

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№28-2023

Период публикаций:  
с 10 по 16 июля 2023 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №28-2023 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2023. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/28-2023>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **Адаптация ребенка 3х лет к детскому саду**

На адаптацию ребенка к детскому саду в младшей группе выделяется 1 календарный месяц. Считается, что в течение него дети и педагоги должны привыкнуть друг к другу, как-то взаимно приспособиться. Что же происходит в этот период? В детском саду ребенок попадает в новые условия: другая обстановка со своим распорядком, незнакомые дети и непохожие на «своих» домашних, чужие взрослые. Со всем этим нужно познакомиться, научиться доверять. Приспособление происходит у каждого индивидуально, общее лишь то, что в первые недели или месяцы во время посещения дошкольного учреждения ребенок испытывает весьма ощутимое стрессовое влияние.

Кроме того, маленькие дети часто болеют, пропускают по этой причине посещение детского сада, а когда возвращаются, то все как будто запускается заново, потому что оказывается, что за время нахождения на «больничном» ребенок многое забыл. В итоге период адаптации к детскому саду растягивается: он может длиться и два, и три месяца, иногда и дольше. Встречаются и такие дети, которые с трудом, с горем пополам отходя в сад весь первый год, на следующий приходят как будто их подменили: им все интересно, все увлекательно, с ними приятно заниматься, - такой ребенок, наконец, дорос до «своего», личного возраста хождения в сад.

Испытывающие острый стресс дети могут протестовать против перспективы «сегодня снова идти в садик». Те, что еще не умеют говорить или говорят плохо, могут сильно плакать и упираться, если уже умеют хорошо разговаривать, то могут сочинять, выдумывать разные причины. Конечно, маленькие дети еще не умеют лгать из корысти, но они уже могут придумывать, особенно если понимают, что родитель готов встать на их сторону и защитить от «ужасного мира» детского сада, олицетворением которого чаще всего является воспитатель. Если взрослые на это легко ведутся, то рискуют попасть в неприятное положение.

Стресс может выражаться в нарушениях аппетита и сна, истерических проявлениях (повышенной плаксивости или наоборот чрезмерной веселости и боевитости), снижении эмоционального фона, обострении хронических заболеваний. Нередко во время адаптационного стресса происходит «соскальзывание» на более раннюю ступень развития: ребенок как будто «забывает» те навыки, которыми он уже овладел, затрудняется в том, чтобы перенести их из привычной ситуации в новую (например, может временно «разучиться» проситься в туалет, мыть руки и т.д.). Но навыки не пропадают бесследно и по мере привыкания ребенка восстанавливаются, а под воздействием воспитателей совершенствуются. Пройдя этапы алгоритма постепенного вхождения в детский сад, дети остаются без родителей в группе с обычным режимом в течении всего дня. Но на этом адаптационный период не заканчивается, важно помочь малышам положительно реагировать друг на друга, сплотить группу. Если воспитатели и родители вместе доброжелательно, но твердо направят жизнь малыша в новое русло, никаких особых проблем с ребенком (если он физически и психически здоров) не будет.

### **Список литературы**

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.

3. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.



## **Волкова Наталья Юрьевна**

учитель математики

МБОУ СОШ №2 ЗАТО г. Радужный

### **ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ**

*Не сводите ваше обучение к простому накоплению знаний.*

*Пусть ваше обучение приведет к действию.*

*Джим Рон*

Я стою в конце класса и смотрю на часы на стене. 9:00 – звенит звонок, дети заходят в класс, рассаживаются по местам. Сегодня у нас контрольная работа. Время проверить, как они справятся с задачами, которые я для них подготовила. Долго подбирала подходящую из банка заданий по функциональной грамотности. Сколько нововведений появилось в последнее время! А, быть может, за новыми терминами кроются все те же проверенные временем истины..?

Во все времена целью образования было сформировать гармоничную личность, обладающую определенным набором компетенций, способную внести свой вклад в развитие общества. Однако время быстротечно и постоянного ничего нет. Однозначно сказать, какие знания, умения и навыки будут необходимы нашим детям после завершения обучения в школе невозможно. В эпоху глобальной конкуренции и высокой неопределенности необходимо сделать основную ставку на человека, на максимальное развитие его потенциала, на способности людей развивать себя, культуру, отечество, планету в условиях быстрых изменений. Ключевую роль в этой ситуации играет умение учиться.

Около 20-30 лет назад, получив профессию, можно было планировать свою карьеру и быть уверенным, что в ближайшее годы в ней ничего не изменится. Сегодня такая ситуация практически невозможна: уходят в прошлое не только целые специальности – структура самих профессий меняется с огромной скоростью.

Практически любым специалистам: врачам, инженерам, архитекторам, руководителям и, конечно же, учителям, - приходится регулярно проводить усовершенствование собственных компетенций, иначе они рискуют оказать на обочине рынка труда.

Часто возникает ситуация, когда знания, полученные в вузе, уже к моменту его окончания теряют свою актуальность. Именно поэтому образование не завершается с получением диплома: на первый план выходит обучение на протяжении всей жизни.

У меня самой компьютер и мобильный телефон появился лишь в 2004 году, когда я поступила в педагогический университет, а сегодня без гаджетов не мыслю и дня.

Ведь, чтобы стать успешным педагогом, мне необходимо было научиться: обеспечивать условия для успешной деятельности и мотивации обучающихся, осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий, разрабатывать программы учебных предметов, выявлять специфику особых образовательных потребностей, организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, использовать возможности информационно-компьютерных технологий и многое другое.

Поэтому научить ребенка учиться – вот девиз моей педагогической деятельности. Мне бы хотелось, чтобы мои ученики научились критически мыслить, ведь это так необходимо в окружающем их огромном информационном потоке; свободно владеть такими мыслительными операциями, как сравнивать и анализировать; делать осознанный выбор и обосновывать своё решение – то есть, не просто передать учащимся готовые предметные знания, но и научить использовать приобретённые в течение обучения в школе знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (А.А. Леонтьев определение «функциональная грамотность»).

Зачастую отношение к обучению показывает и отношение к жизни и своим поступкам, к своему осознанному или неосознанному выбору жизненного пути. Плыть по течению или принимать взвешенные решения. Развитие компетенций способствует развитию личности мыслящей, ответственной и успешной, отвечающей запросам современного общества и стратегии развития нашей страны.

Но если позицию детей – «не хочу учиться» – можно понять, ссылаясь на возрастные особенности психики, и попытаться это изменить методами педагогики и системным подходом, то своим отношением к образованию больше удивляют родители этих детей – «Образование как услуга». Школа «обязана» дать определённый уровень и набор знаний их ребёнку, считают они, а остальное, будет ли их ребёнок успешен в дальнейшем, «это не важно». Они даже и не задумываются, что есть и другое отношение к образованию – «Образование как благо», образование – как неотъемлемый элемент жизни полноценного члена общества. В этом случае непрерывное обучение ещё быстрее интегрируется в сознание человека (ребёнка). Это больше не требование внешнего мира (школы), которое надо выстрадать и принять, а приятная потребность человека (учащегося).

Непонимание со стороны некоторых родителей отчасти связано с тем, что в повседневной жизни часто путают понятия первичной грамотности — умение читать, писать и считать — с грамотностью функциональной, то есть умением использовать письмо, чтение и счет в жизни и профессиональной деятельности, предполагающей умение понимать не только простые, но и сложные тексты и действовать по сложной инструкции.

Функциональная грамотность школьника выходит сегодня на первый план, ведь в новой среде ученик окружен сложно устроенными текстами "новой природы", сочетающими изображение, инфографику и текст.

Сейчас все стремительно меняется, появляются новые способы донесения информации. Через пять лет мир изменится еще больше, поэтому образование должно показать ребенку способы в нем ориентироваться. Это и есть функциональная грамотность.

Я твердо верю в то, что обновление мира начинается в школе. Верю, что именно учитель во многом определяет будущее ученика. А значит, на плечах учителя огромный груз – ответственность за судьбу Человека.

Поднимаю взгляд на циферблат. На часах в классе 9:40. На моих часах – 2023 год. Мне 35 лет. Это уникальное время – время возможностей. Я строю будущее. Свое и моих учеников...

"Урок окончен", - говорю я ребятам, но каждый раз знаю, что урок мой будет продолжаться. И продолжать его будет сама жизнь.

## **Включение логопедических приемов и упражнений в образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».**

В 2021 году в нашу образовательную организацию в первый класс пришли дети, которые требуют к себе особого внимания 12 обучающихся с образовательным маршрутом ЗПР 7.2.

### **СЛАЙД 2**

Так наше образовательное учреждение включилось в реализацию национального проекта «Образование», который предусматривает создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями получать качественное доступное образование.

### **СЛАЙД 3**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья администрацией нашего образовательного учреждения было принято решение открыть развивающий коррекционный класс **СЛАЙД 4** учитывая типологические и индивидуальные, особые образовательные потребности детей с ОВЗ.

Вариант 7.2. АООП НОО обучающихся с ЗПР рекомендован детям, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. Замедленное развитие нельзя путать с некорректной и некачественной работой родителей и дошкольных педагогов.

### **СЛАЙД 5**

Дети с ЗПР – это дети с нарушением нормального темпа психического развития.

У таких детей происходит заметное отставание по таким параметрам:

- память;
- внимание;
- мышление;
- эмоциональное здоровье.
- речь у детей с ЗПР характеризуется нарушением речи как системы.

### **СЛАЙД 6**

Своеобразие речи отражает недоразвитие как эмоционально – волевой сферы, так и познавательной деятельности.

Хочется отметить что речь, является одной из важнейших психических функций человека. Нарушения устной и письменной речи у обучающихся с ЗПР отрицательно сказывается на процессе усвоения знаний, на социальной адаптации в обществе.

Имея опыт логопедической работы, в подаче учебного материала на уроках я применяю приемы и упражнения, способствующие развитию внимания, памяти, мелкой моторики, мышления, пополнения словарного запаса, развитие разговорной речи и коррекции дефектного произношения звуков.

Упражнения не занимают много времени, но позволяют быстрее и легче добиться постановки нарушенных звуков, усвоить лексический материал, развить связную речь, моторную деятельность, а также разнообразить деятельность обучающихся на уроке.

### **СЛАЙД 7**

**- Уважаемые коллеги, попрошу Вас мне помочь, побыть в роли моих учеников, и так начинаем наш урок с формирования речевого внимания и слуха.**

**Для этого использую наводящие вопросы, касающиеся предмета или темы урока.**

**Например:**

**- Сядет тот, кто мне скажет какой сегодня день недели? Какой месяц? какое число?**

**- Какое сейчас время суток?**

**Или ...назовите мне любое слово которое начинается на первый звук вашего имени????(дайте характеристику этому звуку...)..или ....какой цвет у вашего стикера.....назовите первый звук..... назовите пожалуйста какой последний звук вы слышите в названии предмета....?Дайте ему характеристику.!!!**

### **СЛАЙД 8**

**- А теперь мы выполним упражнения на развитие артикуляции**

**СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ. Повторяйте за мной.**

**МОЛОДЦЫ!**

### **СЛАЙД 9**

**- Следующее упражнение мы выполним для развития речевого дыхания.**

**УПРАЖНЕНИЕ ВАТНЫЕ МЯЧИКИ**

### **СЛАЙД 10**

**УПРАЖНЕНИЕ НАДУЕМ ШАРИК**

**- Хорошо поработали. Умнички!**

### **СЛАЙД 11**

**-А теперь разомнем свои ручки. Можно использовать игры со спичками (выкладываем буквы, слова, фигурки).**

## **СЛАЙД 12**

**- Также можно использовать пальчиковую гимнастику, или упражнения на штрихование. СЛАЙД 13**

**- Молодцы! приступаем к следующему заданию.**

## **СЛАЙД 14**

**- У каждого из вас есть карточки с заданиями, выполняем согласно инструкции. После выполнения представьте нам, пожалуйста, свои ответы.**

## **СЛАЙД 15**

**- А в следующем упражнении вы составите слова согласно инструкции и представьте нам свои ответы.**

## **СЛАЙД 16 (цветные буквы)**

## **СЛАЙД 17**

**- Последнее упражнение на развитие связной речи, выполняем согласно инструкции (составляем слова)**

## **СЛАЙД 18**

**- Упражнение на закрепление связной речи.**

**- Эти упражнения весьма эффективны. Они способствуют развитию анализа, сравнения, обобщения. Положительно сказываются на интеллектуальном развитии ребенка и усвоении им учебного материала.**

## **СЛАЙД 19**

Уважаемые коллеги!

Выражаю надежду, что эти приёмы будут вам полезны и помогут в работе с детьми!

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №3 «Сказка»

с. Большой Луг.

***Родительское собрание***

***в средней группе***

***(в форме квест-игры)***

***«Играют дети -***

***играем вместе»***

***Воспитатель:***

Шеремет. Т. И.



Родительское собрание в средней группе

**Тема: «Играют дети - играем вместе».**

**Цели:** повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.

**Задачи:** показать родителям значение игр для развития ребёнка; стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребёнком.

**Форма проведения:** квест-игра.

**Участники:** воспитатели, родители.

**План проведения:**

1. Вступительная часть.

## 2. Квест-игра «Путешествие по играм».

### 3. Заключительная часть.

*Оборудование:* Маршрутные листы, эмблемы, листы бумаги, цветные, восковые карандаши, фломастеры, кисти, гуашь, баночки с водой, пазлы (разрезанные картинки), игра «Любимые сказки», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, образцы картин для выставки, конверты, силуэты игрушек.

*Ход мероприятия.*

#### **1. Вступительная часть.**

Где купить путёвку в детство?

Чтобы детям показать...

Как же было интересно

Во дворе толпой гулять.

Жгли костры,

Играли в прятки,

Пеленали всех котов.

Мы играли в наши игры –

В продавцов и докторов.

На скакалке мы скакали

И гоняли «лесापед».

Жаль, конечно, в наше время

Детство – это интернет!

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые родители! Начинаем родительское собрание. Но сначала определимся с его темой. Предлагаю упражнение «Ассоциации». Опорное слово – игра. Подберите такие слова, которые ассоциируются у вас с этим словом. (*Дети, азарт, куклы, игрушки, деятельность, действия, атрибуты...*)

Вагоны – это стулья,

А паровоз – кровать,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

То можешь не играть.

Р.Сеф

**Ведущий:** Тема собрания звучит так: «Играют дети – играем вместе».

Вы заметили, что покупая современные игрушки, взрослые порой охотнее играют в них, чем сами дети? Это не случайно.

Когда одного учёного спросили: «Что вы станете делать, если начнется конец света?», - он ответил: «Играть». Заметьте: не плакать, не спасаться, не молиться. А играть! Да, взрослое человечество играет. Самозабвенно и азартно играет на биржах, на стадионах, на сценах, в конференц-залах и казино. Взрослые играют в политику, в деньги, играют словами и обещаниями, играют в любовь и порядочность. Как говорят, разница между взрослым и ребёнком – в цене игрушек.

А как играют наши дети? Раньше дети играли круглый год, с утра и до позднего вечера, развиваясь физически, умственно, духовно, вопреки политическим, экономическим и бытовым настроениям...

К сожалению, современные дети, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Это беспокоит психологов и педагогов во всем мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки – летать?

Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, а хуже. Изменилось само качество, сама суть детской игры: она стала какой-то невесёлой, агрессивной, индивидуалистической. Всё больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры и всё чаще переходящих в озорство и даже хулиганство (забавы с огнём, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушение).

А зачем ребёнку нужна игра? (*Высказывания родителей.*)

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка.

Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, подражательные, музыкальные, дидактические, познавательные, творческие, театрализованные. Одни развивают мышление и кругозор, другие – ловкость и силу, третьи – конструкторские навыки детей. Все они нужны и по-своему полезны детям. Большинство родителей относят игру к приятному, но не самому необходимому и важному для ребёнка времяпрепровождению. Поэтому если у взрослого есть свободное время и выбор: поиграть или позаниматься с ребёнком, то он скорее всего предпочтет последнее.

Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

## **2. Квест-игра «Путешествие по играм».**

**Ведущий:** Уважаемые родители, а теперь мы с вами немного поиграем как наши с вами дети. Сегодня мы вас познакомим с новым видом игры – это квест. Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». «Квест» – это командная игра. Идея



игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. За каждое выполненное задание вы получаете часть картинки. В итоге у вас должно получиться целое изображение, а вот какое, вы узнаете, когда соберёте все части.

*Родители делятся на пять команд, прикрепляют эмблемы команды и получают маршрутные листы.*

### **1 станция: «Времена года».**

Придумала мать дочерям имена.

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птички повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,

И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды,

Дают урожаи поля и сады.

Зима засыпает снегами поля,

Зимой отдыхает и дремлет земля.

***Задание: В выставочном зале объявлен конкурс на создание картин. Выложите из блоков Дьенеша и палочек Кюизенера картину любого времени года.***

### **2 станция: «Весёлые фигуры».**

Я приглашаю вас на тур,

Заглянем вместе в мир фигур:

Прямоугольник, ромб, квадрат,

Представить их я буду рад.

Круг, треугольник и овал,

Их рядом я нарисовал.

Весь мир устроен из фигур,

Лишь присмотритесь – я не лгу

Дома, машины, люди, звери,

Столы, картины, окна, двери,

Пруды, каналы и поля

И в целом вся наша Земля.

**Задание:** *Дорисовать геометрическую фигуру, чтобы получился предмет.*

**3 станция:** «Волшебные краски».

**Задание:** *Отгадайте загадку и нарисуйте отгадку.*

Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то.

Постарался мастер тот,

Взял он красок для ворот

Не одну, не две, не три —

Целых семь, ты посмотри.

Как ворота эти звать?

Можешь их нарисовать?

**4 станция:** «Любимые сказки».

Сейчас начнётся наш парад,

К нам выйдут целым строем

Те, с кем всегда ты встрече рад,

Твои любимые герои.

Вот книги шелестят страницы,

И кто-то к нам уже стучится!

**Задание:** *Найти героев одной сказки и выстроить в том порядке, в каком они появляются по сюжету.*

**5 станция:** «Любимые игрушки».

Без чего не обходится детство? Конечно без игрушек. У каждого человека есть любимые игрушки, которые он помнит всю жизнь. У ваших детей они тоже есть. В детском саду много игрушек, но в течение дня ребёнку хочется видеть свою любимую, ту, которая находится дома.

**Задание:** *Нарисуйте картинку с любимыми игрушками вашего ребёнка.*

*Если родители испытывают затруднение, можно предложить им сделать аппликацию или коллаж, вырезав картинки из детских книг и журналов.*

**После выполнения всех заданий родители собирают картинку из кусочков пазлов.**

**3. Заключительная часть.**

**Ведуший:** А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках и за неё по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!»

Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребёнком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребёнка.

*Родителям раздаются правила игры для детей и родителей (приложение 1) и памятка «Чему обучается ребёнок в игре?» (приложение 2).*

**Рефлексия:** Родителям раздаются силуэты игрушек, предлагается написать на них, что они думают о проведенном собрании.

### **Решение родительского собрания:**

1. Расширять и обогащать игровой опыт детей.
2. Создать дома условия для разных видов игр, выделив для этого определённое место.
3. Систематически играть вместе с ребёнком в разные игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, подвижные, пальчиковые).

**Список используемой литературы:** Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду: средняя группа» – М.: ВАКО, 2016.

### Приложение 1. Правила игры для детей и родителей

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

### **Игра научит нас:**

- говорить с ребёнком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);
- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувство, переживание;
- любить детей такими, какие они есть.

### **Играя, мы можем научить детей:**

- смотреть на себя со стороны, глазами других людей;
- предвидеть стратегию ролевого поведения;
- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих;
- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;
- доверять друг другу.

### **Все игры требуют индивидуального подхода, но существуют общие правила:**

- игра не должна включать даже малейшую возможность риска, не должна угрожать здоровью детей;
- игра требует чувства меры и осторожности, не должна быть излишне азартной, унижать достоинство играющих; иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре – это недопустимо;
- не будьте занудами! Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не критикуйте ребят, не прерывайте их игру или учитесь играть вместе с ними, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела; добровольность – основа игры;
- не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, важнее другое – те мгновения, что Вы проводите со своим ребёнком;
- поддерживайте активный творческий подход к игре; дети – большие фантазёры и выдумщики. Творческая игра так захватывает ребёнка, что он испытывает наслаждение от новой фантазии;
- заканчивайте игру ярко, эмоционально, помните, что состязательность в игре – это не цель, а средство индивидуального самовыражения каждого ребёнка.

### **Приложение 2. Памятки по игре**

#### **Чему обучается ребёнок в игре?**

1. Эмоционально вживаться, вращаться в сложный социальный мир взрослых.
2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.
3. Осознавать своё реальное место среди других людей.
4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.
5. Уважать себя и верить в себя.
6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.
7. Свободно выражать свои чувства.
8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.
9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.
10. Делать выбор.

### **Советы взрослым**

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!
2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.
3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.
4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа №28 имени А. Смыслова г.Липецка

### **Урок математики «История космонавтики»**

#### **по теме "Умножение и деление рациональных чисел"**

Учитель: Лебедева Ирина Витальевна

Класс: 6 (общеобразовательный)

Тип урока: урок повторения и обобщения.

#### Предметные результаты:

- повышение заинтересованности в изучении предмета математики;
- закрепление и усовершенствование вычислительных навыков работы с положительными и отрицательными числами;
- усиление прикладной и практической направленности изученной темы

#### Метапредметные результаты:

- развитие мотивации в обучении;
- формирование умения проводить анализ и синтез объектов, наблюдать и делать выводы;
- развитие умения искать и обрабатывать необходимую информацию;
- развитие логического мышления, памяти, внимания

#### Личностные результаты:

- воспитание самостоятельности, самооценки, активности, любознательности.
- привитие любви к родине; повышение интереса к истории своего народа

Учебник: Математика. 6класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /А.Г. Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир. М., Вентана-Граф, 2018г.

Оборудование: компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация (Microsoft Power Point); карточки для рефлексии, справочная литература.

#### План урока

1. Целеполагание и мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

3. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
4. Включение в систему знаний и повторения (работа в парах и группах, работа со справочной литературой).
5. Физкультминутка.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
7. Рефлексия учебной деятельности.
8. Домашнее задание.

Ход урока.

1. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности, целеполагание)

– Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас!

Вы готовы поработать? (Да!)

Вы готовы отвечать? (Да!)

Вы готовы, если надо,

Что-то вспомнить и узнать? (Да!)

Ну, а главное – готовы

Вы сегодня рассуждать? (Да!)

Сегодня на уроке мы с вами отправимся на экскурсию и повторим тему «Умножение и деление чисел с разными знаками». Урок даст нам возможность получить новую и интересную информацию. Вам необходимо проявить знания, смекалку и умения по данной теме. А еще сегодня нам на уроке пригодятся:

- хорошее настроение;
- уважение друг к другу;
- знание материала;
- добросовестная работа.

Я думаю, что у нас всё получится.

У меня к вам вопрос: «Какой месяц скоро наступит по календарю?» (Апрель)

-А какие интересные события происходят в апреле? ( День юмора и смеха)

-А еще какое знаменательное событие нас ожидает?

12 апреля - День космонавтики. Много лет тому назад, когда вас ещё не было на свете, впервые в истории человечества на специальном летательном корабле поднялся в космос наш соотечественник. Кто знает как его звали? (Ю.А. Гагарин). Он стал самым известным человеком на планете. А мальчишки и девчонки мечтали стать космонавтами и отправиться к звёздам.

## 2.Постановка цели урока

-Чем мы занимались на предыдущих уроках? (Умножением и делением положительных и отрицательных чисел.)

Сегодня завершающий урок по этой теме. Сформулируйте цель урока. Чем мы с вами будем сегодня заниматься?

- Сегодня мы продолжим работать над умножением и делением положительных и отрицательных чисел. Задача каждого из вас – разобраться в том, как он освоил эту тему, и если потребуется – доработать то, что еще не совсем получается. А чтобы работа спорилась, мы с вами отправимся в музей космонавтики.

## 3. Актуализация знаний.

«Разминка для ума» - устный счет (слайды)

Учащиеся в маршрутных листах ставят №1 и записывают вариант. На слайде (распечатка) приготовлены задания по вариантам. Учащиеся записывают в столбик одни ответы-числа, которые они вставят вместо многоточия, чтобы получилось верное равенство, и пытаются расшифровать слова, закодированные с помощью полученных результатов.

Каждому числу соответствует определённая буква (дешифратор приготовлен на плакате или слайде).

1 вариант	2 вариант
$-2 + \dots = 19$	$-13 + \dots = 8$
$8 + \dots = 3$	$17 + \dots = -2$
$5 - \dots = 6$	$6 - \dots = -11$
$24 - \dots = -1$	$5 - \dots = -1$
$\dots - 1 = -2$	$\dots + 14 = -9$

Дешифратор:

Учащиеся получили следующий результат:

Результат	-1	-5	6	-17	-19	21	-23	25
Буква	а	д	е	п	с	у	х	ч
1 вариант	2 вариант							



21	<b>у</b>	21	<b>у</b>
-5	<b>д</b>	-19	<b>с</b>
-1	<b>а</b>	-17	<b>п</b>
25	<b>ч</b>	6	<b>е</b>
-1	<b>а</b>	-23	<b>х</b>

-Ребята! Давайте проверим результаты. Посмотрите, какие хорошие слова вы расшифровали. Я желаю вам сегодня на уроке удачи, точных расчетов и вычислений, новых открытий, пусть и далее на уроке вам сопутствует успех.

№2 Следующее задание: Устно решите примеры и соотнесите ответ с буквой, составьте слово и запишите его в тетрадь.

$-14 \cdot (-5)$	
<b>-22</b>	<b>о</b>
<b>-12</b>	<b>т</b>
<b>70</b>	<b>к</b>
<b>6</b>	<b>в</b>
<b>-104</b>	<b>с</b>
<b>-254</b>	<b>о</b>
<b>-70</b>	<b>м</b>
$-44 : 2$	
$-42 : (-7)$	
$13 \cdot (-8)$	
$72 : (-6)$	
$-11 \cdot 24$	

-Какое слово у вас получилось? (Восток)

-Как вы думаете, что оно означает и как связано с нашим уроком?

Ответ: Это название первого космического корабля.

#### 4. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

##### 1. Повторить правила умножения и деления положительных и отрицательных чисел

-Как умножить числа с разными знаками?

-Как умножить числа с одинаковыми знаками?

-Как разделить числа с разными знаками?

-Как разделить числа с одинаковыми знаками?

##### 2. Даны числа -12 и 3. Назовите:

а) Модули этих чисел

б) Какое из чисел больше

в) Два целых числа, расположенных между ними

- г) Два числа, которые меньше данных чисел
- д) Два числа, которые больше данных чисел
- е) Сумму данных чисел
- ж) Разность данных чисел
- з) Произведение данных чисел
- и) Частное данных чисел?

Учитель: Я думаю, что со всеми заданиями вы справились хорошо.

### 3. Определить знак произведения

- 1)  $\langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle (+)$
- 2)  $\langle - \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle (-)$
- 3)  $\langle - \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle + \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle - \rangle \cdot \langle + \rangle (+)$

### 5. Закрепление пройденного материала

-А мы отправляемся по залам музея. Но вход, как всегда, платный. Чтобы получить билет, нам нужно выполнить задание и ответить на вопрос, что означает полученное число?

(Один учащийся решает на обратной стороне доски)

$$1965,05 + 6,75 \cdot (0,45 - 6,72 : 6,4)$$

Ответ: 1961

1961 года 12 апреля гражданин СССР Юрий Алексеевич Гагарин поднялся в космос на корабле «Восток»

В космос мог полететь только очень выносливый и физически развитый человек, пора и нам прерваться на физкультминутку.

### 6. Физкультминутка

### 7. Решение упражнений.

-Мы проходим в зал музея и видим первый экспонат Макет космического корабля «Восток» с третьей ступенью носителя "Восток", а найдите массу корабля «Восток» в килограммах, самостоятельно выполнив действия:

$$(21,25 \cdot (-32) - 193) : 0,9 + 5695$$

Ответ: 4725кг.

Космический корабль советского космонавта Юрия Алексеевича Гагарина назывался "Восток". Он весил 4725 кг. Именно на этом корабле знаменитый космонавт впервые обогнул Землю один раз.

Но нас ждёт следующее задание, и, конечно же, новые знания.

-Определите, какие из данных примеров решены неверно? Выпишите в тетрадь неверные ответы.

$$a \text{ } -2,7 \cdot 2 \frac{5}{11} = 16 \text{ } 3,01 \cdot \left( \frac{-2}{7} \right) = 0$$

$$b \text{ } -1 \frac{1}{8} \cdot \left( -3 \frac{1}{5} \right) = 3 \frac{3}{5} \text{ } c \text{ } -2,17 \cdot (-1,5) = 8$$

Какое число получили? (108) – Именно столько минут длился первый полет Юрия Гагарина

-А теперь запишите в тетрадь целую часть смешанного числа верного ответа,

- вычтите из знаменателя дробной части верного ответа числитель, и полученное число запишите рядом с предыдущим,

-найдите сумму целой части и числителя дробной части, увеличьте её на единицу и запишите полученное число рядом с двумя предыдущими. Какое число вы получили? **Ответ: 327**

327 км - это высота полета первого космического корабля с человеком на борту.

Мы многое узнали о первом полете человека в космос, но в музее очень много экспонатов, о некоторых вы узнаете, выполнив задания по рядам.

Работа в группах со справочной литературой: Составьте числовое выражение на действия с рациональными числами, чтобы результатом был год события, указанного в справочном материале.

Группа1: Автоматическая станция Луна-1, запущенная в **1959** году, преодолела земное тяготение и стала первым искусственным спутником Солнца.

Группа2: Скафандр «Беркут», использовавшийся в **1965** году экипажем корабля «Восход-2».

Группа3: Экспозиция Музея космонавтики в Москве была открыта для посетителей 10 апреля **1981** г. К 20-летию первого в мире полёта человека в космос. В основе научной концепции экспозиции был показ исторических событий в истории космонавтики, её этапных достижений: запуск первого искусственного спутника Земли; полёт первого человека в космос; первый выход человека в открытый космос; программа исследования Луны; исследование планет Солнечной системы; международные исследования в космосе.

Проверка получившихся выражений, знакомство с информацией.(3-5мин)

8. Рефлексия. Ребята, понравился ли вам урок?

Продолжите предложения:

- Сегодня на уроке я узнал.....
- Было интересно.....

- Теперь я могу.....
- Полученные знания мне пригодятся .....

Составим синквейн на умножение и деление.

Числа (два числа)

Положительные, отрицательные

Умножать, делить

Одного знака - результат положительный

Разного знака - результат отрицательный

Понятно!

Поднимите цветные квадратики:

Как я усвоил материал:

- Зеленый - сделал для себя открытие.
- Красный - активно работал на уроке.
- Желтый - урок подарил хорошее настроение.

9. Домашнее задание: №1124(3,4), 1127(1,2), 1129(1)

\* Подготовить материал о женщинах, побывавших в космосе

Спасибо за урок!

**Усова А.А.,**

**учитель начальных классов**

### **Особенности решения уравнений в начальной школе по учебнику Петерсон Л.Г.**

В курсе математики начальных классов уравнение рассматривается как равенство, содержащее неизвестное число.

“Решение” употребляется в двух случаях: оно обозначает так число (корень), при нахождении которого уравнение обращается в верное числовое равенство, так и сам процесс поиска такого числа, т.е. способ решения уравнения. В данной работе для нас важнее второе толкование этого термина, поэтому рассмотрим некоторые способы решения уравнений более подробно.

Способы решений уравнений могут быть различными, желательно, чтобы учащиеся овладели их разнообразием. Выделяют следующие способы решения уравнений: способ, основанный на подборе значений переменной, способ, основанный на знании состава чисел, способы основанные на зависимостях между компонентами и результатами действий, графический способ, способы, основанные на разностном и кратном отношении чисел.

#### **Способ подбора.**

При решении уравнений в начальной школе часто используется способ подбора. Прежде всего он формирует осознанный и материалистически верный подход к решению уравнений, т.к. ученик сразу ориентируется на то, что подобранное им число он должен проверить, т.е. подставить его и выяснить, верное или неверное числовое равенство при этом получится. Так, решая уравнение  $x+2=5$ , ученик пробует подставить вместо  $x$  число 1, 2, 3. Даже если ученик смог сразу дать правильный ответ, он должен еще “доказать” его правильность, подставив найденное число в уравнение вместо  $x$ . В этом случае для проверки осознанности, действий учащегося можно задать ему вопрос: “Почему  $x$  не может равняться 4? (Если вместо  $x$  подставить 4, то получится 6, а не 5).

Используя способ подбора, учащиеся смогут справиться и с решением уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого или вычитаемого. При подборе чисел в процессе решения уравнений ученик должен прежде всего, подумать, с какого числа целесообразнее его начать. Способ подбора формирует у учащегося умение “оценить” записанное уравнение, что создает благоприятные условия для решения уравнений.

#### **Решение уравнений на основе соотношения между частью и целым.**

Составляя подобные равенства, учащиеся на основе практических предметных действий выводят и усваивают правила:

- целое равно сумме частей
- чтобы найти часть, надо из целого вычесть другую часть

Связь между частью и целым является затем для учащихся тем удобным и надежным инструментом, который позволяет им легко решать уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым, решать задачи.

#### **Решение уравнений на основе знаний конкретного смысла умножения.**

При решении уравнений в начальной школе используется способ решения уравнения на основе знаний конкретного смысла умножения. В ходе решения уравнения вида  $18+18+18=18 \cdot x$  можно преобразовывать левую часть. Проанализировав вид уравнения, можно найти рациональный способ его решения.

Необходимо заменить сумму одинаковых слагаемых действием умножения. Затем сравнивая левую и правую часть, делается вывод, что этот вид уравнения можно решить на основе конкретного смысла умножения

Этот способ формирует у учащегося умение "оценивать", "анализировать" записанное уравнение, что создает положительные условия для решения уравнений в дальнейшем.

### **Методика обучения младших школьников решению уравнений.**

При решении уравнений, содержащих умножение или деление, учащиеся используют знания нахождения площади прямоугольника, зная длину и ширину.

$$X \cdot 16 = 80$$

Рассуждения - в этом уравнении 80 площадь, а X и 16 стороны. Значит в этом уравнении надо найти сторону прямоугольника. Чтобы найти сторону прямоугольника, надо значение площади разделить на значение известной стороны -  $80 : 16 = 5$ .

$$X = 80 : 16$$

$$X = 5$$

Последний этап при работе с уравнениями в начальной школе - знакомство учащихся с составными уравнениями. Решение таких уравнений строится на качественном анализе выражения, стоящего в левой и правой части уравнения: какие действия указаны в выражении, какое действие выполняется последним. К этому моменту должны твердо овладеть следующими умениями:

- решение простых уравнений,
- анализ решений уравнений по компонентам действий,
- чтение записи выражений в два - три действия,
- порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без них.

При решении таких уравнений рассуждаем так: 1) последнее действие - деление, значит задано частное. 2) неизвестное в делимом, чтобы найти неизвестное делимое, надо частное умножить на делитель:  $x + 3 = 5 \cdot 8$ ;  $x + 3 = 40$ . 3) получили сумму, неизвестна часть, чтобы найти неизвестную часть, надо из целого вычесть известную часть:  $x = 40 - 3$ ;  $x = 37$ . Проверка:  $(37 + 3) : 8 = 5$ ;  $5 = 5$ .

Таким образом, изучение уравнений в начальном курсе математике носит поэтапный характер и направлено на подготовку школьников систематическому изучению данных вопросов в курсе средней школы.



## **Методическая разработка занятия**

**по воспитанию патриотизма и толерантности среди детей разных национальностей.**

**Штуль Ирина Витальевна, педагог - психолог**

**МБОУ СОШ №2 им. Адмирала Ушакова, г. Геленджик.**

# **Занятие: "Только в единстве сила!"**

**Целевая аудитория** 5 класс (25-30 человек).

### **Цели и задачи:**

- воспитание патриотизма,
- привить интерес у детей к своим корням,
- узнать больше из истории своего Рода,
- осознание многонациональность в нашей стране,
- воспитание терпимости, заботы, поддержки по отношению к друг другу не взирая на национальность,
- содействовать объединению в классе
- осознание себя командой, сплочённым коллективом,
- создать благоприятный психологический климат.

**Время, необходимое на подготовку:** 1 неделя

**Время, необходимое на проведение:** 1 час

**Вспомогательные материалы:** Компьютер, мультимедийный проектор, экран или ТВ.

### **План подготовки:**

1. Продумать сценарий мероприятия.
2. Дать задание детям подготовить сообщения о многообразии национальностей в их семье.
3. Подготовить материалы, необходимые для проведения мероприятия.
4. Провести инструктаж по ТБ, собрать подписи для выхода в город.

**Оборудование:** компьютерная презентация.



**Формы работы:** просмотр видео, сообщения, дискуссия, экскурсия.

**Краткое описание:** идея заключается в том, что обучающиеся при подготовке сообщений для выступления в классе больше узнают о своих предках, при заслушивании докладов других узнают о многонациональности в своем классе и наглядно увидят на Стене Памяти, что разные национальности участвовали в защите своей Родины.

### **Подробное описание**

За неделю до проведения активности, обучающимся предлагают подготовить сообщения: «Какие национальности входят в ваш Род»

### **Вводная часть.**

Ведущий: Здравствуйте! Дорогие ребята, я очень рада встрече с вами! Меня зовут Ирина Витальевна. Сегодня я пришла к вам для того, чтобы посмотреть насколько, вы дружны и как хорошо знаете друг друга.

### **Основная часть.**

Ведущий: Поднимите руку те, кто любит мультфильмы? Вижу, что многие, тогда посмотрим все вместе.

### **Просмотр видео**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_2XOSZhqbdc&list=PL-u\\_0OssOZWHh-e6SDThr9XIJUMuDIWeS&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=_2XOSZhqbdc&list=PL-u_0OssOZWHh-e6SDThr9XIJUMuDIWeS&index=6)

(мультфильм «Дружба народов»)

просмотр мультфильма о толерантности, обсуждение.

Как вы думаете, о чем этот мультфильм?

Как вы думаете, о чем мы хотим сегодня с вами поговорить?

А как вы думаете эти качества каким одним словом можно сказать?

А что такое толерантность?

Может кто-то знает, что такое толерантность? И каким русским словом можно заменить?

(высказывания пятиклассников)

Ведущий: вы молодцы! Так вот толерантность означает терпимость к другим людям, их характеру, внешнему виду, национальности, образу жизни, мнению, выбору и т.п. Проще говоря, это когда вы допускаете возможность другому человеку быть уникальным или выражать себя без препятствий.

Сегодня поговорим о толерантности по национальному признаку.

Я хочу познакомиться с вами поближе, для этого предлагаю вам рассказать, что вы узнали о своих «корнях». Так мы узнаем друг друга намного лучше. Могу сначала рассказать о себе.

В моем Роду русские и украинцы. Моя девичья фамилия Иваненко. Мама у меня русская, папа украинец. А в Роду моего мужа: немцы, русские, румыны, евреи и украинцы.

Теперь расскажите о себе!

Дети выступают со своими сообщениями.

Ведущий: А сейчас мы идем на экскурсию.

Организованно идем с детьми к Стене Памяти (10 минут пешком от нашей школы).

Детей делим на «пятёрки», у каждой команды часть стены. Задание для ребят: «По фамилии предположить, кто человек по национальности и посчитать, сколько разных национальностей на их участке». Время на выполнения задания 5-10 мин. Возвращаемся в класс.

### **Подведение итогов. Рефлексия.**

Ведущий: Ребята! Пусть представитель от каждой группы расскажет о результатах вашего исследования.

(выступление представителей)

Ведущий: Как вы думаете, мог наш народ победить в ВОВ, если бы не сплотились все национальности ради Победы?

(высказывание ребят)

Ведущий: благодарю всех за активное участие.

Вывод : Сейчас идет СВО и как много лет назад на защите нашей Родины рядом, плечом к плечу стоят солдаты разных национальностей.

Мы одна большая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание. Вместе мы сила!

### **Используемые интернет - ресурсы:**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_2XOSZhqbdc&list=PL-u\\_0OssOZWWh-e6SDTbr9XIJUMuDIWeS&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=_2XOSZhqbdc&list=PL-u_0OssOZWWh-e6SDTbr9XIJUMuDIWeS&index=6)

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Конспект урока русского языка

в 4 классе по теме «Правописание суффиксов существительных -ек -ик»

Подготовила учитель начальных классов

Фоменко Т. А.

с. Красногвардейское, 2023 г.

**Тема урока:** «Правописание суффиксов существительных -ек -ик»

**Цель урока:** познакомить учащихся с правописанием суффиксов -ек -ик и отработать полученные навыки на практике.

**Задачи урока:**

**1. Обучающие:**

1. Сформировать навыки правописания суффиксов -ек -ик в существительных;
2. Научить применять алгоритм изучаемого правила на основе тренировочных упражнений;
3. Обогащать словарный запас учащихся;
4. Дать представление о суффиксе как о значимой части слова;

**2 Воспитательные:**

1. Совершенствовать культуру устного ответа по предмету;
2. Воспитывать умение объективно оценивать работу одноклассника;
3. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе;

**3. Развивающие:**

1. Развивать умение логически последовательно излагать свои мысли, делать выводы на основе личных наблюдений;
2. Повышать речевую культуру школьников;

### 3. Совершенствовать слуховое внимание.

#### 1. Организационный момент.

Ребята сегодня на уроке у нас присутствуют гости, повернитесь и поприветствуйте гостей.

#### 2. Мотивация.

- Мы будем на уроке думать? (да)
- Мы будем рассуждать? (да)
- А может, будем спать? (нет)
- И в облаках летать? (нет)
- Друг другу будем помогать? (да)
- И трудности преодолевать? (да)
- Трудность всегда преодолевается, если человек все делает с хорошим настроением.  
(Покажите свое настроение с помощью смайликов)
- Ребята, улыбнитесь друг другу.
- Я желаю вам всем хорошего настроения, активности, работоспособности. Вы у меня очень способные ученики. Я уверена, у нас с вами все получится.
- Открыли тетради. Записываем число, классная работа

#### 3. Орфографическая минутка.

- Посмотрите на рисунки, назовите слова, и запишите первую букву в каждом слове и прочитайте, какое слово получилось.

*собака*

*улитка*

*фотоаппарат*

*фортепиано*

*индеец*

*книга*

*свеча*

*суффикс*

- О какой части слова мы будем говорить на уроке? (О суффиксе)

- Мы продолжим наше знакомство с удивительным миром суффиксов.

-Вспомнить об этой морфеме нам поможет задание «Верные и неверные утверждения».

Я вас прошу назвать только верные утверждения.

#### **4. Актуализация знаний.**

**Найди верное утверждение:**

- 1.Суффикс – это маленькое слово. Суффикс – это часть слова.
  - 2.Суффикс служит для образования новых слов. Суффикс служит для связи слов в предложении.
  - 3.Суффикс стоит перед корнем. Суффикс стоит после корня.
  - 4.Суффикс не имеет значение. Суффикс имеет значение.
  - 5.Суффиксы - **оньк, - еньк, -очк, - ик, -ек, -ушк,-юшк.** Образуют отчества.
- Уменьшительно –ласкательное значение.

#### **4. Постановка проблемы.**

Упр.1.Прочитайте загадки и назовите отгадки.

1. Маленький, кругленький, по полу скачет, а за хвост не поймает. **КЛУБОК** –
2. Сторож плохой, слепой и глухой, не тронешь – молчит, а тронешь-кричит. **ЗВОНОК** –
- 3.Его бьют, а он не плачет, веселее только скачет. **МЯЧ** –

- Определите к какой части речи относятся слова.

-Ребята образуйте от данных существительных однокоренные слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами .

- Обозначьте ударение .

-В какой части слова находится безударная гласная?

- В написании каких суффиксов можно допустить ошибку? -ИК,-ЕК (

**КЛУБОК** – клубоч..**к**

**Звонок** – звоноч..**к**

**Мяч**- мяч..**к**

#### **5. Изучение нового материала.**

-Сформулируйте тему урока.

-Определите цели урока:

Узнать..

Научиться..

Понять

- Послушайте сказку. Может быть, вы найдёте ответ на поставленные цели.

*В одном сказочном городе жили суффиксы. И была у них там своя школа, где они учились. Суффикс -ик- был прилежным учеником, а его друг, суффикс -ек-, был самым настоящим прогульщиком, вернее, **к** всегда оставался на месте, а **е** умудрялся улизнуть. Один раз, когда **е** опять убежал, учитель, решил с того дня считать **е** беглым гласным в суффиксе -ек-. И сейчас, когда мы начинаем изменять форму слова с суффиксом -ек-, гласная е всегда выпадает, становится беглой. Вот посмотрите: **замочек-(нет)замочка, ключик - (нет) ключика***

- Кто догадался, как узнать, когда в суффиксах -ек-, -ик- пишется е, а когда и?

Молодцы!

Проанализируйте слова второго столбика и объясните, какую букву писать в суффиксе.

КЛУБОЧЕК - клубочка

ЗВОНОЧЕК - звоночка

МЯЧИК - мячика

**-Сделайте вывод.** ( Если при изменении слова гласный в суффиксе выпадает, то в суффиксе надо писать букву е, если не выпадает – букву и)

Определите падеж имен существительных в третьем столбике

Упр.2(Работа в парах) Карточка на парте. Прочитайте задание и подготовьте ответ.

Измени форму данных слов, подставляя к ним слово, много.

Сделай вывод, когда в слове пишется суффикс -ик- , а когда суффикс - ек-.

билетик -.....

садик -....

кармашек -...

пенёчек -....

**Ответы у доски**

билетик билетики

садик садики

кармашек кармашки

пенёчек

пенечки

-Сделайте вывод, когда в слове пишется суффикс -ик-, а когда суффикс -ек-.

-Как проверить верность наших выводов ?

*(Надо прочитать правило в учебнике )*

-Обратимся к научному источнику. Откройте учебник на с.62

-Прочитайте правило. *(Вслух)*

-Правильные выводы о написании суффиксов мы сделали?

### **5.Физкультминутка.**

### **6.Закрепление.**

-Применим полученные знания на практике.

*(Задание выполняется комментировано под руководством учителя)*

-Я думаю, что вы уже усвоили правило правописания суффиксов -ик, -ек и можете попробовать себя в роли корректора.

### **Игра «Корректор»**

Ваша задача найти ошибки, исправить их.

**Самостоятельно выполняем. У доски представители от каждого ряда.**

### **Самопроверка**

-Молодцы ребята.

-Вы были очень внимательны при выполнении этого задания, нашли все допущенные ошибки и умело доказали свою точку зрения.

### **Упр.5 (Карточка)**

**Прочитайте предложение, вставьте пропущенные орфограммы . Спишите.У доски.**

Витя взял зонт...к и вышел во двор..к.4

### **7. Итог урока.**

### **8. Выставление оценок**

### **9. Домашнее задание.**

1. Запишите домашнее задание: правило на стр. 62, упр.104

2. Сочинить лингвистическую сказку о суффиксах -ек, -ик.(или задания на карточках по выбору, если не успеем в классе).

*Ребята я хотела бы увидеть ваше настроение покажите с помощью смайлика.*

Очень приятно, что во время нашей работы ваше настроение не испортилось

**10.Спасибо за урок.**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Упр.1 Прочитайте загадки и запишите отгадки.**

1 ряд. Маленький, кругленький, по полу скачет, а за хвост не поймаешь.

2 ряд. Сторож плохой, слепой и глухой, не тронешь – молчит, а тронешь-кричит.

3 ряд. .Его бьют, а он не плачет, веселее только скачет.

**Упр.2 (в парах)**

Измени форму данных слов, подставляя к ним слово, много.

билетик        -.....

садик         -....

кармашек     -...

пенёчек       -....

Сделай вывод, когда в слове пишется суффикс -ик- , а когда суффикс – ек-.

**Упр.5 Прочитайте предложение и вставьте пропущенные орфограммы.**

Витя взял зонт...к и вышел во двор..к.4



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нижнесанарская СОШ»

Троицкого муниципального района Челябинской области.

### **Использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии и химии**

Автор статьи: учитель биологии и химии

высшей квалификационной категории

Путина Ю.К.

с. Нижняя Санарка, 2023

Ни для кого не является секретом, что число здоровых детей с каждым годом уменьшается. За период обучения в школе ребята приобретают массу хронических заболеваний. По официальным данным, к концу 20-го столетия лишь 5% выпускников школ практически здоровы, 80% школьников хронически больны, свыше 70% страдают нервно-психическими расстройствами. Из каждой тысячи рождающихся младенцев 900 имеют врожденные пороки развития. Такая тенденция - уменьшение количества здоровых детей прослеживается и в нашем МБОУ «Нижнесанарская СОШ». Если при мониторинге здоровья 4-5 лет тому назад с хроническими заболеваниями в школе были единицы, то сейчас - 23 % детей имеют хронические заболевания.

По данным исследований Госкомэпиднадзора в России:

- 15% детей практически здоровы
- 50% детей имеют функциональные отклонения
- 35% детей имеют хронические заболевания
- в 3 раза **УВЕЛИЧИЛАСЬ** патология органов пищеварения и мочеполовой системы
- в 5 раз - опорно-двигательной системы
- в 4 раза - нервно-психических расстройств

В последнее время все очевиднее становится ухудшение здоровья учащихся.

- Лишь треть учащихся могут освоить программу основной школы без ущерба для своего здоровья!
- к концу занятий ухудшается самочувствие учащихся, многие на подготовку домашних заданий тратят более 3 часов

- более 60% ребят не могут сразу заснуть, что свидетельствует о нервном переутомлении.
- Как показывают исследования, так называемые «школьные болезни» связаны в основном с возрастанием объема и усложнением характера учебной нагрузки. В структуре заболеваемости учеников МБОУ «Нижнесанарская СОШ» преобладают: заболевания органов дыхания, зрения, пищеварительной системы.

Предлагаю вашему вниманию

#### Анализ урока с позиции здоровьесбережения.

- количество видов учебной деятельности (норма: 4-7)
- средняя продолжительность различных видов учебной деятельности

( норма: не более 10 минут)

- количество видов преподавания (не менее трёх)
- чередование видов преподавания
- место и длительность применения ТСО

Использование ИКТ в процессе обучения повышает наглядность обучения и создаёт, казалось бы, условия для сохранения оптимальной работоспособности. Но с другой стороны – увеличивают объём информации, получаемой учащимися по сравнению с обычными уроками. И хотя форма подачи информации более наглядна повышает внимание и интерес учащихся к изучаемому материалу, возросший объём информации увеличивает напряжение, темп работы, возрастает нагрузка на зрительный и слуховой анализаторы.

#### ***Длительность непрерывного применения на уроках средств ТСО***

Длительность просмотра (мин)			
Классы	диафильмы	кинофильмы	телепередачи
5-7	20-25	20-25	20-25
8-11	25-30	25-30	25-30

В течение недели количество уроков с применением ТСО не должно превышать для обучающихся 2 и 3 ступени - 4-6 уроков.

- поза учащихся, чередование позы
- наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем, здоровым

### образом жизни

- наличие мотивации деятельности на уроке (оценка, похвала, соревновательный момент)
- психологический климат на уроке

Итак, можно наблюдать, что происходит существенное ухудшение здоровья детей в нашей стране, связанное, в основном, с возрастанием объема и усложнением характера учебной нагрузки, усложнением характера взаимоотношений «ученик-учитель» и межличностных отношений внутри класса, недостатком двигательной активности, неправильным питанием учащихся, несоблюдением гигиенических требований в организации образовательного процесса, отсутствием у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровыми.

В связи с этим, не случайно, одним из направлений деятельности современной школы является сохранение здоровья подрастающего поколения. Для этого используются здоровьесберегающие технологии, предполагающие совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к нему.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения этой цели большую роль играет предмет «биология», преподавание которого позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания как на уроках, так и во время домашней работы.

Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание благоприятного эмоционального настроя и атмосферы успеха на уроках, здорового психологического климата и повышение интереса к нашему предмету – биология. Развитие интереса к занятиям и мотивация к учениям привлекают внимание ребят к учебным занятиям, делают их комфортными, приятными, привлекательными, исключают угнетение, стрессы, различные негативные реакции, плохо влияющие на психику подростков. Все это помогает сбросить и укрепить здоровье подрастающего поколения.

- наличие эмоциональных разрядок: поговорки, известные высказывания, небольшие стихотворения, музыкальные минутки
- дозировка объема учебного материала и домашнего задания
- проведение физкультминуток, минуток релаксации, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз ( на 20 и 35 минуте урока)

### **Зрительная гимнастика.**

### *Упражнения для снятия напряжения и утомления на уроках при использовании компьютера:*

- 1.Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
- 2.Посмотреть на кончик носа на счёт 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и обратную сторону: вверх – влево –вниз –вправо, затем посмотреть вдаль на счёт 1-6.Повторить 4-5 раз

### **Физические упражнения на уроках в школе для предупреждения зрительного утомления и близорукости.**

- 1.Выполняется сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, затем открыть на 3-5 секунд. Повторить 6-8 раз.
- 2.Выполняется сидя. Быстро моргать в течение 1-2 минут.
- 3.Выполняется стоя. Смотреть перед собой 2-3 секунды. Затем поставить палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку. Повторить 10-12 раз.(Тем, кто пользуется очками их не следует снимать).
- 4.Выполняется сидя. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, спустя 1-2 секунды снять пальцы. Повторить 3-4 раза.

### **Дыхательные упражнения.**

Для успокоения, снятия физического и психического напряжения на уроках проводятся дыхательные упражнения.

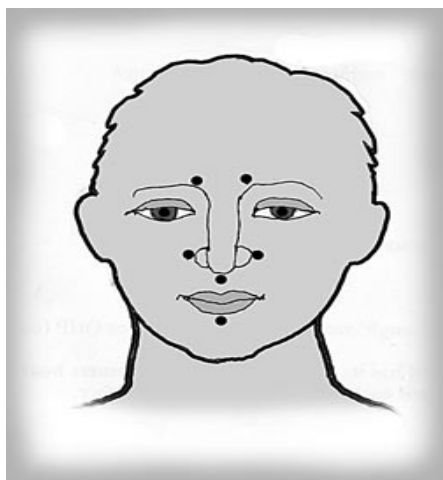
Одним из них является чередующееся носовое дыхание.

Упражнение проводится в положении сидя.

- Сядьте на стул, выпрямив спину.
- Вдохните левой ноздрёй на счёт 6, правую зажимая пальцем.
- Задержите дыхание на 3.
- Затем, закройте левую ноздрю и выдыхайте через правую на счёт 6.
- Вдыхайте правой ноздрёй и т.д

В период повышения заболеваемости учащихся на уроках биологии проводится точечный массаж - эффективный способ уберечься от гриппа и других простудных заболеваний.

В основе точечного массажа - механическое воздействие пальцем на биологически активные точки, имеющие рефлекторную связь (через нервную систему) с различными внутренними органами и функциональными системами. В зависимости от метода воздействия на точки можно усиливать артериальное кровообращение, регулировать питание тканей, деятельность желез внутренней секреции, снижать мышечное напряжение.



Следует проводить массаж в течение 2-3 минут, надавливая на каждую точку не дольше 15 секунд, то есть, делая вращательные движения 7 раз в одну сторону и 7 раз в другую. С целью профилактики массаж делают 2-3 раза в день, а при заболевании – через каждый час.

Огромную роль в укреплении здоровья учащихся играет и экологическое пространство: проветривание, озеленение, освещение кабинета, санитарное состояние кабинета. Классная комната должна быть проветрена, температура в ней должна быть комфортной 18-21 градус.

Обратите внимание также на:

- состояние мебели;
- озеленение кабинета;
- качество и эстетику наглядных пособий, дидактического материала;
- цветовую гамму (мебели, отделки стен, штор)

Благотворно на здоровье и настроение влияют зелёные растения, поэтому в классной комнате должно быть много видов различных растений. В кабинете биологии обязательно должны находиться аквариумы. Общение с аквариумом развивает школьников эстетически, помогает воспитанию хорошего вкуса. Известно, созерцание аквариума со свежей зеленью и здоровыми рыбами улучшает состояние нервной системы, снимает возбуждение, успокаивает человека. Живой уголок кабинета биологии воспитывает и развивает ребёнка, учащиеся на переменах спокойно наблюдают за обитателями аквариума, в общении с живым отдыхает нервная система, повышается эмоциональность. Кроме этого решается воспитательная задача: дети, привлеченные к уходу за растениями и животными, приучаются к бережному отношению к ним, ко всему живому, получая основы экологического воспитания.

Здоровьесберегающие технологии я применяю не только на уроках, но и во внеурочное время. Особое внимание уделяю проектной и исследовательской деятельности. В последние годы мною были реализованы школьные проекты:

- Проект «Качество водопроводной воды села Нижняя Санарка»
- Проект «Энергетические напитки: Польза или вред?»
- Проект «Экспертиза меда и способы обнаружения его фальсификации»

Химия - один из самых трудных предметов в средней школе. Перед учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении этой задачи и могут помочь здоровьесберегающие технологии, которые позволяют решить не только основную задачу, стоящую перед ними, но также могут быть использованы как средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности учащихся. Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно - ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии. Нельзя, также, забывать, что при изучении химии проводятся и демонстрируются различные опыты. Поэтому большое значение для сохранения здоровья учащихся имеет безоговорочное исполнение правил техники безопасности при проведении эксперимента. А это: инструктаж по технике безопасности, использование карт-инструкций для проведения практических работ, памяток по оказанию первой медицинской помощи при ожогах, порезах, отравлениях. Наилучшего взаимопонимания можно достичь, когда перед учениками ставятся задачи из другой, известной им области. Например, школьникам предлагается разгадать ребус.

Большую роль в решении различных педагогических задач, в том числе, и в вопросах здоровьесбережения, играют технические средства обучения. В современных условиях особое место среди ТСО отводится персональному компьютеру с мультимедиапроектором. Я уже говорила об этом ранее.

Использование персонального компьютера способствует активному включению учащегося в учебный процесс, поддерживает интерес, способствует пониманию и запоминанию учебного материала. Экранная форма компьютерной (и аудиовизуальной) информации даёт редкую пока возможность учителю и классу совместного наблюдения и размышления над фактами, поиска выхода из проблемных учебных ситуаций, позволяет по ходу усвоения обсудить актуальность и значимость изучаемого материала. Здесь присутствует и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы. В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, часто предлагаю создать ученику или группе учеников мультимедийную презентацию, сопровождающую изучение какой-либо темы курса. Компьютерные телекоммуникации позволяют формировать у учащихся и необходимый уровень знаний, и умения анализировать, сравнивать, обобщать, обрабатывать имеющуюся информацию, находить нужную информацию, связывать ее с изучаемыми вопросами,

т. е. формировать информационную культуру школьника. Аудиовизуальные технологии, применяемые в процессе обучения, позволяют экономить учебное время, энергию преподавателя и учащихся за счет уплотнения учебной информации и ускорения темпа. Сокращение времени, затрачиваемого на усвоение учебного материала, идет за счет переложения на технику тех функций, которые она выполняет качественнее, чем учитель. Экспериментально доказано, на технологических операциях по воспроизведению графиков, таблиц, формул экономится 15 – 20 % учебного времени, а простой показ смонтированного видеофильма или презентации экономит до 10 минут урока.

Использование компьютера для тестирования учащихся дает возможность отдохнуть от шариковой ручки и размять пальцы рук.

В последнее время компьютерные презентации стали популярны среди педагогов, активно использующих современные технологии в процессе обучения. Однако здесь важно соблюдать принцип разумного использования компьютера, поскольку нерациональное применение ТСО в ходе урока может привести к обратным результатам – повышенному утомлению и психоэмоциональному напряжению, я также об этом упоминала.

Проектную работу на уроках химии и во внеурочной деятельности также стараюсь привязать к решению вопросов сохранения здоровья. Собственное здоровье и способы его сохранения интересуют учащихся, однако зачастую учащиеся не понимают, насколько важны в этой связи знания, полученные на уроках химии. Здесь целесообразнее так построить процесс обучения, чтобы учащиеся смогли сами исследовать проблему и выработать необходимые рекомендации, т. е. реализовать проблемное обучение.

Например, для здоровья человека важным является дыхание, которое отвечает за окислительные процессы в организме. При изучении в курсе 8 класса процессов окисления указываем на большое значение кислорода в этом процессе. Поэтому окружающий воздух всегда должен содержать необходимое количество кислорода. В закрытых помещениях, где прибывают люди, очень важно соблюдать режим проветривания. Напоминаем о немаловажной роли зеленых растений в поддержании баланса между кислородом и углекислым газом. Поэтому озеленение школьных кабинетов, уход за растениями не только эстетически развивает детей, но и способствует оздоровлению окружающей их среды. Нельзя недооценивать роль прогулок на природе на улучшение общего состояния организма.

«Здоровый образ жизни» предусматривает отказ от вредных привычек. Употребление спиртного, наркотических средств, табакокурение недопустимо как для взрослых, так и для детей. Однако в реальной жизни мы наблюдаем часто негативный пример взрослых. Поэтому школе приходится переубеждать детей, доказывать, что вредные привычки губят здоровье, укорачивают жизнь».

Через свои уроки мы тоже проводим и пропаганду жизни без вредных привычек. *Например, при изучении темы «Спирты» в курсе органической химии подчеркиваем, что спирт – это яд, это наркотическое средство, вызывающее зависимость. Спирт – сильнейшее водоотнимающее средство, приводящее к обезвоживанию организма. При систематическом употреблении его происходит денатурация белков, а поэтому нарушение многих физиологических процессов и, в конечном итоге, гибель организма.*

Большое внимание уделяю строгому нормированию домашних заданий по предмету для недопущения перегрузок. Обращаю особое внимание на объем и сложность материала, задаваемого на дом. Основные пункты задания разбираются на уроке, а на дом остается повторение.

По степени трудности задачи не одинаковы, это позволяет дифференцировать работу учащихся, предлагая различные задания для самостоятельной работы на уроке и дома, проведение олимпиад, викторин. Следует обсудить ответ с учениками, проанализировать полученный результат.

### **Проект - исследование как здоровьесберегающий фактор**

В 2020 - 2021 учебном году на базе МБОУ «Нижнесанарская СОШ» под моим руководством с учащимися 8 класса были проведены здоровьесберегающие исследовательские работы по теме:

#### **«Здоровьесберегающий подход к выбору зубной пасты»**

Целью работы является: с помощью экспериментов доказать наличие необходимых веществ в зубных пастах, познакомить учащихся школы с веществами, которые в нее входят и влиянием их на человеческий организм (особенно на подростковый).

#### **«Чипсы: польза или вред»**

Цель научно-исследовательской работы, которую ученица 9 класса представила на научной конференции учащихся, состояла в том, чтобы осуществить проведение анализа качественного состава чипсов различных марок на наличие жиров, крахмала, хлорида натрия; сравнены составы различных видов чипсов; выяснены действие пищевых добавок на организм человека; подтверждена гипотеза о том, что чипсы не могут заменить полноценное питание, а при частом использовании могут принести больше вреда, чем пользы. В чипсах содержатся усилители вкуса и аромата, острые приправы и соль в больших количествах. Пищевая добавка Е 621 (глутамат натрия), содержится во всех исследуемых образцах.

### **Роль внеклассной деятельности для здоровьесбережения**

*Это запланированный «Урок здоровья» или внеклассное мероприятие по предмету,* проводимый в конце изучаемой темы (урок обобщения, урок закрепления или повторения материала). Например: внеклассное мероприятие для 9 классов **«Раздельное питание и здоровое питание»**. Это занятие нацелено на формирование бережного отношения учеников к своему здоровью и повышает мотивацию к процессу обучения. Воспитанию здорового образа жизни способствуют также уроки химии, носящие проблемный характер **с элементами исследовательской деятельности**. В качестве примера можно рассмотреть проблемный урок в 10 классе «Жиры и мыла». Данный урок нацеливает учащихся на решение проблемы правильного подбора мыла для конкретного типа кожи. Решение данного вопроса реализуется через исследовательскую деятельность учащихся, где они самостоятельно знакомятся с различными типами мыла жидкой и твердой консистенции, готовят мыльные растворы заданной концентрации и определяют реакцию среды для каждого вида мыла. В результате своей работы на уроке дети приходят к выводу о необходимости постоянного использования средств гигиены для человека и выясняют, какому типу кожи соответствует определенная разновидность жидкого или твердого мыла.

При построении уроков использую в работе рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьесбережением:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).
2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров



и задач). Однообразие уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности на другую потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.

3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности 7-10 минут.

4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.

5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.

6. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

7. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.

8. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

9. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.

### **Использование здоровьесберегающих технологий на уроках химии для учащихся с ОВЗ**

Я работаю в школе, где учатся дети с ОВЗ, и к своей работе стараюсь подходить дифференцированно. Составляю задания по степени сложности и задания, требующие разнообразных видов деятельности. Обучающимся с высоким уровнем, хорошей работоспособностью, сильным типом нервной системы предлагаются более сложные, творческие задания. Школьникам со средним интеллектуальным уровнем и слабым типом нервной системы предлагаются задания средней или низкой сложности. Школьники с неуравновешенным характером не в состоянии долго сосредотачиваться на одном виде деятельности. Таким детям необходимо предлагать больше разных нетрудных заданий и вести постоянный контроль за их выполнением. То есть для каждого ученика на уроке необходимо создать ситуацию успеха. Важным компонентом эффективного урока является благоприятный эмоциональный фон. Это могут быть нестандартные слова - приветствия, расслабленная поза, глубокое дыхание, использование музыки, слайды природы, воды. Для создания приятного эмоционального фона, сохранения глубокого понимания сущности предмета использую межпредметные связи, т. е. привлечение материала из смежных дисциплин: из истории, биологии, географии, экологии. Учащиеся с удовольствием не только слушают эту информацию, но и сами находят и рассказывают ее.

В своей работе широко использую технологию уровневой дифференциации. Среди классификационных параметров этой технологии потенциальная положительная связь с воздействием на здоровье учащихся видится в целевой ориентации на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных. Для максимальной реализации разноуровневого обучения я использую многоуровневые химические задачи, цветные карточки, разноуровневые контрольные работы, тесты, самостоятельные работы.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику

различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. На уроках химии практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных фактов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью. Сюда же можно отнести и профилактику детского травматизма, несчастных случаев, связанных с неправильным поведением ребенка в различных бытовых ситуациях.

Каждый учитель на своем уроке должен заботиться о здоровье учащихся. Поэтому на своих уроках я слежу за посадкой ученика за школьной партой, так как сидячая поза увеличивает статистическую нагрузку и снижает и без того низкую двигательную активность современного ребенка. Во время урока провожу физкультминутки, особое внимание уделяю гимнастике для глаз, осанке.

### **ПРИМЕР Упражнения для формирования правильной осанки и дыхательная гимнастика.**

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

*(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Крутим – вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

*(Вращение головой вправо и влево.)*

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

*(Ходьба на месте, высоко поднимая ноги.)*

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперед.

*(Потягивания – руки вверх, в стороны, вперед.)*

И за парты все вернулись –

Вновь урок у нас идет.

*(Дети садятся за парты.)*

Любые упражнения выполняются при условии мысленного и эмоционального настроения на формирование красивого, здорового и «умного» тела.

### **Пример Гимнастика для глаз**

Цель: снятие усталости с глаз во время работы на уроке, сохранение зрения.

На экране компьютера рисунок человечка, который можно нарисовать одним росчерком, не отрывая карандаша от листа бумаги. Детям предлагается глазами «нарисовать» этот рисунок, или «нарисовать» носом в воздухе этот рисунок с движением головы.

Современным обществом востребовано не только повышение качества образования, и совершенствование его структуры, но и укрепление здоровья обучающихся, и обеспечение психологического комфорта участникам педагогического процесса. Это продиктовано быстрыми темпами развития высоких технологий, а также устойчивыми негативными тенденциями в динамике состояния здоровья детей и подростков. Одним из способов решения проблемы ухудшающегося состояния здоровья детского населения, является реализация здоровьесберегающих технологий в процессе обучения.

Исходя из опыта работы, можно сделать вывод: здоровьесберегающий подход в развитии успешности учеников является перспективным. Это подтверждает рост мотивации к изучению предмета, стойкий интерес к познавательной деятельности, в том числе творческой. Сотрудничество и дружелюбие между учителем и учеником снимают стрессовую ситуацию, напряжение, позволяют полнее раскрыться ребенку. Шутка, улыбка создадут эмоциональную разрядку, позволят переключить внимание, сохранить темп урока и его плотность.

Я уверена, что каждый учитель на своем уроке может реально много сделать для изменения проблемы здоровья школьников. Главное, понимать значимость проблемы, последовательно следовать выбранному направлению, уметь применять на практике здоровьесберегающие технологии.

### **Используемая литература:**

#### **Биология**

1. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни: Учебное издание / Пер. с англ. – М.: Мир, 1997. – 368 с.
2. Водопьянов В.И. Активный образ жизни и алкоголизм. Методологические и социальные проблемы медицины и биологии. – 1986. – Вып. 6. – С. 53-57
3. Валеология: Справочник школьника. Сост. С.Н. Заготова. – Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – 448с.
4. Горчак С.И. К вопросу о дефиниции здорового образа жизни. Философские вопросы медицины и биологии. Вып. 22. – Киев, 1990. – С. 18-39.
5. Дубровский В.И. Валеология: Здоровый образ жизни. Предисл. В.Н. Мошков. – М.: RETORIKA –А: Флинта, 1999. – 560 с., ил.
6. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Валеология. Культура здоровья: Книга для учителя и студентов педагогических специальностей. – Самара: Изд. дом «БАХРАХ – МН», 2003. – 272 с.
7. Книга о здоровье: Сборник. Сост.: Ю.В. Махотин, О.В. Кареева, Т.Н. Лосева. Под ред. Ю.П. Лисицина. М.: Медицина, 1988. – 512 с.
8. Лисицин Ю.П. Образ жизни и здоровье населения. – м.: Знание, 1982. – 40 с.
9. Лищук В.А., Мосткова Е.В. Девять ступеней к здоровью. – М.: Восточная книжная компания,

1997. – 320 с, ил.

10.Троянский В.А. Методологические аспекты комплексного исследования проблемы здорового образа жизни. Философские вопросы медицины и биологии. – 1987. – Вып. 19. С. 36-49.

Размещено на Allbest.ru

## **Химия**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 апреля 2012 года No 413. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 02.10.2017).

2. Здоровьесберегающие технологии в образовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения./Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. М./: ИВФ РАО, 2007. –181 с.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе.– М. «Аркти», 2009.– 320 с.

4.Чекмарева А.М. Использование химических задач в формировании здорового образа жизни// Химия в школе. 2017. No 1. С. 31-39.

5. Добротин Д.Ю. Формирование знаний о здоровье в старшей школе// Химия в школе. 2016. N 5. С. 25-28.

6. [www.eidos.ru/journal/](http://www.eidos.ru/journal/)

7. [www.valeo.edu.ru](http://www.valeo.edu.ru)

## **Методическая разработка «Пальчиковые игры, как основа развития речи у детей раннего возраста»**

**Кандакова Елена Александровна**

**воспитатель МБДОУ детский сад «Звёздочка» г. Троицк Челябинская область**

### **Аннотация**

В последние годы отмечается тенденция на увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии, которые посещают детские сады. Возраст от рождения до трех лет считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Именно в этом возрасте педагоги и родители должны создать необходимые условия для развития у детей мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики - главный фактор, способствующий развитию речи.

Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления об окружающем мире, мире предметов, их расположении в пространстве. Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте - это основная задача развивающей работы с детьми, и в этом помогают пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи и творческой активности. Детям дошкольного возраста очень нравится разучивать пальчиковые игры. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка в целом.

**Цель:** формирование устной речи, навыков речевого общения посредством пальчиковых игр.

**Задачи:** - развивать у детей основы речевой активности с помощью речевых игр и упражнений;

- создавать условия для проведения пальчиковых игр и упражнений учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;

- воспитывать интерес к развитию речи детей с помощью пальчиковых игр.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Руки имеют самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы.

Использование пальчиковых игр в период адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения:

- пальчиковые игры позволяют наладить доверительные отношения между взрослым и ребенком;

- помогают детям преодолеть стрессовые ситуации, связанные с протеканием процесса адаптации;

- пальчиковые игры дарят малышам минуты радости, вызывают у них положительное отношение к детскому саду.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
- кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
- активный, но безопасный телесный контакт в групповых играх;
- невербальное общение в играх - «молчанках», использование языка жестов;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

Во-первых, выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводят к возбуждению речевых центров головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Во-вторых, игры с пальцами создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

В-третьих, ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

В-четвёртых, если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой.

В-пятых, развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

В-шестых, у ребёнка развивается воображение и фантазия.

В-седьмых, в результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковые игры как методическое средство хороши тем, что не требуют особой подготовки, их можно быстро организовать и провести без использования игрушек, атрибутов; они непродолжительны во времени. Их использование играет большую роль для развития речи детей, подготавливает ребенка к рисованию и письму, так как кисти руки приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать в целом речь ребенка.

Включение пальчиковых игр и упражнений в любой урок или занятие вызывают у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывают неспецифическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга.

Пальчиковые игры помогают овладеть практическими навыками, облегчают развитие умения пользования карандашом, кистью, ножницами.

В пальчиковых играх дети легко улавливают музыкальность, напевность, ритмичность, лаконичность языка. При этом эмоциональная отзывчивость ребёнка на художественный образ находится в тесной связи с ритмическими движениями под стихотворный текст.

Таким образом, рука связана с личностью человека и в определённой степени характеризует его психическое состояние; человек пользуется многосторонними и тонкими двигательными возможностями руки. Выражая свои порывы и чувства, мысли и настроения, воплощая их в жесты. Чтобы достичь высокого уровня развития мелкой моторики у детей, а, следовательно, и речи в качестве методического средства могут быть использованы пальчиковые игры.

**Приложение.** Карточка пальчиковых игр (для детей раннего возраста)

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Барабинского района**

**План - конспект открытого урока**

**«Основные принципы и приёмы разбора нотного текста на уроках фортепиано»**

по учебному предмету «Общий инструмент (фортепиано)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Хоровое пение» срок обучения 4 года

с учащейся 2 класса Борисенко Дарьей

Составитель: преподаватель высшей

квалификационной категории

по классу фортепиано Лярская Н.С.

Барабинск 2023г.

**Дата проведения урока: 01.02.2023г.**

**Цель:** «Систематизация и обобщение умений, навыков и более глубокое их осмысление при разборе нотного текста на уроках фортепиано»

**Задачи:**

Образовательные:

- развитие навыков работы над музыкальным произведением;
- чтение нотного текста, аппликатура, ритм, штрихи.

Развивающие:

- комплексный подход к формированию первоначальных навыков фортепианной и игровых навыков; развитие навыка игры по нотам; активизация образного музыкального мышления; развитие чувства ритма
- игровых навыков; развитие навыка игры по нотам; активизация образного музыкального мышления; развитие чувства ритма

- развитие творческой активности и воображения учащегося через различные виды



деятельности;

- развитие звуковысотного слуха
- развитие двигательного-игровых навыков
- развитие навыков игры по нотам
- развитие чувства ритма

Воспитательные:

- воспитание любознательности (желание знакомиться с новой музыкой).
- воспитание исполнительской смелости, умения собираться.
- воспитание культуры прочтения нотного текста.

**Оборудование:** музыкальные инструменты фортепиано, банкетка, подставка под ноги, нотная литература, дидактический материал.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (инструментальные иллюстрации преподавателем и воспроизведение услышанного учащейся);
- наглядный (слуховой и зрительный);
- словесный (обсуждение характера музыки, образные сравнения, словесная оценка исполнения);
- проблемно-поисковый.

**Ожидаемые результаты:**

- совершенствование игровых навыков;
- становление умения анализировать и грамотно разбирать несложный музыкальный текст с листа;

- закрепление знаний музыкальной терминологии, теоретических знаний и понятий, умение применять их в практической деятельности на уроке;
- интерес к занятиям.

**Продолжительность урока:** 40 минут.

**Вид урока:** Практическое занятие

**Тип урока:** Урок повторения и закрепления пройденного материала.

**Ход урока**

№	Этапы урока	Задачи	Содержание	Время
1.	Организационный	Сообщение темы урока. Научить самостоятельно готовиться к уроку (правильно сидеть за инструментом). Создание творческой атмосферы.	Сообщение по данной теме. Учащаяся готовится к занятию, регулирует банкетку, подставку для ног, садится за инструмент. Характеристика учащейся.	5 мин. 1 мин.
2.	Разминка	Прочтение и игра нот в скрипичном и басовом ключах на время. Прочтение нот со знаками альтерации. Прочтение графического движение нот. Зрительное запоминание интервалов.	Исполнение упражнений на развитие навыков чтения с листа и разбора нотного текста.	6 мин.
3.	Проверка домашнего задания	Определить качество выполнения домашнего задания. Обозначить проблемы и пути их устранения.	Проигрывание мелодических упражнений №1, №2 А. Дябелли Вопросы преподавателя: -понравилось ли свое исполнение? -что получилось, какие сложности были в исполнении? Проигрывание произведений С. Аллерм - «Вальс-Мюзет» В. Симонова - «Часики» Анализ исполнения: тональность, размер, ритмический рисунок.	1 мин. 1 мин. 2 мин.
4.	Практическая часть	Активизировать познавательную деятельность учащейся.	Работа над произведениями: характер, штрихи, темп, ритм, музыкальный образ. Работа над фразами, предложениями, с постепенным соединением их в единое целое.	5 мин.
5.	Чтение нот с листа и в ансамбле	Развитие навыка прочтения ритмических рисунков, выработка чувства внутренней пульсации.	Чтение двухстрочных ритмических рисунков (простукивание ритма одновременно двумя руками) на примере УНП «Ой лопнул обруч» Чтение интервалов по графическому рисунку на примере пьес сб. О. Геталова «В музыку с радостью». Определение аппликатуры каждого интервала.	8 мин.

6.	Подбор по слуху	Развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы учащейся. Развитие мелодического слуха.	Одноголосный подбор мелодии ДП «Едет, едет паровоз» в тональностях C-dur, F-dur, D-dur	5 мин.
7.	Рефлексия	Самооценка, осознание учащейся значимости учебной деятельности, ситуация успеха.	Оценка учащейся собственной познавательной деятельности. Ответы учащейся на поставленные вопросы: Чему мы научились? Что больше понравилось делать? Легко ли было тебе выполнять задания? Довольна ли ты своим результатом работы?	2 мин.
8.	Заключительная часть	Подвести итог занятия. Определить самостоятельно (при наводящих вопросах преподавателя) задание по каждому произведению.	Диалог в форме вопросно-ответных построений с целью определения учащейся домашнего задания.	4 мин.

1 минута

Развитие мелкой моторики – одно из важнейших направлений в деятельности дошкольной образовательной организации. Процесс развития мелкой моторики не является изолированным, он тесно связан с другими направлениями развития ребенка дошкольного возраста: с развитием речи, интеллектуальным и физическим развитием, способствует развитию наблюдательности, воображения, памяти, в том числе, двигательной.

Дошкольный возраст в развитии мелкой моторики является сензитивным периодом, обеспечивающим в дальнейшем готовности ребенка к использованию точных, координированных движений кисти руки и пальцев: чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять разнообразные бытовые действия. Ребенок с достаточно развитой мелкой моторикой становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, благодаря чему может проявлять инициативу в разных видах детской деятельности.

**Мелкая моторика** представляет собой совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных **мелких** движений кистями и пальцами рук и ног.

Под развитием мелкой моторики будем понимать деятельность взрослого по овладению ребенком, мелкими, точными и скоординированными движениями кистями и пальцами рук, преимущественно небольшой амплитуды и силы.

Процесс развития мелкой моторики у детей 3-4 лет имеет свои особенности, которые заключаются в тактильно-двигательном восприятии. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

В **период от трех до четырех** лет ребенок может обводить по контурам, копировать некоторые геометрические формы. Появляется ловкость в руках и ребенок может схватить катящийся к нему мяч. Ребенок должен держать правильно карандаш тремя пальцами, а не ладонным захватом. Стараются копировать формы несколькими чертами, собирать постройки из девяти кубиков. Может рисовать не только карандашами, но и цветными мелками. Ребенку доступно складывание квадратного листика бумаги более чем один раз.

Для развития силы, ловкости, быстроты и координации применяются такие методы, как словесный (объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы), наглядно-действенный (ознакомление с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают), практический (после общего показа и объяснения, дети выполняют под непосредственным руководством фрагмент продуктивной деятельности) и игровой метод (дидактические игры).

Мелкая моторика детей 3-4 лет развивается с помощью разнообразных дидактических пособий и игрушек. Среди современных игрушек, вызывающих интерес у младших дошкольников можно выделить:

POP IT – применяется для решения самых разных задач: сенсорного развития, оптико-пространственного восприятия, изучения букв, цифр, автоматизации звуков, формирования слоговой структуры слова, развития мелкой моторики рук, памяти фонематического слуха, художественно-эстетического развития и музыкального развития детей.

POP TUBES. Новизна данного оборудования заключается в красочности, она привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению игр, позволяет варьировать задания в педагогическом процессе, с целью развития речи, воображения, творческих способностей

дошкольников.

Методика обследования (по Л.Б. Осиповой, Н.Е. Вераксы, Н.О. Озерецкому и Н.И. Гуревич)

Возраст: 3-4г.

Цель: диагностика развития силы, быстроты, координации и ловкости.

Упражнение №1 «Давай здороваемся».

Методика Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич

Выявление уровня силы, применяемой пальцами рук.

Ход проведения:

Воспитатель предлагает ребенку протянуть:

а) левую руку для приветствия – «здороваемся»;

б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Упражнение №2 «Уложи монеты в коробку».

Методика Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич

Выявление уровня быстроты движений пальцев рук.

Ход проведения:

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Упражнение №3 «Ладонь, кулак, ребро».

Методика Н.Е. Вераксы

Выявление уровня координации движений пальцев рук.

Ход проведения:

Ребенку показывается 3 положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга – распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и распрямленная ладонь, находящаяся ребром на плоскости стола. Когда ребенок запоминает последовательность, то выполняет упражнения под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, затем – двумя руками вместе.

Упражнение №4 «Кольцо».

Методика Л.Б. Осиповой

Выявление уровня ловкости выполняемых движений пальцами рук.

Ход проведения:

Ребенку нужно поочередно соединить большой палец с остальными пальцами.

Упражнение №5 «Коза».

Методика Л.Б. Осиповой

Выявление уровня ловкости выполняемых движений пальцами рук.

Ход проведения:

Вытянуть вперед указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. (Под счёт до 10)

## Консультация для родителей

### «Чем накормить детей в жару»

Подготовил: воспитатель

высшей категории Левинская Т.В.



В жару желательно отказаться от тяжелых блюд — жареного, острого, соленого, копченого. Даже другие блюда из круп и овощей солить поменьше. Что лучше готовить? Мульзерновые каши, рис, тушеную рыбу, салаты из сезонных овощей, желательно прямо с грядки. Пусть едят побольше ягод с огорода. Если смородина или вишня кажутся ему кисловатыми, делайте фруктовые смузи. Это выглядит аппетитно, ребенок ни за что не откажется от такого угощения. Дети с удовольствием едят молодой картофель — круглый сваренный. Можно добавлять сливочное масло и зелени, если по возрасту эти продукты можно уже кушать. В знойное лето хорошо съедается холодный суп из щавеля с яйцом, запеканку из цветной капусты, фруктовый салат, тушеные баклажаны с овощами. Не забывайте о вареных яйцах, твороге, сыре. Можно красиво разрезать продукты, что никто не откажется их съесть.



*Ягодное смузи для детей в жару*

### 5 блюд, которые съест любой ребенок

Частенько мамы сталкиваются с проблемой, что малыши не хотят есть. Это может быть связано с массой причин: устали, не выспались, плохая погода, переходный возраст, капризы. Особенно остро дети реагируют на поездки. Новые впечатления их радуют. Но привычный жизненный алгоритм сбивается. Но не беда! Мы подскажем вам рецепты простых блюд, от которых ребенок не откажется даже в сложном эмоциональном состоянии.



*Вкусные и полезные блюда, которые дети обязательно съедят*

### **Чем накормить детей, когда они отказываются есть**

Не надо пичкать детей, если они отказываются есть. Тем более, насильно заставлять. Это может привести к выплевыванию еды и потере правильного пищевого поведения. Предлагаем блюда, от которых ребенок точно не откажется. Рецепты настолько просты и легки в приготовлении, что вы сможете это сделать одной рукой. Ведь у мамы вторая рука обычно занята малышом))).

### **Омлет с сыром**

Разбиваем яйца в одну посуду, добавляем 50 грамм молока, взбиваем до однородной консистенции. Выливаем в мультиварку, немного солим и готовим 6 минут в режиме выпечки. Посыпаем тертым сыром. Омлет получается очень нежным, мягким. На вид такой воздушный, яркий, что ребенку невольно хочется попробовать. Омлет легко жевать и проглатывать, что помогает справиться со стрессом, когда дети приехали в отпуск в незнакомое место.



*Омлет с сыром из мультиварки для детей*

### **Ласси с фруктами**

Этот напиток впервые стал популярным в Индии. Но сейчас и в нашей стране появился аналог. Это блюдо на основе питьевого йогурта и фруктов. Добавляем в блендер кефир и фрукты, которые есть дома. Взбиваем до состояния коктейля. Отличный вариант для перекуса или полдья. Ласси можно давать с печеньем, вафлями, крекерами, которые можно употреблять по возрасту.





*Ласси с фруктами – отличный перекус на полдник*

### **Макароны с сыром**

Всем известное блюдо, которое выручает мамочек в любой ситуации. Когда ребенок хочет кушать, но капризничает, от всего отказывается, вашей палочкой-выручалочкой становятся макароны. Берем детские макароны или вермишель. Варим, как обычно. Трем любимый сыр. Блюдо готово!



*Макароны для детей да еще и с сыром!*

### **Сырники для детей**

От блинчиков дети редко отказываются, но сырники иногда игнорируют. Но это зависит от вкусовых пристрастий ребенка. Поэтому рассмотрим два таких рецепта. Чаще всего дети капризничают с утра, когда еще не совсем проснулись, отказываются от каши или овощного рагу. Тогда мамы могут быстренько сообразить сырники, чтобы накормить вкусной и полезной едой.



### *Прикольные на вид и очень вкусные сырники для детей*

Для приготовления берем домашний творог или продукт 9%, купленный в магазине. Творог тщательно разминаем, чтобы он не прилипал к сковороде, и смешиваем с мукой. Соблюдаем указанные ингредиенты. Если творога будет много, сырники будут жесткими и тяжелыми для переваривания детским организмом. Если переборщите с яйцами, сырники будут на вкус, как резина.

#### **Ингредиенты**

Творог — 0,5 кг.

Мука — 1 стакан.

Яйцо — 1 штука.

Сахар — столовая ложка.

Соль и сода — на кончике ножа.

Лепим сырники небольшой толщины, чтобы они хорошо прожарились на сковороде. Они готовятся быстрее и получаются вкуснее. Но более полезные — сырники, приготовленные в духовке.

### **Блинчики для детей**



### *Вкусные и привлекательные на вид блинчики для детей*

## Ингредиенты

Яйца — 2 штуки.

Сахар — 1 столовая ложка.

Молоко — 0,5 литра.

Блинная мука — 300 грамм.

Растительное масло — 2 столовых ложки.

Разбиваем яйца, добавляем сахар, молоко, муку. Смешиваем все миксером. Наливаем пару ложек растительного масла, чтобы блина на сковороде не подгорали. И начинаем печь блины. Смазываем сковороду подсолнечным маслом. Разогреваем сковороду. Наливаем смесь на сковороду большой ложкой или половником. Переворачиваем и поджариваем с другой стороны. Можно сделать блинчики маленького размера, которые дети едят с большим удовольствием.

## Водный режим детей летом

Приучайте детей пить простую, отфильтрованную воду. Это самое лучшее, что вы можете для них сделать. Можно приготовить компот из сухофруктов, охладить. Он отлично утоляет жажду. Таким же свойством обладают жидкие йогурты, кефир и ряженка. Можно давать не газированную минеральную воду. Если у вас есть соковыжималка — отлично! Свежевыжатые соки отлично утоляют жажду. Но увлекаться этим тоже не стоит.

## Исключить из рациона детей в жару

Газированную воду и магазинные соки — такой жидкостью невозможно утолить жажду. Пить хочется все больше, употребление вредной газировки увеличивается. Это большая нагрузка на почки. Переизбыток сахара в детском организме очень вредно для здоровья.

Квас — продукт на дрожжах совершенно ни к чему. Это приводит к вздутию живота и кишечным расстройствам. Переизбыток сахара приводит к вялости. Увеличивается риск перегрева на солнце.

Не рекомендуется давать холодные напитки из холодильника. Простуда и ангина сложно переносятся. Тем более, летом совсем не хочется болеть.

Лучше отказаться от жареных блюд, копченостей, горячих первых блюд, заменив их на холодные супы.

## Экспериментируем с подачей блюд



### *Овощной салат для ребенка с оригинальным оформлением*

Есть супы летом, сидеть за столом с тарелкой и ложкой. Ну, совсем не хочется! Поймите и предложите холодный суп, налитый в стакан или бутылку. Вместо ложки дайте трубочки. Будем он такое блюдо? 100%!

Сделайте сырники с ягодами, разрежьте на мелкие кусочки, насадите на шпажки. Поставьте тарелку с едой на веранде, где не遠деке играет малышня. Засаеаеа, за сколько минут тарелка опустеет? Думаю, что секунд за тридцать))).

Не ест ребенок мясо в жару? Ничего страшного. Делаем шарики из отварного риса, накладываем овощную начинку. Вкусно!

**Всем приятного аппетита!**

## **Педсовет на тему**

### **«Развитие речи дошкольников: проблемы и пути решения»**

Подготовила: Заведующая Емцева Ольга Юрьевна

Провела: Старший воспитатель Шикина Ольга Валерьевна

#### **Цель:**

Повышение компетентности и успешности педагогов в обучении развития речи у детей дошкольного возраста.

#### **Повестка педсовета:**

- 1.«Развитие речи детей дошкольного возраста» - заведующая Емцева О.Ю.;
- 2.Аналитическая справка по итогам тематического контроля «Развитие речи у детей в условиях ДОО» - старший воспитатель Шикина О.В.;
- 3.«Использование мнемотехники и мнемотаблиц в работе с детьми» - воспитатель Иванченко Е.Г.;
- 4.Мини-игра «Речь педагога – образец для детей»- учитель-логопед Шодиева Е.А.;
- 5.Деловая игра «Речевое развитие дошкольников» - старший воспитатель Шикина О.В.;
- 6.Решение педсовета.

#### **Ход педсовета:**

##### 1.«Развитие речи детей дошкольного возраста» - заведующая Емцева О.Ю.:

Педсовет я хотела бы начать со слов Льва Семеновича Выготского: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОО, так как внедрение инноваций в работу детского сада, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому мы ставим перед собой цель – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество. Деятельность педагогического коллектива нашего детского сада направлена на формирование у дошкольников коммуникативных навыков, культуры общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, добывать информацию из разных источников, создание языковой среды, способствующей возникновению естественных потребностей в общении.

Нет необходимости говорить о значении речи как одной из самых важных психических функций в жизни человека. Все мы знаем, какое значение имеет период дошкольного детства для развития речи детей. Именно в дошкольном возрасте язык становится главным средством установления контактов с окружающими, а внеречевые формы (жесты, мимика) начинают играть вспомогательную роль.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. Формирование связной речи - одна из главных задач речевого воспитания дошкольника. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка.

Известно, что речь - необходимый компонент общения, в процессе которого она и формируется.

Связная речь - построение связных высказываний разных типов - рассуждения, повествования; умение структурно выстраивать текст, развивать сюжет по серии картин, соединять части высказывания разными способами связей грамматически правильно и точно.

Развитие связной речи: решение этой задачи сопряжено с развитием двух форм речи - диалогической и монологической. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и др.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на самые разнообразные темы, касающиеся жизни ребенка в семье, в детском саду и т.д.

Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Все эти умения необходимы и для развития монологической речи детей.

Центральным моментом развития такой речи является обучение детей умению строить развернутое высказывание. Это предполагает формирование у них элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представлений о связи между предложениями и структурными звеньями высказывания. Последнее составляет важное условие достижения связности речевого высказывания.

Овладение монологической речью имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребёнка к школе и, как отмечают многие учёные и педагоги, возможно только в условиях целенаправленного обучения.

Речь развивается в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их - в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

При использовании ИКТ на занятиях по развитию речи даже младших дошкольников, значительно возрастает их интерес, повышается уровень познавательных возможностей. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов. Помощником для развития речи дошкольников служат сайты сети «Интернет». Здесь можно найти иллюстрированный словарь для развития речи детей и сюжетные альбомы, которые в основном предназначены для увеличения словарного запаса детей; дидактические игры и упражнения, конспекты занятий, разнообразный



иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В целях реализации задач по формированию компонентов устной речи педагогам необходимо активно использовать метод проекта с применением технологии сказкотерапии в развитии речи и коммуникативных навыков воспитанников. В ходе проекта, в целях развития устной речи дошкольников на занятиях по пересказу сказок, детям предложить рассматривание коллажа к сказке, затем работа с промежуточной (облегченной) мнемотаблицей по составлению пересказа, а далее - с мнемотаблицей с усложнениями. В результате использования данной технологии дети не испытывают затруднения при пересказе произведений. Сказкотерапевтический эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре. Последнему помогает организация в группах мини-музеев «В гостях у сказки». Реализация данного проекта способствует не только развитию устной речи воспитанников, но и положительному коммуникативному опыту взаимодействия со сверстниками.

## 2. Аналитическая справка по итогам тематического контроля

«Развитие речи у детей в условиях ДООУ» - старший воспитатель Шикина О.В.

В нашем детском саду в период 20 по 28 февраля 2023г. был проведен тематический контроль по теме: «Развитие речи у детей в условиях ДООУ», с целью определения состояния речевой среды в ДООУ и развития речи дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Проверку осуществлял: старший воспитатель-Шикина О.В.

Тематический контроль был осуществлен во всех группах детского сада. Были проанализированы следующие вопросы:

- система и вариативность планирования работы по развитию речи и воспитанию коммуникативных навыков дошкольников;
- наличие и разнообразие пособий для развития речи и воспитания коммуникативных навыков дошкольников;
- система работы по развитию речи и воспитанию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, умение грамотно организовывать и проводить непосредственно образовательную деятельность и совместную деятельность с дошкольниками.

Использовались следующие формы и методы контроля:

- анализ календарных планов с детьми;
- анализ ведения документации в группах по данному направлению (перспективное планирование, планирование индивидуальной работы с дошкольниками, планирование работы по дополнительному образованию и работы с родителями воспитанников по данному направлению);
- организация развивающей среды;
- анализ непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности с дошкольниками;

В ходе тематической проверки было выявлено следующее. Тон общения у детей доброжелательный и спокойный. У детей наблюдается в общении друг с другом сдержанность в жестах, мимике, они стараются выслушать воспитателя, или детей не перебивая, ожидая очереди. Хотя наблюдаются случаи невнимания, неумения слушать. Дети соблюдают речевой этикет из своего личного опыта, либо по подсказке воспитателя (во всех группах). Это слова приветствия, благодарности, просьбы, извинения. Дети общаются по разному поводу: в основном по какой-либо деятельности. Умеют общаться с подгруппой детей по организации игровой деятельности.

Дети очень доверчивые, у них нет секретов от сверстников и воспитателей, поэтому охотно рассказывают сами о себе и своей семье.

Тематика разговоров в подгруппах детей бывает о книгах, играх и совместной деятельности, об игрушках (во всех группах). О жизни в детском саду, об окружающей жизни, о предметах чаще всего наблюдается в беседах группы детей с воспитателем. Анализ характеристики коммуникативных умений детей показал: дети владеют речевыми оборотами для установления контакта, присутствуют инициативность и адресность речи.

Вместе с результатами обследования детей необходимо отметить профессионализм воспитателей. Тон общения воспитателей преобладает доброжелательный, спокойный. Воспитатели внимательны к вопросам детей. Используют в общении речевой этикет, тем самым подавая положительный пример детям. При высказываниях детей воспитатели дают возможность детям высказаться, не перебивая их. Вместе с тем, в редких случаях встречается строгость в позе, мимике и жестах. Проанализировав результаты поводов общения воспитателей с детьми, можно сделать вывод, что чаще всего используется организационный (с целью организовать группу детей на учебную деятельность, проведение режимных моментов); и на какую-либо деятельность (на игру, трудовые поручения, индивидуальную работу с детьми). Эти два повода общения очень тесно переплетаются между собой. Дисциплинарный повод общения также присутствует во всех группах, но менее часто (по поводу дисциплины отдельных детей). Отмечен положительный опыт педагогов в использовании дисциплинарного повода в доброжелательной, сдержанной форме, с использованием удачных приемов (привлечение к трудовой деятельности, поручение, индивидуальная беседа, разъяснение, совместная с воспитателем деятельность).

Анализ взаимодействия педагогов с детьми во время НОД показал, что преобладающей является речевая активность педагога. Познавательная и речевая активность самих детей во время образовательных ситуаций недостаточна. Это означает, что педагогами не в полной мере созданы условия для детской инициативы, проявления любознательности, заинтересованности и активности. Воспитатели используют разную тематику разговоров как с одним ребенком, так и с подгруппой детей: о самом ребенке, его семье, о предметах и игрушках, о жизни в детском саду, об окружающей жизни.

Планируется развитие диалогической речи через рассматривание картин и иллюстраций, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с природой. Диалог проходит через сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-драматизации, театрализованную деятельность, планируются задачи по культуре общения. Вместе с тем, недостаточно планируется индивидуальная работа (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников (младшая, старшая группы); работа в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы); индивидуальных и групповых бесед с детьми (старшая группа); знакомство с художественной литературой (старшая, подготовительная группы). Прослеживается планирование работы с родителями в младшей, средней и старшей группах: консультации, беседы, советы родителям.

Вывод по тематическому контролю.



Проведенный тематический контроль показал, что проблема развития речи и коммуникации дошкольников актуальна и она в ДОУ решается: через НОД, свободную деятельность детей, через режимные моменты, во время проведения прогулок.

В группах созданы условия для речевой деятельности детей: организуются дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, групповые и индивидуальные беседы. Накоплен иллюстративный наглядный материал.

Однако необходимо: обратить внимание на систему планирования работы с детьми и родителями в группах, использование в практике работы моделей и схем по развитию связной речи дошкольников, на воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, создание оптимальных условий на занятиях для проявления познавательной и речевой активности детей.

Предложения:

- 1.Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.
- 2.Планировать в календарных планах и проводить индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников (младшая, старшая группы); работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы); индивидуальные и групповые беседы с детьми (старшая группа); знакомство с художественной литературой (старшая, подготовительная группы).
3. Включить в план работы с родителями мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности.

### **3.«Использование мнемотехники и мнемотаблиц в работе с детьми» - воспитатель Е.Г.Иванченко;**

В современном мире наши дети получают огромный объем информации, у них полная перегрузка данными. Не смотря на их юный возраст, они отлично пользуются смартфонами, планшетами и компьютерами. Но при всем при этом, и им сложно удержать в памяти такое большое количество информации, нарушается внимательность. Не всегда, получается, сосредоточиться на одном деле.

При этом надо понимать, что когда ребенок пойдет в школу, ему потребуется хорошая память. Хорошая память облегчит обучение ребенка, он с легкостью будет получать хорошие оценки, добиваться успеха и учиться с удовольствием.

На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочие. Так вот именно на запоминании хочу остановиться подробно, и рассказать о методе, который помогает запоминать информацию и тренирует память.

Этот метод называется **мнемотехника** или его еще называют **мнемоника**.

**Мнемотехника** — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

Структуру мнемотехники можно представить следующим образом.

Мнемотехника	Мнемоквадраты
	Мнемодорожки
	Мнемотаблицы

Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.

Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображение составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие. При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Вы спросите, а какая польза от мнемотехники для детей?

Преимущества от данной техники множество, например:

- Улучшается память, внимательность, воображение, фантазия.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Представления об окружающем мире расширяются.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект.
- Ребенок учиться выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.
- Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.

- При помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность.
- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.
- Раскрываются творческие способности детей.

С мнемоквадратом можно познакомить ребенка уже в три года, и вызывать у него интерес, так как в этом возрасте, дети любят рассматривать картинки.

В возрасте 4-7 лет уже происходит знакомство с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью легко запоминается сложная для восприятия информация. Легко запоминаются стихи, рассказы, скороговорки, загадки, алгоритм одевания, обучение гигиене, изучение цифр и многое другое.

#### Что нужно для того чтобы заниматься мнемотехникой.

Для того чтобы занятия проходили с пользой, стоит придерживаться нескольких простых правил:

- 1.Начинайте с простого. Сначала познакомьтесь с единичными изображениями, а потом постепенно добавляйте сложность. Чтобы у ребенка была уверенность в своих силах;
- 2.Не нагружайте детей. Не стоит показывать больше двух мнемотаблиц в день, и количество квадратов в таблице не должно быть больше 9 штук. Если информации очень много, то ребенок устанет и не будет положительного эффекта от занятия.
- 3.Изображения должны быть красочными и обязательно цветными, чтобы привлекали внимание ребенка, так как они быстро запоминают цветные образы: солнце — желтое, трава — зеленая, небо -голубое, снег - белый и т.п. Когда ребенок станет постарше, то можно использовать черно - белый вариант.
- 4.Меняйте тему занятий, чтобы не пропал интерес. На одном занятии выучили стих, на другом сказку, на третьем - познакомились с животными.
- 5.Занимайтесь всегда только в хорошем настроении, и в добром расположении духа, тогда когда есть интерес. Заставлять и уговаривать не надо.
- 6.И самое главное. Никаких занятий, только ИГРА. Все только в игровой форме. Заметили, что пропало внимание и интерес ребенка, закончите тренировку. Продолжить можно в другое удобное для Вас время.

#### Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка - зима!» с помощью мнемотехники

Необходимо подготовить картинки: зимний пейзаж, снег, санки, лыжи, снежки, теплая одежда и т.д.

*Наступила зима. Всюду белый,пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили веселого снеговика. Хорошо зимой!*

1. Выразительно читаем текст с опорой на изображение.
2. Читаем рассказ еще раз, указывая на изображение в таблице, чтобы у ребенка возникла взаимосвязь «слово – картинка».
3. Обсуждаем изображение, задавая вопросы: «Как ты считаешь, а про какое время года идет речь?»; «Ты запомнил, снег где?»; «А какой он (снег)?»; «А погода, какая?»; «Как оделись дети?»; «Чем они занимались на улице?»; «По их мнению, зимой хорошо или плохо?»
4. Потом читаем рассказ еще один раз.
5. Просим пересказать ребенка рассказ с опорой на картинки.

Пример мнемотаблицы «Зима»



#### 4. Мини-игра «Речь педагога - образец для детей»- учитель-логопед Шодиева Е.А.

Каждый взрослый и его речевое поведение – образец для подражания. Не забывайте, рядом с нами дети, следите за своей речью и помогайте ребенку овладеть культурой родного языка. Нельзя допустить, чтобы дети слышали от нас с вами, а потом и сами говорили «мое фамилие, десять курей, я раздел сапоги, вперед меня». Взрослые, пользующиеся разговорным стилем, не осознают своей фонетической небрежности. Между тем они должны заботиться о правильной речевой среде, из которой ребенок впитывает образцы произношения.

Особое место в русском языке занимает **ударение**. Оно подобно биению сердца. Мы не вспоминаем о нем, пока кто – то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас же теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл.

Очень часто возникают сомнения в постановке ударения. В этом случае неоценимую помощь оказывает словарь.

**Игра - тренинг «Ударение»** — написать слова под диктовку, расставить ударение. (Каталог,

красивее, петля, свекла, сироты, цемент, позвонит, начала, начался, простыня, звонишь, алфавит, аргумент, договор, досуг, звонит, каталог, квартал, начать, петля, процент, танцовщица, ремень, избаловать).

### **Игра - конкурс «Исправь ошибки».**

«Дети в садик бежат. Ты за ними бежи. Из домика вылазь. Ехай на лисопеде. Видишь, как я ездию. Подежурь заместо меня. Давай вместе игратьсь. Лопатку вот сюда нужно ложить, положь. Я чистию свое пальто. Сколько разов тебе говорить, дожидайся меня».

### **Блиц - викторина «Почувствуй разницу».**

«Я проснулась утром рано и стала собираться на работу. Сначала платье стала (надевать или одевать), куртку стала .....шапку стала....А потом стала сына (надевать или одевать). Что можно надевать на себя? А одевать?

( ребенка, брата, куклу).**Надевать что-то, одевать -кого-то.**

Поговорим об **интонационной выразительности**. Однажды к древнегреческому философу и мудрецу Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Но пришедший все время молчал. Сократ воскликнул: «Заговори, чтоб я тебя увидел!» Ведь очень часто первые впечатления о человеке складываются у нас под влиянием его голоса. Голос — это зеркало человека, могущественное средство воздействия. Тон голоса имеет исключительную роль в устной речи, особенно в работе с детьми.

Интонационная выразительность речи обеспечивается умением изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску).

С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к

высказываемой мысли, передает свои чувства, переживания, доводит свое

высказывание до полной завершенности.

Интонация - это сложный комплекс, включающий несколько выразительных средств звучащей речи. Именно эмоциональная речь взрослых служит образцом интонационной выразительности. Поэтому работа над развитием этого важного качества ведется, в основном, путем подражания. При заучивании стихотворения, при рассказывании или пересказе взрослый сам пользуется эмоционально выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи ребенка. Постепенно дети, слыша правильную речь

взрослых, и в самостоятельной своей речи начинают использовать нужные интонации.

### **5. Деловая игра для воспитателей «Речевое развитие дошкольников» - ст. воспитатель Шикина О.В.**

**Описание работы:** Деловая игра направлена на повышение профессиональной компетентности, педагогического мастерства воспитателей в осуществлении задач речевого развития детей дошкольного возраста.

**Цель:** Совершенствование работы по речевому развитию дошкольников в Учреждении.

### **Задачи:**

- Повышать знания, профессиональную компетентность, педагогическое мастерство воспитателей в осуществлении задач речевого развития.
- Развивать умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы, задания.
- Развивать творческую активность участников.

**Атрибуты игры:** Эмблемы команд, значки капитанов, кроссворды, черный ящик, репродукции картин (И.И. Левитан «Золотая осень», В.М. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»), карточки для работы с пословицами и поговорками, бланки-протоколы у жюри.

**Правила игры:** Уметь слушать других. Вырабатывать общее решение вопроса. Принимать активное участие в игре. Не оспаривать оценку жюри. Соблюдать культуру речи и тактичность.

### **Ход:**

Распределение по командам. Выбор капитанов. Представление жюри и ведущего.

### **1 задание.**

За 1 минуту придумать название команды и девиз.

### **2 задание. Теоретическая часть.**

На столе лежат воздушные шары с вопросами. Четыре человека от каждой команды подходят к столу, берут шары с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время.

Вопросы:

#### **1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.**

- Развитие словаря
- формирование грамматического строя речи
- воспитание звуковой культуры речи
- развитие связной речи
- подготовка детей к обучению грамоте
- развитие речевого дыхания, выразительности

#### **2. Что мы понимаем под развитием речи дошкольника?**

Развитие речи дошкольника – работа над всеми сторонами речи.

#### **3. Что такое диалог?**

Диалог — это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора.

#### 4. Что такое монолог?

Монолог — (от греч. monos — один и logos — речь) — речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе.

5. Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (поговорка)

6. Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью (басня)

7. Как называется основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)

8. как называется устное народное творчество, народная мудрость (фольклор)

### 3 задание «Черный ящик»

**Ведущий:** Велика роль работы с произведениями изобразительного искусства в развитии такого качества связной речи, как образность. Так как формирование эстетического восприятия произведений живописи оказывает влияние на использование средств художественной выразительности в разных видах высказывания – описании, повествовании, рассуждении. Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей содержание картины является необходимым качеством речи педагога.

В черном ящике находятся репродукции картин, по которым составляется описательный рассказ. Команде надо отгадать название картины и ее автора.

#### Примерные рассказы воспитателей

1. На полотне изображен характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Художник изобразил лес, «точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...», и нашел выразительное многоцветье красок для описания прелестной осенней поры. Золото листвы красиво оттеняет прозрачную воду реки и синеву неба. Гладкую поверхность медленно текущей реки еще не беспокоит порывистый холодный ветер. В реке, словно в зеркале, отражаются прибрежные деревья, кусты и высокое небо. На картине запечатлен теплый, безветренный день. Все дышит тишиной и осенним покоем.

2. Сюжет картины навеян темой сиротства, страдания детей, русской народной сказкой. Перед нами девочка, убежавшая из дома в лесную чащу к глубокому омуту, чтобы выплакать обиду, нанесенную злыми людьми, попечалиться о своей тяжелой жизни. Вечер. Гаснет заря. Сумерки спускаются на молодые сосенки, на потемневшую воду. На камне одиноко сидит девочка. В ее поникшей фигуре, в смуглом печальном лице выражено горе и страдание. Темные, широко раскрытые глаза застилают слезы, взгляд неподвижен, шелковистые каштановые волосы спутанными прядями рассыпались по плечам, крепко сжаты пальцы рук, обхватившие колени. Одета она бедно. На ней старенький, порванный кафтан, выцветшая голубая кофта, ноги босые, а на дворе уже осень. Природа созвучна настроению девочки.

Печально притихнув, застыли вокруг молодые березки, осины. Ранняя осень. Первая пора увядания природы. Пожелтевшие листья падают на зеркальную поверхность воды. Над головой девочки тихо щебечут ласточки, как бы стараясь успокоить, рассеять ее грусть. Островерхие молодые сосенки, острые стебли осоки как бы охраняют девочку, защищают ее от злых людей. Общий тон картины неяркий, в нем преобладают темно-зеленый и красно-коричневые цвета. Картина очень поэтична.

3. Картина производит особое, душевное впечатление. Веет от нее чем-то близким и родным. Перед нами скромный сельский пейзаж. На переднем плане, на покрытом тающим ноздреватым снегом берегу пруда, выстроились в ряд старые кривые березы. На их голых ветвях расположились грачиные гнезда, а вокруг суетятся сами хозяева этих птичьих домишек. На втором плане виден освещенный весенним солнцем бревенчатый забор, а за ним возвышается колоколенка сельской церкви. А дальше, до самого леса, раскинулись побуревшие поля со следами не растаявшего снега. Этот скромный пейзаж напоен прозрачным, звенящим от грачиного гомона весенним воздухом. Он чувствуется и в высоких, нежно голубеющих облаках, и в неярком свете солнца. В воздухе пахнет весной.

4. Перед нами дощатый, чисто выскобленный чьей-то заботливой рукой розовый стол. Он источает едва уловимый запах древесины. На столе – небольшой самовар, стакан на блюде, яйца, букет полевых цветов, фонарик и коробок спичек. Предметы лежат перед нами как на ладони. Весело сверкают грани начищенного до блеска самовара. В его зеркальной поверхности видно отражение стола. Солнечные блики играют на стакане с чаем, на яйцах, на фонарике, на вазе. В прозрачной стеклянной вазе – букет полевых цветов: голубые, как бы склонившиеся перед нами в поклоне, колокольчики и желтые ромашки, похожие на маленькие солнца. В верхнем углу художник поместил большого, рыжего, вислоухого пса. Умная собака терпеливо ждет своего хозяина, который незримо присутствует на картине. Кажется, что он где-то рядом. Картина вся сияет, словно прозрачное солнечное утро. Она полна яркого света, покоя и чистоты. Отчего ощущение радости становится еще сильнее.

## Ответы

1. И.И. Левитан «Золотая осень»

2. В.М. Васнецов «Аленушка»

3. А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

4. К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»

## 4 задание. Инсценировка

**Ведущий:** Сказка является мощным средством для речевого, познавательного художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки по персонажам, отрывкам, иллюстрациям. Вам будет задание сложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (жестов, пантомимики, мимики); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами.

Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными.



## 5 задание. Игра

Капитанам команд предлагается провести словесную игру, пальчиковую гимнастику.

### Варианты игр:

#### Словесная игра «Закончи слово»

Дети располагаются по кругу. Ведущий бросает кому-либо мячик и говорит первый слог какого-нибудь слова, например: «Ма...». Ребенок, которому бросили мяч, ловит его и прибавляет к слогу такое окончание, которое в совокупности составило бы целое слово. Например: ведущий говорит: «Ма...», поймавший отвечает: «...ма» (Мама) — и бросает мячик ведущему. Слова надо подбирать короткие и знакомые детям, вначале игры ведущий может сказать, что это будут имена тех, кто стоит в круге. Ди-ма, Ми-ша, Све-та, Ле-на и т. д. Постепенно, раз за разом, игру можно усложнять, вводя слова из трех слогов. Например: ведущий говорит: «Ма...» и бросает мяч ребенку, поймавший отвечает: «ши» и бросает мячик другому игроку. Тот заканчивает слово: «на» (Ма-ши-на) и бросает мяч ведущему и т.д.

## 6 задание. Работа с пословицами, поговорками

**Ведущий:** В речевом развитии детей большое место отводится пословицам и поговоркам. Пословицы и поговорки обладают широкими возможностями развития осознанного отношения ребенка к смысловой стороне слова. Понимание и использование пословиц и поговорок предполагает овладение переносным значением слов, понимание возможности их приложения к различным ситуациям. Именно в пословицах и поговорках заложен огромный нравственный и эстетический потенциал. Они не велики по объему, но емкие по смыслу. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и красноречиво выражать свои мысли и чувства. Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки с заданиями

### Карточка № 1

**Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу**

1. Не в золоте счастье. (Курочка Ряба)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)

**«Переведите» пословицы народов мира на русский язык.**

1. Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – *Яблоко от яблони недалеко падает*
2. Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – *Шила в мешке не утаишь*
3. Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – *В тихом омуте черти водятся*

### Карточка № 2

**Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу**

1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (Репка)
2. В тесноте, да не в обиде. (Рукавичка)
3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)

**«Переведите» пословицы народов мира на русский язык.**

1. Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – *Слово серебро – молчанье золото*
2. Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – *Язык до Киева доведет*
3. Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – *Обжегшийся на молоке, дует на воду*

## Подведение итогов деловой игры

Жюри обсуждает ответы и оценивает их. Учитывается не только их правильность, но и поведение членов команд во время обсуждения, корректность, четкость, грамотность и выразительность речи.

Ведущий объявляет общий результат (по оценкам жюри), вручает небольшие сувениры, благодарит за участие.

**Решение педагогического совета:**

1.Создавать условия в МКДОУ для развития речевой активности детей, побуждая их к речевому общению с взрослыми и между собой.

/срок: постоянно, отв: воспитатели /

2.Педагогам продолжать работу по формированию коммуникативно - речевой активности у дошкольников через использование разнообразных методов и приемов, вовлекать в работу родителей.

/срок: постоянно, отв: воспитатели /

3.Использовать таблицы мнемотехники в развитии речи детей в образовательном процессе, так и в режимных моментах.

/срок: постоянно, отв: воспитатели/

**Список используемой литературы**

1.Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

2.Справочник старшего воспитателя/ авт.-сост. Н.А. Кочетова. – Волгоград: Учитель, 2013.

3.Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ О.С. Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

## Функциональная грамотность на уроках музыки

Учитель музыки Ракчеева Л.В.

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы.

Оцениваются три области функциональной грамотности: грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная грамотность, которая позволяет эффективно работать с ситуацией, требующей сделать выводы о роли естественных наук, выбрать и объединить объяснения из разных естественнонаучных дисциплин и применить эти объяснения непосредственно к аспектам жизненных ситуаций.

Именно к этой области и относится предмет музыки.

На уроках формируются музыкальная грамотность личности, духовный мир подрастающего поколения через изучение творчества композиторов, музыкальных терминов и понятий. И, в первую очередь, учитель музыки должен грамотно построить свой урок так, чтобы ученикам было интересно и познавательно, не было скучно, они смогли расширить свой кругозор, и музыкальные знания, полученные в ходе урока, пригодились бы им в дальнейшей жизни. Часто ученики-подростки на уроке ведут дискуссии на тему: «Зачем нужна музыка?». И в итоге, после бурных обсуждений, соглашались с тем, что за какой-то год обучения они стали духовно богаче и грамотней, могут отличить на слух ту или иную мелодию, звучащую по телевидению или на каком-нибудь мероприятии, применить свои знания по определению произведений, стиля того или иного композитора.

Урок музыки помогает обучающимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине.

Работая учителем музыки, стремлюсь вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка не просто развлечение, *которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни.* Но только рассказами о музыке современных детей трудно заинтересовать.

Поэтому главная задача - уйти от лекционных занятий, сделать уроки музыки живыми и интересными, способствовать развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, **активно действовали, видели результаты своего обучения.**

Как же сделать урок современным? Прежде всего, необходимо «расстаться» со строгим уроком, с четкой регламентацией и порядком, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и взять за основу «новый» урок, выстроенный усилиями педагога, имеющий свободный стиль взаимодействия учителя и ученика, их общения и сотрудничества.

Для этого требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

*Общая грамотность* развивается у учащихся, когда дается задание:

- написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;

- подготовить реферат по биографии и творчеству композитора;
- ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, так как на столах лежат музыкальные словари с определениями настроения в музыке;

**Высокая месса Иоганн Себастьян Бах**  
**Задание:** прослушать произведение и подчеркнуть подходящее и добавить свое (из словаря эстетических эмоций)  
**- Звуки:** неясные, неузнаваемые, тревожные, таинственные, необычайные.  
**Музыка:** притягивает, завораживает, зовет, нарастает, взрывается, полна неожиданностей, льется легко и свободно, шелчет, рассказывает, бежит, захватывает, уносит с собой, печальная, спокойная, возбуждает.  
**Настроение:** светлая радость, печаль, грусть, тревога, восторг, ожидание, умиротворение, тревога.  
**Оркестр играет:** громко, сильно, во всю мощь, торжественно, трепетно, нежно, робко, как будто стесняясь.  
**Хор поет:** лирически, с мольбой, драматично, трагически, весело, громко, тихо, скорбно.

Словарь эстетических эмоций					
Восторг	Безразличие	Нежность	Грусть	Холод	Сурово
Прекрасно	Восхищение	Восторг	Жалость	Сурово	Таинство
Эмоционально	Нравно	Легко	Легко	Сурово	Сурово
Простота	Забавно	Трешка	Забавно	Трешка	Забавно
Восторг	Шуточно	Сложно	Остро	Тоска	Мечта
Мужество	Радость	Грусть	Сурово	Печаль	Угроза
Торжественно	Простота	Забавно	Забавно	Нарядно	Трешка
Восторг	Восторг	Мечта	Восторг	Восторг	Мужество

- заполнить какие-либо анкеты на музыкальную тему, бланки с заданиями

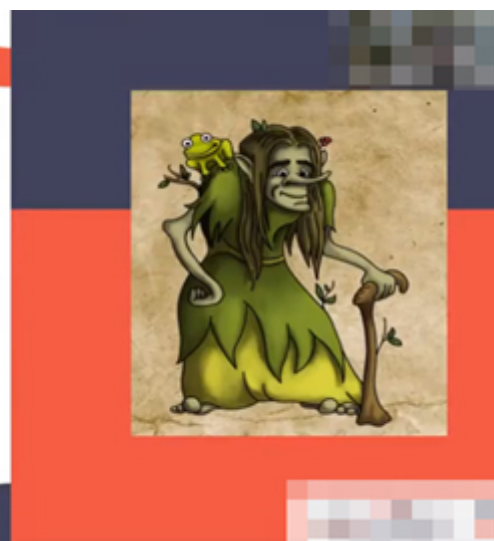
**Приём «Музыкальный текст с пропусками слов»**

Поиск информации, заданной в явном виде.

Тема урока: «Фольклор в музыке русских композиторов»

Анатолий Константинович ..... (1855-1914), ученик ..... композитора-сказочника Н.А. ...., создал несколько симфонических ..... на сюжеты русского ..... сказочной фантастики. Среди них: картинка к русской ..... сказке «Баба-.....», «Кикимора».

**Слова для справок:** Яга, народная, фольклор, миниатюра, Римский-Корсаков, известный, Лядов.



### Информационная грамотность:

- найти и подобрать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других текстов;
- посмотреть и найти картины художников, подходящие к музыкальным произведениям;
- использовать данные из СМИ;
- пользоваться услугами детской и школьной библиотеки;

- анализировать информацию по теме урока.

#### *Коммуникативная грамотность:*

- работать в парах, группе, команде;
- расположить к себе других людей;
- не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы, класса;
- использование физминуток и рефлексии на уроках музыки.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ksli61pE2SI>

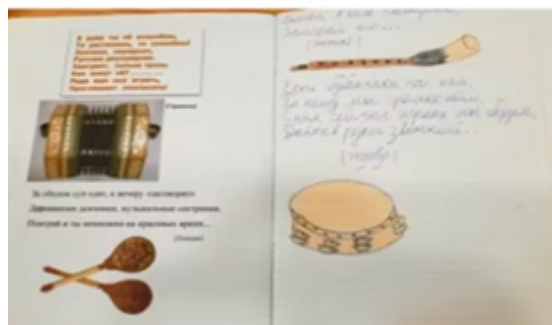
[https://vk.com/video240192087\\_171425004](https://vk.com/video240192087_171425004)


<https://www.youtube.com/watch?v=wfbnpVv1CUQ>

Современные физминутки должны быть интересными. В разработки некоторых уроков включено прослушивание музыкального произведения через физминутку. Например, при знакомстве с балетом дети не просто слушают фрагмент, а сами становимся артистами балета.

Каждый урок стараюсь построить по-разному с привлечением разного дидактического материала: видео уроки, презентации, учебные модули, аудио-видео-материал; работа в парах, группах, командах; опрос устный и письменный; анализ и обсуждение музыкальных произведений и т.д. Стараюсь идти в ногу со временем в использовании песенного материала.

Рабочие тетради по музыке



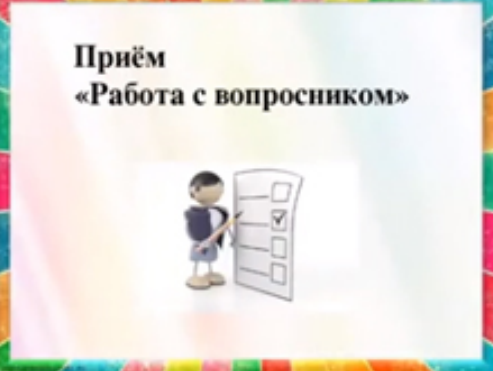
<div>  <div> <b>Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».</b>                      Интерпретация и обобщение информации.                 </div> </div>		
Что я знаю	Что хочу узнать	Что узнал
Н.А. Римский Корсаков - русский композитор	Почему его называют композитором-сказочником?	«Снегурочка» «Ночь перед Рождеством» «Садко» «Царская невеста» «Сказка о царе Салтане» «Кашей Бессмертный» «Пан воевода» «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» «Золотой петушок»

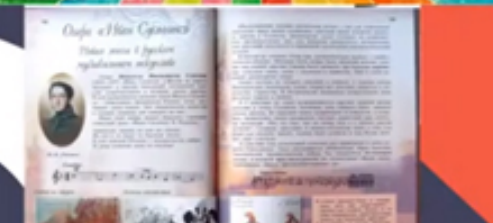
Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

**Этап организации учебной деятельности:** методы «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями» помогут вам динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

**На этапе активизации мыслительной деятельности** можно использовать такие виды работ, как:

1. **установи общие признаки или различия** (между инструментами, жанрами музыки),





**Задание: соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

М.И.Глинка	«Князь Игорь»	«Романс Антонины»
Б.И.Тищенко	«Порги и Бесс»	«Молитва»
А.П.Бородин	«Иван Сусанин»	«Богатство бедняка»
Дж. Гершвин	«Кармен»	«Плач Ярославны»
Дж. Бизе	«Ярославна»	«Сегидилья»

2. **найди лишнее слово** баян, аккордеон, гармонь, фортепиано.

3. **соотнести** с именем композитора:

- а) портрет,
- б) фрагмент его биографии,

в) фрагмент истории создания произведения,

г) фрагмент литературного произведения, положенного в основу музыкального.

#### 4. продолжить ряд:

а) органист, трубач ... (**профессии музыкантов-исполнителей**).

б) виолончель, гусли... (**струнные, без деления на струнные и струнные смычковые**)

в) Моцарт, Чайковский... (**фамилии композиторов**)

Для представления материала самостоятельной работы обучающихся - «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».

Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм», написание синквейнов, аннотаций, мечталок-сочинялок, ролевая игра, работа над деформированным текстом, позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

### приём "Синквейн"

**Синквейн.**

- На 1-ой строке – одно слово – существительное – это и есть тема синквейна.
- На 2-ой – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На 3-ей – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На 4-ой – целая фраза, предложение, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме.
- Последняя фраза – это слово-вывод, которое позволяет выразить личное отношение к теме синквейна.

#### В.А.Моцарт «Реквием»

1. «Реквием»
2. скорбный, тревожный.
3. посвящает, размышляет, завершает.
4. размышления о Боге, жизни и смерти.
5. молитва.

#### Камиль Сен – Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

1. «Лебедь»
2. нежный, изящный, грациозный...
3. пляшет, парит, очаровывает
4. автор передал красоту и грациозность лебеда
5. нежность

### Приём «Верите ли вы...»

#### работа с карточками

1. Верите ли вы, что опера переводится как «труд, дело, сочинение»? ☐ ДА
2. Верите ли вы, что опера зародилась во Франции? ☐ НЕТ
3. Верите ли вы, что в создании оперы участвуют музыка, литература, изобразительное, вокальное и театральное искусства? ☐ ДА
4. Верите ли вы, что первую русскую оперу сочинил П.И.Чайковский? ☐ НЕТ
5. Верите ли вы, что самая популярная опера в мире- « Война и мир» С.С. Прокофьева? ☐ НЕТ
6. Верите ли вы, что В.А. Моцарт написал свою первую оперу в 12 лет? ☐ ДА



### Прием «Буквенный диктант»

Формирование и развитие познавательного интереса к обучению

**О** – клавишно – духовой инструмент (орган);  
**Р** – музыкальное сочинение траурного характера в память о погибших (реквием);  
**З** – сказочный балет С. Прокофьева («Золушка»);  
**Б** – низкий мужской голос (бас)  
**А** – пение без инструментального сопровождения (а капелла)

Из первых букв оставляем слово-анаграмму – *Образ*  
(К теме урока в классе «Музыкальный образ»)


Музыкальный образ – это главная мысль музыкального произведения, воплощенная композитором с помощью средств музыкальной выразительности

### прием "Логическая цепочка"

Формирует: умение анализировать информацию;  
умение применять знания в нестандартной ситуации;  
умение критически оценивать полученную информацию.

Задание:  
**Построить события в логической последовательности, составить рассказ**

Определим правильную последовательность действий, изображенных на картинках, и составим рассказ.



Для завершающего этапа урока можно использовать такие активные методы как: «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Комплименты». Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Альберт Эйнштейн сказал: «...образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили в школе...». В этих словах заключена практическая значимость функциональной грамотности.

Главное в деятельности учителя музыки - развиваться вместе с учениками, быть в постоянном творческом поиске. И, конечно же, развивать духовный мир ребёнка, помочь с определением музыкальных предпочтений, потому что музыка вечна, она всегда с нами и в горе, и в радости. Если учитель будет функционально грамотен, то и функционально грамотный будет ученик.



## КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА

### В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?

Аннотация: статья посвящена проблеме гиперактивности детей в

начальной школе. В статье даны рекомендации по работе с такими детьми.

Гиперактивный ребенок – это прежде всего его особенность. В современном

классе гиперактивный ребенок – не редкость. Диагностировать такого ученика достаточно просто, ему трудно удержать положение в статике более 10 минут сложно молчать, концентрировать внимание, четко выполнять требования.

Дети с гиперактивным поведением довольно раздражительны, очень эмоциональны, подвижны. Ввиду этого возникают различные ситуации, которые заканчиваются конфликтом, недопониманием с педагогом, с коллективом. Ребенок легковозбудим, его интересует все, но ответы он может не дослушать до конца.

На сегодняшний день детей с гиперактивностью становится все больше.

Возникает проблема, на уровне семьи и школы. Как быть с такими детьми, кто должен воздействовать на ребенка в большей степени? Как работать с такими детьми, чтобы не нанести вреда ребенку, помочь ему, себе и окружающим его людям?

Самая главная задача для школы и семьи в работе с гиперактивным ребенком – научиться жить с ним в мире, слушать и слышать его, научить его сотрудничать.

Отрицательно сказывается на поведении такого ученика – старание педагога всеми усилиями заставить ребенка тихо сидеть, внимательно слушать, быть послушным.

Следует знать причины возникновения гиперактивности: различные заболевания, травма, осложнения травмы, последствия; вредные привычки матери в период вынашивания ребенка, различные патологии при родах, патология самой беременности; условия жизни и социальное окружение, психологические отклонения. Слово «гипер» означает сверх, превышение нормы.

Особенно в начальной школе, гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего данному возрасту развитию невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью.

Проблемы детей, имеющих нарушения в поведении и связанные с ними

трудности в обучении, в настоящее время особенно актуальны. Что вызывает эти трудности? Детская непоседливость, возбужденность, неумение регулировать свое поведение. Часто отвлекается весь класс, учитель не может продуктивно руководить учебным процессом. На уроках гиперактивные дети часто занимаются не тем, чем необходимо, своими делами, их невозможно заставить внимательно слушать на уроке, с первого раза не понимают данного задания, не выполняют работу до конца, отстают от работы класса, отказываются от работы, если она требует умственной или физической нагрузки. На переменах эти дети очень подвижны и агрессивны. На замечания учителя, особенно в первые дни пребывания в школе, такие ученики не реагируют. Они неудобны в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. Эти дети с ненарушенными интеллектуальными функциями, но в силу своих особенностей чаще всего попадают в группу неуспевающих учеников.

Изначально учителю необходимо сделать шаг первым, самое главное это

вовремя диагностировать проблему у ребенка. Одним из важных этапов – сотрудничество с родителями ребенка, сотрудничество с психологом, проведение психологического тестирования, выделение детей в группу риска, наблюдение.

Иногда очень важно убедить и родителей прислушаться к ребенку, провести какие-либо исследования и медицинскую диагностику. К сожалению, небольшой процент семей выполняет рекомендацию педагога, и проблему гиперактивного ребенка приходится решать силами школы и психолога, который работает при учреждении.

Каждый день, приходя в школу, учитель должен интересоваться состоянием

и настроением учеников, с каким расположением духа они пришли на занятия, беспокоит ли их что-нибудь, случилось ли то, что их порадовало, как провели предыдущий день, чем занимались. С учениками, которые испытывают некоторые проблемы, необходимо обсудить их мотивацию на сегодняшний день, их цели, стремления. При подготовке к уроку необходимо контролировать, чтобы все было готово заранее, на парте у учеников, находились только необходимые предметы, посторонние вещи лучше убрать. Важно не повышать голос, не сосредотачивать внимание на бесконечных замечаниях, стараться жестом, или взглядом показать ученику о неподобающем поведении.

Желательно предупреждать детей, за несколько минут до завершения одной

деятельности и завершения работы, чтобы они успели закончить одно дело и

приступить к следующему. С гиперактивным ребенком очень важно поддерживать контакт, не упускать его из поля зрения. Задания для гиперактивного ребенка должны выглядеть в простой одноуровневой форме с положительным подкреплением. («Открыли дневники. Молодцы, теперь запишите домашнее задание. Хорошо»). Когда я даю детям новое задание, прошу гиперактивных детей «озвучить» правило его выполнения, рассказать, как и что надо сделать.

Педагогу необходимо эмоционально поддерживать детей в их попытках позитивного поведения. Система поощрений и наказаний должна быть достаточно гибкой, но обязательно последовательной. Гиперактивный ребенок не умеет долго ждать, поэтому и поощрения должно носить моментальный характер и повторяться примерно через 15-20 минут, только надо придумать, за что можно его похвалить.

На уроке важно проведение нескольких физкультминуток, гимнастику для

пальцев, для глаз, чтобы разделить урок на короткие периоды.

Список литературы

1. Кучма В.Р. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей в России / В.Р. Кучма, А.Г. Платонова. – М.: Рарог, 1997. – 67 с.
2. Кэмбелл Р. Как на самом деле любить детей. – М.: Знание, 1992. – 117 с.
3. Лебединский В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их

коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. –

М.: Изд-во МГУ, 1990. – 53 с.

4. Лютова Е.К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивным, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютов



**Аргаяшский филиал**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**ПО ТЕМЕ**

для специальности

34.02.01 сестринское дело

**ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе**

**МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях)**

**Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии**

Курс 3

Специальность 34.02.01 «Сестринское дело»

Тема: СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше.

**Согласовано**

на заседании ЦМК  
клинических дисциплин

Председатель ЦМК:

Пичугова Н.В. \_\_\_\_\_

Протокол № 1

« 31 » августа 2021 г.

**Утверждаю:**

Зав.уч. частью АФ ГБПОУ «ЧМК»

Салихова А.С. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Составитель: Пичугова Н.В.**, преподаватель цикла клинических дисциплин Аргаяшский филиал ГБПОУ «Челябинский медицинский колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ТЕМЫ:**

**1. Нормативный блок:**

- ФГОС по специальности;
- Рабочая программа;
- КТП.

## **2. Информационно-методический блок для преподавателя:**

- Мультимедийная презентация по теме;
- Технологическая карта;
- Методическая разработка занятия для преподавателя;
- Дидактический раздаточный материал;

## **3. Информационно-методический блок для студента:**

- Учебно-методическое пособие для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

## **4. Контролирующий блок:**

- Контрольно-оценочные средства по теме

### **Пояснительная записка**

УМК составлен по теме «СП при дифтерии, коклюше, эпидемическом паротите» соответствии в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело, входящей в состав укрупненной группы специальностей 34.00.00 Сестринское дело. Участие в лечебно-диагностических и реабилитационных процессах и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Цель изучения по данной теме – повторить, обобщить, закрепить и систематизировать знания .

УМК предназначен для оказания методической помощи преподавателям и студентам при изучении дисциплины.

УМК разработано с таким расчетом, чтобы обучающиеся приобрели базовые знания по оказанию сестринской помощи и смогли посвятить больше времени профессиональной подготовке по выбранной специальности. Высокая плотность подачи материала позволяет изложить обширный материал кратко и логично.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения раздела профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

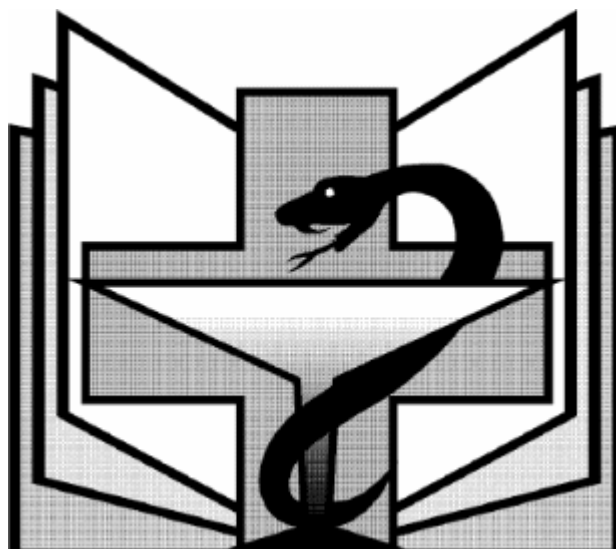
- осуществления ухода за пациентами при различных заболеваниях и состояниях в педиатрии;

**уметь:** готовить пациента лечебно-диагностическим вмешательствам;

- осуществлять сестринский уход за пациентом при различных заболеваниях и состояниях в педиатрии;
- консультировать пациента и его окружение по применению лекарственных средств;
- осуществлять фармакотерапию по назначению врача;
- проводить мероприятия по сохранению и улучшению качества жизни пациента;
- вести утвержденную медицинскую документацию;

**знать:**

- причины, клинические проявления, возможные осложнения, методы диагностики проблем пациента, принципы организации и способы оказания сестринской помощи; принципы применения лекарственных средств;



Аргаяшский филиал

**ГБПОУ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

теоретического занятия ( **комбинированное занятие**) № 10

на семестр второй 2022./2023. учебный год

Дисциплина **ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе**

**МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях) Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии**

Группа 3 курс Преподаватель Пичугова Н.В

**Тема:** Сестринская помощь при дифтерии , коклюше , эпидемическом паротите.

**Цели занятия** (исходя из уровней усвоения учебной информации: **1 уровень - знакомства;** **2 уровень - воспроизведение в знакомой ситуации;** **3 уровень - применение умений и навыков в незнакомой ситуации;** **4 уровень - творчества)**

1. <b>Учебная (дидактическая) цель:</b> 1-уровень усвоения (ознакомление, сообщение, дача понятия и т.д.)	Дать в доступной форме лекционный материал с постановкой проблем, вызвать интерес студента
2-уровень усвоения (изучение, повторение, составление алгоритмов, закрепление, формулирование и т.д.)	Усвоение нового материала и повторение пройденного. Проведение опроса по прошедшей теме и графологического диктанта по новой. Выработать у студентов умение выделять главное.
3-уровень усвоения (овладение техникой, выполнения манипуляций, выделение, применение знаний, решение и т.д.)	Владение манипуляциями ,знаниями ухода. Техникой проведения вакцинации, знать правила хранения вакцин.(введение сыворотки по Безредко)
2. <b>Развивающая цель:</b> (способствование развитию, мышлению, развитие умения и т.д.)	Способствовать развитию мышления, логики, умению общения с пациентом, умению анализировать и систематизировать изученный материал, научить применять полученные знания в нестандартных ситуациях для решения задач.
3. <b>Воспитательная цель:</b> (способствование воспитанию, стремление воспитать)	Стремиться воспитывать чувство гордости за избранную профессию, бережного отношения к пациенту. Соблюдать нормы медицинской этики, и профессионального общения. Стремиться воспитать в учащихся добросовестно выполнять поставленные задачи и свой профессиональный долг.
<b>Междисциплинарные связи:</b> (дисциплина/темы занятий)	Анатомия, фармакология, ПМСП., здоровый человек и его окружение, латинский язык, микробиология.
<b>Внутридисциплинарные связи:</b> (раздел/темы занятий)	Лабораторные методы исследования, помощь при неотложных состояниях в педиатрии.

**Методы (М) и методические приемы (МП)** в соответствии с уровнями усвоения учебной информации:

**1 уровень: М** – объяснительно-иллюстративный; **МП** – словесные (рассказ, лекция, беседа, работа с учебником), наглядные (иллюстрация, демонстрация кинофильмов, видеофильмов), практические (опыты, моделирование).

**2, 3 уровни: М** – репродуктивный; **МП** – работа по алгоритму, упражнений, практических заданий и т.д.;

**М** – проблемное изложение; **МП** – постановка проблемы, анализ, синтез, аналогия, работа с граф.логической структурой и т.д.

**3 уровень: М** – частично-поисковый; **МП** – эвристическая беседа, обобщение, рецензирование, решение нетиповых задач и т.д.

**4 уровень: М** – исследовательский; **МП** – исследовательская работа.

Оснащённость занятия работа с доской , наглядность, ТСО:....проектор(презентация)

1. Информационное обеспечение обучения (основная/дополнительная литература, ЭБС):  
..... Педиатрия с детскими инфекциями Н,Г, Соколова изд. Феникс 2018 год,  
«Сестринское дело в педиатрии» Тульчинская В.Д 2017 издательство «Феникс»,

2. Кильдиярова Р.Р., Справочник врача-педиатра / Кильдиярова Р.Р. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-9704-5111-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970451113>.

### Структура и хронокарта занятия

№ этапа занятия	Элементы занятия, учебные вопросы, формы и методы.	Время	Реализация ОК, ПК, ЛР
1	<b>Организационный:</b> приветствие, регистрация отсутствующих, оценка внешнего вида, настрой на учебную деятельность, мобилизация внимания, сообщение плана занятия.	2 мин	



2	<p><b>Проверка домашнего задания. Актуализация знаний студентов:</b> Формировать речевые умения пройденному материалу</p> <p><b>Устный опрос:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятию корь, характеристика возбудителя</li> <li>2. Каковы симптомы заболевания.</li> <li>3. Характер сыпи при ветрянке.</li> <li>4. Перечислите принципы лечения кори</li> <li>5. Профилактика кори и действия в очаге. ( осложнения)</li> <li>6. Дайте определение скарлатине . вид возбудителя.инк. период.</li> <li>7. Назовите характерные симптомы.</li> <li>8. Принципы лечения скарлатины. Осложнения.</li> <li>9. Дать эпид.характеристику возбудителю ветрянки. Инкуб. Период.</li> <li>10. Клиника и характер сыпи при ветрянке</li> <li>11. Лечение и профилактика ветряной оспы.</li> </ol>	10 мин	<p>ЛР:7,10,13,15,18 ОК: 1,2,3,4,5,6,8 ПК: 1.1,.1.2, 1.4, 1.6, 2.5</p>
3	<p><b>Сообщение темы, постановка цели и учебных задач урока. Мотивация учебной деятельности студентов:</b> Сегодня нам предстоит изучить три инфекционных заболеваний коклюш, эпид.паротит и дифтерия. Эти заболевания имеют специфические признаки и при достаточно высокой иммунной прослойке продолжают встречаться и даже убивать. Вам необходимо ,как всегда сделать краткий конспект , а для полного изучения необходимо воспользоваться учебником или электронной библиотекой.</p> <p><b>Изучая инфекционные заболевания мы должны вспомнить что такое инфекционный процесс.</b></p>	3 мин	<p>ЛР:7,10,13,15,18 ОК: 1,2,3,4,5,6,8 ПК: 1.1,.1.2, 1.4, 1.6, 2.5</p>
4	<p><b>Изучение нового материала:</b> Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения дифтерия Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения коклюша Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения эпидемического паротита.</p>	50 мин	<p>ЛР:7,10,13,15,18 ОК:1,2,3,4,5,6,8 ПК:1.1,.1.2, 1.4, 1.6, 2.5</p>
5	<p><b>Закрепление изученного на уроке:</b> <i>Графологический диктант</i></p>	15 мин	
6	<p><b>Подведение итогов занятия, рефлексия</b> <b>Какие вопросы у вас возникли при изучении данного материала?</b></p>	7 мин	
7	<p><b>Задание на дом:</b> Создать таблицу по сравнительным характеристикам пройденных инфекционных заболеваний . только тех от которых существует специфическая профилактика. Учебник страница 169-172, 182-185, 175-178</p>	3 мин	

**Преподаватель (Ф.И.О.):** ...Пичугова Н.В.....

**Подпись..... Дата «.....» .....** 2023..... год

Лекция сестринский процесс при эпидемическом паротите и коклюше

**План изложения материала:**

1. Эпидемический паротит: понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.
2. Коклюш: понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.

**Цель занятия:** Сформировать у студентов знания по особенностям клиники, вариантам течения заболеваний, принципам организации этапов сестринского процесса при уходе за пациентами, профилактике изучаемых заболеваний.

**Представлять:**

- структуру заболеваемости;
- механизм развития патологического процесса.

**Знать:**

- этиологию и эпидемиологию заболевания;
- клинические признаки, осложнения;
- особенности течения коклюша у детей 1-го года жизни;
- принципы лечения, ухода, профилактики;
- мероприятия по предупреждению распространения инфекционного заболевания;
- схему активной иммунизации против паротитной инфекции и коклюша.

1. Сестринский процесс при эпидемическом паротите

**Определение** - заболевание вирусной этиологии, характеризующееся поражением железистых органов и центральной нервной системы.

**ЭПИДИМИОЛОГИЯ:** Возбудителем заболевания является РНК-содержащий вирус, нестойкий во внешней среде.

Источник- больной человек;

Пути передачи - воздушно-капельный;

Восприимчивость средняя (индекс контагиозности составляет 30-50%)

Иммунитет - стойкий, пожизненный;

Возрастной аспект: чаще болеют дети дошкольного и младшего школьного возраста

### **КЛАССИФИКАЦИЯ:**

ПО ФОРМЕ:

1. типичная - с вовлечением в процесс околоушных, слюнных желез;
2. атипичная - без поражения слюнных желез, но с вовлечением в процесс других железистых органов и ЦНС.
3. комбинированные формы, при которых поражения слюнных желез сочетается с панкреатитом, орхитом, омфалитом, менингитом, менингоэнцефалитом

### **ОПОРНЫЕ ПРИЗНАКИ:**

- боли при открывании рта или жевании;
- одно-, а чаще двустороннее увеличение околоушных слюнных желез, болезненных при пальпации и сохранением нормального цвета кожи;
- отечность и гиперемия слизистой оболочки рта вокруг выводного протока слюнных желез (положительный симптом Мурсу.)
- симптомы интоксикации незначительные
- увеличение подчелюстных, подъязычных слюнных желез;
- симптомы, свидетельствующие о поражении поджелудочной железы, мозговых оболочек, яичек, яичников.

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ ДАННЫЕ:**

- общий анализ крови (лейкопения, лимфоцитоз, нормальное СОЭ);
- повышенное содержание амилазы в крови и в моче;
- серологические тесты (РСК, РПГА, РА).

### **ОСЛОЖНЕНИЯ:** - энцефалит

- отит с развитием глухоты
- полирадикулоневрит
- атрофия зрительного нерва
- миокардит
- атрофия яичек с последующим бесплодием

- сахарный диабет и др.

### **ЛЕЧЕНИЕ:**

Лечение паротитной инфекции чаще проводится в домашних условиях. Госпитализации подлежат дети с поражением ЦНС, орхитом, панкреатитом;

Режим постельный в течение 5-7 дней;

Диета – механически, химически и физически щадящая пища

Сухое тепло на пораженные слюнные железы;

Симптоматическая терапия.

### **ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:**

-раннее выявление;

-регистрация больного в СОЭ;

-изоляция больного на 9 дней от начала заболевания;

-выявление контактных и наложение карантина на 21 день;

-дезинфекция в очаге не проводится.

### **СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА:**

Проводится живой поливакциной в возрасте 12 мес., ревакцинация – в 6 лет.

#### **2. Сестринский процесс при коклюше.**

**Коклюш** – оиз, вызываемое коклюшной палочкой, характеризующееся поражением НС, дыхательных путей и своеобразными приступами спазматического кашля.

**Общие сведения:** Возбудитель – грамотрицательная палочка *Bordetella pertussis* (палочка Борде – Жангу). Это неподвижная, мелкая, короткая палочка, к пенициллину она не чувствительна. Коклюшная палочка во внешней среде быстро погибает, очень чувствительна к воздействию повышенной температуры, солнечного света, высушивания, дезинфицирующих средств.

Источник инфекции- больного человек. Носительство редко, кратковременно.

Путь передачи - воздушно-капельный. Иммуитет - стойкий, пожизненный.

Восприимчивость - почти абсолютная и притом с рождения.

Возрастной аспект – чаще от 1 года до 5 лет.

### **Опорные признаки:**

- постепенное начало с общим недомоганием, субфебрильной температурой, небольшим насморком и навязчивым кашлем (1-2 недели)

- характерный кашель в разгар болезни с наличием реприз и покраснением лица на фоне слабовыраженных симптомов интоксикации;
- приступы апноэ с выделением густой вязкой мокроты и возникновение рвоты;
- кровоизлияния в склеры глаз и возникновение язвочки на уздечке языка вследствие травматизации ее о резцы зубов;
- возникновение приступов спазматического кашля при надавливании на корень языка и козелки ушей;
- отсутствие эффекта от проводимой симптоматической терапии в течение 5-7 дней.

#### **Лабораторные методы исследования.**

- Общий анализ крови (лейкоцитоз, лимфоцитоз на фоне нормальной или замедленной СОЭ);
- Бактериологическое исследование (мазок из зева на Борде-Жангу),
- Серологическое исследование (РПГА);
- Иммунофлюоресцентный метод ( в качестве экспресс – диагностики).

#### **Осложнения:**

- Носовые кровотечения;кровоизлияния в конъюнктиву, сетчатку глаза;
- кровоизлияние в мозг с последующим развитием центральных параличей;
- эмфизема, ателектаз легких, пневмоторакс;
- нарушение мозгового кровообращения, отёк мозга;
- присоединение вторичной инфекции пневмонии, бронхита, отита, синусита.

**Лечение** Лечение чаще в домашних условиях, показаниями для госпитализации являются: эпидемические (дети из закрытых детских коллективов), возрастные первые два года жизни),

клинические (тяжелое течение заболевания и осложненные формы болезни).

Лечебно-охранительный режим (травмирующие процедуры способствуют появлению приступов кашля). Круглосуточное наблюдение (из-за риска остановки дыхания и аспирации рвотных масс).

Достаточная оксигенация (сон на свежем воздухе, многочасовые прогулки, хорошее проветривание комнат и палат)

Медикаментозная терапия:

- антибиотики (ампицилин, амоксициллин, левофлоксацин) в катаральном периоде и первые две недели периода спазматического кашля;
- нейролептические препараты (аминазин, седуксен);
- препараты, разжижающие мокроту;
- препараты, подавляющие кашлевой рефлекс.(омнитус, синекод, коделак нео, стоптуссин)

Противоэпидемические мероприятия:

- ранние выявления больного; регистрация больного в СЭС;
- изоляция больного прекращается через 25 дней от начала заболевания;
- выявление контактных;
- наложение карантина на контактных (детям до 7- летнего возраста) на 14 дней;
- бактериологич. обследование контактных. .Дезинфекция не проводится.

**Специфическая профилактика: Вакцинация проводится вакциной АКДС трехкратно с интервалом 45 дней, начиная с 3-х месячного возраста, внутримышечно. Ревакцинация в 18 мес. однократно.**

Период болезни	инкубацион	катаральный	спазматический	разрешение
длительность	14 дней	14 дней	4-6 недель	2-3 недели

признаки	нет	насморк, сухой кашель (чаще ночью)	аура, приступы спазматического кашля, репризы	Урежение приступов, кашель теряет приступообразный характер
температура	нет	нормальная или субфебрильная		нормальная
мокрота	нет	Небольшие слизистые выделения	Вязкая прозрачная	
Внешний вид больного	обычный	Проявления ринофарингита	рвота после кашля, гиперемия лица, инъекция склер, слезотечение, язвочка на уздечке языка, произвольное мочеиспускание и дефекация, одутловатость лица	Редкий кашель, возможно возврат приступообразного кашля при присоединении ОРВИ

### Контрольные вопросы

1. Дайте определение заболеванию
2. Назовите причину заболевания
3. Назовите основные клинические проявления при данной инфекции
4. Опишите принципы лечения и сестринского процесса при уходе за пациентом.
5. Назовите этапы противоэпидемических мероприятий.
6. Назовите методы профилактики

## 3.Лекция сестринский процесс при дифтерии

**План изложения материала:** понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.

**Цель занятия:** Сформировать у студентов знания по особенностям клиники, принципам организации этапов сестринского процесса при уходе за пациентами, профилактике изучаемых заболеваний.

**Представлять:** заболеваемость дифтерией в истории и настоящее время

**Знать:** этиологию и эпидемиологию заболевания

- классификацию, клинические признаки заболевания, осложнения;
- лабораторные методы исследования;

- принципы лечения, ухода, профилактики;

- схему активной иммунизации.

**Определение** - острое инфекционное заболевание, бактериальной природы, характеризующееся фибринозным воспалением в месте входных ворот инфекции и выраженными симптомами интоксикации.

Большие эпидемии в 19 веке стали заканчиваться к 1895 году, так как в это время начали применять для лечения противодифтерийную сыворотку. В СССР наблюдалось снижение заболеваемости в 1936 г. Подъем в годы Великой Отечественной войны, а с 1943 года началось снижение заболеваемости. В настоящее время заболеваемость сократилась до единиц.

**Возбудитель** дифтерии - дифтерийная палочка (коринебактерия дифтерии) открытая Леффлером, устойчива во внешней среде, хорошо переносит высушивание, низкие температуры, но быстро гибнет при кипячении и воздействии дезинфицирующих средств. Важнейшим свойством возбудителя является способность вырабатывать экзотоксин, который обуславливает клинические проявления заболевания.

### **Эпидемиология.**

Источник — больной человек или носитель дифтерийной палочки

Путь передачи — воздушно — капельный Восприимчивость - низкая

Перенесенное заболевание оставляет стойкий иммунитет.

### **Классификация**

По локализации патологического процесса: дифтерия ротоглотки, дифтерия гортани, дифтерия носа, дифтерия глаз, дифтерия наружных половых органов, дифтерия кожи (у новорожденных - пупочной ранки)

По распространенности налетов и тяжести заболевания:

- локализованные - распространенные
- токсические - злокачественные формы

**Клиническая картина.** Инкубационный период 10 дней

**Опорные признаки:-** появление фиброзных, серовато - белого цвета, пленок, спаянных с подлежащими тканями в месте входных ворот инфекции (гортани, глотке, носе, глаз и т.д.) наличие отека подкожной клетчатки в области шеи при токсических формах болезни (1 степень - до середины шеи, 2 - до ключицы, 3 степени- ниже ключицы)

-нарушение дыхания при поражении слизистой оболочки гортани осиплостью голоса, вплоть до афонии, и грубым лающим кашлем

-интоксикация (бледность, вялость, повышенная утомляемость) кратковременная и не соответствует степени клинических проявлений дифтерии,



Критериями оценки тяжести состояния больных являются: степень выраженности интоксикации, распространенность налетов, наличия и выраженности отека шейной клетчатки (тяжелое течение заболевания), степень проходимости дыхательных путей с признаками дыхательной недостаточности, наличие осложнений и степени их выраженности. Течение заболевания острое, выздоровление наступает через 1,5-2 месяцев, при присоединении осложнений затягивается до 6 - 8 месяцев.

**Осложнения.**инфекционно токсический шок, миокардит, токсический нефроз, полирадикулоневрит с развитием параличей и парезов, остановка дыхания, истинный круп.  
**Прогноз** зависит от сроков начала специфического лечения.

При миокардите может возникнуть грозная триада: боли в животе, рвота, нарушение ритма сердца (ритм галопа), являющаяся предвестником паралича сердца.

Поликардикулоневриты протекают длительно, имеют тенденцию восстановлению. Смерть может наступить от паралича дыхания и развития асфиксии.

**Лабораторная д-ка:** бактериологическое исследование(мазок из зева и носа на BL)

- серологические тесты

**Лечение.** Обязательная госпитализация. Строгий постельный режим (от 10 до 45 дней)

- Своевременное введение противодифтерийной сыворотки (даже при подозрении на дифтерию) по методу Безредко.
- Антибиотикотерапия
- Гормонотерапия
- Дезинтоксикационная терапия
- Витаминотерапия
- При дифтерии гортани - назотрахеальная интубация или трахеостомия.

**Противоэпидемические мероприятия:** раннее выявление, регистрация в СЭС, изоляция больного до полного клинического выздоровления и 2 -х отрицательных результатов бактериологического обследования, выявление контактных, наложение карантина сроком на 7 дней., бактериологическое обследование контактных, проведение текущей и заключительной дезинфекции

**Специфическая профилактика.**Иммунизация против дифтерии проводится дифтерийным анатоксином АКДС, АДС-М, АДС, АД-М

всем детям с 3 -х месяцев трехкратно с интервалом 45 дней в/ м вакциной АКДС

I ревакцинация в 18 месяцев однократно вакциной АКДС

II ревакцинация в 7 лет вакциной АДС

III ревакцинация в 14 лет вакциной АДС. Затем раз в 10 лет.

### **Контрольные вопросы**

1. Дайте определение заболеванию
2. Назовите причину заболевания
3. Назовите основные клинические проявления при данной инфекции
4. Опишите принципы лечения и сестринского процесса при уходе за пациентом.
5. Назовите этапы противоэпидемических мероприятий.
6. Назовите методы профилактики

**Домашнее задание.** Составить сравнительную таблицу по отличительным признакам .(корь, краснуха, ветряная оспа, коклюш, эпид.паротит, )



**Аргаяшский филиал**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

### **Методические рекомендации**

для преподавателя

специальности

**ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе**

**МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях)**

### **Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии**

Курс 3

Специальность 34.02.01 «Сестринское дело»

Тема: СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше.

Аргаяш, 2023 г.

Рассмотрено  
на заседании ЦМК  
Протокол № от « » 202 г.

Председатель ЦМК

**Составитель: Пичугова Н.В** преподаватель цикла клинических дисциплин Аргаяшский филиал ГБПОУ «Челябинский медицинский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
2. Цели занятия. ....	Стр. 3
3. Требования к подготовке студентов по итогам изучения темы .....	Стр. 3 Стр. 4
4. Тип занятия. Методы обучения и методические приёмы.....	Стр. 4
5. Материально-техническое и методическое обеспечение занятия.....	Стр. 4 Стр. 5
6. План занятия с хронокартой.....	Стр.8
7. Литература для преподавателя для подготовки к занятию.....	

## Пояснительная записка

УМК по теме СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше. составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО и рабочей программы по дисциплине ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях) Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии

Цель изучения по данной теме – повторить, обобщить, закрепить и систематизировать знания .

УМК предназначен для оказания методической помощи преподавателям и студентам при изучении дисциплины «Сестринская помощь в педиатрии». В методический блок преподавателя в данном комплексе входят следующие материалы:

- Методические рекомендации для проведения занятия
- Технологическая карта учебного занятия
- Презентация учебного занятия

Методические рекомендации для преподавателя содержат хронологическую карту занятия, в которой подробно расписан каждый этап занятия.

## ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

4. <b>Учебная (дидактическая) цель:</b> 1-уровень усвоения (ознакомление, сообщение, дача понятия и т.д.)	Дать в доступной форме лекционный материал с постановкой проблем, вызвать интерес студента
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

2-уровень усвоения (изучение, повторение, составление алгоритмов, закрепление, формулирование и т.д.)	Усвоение нового материала и повторение пройденного. Проведение опроса по прошедшей теме и графологического диктанта по новой. Выработать у студентов умение выделять главное.
3-уровень усвоения (овладение техникой, выполнения манипуляций, выделение, применение знаний, решение и.т.д.)	Владение манипуляциями ,знаниями ухода. Техникой проведения вакцинации, знать правила хранения вакцин.(введение сыворотки по Безредко)
5. <b>Развивающая цель:</b> (способствование развитию, мышлению, развитие умения и т.д.)	Способствовать развитию мышления, логики, умению общения с пациентом, умению анализировать и систематизировать изученный материал, научить применять полученные знания в нестандартных ситуациях для решения задач.
6. <b>Воспитательная цель:</b> (способствование воспитанию, стремление воспитать)	Стремиться воспитывать чувство гордости за избранную профессию, бережного отношения к пациенту. Соблюдать нормы медицинской этики, и профессионального общения. Стремиться воспитать в учащихся добросовестно выполнять поставленные задачи и свой профессиональный долг.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

### СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**уметь:** готовить пациента лечебно-диагностическим вмешательствам;

- осуществлять сестринский уход за пациентом при различных заболеваниях и состояниях в педиатрии;
- консультировать пациента и его окружение по применению лекарственных средств;
- осуществлять фармакотерапию по назначению врача;
- проводить мероприятия по сохранению и улучшению качества жизни пациента;
- вести утвержденную медицинскую документацию;

**знать:**

- причины, клинические проявления, возможные осложнения, методы диагностики проблем пациента, принципы организации и способы оказания сестринской помощи;
- принципы применения лекарственных средств;

**Внутридисциплинарные связи** Лабораторные методы исследования, помощь при неотложных состояниях в педиатрии.

**Междисциплинарные связи:** Анатомия, фармакология, ПМСП., здоровый человек и его окружение, латинский язык, микробиология.

## ТИП ЗАНЯТИЯ. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

**Тип занятий:** комбинированное

**Место проведения занятия:** учебная аудитория

**Общий объем времени:** 90 минут

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ
Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Демонстрация наглядных средств обучения (презентация), Словесные (беседа) Работа по алгоритму Написание графологического диктанта.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

**Оснащение занятия:**

- проектор
- ноутбук
- мультимедийная презентация
- учебник
- раздаточный.материал

### Хронокарта занятия

№	Название этапа	Краткое описание деятельности преподавателя	студента	Цель	Время	Оснащенность
1.	Организационный	Приветствие студентов. Проверка отсутствующих, внешнего вида, готовности к занятию. Мобилизация внимания.	Приветствие преподавателя	Настроить студентов на качественное усвоение материала	2 мин.	-
2.	Цели и план занятия	1. Знакомство с темой. 2. Преподаватель формулирует цель занятия 3. Сообщение видов деятельности студентов для успешного усвоения нового материала 4. Активизация деятельности учащихся, мотивация к дальнейшей работе.	1. Настраиваются на усвоение новой темы	Организовать студентов на восприятие нового материала	3 мин	
3.	Проверка знаний студентов	<b>Проверка знаний студентов:</b> Фронтальный опрос. Ответить на вопросы. 12. Дайте определение понятию корь, характеристика возбудителя 13. Каковы симптомы заболевания. 14. Характер сыпи при ветрянке. 15. Перечислите принципы лечения кори 16. Профилактика кори и действия в очаге. (осложнения) 17. Дайте определение скарлатине . вид возбудителя.инк. период. 18. Назовите характерные симптомы. 19. Принципы лечения скарлатины. Осложнения. 20. Дать эпид.характеристику возбудителю ветрянки. Инкуб. Период. 21. Клиника и характер сыпи при ветрянке Лечение и профилактика ветрянной оспы.	1. Отвечают на вопросы 2. Обсуждают ответы на вопросы 3. Учатся высказывать суждения с использованием физических терминов и понятий	Организовать правильное повторение темы; Формировать речевые умения	10	опрос

4.	Усвоение новых знаний	<p><b>Изложение нового материала:</b> СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше.</p> <p><b>Цель работы</b> Формирование теоретических знаний и умений</p> <p><b>Оборудование:</b> проектор - ноутбук- мультимедийная презентация</p> <p>- учебник</p> <p><b>Теоретическая часть</b> Сегодня нам предстоит изучить три инфекционных заболеваний коклюш, эпид.паротит и дифтерия. Эти заболевания имеют специфические признаки и при достаточно высокой иммунной прослойке продолжают встречаться и даже убивать.</p> <p>Вам необходимо , как всегда сделать краткий конспект , а для полного изучения необходимо воспользоваться учебником или электронной библиотекой.</p> <p><b>Изучая инфекционные заболевания мы должны вспомнить что такое инфекционный процесс</b> Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения дифтерия Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения коклюша Понятие, инкубационный период, клиника, лечение ,профилактика, осложнения эпидемического паротита.</p>	1. Делают записи в тетради 2. Записывают определения, 3. Учатся определять цель своей деятельности, на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.	Организовать правильное усвоение темы	50 мин.	Презентации, учебник,
5.	Закрепление материала	<p>1. <b>Задания для закрепления изученного материала на занятии:</b> <b>Контрольные вопросы</b> 1. Назовите возбудителя дифтерии , паротита и коклюша. возбудителя 2. Каковы симптомы заболевания. - дифтерии , - паротита - коклюша 3. Характер налета при дифтерии 4. Перечислите принципы лечения дифтерии и осложнения 5. Что такое реприз. 6. Назовите характерные симптомы коклюша . Осложнения. коклюша 7. Назовите особенности поражения органов при эпид.паротите.. 8. Назовите осложнения паротита и сроки специфической профилактики. 9. Как вводится сыворотка по Безредко 10. Какая реакция может быть на прививку.</p>	Активно работаю на занятии: - отвечают письменно производят анализ и преобразование информации.	Установить, усвоили ли студенты новый материал	15 мин	учебник раздаточный материал
6.	Итог занятия	<p>1. Подводятся итоги учебного занятия. Студенты делают вывод. Рефлексия. 2. Выставляются оценки студентам за устные ответы, за работу на занятии.</p>	1.Участвуют в подведении итогов, делятся впечатлениями о том, что нового узнали из данного занятия, была ли тема сложной. 2.Формулируют вывод занятия с помощью преподавателя. 3.Рефлексия	Подведение итогов занятия	7 мин	-
7.	Задание на дом	<p>Информация о домашнем задании. Проведение инструктажа по его выполнению. 1.Создать таблицу по сравнительным характеристикам пройденных инфекционных заболеваний . только тех от которых существует специфическая профилактика. Учебник страница 169-172, 182-185, 175-1782. Внимательно изучите записи в тетради по пройденной теме. 2. Выучите понятийный аппарат по теме. 3. При затруднениях еще раз прочитайте теоретический материал.</p>	1.Записывают в тетрадь домашнее задание	Формирование умений самостоятельно работать с учебным и дополнительным материалом, интернет - ресурсами	3 мин	-

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

### 1. Учебники

1. Тульчинская В.Д. «Сестринское дело в педиатрии»-Ростов -на Дону, «Феникс», 2018.
2. Соколова Н.Г. «Педиатрия с детскими инфекциями», Р-на-Д, «Феникс», 2018 г.
3. Особенности оказания сестринской помощи детям: учеб. пособие / К.И. Григорьев, Р.Р. Кильдиярова - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016.

### Дополнительные источники:

1. Гайнутдинова С.В., Неделько О.И. Гигиеническое воспитание населения.

Изд. 2-е изм. и доп. - Казань: КМК, 2013. - 42 с.

2. Ежова Н.В., Русакова Е.М., Кащеева Г.И. Педиатрия. Изд. 7-е, доп. - Москва: ОНИКС, 2017. - 592 с

3. Соколов Н.Г., Тульчинская В.Д. «Сестринское дело в педиатрии», 2018 г.

4. Организация профилактической деятельности амбулаторно-поликлинических учреждений на современном этапе / Под ред. А.И. Вялкова. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016г.

**Интернет-ресурсы:** <http://www.studentlibrary.ru> - Консультант студента, Электронная библиотека



## **Аргаяшский филиал**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

### **Методические рекомендации**

для студента

по выполнению аудиторной и

внеаудиторной самостоятельной работы

### **ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе**

**МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях)**

### **Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии**

Курс 3

Специальность 34.02.01 «Сестринское дело»

Тема: СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше.

**Аргаяш, 2022 г.**

Рассмотрено  
на заседании ЦМК  
Протокол № от « » 202 г.

Председатель ЦМК

---

**Составитель: Пичугова Н.В** преподаватель цикла клинических дисциплин ГБПОУ «Челябинский медицинский колледж»

### **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	Стр. 3
2. Требования к подготовке студентов по итогам изучения темы .....	Стр. 3 Стр. 4
3. Задание для аудиторной работы .....	Стр. 4
4. Опорный конспект занятия .....	Стр. 8
5. Задание для внеаудиторной самостоятельной работы .....	Стр. 8
6. Литература для студента.....	Стр. 8

## **Пояснительная записка**

УМК по теме СП при дифтерии, эпидемическом паротите, коклюше.

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО и рабочей программы по дисциплине ПМ.02 Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессе МДК 02.01 Сестринская помощь при нарушениях здоровья) сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях) Часть 2. Сестринская помощь в педиатрии

Цель изучения по данной теме – повторить, обобщить, закрепить и систематизировать знания .

УМК предназначен для оказания методической помощи преподавателям и студентам при изучении дисциплины .

Предложенные методы и содержание учебного занятия позволят студентам изучить достаточно сложный материал по дисциплине с учетом требований к освоению данной темы.

В методический блок студента входят следующие материалы:

- Цели занятия, требования к знаниям и умениям студентов;
- План занятия с лекцией;
- Задания для аудиторной и самостоятельной работы;
- Литература для студента для подготовки к занятию

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны внимательно изучить список рекомендованной основной и вспомогательной литературы. Из всего массива рекомендованной литературы следует опираться на литературу, указанную как основную.

При закреплении изученного материала следует решить задачи и ответить на вопросы для самоконтроля.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ**

### **ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН**

**уметь:** готовить пациента лечебно-диагностическим вмешательствам;

- осуществлять сестринский уход за пациентом при различных заболеваниях и состояниях в педиатрии;
- консультировать пациента и его окружение по применению лекарственных средств;
- осуществлять фармакотерапию по назначению врача;



- проводить мероприятия по сохранению и улучшению качества жизни пациента;
- вести утвержденную медицинскую документацию;

**знать:**

- причины, клинические проявления, возможные осложнения, методы диагностики проблем пациента, принципы организации и способы оказания сестринской помощи;
- принципы применения лекарственных средств;

**Внутридисциплинарные связи** Лабораторные методы исследования, помощь при неотложных состояниях в педиатрии.

**Междисциплинарные связи:** Анатомия, фармакология, ПМСП., здоровый человек и его окружение, латинский язык, микробиология.

## **ТИП ЗАНЯТИЯ. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ**

**Тип занятий:** комбинированное

.

## **ЗАДАНИЕ ДЛЯ АУДИТОРНОЙ РАБОТЫ**

**Содержание аудиторной работы по теме:**

22. Ведение. Актуализация знаний.

2. Изучение новой темы.

3. Запишите тему занятия

4. Запишите план темы

### **Алгоритм работы при изучении темы:**

1. Запишите в тетрадь тему занятия.

2. Прослушайте вводное слово преподавателя.

3. Ответьте на вопросы преподавателя.

4. Запишите все определения, термины.

5. Сделайте вывод о проделанной работе на занятии. Оцените свою деятельность на занятии

6. Выслушайте оценки за занятие. Запишите задание на дом

## **ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

### **План изложения материала:**

3. Эпидемический паротит: понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.
4. Коклюш: понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.

**Цель занятия:** Сформировать у студентов знания по особенностям клиники, вариантам течения заболеваний, принципам организации этапов сестринского процесса при уходе за пациентами, профилактике изучаемых заболеваний.

### **Представлять:**

- структуру заболеваемости;
- механизм развития патологического процесса.

### **Знать:**

- этиологию и эпидемиологию заболевания;
- клинические признаки, осложнения;
- особенности течения коклюша у детей 1-го года жизни;
- принципы лечения, ухода, профилактики;
- мероприятия по предупреждению распространения инфекционного заболевания;
- схему активной иммунизации против паротитной инфекции и коклюша.

### **1. Сестринский процесс при эпидемическом паротите**

**Определение** - заболевание вирусной этиологии, характеризующееся поражением железистых органов и центральной нервной системы.

**ЭПИДИМИОЛОГИЯ:** Возбудителем заболевания является РНК-содержащий вирус, нестойкий во внешней среде. Источник- больной человек;

Пути передачи - воздушно-капельный;

Восприимчивость средняя (индекс контагиозности составляет 30-50%)

Иммунитет - стойкий, пожизненный;

Возрастной аспект: чаще болеют дети дошкольного и младшего школьного возраста

### **КЛАССИФИКАЦИЯ: ПО ФОРМЕ:**

4. типичная - с вовлечением в процесс околоушных, слюнных желез;
5. атипичная - без поражения слюнных желез, но с вовлечением в процесс других железистых органов и ЦНС.
6. комбинированные формы, при которых поражения слюнных желез сочетается с панкреатитом, орхитом, омфалитом, менингитом, менингоэнцефалитом

**ОПОРНЫЕ ПРИЗНАКИ:** - боли при открывании рта или жевании; одно-, а чаще двустороннее увеличение околоушных слюнных желез, болезненных при пальпации и сохранением нормального цвета кожи;- отечность и гиперемия слизистой оболочки рта вокруг выводного протока слюнных.) -симптомы интоксикации незначительные- увеличение подчелюстных, подъязычных слюнных желез;- симптомы, свидетельствующие о поражении поджелудочной железы, мозговых оболочек, яичек, яичников.

#### **ЛАБОРАТОРНЫЕ ДАННЫЕ:**

- общий анализ крови (лейкопения, лимфоцитоз, нормальное СОЭ);
- повышенное содержание амилазы в крови и в моче;-серологические тесты (РСК, РПГА).

**ОСЛОЖНЕНИЯ:** - энцефалит,отит с развитием глухоты, атрофия зрительного нерва, миокардит, атрофия яичек с последующим бесплодием, сахарный диабет и др.

**ЛЕЧЕНИЕ:** Лечение паротитной инфекции чаще проводится в домашних условиях. Госпитализации подлежат дети с поражением ЦНС, орхитом, панкреатитом; Режим постельный в течение 5-7дней;Диета - механически, химически и физически щадящая пища. Сухое тепло на пораженные слюнные железы; Симптоматическая терапия.

#### **ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:**

- раннее выявление;
- регистрация больного в СОЭ;
- изоляция больного на 9 дней от начала заболевания;
- выявление контактных и наложение карантина на 21 день;
- дезинфекция в очаге не проводится.

#### **СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА:**

Проводится живой поливакциной в возрасте 12 мес., ревакцинация - в 6 лет.

2. Сестринский процесс при коклюше.

**Коклюш** - ОИЗ, вызываемое коклюшной палочкой, характеризующееся поражением НС, дыхательных путей и своеобразными приступами спазматического кашля.

**Общие сведения:** Возбудитель - грамотрицательная палочка *Bordetella pertussis* (палочка

Борде – Жангу)..

Источник инфекции- больного человек. Носительство редко, кратковременно.

Путь передачи - воздушно-капельный. Иммуитет - стойкий, пожизненный.

Восприимчивость - почти абсолютная и притом с рождения.

Возрастной аспект - чаще от 1года до 5лет.

**Опорные признаки:** постепенное начало с общим недомоганием, субфебрильной температурой, небольшим насморком и навязчивым кашлем (1-2 недели), характерный кашель в разгар болезни с наличием реприз и покраснением лица на фоне слабовыраженных симптомов интоксикации ;приступы апноэ с выделением густой вязкой мокроты и возникновение рвоты ;кровоизлияния в склеры глаз и возникновение язвочки на уздечке языка вследствие травматизации ее о резцы зубов; возникновение приступов спазматического кашля при надавливании на корень языка и козелки ушей; отсутствие эффекта от проводимой симптоматической терапии в течение 5-7 дней.

#### **Лабораторные методы исследования.**

- Общий анализ крови (лейкоцитоз, лимфоцитоз на фоне нормальной или замедленной СОЭ);
- Бактериологическое исследование (мазок из зева на Борде-Жангу),
- Серологическое исследование (РПГА);

**Осложнения:** Носовые кровотечения; кровоизлияния в конъюнктиву, сетчатку глаза; кровоизлияние в мозг с последующим развитием центральных параличей; эмфизема, ателектаз легких, пневмоторакс; нарушение мозгового кровообращения, отёк мозга; присоединение вторичной инфекции пневмонии, бронхита, отита, синусита.

**Лечение** Лечение чаще в домашних условиях, показаниями для госпитализации являются:

эпидемические (дети из закрытых детских коллективов), возрастные первые два года жизни), клинические (тяжелое течение заболевания и осложненные формы болезни).

Лечебно-охранительный режим (травмирующие процедуры способствуют появлению приступов кашля). Круглосуточное наблюдение (из-за риска остановки дыхания и аспирации рвотных масс). Медикаментозная терапия:

- антибиотики ( амоксициллин, левофлоксацин) в катаральном периоде и первые две недели периода спазматического кашля;
- нейролептические препараты (аминазин, седуксен);

- препараты, разжижающие мокроту;
- препараты, подавляющие кашлевой рефлекс.(омнитус, синекод, коделак нео, стоптуссин)

**Противоэпидемические мероприятия:** ранние выявления больного; регистрация больного в СЭС; изоляция больного прекращается через 25 дней от начала заболевания; выявление контактных; наложение карантина на контактных (детям до 7- летнего возраста) на 14 дней; бактериологич. обследование контактных. Дезинфекция не проводится.

**Специфическая профилактика:** Вакцинация проводится вакциной АКДС трехкратно с интервалом 45 дней, начиная с 3-х месячного возраста, внутримышечно. Ревакцинация в 18 мес. однократно.

### **Контрольные вопросы**

7. Дайте определение заболеванию
8. Назовите причину заболевания
9. Назовите основные клинические проявления при данной инфекции
10. Опишите принципы лечения и сестринского процесса при уходе за пациентом.
11. Назовите этапы противоэпидемических мероприятий.
12. Назовите методы профилактики

## ***3.Лекция сестринский процесс при дифтерии***

**План изложения материала:** понятие, общие сведения, клинические признаки, методы лабораторной диагностики, осложнения, лечение, противоэпидемические мероприятия.

**Определение** - острое инфекционное заболевание, бактериальной природы, характеризующееся фибринозным воспалением в месте входных ворот инфекции и выраженными симптомами интоксикации.

**Возбудитель** дифтерии - дифтерийная палочка (коринебактерия дифтерии) открытая Леффлером, устойчива во внешней среде, хорошо переносит высушивание, низкие температуры, но быстро гибнет при кипячении и воздействии дезинфицирующих средств. Важнейшим свойством возбудителя является способность вырабатывать экзотоксин, который обуславливает клинические проявления заболевания.

**Эпидемиология.**Источником — больной человек или носитель дифтерийной палочки. Путь передачи — воздушно — капельный. Восприимчивость - низкая. Перенесенное заболевание

оставляет стойкий иммунитет.

### **Классификация**

По локализации патологического процесса: дифтерия ротоглотки, дифтерия гортани, дифтерия носа, дифтерия глаз, дифтерия наружных половых органов, дифтерия кожи (у новорожденных - пупочной ранки)

По распространенности налетов и тяжести заболевания:

- локализованные - распространенные
- токсические - злокачественные формы

**Клиническая картина.** Инкубационный период 10 дней , появление фиброзных, серовато - белого цвета, пленок, спаянных с подлежащими тканями в месте входных ворот инфекции (гортани, глотке, носе, глаз и т.д.) наличие отека подкожной клетчатки в области шеи при токсических формах болезни (1 степень - до середины шеи, 2 - до ключицы, 3 степени- ниже ключицы) -нарушение дыхания при поражении слизистой оболочки гортани осиплостью голоса, вплоть до афонии, и грубым лающим кашлем -интоксикация (бледность, вялость, повышенная утомляемость) кратковременная и не соответствует степени клинических проявлений дифтерии,

Критериями оценки тяжести состояния больных являются: степень выраженности интоксикации, распространенность налетов, наличия и выраженности отека шейной клетчатки (тяжелое течение заболевания), степень проходимости дыхательных путей с признаками дыхательной недостаточности, наличие осложнений и степени их выраженности.

**Осложнения.**инфекционно токсический шок, миокардит, токсический нефроз, полирадикулоневрит с развитием параличей и парезов, остановка дыхания, истинный круп.

**Прогноз** зависит от сроков начала специфического лечения.

При миокардите может возникнуть грозная триада: боли в животе, рвота, нарушение ритма сердца (ритм галопа), являющаяся предвестником паралича сердца.

Смерть может наступить от паралича дыхания и развития асфиксии.

**Лабораторная д-ка:** бактериологическое исследование(мазок из зева и носа на BL)

- серологические тесты

**Лечение.** Обязательная госпитализация. Строгий постельный режим (от 10 до 45 дней)

- Своевременное введение противодифтерийной сыворотки (даже при подозрении на дифтерию) по методу Безредко. Антибиотикотерапия. Гормонотерапия
- Дезинтоксикационная терапия. Витаминотерапия

- При дифтерии гортани - назотрахеальная интубация или трахеостомия.

**Противоэпидемические мероприятия:** раннее выявление, регистрация в СЭС, изоляция больного до полного клинического выздоровления и 2 -х отрицательных результатов бактериологического обследования, выявление контактных, наложение карантина сроком на 7 дней., бактериологическое обследование контактных, проведение текущей и заключительной дезинфекции

**Специфическая профилактика.**Иммунизация против дифтерии проводится дифтерийным анатоксином АКДС, АДС-М, АДС, АД-М, всем детям с 3 -х месяцев трехкратно с интервалом 45 дней в/ м вакциной АКДС, I ревакцинация в 18 месяцев АКДС, II ревакцинация в 7 лет вакциной АДС, III ревакцинация в 14 лет вакциной АДС. и раз в 10 лет.

### **Контрольные вопросы**

7. Дайте определение заболеванию
8. Назовите причину заболевания
9. Назовите основные клинические проявления при данной инфекции
10. Опишите принципы лечения и сестринского процесса при уходе за пациентом.
11. Назовите этапы противоэпидемических мероприятий.
12. Назовите методы профилактики

**Домашнее задание. Составить сравнительную таблицу по отличительным признакам .(корь, краснуха, ветряная оспа, коклюш, эпид.паротит, )**

**Сделайте выводы.**

### **Содержание внеаудиторной самостоятельной работы по теме:**

1. Прочитайте в учебник страница 169-172, 182-185, 175-178.
2. Внимательно изучите записи в тетради по пройденной теме.
3. Выучите понятийный аппарат по теме
4. При затруднениях еще раз прочитайте теоретический материал.

Составить сравнительную таблицу на инфекции при которых существует специфическая профилактика.

### **Правила работы с теоретическим материалом:**

- Ознакомиться с содержанием параграфа учебника (конспекта).
- Продумать прочитанное, разделить учебный материал на смысловые части, найти внутри каждой такой части основную мысль.
- Сделать опорную схему по вопросам темы.
- Разобрать понятийный аппарат по теме.
- Ответить на вопросы для самоконтроля.
- Самостоятельно сделать вывод по теме

### **Учебная литература:**

#### **Основная литература:**

1. Информационное обеспечение обучения (основная/дополнительная литература, ЭБС):
2. Педиатрия с детскими инфекциями Н.Г, Соколова изд. Феникс 2018 год, «Сестринское дело в педиатрии» Тульчинская В.Д 2017 издательство «Феникс»,
3. Кильдиярова Р.Р., Справочник врача-педиатра / Кильдиярова Р.Р. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-9704-5111-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970451113>.



**Аргаяшский филиал**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

#### **Контролирующие материалы**

для специальности

34.02.01 сестринское дело

ПМ. 02 МДК 02.01.Часть 2

Сестринская помощь в

педиатрии

Тема: СП при дифтерии ,коклюше, эпидемическом паротите.



**Аргаяш, 2022 г.**

Рассмотрено  
на заседании ЦМК  
Протокол № от « » 202 г.

Председатель ЦМК

---

**Составитель: Пичугова Н.В** преподаватель цикла клинических дисциплин ГБПОУ «Челябинский медицинский колледж»

### **Задания для контроля**

**1. Задания для актуализации знаний** Фронтальный опрос. Ответить на вопросы.

1. Дайте определение понятию корь, характеристика возбудителя
2. Каковы симптомы заболевания.
3. Характер сыпи при ветрянке.
4. Перечислите принципы лечения кори
5. Профилактика кори и действия в очаге. ( осложнения)
6. Дайте определение скарлатине . вид возбудителя. инк. период.
7. Назовите характерные симптомы.
8. Принципы лечения скарлатины. Осложнения.
9. Дать эпид. характеристику возбудителю ветрянки. Инкуб. Период.
10. Клиника и характер сыпи при ветрянке
11. Лечение и профилактика ветряной оспы.

### **1. Контрольные вопросы по пройденной теме**

1. Назовите возбудителя дифтерии , паротита и коклюша. возбудителя
2. Каковы симптомы заболевания. дифтерии , паротита и коклюша
3. Характер налета при дифтерии
4. Перечислите принципы лечения дифтерии И. осложнения
5. Что такое реприз.
6. Назовите характерные симптомы коклюша . Осложнения. коклюша
7. Назовите особенности поражения органов при эпид. паротите..
8. Назовите осложнения паротита и сроки специфической профилактики

9. Как вводится сыворотка по Безредко

10.Какая реакция может быть на прививку

**вопросы для графологического диктанта (5-7 мин)**

1. Назовите возбудителя дифтерии ,(бацилла Лёффлера или коринобактерия )
2. Назовите возбудителя коклюша. (палочка борде-жангу)
3. При каком заболевании характерны репризы?(коклюш)
4. Характер налета при дифтерии (грязно-серый , фибринозный не отделяется)
5. Заболевание для которого характерен симптом малиновый язык(скарлатина)
6. Сколько храниться вакцина на последнем этапе холодовой цепи(1 мес)
7. Вакцины хранятся при температуре( плюс 2-8 в холодильнике)
8. Назовите сроки вакцинации и ревакцинации от при эпид.паротита и кори(1 год и 6 лет)
9. Сыпь нарастает три дня сверху вниз при (кори)
10. Какое повышение температуры служит мед.отводом для следующей вакцинации(40)

**Критерии оценки:**

За 0-1 ошибку -«5»

За 2 ошибки-«4»

За 3 ошибки -«3»

Более четыре и более ошибок -«2»

## **Стихотворения - помощники**

Не секрет, что в начальной школе дети с лёгкостью и радостью запоминают самые трудные правила в стихотворной форме. А если эти стихотворения ещё и проинсценировать! Это всегда вызовет у детей восторг и радость! Происходит активизация познавательных процессов. Какие-то правила в стихах можно сочинять вместе с детьми.

Я знаю, что многие учителя пользуются стихотворениями-помощниками. Хочу поделиться стихотворениями, которые сочинила сама и использовала в своей педагогической деятельности. Очень надеюсь, что кому-то данный материал пригодится.

### **Математика**

#### **Периметр прямоугольника**

К длине прибавим ширину

И в скобочки возьмём,

Потом умножим всё на два –

Периметр найдём.

#### **Площадь прямоугольника**

Длину на ширину умножаем –

Площадь прямоугольника получаем.

### **Русский язык**

#### **Падежи имён существительных**

##### **Именительный падеж**

Нет предлогов у него

А вопросы КТО? И ЧТО?

Подлежащим он всегда является

Именительным падежом называется.

##### **Родительный падеж**

Родительный падеж!

У, от, до, из, с, без

Около, вокруг, для

Употребляем с ним, друзья!

Кого? Чего? Вопросы ставим

И слово НЕТ употребляем.

### **Дательный падеж**

Падеж дательный

Ну очень наблюдательный!

КОМУ пишу? ЧЕМУ учусь?

Такие вот вопросы ставим!

Слова-помощники: ДАТЬ, РАД

Мы с радостью употребляем

Предлоги К, а также ПО

К словам подставим мы легко!

### **Винительный падеж**

Падеж винительный - серьёзный!

ВИНЮ и ВИЖУ он кричит.

Он подлежащим не бывает

Он дополнением знаменит!

И с обстоятельством играет.

КОГО позвал? ЧТО замышляет?

Сестру, лису он догоняет

Траву и землю украшает

К нему предлоги приходили:

В, ВО, НА, ЗА, СКВОЗЬ, ЧЕРЕЗ, ПРО

Они предлог ПОД потеряли

И здесь увидели его!

### **Творительный падеж**

Творительный падеж!

ЗА, НАД, ПОД, ПЕРЕД, С

СО, МЕЖДУ - вот предлоги

Готовы подвести итоги!

ГОРЖУСЬ я КЕМ?

ТВОРЮ я ЧЕМ?

Запоминаем без проблем!

### **Предложный падеж**

Падеж предложный закрепляю.

О КОМ? О ЧЁМ? я повторяю,

Вопросы эти прокричу! В ком? В чём?

На ком? На чём? - учу!

Слова-помощники я знаю!

Подставим: ДУМАЮ, МЕЧТАЮ.

Я это твёрдо знать хочу!

Всегда с предлогами он дружит,

Не может без предлогов жить!

Предлоги: В, О, ОБ, ПРИ, НА

Нельзя забыть нам никогда!

## **Конспект ОД Аппликация в подготовительной группе по теме:**

### **«На дне морском»**

**Цель:** учить детей передавать характерные особенности морских животных.

Знакомить с приемами силуэтного вырезания (вырезание по контуру).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, красками.

**Развивающие:**

- учить договариваться и планировать свою работу.

- развивать воображение, чувство композиции, формы.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к подводному миру, его обитателям.

**Форма организации детской деятельности:** групповая

**Интеграция видов детской деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная.

**Методы работы:** словесные, наглядные, практические

**Оборудование:** втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, кисточки, клей, декорации заготовленного морского дна.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

Ребята, посмотрите, что это лежит у нас на столе? Да это же письмо, давайте его скорее откроем и прочитаем, что в нем написано. Пишет нам Русалочка. «Дорогие ребята, у меня случилась беда. Злая ведьма Урсула заколдовала всех моих друзей и обитателей моря. Но ее волшебный шар сказал, что всех могут расколдовать ребята, которые умеют клеить и вырезать. Я вас очень прошу расколдуйте всех моих друзей и остальных жителей».

Ну что, ребята, поможем Русалочке? (ответы детей)

**Основная часть:**

Посмотрите, вот и все заколдованные жители. Они и правда все белые, без чешуи и хвостов. Давайте мы с вами приклеим им чешуйки, яркие хвостики и вернем в море. Выбирайте себе втулки любого цвета. Но для начала подготовим наши руки к работе.

**Пальчиковая гимнастика**

Щука хищная, зубастая, Двумя руками изобразить пасть щуки.

Для лещей, плотвы опасная, (Щука щёлкает зубами – пальцами.

Ищет, чем бы поживится? Ладонь сложить лодочкой.

Кто-то там, в воде резвится? Руками имитировать движения рыб.

Чей-то рядом хвост мелькает? Помахать кистями рук, как хвостом.

Хватъ? Тут щука не зевает! Пасть щуки захлопывается.

Но попалась на крючок – Указательным пальцем изобразить

Тащит щуку рыбак! крючок, тащить крючок из воды.

А теперь берите нужный материал и приступайте к работе.

Ребята, посмотрите, как ожили все морские жители и говорят вам спасибо. Вот и разрушилось колдовство злой ведьмы Урсулы. Давайте вернем всех в море.

Вы довольны сделанной работой? Молодцы!



**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Школа с углубленным изучением отдельных предметов»**

**№ 94 городского округа Тольятти**

« Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

На заседании М/О уч. нач.кл. \_\_\_\_\_ 2022г. \_\_\_\_\_ 2022г.

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022г. Заместитель директора по УВР Директор школы № 94

Руководитель м/о Кондрашова Е.А Иванова Р.П.

**Программа внеурочной деятельности**

**«Самоопределение для малышей»**

**Вид программы:** модифицированная

**Направление:** социальное

**Возраст детей:** 7 лет (1 класс)

**Срок реализации программы:** 1 год

**Составитель:**

Зайцева Т.Н. учитель нач.классов

**г. Тольятти, 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Нормативно - правовая база:**

Нормативно – правовыми документами программы являются:

- 1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2018
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический



конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2018

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Я познаю мир» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении формировать у учащихся интерес к естественно-научным дисциплинам, экологическую культуру. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Программа строится на основе принципов:

- целостности окружающей среды, направленный на формирование у школьников понимания неразрывной связи составляющих элементов окружающей среды и выработку стратегии поведения человека в ней;
- междисциплинарности, который предполагает логическое включение и объединение знаний различных наук: биологии, экологии, географии;
- взаимосвязи краеведческого, регионального и глобального подходов к отражению экологических проблем;
- соответствия содержания, форм и методов, психолого-возрастным потребностям учащихся.

Программа курса «Я познаю мир» строится с учетом приобретенных базовых знаний по окружающему миру, экологии. Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляется возможность для развития нужных умений, обеспечивает различными видами деятельности, познавательный интерес и дает возможность самим учащимся оценить свои успехи.

Программа разработана на основе программы «Окружающий мир» (для 1-х классов) образовательная система «Школа России» Москва: «Просвещение» 2019г, одобренной Министерством образования.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки.

В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности.

Практическая деятельность включает элементы исследований и экспериментов, уход за

растениями и животными, экскурсии в ближайшее природное и социальное окружение.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному, от развития умений наблюдать, анализировать и обобщать – к постановке опытов, проведению экспериментов. Все практические работы имеют четко выраженный характер познания ближайшего природного окружения и создают условия для принятия конкретных решений.

Материалы по результатам выполненных практических работ оформляются в виде схем, диаграмм, графиков, макетов и представляются на конференциях. Учебные конференции рассматриваются как один из способов оценивания самими учащимися результатов выполненной работы.

Особое место в реализации программы отводится проектной работе и презентациям школьников.

В освоении экологических знаний программа предусматривает использование туристской деятельности как вспомогательного средства.

**Цель:** расширение знаний, повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции школьников по отношению к природе.

#### **Задачи:**

- Расширение контактов учащихся с природой, вовлечение их в реальную деятельность по изучению и охране окружающей среды.
- Изучение природы родного края.
- Развитие познавательного интереса учащихся к природе
- Воспитание экологической культуры, бережного и ответственного отношения к окружающей среде.

Программа «Я познаю мир» рассчитана на 1 год обучения в объеме 1 класс – 33 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю. Наполняемость группы – от 15 человек.

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название темы	всего	Количество часов		Характеристика деятельности
			ауд	вне ауд.	

	<b>Как мы понимаем друг друга</b>	<b>5ч</b>			
1	Вводное занятие. Как мы будем учиться. Устав школы.	1	1	-	<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками <u>Познакомиться и обсудить</u> правила поведения в школе.
2-3	Школьные правила вежливости. Как вести себя в школе. (Презентация о школе)	2	1	1	
4	Режим дня школьника. Занятость во внеурочное время. (Презентация о школе искусств)	1		1	
5	Ты – ученик. Классный коллектив. Выставка фотографий уч-ся	1		1	
	<b>Как мы узнаём, что перед нами</b>	<b>2ч</b>			
6	Что за словом? Игра «Предметы и их признаки»	1	1	-	<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки <u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки
7	Путешествие в Угадайку. КТД Конкурс загадок	1	-	1	
	<b>Времена года</b>	<b>4ч</b>			
8	Осенние посиделки. Выставка плодов садов и огородов «Осенняя ярмарка»	1		1	<u>Различать</u> времена года по признакам, <u>устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
9	Зимушка-зима. Конкурс стихов русских поэтов о зиме.	1		1	
10	Пробуждение Земли. Праздник встречи Весны. Масленица.	1		1	
11	Весёлое лето. Концерт. Презентация «Кто где отдыхал»	1	1	-	
	<b>Как ты узнаёшь мир</b>	<b>3ч</b>			
12	Глаза - главные помощники человека. Игра «Угадай на ощупь»	1	1		<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются .
13	Память и ум - помощники человека. Игра «Угадай что изменилось»	1	1		
14	Жить - с книгой дружить. КТД Экскурсия в школьную библиотеку	1		1	
	<b>Твоя семья и друзья</b>	<b>3ч</b>			
15	Наша дружная семья. Мои обязанности в семье. Семейная презентация.	1	-	1	<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи. <u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой .
16	Что окружает нас дома? Что вокруг нас может быть опасным?	1		1	
17	Без друга в жизни тужо. Мои друзья	1	1	-	

	<b>Что нас окружает</b>	<b>7ч</b>			
18	Мой город Тольятти. Достопримечательности города. Презентация. История города Тольятти.	1		1	Экскурсия по Тольятти. <u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр. <u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии. <u>Сравнивать и различать</u> твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний
19	Мы – пешеходы. Улицы и дороги нашего города.	1	-	1	
20	Что такое профессия? Какие бывают профессии? Выступление агитбригад по защите профессий.	1	1	-	
21	Из чего что сделано?	1	1	-	
22	Водичка-царица. (Три состояния воды) Загадки о воде.	1	-	1	
23	Транспорт. Мы – пассажиры. Сюжетно-ролевая игра «Как вести себя в общественном транспорте»	1	-	1	
24	Мой путь от дома до школы. Составление схемы безопасного пути из дома до школы. КТД	1	1	-	Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы. <u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, возле водоёма и т.д.) <u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе. <u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе.
	<b>Живые обитатели планеты</b>	<b>8ч</b>			
25	Живое и неживое. Жизнь животных и растений. Вымирающие организмы.	1		1 -	
26	Какие бывают растения? Какие бывают животные?	1	1	-	
27	Виртуальное путешествие по зоопарку.	1		1	
28	Домашние любимцы и комнатные растения. Презентация о домашних животных	1	1	-	
29	Собака – верный друг человека. Просмотр фильма «Белый Бим черное ухо»	1	1	-	
30	Строение тела человека.	1	1	-	
31	Правила поведения в природе.	1		1	
32	Земля – наш общий дом. История Земли.	1	1	-	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1ч</b>			
33	Итоговое занятие Игра «Поле чудес»	1	-	1	

### III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 1. Как мы понимаем друг друга.( 5ч)

Знакомство детей с учителем и между собой. Знакомство с программой. Школьные правила вежливости.

*Практические занятия:* моделирование и оценивание различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах; составление режима дня.

## **2. Как мы узнаём, что перед нами (1 ч.)**

Предметы и их признаки. Различение предметов по признакам.

## **3. Времена года (4 ч.)**

Приметы осени. Листопад.

Приметы зимы. Появление снежного покрова. Мороз. Метель.

Приметы весны. Весеннее снеготаяние. Вскрытие рек. Начало сокодвижения – признак весны.

Приметы лета. Отражение времен года в пейзажной живописи, музыке, художественной литературе.

## **4. Как ты узнаёшь мир (2 ч.)**

Органы чувств человека.

Память – хранилище опыта. Ум.

## **5. Твоя семья и друзья (3 ч.)**

Твоя семья и её состав.

*Практическое занятие:* составление перечня обязанностей школьника в семье. Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Значение общения в жизни человека.

## **6. Что нас окружает (6 ч.)**

Город (село) и его особенности.

Взаимосвязь людей разных профессий.

Зависимость человека от природы.

Три состояния воды.

## **7. Живые обитатели планеты (8 ч.)**

Растения, грибы, животные, человек – живые организмы.

Сходство растений и животных.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них.

Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак.

Знакомство с назначением различных частей тела человека.

Правила поведения в природе.

Бережное отношение к окружающему миру.

#### **8. КТД (3 ч.)**

Конкурсные и развлекательные программы.

Свойства предметов, их части и действия с ними.

Книга хранит знания и опыт людей.

Правила безопасного поведения на улице.

#### **9. Итоговое занятие. (1 ч.)**

Игра «Поле чудес»

## **IV. Планируемые результаты**

### **1 класс:**

**Личностными результатами** изучения программы «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- Учиться высказывать своё предположение (версию).

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в доп. источниках информации.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты**





# **Региональная конференция «Опыт организации практического обучения при подготовке специалистов по землеустройству»**

26 апреля на базе КОГПОБУ «Орлово-Вятский сельскохозяйственный колледж» прошла региональная конференция «Опыт организации практического обучения при подготовке специалистов по землеустройству». Открыл конференцию С.В. Ситников – директор колледжа, который в своем докладе и презентации поделился историей образовательного учреждения, но больше внимания в своем выступлении он уделил самой старейшей специальности колледжа – это «Землеустройство». Участниками конференции были представители из КОГПОБУ «Суводский лесхоз-техникум», КОГПОАУ «Кировский технологический колледж пищевой промышленности», КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум», Орлово-Вятского сельскохозяйственного колледжа, Мочалов С. В.-председатель Государственной экзаменационной комиссии специальности «Землеустройство и начальник отдела Западного образовательного округа Швецова Т.В.

Орлово-Вятский колледж с вековой историей. За время его существования много разных специалистов выпущено из его стен- это гидромелиораторы, бухгалтеры, экономисты, статисты, агрономы, ветеринары, специалисты по лесной технологии, дорожно-строительные техники, зоотехники, гидротехники, топографы, программисты, менеджеры, работники общепита, товароведы, юристы, повара. Но одна специальность, подготовка кадров по которой осуществляется почти с самого начала образования данного учебного учреждения – это «Землеустройство». Если колледж организован в 1922 году, то землеустроительное отделение открылось в 1926 году. А уже в 1929 году состоялся первый выпуск техников-землеустроителей в количестве -16 человек. С начала образования землеустроительного отделения образовательным учреждением выпущено более 3000 специалистов – профессионалов.

Любой школьник может сказать, чем занимается юрист, врач, экономист, бухгалтер. Но смысл специальности «Землеустройство» понятен далеко не всем. В лучшем случае его воспринимают как землемера – человека, измеряющего землю. Деятельность землеустроителя была нужна всегда, такая профессия по-прежнему остаётся востребованной и в наше время. У специалистов данной отрасли - хорошая организация труда, высокая заработная плата, а условия работы соответствуют современным запросам и требованиям.

Функции землеустроителя за много веков значительно изменились и расширились. И сегодня в рамках нового ФГОС работник будет уже выполнять функции юриста, экономиста и эколога в области управления недвижимостью. Будет контролировать законность и эффективность использования объектов недвижимости, возводить новые сооружения, разрабатывать природоохранные мероприятия по защите земельных угодий и многое, многое другое

На конференции преподаватели всех образовательных учреждений подтвердили значимость данной специальности: Старыгина Г. Е. и Кесарева А. Ю.- преподаватели Суводского лесхоз-техникума поделились опытом интеграции профессиональных модулей при дипломном проектировании и практико-ориентированного подхода для подготовки специалистов земельно-имущественных отношений в органы местного самоуправления Федина А. С. преподаватель Кировского многопрофильного техникума; преподаватели Орлово-Вятского сельскохозяйственного колледжа Шалагинов А. Н., Бастраков В.А. и Пупырева Е. А.

преподаватель Кировского технологического колледжа пищевой промышленности. В своих выступлениях все были едины в том, что выпускники новой специальности в отрасли землеустройства, будут являться универсальными специалистами для работы в Государственных проектных и научно-исследовательских институтах по землеустройству, а также предприятиях и организациях, занимающихся экономической и правовой деятельностью в области земельных отношений.

Русских М.В., заместитель директора по учебной работе ознакомила всех, что со следующей приемной кампании не будет специальности «Земельно-имущественные отношения», все учреждения среднего профессионального образования (СПО) будут вести прием только на специальность «Землеустройство». А это значит Орлово-Вятский сельскохозяйственный колледж почти 100 лет назад выбрал правильное направление и продолжит учить и выпускать специалистов – профессионалов землеустроительного отделения. По новым ФГОС деятельность будущих специалиста включает в себя работу юриста, экономиста и эколога сфере управления недвижимостью: знания в юридической области необходимы для оказания услуг по регистрации прав на недвижимое имущество, экономическая грамотность понадобится для проведения аналитических работ и математических расчетов, понятия в сфере экологии нужны для профессионального контроля соблюдения требований по охране окружающей среды при использовании земель. Мочалов С.В. за круглым столом отметил преимущества обучения по специальности «Землеустройство» - это возможность работать и развиваться в разных сферах — архитектура, проектирование, геодезия, топография, ландшафтный дизайн, о карьерных перспективах - после обучения в вузе можно работать инженером по землеустройству, геодезистом и занять руководящую должность.

Начальник отдела Западного образовательного округа Швецова Т.В. подводя итоги вручила участникам конференции сертификаты.

**Базарова Владлена Витальевна**

**Цветкова Анна Алексеевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчёлка»*

*Старооскольского городского округа*

*с.Лапыгино*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Интенсивное обновление модернизации всех компонентов образовательного процесса ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приёмов преподнесения содержания детям. Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития ребёнка.

### **ПРОЕКТ - ЧТО ЭТО?**

«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

«Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для детей проблемы, завершающийся созданием творческих работ».

«Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению».

Российская социалистическая республика

- Проблемы послереволюционного периода:
- Острая потребность в педагогических кадрах в связи с объявлением всеобщей грамотности;
- Малая обеспеченность учителями и воспитателями из числа бывших гимназистов и учителей царской школы;
- Отсутствие опыта обучения и коллективного решения просветительских аспектов у населения;
- Перманентный рост числа желающих учиться среди населения всех возрастных категорий и социальных групп;
- Перманентный рост числа родителей, желающих отдать на государственное воспитание детей дошкольного возраста в детские сады;

- Перманентный рост числа взрослых, желающих получить опыт просветительской деятельности;
- Перманентный рост желающих получить опыт дополнительного образования, улучшить досуг
- А.В.Луначарский(наркомпросвещения – министр), Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий Н. Т.Шацкая
- Выход – организация государственной кампании «ликвидация безграмотности»(Ликбез)

#### Первые опыты организации проектного обучения Российской Федерации

- проекты признаны неэффективными, поскольку значительно снизили качество образования по сравнению с классно-урочной системой;
- привлечение кадров в Ликбез в значительной мере способствовало улучшению ситуации с всеобщей грамотностью
- Современный опыт. Методология проектной деятельности разработана в полной мере Евгенией Семеновной Полат

#### Современное определение метода проекта

Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

## **Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.**

*МБОУ «Начальная школа-детский сад №26 «Акварель», город Белгород*

*Музыкальный руководитель:*

*Макаренко А.Н.*

В современной педагогике под наглядными пособиями понимают такие средства обучения, которые создают у детей необходимые зрительные представления для лучшего усвоения учебного материала. К ним относят различные картины, рисунки, муляжи, схемы, диапозитивы, кино- и телефильмы. Они разнообразны по своему содержанию, способу изображения, технологии изготовления, назначению.

Наглядные пособия-эффективное средство познания объективной деятельности. Наглядность не только облегчает познавательную деятельность воспитанников, но и организует их восприятия, активизирует процесс запоминания.

В музыкальном воспитании дошкольников применение наглядных пособий имеет особое значение. Сложность и своеобразие музыки, особенность ее восприятия требует привлечения вспомогательных «внемusикальных» средств. На это обратили внимание видные советские педагоги-музыканты, психологи. Б.М.Теплов отмечал, что «музыка, взятая сама по себе, может только выражать эмоциональное содержание, но вместе с другими внемusикальными средствами познания познавательное значение музыки развивается до широчайших пределов».

Известный специалист в области музыкального воспитания дошкольников-Н.А. Ветлугина считает, что в музыкальном воспитании детей необходимо применять вспомогательные средства, которые поясняют содержание музыки.

Использование наглядных пособий в музыкальном воспитании детей позволяет в простой, доступной игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях; научить различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданную музыкой. Благодаря применению наглядных пособий у детей активнее развиваются музыкально-сенсорные способности, а также общие музыкальные способности-ладовысотный слух, чувство ритма. У них возникает интерес к музыке. Музыкальные задания, выполняемые с помощью наглядных пособий, значительно активизирует умственную деятельность ребенка, развивает его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер.

К таким наглядным пособиям можно отнести музыкально-дидактические пособия и настольные музыкально-дидактические игры. Между ними много общего. И те и другие служат, прежде всего, учебным целям, развивают у детей представление о высоте и длительности музыкальных звуков, умение понимать характер разных музыкальных произведений и т.д. Однако между музыкально-дидактическими пособиями и играми есть существенное различие.

Оно состоит в том, что музыкально-дидактическая игра (как и любая другая) имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью музыкально-дидактических игр является и то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий, в то время как музыкально-дидактические пособия в качестве учебных применяются в основном на музыкальных занятиях.

В данной статье речь пойдет о возможностях использования музыкально-дидактических

пособий и игр в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, об особенностях их применения на музыкальных занятиях и в самостоятельной музыкальной деятельности. Цель: более успешно решать на практике задачи музыкально-эстетического воспитания дошкольников, дать возможность полнее и шире овладеть способами педагогического воздействия на ребенка.

Музыкально-дидактические пособия.

Игры условно разделены на три группы.

К первой относятся такие, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).

«Песня-танец-марш», «Чей это марш?», «Грустно-весело», «Побери музыку» (для детей 6-7 лет) и др.

Во второй включены игры, цель, которой - дают представление о содержании музыки, о музыкальных образах.

«Выбери инструмент», «Узнай сказку», «Подбери картинку» и др.

Третья группа игр, которые формируют у детей представление о средствах музыкальной выразительности. Это: «Карусель», «Лесенка», «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок?» и др.

Методика применения пособий на музыкальных занятиях такова. Педагог знакомит детей с каждой игрой, объясняя задание. Можно выполнять под музыку как одним ребенком, так и всей группой (при соответствующем количестве пособий).

Как показала практика, систематическое применение пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, к самим заданиям, а также способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром.

### **Пособия для детей 5-6 лет.**

#### **«Чей это марш?»**

**Цель:** Расширять у детей представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.

**Описание:** прямоугольная карточка (размер 38\*13 см.) разделена на три квадрата. На первом квадрате изображены марширующие дети; на втором - марширующие солдаты; на третьем - игрушечные солдатики. Три картонные фишки (они могут быть разноцветными).

**Методика применения.** Дети слушают три разнохарактерные части марша,

исполняемые педагогом поочередно. По характеру звучания, по выразительным особенностям музыки дети должны догадаться, чей это марш и закрыть фишкой соответствующую картинку.

Музыкальный репертуар: «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» Г. Левкодимова.

#### **«Узнай сказку»**

**Цель:** различать контрастный характер частей в музыке в связи с ее содержанием и развитием музыкального образа.

**Описание:** 1-й вариант. По две квадратные карточки (сторона квадрата 7 см.) с изображением Красной Шапочки и Серого волка.

2-й вариант. По два таких же по размеру квадрата зеленого и оранжевого цветов.

Методика применения, дети слушают трехчастную пьесу, в которой две части одинаковые, а вторая – контрастная по характеру.

1-й вариант. После исполнения пьесы дети выкладывают карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, т.е. менялись музыкальные характеристики сказочных героев.

2-й вариант. Дети выполняют такое же задание. Но здесь контрастный характер частей музыки связывается с условным обозначением их разным цветом: квадратами спокойного, зеленого цвета дети обозначают первую и третью части музыки, в которых раскрывается нежный, лирический образ Красной Шапочки. Квадратом тревожного, красно-оранжевого цвета дети обозначают среднюю часть, характеризующая появление Серого волка.

**Музыкальный репертуар:** «Красная Шапочка и Серый волк» Г.Левкодимова.

**«Кто поет?»**

**Цель:** Развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий).

**Описание:** Три карточки из картона, на которых изображены мама, папа и маленький сынишка.

**Методика применения.** Педагог рассказывает о музыкальной семье, показывает соответствующие картинки и говорит, что все в этой семье любят музыку и песню разными голосами. Папа-низким, мама-средним, сынишка-тоненький, высоким голосом.

Педагог исполняет три пьесы, звучащие в разных регистрах (высокий, средний, низкий). Объясняет, что пьеса, звучащая в низком регистре, называется «Рассказ папы». (папа рассказывает о военном походе); пьеса, звучащая в среднем регистре, называется «Колыбельная песня» (мама поет колыбельную песню своему сыну); пьеса, звучащая в высоком регистре, называется «Маленький марш» (мальчик, напевая, марширует под музыку). После повторного исполнения каждой из пьес дети отгадывают, чья музыка звучала, выбирают нужную картинку и показывают ее педагогу, объясняя свой выбор. Задание может выполнять как один ребенок, так и несколько детей.

**Музыкальный репертуар:** «Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Маленький марш» Г.Левкодимова.

**Пособия для детей 6-7 лет.**

**«Подбери музыку»**

**Цель:** Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический)

**Описание:** карточки из плотного картона (размер 21\*7 см.) разделена двумя вертикальными

линиями на три квадрата. На первом квадрате изображен колпачок клоуна; на втором – кепка; на третьем – головной убор Красной Шапочки. Три фишки с цифрами 1,2,3.

**Методика применения.** Дети слушают пьесу и с помощью пособия определяют ее характер (закрывая фишкой соответствующее изображение на одном из квадратов карточки), объясняют свои действия.

Музыкальный репертуар: «Кавалерийская», «Вальс», «Клоуны» Д.Кабалевского.

#### **«Узнай и сложи попевку»**

**Цель:** Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.

**Описание:** Для пособия можно использовать магнитную доску из любых игр для дошкольников. Прямоугольники разной длины, но одинаковой ширины. Длинные прямоугольники – красные – соответствуют долгим звукам, коротким-зеленые-коротким. И тех и других по 10 шт. Чередую прямоугольники разной длины, можно условно изобразить ритмический рисунок знакомой мелодии, исполняемой педагогом.

**Методика применения.** Разучивания вместе с педагогом попевку, дети с помощью пособия выкладывают ее ритмический рисунок, используя разные прямоугольники. Научившись выполнять это задание, дети могут перейти к более сложному-узнать по выложенному педагогом ритмическому рисунку знакомую попевку.

**Музыкальный репертуар:** Знакомые детям песенки-попевки.



Нейроигры – толк и польза.

### **Преимущества использования нейроигр:**

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем;

С помощью нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие **задачи**:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и др.

#### **1. «Колечки» (автоматизация звука в обратных слогах)**

Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела).

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем обеими руками. Усложнение упражнения заключается в убыстрении темпа выполнения.

**2.«Кулак-ребро-ладонь».** Использую эту игру для развития фонематического восприятия.

3. **«Лягушка»** . Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля. Положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

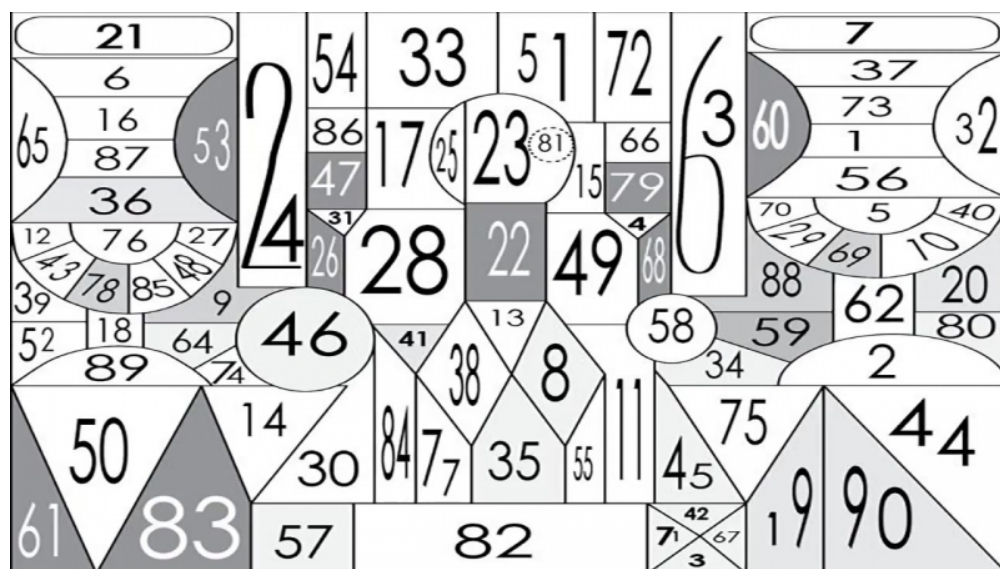
4. **«Ухо - нос»** . Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

3. **«Рисунок-диктант»** Ребёнок рисует по инструкции взрослого. Инструкция: Нарисуй круг. Слева от него нарисуй треугольник, а справа квадрат. Слева от треугольника нарисуй ещё три фигуры — два маленьких ромба, а между ними маленький круг. Над квадратом нарисуй трапецию, а под квадратом ещё один квадрат, но меньшего размера.

4. **«Робот».** Цель игры – выполнять команды ведущего. Он говорит последовательность действий, например: правую руку вверх, правой ногой шаг назад, поворот налево, присед на левую ногу и так далее. Важно говорить чётко и последовательно, чтобы малыш успел усвоить информацию и не запутался. Позже ребёнок хорошо запомнит, где какая сторона и будет выполнять действия быстрее и без ошибок. Тогда можно будет постепенно усложнять упражнение, подключив наклоны, повороты головы, взмахи и другое.

7. **«Таблицы Шульте».** Это упражнение, улучшающее память, внимание и периферическое зрение. С помощью таблицы Шульте можно научиться концентрироваться, быстро читать, искать информацию в тексте. Игра представлена в виде таблицы, в ячейках которой в произвольном порядке расположены цифры. Чаще всего встречается вариант таблицы 5х5. Задача ребёнка – как можно быстрее отыскать числа от 1 до 25 в порядке возрастания, либо убывания.

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5



3. **«Убери лишнее и прочти»** В этом упражнении нужно подобрать стихотворения, а затем вставить в слова лишние буквы. Ребёнок должен вычеркнуть ненужное и прочесть.

Пример:

Бокжъя конровкнка,

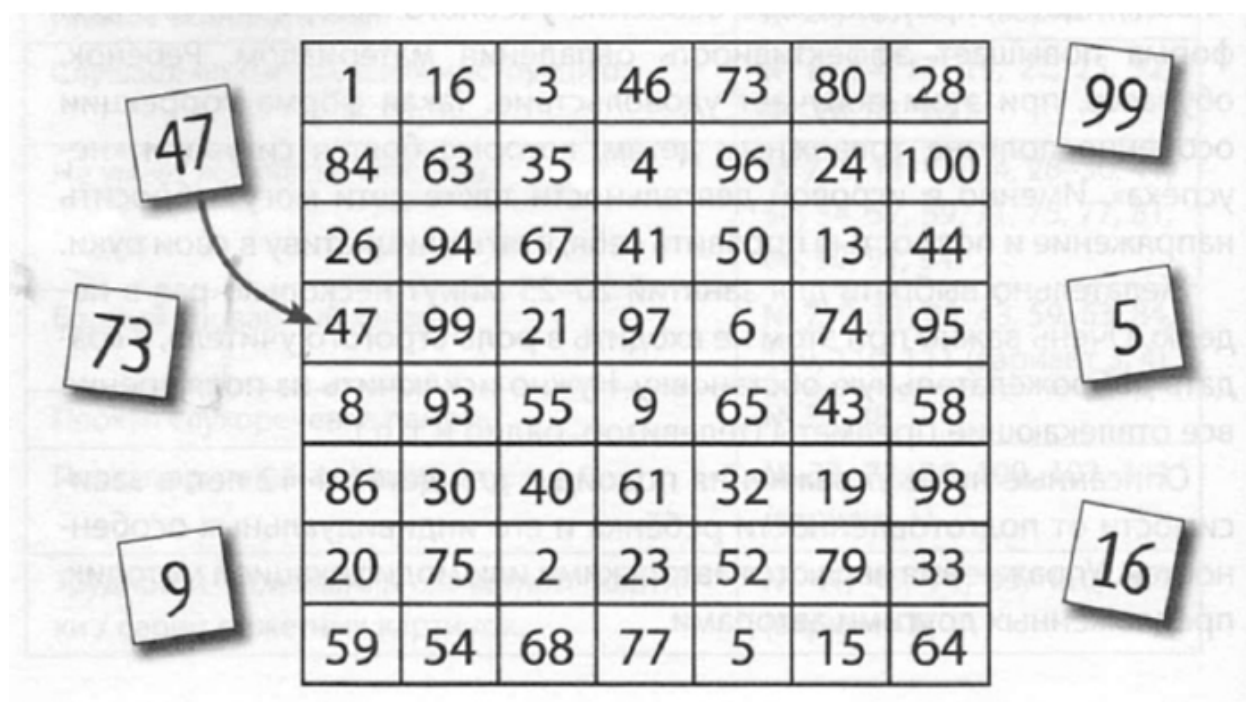
Уленти нак ннебок,

Пркиненси нам нхлекнбак,

Чёнрокго и белокгон,

Тколькоко нен гноренлогко.

9. **«Числовой поиск».** Положите перед ребёнком таблицу с числами от 1 до 100, которые расположены в произвольном порядке. Часть чисел отсутствует. Так же приготовьте карточки с числами от 1 до 100.



## **Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения.**

Творчество, творческая активность, творческие способности, творческая деятельность. Что мы понимаем под этими понятиями? Творческие способности, как правило, отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, песни, писать музыку и т.д. В философии творчество понимается, как деятельность, порождающая «нечто новое, никогда ранее не бывшее». Таким образом, творческую деятельность будем рассматривать как деятельность человека, в результате которой создается что-то новое – это может быть предмет внешнего мира, построение такого мышления, которое приведет к новым знаниям, это может быть чувство, которое отражает новое отношение.

Исследованием особенностей развития творческой активности младших школьников занимались Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Лейтес, педагоги Ш.А. Амонашвили, Г.И. Щукина, В.Д. Шадрикова, и другие. Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место они отдают урокам русского языка и литературного чтения.

В моей практике для развития творческого потенциала ребенка более интересны уроки литературного чтения, которые я провожу по учебнику Валерии Алексеевны Лазаревой. В нем и богатые нравственным содержанием художественные произведения, и репродукции картин русских художников для сопоставления словесного и зрительного изобразительных рядов, и древние и древнейшие тексты, басни и поэтические странички.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. С совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности – это и есть творческие способности. Работа по развитию творческих способностей каждого ребенка представлена в учебнике В.А.Лазаревой в системе и с учетом индивидуальных особенностей. Трудность этой работы в том, что у многих детей малый лексический запас, недостаточно сформирован фонематический и грамматический строй речи. Однако, учить писать собственные тексты необходимо каждого ребенка, так как поэтическая речь развивает мышление, воображение, языковое чутье, интеллектуальную активность.

Основу и логику развития творческих способностей детей составляет постепенный переход от действия по образцу, от пересказа, от подражания к сочинению, к творчеству. Все свои творческие работы мои ученики собирают в папку-накопитель, которую мы так и назвали «Мое литературное творчество». В первом классе мы начинаем с рисования картин на основе художественного текста, и это не только рисунки, а и устное словесное рисование. (Рисунок к рассказу В.Ю.Драгунского «Девочка на шаре».) В учебнике со 2 класса помещены репродукции картин русских художников, ученики сопоставляют словесный и зрительный изобразительные ряды. Такая работа продолжает эстетическое развитие и готовит к курсу МХК. После чтения образцовых поэтических текстов, ребятам предлагается написать свои поэтические тексты с «опорами». Стихи учеников:

Зима.  
Утром проснулась я как всегда,  
Взглянула в окно, а там белизна.  
Снегирь на березе сидит у окна,  
Весь двор окутан в белые меха.  
Смотрю в календарь, а там  
Первое декабря,  
Ура! К нам вновь пришла зима.

Пришла снежная зима,  
И укрыла все дома.  
Пронеслась дорогами  
Белыми сугробами.  
Нарядила все леса,  
Стоит чудная краса!

Основываясь на собственных наблюдениях, мы писали рассказы по пословице. Вот, например, «Нет друга – ищи, а найдешь береги» «Настоящий друг – это близкий человек, который поможет советом, всегда выслушает и непременно поддержит в трудную минуту. Только такому человеку можно полностью довериться, рассказать о самом сокровенном и быть уверенным, что об этом больше никто не узнает. Настоящая дружба встречается очень редко. А теряя друга, мы теряем частичку себя. И всегда надо помнить, что потерять друга легко, а вот найти очень трудно». Писали текст-описание о своем любимом домашнем животном. Моим ученикам нравится писать продолжение, заключительную часть рассказа. Например, «Старый пес», «Как я ловил человечков». Совершенствуя навыки написания письменных и творческих работ, на следующем этапе ученикам предлагается самим сочинить сказку, миф или рассказ. Конечно обговаривается модель, алгоритм деятельности, но уровень импровизации и творчества значительно выше. Это тексты-рассуждения на тему «Может ли белка жить в воде», «Я и жук» или «Я и гриб», сказки на современный лад «Колобок», «Каша из топора».

Учебник содержит много заданий направленных на формирование технологии анализа художественного произведения. Который, в свою очередь, способствует более осознанному восприятию и пониманию учащимися текста, помогает глубже проникнуть в тот идейный и художественный смысл, который хотел передать автор, и, главное, присваивать нравственные ценности, почерпнутые из текста. Особое место занимает сопоставительный анализ: от сопоставления характеров Чука и Гека (*таблица сравнения характеров*), к сравнению произведений двух авторов, пишущих на одну и ту же тему, например, стихотворения о березе Есенина и Фета, поэзии и прозы.

И в заключении особо хочу сказать о создании классного Музея старинных вещей. Эта рубрика появляется в учебнике 3 класса и в 4 классе она продолжается. Наш музей пока уместается в папке средних размеров. Дети с энтузиазмом откликнулись на эту идею. Экспонаты самые различные: от утюгов на углях, которые нашлись на даче у бабушки, до деревянной ложки, которая принадлежала родственнику в третьем поколении, от губной трофейной гармошки, которую прадед принес с войны, до веретена и швейной машинки «Зингер». Один ученик рассказал о фамильном кольце, которое передается по мужской линии. На урок дети вещи по возможности приносили, а в «музее» остались сообщения и фотографии. Это наша проектная исследовательская деятельность.

Для того, чтобы быть востребованными в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть деятельность должна носить творческий характер.

### Литература

Лазарева В.А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М.: Владос, 2000.

Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников//Начальная школа. – 1998. – №4.

**Свердловский учебный центр профессиональных квалификаций -  
структурное подразделение Свердловской железной дороги -  
филиала ОАО «РЖД»**



**Практические занятия для всех групп**

**хозяйства перевозок**

**«Проверка свободности пути» в нестандартных ситуациях**

Екатеринбург 2022

Рассмотрено и одобрено  
на заседании цикловой комиссии № 1  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Фролкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель начальника  
Екатеринбург-Пассажирского  
подразделения  
\_\_\_\_\_ С.В. Озорнин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Автор:

преподаватель Екатеринбург - Пассажирского подразделения Свердловского учебного центра профессиональных квалификаций Халтурина Ю.А.

**Ролевая игра по теме «Проверка свободности пути» (нестандартная ситуация) для всех групп хозяйства перевозок (с использованием тренажера в кабинете №204**

### **«Сортировочная станция» и с оформлением соответствующих записей в журналах)**

Объектом имитации ролевой игры выбрана нестандартная ситуация «Ложная занятость пути»

Действующие лица (роли) в игре:

- дежурный по станции (ДСП);
- дежурный стрелочного поста (пост № 1 и пост № 2);
- поездной диспетчер (ДНЦ).

Перед проведением практического занятия преподаватель должен известить обучающихся о теме и структуре занятия. В виде домашнего задания обучающимся предлагается самостоятельно изучить «Регламент оперативных действий работников хозяйства перевозок, связанных с движением поездов и маневровой работой, в аварийных и нестандартных ситуациях», утвержденных распоряжением Центральной дирекции управления движением № ЦД-261/р от 20.12.2016.

Можно заранее разделить обучающихся на группы и выбрать экспертов, крайне важно учитывать межличностные отношения в коллективе. Исходя из количества ролей и заданий, обучающихся необходимо разделить на 4 группы и дополнительно назначить экспертов.

Каждой группе выдаются ситуационные задания и карточки, а также переносные радиостанции или их макеты.

Для наглядности остальным обучающимся преподаватель на экран выводит слайды с соответствующим заданием. А далее, распределив роли между участниками в группе, выполняется проверка пути.

Экспертам выдаются индивидуальные задания и оценочные листы. Используя соответствующие ситуации и задания, эксперты также должны найти характерные ошибки участников и занести их в свою таблицу. Проверить работу группы по нахождению ошибок. Контролировать выполнение ролевой игры и заполнить оценочный лист. Далее озвучить замечания по работе групп и оценить обучающихся по 5-ти бальной шкале.

На этапе подведения итогов преподаватель констатирует достигнутые результаты, отмечает недочеты, корректирует и формирует окончательный итог занятия.

#### **ЗАДАНИЕ №1 (при натурной проверке причина не выявлена)**

**Кабинет №204. У ДСП занятость пути №4. Требуется оформить соответствующие записи в журнале ф.ДУ-46, натурно путь №4 проверить и доложить ДСП (с последующим докладом ДНЦ).**

Обучающимся выдаются: журнал ф.ДУ-46, флажки, рации.

#### **ЗАДАНИЕ №2 (при натурной проверке выявлено - наложение постороннего металлического предмета на изостык)**

**Кабинет №204. У ДСП занятость пути №4. Требуется оформить соответствующие записи в журнале ф.ДУ-46, натурно путь №4 проверить и доложить ДСП (с последующим докладом ДНЦ).**



Обучающимся выдаются: журнал ф.ДУ-46, флажки, рации.

### **ЗАДАНИЕ №3 (при натурной проверке выявлено - излом рельса)**

**Кабинет №204. У ДСП занятость пути №4. Требуется оформить соответствующие записи в журнале ф.ДУ-46, натурно путь №4 проверить и доложить ДСП (с последующим докладом ДНЦ).**

Обучающимся выдаются: журнал ф.ДУ-46, флажки, рации.

### **ЗАДАНИЕ №4 (при натурной проверке выявлено нахождение ПС на пути)**

**Кабинет №204. У ДСП занятость пути №4. Требуется оформить соответствующие записи в журнале ф.ДУ-46, натурно путь №4 проверить и доложить ДСП (с последующим докладом ДНЦ).**

Обучающимся выдаются: журнал ф.ДУ-46, флажки, рации.

#### **Смена ролей**

ДСП	ДНЦ	ДСТР-1	ДСТР-2
ДНЦ	ДСП	ДСТР-2	ДСТР-1
ДСТР-1	ДСТР-2	ДСП	ДНЦ
ДСТР-2	ДСТР-1	ДНЦ	ДСП

### **Задание для эксперта**

1. Используя ситуации и задания № \_\_\_\_, найти характерные ошибки участников в выполнении задания и занести их в таблицу.
2. Контролировать выполнение заданий участниками групп.
3. Заполнить оценочный лист.
4. Озвучить замечания по работе групп и оценить обучающихся по 5-ти бальной шкале.



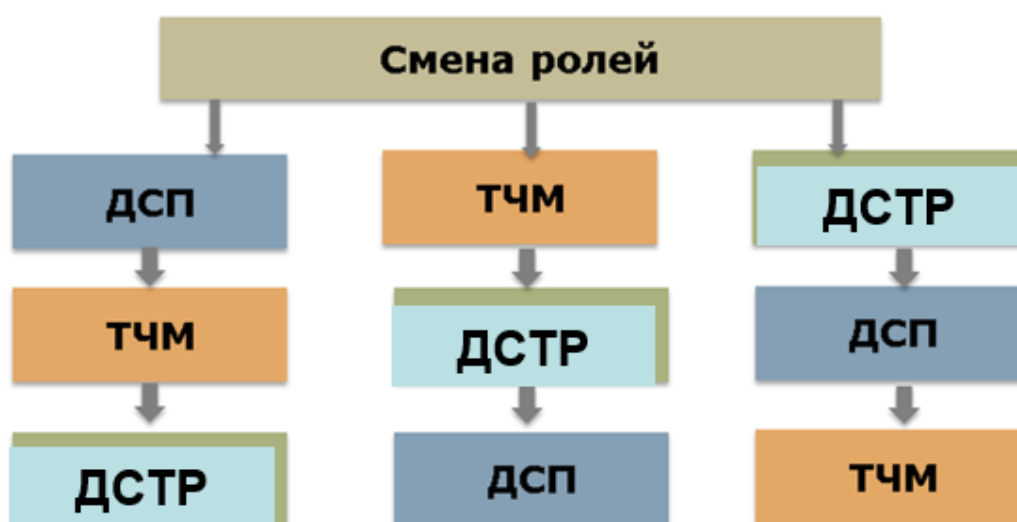
Ошибки в выполнении задания Задание № ____			
ДНЦ	ДСП	ДСТР-2	ДСТР-1

**Оценочный лист для эксперта \_\_\_\_\_**

(ФИО)

**по выполнению групповой работы**

№ задания	ФИО обучающихся	Замечания по выполнению пунктов заданий участниками групп	Оценка	
			инд	гр



Приложение № 1

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**учебного занятия**

**Группа:** Профессиональная подготовка (хозяйства перевозок).

**Предмет:** Практические занятия.

**Тема занятия:** «Проверка свободности пути» (нестандартная ситуация)

**Цели занятия:**

Образовательная цель:

«Отработка практических навыков в нестандартной ситуации при занятости пути»

**Воспитательная цель:** воспитание дисциплинированности, ответственности за безопасность движения, формирование стремления к самоконтролю трудовой деятельности.

**Развивающая цель:** развитие внимания, навыков групповой работы, коммуникабельности, умения анализировать ситуацию.

**Вид занятия:** проверка и корректировка знаний и умений.

**Тип занятия:** проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности.

**Методы обучения:** ролевая игра.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Обеспечение занятия:** Журнал ф.ДУ-46, флажки, переносные радиостанции, ж.д. путь, вагоны.

Этапы и время занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Примечание
<b>1.Организационный</b> (2 мин)	1. Приветствует обучающихся 2. Объявляет тему, цели и план занятия	1. Приветствуют преподавателя 2. Слушают и осмысливают тему, цели и план предстоящего занятия	Обучающиеся распределены на 4 группы
<b>2.Актуализация знаний</b> (12мин)	1. Контролирует правильность ответов обучающихся, корректирует 2. Оценивает обучающихся	1. Обдумывают ответы на вопросы 2. Осмысливают правильные ответы на вопросы 3. Осмысливают итоги игры	Игровое поле (каб.№204)
<b>3.Мотивация</b> (3 мин)	1. Демонстрирует видеоролик 2. Напоминает о случаях и причинах столкновения поездов РЖД	1. Смотрят видеоролик, осмысливают увиденный материал 2. Характеризуют причины случаев столкновения поездов	Видеоролик

<p><b>4. Самостоятельное применение знаний</b> (70 мин)</p>	<p>1. Из каждой группы выбирает по одному эксперту. Выдает задания группам и экспертам 2. Наблюдает за работой групп, консультирует 3. Организует презентации результатов работы групп и экспертов 4. Контролирует выполнение заданий и вносит коррективы</p>	<p>1. Читают и обсуждают задания 2. Выполняют задания 3. Представляют результаты работы по группам Эксперты: - наблюдают, контролируют правильность выполнения заданий группами; - излагают замечания по работе групп; - оценивают работу групп 4. Осмысливают результаты работы</p>	<p>Журнал ф.ДУ-46</p>
<p><b>5.Подведение итогов</b> (3 мин)</p>	<p>1. Анализирует деятельность обучающихся и подводит итоги занятия 2. Выдает домашнее задания 3. Высказывает благодарность обучающимся за совместную работу, напоминает время следующей встречи</p>	<p>1. Осмысливают выполнение заданий и итогов занятия 2. Записывают домашнее задание 3. Выслушивают слова благодарности</p>	

## Приложение № 2

### Журнал формы ДУ-46 (для распечатки)

Станция \_\_\_\_\_

Ж.Д. \_\_\_\_\_

Начат \_\_\_\_\_ числа \_\_\_\_\_ мес. 20\_\_ года  
Окончен \_\_\_\_\_ числа \_\_\_\_\_ мес. 20\_\_ года

[illegible]

Мы живём в мире технических достижений, когда у человека есть все. Есть дети, которые очень хорошо читают и любят это делать, а есть те, которые не любят читать. Многие дети свободное время проводят за компьютером или телевизором, вместо того, чтобы почитать интересную книгу. Поэтому проблема детского осознанного чтения остается актуальной.

в своей практике мы сталкиваемся с проблемой того, что ребёнок плохо читает, затрудняется передать текст своими словами, не всегда выделяет главное. В чем же дело?

В процессе чтения можно условно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является основной целью чтения.

**1 проблема.** При чтении ребенок может допускать повторное чтение букв, слогов и слов, искажать слов (перестановка слов, пропуск слов), нарушение орфоэпических норм. В результате чего теряется «мысль» прочтенного.

В период обучения грамоте первоклассника учат читать по слогам. Усвоив процесс слияния ребенок запоминает слоги и, глядя поочередно на каждый слог в слове, узнает его и проговаривает. Проходит немало времени, прежде чем школьник научится достаточно быстро переносить прямой взгляд от слога к слогу так, чтобы прочитать слово целиком. И, хотя он уже в состоянии увидеть, «узнать» и проговорить многие несложные слова, он продолжает «цепляться» взглядом за слоги, только потому, что его так учили. Ребенку трудно анализировать содержание прочитанного, т. к. все его силы и внимание ушли только на то, чтобы прочитать. Он не воспринимает слово целиком, а значит не в состоянии вникнуть в его смысл. Дойдя до конца предложения, абзаца, страницы, он, естественно, с трудом вспоминает то, что было вначале. Отчетливо эта проблема наблюдается у детей ОВЗ, для них нужно больше времени для того чтобы научиться «беглому» чтению. Но стремясь угнаться за сверстниками они сокращают время слогового чтения, что приводит к пропуску и повтору слов. Без понимания текста не может быть осознанной выразительности, т. к. осознанная выразительность — это следствие восприятия ребенком эмоционального настроения текста. Отчасти эту проблему решает чтение «про себя», тогда ребенок может не следить за темпом и интонацией. Чтение «про себя» позволяет видеть слово целиком.

**Проблема 2. Искажённое понимание значения слов.** В письменной работе это может привести к неточности в выборе слов и речевым ошибкам, но коль скоро мы говорим о чтении, то неточное понимание смысла отдельного слова при знакомстве с текстом мешает понять смысл всего предложения, а то и фрагмента.

Приведу пример.

5 класс, анализ эпизода повести И.С. Тургенева «Муму». Читаем: «Появление Капитона прервало нить Гаврилиных размышлений. Легкомысленный башмачник вошел, закинул руки назад и, развязно прислонясь к выдающемуся углу стены подле двери, поставил правую ножку крестообразно перед левой и встряхнул головой. "Вот, мол, я. Чего вам потребно?"

Гаврила посмотрел на Капитона и застучал пальцами по косяку окна. Капитон только прищурил немного свои оловянные глазки, но не опустил их, даже усмехнулся слегка и провел рукой по своим белесоватым волосам, которые так и ерошились во все стороны. "Ну да, я, мол, я. Чего глядишь?"

- **Хорош**, - проговорил Гаврила и помолчал. - **Хорош**, нечего сказать!»

В этом отрывке много материала для анализа, но не будем говорить о явном. Когда я попросила ученицу объяснить, почему, на её взгляд, Гаврила сказал «хорош», она ответила так: «Он сказал Капитону, что ему хватит пить». Хорош – хватит, достаточно (сленг)

**Проблема 3. Незнание смысла отдельных составляющих фразы, текста.** Здесь стоит упомянуть о *когнитивной традиции*: понимание – знание. Не знаешь – не поймёшь. К сожалению, когда ребёнок встречает незнакомое ему слово, он, как правило, не фиксирует на нём своего внимания, не стремится выяснить, что это слово обозначает. В результате происходит так называемый **смысловой разрыв, или искажение общей картины**.

Учителю стоит «поймать» такой момент, определить, всё ли ребёнок понял. Как это сделать? Можно использовать несколько вариантов.

- Взять за правило чтение с остановками. Суть его состоит в том, чтобы ребёнок обязательно давал сигнал учителю о встретившемся незнакомом слове, или о том, что он что-то не понял. Тогда останавливается чтение или объяснение, и даются комментарии.
- Кроме этого, важна предварительная словарная работа.
- Игровой вариант. Перед чтением вслух выбирается дежурный по сноскам, который в процессе чтения текста озвучивает значение слов со сносками.
- Вариант творческий. ЗСП – вид заданий в учебниках русского языка под редакцией Маргариты Михайловны Разумовской и Павла Александровича Леканта. Со словами данной рубрики ребята работают дома. Они находят в словарях значение слов, составляют с ними предложения или словосочетания.
- Подчёркивание можно использовать не только во время работы с текстом при чтении, но и во время диктантов. Порой ребёнок, не зная, как правильно написать какое-либо слово, но волнуясь за результат, не может слушать дальше, он продолжает думать о правописании и в итоге отстаёт от остальных. Предлагаю в таких случаях ребятам подчеркнуть слово, вызвавшее вопрос, чтобы вернуться к раздумьям о нём позже.

**Проблема 4. Отсутствие сосредоточенности – механическое чтение** (глаза читают – мысли далеко). Когда мы проводим беседы с детьми многие из них обижаются, мол: «Мы читаем! И читаем много!» Но, читают они в основном в сети различную информацию, в том числе и книги, через электронные носители: с экранов компьютеров, телефонов

В итоге мозг, привыкнув без труда получать информацию, отказывается самостоятельно извлекать ее из текстов, и текстовое мышление развивается крайне плохо. Из-за этого дети с трудом могут разобраться в том, что написано в книге, плохо запоминают тексты, читают мало и неохотно. Это ведет к снижению желания читать.

Здесь на помощь могут прийти задания с выбором или отбором информации. Например: текст с пропусками слов, которые предлагается вставить после прочтения.

#### **Проблема 4. Непонимание задания**

Наверное, каждый хоть раз в своей практике сталкивался с ситуацией, когда ученик просто переписал упражнение вместо того, чтобы выполнить задания к нему или выполнил задание иначе, чем требовалось.

Можно проводить упражнения на создание заданий. Этот вариант работы позволяет увидеть разнообразность формулировки однотипных заданий.

#### **Проблема 5. Скорость чтения.**

Влияющим фактором на обучение, является скорость чтения. Здесь необходимо разграничить понятия «Скорочтение» и «быстрое чтение». В настоящее время родители, стараются «помочь» своим детям овладеть «беглому чтению». И ведутся на рекламу, записывают детей на курс «Скорочтения». Для того, чтобы убедиться в ненужности данного вида работы необходимо изучить его определение. И так, «Скорочтение» предполагает чтение курсорное, то есть восприятие основного смысла текста без деталей.

Быстрое же чтение — это осознанное беглое чтение с пониманием всего текста с нюансами. Именно быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной, до высшей школы. В чем же причина того, что ребенок не может выйти на нужный уровень чтения? Часто на свой вопрос: «Что делать?» — родители таких учеников слышат от учителей: «Читать больше». Бессмысленно спорить с законом диалектики о том, что рано или поздно количество перейдет в качество. Но тренинг, построенный только на количественном накоплении навыков чтения малоэффективен и превращается в мучения для ребенка. Поэтому необходимо использовать совместное чтение с родителями, выполнять различные упражнения для «улучшения» качества чтения.

Кроме названных мной проблем мы обычно отмечаем недостаточный объем памяти учащихся. И здесь у нас путь один: развивать память всеми известными нам методами, учитывая особенности восприятия информации нашими учениками.

Как правило расстройство чтения часто наблюдается с минимальной мозговой дисфункцией, с ЗПР, с ТНР, с нарушениями слуха, умственно отсталых детей. Проблемы чтения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка. Так, неудачи при овладении чтением могут вызвать и закрепить у него такие черты характера, как неуверенность в себе, робость, тревожную мнительность или, наоборот, озлобленность, агрессивность, склонность к негативным реакциям.





Ф.И.	0	1ч	2ч	3ч	4ч	0	1ч	2ч	3ч	4ч	0	1ч	2ч	3ч	4ч	0	1ч	2ч	3ч	4ч
	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				

Нормы: 1 класс II полугодие – 20-25 сл/мин

2 класс I полугодие – 25-35 сл/мин II полугодие – 40-50 сл/мин






3 класс I полугодие – 55-60 сл/мин II полугодие – 70-75 сл/мин

4 класс I полугодие – 75-80 сл/мин II полугодие – 90-95 сл/мин

Диагностическая карта обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя уча-ся	Дата обследо-вания	Показатели речевого развития											Уровень речевого развития	
			Внимание	Память	Мышление	Речевая коммуникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение		Письмо
1		сентябрь													
		май													
2		сентябрь													
		май													
3		сентябрь													
		май													
4		сентябрь													
		май													
5		сентябрь													
		май													
6		сентябрь													
		май													
7		сентябрь													
		май													
8		сентябрь													
		май													
9		сентябрь													
		май													
10		сентябрь													
		май													

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



54-60 б.	- базовый уровень речевого развития		-красный
42-53 б.	- достаточный уровень речевого развития		- ярко-зеленый
30-41 б	- минимально-необходимый уровень речевого развития		-голубой
18-29 б.	-проблемный уровень речевого развития		- желтый
12-17 б.	- значительно низкий уровень речевого развития.		-оранжевый




**Диагностическая карта обучающегося**

Ф.И. ученика

№ п/п	Фамилия, имя ребенка,	Дата обследо-вания	Показатели речевого развития											Уровень речевого развития	
			Внимание	Память	Мышление	Речевая коммуникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Навыки языкового анализа	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Чтение		Письмо
1	1 КЛАСС	сентябрь													
		май													
2	2 КЛАСС	сентябрь													
		май													
3	3 КЛАСС	сентябрь													
		май													
4	4 КЛАСС	сентябрь													
		май													

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

54-60 б.	- базовый уровень речевого развития		-красный
42-53 б.	- достаточный уровень речевого развития		- ярко-зеленый

30-41 б	- минимально-необходимый уровень речевого развития		-голубой
18-29 б.	-проблемный уровень речевого развития		- желтый
12-17 б.	- значительно низкий уровень речевого развития.		-оранжевый

**Разработка урока математики****в 7 классе****по теме: «Формулы сокращенного умножения»**

Выполнила учитель математики:

Балыкова Р.З.

2023 г

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Математика» в 7-ом классе на тему «Формулы сокращенного умножения».**

Тип урока:	Урок открытия «нового знания».
Авторы УМК:	<b>Учебно-методических комплекс (УМК) по алгебре Ю. Н. Макарычева и др. 7-9 класс;</b> <b>Авторы: Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков и др.</b> <b>/ Под ред. Теляковского С.А.</b>
Цели урока: Задачи:	<p>Формирование и развитие УУД.</p> <p>Изучить и закрепить на практике формулы сокращенного умножения. «Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений».</p> <p>- <b>образовательные</b> (формирование познавательных УУД): создание условий для усвоения учащимися формул сокращенного умножения, включение их в процесс поиска формулировок и доказательств, формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, формирование навыка применения формул на практике.</p> <p>- <b>воспитательные</b> (формирование коммуникативных и личностных УУД): умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность, оценивать себя и своих товарищей</p> <p>- <b>развивающие</b> (формирование регулятивных УУД) развитие зрительной памяти, внимания, смысловой памяти, умение обрабатывать информацию и ранжировать ее по указанным основаниям, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
Планируемые образовательные результаты УУД:	<p>Личностные УУД: формируется мировоззрение, смыслообразование.</p> <p>Регулятивные УУД: Выбирают и принимают цель, составляют план, проводят самоконтроль, самооценку, соотносят свои знания с той учебной информацией, которую нужно усвоить; высказывают личное предположение.</p> <p>Коммуникативные УУД: Проводят взаимоконтроль, взаимопроверку, распределение обязанностей в группе, умеют слушать, выступать, рецензировать, писать текст (решение) выступления, умеют оценить изменение своего эмоционального состояния.</p> <p>Познавательные УУД: Сравнивают, обобщают, конкретизируют, анализируют; добывают новые знания, составляют схемы определения понятия, подводят под понятие; ставят и решают проблемы при составлении задачи.</p> <p>Предметные результаты: умеют применять формулы сокращенного умножения для преобразования произведения в многочлен (слева направо), используя понятия: квадрат суммы, квадрат разности;</p>
Оборудование:	Интерактивная доска, раздаточные материалы; карточки с тестовыми заданиями; оценочные листы.

**Ход урока.**

Для проведения урока и исследовательской работы учащиеся объединяются в группы. В них входят ребята с разной математической подготовкой.

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД
<b>I. Организационный момент</b> <b>Цель этапа:</b> <b>создать мотивацию к учебной деятельности на уроке;</b> <b>Ожидаемый результат:</b> <b>-ученики умеют настроиться для восприятия и получения информации</b>		

<p><b>Учитель:</b> Здравствуйте ребята. Садитесь, сегодня у нас с вами не обычный урок, а урок-исследование.</p> <p>Эпиграф нашего урока: «<b>У математиков существует свой язык- это формулы</b>» /С.В. Ковалевская</p> <p>Девиз урока: Китайская мудрость гласит, <b>«Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю»</b></p> <p>Сегодня мы будем следовать ее указаниям.</p> <p>Прежде, чем приступить к работе, каждый из вас должен поставить перед собой цель сегодняшнего урока. Перед вами лежат оценочные листы, в левом столбце написаны цели, выберите те, которые соответствуют вашим, и поставьте напротив знак “+” или допишите свою.</p> <p>На каждом этапе урока вы будете оценивать себя или своих товарищей, выставляя количество заработанных баллов в оценочные листы.</p> <p><b>II. Актуализация знаний</b> <b>Цель этапа:</b> Ориентировать учащихся в уже имеющихся знаниях: 1) повторить чтение математических выражений, умножение многочлена на многочлен; 2) тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение на примере математических действий;</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> -ученики умеют применить на практике имеющиеся знания о степени, одночлене и многочлене; -ученики используют в речи математические понятия; -ученики умеют производить логические операции: сравнение, анализ, обобщение на примере математических действий.</p> <p><b>Применяемые методы:</b> репродуктивный, объяснительно- иллюстративный.</p> <p><b>1 задание: Найдите произведение двучленов:</b></p> <table><tr><th>№п/п</th><th>Я хочу проверить себя.</th><th>ФИ</th></tr><tr><td>1</td><td><math>(x+5)(x+3)=</math></td><td>=</td></tr><tr><td>2</td><td><math>(a+c)(a+c)=</math></td><td>=</td></tr><tr><td>3</td><td><math>(x+3)(x+3)=</math></td><td>=</td></tr><tr><td>4</td><td><math>(x+5)(x+5)=</math></td><td>=</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>- Определите, какое из данных выражений лишнее?</li><li>.</li></ul> <p>Посмотритесь к этому выражению внимательней! Подумайте,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- можно ли по другому его записать?</li><li>.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- А какие ещё выражения из данных можно также записать?</li><li>.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Таким образом, что общего у этих выражений?</li></ul> <p>PS. записать на доске слева от таблицы на маркерной доске: <math>(a+c)^2</math>; и т.д.</p> <p><b>III. Проблемное объяснение нового знания</b> <b>Цель этапа:</b> -выявить и зафиксировать новый случай преобразования выражения; -вывести новое правило для преобразования квадрата суммы и квадрата разности двух выражений; -организовать продуктивную работу в группах; -зафиксировать тему и цель урока;</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b> -ученики умеют работать в группе, не боятся высказать своё мнение, доказывают своё мнение приводя аргументы; -ученики принимают проблемную ситуацию с осознанием того, для чего она им необходима; -ученики умеют выводить новое правило, расширяют математический кругозор.</p> <p>Применяемые методы:., проблемный.</p> <p><b>2задание:</b> Внимательно посмотрите на наши результаты и спрогнозируйте результат в выражении: <math>(c + n)^2</math>.</p> <p><b>(a - b)<sup>2</sup></b></p>	№п/п	Я хочу проверить себя.	ФИ	1	$(x+5)(x+3)=$	=	2	$(a+c)(a+c)=$	=	3	$(x+3)(x+3)=$	=	4	$(x+5)(x+5)=$	=	<p><b>Учащиеся:</b> изучают оценочные листы <b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• второе, потому что в нём нет чисел.</li><li>•</li><li>• Да, в виде квадрата.</li><li>•</li><li>• (3 и 4-ое)</li><li>•</li></ul> <p>( Их можно записать в виде квадрата двучлена) Ученики заполняют таблицу на доске. <b>(Уч-ся записывается результат возведения в квадрат суммы 2-х выражений)</b> - <b>Учащиеся</b> читают данное выражение левой части уравнения <b>Дети:</b> • Научиться возводить в квадрат такие выражения. «Квадрат суммы и разности двух выражений»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -готовность и способность к осознанию новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> -умение применять на практике имеющиеся знания -умение воспроизводить в речи математические термины и правила</p> <p><b>Познавательные:</b> -умение осуществлять логические операции сравнения, установления сравнения и различий -обобщение знаний на основе выделения существенной связи</p>
№п/п	Я хочу проверить себя.	ФИ															
1	$(x+5)(x+3)=$	=															
2	$(a+c)(a+c)=$	=															
3	$(x+3)(x+3)=$	=															
4	$(x+5)(x+5)=$	=															
<p>Ученики, давайте рассмотрим в правой части данного выражения от знака равенства, что мы сегодня на уроке познакомимся с формулами: квадрат суммы и разности двух выражений, <b>какова тема нашего урока?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Какова цель урока? Отметьте у себя в оценочный листах или запишите свою.</li></ul> <p>А как вы думаете для чего нужны формулы?</p> <p>Правильно, они упрощают вычисления.</p> <p>Еще с помощью формул, которые вы выведете сегодня, можно возводить большие числа в квадрат и довольно быстро, но с этим мы познакомимся позднее. А сейчас послушаем выступление о возникновении формул.</p>	<p>- Значит, оно умножается на себя два раза. Ребята отвечают... (Учащиеся обращаются к оценочным листам) (Читается доклад с сопровождением презентации.)</p>																
<p><b>Доклад:</b> Ещё в глубокой древности было замечено, что некоторые многочлены можно умножать короче, быстрее, чем остальные. Первые общие утверждения о тождественных преобразованиях встречаются у древнегреческих математиков, начиная с шестого века до н.э. Среди математиков Древней Греции было принято выражать все алгебраические утверждения в геометрической форме. Вместо сложения чисел говорили о сложении отрезков, произведение двух чисел истолковывали как площадь прямоугольника. Отказ от геометрической трактовки наметился у Диофанта Александрийского, жившего в 3 веке. В его работах появляются зачатки буквенной символики и специальных обозначений. Формулы квадрата суммы и разности двух выражений знали еще в Древнем Вавилоне, а древнегреческие математики знали ее геометрическое истолкование.</p>																	

**Учитель:** Спасибо за содержательное сообщение. Так появились формулы сокращенного умножения. Их несколько. Сегодня нам предстоит сыграть роль исследователей и «открыть» две из этих формул.

Итак, еще раз - тема нашего урока: «**Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений**»

-Вспомните всё, что мы с вами повторяли.

Для начала устная работа:

1.

**Прочитайте выражения:**

1.  $a + b$

2.  $c - y$

3.  $ax$

4.  $(a + b)^2$

5.  $(x - y)^2$

2. Найдите квадраты выражений.

1.

Найдите квадраты выражений:  $b$ ;  $-3$ ;  $6a$ ;  $7x^2 y^3$ ?

2.

Найдите произведение  $5b$  и  $3c$ .

3.

Чему равно удвоенное произведение этих выражений?

4.

Как найти площадь квадрата со стороной  $a$ ?

5.

Площадь прямоугольника со сторонами  $a$  и  $b$ ?

-Общайтесь, рассуждайте. У вас на столах помощник, - ваша исследовательская карта

**Учитель:** Давайте почувствуем себя первооткрывателями и выполним исследовательскую работу.

Каждой группе предлагается заполнить исследовательскую карту.

Каждой группе предлагается заполнить исследовательскую карту.

№п/п	Выполните задания
1.	Продолжите выполнение действия: $(a + b)^2 = (a + b) \cdot (a + b) =$ Таким образом получится, что $(a + b)^2 =$
2.	Расставьте в правиле знаки деления    так, чтобы разбить его на отдельные действия: Квадрат суммы двух выражений равен квадрату первого выражения плюс удвоенное произведение первого и второго выражений плюс квадрат второго выражения.
3.	Поясните следующую схему, сравнив её с правилом: $(\blacksquare + \blacktriangle)^2 = \blacksquare^2 + 2 \cdot \blacksquare \cdot \blacktriangle + \blacktriangle^2$ _____
4.	Изменится ли результат, если формулу $(a + b)^2$ , поменять на $(a - b)^2$ ?
5.	Проверьте ваше предположение? $(a - b)^2 = (a - b) \cdot (a - b) =$
6.	Поясните формулу схемой: $(\blacksquare - \blacktriangle)^2 =$
7.	Заполните пропуски: Квадрат _____ двух выражений равен квадрату первого выражения _____ удвоенное произведение первого и второго выражений _____ квадрат второго выражения.
8.	Как вы думаете, почему эти формулы называются формулами сокращенного умножения? _____

Обсуждение полученных результатов /у доски желающие.

Итак, запишите формулы в тетрадь

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Вопросы: Сравните их мысленно.

1) Есть ли нечто общее в условиях и ответах?

2) После применения формулы подсчитайте, сколько получилось членов в каждом многочлене?

**Геометрическая интерпретация формулы квадрата суммы**

(смотреть, если еще достаточно времени остается на уроке)

После просмотра презентации, объясните: "Чему равна площадь квадрата со стороной,  $a+b$ ?"

Продолжаем нашу работу:

1) Замените пропуски-квадратики на соответствующие выражения, так, чтобы получилась формула.

**а)  $(a+b)^2 = \square^2 + 2 \square b + b^2$**

**б)  $(m-\square)^2 = m^2 - 20m + \square$**

**в)  $(\square+3)^2 = x^2 + \square x + \square$**

2) Групповая работа. Каждая группа работает самостоятельно, получив тестовое задание. Ответ запишите в таблицу.

Задания	А	Б	В
$(c + 7)^2$	$c^2 + 7c + 49$	$c^2 - 14c + 49$	$c^2 + 14c + 49$
$(9 - y)^2$	$81 - 9y + y^2$	$81 - 18y + y^2$	$81 + 18y + y^2$
$(10 + a)^2$	$100 + 20a + a^2$	$20 + 20a + a^2$	$100 + 10a + a^2$
$(2x - 3y)^2$	$4x^2 - 12xy + 9y^2$	$2x^2 - 6y + 3y^2$	$4x^2 + 12xy + 9y^2$

Результаты работы с тестами учащиеся записывают на доске, производится проверка с помощью ключа.

1	2	3	4
В	Б	А	А

Дети определяют старшего в группе, читают правила группы  
Учащиеся самостоятельно записывают решение.  
Делают вывод и записывают решение, группы вывешивают свои решения на доску, один учащийся из группы объясняет, как рассуждали.  
Защита групп (выходят по одному человеку). Заслушать каждый ответ. Дети высказывают опорные слова «квадрат первого выражения», «удвоенное произведение», «квадрат второго выражения».  
*Ответ: Сумме площадей квадрата со стороной  $a$ , двух площадей прямоугольников со сторонами  $a$  и  $b$  и площади квадрата со стороной  $b$*   
Работа детей групповая  
б) самостоятельно (проверяют по ключу)

**Познавательные:**  
- умение выводить новое знание, путем применения старых знаний;  
**Регулятивные:**  
Умение поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно.  
**Коммуникативные:**  
- умение планировать общую цель и пути её достижения;  
- умение договариваться и вырабатывать общую позицию;  
- умение изложить свою позицию.  
**Регулятивные:**  
- выделение правила;

<b>IV. Первичное закрепление</b> <b>Цель этапа:</b> -организовать самопроверку и самооценку учащимися умения применять формулы сокращенного умножения -закрепить знание нового правила путём решения задач, работая в паре и самостоятельно <b>Ожидаемый результат:</b> -ученики умеют работать в паре; -ученики умеют самостоятельно проверить выполненную работу по образцу -ученики применяют новое правило в практической деятельности <b>Применяемые методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.			
-Что нового открыли для себя? Теперь я предлагаю закрепить это знание на деле. <b>Задание.</b> Очень часто ребята в этих формулах допускают ошибки. Попробуйте и вы найти эти ошибки и объяснить их.		Как записывать формулы сокращенного умножения. а) в парах, дети объясняют друг - другу б) самостоятельно ( проверяют по образцу) Учащиеся самостоятельно выполняют задание с последующей проверкой Выходит ученик к доске и проговаривает ошибки, фронтальный опрос	<b>Регулятивные:</b> -выделение и осознание правила; -самостоятельное обнаружение и исправление ошибок; <b>Коммуникативные:</b> - умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"> <span>Формула - эталон</span> <span></span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <math display="block">(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math> <math display="block">(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2</math> </div> <div style="width: 45%;"> <math display="block">(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math> <math display="block">(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math> <math display="block">(a + b)^2 = 2a^2 + 2ab + b^2</math> <math display="block">(a - b)^2 = a^2 - 2ab - b^2</math> <math display="block">(a + b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math> </div> </div> </div> -Кто ошибся? -Какую ошибку допустили? -Какой вывод для себя сделали?			
<b>V. Итог урока</b> <b>Цель этапа:</b> - зафиксировать в речи новый способ действий, изученный на уроке: формулы сокращенного умножения; - зафиксировать затруднения, которые остались, и способы их преодоления; - оценить собственную деятельность на уроке. <b>Ожидаемый результат:</b> -ученики умеют зафиксировать полученные новые знания. -ученики оценивают свою деятельность на уроке; <b>Применяемые методы:</b> репродуктивный.			
-Какая тема урока? -Какую цель ставили? Достигли мы этой цели? -Какие трудности испытывали? -Справились мы с ними? -Что нового открыли для себя? - Где можем применить новое знание? -Дайте оценку работе класса. -Самооценка, заполните оценочный лист Спасибо за работу. Домашнее задание: стр. 153-154, правила. №799,803(а, б, в). <b>Выставление оценок.</b>		Формулы сокращенного умножения. Научиться преобразовывать квадрат суммы или квадрат разности с помощью формул сокращенного умножения. Да	<b>Регулятивные:</b> - умение самостоятельно и аргументировано оценить свои действия и действия одноклассников.

## ЛИСТ САМООЦЕНКИ

Задания		Критерии	Баллы
1. Работа в парах (тест).		Каждое правильно выполненное задание оценивается <b>1 баллом</b> .	
2. Работа в группе.	теоретическая часть	Правильно выполненное задание оценивается <b>2 баллами</b> .	
	практическая часть	Правильно выполненное задание оценивается <b>1 баллом</b> . Оказана помощь членов группы- <b>0,5 балла</b> .	
Итоговый результат в баллах			
<b>Оценка за урок 12 баллов – оценка «5»</b> 9-11 баллов – оценка «4» 7-8 баллов - оценка «3»			

Ф. И. ученика \_\_\_\_\_

Приложение 2

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

“Я познание сделал своим ремеслом...”

Фамилия и имя: \_\_\_\_\_

Итого			
-------	--	--	--

## Оценка

**Продолжи одно из предложений:**

“Я запомнил...

"Я думаю...

## Исследовательская карта.

---



## Приложение 4

Групповая работа.

Каждая группа работает самостоятельно, получив тестовое задание. Ответ запишите в таблицу.

Задания	А	Б	В
$(c + 7)^2$	$c^2 + 7c + 49$	$c^2 - 14c + 49$	$c^2 + 14c + 49$
$(9 - y)^2$	$81 - 9y + y^2$	$81 - 18y + y^2$	$81 + 18y + y^2$
$(10 + a)^2$	$100 + 20a + a^2$	$20 + 20a + a^2$	$100 + 10a + a^2$
$(2x - 3y)^2$	$4x^2 - 12xy + 9y^2$	$2x^2 - 6y + 3y^2$	$4x^2 + 12xy + 9y^2$

Результаты работы с тестами учащиеся записывают на доске, производится проверка с помощью ключа.

1	2	3	4
В	Б	А	А

Памяти маленьких героев большой войны посвящается...

Ухарских Татьяна Викторовна,

учитель МАОУ СОШ №1 ст. Выселки Краснодарского края

Сценарный план классного часа

Цели: актуализация исторической памяти, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа; формирование основ гражданской идентичности личности, патриотизма на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознания каждым школьником своей ответственности за судьбу своего края, страны России, «большой и малой» Родины.

## I. Организационная часть

*Дети входят в класс. Парты расставлены для работы в группах. Обучающиеся становятся в конце кабинета, лицом к интерактивной доске.*

Учитель: Война... Мир... В эти весенние дни, когда оживает природа, все наполняется жизнью, особенно остро ощущается: «как прекрасно в мирном мире жить!» Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше и дальше. И сколько бы лет не прошло со Дня Великой Победы, из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет. За плечами этого праздника страшное время войны: разрухи, гибели, потери, слезы, расставания и встречи. Мы вспоминаем тех, кого с нами нет, и поздравляем тех, кто дошел до этого светлого дня.

- Наш класс в течение всего учебного года работал над проектом «День Победы» и накопленный материал мы сможем использовать на классном часе «Гордимся, помним!».

*/В рамках проекта организована была агитбригада, отдельные фрагменты её выступлений используются на классном часе: чтение отрывков стихотворений обучающимися/.*

- Ребята, вы понимаете, что сегодня мы будем говорить о Великой Отечественной войне, а более точную тему нашего классного часа определим позже. Посмотрим слайд-монтаж и поделимся впечатлениями.

(Слайд-монтаж готовится по 4 направлениям: Родина, война, память, День Победы. Целесообразно использовать материал семейных архивов, местных архивов и др.)

- Ребята, вы просмотрели материал. Поделитесь своими впечатлениями.

(Дети могут высказать предположение, что материал можно разделить на группы: *Родина-Война-Победа-Память.*) или задаем вопрос:

- На какие группы вы хотели бы разделить материал? (Родина-Война-Победа-Память). -Я вам предлагаю занять места в составе той рабочей группы, которую вы выбираете. (Учитель расставляет на парты таблички со словами *Родина, война, память, Победа*).

*Дети рассаживаются за столы для групповой работы*

- У вас на партах лежат конверты. Откроем конверт №1. В нем находится лист, который вы

сможете заполнить все вместе, учитывая мнение каждого члена группы и находя совместное решение. Прочитав слово, которое соответствует названию группы в которой вы работаете, определите свои задания. *(Дети высказывают предположения).*

-Задание у всех одно: какие ассоциации вызывает у вас это слово. *(Первые слова, возникающие при прочтении данного слова.)*

Приложение №1 (в каждом конверте изменено ключевое слово: Родина-Война-Победа-Память). Можно начинать работать. Выполнившая группа поднимает руку. *(Можно ответы предложить оформить в виде заготовленных фигур, схем и др., чтобы наглядно показать ответы детей на доске или с применением документ-камеры).*

- Итак, вы справились с заданием. Заслушаем работу первой группы, можно вносить свои дополнения. *Родина – это ... (дом, мама и папа, любимый кот, кошка, сестра, речка, сад, поле, церковь).*

**- Сделаем вывод, что для нас Родина? (Россия, Кубань, станица Выселки, место где живём). (Например, вывод ребята по слову Родина оформили в виде цветка). Кто помнит отрывок из стихотворения о Родине. (зачитывают)**

- Представьте на миг, что у вас хотят из составленного цветка (Родина) забрать хотя бы один лепесток? Какой вы отдаете? (Все важны). Происходит конфликт, который двум людям очень сложно разрешить, а если он возникает между двумя государствами, то в некоторых случаях начинается война.

-Свою работу представляет вторая группа. *(Показ на экран с использованием документ-камеры) Война-разрушения, голод, смерти, слезы, боль, страх, ужас, потери....*

## II. Мотивация.

- 22 июня 1941 года. Тишину мирного утра разорвали выстрелы, разрывы мин, снарядов, бомб. Началась Великая Отечественная война. Германия без объявления войны напала на Советский Союз.

1 вариант дальнейшей работы: Нашей стране пришлось воевать с жестоким и сильным противником. Враг, в течение нескольких месяцев, продвигается в глубь советской территории. В декабре 1941 года состоялась битва под Москвой, советская армия перешла в наступление. Участником той битвы был ветеран Великой Отечественной войны Петр Борисович Т.. Видеозапись рассказа ветерана была представлена семьей нашего ученика.....(Если нет такой возможности, то 2 вариант).

Слайд (тема «Великая Отечественная война»)

2 вариант работы: фрагмент фильма «Два бойца», слушаем отрывок песни «Священная война».

- С первого дня войны на борьбу поднялся весь народ. Тяжело было всем: и воинам на фронте, и тем, кто сражался с врагом на захваченной территории, -партизанам и подпольщикам, и тем, кто трудился в тылу. Война перечеркнула всё. Привычная жизнь превратилась в ад: деды, отцы, старшие братья уходили на фронт и не возвращались, бомбы сыпались на головы, начался голод, школы стали закрываться, гибли семьями, появилось много сирот. Но страна не

сдавалась! «Все для фронта! Все для победы!» - этот призыв звучал в те годы. Судьба Родины решалась не только на полях сражений. Рядом со взрослыми на заводах, в госпиталях, на полях трудились без усталы и дети. Война застала их в столичных городах и маленьких деревнях, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере. На борьбу с врагом встал весь советский народ и среди тех, кто защищал Родину, было очень много детей. По разным данным несколько десятков тысяч.

У каждой войны есть свои герои. В истории Великой Отечественной войны остались имена миллионов защитников Отечества, многие из которых не пожалели своих жизней ради нашей Родины. Некоторым из них было по 10 лет, а другим- 15-17... Разве можно ставить рядом слова дети-война-смерть...? -Посмотрим слайд-монтаж и выполним задание из конверта №2.

(Или детские рисунки использовать (тема «Два мира – два детства»).

*Задание: заполнить таблицу «Война и дети», «Мир и дети».*

Учитель: Таблица остается у каждой группы на парте, в ходе дальнейшей работы мы сможем её дополнять, изменять. Все группы продолжают работать с картой. -Мир...Война...Дети.... Сложно представить, что происходит, когда видишь жестокость, когда на твоих глазах убивают маму, брата... Вчерашние школьники, обыкновенные мальчишки и девчонки стали солдатами, партизанами, подпольщиками. Памяти маленьких героев великой войны посвящается наш классный час.

### **III. Основная часть.**

Учитель: Издавна на территории Кубани проживали представители разных национальностей, но Родина у них одна – Россия. И адыги, и украинцы, и армяне, и греки и представители других национальностей уходили на фронт и сражались рядом, помогая и выручая друг друга.

Откроем конверт №3. В нем листы с информацией о пионерах – героях и карта Краснодарского края и Адыгеи. *Задание: прочитать информацию о пионерах – героях, подготовить рассказ для одноклассников. По ходу работы члены группы отмечают звездочками на карте Краснодарского края и Адыгеи населенные пункты в которых сражались пионеры – герои.*

Витя Новицкий [2]

Когда фашисты вступили в Новороссийск, в городе начались уличные бои.

В башне по улице Октябрьской, где проживала семья Вити Новицкого, разместился небольшой отряд краснофлотовцев.

- Я буду помогать стрелять, - сказал юный герой, подскочив к пулемету.

Два часа он держал оборону, но гитлеровцам все же удалось пробраться к башне. Они схватили Витю, облили спиртом и подожгли.

Надя Гнездилова [2]

Надя Гнездилова жила в станице Даховской. Когда началась война, отец Нади ушел в партизаны. За это Надю и её мать бросили в подвал, но девочке удалось бежать. Она ушла в партизаны и стала разведчицей. Надя

погибла, подорвавшись на немецкой мине.

Муся Пинкензон [2], [3]

В Усть-Лабинске фашисты вывели на расстрел около трехсот граждан. Среди них были и дети. Пионер Муся Пинкензон нес с собой скрипку, на которой любил играть.

Отец Муси крикнул немецкому офицеру:

- Не убивайте мальчика. Из него выйдет большой музыкант!

Эсэсовец ответил:

-Хорошо! Пусть играет, а я послушаю!

Муся взмахнул смычком и раздались торжественные звуки «Интернационала». В ответ раздалась автоматная очередь.

(Можно использовать архивный материал своей станицы, города)

Учитель: Война – дело мужчин, но юные граждане всем сердцем ощущали свою сопричастность к происходящему на их родной земле, и они, подлинные патриоты, не смогли остаться в стороне от разыгравшейся на их глазах трагедии. Можете ли вы их назвать героями? Совершали ли они подвиг? Какими качествами характера обладали?

*ГЕРОИЗМ Отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке. Героизм защитников Родины. /Толковый словарь русского языка/*

За проявленный героизм и боевые заслуги десятки тысяч детей и пионеров были награждены: орденом Ленина, орденом Отечественной войны, Красной звезды и медалями «Партизану Великой Отечественной войны». Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза (наравне со взрослыми солдатами). Особые заслуги... А они были дети! Ещё не достигнув совершеннолетия, ребята достигли таких высот мужества, что Родина их награждала «взрослыми» наградами. Маленькие солдаты великой войны.... Обратимся к карте – памяти, которую мы с вами составили (выбирается одна карта у рабочих групп и проецируется с помощью документ-камеры на экран). Жители маленьких станиц, больших городов, разные по возрасту и национальностям, но сплоченные одной идеей «Всё для Победы!». Многие из них и отдали всё - ж и з н ь!

- Четыре долгих года, 1418 дней и ночей длилась самая жестокая война. Велика была цена Победы. Страна потеряла почти 27 миллионов человек!

Свою работу представляет третья группа «Победа». *(Показ на экран с использованием документ-камеры) Победа – радость, слезы, надежда, родители, встреча, боль....*

Учитель: Действительно Победа – « ...это праздник со слезами на глазах». Ради Победы погибли они - пионеры – герои-дети Кубани. Отдали жизнь за, чтобы вы могли спокойно учиться, расти и жить *(перечисляем их имена)*.

-Почтим их память *минутой молчания*. (Можно использовать видеозапись «Минута молчания»)

Память о Великой Отечественной войне, о детях – участниках войны живет в чём?

- Заслушаем ответы группы «Память». *(Показ на экран с использованием документ-камеры)*

*Память – фильмы, рассказы, музеи, картины, памятники, книги и наши сердца.*

-8 февраля в России отмечается как день памяти пионеров – героев, а с 2009 года 12 февраля объявлено ООН Международным днем детей-солдат. Так называют несовершеннолетних, которые вынуждены в силу обстоятельств активно участвовать в войнах и вооруженных конфликтах.

#### IV. Завершающий этап

- А наша память в чём проявляется? *(Походы в музей, составление «Книги Памяти», агитбригаде, поздравительные открытки ветеранам, труженикам тыла, вышивание «Платка памяти», чтение книг и др).*

Учитель: Пусть во всем мире будет мир. За мир отдали свои жизни маленькие герои великой войны! Долг юного поколения – помнить имена тех, кто защищал нашу Родину.

- У вас на столах лежат листы бумаги и карандаши, каждая группа выполняет предметные рисунки по темам, которые они защищали «Родина-Война-Победа-Память». Вырезаем и составляем одну работу «Мы помним!».

#### V. Заключение. Рефлексия

-Учитель: Вернёмся к теме нашего классного часа «Памяти маленьких героев большой войны посвящается...». Какие слова вам бы хотелось изменить? *(Маленькие по возрасту, но огромны по делам, по проявленному подвигу).*

-Какими чертами характера обладали юные герои?

-Что вы узнали нового в ходе классного часа?

- Определите будущие этапы работы по теме «Гордимся, помним!»

- У вас в конверте № 4 лежат звезды белого цвета. Раскрасив их, вы оцените свою работу: белый цвет- удовлетворен, желтый – могу лучше, красный – работал отлично. Прикрепляем вокруг коллективной работы.

*(Праздничный салют вокруг рисунка).*

- Война...Разрушенные судьбы, оборвавшиеся жизни... Пока мы помним прошлое у нас есть будущее! Идут годы, сменяются десятилетия, но подвигу народа в Отечественной войне суждено навсегда остаться в памяти народа. Жизнь продолжается...Пройдет совсем немного лет и это вам будет суждено писать новые страницы в истории нашей Родины, края, станицы, своей семьи. Во имя памяти павших - эти страницы должны быть только мирными!

#### Список литературы

1. Большая советская энциклопедия: в 30-ти т. – М.: Сов. Энциклопедия

2. Грезин В.И. Народные мстители. Краснодар, 1982, с 4-8.
3. Документы отваги и героизма. Кубань в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: Сборник документов и материалов. Краснодар, 1965, с 6.

## **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

### **Захаровское СОШ дошкольное отделение детский сад №3**

ТЕМА: «Формы и методы работы в ДОУ по экологическому воспитанию»

**Подготовила:**

**Воспитатель : Лукьянова С.С.**

**2023 год**

«Формы и методы работы в ДОУ по экологическому воспитанию»

Недалеко, то время, когда сегодняшние мальчишки и девчонки станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать в каждом из них чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе.

Ребенок должен понимать, что в природе не бывает «ничейной» реки, ненужной травки, бесполезной букашки. В природе все гармонично связано между собой, нарушение одной из цепочек грозит нарушением природного баланса.

**Экология** - это наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой.

Экологическая культура поведения формируется на основе знаний, практических навыков, эстетических переживаний. Дошкольник должен научиться сопереживать живым существам: живому больно, его надо любить, убивать животное нельзя, мы не имеем право уничтожать то, что создала природа. Нам нужно закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира, как огромного дома, в котором мы все живем.

#### **Задачи экологического воспитания и образования детей:**

1. Освоение новых знаний, закрепление и обогащение ранее усвоенных;
2. Формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными;
3. Формирование умения видеть взаимосвязь явлений в природе, умения делать выводы;



4. Воспитание самостоятельности через общение с природой;
5. Воспитание эстетических чувств;
6. Воспитание любви к природе, родине;
7. Развитие воображения, мышления, внимания, речи.

Вся работа по экологическому образованию и воспитанию строится по 3-м блокам:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

#### **Формы работы по экологическому воспитанию и образованию:**

- Проведение экологических праздников
- Наблюдения на прогулках
- Занятия
- Календари природы
- Работа с родителями
- Игровая деятельность
- Музыкальная деятельность
- Труд в уголке природы
- Организация исследовательской деятельности
- Экскурсии в природу
- Художественная деятельность

#### **Методы работы по экологическому воспитанию и образованию.**

##### **Словесные методы:**

- Рассказы воспитателя

Воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса дошкольников, адресует его детям конкретной возрастной группы. В этом его преимущество в сравнении с чтением художественной литературы

- Беседы

Исходя из дидактических задач выделяют 2 вида бесед: предварительную и итоговую.

Предварительная беседа используется воспитателями перед наблюдением, экскурсией.. Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

- Художественная литература

Книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она расширяет представления детей, знакомит с явлениями природы, жизнью растений и животных, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе

**Наглядные методы:**

- Наблюдение
- Картины
- Показ моделей
- Календари природы

**Практические методы:**

- Труд
- Опыты
- Моделирование
- Поисковая деятельность, квесты
- Экскурсии

**Занятия по экологии бывают:**

- занятия-наблюдения за животными и растениями;
- занятия по классификации представлений о природе;
- занятия по обучению детей труду по уходу за растениями и животными;
- занятия по составлению описательных, сравнительных рассказов об объектах природы;
- занятия-исследования;
- занятия по ознакомлению с трудом взрослых в природе;

- комплексные занятия.

На занятиях могут быть использованы разнообразные приемы и методы, обеспечивающие активную позицию ребенка и вызывающие развитие эмоций и чувств у детей, которые способствуют проявлению гуманного отношения к природе:

- решение проблемных ситуаций;
- элементарное экспериментирование;
- работа с моделями;
- моделирование;
- игры;
- наблюдение;
- постановка проблемных вопросов;
- участие детей в уходе за растениями и другое.

**В детском саду применяются следующие виды игр:**

1. Дидактические игры для уточнения и закрепления знаний о предметах, явлениях природы, растениях и животных.

2. Предметные игры: (с листьями, семенами, цветами) – «Чудесный мешочек», «Узнай, что в руке», «Вершки и корешки».

3. Настольно-печатные игры с целью систематизации знаний детей о растениях, животных, явлениях неживой природы

4. Словесные игры: «Кто летает, бегает, прыгает», «В воздухе, в воде, на земле», «Четвертый лишний».

5. Подвижные игры с целью подражания повадкам животных, отражения явлений неживой природы «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Земля, вода, огонь, воздух» и т. д.

6. Творческие игры с целью отражения впечатлений, полученных в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни (сюжетно-ролевые природоведческие игры, строительные игры с природными материалами и т. д.

7. Игры-задания проводятся как итог наблюдений:

- сказки-кроссворды о животных;
- отгадай загадки и узнай героев;
- найди ошибки у художника, поэта;
- может так быть или нет и др.

**Работа с родителями**

Большое место в системе экологического образования в детском саду должно уделяться в совместной деятельности детей и их родителей:

- проведение родительских собраний экологической направленности (КВН, викторины, «Поле чудес» и др) ;
- выезды с детьми на природу;
- участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;
- совместное озеленение территории детского сада;
- тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет;
- наглядная информация;

## **Конспект открытого занятия в первой младшей группе.**

Тема: "Синичкин день"

Образовательная деятельность:

познавательное – речевая, художественно - эстетическое развитие.

Цель:

- формировать представления детей о птицах и их особенностях.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу ребенка, учить входить в образ "**синички**", выполнять элементарные танцевальные движения, исходя из содержания текста песни.
2. Знакомить с внешним видом **синички**, выделить наиболее характерные особенности.
3. Обогащать и активизировать речь детей.
4. Учить детей сыпать зёрна точно на блюдце.

Предварительная работа: чтение художественных произведений; предварительные рассказы детям про птиц; рассматривание игрушек и картинок с изображением птиц.

Материал: картинки с изображением птиц, кормушка, приготовленный корм на блюдцах, зерна, хлебная крошка.

Оборудование: магнитный мольберт, магниты, блюдца для корма, вырезанные из бумаги синички, корм.

Возраст с 2-3 лет.

Ход занятия:

Воспитатель: *Доброе утро, ребята! Посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте все вместе поприветствуем наших гостей и скажем дружно: Здравствуйте!*

Звучит фонограмма "пение птиц".

Воспитатель: *Ребятки! Послушайте, кто это поет?*

Дети: *Птички поют.*

Воспитатель: *Посмотрю - ка я в окошко, что за птички поют. Ой, да это же синички прилетели. Вон сколько их на дереве сидит, а вот глядите (показываю на ладони) одна к нам в группу прилетела. Дети, сегодня "**Синичкин день**" (показываю картинку синички). Давайте посмотрим, что есть у нашей синички (дети перечисляют): голова, клюв, крылья, хвостик, ножки.*

Воспитатель: *Правильно. А какого цвета у синички грудка?*

Дети: *Жёлтая.*

Воспитатель: В этот день птички всегда поближе к людям прилетают. На улице становится очень холодно, птичкам в лесу корма не хватает, поэтому они летят поближе к людям, надеясь на их помощь. Ребята, а как мы можем помочь птичкам?

Дети: Мы можем их покормить.

Воспитатель: А чем мы можем покормить птичек?

Дети: крошкой хлеба, зерном.

Воспитатель: Правильно. Вот на тарелочках у меня лежит то, что очень любят птички. Вы правильно ответили: это хлебная крошка, зерно

(показываю блюдца с кормом птиц, дети рассматривают)

Воспитатель: Ребята, а что это такое? (показываю кормушку)

Дети: Кормушка.

Воспитатель: Правильно. Но в ней совсем нет корма. А наши птички голодные. Давайте их покормим.

(Дети садятся за столы)

Но чтобы покормить наших синичек, нужно приготовить пальчики.

Пальчиковая игра:

1)Синичка-синичка

Веселая птичка (комочек)

Летает ловко (машем руками, как крыльями)

Щебечет плутовка (пальчиками одной руки показываем клювик).

2)Птичка-синичка

Ростом невеличка (комочек)

Наша синичка (ладошкой показываем на себя)

Воробью сестричка (вытянули одну ладонь и вторую).

Воспитатель: Молодцы, Ребята! Теперь когда наши пальчики готовы, мы можем приступить к кормлению. У меня есть блюдце. В него мы будем сыпать зёрнышки (показываю). Когда мы наполним блюдце зерном, прилетит синичка, сядет рядом с блюдцем, чтобы поклевать корм.

Включается фонограмма " щебетание птиц".

Воспитатель: Посмотрите, как птички -синички обрадовались. Они говорят вам спасибо за ваше угощение. И нам стало с вами весело. А давайте тоже превратимся в птичек- синичек и потанцуем.

*Вокруг себя покружились, и в синичек превратились.*

Включается народная мелодия "Ой, летали птички".

1. Вот летали птички.

Птички-невелички

Все летали, все летали-

Крыльями махали( 2 раза).

2. На дорожку сели.

Зёрнышки поели.

Клю-клю, клю-клю-клю-

Как я зернышки люблю( 2 раза).

3. Пёрышки почистим,

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище. (2 раза).

4. Прыгаем по веткам,

Чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг- да -скок-

Прыгаем по веткам (2 раза).

Воспитатель: Вот так весело мы с вами встретили "**Синичкин день**", ребята вам понравилось наше занятие? Что вы узнали сегодня о птичках?

## Дидактическая игра

для раннего возраста

«В мире животных».



Выполнили воспитатели

МБДОУ «Детский Сад № 244»:

Шиянова Е.А.

### ВВЕДЕНИЕ

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к окружающему его миру, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Всякая игра является любимой деятельностью дошкольника и сопровождает его в течение всего времени пребывания в детском саду. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет дидактическая игра. Итак, дидактические игры позволяют обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях детского сада.



Они создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее настроение, радость: ребёнок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания. Преодолеть трудности ребёнку помогут Ваши любовь, понимание и похвала за любое, даже самое маленькое достижение.

#### 1) Описание игры :

Пособие состоит из 72 заламинированных карточек, 18 из которых животные и птицы, прикрепленные к деревянным прищепкам.

Далее три пластиковых конверта с карточками [в каждом конверте по 18 картинок, по числу животных на прищепках]: кто где живет, кто что ест? и звукоподражание животным и птицам.



Варианты игры:

#### 1) Кто где живёт?



### Ход игры

Например, берем прищепку с животным - картинку с пчелкой, задаем ребенку вопрос, где живет пчелка, и ребенок найдя картинку, цепляет прищепку к картинке с ульем.



### 2) Кто как кричит, звукоподражание.



Цель: развивать умение детей узнавать голоса животных; воспитывать желание заботиться о



животных.

Ход игры

Например воспитатель показывает картинку «Со словами Мяу- Мяу», ребёнок находит картинку с «Котёнком» и цепляет её к картинке «Мяу - мяу», одновременно произнося соответствующий звук.



### 3) Кто что ест?



Цель: закреплять знания детей о животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о домашних животных.

Ход игры

Воспитатель показывает картинку с животным, дети должны найти картинку что ест это животное и прицепить прищепкой.



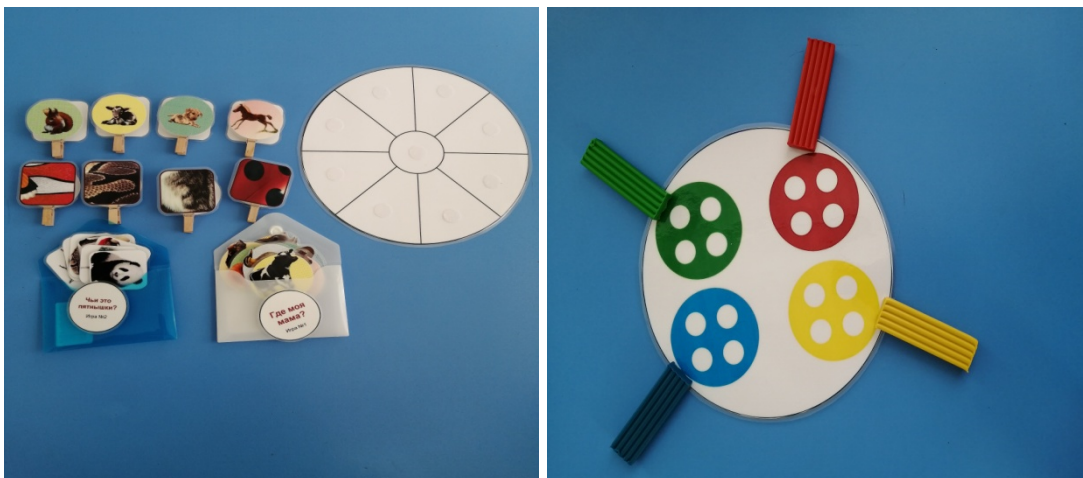
## Игра 2 в 1.

### Описание игры:

Пособие состоит из основного табло, разделенное на 8 частей с липучками, по середине круг, также с липучкой. На обратной стороне основного табло картинка, для игр с пластилином или тестом (заполняем пустоты подходящим цветом ).

Пособие состоит из 34 заламинированных карточек, 16 из которых приклеплены к прищепкам с двух сторон.

Основное табло одно, меняются только составляющие на липучках. Прищепки двусторонние, с одной стороны приклеяны пятнышки, с другой - детки животных.



### Варианты игры:

#### 1) Где моя мама?



Ход игры:

В центре закрепляется название игры, далее:

1. Если игра про мам с детками, то мамы закрепляются на основном табло, а малыши приклеены к прищепкам. Соответственно, прищепку с малышом цепляем к его маме.



2) Где чьи пятнышки?



Ход игры:

В центре закрепляется название игры, далее:



2) Если игра про пятнашки, то животные закрепляются на табло, а их пятнашки уже на прищепках. Все остальное аналогично первому варианту, т.е. прищепку с пятнышком цепляем к подходящей картинке.



Пособия очень интересное, яркие и увлекательные. Воспитатель сам может менять сценарий игры и это никогда не надоест ребёнку.

Поиск руками картинок, нажимание на прищепку, перекладывание картинок туда сюда, развивает мелкую моторику рук, которая в свою очередь влияет на развитие речи в целом.

**Ведущая:**

Среди весенних первых дней 8 марта всех дороже! **Ю.В**  
На всей земле, для всех людей - весна и женщина похожи!

Желаем счастья и любви, они дороже всех подарков, **Е.А**  
И пусть сбываются мечты в чудесный день 8 Марта!  
Под музыку выходят мальчики.

**1.**

Ой, ребята, это чудо –  
Гости здесь сидят повсюду! **Витя О.**  
Солнце светит, песни льются,  
Все поют и все смеются!

**2.**

Всюду пахнет чудесами!  
И французскими духами! **Матвей**  
Что же за гости такие красивые?  
Это же мамочки наши любимые!

**3.**

Наши гости уже в зале...  
Вы девчонок не видали?  
Наверно, наряжаются, на праздник собираются! **Артём**  
Они хотят нас удивить и сразу наповал сразить!

**4.**

Гости все уже расселись,  
А куда девчонки делись, **Витя З.**  
Уже опоздали на 8 минут,  
Где, вы, девчата?

**Девочки из-за двери:** А мы, тут.

**Ведущая:**

Встречайте! Самые обаятельные, грациозные, нежные, **Ю.В.**  
Самые воспитанные и самые вежливые! Наши девочки!

Под музыку в зал входят девочки.

**Мальчик:**

Хоть девчонки ниже ростом, сними нам не так уж просто.  
Мы порой не замечаем, как девчонок обижаем, **Максим Шутов**  
За косички их таскаем и игрушки отнимаем.

**5.**

В чем виноваты, вы простите нас, девчата! **Максим Филатов**  
Не держите зла на нас...Все равно, мы любим вас!

**Девочка:** «Ну и делишки!» Просто клад, а не мальчишки! **Яна**

**6.**

Милых бабушек и мам,  
Женщин всех на свете **Тася**  
С праздником весенним,  
Поздравляют дети.

**7.**

С днём 8 Марта! С праздником весенним!  
С радостным волнением в этот светлый час, **Анжали**  
Дорогие наши, милые, хорошие,  
С днём 8 Марта поздравляем вас!

**8.**

**танец.....ВАЛЬС....**

Выходят 4 детей.

**11.** Мы долго думали, решали,

Что нашим мамам подарить? **Марина**

Ведь подарок, - мы сказали, -

Самым лучшим должен быть!

**12 .** Подарить « джакузи» мы не сможем,

И билет на Кипр нам не купить, **Дёма**

« Мерседесы» подарить нам сложно тоже,

Что же нашим мамам подарить?

**13 .** И сам собой пришёл ответ:

Подарим на концерт билет! **София**

Все номера исполним сами.

Даём концерт в подарок маме.

**Простите если что не так, Все вместе.**

**Ведь быть артистом - не пустяк.**

**1 Ведущий**

Детский сад жужжит, как улей... **Ю.В.**

**Дети:**

**-сегодня праздник у мамулей, Все вместе.**

**-у сестрёнок, у бабулей.**

**-чем же женщин удивить,**



**-как поздравить, что дарить? (Разводит руками.)**

-да, маме своей помогу я: в песочнице суп я сварю, **Ксюша**  
и в луже кота постираю.... Как, мама, тебя я люблю!

-а я на обоях в прихожей мамули рисую портрет, **Василиса**  
братишка мне тоже поможет...Мамуля, похож или нет?

-а я ей подарок готовлю – на папином новом авто **Вика**  
царапаю: «Маме - с любовью, тебя не заменит никто!»

-а я твою новую шапку в зайчонка тотчас превращу: **Ангелина Ибарова**  
пришью ему ушки и лапки...Подарок я сделать хочу!

-я мамины туфли помою, кораблики в ванной пушу. **Ангелина Лебедева**  
и мама придет, и увидит, что я её очень люблю.

1 Воспитатель.

Не будем мы спорить напрасно, и мамочкам скажем своим, **Е.А.**  
Что мамы добры и прекрасны ...

**Вместе:**

**Концерт мы подарим родным! Все вместе.**

**ВЕДУЩ**

Ну что же, артисты готовы давно,  
Кто с кем выступает уже решено!  
Тогда объявляем начало программы, **Ю.В.**  
Для вас, наши добрые, милые мамы!  
Приветствуем наших артистов хлопками-  
Не терпится им выступать перед вами!

**Ведущая:** Вы артистов лучше в мире не найдете, **Е.А.**

Хоть они не дяди, хоть они не тети.

Кто талантливее всех на свете?

Ну конечно, это наши дети!

**1НОМЕР нашей концертной программы «ВЕСЕННИЙ»**

К нам весна шагает быстрыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами. **Маша**

Чёрные проталины на полях видны.

Видно очень тёплые ноги у весны

В тени ещё лежит снежок,  
Но скоро, очень скоро **Света**  
Он превратится в ручеёк  
У нашего забора.

В марте есть такой денёк  
С цифрой, словно кренделёк. **Андрей**  
Кто из вас, ребята, знает,  
Цифра что обозначает?

**Дети хором скажут нам: Все вместе  
Это праздник наших мам!**

### **ПЕСНЯ.**

Зима-старушка прячется в сугробах и в лесу  
Не хочется пускать в наш край ей вновь Весну-Красну  
Она напустит холоду со жгучим ветерком,  
А мы ей нашу песенку весеннюю споём  
Кап-кап-кап!Звонят сосульки весело!  
Кап-кап-кап!Весна-Красна идёт!  
Кап-кап-кап!Встречайте Праздник песнями!  
Кап-кап-кап-кап-кап!День Мамин настаёт!  
Запели пташки малые у дома за окном  
Весна идёт!Весна идёт! Мы ей хвалу поём!  
Длиннее дни становятся, короче мгла и ночь!  
Дед с папою готовятся нам с мамою помочь!  
Кап-кап-кап!Звонят сосульки весело!  
Кап-кап-кап!Весна-Красна идёт!  
Кап-кап-кап!Встречайте Праздник песнями!  
Кап-кап-кап-кап-кап!День Мамин настаёт!

Сильней и ярче Солнышко на Землю нам свети!

Скорее снег и лёд теплом своим ты растопи!

Чтоб ручейки весенние звенели тут и там!

И пели с нами песенку для бабушек и мам!

Кап-кап-кап!Звенят сосульки весело!

Кап-кап-кап!Весна-Красна идёт!

Кап-кап-кап!Встречайте Праздник песнями!

Кап-кап-кап-кап-кап!День Мамин настаёт!

Кап-кап-кап-кап-кап!День Мамин настаёт!

### **СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«И это все о ней...»**

**Слово нашим мальчикам.**

#### **Мальчик**

Слово мужчинам! **Витя О.**

#### **Девочка**

Да? А какая разница? Мальчики или мужчины? **Яна**

#### **Мальчик**

Если мальчик плачет – значит, есть причина. **Витя О.**

Если слёзы прячет, значит, он - мужчина!

#### **Ширнов Савелий**

Я – мамин защитник! Я – воин, герой!

За милую мамочку встану горой!

Её защищать я желанием горю! **Дёма**

От чистого сердца я вам говорю!

И пусть пролетят вереницей года,

Защитником маминым – буду всегда!

#### **Танец....мальчиков**

### **3 НОМЕР Мы продолжаем славить вас!**

Больше всех я люблю  
Мамочку мою,  
Папу, брата и сестренку  
Всю мою семью.  
Каждый день я встаю  
И песенку пою  
Про самую лучшую  
Мамочку мою.

Мамочка моя милая,  
Самая красивая,  
Нежная, любимая  
Мамочка моя.

Всей семьей большой  
Дружно мы живем.  
Мы рисуем, поем,  
Строим новый дом.  
В бильярд, волейбол  
Любим поиграть,  
Путешествовать,  
С дельфином  
Плывать и нырять.

Мамочка моя милая,  
Самая красивая,  
Нежная, любимая  
Мамочка моя.

Маму с праздником весны  
Поздравляем мы  
И подарим ей розы  
Нежные цветы,  
Нарисуем небо, солнце  
И мою семью  
А я любимой мамочке  
Песенку спою.

Мамочка моя милая,  
Самая красивая,  
Нежная, любимая  
Мамочка моя.

**А сейчас у нас антракт, Ю.В.**

**Поиграем просто так.**

Игра 1.

Игра 2.

**ВЕД;**

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ СВОЙ КОНЦЕРТ

И Следующий номер «**Доченька моя**»

Что за прелесть! Сколько вкуса!  
Мода – это ведь искусство! **Е.А.**

Модный нужен нам показ,

Приглашаем Вас сейчас.

Я вам, ребята, скажу по секрету,

Девочка Больше, чем мама, модницы нету, **Тася**

Платьев у мамы, просто не счесть,

Даже сережки из золота есть.

Девочка: А у моей, есть помада губная **Маша**

Девочка: А у моей-то, коса вот такая.

Очень красивая мама всегда, **Вика**

Она красит ногти и мне иногда.

Туфли на шпильке на маминой ножке,

Девочка: Я даже в них походила немножко, **Анжали**

Надо, как мамы, и нам нарядиться,

Чтоб на минуточку в мам превратиться.

**ТАНЕЦ чику рику**

**Ведущая:** Сегодня, этот праздник мы посвящаем и Вам, милые, любимые наши бабушки.

У бабушки самое доброе сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё.

В её чутком сердце никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

Ведущая: И НАШ СЛЕД НОМЕР КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ ПОСВЕЩ ИМ . **Ю.В. частушки**

Мы частушки пропоём

Весёлые, прикольные! **Марина**

Чтобы бабушки все были

В этот день довольные!

Обожаем мы бабулю,

Она самый высший класс! **Яна**

Все расскажет и покажет,

И всегда накормит нас!

Мы без бабушки однажды  
Приготовили обед, **Филатов**  
Сами вымыли посуду  
И с тех пор – посуды нет.

Мы бабулю поздравляем,  
Нас она всегда поймёт. **Маша**  
Наша бабушка – волшебник,  
Даже песенки поёт.

Ходит в школу на собрания,  
Варит бабушка бульон.  
Ей за это каждый месяц **Василиса**  
Носит деньги почтальон.

А я бабушке своей  
Поливаю грядки.  
Для здоровья всех внучат **Витя З.**  
Лучше нет зарядки!

Ой, да бабушка моя,  
Ой, да боевая: **Витя Злобин**  
Столько знает анекдотов,  
Сколько я не знаю!

Если внуки есть хотят,  
Бабушке – отрада  
Пусть детишки поедят, **Вика**  
Ведь расти им надо!

Ты, бабуля, не болей,  
Не ходи в аптеку, **София**  
Лучше чаще посещай  
Нашу дискотеку.

Моя бабушка — певунья,  
И душа её поет,  
Оттого и молодеет **Дёма**  
Все сильнее каждый год!

### **Игра Нарисуй портрет своего ребёнка на шарике**

#### **Сценка «Бабушки - старушки»**

Ведущий. На скамейке во дворе Бабушки сидят. И о чём то целый день вместе говорят. **Е.А.**

Выходят в центр зала бабушки.

1 бабушка

Скоро женский день Васильевна как будешь отмечать **Шутов**

2 баб.

Знаешь Ивановна буду внука я качать **Артём**

3 баб Ну а я своим сказала хватит!

Ваш пришёл черёд сколько внуков я качала каждый год **Филатов**

4 баб Ну и правильно сказала. Нам тоже нужно нужно отдыхать. Будто праздники для них вот таких же молодых **Дёма**

5 Молодежь-то, какова?

А поступки, а слова?

Поглядите на их вид. **Витя Злобин**

Он вас точно удивит!

6 бабушка. Ну а танцы-то, а танцы!

Стали все, как иностранцы.

Как ударятся плясать, **Дёма**

Ногу об ногу чесать!

8 бабушка. Мы так с вами не плясали,

Мы фигуры изучали **Филатов**

И ходили по балам!..

9 Хватит, бабушки, ворчать,

Молодёжь всё обсуждать.

Были тоже мы такими: **Витя О.**

Молодыми, озорными.

Ну ка сбросим мы года потанцуем как тогда.

**Танец.....бабушки старушки.....**

**А у нас опять антракт.**

**Игра для детей**

**Игра шляпа**

Как-то раз домой я шла,

Шляпку чудную нашла!

Принесла ее домой

Дома шляпку рассмотрела, **Е.А.**

А потом уж обомлела!

Шляпка эта непростая.

Как только шляпку надеваешь

Мысли сразу все узнаешь!

Что, не верите? Ну, а вот мы сейчас и проверим, что каждый из вас думает?!

**И следующий номер нашей программы так же посвящен нашим милым бабушкам.**

### **Песня**

Ты в руках своих горячих,  
Словно солнца лучик, прячешь  
Детства беззаботного прочитанную сказку.  
В доме пахнет пирогами  
Даришь ты и мне, и маме  
Нежность и внимание, любовь свою, и ласку.

Мама моей мамы — бабушка моя.  
Ты мой добрый Ангел — это знаю я!  
Золотое сердце любит и хранит.  
Жаль, что это сердце иногда болит.

Ты зовешь меня малышкой,  
И в очках читаешь книжки.  
Мне всегда уютно и легко с тобой, родная.  
Знаю, чтоб душой согреться,  
Ворох фотографий детских  
Ты перебираешь вновь, украдкой вздыхая.

Мама моей мамы — бабушка моя.  
Ты мой добрый Ангел — это знаю я!  
Золотое сердце любит и хранит.  
Жаль, что это сердце иногда болит.

**Заключительный номер нашей программы танец с мамами.**

### **Ведущий:**

На этом наш праздник подходит к концу!

Дорогие мамочки, бабушки поздравляем вас с праздником весны! Желаем вам побольше детских улыбок, успехов, понимания, терпения. **Ю.В**

Желаем побольше гармонии, позитива и обычного женского счастья. Пусть вас всё только радует, а дома ждет здоровая и счастливая семья. **Е.А.**



## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ**

*Хабарова Лидия Анатольевна*

**Аннотация:** в данной статье будут представлены результаты диагностического обследования сформированности пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста 5-6 лет с ЗПР на этапе констатирующего и формирующего эксперимента. На основе полученных количественных и качественных данных мы узнаем влияют ли игры с песком на формирование пространственной ориентировки дошкольников с ЗПР.

**Ключевые слова:** игры с песком, дети с задержкой психического развития, старшие дошкольники, пространственная ориентировка, развитие.

Задержка психического развития (ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста [5]. Понятие «задержка» подчеркивает временной (*несоответствие уровня развития возрасту*) и вместе с тем временный характер отставания, который с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше создаются необходимые условия обучения и развития детей этой категории. При работе с детьми с ЗПР необходим комплексный подход. На занятиях с детьми лучше всего применять нетрадиционные методы и формы работы. Одним из таких методов является игра с песком.

Ориентировка в пространстве – способность человека определять свое положение в пространстве и направление движения [6].

Мы провели эмпирическое исследование проблемы формирования пространственной ориентировки у детей с ЗПР. Для проведения эмпирического исследования был запланирован констатирующий этап.

Цель констатирующего этапа исследования – выявление и описание особенностей пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исследование проводится в соответствии с методикой «Обследование состояния отико-пространственной ориентации», предложенная Г.В. Бабиной [2].

Для изучения особенностей оптико-пространственного восприятия у дошкольников, используются специальные задания А, Б и В. Они представляют собой комплекс упражнений, которые помогают определить уровень развития пространственного мышления и ориентации ребенка.

Результаты, полученные в ходе диагностики, позволили оценить уровень сформированности пространственной ориентировки у детей с ЗПР. Исследование проводилось на базе ГБУ АО «Северодвинский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Ручеек» и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Приморская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад д. Рикасиха». В исследовании приняли участие 16 дошкольников 5-6 лет, из них 8 детей не имеют нарушений в развитии и 8 детей с ЗПР.

Представим качественные и количественные результаты программы исследования.

Сводные результаты состояния пространственной ориентации у дошкольников с ЗПР и дошкольников без нарушений в развитии показаны на рисунке 1.

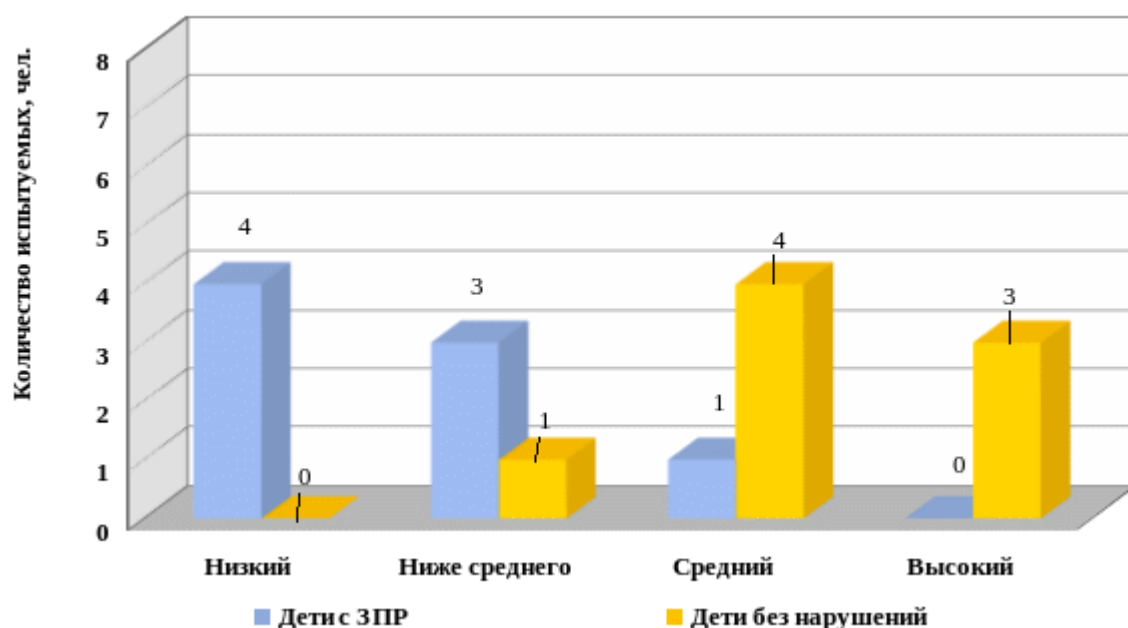


Рис. 1 – Распределение дошкольников по уровням сформированности пространственной ориентации

Как мы видим, на рисунке 1, высокий уровень сформированности пространственной ориентации не выявлен у детей с ЗПР, у дошкольников без нарушений в развитии данный уровень выявлен у 3 детей. Этим детям в полной мере доступна ориентировка «на себе», «от себя». Дети могут различать руки и определять их местоположение, а также различать направления пространства в рамках своего тела и относительно него. Они без какой-либо помощи анализируют положение предметов в пространстве. Могут ориентироваться на плоскости листа бумаги по словесному описанию.

На среднем уровне находится наименьшее количество дошкольников с ЗПР (1 ребенок), в то время как у дошкольников, не имеющих нарушений в развитии данный уровень выявлен у 4 детей. Эти дети ориентируется в своей схеме тела, различают руки и дифференцируют понятия «вперед-назад», «вверху-внизу». Они осознают своё положение в пространстве, анализируют положение предметов и действуют по словесной инструкции. Могут использовать ориентировку на плоскости листа по словесной инструкции, но испытывают затруднения в использовании пространственных предлогов «над», «под».

Уровень ниже среднего показали 3 ребенка с ЗПР и 1 ребенок с нормальным психофизическим развитием. Дети этой группы могут показать части своего тела, но путаются в различении рук. Они понимают и ориентируются в помещении, но испытывают трудности в определении отношений между объектами, заслоняющими друг друга. На листе бумаги ориентируются по образцу.

На низком уровне находятся половина группы испытуемых с ЗПР (4 ребенка), тогда как у дошкольников без нарушений в развитии данный уровень не выявлен. Эти дети показывают части тела, но не могут определить основные направления «на себе» по словесным инструкциям. Они могут показывать части помещения по инструкции, но не способны назвать их или определить взаимное расположение предметов, находящихся друг за другом. На листе

могут определить только левую и правую стороны.

По результатам исследования пространственной ориентировки у дошкольников без нарушений в развитии преобладают высокий и средний уровни, в то время как большинство сверстников с ЗПР показали соответствующие низкому и ниже среднего уровням результаты.

Проведенное исследование позволило выделить следующие особенности пространственной ориентировки дошкольников с ЗПР:

- пространственная ориентировка дошкольников с ЗПР соответствует низкому и ниже среднего уровню, что свидетельствует об отставании в формировании пространственной ориентировки по отношению к их сверстникам, не имеющим нарушений в развитии;
- наибольшие трудности возникают у дошкольников с ЗПР при ориентировке в трехмерном пространстве и при вербализации пространственных представлений;
- отмечается недостаточность узнавания и обозначения понятий «лево» – «право»;
- трудности в понимании предлогов «за», «перед», «на», «над», «под», слова «между»;
- ошибки при выполнении заданий на моделирование пространственных отношений на листе бумаги и перемещении по плоскости в заданном направлении.

Констатирующий эксперимент показал, что с дошкольниками данной нозологической группы необходимо проводить коррекционно-развивающую работу, направленную на повышение уровня сформированности пространственной ориентировки.

Выявленные особенности сформированности пространственной ориентировки у дошкольников с ЗПР по результатам констатирующего эксперимента стали основанием для разработки и реализации формирующего эксперимента.

Экспериментальное обучение в рамках формирующего этапа работы проводилось на базе ГБУ АО «Северодвинский реабилитационный центр «Ручеек». В эксперименте приняли участие 8 детей 5-6 лет с ЗПР.

Формирующий эксперимент проходил в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

В ходе основного этапа было предусмотрено проведение комплекса игр с песком у дошкольников с ЗПР с целью повышения уровня пространственной ориентировки. Комплекс игр с песком реализовывался в специально организованной деятельности. Продолжительность занятия: 20 мин. Формы работы: индивидуальная и парная.

На заключительном, третьем этапе формирующего эксперимента был проведен контрольный срез, который позволил оценить эффективность использования предложенного комплекса игр с песком для развития пространственной ориентировки у дошкольников с ЗПР.

Целью контрольного исследования была оценка эффективности проведенной работы по развитию пространственной ориентировки посредством игр с песком у детей дошкольного возраста с ЗПР. Для осуществления данной цели были использованы методики констатирующего эксперимента. В контрольном эксперименте принимали участие 8 детей с ЗПР, воспитанники ГБУ АО социального обслуживания детей с ограниченными возможностями «Северодвинский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Ручеек». Проанализируем данные, полученные в ходе экспериментального обучения.

Сводные результаты диагностики сформированности пространственной ориентировки у старших дошкольников с ЗПР на констатирующем и формирующем этапе показаны на рисунке 2.

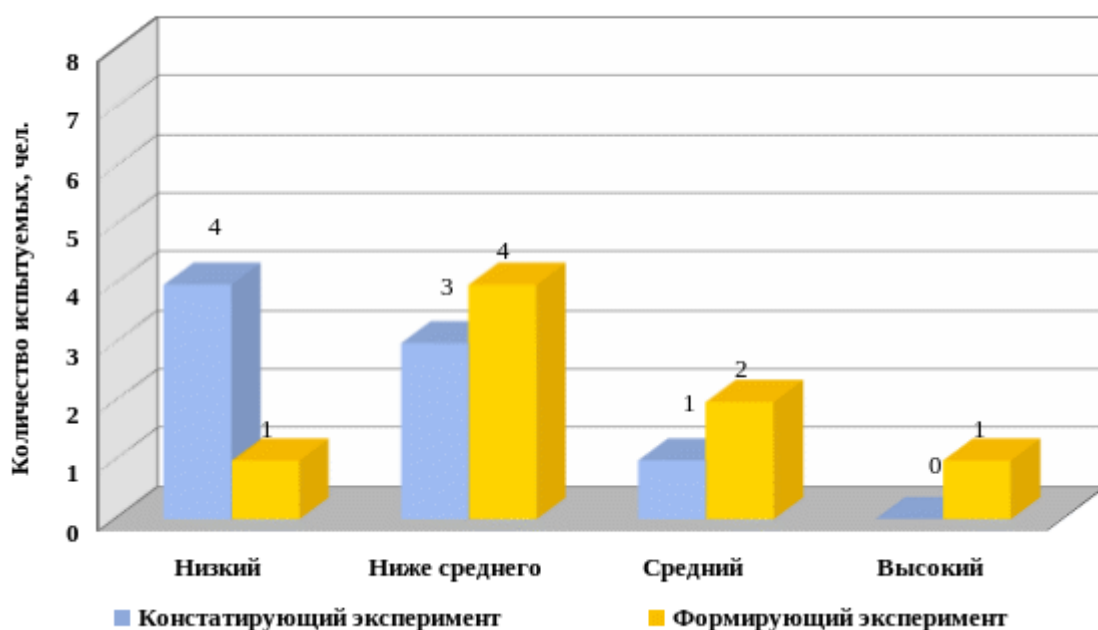


Рис. 2 – Распределение дошкольников по уровням сформированности пространственной ориентации на констатирующем и формирующем этапе

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что дети с ЗПР на этапе контрольного эксперимента показали более высокие результаты, по сравнению с детьми на этапе констатирующего эксперимента. На диаграмме видно, что количество детей, показывающих низкий уровень, стало преобладать у 1 ребенка.

Количество детей, находящихся на уровне ниже среднего, увеличилось (4 ребенка). Им свойственны неточности в понимании пространственных отношений, ошибочное употребление предлогов и наречий, множественные ошибки при выполнении заданий, долгое обдумывание заданий, потребность в длительном и многократном пояснении задания.

Количество детей, имеющих средний уровень, увеличилось, стало двое детей. Для них характерны единичные неточности в понимании пространственных отношений, некоторые трудности и неуверенность, единичные ошибки при выполнении заданий, активное использование помощи.

Высокий уровень показал 1 ребенок. Для него характерно полное понимание и различение пространственных отношений, правильное употребление предлогов и наречий, четкое правильное выполнение заданий.

Таким образом, отмечена положительная динамика в уменьшении количества детей на всех уровнях.

У детей с ЗПР качественные изменения произошли по всем показателям умений воспроизводить пространственные отношения. В особенности следует отметить существенные качественные изменения, такие как ориентация относительно собственного тела «справа от», «слева от»; ориентация в пространстве «от себя» (ближе-дальше); ориентировка на плоскости с использованием предлогов «перед», «над», «под». В ходе экспериментального обучения дети в меньшей степени нуждались в повторении словесной инструкции. Делали меньше ошибочных действий в ходе выполнения заданий. Это говорит о том, что работа с детьми посредством игр с песком дала положительные результаты.

Проведенное исследование оценки сформированности пространственной ориентировки у дошкольников с ЗПР, хоть и показало положительные результаты, но они все же ниже уровня необходимой нормы, это свидетельствует о том, что гипотеза нашла своё подтверждение.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Ананьев, Б.Г., Рыбалко, Е.Ф., Шемякин, Ф.Н. Некоторые теоретические проблемы исследования пространственных восприятий и представлений // Вопросы психологии. - 1968 - № 4.
2. Бабина, Г.В., Сафонкина, Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, Серия «Логопедические технологии», 2005. - 96 с.
3. Гроза, О.И. Коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/psihologiya/14683.html>, свободный (21.02.2023). - Загл. с экрана.
4. Забрамная, С.Д. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика.: Пособие для психолого-педагогических комиссий [Текст]. - М.: Владос, 2003 - 32 с.
5. Лебединский В.В. Нарушение психического развития в детском возрасте. М., 2003.
6. Люблинская А.А. Особенности освоения пространства дошкольниками // Формирование восприятия пространства и пространственных представлений у детей. М.: Изд-во АПН РСФСР. - 1966.- Вып. 86. - С. 47-62.

## Аналитическая записка об итогах реализации проекта

В настоящее время из-за распространения коронавирусной инфекции доступ родителей в помещения практически всех дошкольных образовательных учреждений ограничен. По этой причине они не могут присутствовать на праздниках и развлечениях вместе со своими детьми, не могут собираться на групповые родительские собрания и консультации в привычной для всех форме, непосредственно в детском саду. А коротких бесед с воспитателем по телефону, во время утреннего приема детей или вечером для них явно недостаточно.

Родители по-прежнему хотят знать как можно больше о том, как проходят будни и праздники их любимых чад.

Вариантом решения этой проблемы является выпуск периодического информационного издания – газеты, раскрывающей содержание всех значимых мероприятий, дел и событий детского сада. Такую газету родители могут взять с собой и дома, в спокойной обстановке познакомиться с ее содержанием. Газету можно передать другим родным для чтения, показать друзьям. Ее удобно хранить вместе с фотографиями в семейном альбоме как историю развития сына или дочери.

Именно поэтому нами и был разработан социально-ориентированный проект *«Бурляш»*, *главной целью которого стало создание детско-взрослого пресс-центра.*

Выбирая не совсем обычное название для своего проекта, мы исходили из следующего соображения: жизнь в детском саду, даже несмотря на пандемию, всегда «бурлит», всегда насыщена разнообразными увлекательными событиями, мероприятиями и делами. О них мы и планировали рассказать родителям на страницах газеты.

Проект реализовывался в течение года: с сентября 2020 по май 2021.

Для реализации проекта использовался большой спектр методов:

- словесные: беседа, составление заметок, интервьюирование, игры на развитие коммуникативных способностей, чтение художественной литературы и др.;
- наглядные: показ фотографий, видеороликов, презентаций, рассматривание газет и др.;
- практические: творческие встречи в пресс-центре, познавательная, исследовательская, коммуникативная и продуктивная деятельность, направленная на создание макетов газеты.

В проекте были задействованы все участники образовательных отношений: дети, родители, воспитатели и другие сотрудники детского сада.

*Работа по проекту реализовывалась в три этапа.*

### *1 этап. Подготовительный*

*На этом этапе в сентябре 2020 года был проведен ряд подготовительных мероприятий:*

1. *Опрос в форме анкетирования и индивидуальные собеседования с родителями* позволили получить информацию о необходимости газеты в учреждении, помогли определить ее основные рубрики и темы.

2. *Беседы* с педагогами позволили согласовать необходимость ежемесячного предоставления фотоматериала, отражающего интересные моменты из жизни групп.

3. *Беседы* с детьми о газете, ее назначении и истории, о том, какие газеты читают дома родители, помогли активизировать мыслительные процессы старших дошкольников, определить заинтересованную, инициативную группу детей-участников проекта.

4. *Методика 3-х вопросов* использовалась для уточнения цели и задач, планирования основных мероприятий проектной деятельности.

5. *Подбор информации* о работе типографии, о профессиях людей, участвующих в издании газет, об атрибутах для совместной деятельности, видео и аудиоматериалов явился важным условием для реализации последующих мероприятий проекта.

*2 этап. Основной (с октября 2020 по апрель 2021 года)*

*Второй практический этап проекта включал следующие мероприятия:*

1. Прежде всего, был изучен опыт других образовательных учреждений по выпуску газет, что позволило определить наиболее интересные и удачные формы работы с воспитанниками в рамках проекта.

2. Далее был составлен план мероприятий, согласно которому творческие заседания пресс-центра проводились 1 раз в две недели. Таким образом, ежемесячно проводилось 2 заседания, в ходе которых шла работа по выпуску газеты. Участниками заседаний были педагоги и творческая группа детей.

Дополнительно к работе пресс-центра привлекались сотрудники «Тулунской городской типографии», корреспондент газеты «Компас» Астахова Наталья Геннадьевна, сотрудники центра оперативной печати «Nekey» (см. приложение №1 «План мероприятий»).

Перед тем как начать работу над выпуском первого издания, было проведено занятие, на котором дети подробнее познакомились с историей газеты и осознали ее значение для человека (беседы «Важна ли газета?», «Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы», «О чем можно узнать по заголовку газеты?», просмотр мультфильма «История газеты» (<https://www.youtube.com/watch?v=JvDIelfldvc>), чтение стихотворения В. Озерова «Без газеты жить нельзя!»).

На следующее заседание дети принесли газеты, которые читают в их семьях. Рассматривая их, выяснили, что у каждой обязательно есть свое название, разные рубрики и заметки, фотографии к ним. Также выяснили, что газета печатается на специальной газетной бумаге.

Эти занятия позволили увлечь детей идеей выпуска собственной газеты, которую смогут читать их родители.

Став участниками виртуальной экскурсии в типографию, дети узнали, где выпускается газета и как идет работа над ее выпуском. А посмотрев презентацию «Знакомство с профессией», узнали о работе корреспондента и фотографа, редактора и наборщика текста.

Закрепить новые знания детям предстояло в практической деятельности.

Собравшись в пресс-центре, участники проекта распределили обязанности. Подготовили бейджики и кепки, фотоаппараты и компьютер. Микрофоны изготовили самостоятельно из бросового материала.

Определились и с форматом газеты: формат А3 показался всем наиболее удобным, а 4 страницы достаточными для отражения самых значимых событий с логотипом газеты, в котором помимо названия отразили номер, дату выпуска газеты. Важным посчитали изображать и эмблему детского сада.

Постепенно в работе пресс-центра сложился свой *алгоритм проведения встреч, который включает в себя следующие этапы:*

1. Заседания в пресс-центре с целью обсуждения темы нового выпуска, исходя из происходящих в детском саду мероприятий и событий.
2. Обсуждение будущих рубрик, придумывание оригинальных названий, согласование их со всеми участниками.
3. Далее, согласно названию рубрик, дети выполняли различные задания: с помощью педагогов собирали информацию, проводя опросы или беря интервью; отбирали сообщения, представленные педагогами; составляли собственные заметки; отбирали фотоматериалы, которые предоставляли педагоги или родители.

Как показала практика, задание взять интервью оказалось совсем не простым. Ведь надо так спросить собеседника, чтобы вопрос был краток и понятен. Важно еще и не растеряться при получении ответа и суметь сформулировать следующий вопрос. Поэтому пришлось проводить занятия, где дети отрабатывали умение строить диалог, учились продумывать вопросы для будущих интервью.

Следует сказать, что и составление заметки в газету также вызывало затруднение у детей. Умению кратко, но емко составить заметку, так, чтобы в ней отражалась вся интересная информация, тоже приходилось учить ребят. Заметки составляли при помощи педагога, который их записывал, а затем корректировал.

Чтобы газеты были интереснее и красочнее, художники-оформители старались дополнить ее своими рисунками по теме выпуска.

4. Когда были собраны все материалы для очередного номера газеты, в дело включались редакторы. Обсуждался макет газеты, расположение рубрик и заметок, макет создавался в программе «Publisher», при необходимости осуществлялась корректировка. Распечатать газету помогали работники центра оперативной печати «Nekey».

5. Распространение газеты осуществлялось через групповые Viberгруппы в электронном формате, а также через сайт образовательной организации

([https://www.rodnichok.tulunr.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=118&Itemid=265](https://www.rodnichok.tulunr.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=118&Itemid=265)).

Заседания в пресс-центре мы старались разнообразить. Так одно из них прошло в форме квест-



игры, где воспитанники спасали свою газету от злого Вируса ([https://disk.yandex.ru/d/rLkX1J\\_zJ5s4vw](https://disk.yandex.ru/d/rLkX1J_zJ5s4vw) ).

Для более детального знакомства с профессией корреспондента просмотрели видеоролик с участием действующего спецкора газеты «Компас» Астаховой Натальей Геннадьевной, которая рассказала детям о секретах своей профессии.

Ряд заметок в газету ребята составляли дома вместе с родителями. А затем уже в детском саду на заседаниях пресс-центра эти заметки зачитывались, корректировались и публиковались.

Также в рамках проекта был организован конкурс «Вторая жизнь старых газет» (см. приложение №2 «Положение о конкурсе»), основными продуктами которого стали творческие объемные и плоскостные конструкции, созданные родителями совместно с воспитанниками из листов старых газет. Всего было представлено 20 творческих работ различной тематики и техники изготовления. С результатами конкурса и фотоматериалами поделок можно ознакомиться на сайте детского сада <https://rodnichok.tulunr.ru/> и в газете «Компас» № 41 от 02 декабря 2020 года (см. приложение № 3).

### *III этап. Заключительный (май 2021 год)*

За время реализации проекта удалось выстроить взаимодействие с воспитанниками, родителями и педагогами. Это позволило активизировать интеллектуальный и творческий потенциал всех его участников и сделать работу по выпуску газет системной.

Дети, задействованные в работе пресс-центра, значительно расширили свои представления о работе типографии, о мире профессий, связанных с изданием газет, получили опыт непосредственного участия в процессе выпуска своей газеты, в частности: в сборе информации, составлении заметок, подборе фотографий к ним, получили опыт художественного оформления газеты по тематике номера.

У детей формировались социально значимые качества личности:

- познавательная (интеллектуальная) активность (им нравилось быть корреспондентами, проводить опросы, отбирать информацию для заметок, участвовать в процессе оформления газеты);
- самостоятельность (дети сами предлагали тематику очередного номера, выбирали те мероприятия, которые им хотелось бы отразить в газете, фотоматериалы, с небольшой помощью педагога составляли тексты заметок);
- интерес и способность к литературному и художественному творчеству (составление даже небольших заметок требует от их автора умений представлять и воображать, а рисование дополнительных элементов оформления газеты по тематике номера также развивает детское воображение и изобразительные способности);
- коммуникативность (общение с педагогом и другими членами пресс-центра, необходимость договариваться, решая задачи, связанные с выпуском газеты, интервьюирование сверстников и взрослых - следует рассматривать в качестве благоприятных условий развития связной речи, формирования речевой культуры детей);
- чувство ответственности за общее дело - выпуск газеты.

За время реализации проекта нами было выпущено девять номеров газеты «Бурляшка».

Каждый выпуск содержал информацию о новостях детского сада, рубрики газеты менялись в зависимости от происходящих событий или праздничных (памятных) дат.

В газетах нашли свое отражение следующие мероприятия: традиционные праздники и развлечения, акции различной направленности (социальные, спортивные, интеллектуальные), субботники, конкурсы. В содержании газет можно было найти поздравления, актуальные интервью, новости с занятий, странички безопасности и здоровья, заметки об интересных событиях в группах, слова благодарности родителями др.

Каждый месяц газета распространялась через Viber группы, также желающие могли ее приобрести в распечатанном виде.

Работа детско-взрослого пресс-центра освещалась в средствах массовой информации: городской газете «Компас» №40 от 18 декабря 2020 года (см. приложение №4), на официальном сайте детского сада <https://rodnichok.tulunr.ru/>.

Материалы проекта «Бурляш» были представлены на конкурс пресс-центров образовательных организаций, освещающих деятельность, направленную на реализацию национального проекта «Образование» в номинации «Лучшее периодическое издание», организованный Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» в декабре 2021 года (см. приложение №5 «Сертификат участника»). В этом конкурсе участвовали в основном школьные пресс-центры. Опыт работы дошкольной типографии осветила только наша образовательная организация.

Паспорт проекта, описание его реализации, фотографии, отражающие его мероприятия, размещены и на страницах всероссийского научно-педагогического электронного журнала «Академия педагогических знаний» (см. приложение №6 «Свидетельство»), на сайте педагогического издания «Вестник просвещения» (см. приложение №7 «Сертификат»).

Опыт реализации проекта освещался на заседании городской творческой группы «Ответственное отцовство» (см. приложение №8 «Выписка из протокола»).

С работой детско-взрослого пресс-центра можно познакомиться подробнее, посмотрев видеоролик (<https://disk.yandex.ru/d/SgPy5gE0AxfczA>).

Среди родителей воспитанников, можно особо выделить тех, кто глубоко проникся идеей выпуска газеты «Бурляшка». Так, родители Ефименко Родиона предоставили фотографии с акции «В детский сад с папой» (для газеты №1 от 25 октября 2020 г.), мама Якимович Даниила написала заметку «Козюльное печенье» (для газета №4 от 30 января 2021г.), мама Башкировой Екатерины подготовила поздравления для мам и бабушек (в газету № 6 от 31 марта 2021 г.), а мама Варвары Дудкевич написала поздравления для пап (в газету № 5 от 27 февраля 2021 г.),

Давая оценку деятельности пресс-центра в конце года, родители воспитанников выражают слова благодарности за его работу и желают нам новых творческих успехов (см. приложение №9 «Отзывы родителей»).

Таким образом, в настоящее время в детском саду создан детско-взрослый пресс-центр, который систематически и эффективно работает. Наш проект полностью реализован.

Однако считаем, что останавливаться на достигнутом не следует и определяем следующие перспективы:

- продолжать работу пресс-центра по изданию ежемесячной газеты «Бурляшка»;
- приступить к выпуску новых печатных изданий: медальоны, поздравительные открытки, плакаты к основным мероприятиям детского сада, буклеты и листовки;
- изучать опыт работы пресс-центров образовательных организаций Иркутской области;
- выстраивать систему сотрудничества с пресс-центрами образовательных организаций города и области.

## Методическая разработка ООД для детей младшего дошкольного возраста

Конспект занятия «Витамины наши друзья » Средняя группа.

Воспитатель : Томилова Ж.В.

Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

-познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у детей представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; развивать речь, расширять словарный запас; воспитывать у детей заботливое отношение к своему здоровью, культуру питания.

Оборудование: магнитофон, муляжи продуктов питания, фишки, карточки овощи - фрукты, дорожка «Здоровья со следами», корзинки, раскраски, карандаши.

### Ход занятия:

Приветствие: Здравствуйте ладошки!( хлоп, хлоп, хлоп)

Здравствуйте ножки( топ, топ, топ)

Здравствуйте плечики( вверх)

Здравствуйте губки( чмок, чмок, чмок)

Здравствуйте зубки( щелк, щелк, )

Эй язычки, просыпайтесь( цок, цок, цок)

Здравствуйте носики( шмыг- шмыг)

Здравствуйте глазки( миг- миг)

Ребенок: Слово здравствуйте - обозначает пожелание здоровья. Мы всем желаем быть здоровыми!

Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо. Как вы думаете, кто прислал нам письмо? “Здравствуйте ребятишки, девчонки и мальчишки! Решил обратиться к вам с просьбой. Скоро праздник, Новый год, а у меня беда случилась – заболела внучка моя, Снегурочка. Не ест, не пьёт. Песенки не поёт. Не радуется ни мороженное, ни пирожное, ни сосульки ледяные, ни льдинки цветные. А я хоть и старый -, а чем лечить простуду – не знаю. А вы, посмотрите- все такие красивые, здоровенькие, и щёчки у вас розовые, наверное, секрет какой – то знаете? Поделитесь с дедушкой, научите, как Снегурочку вылечить от простуды? Жду ваших советов!»

Воспитатель: ребята, как вы считаете, сможем ли мы помочь вылечить Снегурочку?

Воспитатель: Я знаю одну удивительную страну , там знают как можно справиться с простудой. За горами, за долами, есть волшебная земля, называется она страна Витаминов. Как вы думаете, кто может там жить? (Витамины) Если вы друзья Снегурочки и хотите ей помочь, будьте очень внимательными, постарайтесь все запомнить, эти знания пригодятся вам, чтобы помочь вылечить Снегурочку.

А попадем мы в страну Витаминов по волшебным следам на дорожке «Здоровья».

Воспитатель: осень и зима самый сезон простуд, поэтому, возможно, Снегурочка и заболела.

*Выполним точечный массаж с элементами дыхательной гимнастики( самомассаж)*

-Чтобы горло не болело, мы его погладим смело. Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать. Лоб мы тоже разотрем - ладошку держим козырьком. Вилку пальчиками сделай и массируй уши смело.

Воспитатель: Наши дети изменились - в витамины превратились. А вот и витамин «А» пожаловали к нам в гости. Ребенок: Я витаминка «А». Меня запомнить просто. Найдешь меня в морковке- я витаминка роста.

Воспитатель: Витамин «А» встречается в свекле, красном сладком перце, зеленом луке, винограде, дыне, говяжьей печени, сливочном масле, яйце, зелени, капусте. Этот витамин влияет на рост, улучшает зрение.

Задание: Перед вами изображены овощи и фрукты - закрасьте красным цветом только те продукты, где содержится витамин «А».

Воспитатель: У витамина «А» есть друг - витамин «В». Ребенок : Витаминкой «В» называли, строго строго приказали, жить в орешках, огурцах, хлебе, овощах, грибах.

Воспитатель: Витамин «В» содержится в чёрном хлебе, твороге, курице, свекле, яйце, рыбе, гречневой и овсяной каше. Не напрасно овсяную кашу называют богатырской. От нее растут мышцы и прибавляется сила.

Задание «Полезная покупка»

Воспитатель: Выберите, пожалуйста, то, что полезно для здоровья.( карточки с продуктами)

Воспитатель: Витамин «С» Укрепляет организм. Делает человека более здоровым. Повышает иммунитет. Ребенок: «С»- важнейший витамин, всем вокруг необходим.Лучше средства в мире нет- укреплять иммунитет.

Воспитатель: Витамин «С»: закаливает организм, оказывает благоприятное действие на зубы и кости, встречается в апельсинах, лимоне, смородине, клюкве, капусте, малине, редиске, яблоке, чесноке. Для того, чтобы организм был как крепость, не подпускал злых микробов, и не позволял заразить болезнью и простудными заболеваниями очень нужен витамин «С»

Задание: Перед вами картинки - обведите только те, из которых можно сварить варенье?

Назовите, какое варенье у вас получилось?( ответы детей)

Воспитатель: В стране Витаминов мы увидели и узнали много интересного. Только вот Снегурочке ещё не помогли. Предлагаю составить для Снегурочки витаминное меню. Выберите продукты, овощи или фрукты которые помогут вылечить простуду!

Выполнение задания. Составление меню для Снегурочки.

Воспитатель: Как вы думаете, мы выполнили просьбу Деда Мороза?

Ну вот, я думаю, что если Снегурочка будет употреблять витамины, она выздоровеет.

Воспитатель: Молодцы ребята, как много вы узнали и помогли Снегурочке. Я обязательно передам ваше витаминное меню Деду Морозу для Снегурочки.

Возвращение из страны Витаминов. Доброго здоровья!

## **Консультация для воспитателей**

### **«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с традициями и культурой своего народа».**

«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности нет личности, без личности - нет народа как исторической личности».

За последнее время в нашей стране произошли большие изменения. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. На современном этапе материальные ценности доминируют над духовными. Поэтому в содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса нравственно - патриотического воспитания. В системе дошкольного образования проблема нравственно - патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания и ФГОС ДО определили основные принципы данного направления - «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование у детей общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура - кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости. Именно поэтому, в дошкольном детстве необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ, ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную. Воспитать чувство национального патриотизма, гордости за свою страну.

Слово «традиция»- означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия: материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

К средствам приобщения дошкольников к этнической культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

Национальные праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Каждый праздник сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний. Большою любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то

особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Детей необходимо знакомить с народным календарем. Он собрал в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники, народные ремесла – помогает нам построить свою работу с детьми по естественному циклу, например: осень – сбор урожая, осенние праздники, народное гулянье, за ней зима: Святки, Рождество, Новый год – зимние праздники и обряды, Масленица – проводы зимы и лето – с хороводами и песнями вокруг зеленой березки. Природа не умирает, а совершает обычный круг жизни.

Одним из средств передачи традиции являются песни, сопровождающие человека всю его жизнь – от рождения до смерти – в труде, на празднике в быту. Поэтому народные песни можно классифицировать по возрастному признаку. Это колыбельные, детские, молодежные. По признаку содержания: обрядовые, лирические, героические, эпические, сатирические, по признаку принадлежности к различным видам деятельности: хороводные, песни, помогающие в труде, игровые песни, и песенки, ритуальные песнопения.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве. Желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. «Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!»

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе.

Сказки всегда были самым эффективным способом общения с детьми. Они формировались на протяжении веков, впитали в себя культуру народа, в них отражены нравственные принципы и общечеловеческие ценности. Мир в сказках показан многогранным и противоречивым, но в них всегда говорится о том, что есть выход из самой трудной, казалось бы, неразрешимой ситуации. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Слушая сказочные истории, дети связывают их со своей жизнью, стремятся воспользоваться примером положительных героев для борьбы со своими страхами, черпают в них надежду. Сказки дают ребенку поддержку, которая будет нужна ему на всем жизненном пути.

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Большое значение необходимо придать русским пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам и прибауткам. Они «живут» веками на страницах книг. Народ вложил в содержание пословиц все свои чувства. Они, как и люди их создавшие, веселятся, грустят и плачут и предостерегают, являются камертоном внутренней искренности. Ни в одном другом жанре



фольклора жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывает дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берем в качестве отправной точки народную мудрость: «Без большого корня дерева не бывает».

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ.

С древнейших времен в обряд входило одаривание. «Любишь подарки - люби и отдарки», напоминает пословица. У древних считалось, что подарок обладает магической силой. Вещь, подаренная от чистого сердца, приносит удачу.

Обязательно дарение подарков на Рождество. Чаще всего это символические подарки - фигурки из теста, их полагается тут же съесть на счастье. Поскольку этот праздник тихий, домашний, где за столом собираются только члены семьи и самые близкие, то можно подарить и немудреные самоделки - вышивку, плетение, рисунки.

Традиция жива, пока ее чтут, берегут. И даже пение народных песен для одних детей будет просто концертом, а для других, прикоснувшихся к культуре своих предков - естественной частичкой бытия.

Много нас живет на родной земле. И все мы такие разные. Много разных народов на земле и в нашей стране. У каждого свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно ценить и понимать других людей.

Таким образом, народные традиции народов включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, свойственные ему переживания, передавая накопленную веками народную мудрость. Песни, игры, загадки объединялись в праздниках.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само чувство народа.

Для успешного решения вышеуказанной проблемы, необходимо следующее:

- создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;

- установление сотрудничества с другими учреждениями.

Из всего вышесказанного можно определить для себя следующие приоритеты в работе с детьми:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью
4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость) .
5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

Основная работа проводится с детьми старшего дошкольного возраста. С воспитанниками 5-7 лет можно провести беседы о могуществе нашей страны, её богатстве, природе. Уделить внимание знакомству дошкольников с тем, что на территории России живут люди разных национальностей и, у них есть свои обычаи, традиции и праздники.

## **Статья на тему «Интеллектуальное развитие младших школьников в условиях исследовательской работы: сотрудничество психолога и учителя»**

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: СОТРУДНИЧЕСТВО ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ**

Условия современной жизни человека требуют от него разностороннего развития, в том числе развития интеллекта – способности самостоятельно мыслить и познавать, креативно применять свои интеллектуальные возможности для решения умственных, производственных, жизненных задач. Целенаправленное формирование позиции исследователя может начинаться в начальной школе и стать неотъемлемой частью становления личности ребенка. Успешность такой работы во многом обусловлено продуктивностью сотрудничества учителя со школьным педагогом-психологом.

Влияние исследовательской работы на интеллектуальное развитие младших школьников обязывают, прежде всего, остановиться на таких вопросах как, психолого-педагогические проблемы интеллектуального развития с учетом возраста в исследованиях зарубежных и отечественных психологов, исследовательская деятельность как средство общего интеллектуального развития и формирования универсальных учебных действий у учащихся младших классов и проблемы измерения и развития интеллектуальных возможностей младших школьников.

Если проанализировать, проблемы интеллектуального развития затрагиваемые зарубежными и отечественными педагогами и психологами у детей младшего школьного возраста, можно затронуть два важнейших аспекта. С одной стороны, нужно провести обзор интеллектуальных тестов. Учитывая сложность диагностического инструментария и предстоящие трудности диагностического измерения и интерпретации данных, потребуется определить направления сотрудничества учителя начальных классов с педагогом психологом. Одновременно с этим следует обратиться к исследовательской деятельности в начальной школе как действенному средству интеллектуального развития.

Рассмотрев проблемы интеллектуального развития в исследованиях зарубежных и отечественных психологов, мы можем увидеть разные подходы к данным проблемам, которые остаются значимыми, и по сей день. Но очень хочется, чтобы нашим ученикам в условиях современности не составляло труда самостоятельно мыслить и познавать новое, применять свои интеллектуальные возможности для решения умственных и жизненных задач, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни. Умственное развитие происходит лишь при наличии, строго организованной структуры учебной деятельности с ее компонентами. Нам как наставникам и учителям и психологам, необходимо суметь заинтересовать учащихся младшего школьного возраста. Ведь именно в начальной школе можно развить умение «учиться», что в свою очередь может повысить их желание к обучению. Одним из таких способов может стать исследовательская деятельность, которая направлена на процесс самостоятельного получения новых знаний. Главной задачей в данной деятельности является попытка увлечь школьников, показать их значимость в данной работе, вселить уверенность в своих силах. Только увлеченный человек может с полной отдачей продуктивно работать, а если мы сможем увлечь учеников младших классов исследовательской работой, то только тогда ученики смогут с легкостью владеть универсальными учебными действиями. А это является неотъемлемой частью введения новых стандартов в образование.

Встает вопрос как же диагностировать интеллектуальное развитие учащихся младших классов.

Имея в арсенале огромное количество методик и диагностик, каждый учитель может столкнуться с проблемой выбора, и помощь психолога в данной ситуации была очень уместна. Зная особенности детей младшего школьного возраста, и все плюсы выбранных методик можно найти самую подходящую диагностику интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, которая позволит выявить учащихся с умственным дефектом, с которыми были проблемы в обучении. В дальнейшем это поможет найти к ним подходы. А также найти определенные проблемы. Далее можно написать программу по исследовательской деятельности, которая смогла бы развить интеллектуальные показатели. С помощью программы можно повысить словарный запас детей, научить добывать самостоятельно информацию, из многочисленного материала выбрать именно тот, который нужен. Научиться доносить найденный материал до слушателей. И просто научить учащихся младших классов «учиться», что поможет им в среднем звене.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Исследовательская деятельность действительно успешно влияет на умственное развитие детей младшего школьного возраста. Так как, именно она помогает самостоятельно добывать знания, применять эти знания на практике. И самое главное заставляет учеников учиться «учиться». А это самое главное в современном обществе, ведь перед каждым преподавателем стоит задача научить ребенка самостоятельности, а перед преподавателем начальных классов вдвойне, ведь именно в младшем школьном возрасте данные умения закладываются, как фундамент образования. И именно от учителей начальных классов будет зависеть смогут ли ученики младших классов, в дальнейшем свободно и без труда обучаться в средних классах.

1. Вахрушев А. А., Данилов Д. Д.. Как готовить учителей к введению ФГОС. - [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.school2100.ru/upload/iblock/>
2. Савенков А. И. Методика обучения младших школьников исследовательской деятельности. Самара, 2006
3. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. Самара, 2006
4. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образовательного стандарта.
6. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации, проекты. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Холодная М. А. Психология интеллекта. 2-е изд. М., 2002.

## ПРЕДЕЛЫ АДВОКАТСКОЙ ТАЙНЫ

### А. А. Разделкин

Студент, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» Институт Юстиции

### А. Н. Ищенко

Студент, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» Институт Юстиции

Научный руководитель: С. А. Семикина, к. ю. н., доцент

Адвокатская тайна – это одна из основополагающих элементов адвокатской деятельности. Нарушение адвокатской тайны – страшное деяние, подрывающее не только доверие конкретного клиента к конкретному адвокату, но и авторитет всей адвокатской профессии.

Институт адвокатской тайны является определенной гарантией, предоставляемой лицам, обращающимся за юридической помощью. Тем не менее, в современной России существует ряд проблем, так ярко проявляющихся при осуществлении адвокатской деятельности. Проблема пределов адвокатской тайны не стала исключением.

Согласно ч.1 ст. 8 Федерального закона от 31.05.2002 N 63-ФЗ "Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации": «Под адвокатской тайной понимаются любые сведения, связанные с оказанием адвокатом юридической помощи своему доверителю»<sup>1</sup>.

Указанный закон не является единственным источником, регулирующим адвокатскую деятельность. Существует также «Кодекс профессиональной этики адвоката» принятый Всероссийским съездом адвокатов 31.01.2003 г.

Так, в ч. 5 ст. 6 Кодекса закреплён перечень сведений, на который распространяются правила об адвокатской тайне:

- информация о клиенте, которую адвокат узнает при оказании юридической помощи;
- документы, а также все доказательства, которые адвокат собрал при подготовке к делу;
- правовые советы и их содержание, предоставляемые доверителю;
- любые сведения, которые связаны с оказанием юридической помощи по делу<sup>0</sup>–

К слову, хранить адвокатскую тайну адвокаты и иные лица обязаны бессрочно.

Исходя из приведенного выше приведения, делается вывод о том, что пределы адвокатской тайны есть императивный абсолют. Этому есть подтверждение и в ином законодательстве Российской Федерации.

Некоторые авторы замечают, что в Федеральном законе от 07.08.2007 № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма» есть ряд положений, ставящих под сомнения абсолютность пределов адвокатской тайны. Тем не менее, это замечание является не совсем справедливым по следующим правовым основаниям:

В соответствии ч.2 ст. 7.1 Федерального закона адвокат, наряду с нотариусом и доверительным собственником, обязан при наличии у него любых оснований полагать, что сделки или финансовые операции осуществляются или могут быть осуществлены в целях легализации (отмывания) доходов, полученных преступным путем, или финансирования терроризма, обязан уведомить об этом уполномоченный орган<sup>0</sup>.

Казалось бы, коллизия налицо, ведь Федеральная служба по финансовому мониторингу (именно она является уполномоченным органом) вправе понудить адвоката к предоставлению таких сведений, что ставит под угрозу сохранение адвокатской тайны.

Однако, в ч.5 ст. 7.1 вышеназванного закона сказано следующее: «Положения пункта 2 настоящей статьи не относятся к сведениям, на которые распространяются требования законодательства Российской Федерации о соблюдении адвокатской тайны.» Таким образом, законодатель отграничил сведения, входящие в адвокатскую тайну, от иных сведений, которые стали известны адвокату в процессе осуществления им своей деятельности. Справедливым, впрочем, будет замечание, касающееся определения информации, которую адвокат обязан передавать в уполномоченный орган. Ведь, как было выяснено ранее, в адвокатскую тайну включаются любые сведения, связанные с оказанием юридической помощи своему доверителю. Тогда какую информацию хочет истребовать законодатель? Вопрос остается без ясного ответа.

Следует обратить внимание на иное российское законодательство, которое реально ставит под сомнение абсолютность пределов адвокатской тайны.

В п. 6 ч.1 ст. 23 Налогового Кодекса РФ указано следующее: «Налогоплательщики обязаны представлять в налоговые органы и их должностным лицам в случаях и в порядке, которые предусмотрены настоящим Кодексом, документы, необходимые для исчисления и уплаты налогов»<sup>0</sup>. Вышеупомянутая норма позволяет органам налоговой службы истребовать ту информацию, которая может содержать сведения, составляющие адвокатскую тайну. Это, отчасти, можно посчитать необходимой мерой, поскольку государство обязано осуществлять налоговой контроль во всех налогооблагаемых сферах общества. Более того, полученная таким путем информация входит в составляющую налоговой тайны. Тем не менее, во-первых, порядок и способы защиты налоговой и адвокатской тайн различаются, а, во-вторых, адвокатская тайна, в таком случае, все равно является нарушенной. Положения Налогового кодекса явно нуждаются в корректировке.

Вызывает вопросы и уголовный закон. Так, в соответствии с п. 6 ст. 82 Уголовно исполнительного кодекса: «администрация исправительного учреждения вправе производить досмотр находящихся на территории исправительного учреждения и на прилегающих к нему территориях, на которых установлены режимные требования, лиц, их вещей, транспортных средств, а также изымать запрещенные вещи и документы, перечень которых устанавливается законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего распорядка исправительных учреждений»<sup>0</sup>. То, что это положение противоречит ст. 8 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» не подвергается сомнению, ведь в процессе осуществления досмотра, сотрудники исправительного учреждения по своей инициативе, или невольно могут узреть те сведения, которые охраняются адвокатской тайной, что сразу же приведет к её безоговорочному нарушению.

Проблема границ адвокатской тайны затрагивает и случай, когда сам доверитель распространил информацию, входящую в её предмет, третьим лицам. Должен ли адвокат, в этом случае, продолжать сохранять в тайне эти сведения? Законом данный вопрос не урегулирован.

Подводя итог всему вышесказанному, необходимо отметить, что пределы адвокатской тайны, действительно, являются абсолютными. Тем не менее, ряд современного законодательства нуждается в корректировке, для того, чтобы сомнений в сохранности тех сведений, входящих в предмет тайны, не возникало.

Борьба с терроризмом и легализации преступных доходов – это, прежде всего, задача правоохранительных (и не только) органов. Федеральный закон № 115-ФЗ перекладывает это бремя, пусть и частично, на плечи адвокатов, еще и таким невнятным способом, что явно не свидетельствует о профессиональности тех, кто разработал и принял поправку в вышеназванный закон.

Уголовное и налоговое законодательство, к сожалению, тоже не является совершенным. Безусловно, адвокатская тайна – весьма специфическое явление, имеющее сложные нравственные и правовые характеристики, однако просто необходимо довести до идеала столь важный атрибут адвокатской деятельности, чтобы обеспечить реальную конфиденциальность сведений, предоставляемых доверителем.

1 Федеральный закон от 31.05.2002 № 63-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002, № 23, Ст. 2102

0 «Кодекс профессиональной этики адвоката» (принят I Всероссийским съездом адвокатов 31.01.2003). URL: <https://fparf.ru/documents/fpa-rf/documents-of-the-congress/the-code-of-professional-ethics-of-lawyer/> (дата обращения: 21.03.2023)

0 Федеральный закон от 7 августа 2001 г. N 115-ФЗ (ред. от 29. 12.2022 г.) «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» // Собрание законодательства РФ. 2001. № 33. Ст. 3418

0 Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.12.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023) // «Российская газета», № 148-149, 06.08.1998

0 Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 N 1-ФЗ (ред. от 11.06.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997, № 2, Ст. 198

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей №2 г. Саратова

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель МО  
МОУ-Лицея №2  
Лютая Л.В. \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МОУ-Лицея №2  
Евсеева Е.В. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ-Лицея №2  
Седова Е. И. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**ТЕМНОВА МИХАИЛА ВЛАДИМИРОВИЧА**

учителя технологии первой квалификационной категории

**по технологии**

**(базовый уровень)**

для 5 « А, Б, В, Г » классов.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**2022 - 2023 учебный год**



## **Патриотическое воспитание в школе средствами хореографии**

Хореография является одним из выразительных средств воспитания патриотизма – любви к Родине у детей младшего школьного возраста.

Хореография в школе не является обязательным предметом обучения, но в качестве дополнительного образования она является хорошей заменой учебной деятельности на двигательную. Баланс этих двух деятельностей уравнивает психику, повышает мышечный тонус, успокаивает, развивает физические качества (координацию и выносливость).

Средствами хореографии можно выразить чувства и эмоции. Восприятие литературного произведения, просмотр художественного фильма, прослушивание музыкального произведения через воображение и ассоциации формируют танцевальный образ, а так как дети хотят и любят двигаться, то эту возможность надо использовать для их эстетического развития.

В ФГОС заложены цели гражданско-патриотического воспитания. Такие предметы, как история, литература, окружающий мир, музыка дают детям общие знания о событиях, происходящих в нашей стране. В школе часто проводятся тематические мероприятия, посвященные востребованной теме. Непосредственное отношение к тематическим мероприятиям имеет и хореография. Благодаря ей становятся возможными создание определенного образа и обыгрывание музыки. Желание педагога и готовность детей представить готовый танец на суд зрителя – необходимые и важные компоненты. Педагог ищет материал, создает творческий продукт, заинтересовывает, рассказывает, убеждает, расспрашивает самих детей об их отношении к выбранной теме, о том, что они знают о данном событии из семьи или из других источников (из книг, музеев, выставок, кино или из школьной программы).

Патриотическое воспитание предполагает несколько форм:

**Побуждение.** Увлечение обучающихся танцевальной постановкой.

**Убеждение.** На занятиях хореографией занимающиеся создают танцевальный образ, эмоционально вживаются в него.

**Приучение.** Обеспечение коллективной занятости путем проведения концерта.

Тема Великой Отечественной войны глубоко вошла в наш генетический код, ее не пропустишь. Нет такой семьи, которую не коснулась бы война, и мы обязаны передавать память о Великой Отечественной войне следующим поколениям, чтобы подобно не повторилось. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется танцам с военной тематикой: проводятся беседы о героических подвигах наших соотечественников, о горе и радости на войне, значении Великой Победы для страны, в которой мы живем. Дети увлекаются этой темой и воплощают эмоции в танцевальном образе.

В рамках празднования Дня Победы были подготовлены танцевальные номера патриотического характера, с яркими танцевальными образами: танец-реквием «Журавли», «Дорога на Берлин», «Песенка фронтового шофера», «Майский вальс», «Морская полька», «Мирное небо», «Катюша».

Танец-реквием «Журавли» «Дорога на Берлин»



«Морская полька» «Мирное небо»



Развитие патриотизма происходит не только за счет внимания к военной тематике, но и благодаря воспитанию любви к малой Родине, национальным традициям. Русские народные танцы являются достоянием и богатством общества. Танец раскрывает душу народа, его самобытность, национальный колорит, отражает социальные процессы общества, взаимоотношения людей. Русский танец тесно связан с историей, дает богатейший воспитательный материал, ориентирует подрастающее поколение на возрождение национальной культуры русского народа. Результатом работы над постановками русского танца стали: Русская плясовая, «Вензеля», «Танцуй, Россия!», «Русские Матрешечки», «Порушка-параня», «Валенки».

Русская плясовая «Танцуй, Россия!»



«Валенки»



Россия – многонациональная страна, хореография воспитывает принятие и уважение других танцевальных культур. При подборе репертуара следует учитывать многонациональность народов России. В школе проводятся фестивали с показом танцев народов, проживающих в России, и результатом многонационального подхода к хореографическому репертуару стали: Эвенкийский танец, Арцах – Армянский танец, «Девичий перепляс» – Украинский танец, Лявониха – Белорусский танец, Хава-Нагила – Еврейский танец, Цыганский танец.

Эвенкийский танец Арцах Хава-Нагила



Лявониха Цыганский танец



Патриотическая тема Космос и Дети знакомит с историей праздника День Космонавтики (с датой первого полета в космос, с первым человеком, облетевшим нашу планету, с космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным) и отражена в постановках танцев, рассказывающих о героических покорителях космических просторов. Танец о космосе пробуждает патриотические чувства, способствует формированию понятий космического пространства, развивает у танцоров и зрителей воображение и интерес к космосу. Для отражения стремления человечества осваивать и познавать Космос был поставлен танец «Земляне».



Спорт и патриотизм неразделимы. Спортсмены выступают под флагом и символикой страны и добиваются побед, от которых ощущают гордость за свою Родину. Спортивная тема отражена в танцах «Дети России», «Олимпиада».

Широкое распространение получают фитнес-танцы, основанные на элементах танцевальной аэробики, маршевые танцы с перестроениями и предметами: Ритмический танец, Фитнес-танец «А у нас во дворе!», «Светофор», Спортивный танец «Бурундуки».



## Ритмический танец Танец «Светофор»



Приступая к постановке, я рассказываю ребятам историю происхождения танца, о быте, костюмах, традициях, образах и характерах, организую прослушивание музыкального материала. Появляется общая тема для разговора, в котором я стараюсь направить мысли детей в русло правильных рассуждений, вызвать интерес к предлагаемой теме, и дети откликаются, делятся своими историями.

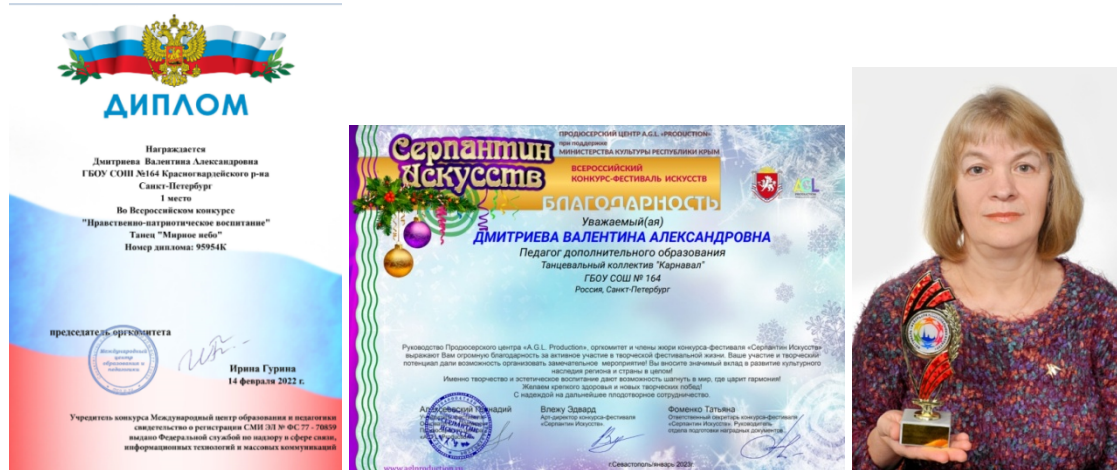
Дети в хореографии применяют энергию с пользой, улучшают здоровье и правильно развиваются физически, выравнивают осанку, совершенствуют координацию, учатся дружить и быстрее социализируются. Главная задача педагога заключается в привлечении и обогащении обучающихся хореографическими знаниями, создании комфортной среды пребывания в коллективе. Самое важное – не оттолкнуть от танца. На занятиях используется принцип чередования танцевального материала (включаются: ритмические танцы, под современную музыку; массовые танцы, не требующие специальной хореографической подготовки, под яркую ритмичную музыку, чтобы получалось у всех и сразу; тематические, требующие специальной хореографической подготовки). Много внимания уделяется танцевальному костюму, поскольку он является одним из выразительных средств танца: помогает танцору лучше понять и эмоционально раскрыть образ. Отсутствие костюма очень часто вызывает угасание интереса к танцу у детей. Однако пошив и содержание костюмов в надлежащем виде требуют определенных материальных вложений. Кроме того, любой костюм всегда должен подкрепляться конкретной манерой поведения, поэтому очень многое зависит от фантазии педагога-хореографа. Образ, создаваемый ребенком мысленно на основании описаний или изображений, индивидуален и зависит от его интересов и его настроения. Энергетика и темперамент танца, горящие глаза детей – все это заставляет зрителя сопереживать выступлению.

Танцевальный коллектив «Карнавал» неоднократно принимал участие в городских онлайн-конкурсах («Этнокарусель 2023»), очных городских и районных конкурсах (Марафон талантов, «Танцующий класс»), районных мероприятиях («Танцевальный дивертисмент», «Танцы.ру 2023, «Сила движения»), во Всероссийских онлайн-конкурсах «Серпантин искусств», «Новогодний онлайн-конкурс 2022», посвященных знаменательным датам.

Участие в конкурсах разного уровня имеет большое положительное воспитательное значение: дети приобщаются к творческой деятельности, испытывают радость от участия, общения, обмена танцевальным опытом, ощущают свою востребованность, сопереживают созданным танцевальным образам, испытывают ответственность и выражают свою гражданскую позицию к тем целям, которые несут все конкурсы. Участие детей в подобных мероприятиях придает им силы, уверенность, стремление к победе, достижению новых высот, способствует проявлению лучших исполнительских качеств.

Конкурсы объединяют танцевальные коллективы с танцевальным миром нашего города и России. Уровень районный, городской, всероссийский никогда не пропускаются танцевальным

коллективом «Карнавал». Мы получаем грамоты, призы, благодарности, позволяющие подтвердить нашу активность, востребованность и интерес к танцу!



С большим интересом дети участвуют в интернет-конкурсах, пробуют свои силы, просматривают видеоматериалы других коллективов, делятся впечатлениями, дают оценку исполнительскому мастерству и постановке, сравнивают со своим исполнением. Такие совместные просмотры способствуют развитию эстетического вкуса, творческого потенциала, воспитывают чувство коллективизма, дружбы, понимания ответственности.

Таким образом, патриотическое воспитание детей через хореографическое искусство, опираясь на разнообразие форм, методов и средств воспитательной работы, способствует приобщению подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям, ориентированным на возрождение национальной культуры русского народа и других народов нашей Родины. Дети – наши будущие граждане, танцевальные номера пробуждают в них любовь к Родине, интерес к истории страны, формируют активную позицию в достижении благородных целей! Приобщаясь к танцевальному искусству, дети становятся достойными, созидательными, творческими гражданами своей страны!

Папкина Е.А.,

учитель русского языка и литературы, школа №12, г. Пятигорск

### **Семья и школа: возможен ли крепкий союз?**

Семья и школа- это берег и море.

На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега...

Л.А.Кассиль

Школа и семья- два разных социальных института и по происхождению, и по природе существования, и по назначению своему. Основа семейной жизни- любовь: супружеская, родительская, детская, родственная. Школа- общественное учреждение, основой которого является социальная норма, и жизнедеятельность ребенка подчинена социальным нормам школьного общежития. Казалось бы, эти две сферы представляют некую противоположность. Но педагоги понимают, что ребенок, приходя в школу, представляет мир своей семьи, с которой им дальше придется работать, родители же в свою очередь понимают, что передают эстафету воспитания школе, продолжая оказывать сильное воспитательное влияние. Так как же дальше развиваться отношениям семьи и школы, если цель воспитания и для родителей , и для педагогов, на мой взгляд, одна: проявлять заботу о счастье ребенка, беспокоясь о степени его развития?

2008 был объявлен в России годом семьи, и теперь каждый год в нашей стране 8 июля отмечается праздник День семьи, любви и верности, поэтому как из рога изобилия сыпятся различные фестивали, конкурсы, выставки, праздники семейного творчества. А для школы и ее педагогического коллектива каждый учебный год является годом семьи, да и как может быть иначе, если каждый ребенок приходит в школу из своей семьи, маленького автономного государства со своими законами, порядками, традициями.

Ф.Адлер писал: «Семья-это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества».Ключевым словом, на мой взгляд, является «целостность», понимать его можно и в прямом, и в переносном смысле. Целостность зависит не только от наличия обоих родителей(как минимум), но и от духовного мира, царящего в конкретной семье, и от того, не ворвутся ли в этот мир бесцеремонно другие люди. Так как же семья может обезопасить все человеческое общество? В семье- через отношения «любовь к близким» ребенок обретает потенциальную способность выходить на «любовь к далеким». Через любовь к маме, папе, бабушке, дедушке, братьям и сестрам он учится вообще чувству любви, готовясь полюбить человечество.

Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа жизни членов общества. Семья-сильнейший фактор воспитания. . Но сложность ситуации заключается в том, что в привычном понимании «воспитание»как система продуманных и специальных воздействий профессионала в семье не существует. Именно это понимают опытные педагоги и не смеют сердиться на детей, воспроизводящих семейный стиль речи, поведения, отношения, не смеют и оскорбляться на грубые либо непристойные выходки ребенка, подражающего кому-то из своего маленького социального мирка.

На первом родительском собрании мы читаем родителям гениальные и поэтому простые слова А.С.Макаренко, проверенные не раз на собственном опыте: «Ваше собственное поведение-самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету- все это имеет для ребенка большое значение. Малейшее изменение в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете. А если дома вы грубы или хвастливы, или вы пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вы уже воспитываете их плохо, и ваше недостойное поведение будет иметь самые печальные последствия!» Мы только ищем корни такого поведения и вовлекаем ребенка в иные отношения, иначе выражаемые.

Родители, которым не безразлична судьба ребенка, тоже пекутся о счастье своего чада, и поэтому старательно наводят справки о школах, о учителях, о психологическом климате, царящем в школе, в которую собираются **отдать** ребенка. Именно отдать, а не отвести. Ведь многие родители понимают, как важно, чтобы ребенку нравилось быть в школе, чтобы он шел в нее, если не с удовольствием, то хотя бы не как на каторгу, некоторые вспоминают свой печальный опыт. Ведь как больно сжимается сердце, когда слышишь неприятные слова в адрес школ и педагогов. Много чего мы слышали, да и телевидение педагогов не балует, но хочется рассказать об одном разговоре, слышанном в общественном транспорте. Женщина рассказывает подруге о том, что ее дочь заканчивает 9 классов и не хочет идти на выпускной вечер. Подруга интересуется: «Неужели платье не купили?» Женщина спокойно так отвечает: «Она школу ненавидит. Классная руководительница надоела, звонит ей на сотовый, говорит, чтоб приходила вальс репетировать и песни петь, а сама трубку бросает, а потом опять звонит». Услышав такое, невольно вспоминается, как девятиклассники нашей школы в прошлом году с удовольствием репетировали и просили танцевать не только на выпускном вечере, но и на «Последнем звонке», да еще свою версию вальса придумали, чтобы не была похожа на тот, который одиннадцатиклассники танцевали. И думается: «Как же можно было довести эти отношения до такого печального финала: девочка школу ненавидит, классная руководительница обижается, как маленькая, а мама в эти отношения не вмешивается и рада, что наконец-то это все заканчивается? Какой уж тут союз?»

Наша школа большая, но несмотря на это, почти все друг друга знают, и дети, и учителя, и родители, поэтому мы чувствуем себя одной семьей. А в семье ничего не утаишь: ни хорошего, ни плохого, да и притворяться нет смысла. Проще и интересней быть самим собой, каждому.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое трудное в работе с детьми - это работа с их родителями», поэтому успешность либо неуспешность педагогического взаимодействия школы и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога.

Когда-то Гиппократ, приходя к больному, говорил: «Нас трое: ты, я и болезнь. Если ты объединишься с болезнью, я ничего не смогу для тебя сделать. Если же объединимся ты и я, то вместе мы победим болезнь». Та же логика должна быть и в воспитательном процессе. Есть как бы четыре компонента: учитель, ученик, родители и проблемы обучения и воспитания ученика. Нередко в практике складывается ситуация: у ученика возникают проблемы (опаздывает в школу, грубит учителям, дерется на переменах, не успевает по предметам.) Учитель «борется» с учеником. Ученик вынужден «защищаться», сопротивляться, вступать в конфронтацию. Учитель призывает родителей: «Примите меры!» И родители либо «принимают меры» (и тогда- единство с учителем и разлад с сыном или дочерью), либо не «принимают мер», понимая и принимая своего ребенка таким, каков он есть (и тогда-единодушие с ребенком и конфликт со школой). Умный педагог « не дружит против кого-то», он

делает ставку на сотрудничество: «Мы вместе- я, ученик и его родители- легко разрешим все проблемы, потому что мы все заинтересованы в этом». Именно тогда возникает эмоционально положительный контакт, при котором с достаточной легкостью решаются все воспитательные проблемы. Но для того, чтобы добиться такого сотрудничества, нужно правильно построить свою работу с родителями.

Самое первое, с чего нужно начинать и, пожалуй, самое важное- это установление контакта, добрых, доверительных отношений с ребенком и с его родителями, которые должны видеть и понимать, что действуете вы только во благо ребенка, что все ваши высоко профессиональные действия направлены на то, чтобы их чадо было счастливым. Тогда вам будут доверять, будут уважать и отдавать должное вашим профессиональным качествам. Но для этого нужно потрудиться: узнать родителей, их мировоззрения, профессии, взгляды, увлечения, попытаться понять их характеры, привычки, понять микроклимат семьи.

Но прежде всего нужно добиться расположения ребят их любви и уважения, быть им добрым другом, действовать исключительно в их интересах. И тогда родитель узнает не от учителя о собрании, празднике, конкурсе, экскурсии и походе, а сам ребенок, прибежав из школы, весело ему расскажет, потому что не допустит, чтобы его маму ждала или звала его учительница. А родители, видя такое отношение своего ребенка к учителю, ни за что его не подведут.

Очень важно правильно выбрать родительские активы школы и классов, ведь они будут участвовать в воспитании не только своего ребенка, но и класса и школы в целом. Поэтому это должны быть авторитетные родители, которых уважают, к чьему мнению прислушиваются, а не те, у кого просто много свободного времени. Огромный эффект имеют коллективные дела школы и классов, в которых принимают участие родители. Так, у нас стало доброй традицией проводить совместные экскурсионные поездки, туристические походы выходного дня, встречи с интересными людьми, праздники, фестивали, выставки семейного творчества: «Кавказ- наш общий дом», «Испить из отчего колодца», «Семья начинается с детства». Конкурсы сочинений, эссе, рефератов: «Моя семья», «Моя родословная», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» и другие. Проводятся тематические классные часы: «Семейные традиции и праздники», «Возьмемся за руки, друзья!», «Летопись моей семьи», «Дом, который строим мы». Интерактивные ролевые игры для старшеклассников «Молодая семья», «Разговор по существу», «Школа семьи», которые развивают интерес и к истории своей семьи, формируют уважительное отношение к семьям одноклассников, сплачивают коллектив учащихся и родителей. В старших классах организуются классные часы по профориентации «Твоя будущая профессия» с участием родителей, экскурсии на предприятия, на которых трудятся родители учеников. Все это помогает родителям лучше понять проблемы детей, сблизить их.

В последние годы свободным доступом к Интернет, с ведением официального сайта школы, ведется активная работа по созданию условий для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство школы.

В школе давно практикуется проведение «Университета педагогических знаний» как одной из форм просвещения родительской общественности. Формы организации занятий разнообразны: лекции, беседы, конференции, дискуссии, круглые столы, практикумы, ролевые игры. В работу «Университета» вовлекают не только педагогов школы, но и работников социальных служб, медицинских работников. Темы этих занятия самые разные, например: «Гармония общения- залог психического здоровья ребенка», «Умеете ли вы любить своего ребенка», «Ошибки семейного воспитания», «Быть хорошим отцом- подлинный талант», «Как сохранить здоровье» и т.д.



Ребята приходят к нам в школу из разных семей: благополучных, педагогически несостоятельных, неполных и, к сожалению, неблагополучных. Благополучные в свою очередь могут быть малообеспеченными(или, как сейчас говорят, социально незащищенными), а неблагополучные -конфликтными и аморальными. Родители из таких семей не придут на собрание и не услышат слов А.С.Макаренко, иногда , к сожалению, они вообще никаких слов не слышат, вот тогда и приходится педагогу отстаивать последнюю надежду на счастье для такого ребенка.

Каждой семье педагогический коллектив окажет необходимую помощь, использует все педагогические методы , средства и формы(опросы, анкетирование, индивидуальные тематические консультации, посещение семьи на дому, профилактические мероприятия, проведение родительских собраний. )

Однако существует ряд проблем во взаимодействии школы и семьи. Во-первых, весьма сложными на сегодняшний день оказались отношения социума с семьей и школой. Многие проблемы семьи и школы становятся социальными, а не только воспитательными, педагогическими, что означает необходимость совместной деятельности многих общественных институтов в воспитательном процессе.

Во-вторых, в настоящее время часто наблюдаются деформации внутрисемейных отношений, происходит отчуждение детей от родителей. Такой эмоциональный разрыв ведет к психолого-педагогическому дисбалансу в семье между старшим и младшим поколениями, что требует пристального внимания и своевременной помощи со стороны опытных педагогов и психологов школы.

В-третьих, в обществе происходит обострение не только социально-экономических, экологических, демографических, но и социально-психологических проблем. Оно связано с усугублением межличностных, межгрупповых конфликтов, межнационального противостояния. Перед школой и семьей возникает необходимость в совместной подготовке молодежи к жизни в поликультурной среде. Важно привить подрастающему поколению чувства взаимопонимания, взаимоуважения, взаимной терпимости.

Любая проблема лежит сейчас на пересечении интересов семьи, школы, общества, поскольку семья является важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. И решать эти проблемы в современных условиях необходимо, чтобы идти в ногу со временем, двигаться вперед. А секрет того, как продвинуться вперед, открыл еще Марк Твен, он «заключается в том, чтобы начать. Секрет того, как начать, состоит в том, чтобы разбить сложную, непреодолимую задачу на малые части и начать с самой первой». И мы желаем успехов вам, дорогие коллеги, на этом нелегком пути!

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Цвечиx А.В.**

«Адаптация детей 3х лет к детскому саду» ..... 3

### **Волкова Н.Ю.**

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ (о формировании функциональной грамотности на уроках математики) ..... 5

### **Зуева Л.А.**

Включение логопедических приемов и упражнений в образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. .... 7

### **Шеремет Т.И.**

Родительское собрание в форме квест — игры ..... 10

### **Лебедева И.В.**

Урок «Умножение и деление рациональных чисел» ..... 18

### **Усова А.А.**

Особенности решения уравнений в начальной школе по учебнику Петерсон Л.Г. .... 25

### **Штуль И.В.**

«Только в единстве сила!» ..... 28

### **Фоменко Т.А.**

Конспект урока русского языка в 4 классе по теме «Правописание суффиксов существительных -ек, -ик» ..... 31

### **Путина Ю.К.**

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии и химии ..... 37

### **Кандакова Е.А.**

«Пальчиковые игры, как основа развития речи у детей раннего возраста» ..... 49

### **Лярская Н.С.**

План — конспект открытого урока «Основные принципы и приёмы разбора нотного текста на уроках фортепиано» ..... 52

**Ненашева В.М.**

«Игрушки POP IT и POP TUBES как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста» ..... 56

**Левинская Т.В.**

Консультация для родителей «Чем накормить детей в ..... 59

**Емцева О.Ю.**

«Развитие речи дошкольников: проблемы и пути решения» ..... 65

**Ракчеева Л.В.**

Функциональная грамотность на уроках музыки ..... 79

**Беспалова И.С.**

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 85

**Пичугова Н.В.**

Сестринская помощь при дифтерии ,коклюше, эпидемическом паротите. .... 88

**Антонова А.В.**

Стихотворения — помощники ..... 119

**Ольга В.Н.**

Аппликация «На дне морском» ..... 122

**Зайцева Т.Н.**

Программа внеурочной деятельности «Самоопределение для малышей» ..... 124

**Вера С.С.**

Наставник нашего времени ..... 133

**Базарова В.В., Цветкова А.А.**

Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждений ..... 135

**Макаренко А.Н.**

Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. .... 137

<b>Плотникова С.В.</b>	
Нейроигры- толк и польза. ....	141
<b>Кузьмина Т.К.</b>	
Литературное творчество .....	144
<b>Халтурина Ю.А.</b>	
Практические занятия для всех групп хозяйства перевозок «Проверка свободности пути» в нестандартных ситуациях.....	146
<b>Васильева Е.С.</b>	
«Проблемы осознанного чтения» .....	153
<b>Васильева Е.С.</b>	
«Логопедическая диагностика младших школьниковобучающихся в общеобразовательной организации» .....	156
<b>Балыкова Р.З.</b>	
технологическая карта урока математики в 7 классе по теме «Формулы сокращенного умножения» .....	159
<b>Ухарских Т.В.</b>	
Памяти маленьких героев посвящается... ..	166
<b>Светлана С.Л.</b>	
Формы и методы работы в ДОУ по экологическому воспитанию .....	172
<b>Овчухова А.М.</b>	
Конспект открытого занятия .....	177
<b>Шиянова Е.А.</b>	
«В мире животных» .....	180
<b>Емельянова Ю.В.</b>	
«Сценарий утренника 8 марта» .....	187
<b>Хабарова Л.А.</b>	
Формирование пространственной ориентировки дошкольников с задержкой психического развития посредством игр с песком .....	197

**Рединова М.С.**

социально-ориентированный проект «Бурляш» ..... 202

**Жанна В.Т.**

«Витамины — наши друзья» ..... 208

**Назарова Е.Н.**

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников  
через ознакомление с традициями и культурой своего народа». 211

**Зубкова О.С.**

Интеллектуальное развитие младших школьников в  
условиях исследовательской работы: сотрудничество  
психолога и учителя ..... 215

**Ищенко А.Н., Разделкин А.А.**

ПРЕДЕЛЫ АДВОКАТСКОЙ ТАЙНЫ ..... 217

**Темнов М.В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ» для 5 классов основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год ..... 220

**Дмитриева В.А.**

Патриотическое воспитание в школе средствами  
хореографии ..... 221

**Папкина Е.А.**

«Семья и школа:возможен ли крепкий союз?» ..... 226

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №28-2023

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Антонова А.В., Базарова В.В., Балыкова Р.З., Беспалова И.С., Васильева Е.С., Вера С.С., Волкова Н.Ю.,  
Дмитриева В.А., Емельянова Ю.В., Емцева О.Ю., Жанна В.Т., Зайцева Т.Н., Зубкова О.С., Зуева Л.А., Ищенко А.Н.,  
Кандакова Е.А., Кузьмина Т.К., Лебедева И.В., Левинская Т.В., Лярская Н.С., Макаренко А.Н., Назарова Е.Н.,  
Ненашева В.М., Овчухова А.М., Ольга В.Н., Папакина Е.А., Пичугова Н.В., Плотникова С.В., Путина Ю.К.,  
Разделкин А.А., Ракчеева Л.В., Рединова М.С., Светлана С.Л., Темнов М.В., Усова А.А., Ухарских Т.В., Фоменко Т.А.,  
Хабарова Л.А., Халтурина Ю.А., Цветкова А.А., Цвецих А.В., Шеремет Т.И., Шиянова Е.А., Штуль И.В.*

Подготовлено к изданию 17.07.2023. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 234 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777