. Измеряемые величины заносились в таблицу показателей здоровья. Это позволяет проследить за динамикой показателей, которые характеризуют гармоничность развития ребенка. Сами дети более осознанно стали вести здоровый образ жизни, заботиться о поддержании здоровья, большее количество из них стали заниматься физическим самосовершенствованием.

Пришкольный лагерь отряд «Эколята»

Работа по экологическому воспитанию ведется и в летнее время. Ежегодно мой отряд «Эколята» в пришкольном лагере имеет экологическую направленность. Такая активная экологическая работа позволяет формировать у детей бережное отношение к богатствам природы, глубоких экологических знаний и умений в общении с природой.

Дети за время лагерной смены приняли участие в виртуальных экологических играх и викторинах («Лохматые, пернатые, удивительные»), в фотоакции «Люблю березку русскую», разгадывали экологические филворды и кроссворды. На территории школы провели исследование «Деревья пришкольного участка и их польза». Отличный способ приучить детей любить и уважать живую природу и сделать вклад в зеленое будущее – посадка на пришкольном участке кустов гортензии, сирени и чайной розы (кусты выбраны по итогам исследования о пользе растений).

Экологическое воспитание в группе «Дошколенок»

В группе «Дошколенок» на занятиях я тоже веду работу по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Например, на уроке обучения грамоте при знакомстве с буквой Ж, мы говорим о жуках, их разнообразии и пользе, учимся читать вместе с божьей коровкой и жужелицей. На уроке математики рассматриваем насекомых из личной коллекции, измеряем линейкой их длину и ширину.

Семейное экологическое воспитание

Экологическое воспитание реализуется в различных социальных институтах, но наиболее важным из них для формирования экологической культуры ребенка все же является семья.

Экологическая работа проводится и с родителями: на родительских собраниях, на совместных прогулках, походах и экскурсиях, через индивидуальные беседы и консультации. На них я разъясняю родителям, какую роль в развитии личности, нравственном воспитании ребенка играют навыки заботливого, бережного отношения ко всему живому, рассказываю о пользе походов и экскурсий, об участии родителей в акциях («Разделяй-ка», «Посади дерево», «Очистим планету от мусора»). Благодаря таким мероприятиям из бесед узнала, что многие семьи моих учеников проводят теперь выходные в ближайшем лесу и городском парке, а зимой мы совместно посещаем каток, делаем кормушки и их развешиваем. Меня это радует: большинство детей 93% все-таки имеют возможность ближе общаться с родной природой.

Я думаю, что моя работа по экологическому воспитанию способствует повышению уровня экологической воспитанности и интереса детей к объектам живой и неживой природы. Считаю необходимым продолжать эту работу и в будущем.

СОДЕРЖАНИЕ

Непомнящих О.А.

«Развитие творческих способностей у младших школьников» 3

Харчевникова Н.А.

Мастер-класс для родителей «Интернет и дети — плюсы и минусы» 8

Кукушкина Э.З.

«Отношение и видение перспектив после внедрения ФГОС с 1 сентября 2022 года» 13

Найда А.М.

Использование таблиц и схем при изучении раздела «Морфемика» 15

Коробейникова М.В.

Использование интегрированных технологий обучения в урочной и во внеурочной деятельности учителей предметов эстетического цикла 24

Заломаева Т.А.

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 28

Земцова Г.С.

Комплексное занятие по ФЭМП по сказке «Маша и медведь» 82

Чубукова Г.В., Федорова Н.А.

Теоретические основы исследования развития общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством игры 85

Бочкарева Н.А.

Задание 13: нахождение расстояний от точки до плоскости. расстояния между скрещивающимися прямыми 92

Русанова А.А.

«Англицизмы» 98

Дуденкова И.В.

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников
старшего возраста» 100

Кудакова Т.Н.

Методическая разработка по внеурочной деятельности 102

Короткова С.В.

«Современное речевое развитие детей дошкольного
возраста» 145

Сидорова Л.П.

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой
зимой 150

Маковей-Карачебан И.П.

Внеклассная работа по русскому языку как средство
формирования коммуникативной компетенции 161

Ципилева Л.В.

«Интерактивная игра по творчеству А.С.Пушкина» 166

Салионова И.Э.

Проект для детей подготовительной группы (6 — 7 лет) на
тему «8 марта» 169

Ландышева Л.Н.

Автоматизация звука Л, дифференциация звуков С-З,
текст: Сова 187

Кирышова Е.Ю.

Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста
«День сюрпризов» 191

Симонова Е.Ю.

Сценарий литературно-музыкальной композиции:
Рождественские чтения «Великая Победа: наследие и
наследники» 194

Данченко Т.Н.

Работа с дистракторными тестами 213

Бочарова А.А.

«Поездка на праздник сказок» 216

Чигарёва Н.А.

«Современные взгляды на антропогенез» 223

Шиляк Д.Л.

«Бережная вещь два века служит» 228

Осипова А.В.

Способы формирования и развития функциональной грамотности обучающихся на уроке в соответствии с требованиями нового ФГОС ООО 232

Рубанова Н.О.

Технологическая карта урока по английскому языку. 10 класс. Каникулы 236

Нехорошева Т.Н.

Выступление ДЮП «Профессия пожарного» 241

Гладырева Н.В.

Как помочь современному пятикласснику учиться весело? . 247

Флянтиков А.И.

Психолого — педагогическое сопровождение детей с нарушением слуха в процессе обучения на художественном отделении 252

Струкова В.В.

«Типология «положительно прекрасного человека» в творчестве А.Иванова» 257

Минеева Е.Н.

Волонтерская команда: начало 260

Щукина Н.М.

Принципы обучения успешному общению на уроках английского языка 268

Сафина Г.И.

Учебно-познавательная экскурсия «Легенда о пяти топорах и другие удивительные факты о Казани» 272

Жракова Т.А.

Технологическая карта урока по теме «Глаголы совершенного и несовершенного вида» 275

Чернышов К.В.

« Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством коллективной игры на музыкальных инструментах » 280

Рогачева Е.Ю.

Патриотическое воспитание дошкольников 287

Тунгусова Е.О.

Развитие малышей на музыкальных занятиях в детском саду 290

Вахнина О.И.

Технологическая карта урока по теме «Weather Forecast» .. 295

Клецко А.Ю.

«Влияние музыки на развитие речи» 304

Кузнецова А.В.

Контрольно — измерительные материалы по английскому языку в 5 — 9 классах — оценка качества знаний и умений обучающихся с ОВЗ (ЗПР) 306

Пестрикова Т.В.

Методическая разработка НОД по финансовой грамотности 334

Кузнецова О.А.

Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ. 336

Ракчеева Е.Ф.

Воспитание настоящим для жизни в будущем.
Экологическое воспитание младших школьников на уроке и во внеурочное время (из личного опыта) 342

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №31-2023

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Бочарова А.А., Бочкарева Н.А., Вахнина О.И., Гладырева Н.В., Данченко Т.Н., Дуденкова И.В., Жракова Т.А.,
Заломаева Т.А., Земцова Г.С., Киряшова Е.Ю., Клецко А.Ю., Коробейникова М.В., Короткова С.В., Кудакова Т.Н.,
Кузнецова А.В., Кузнецова О.А., Кукушкина Э.З., Ландышева Л.Н., Маковей-Карачебан И.П., Минеева Е.Н.,
Найда А.М., Непомнящих О.А., Нехорошева Т.Н., Осипова А.В., Пестрикова Т.В., Ракчеева Е.Ф., Рогачева Е.Ю.,
Рубанова Н.О., Русанова А.А., Салионова И.Э., Сафина Г.И., Сидорова Л.П., Симонова Е.Ю., Струкова В.В.,
Тунгусова Е.О., Федорова Н.А., Флянтиков А.И., Харчевникова Н.А., Ципилева Л.В., Чернышов К.В., Чигарёва Н.А.,
Чубукова Г.В., Шиляк Д.Л., Шукина Н.М.*

Подготовлено к изданию 07.08.2023. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 349 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777