

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№27-2023

Период публикаций:  
с 3 по 9 июля 2023 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №27-2023 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2023. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/27-2023>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**Павлова Л.В., учитель истории и обществознания,**

*МАОУ «СОШ № 8 г. Ртищево Саратовской области»*

Выбор и ответственность

Каждый человек на протяжении всей своей жизни делает выбор. Выбор есть всегда. Так же, как и его последствия. Именно с выбора человека начинается новая история, которая изменяет предыдущую, вносит что-то новое.

И в современном мире человек стоит перед выбором. От чего зависит это решение, каковы его критерии?

Но сначала разберемся, что же это такое ВЫБОР!?

Существует множество подходов к этому понятию. Если давать краткое описание, то оно будет включать следующие позиции:

выбор — разрешение неопределенности в деятельности человека в условиях множественности альтернатив. Выбираемое решение всегда взаимосвязано с конкретной личностью (индивидуальное решение) или группой людей (коллективное решение). Человек, который имеет право выбирать окончательное решение, несет за него ответственность. Принятие решения в значительной степени носит социальный характер, поскольку нацелено на удовлетворение общественных потребностей. Выбор — наличие различных вариантов для осуществления воли.

Слово «выбор» произошло от глагола выбирать. Выбирать - выделять, отбирать из многого, отдавая предпочтение лучшему, более нужному.

**Выбирать - значит, рассматривать множество имеющихся вариантов, определяя нужные или желательные и отвергая ненужные или нежелательные - объясняет слово толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова**

Мы подобны Васнецовскому витязю на распутье: вынуждены выбирать. На камне написано: «Как прямо ехать — живу не бывати — нет пути ни проезжему, ни прохожему, ни пролетному». Следующие далее надписи: «направо ехать — женату быти; налево ехать — богату быти».

И не напишешь на каждом камне, лежащем у распутья, что ожидает нас при выборе пути направо, прямо или налево. Здесь нужно руководствоваться словами апостола Павла, произнесенные им в Послании к евреям «чтобы чувства были навыком приучены к различению добра и зла»

То есть, одним из критериев выбора является способность различать добро и зло.

Русский философ Николай Александрович Бердяев писал: «В ситуациях конфликта человек видит свою задачу в том, чтобы сделать правильный и достойный выбор. Выбор морального образа мысли и действия и отказ от пути приспособленчества, карьеры, корысти или страсти важен в качестве первого шага и постоянных его повторений перед лицом искушений. Однако собственно выбор не исчерпывается этим: он заключается в выборе между добром и злом»

Что такое добро, и что такое зло? Над этими вопросами люди размышляют на протяжении всей истории. Это вечные вопросы. Добро отражает наше стремление к человечности, гуманизму.

Добро – это то, что способствует улучшению жизни, нравственному возвышению личности, совершенствованию общества. Добро – это справедливость, милосердие, любовь к ближнему. Когда мы говорим «добрый человек», то имеем в виду человека, готового прийти на помощь другому человеку и сделает он это не ради собственной выгоды, а бескорыстно.

Все, что противоположно добру – это зло. Это нарушение морали. Зло губит душу того, кто его творит. Зло ведет к нравственной деградации, разрушает личность человека. Это понятие охватывает такие отрицательные явления как: насилие, обман, подлость, хулиганство, жестокость, предательство. Зло там, где унижают и оскорбляют человека, где ищут выгоду для себя в ущерб другим.

Когда счастье одних достигается за счет несчастья других – это зло. Когда сильный обижает слабого, сваливает свою вину на другого, когда младшие не уважают старших, когда здоровые молодые люди сидят в общественном транспорте в то время, когда стоят старики – это моральное зло.

Зло коварно, оно не кричит на каждом углу «Я – зло, я – аморальность!» напротив, оно прикрывается маской добра. Нередко злодеи представляют свою деятельность в белом цвете, утверждая о своей помощи или о борьбе за справедливость.

Как же различать зло и добро, какие критерии отличают моральное от аморального?

Такой универсальный критерий есть у морали – это гуманизм. Ни об одном человеке нельзя судить по его словам. Судить нужно только по его делам, а оценивать с точки зрения добра и зла.

Даже если сегодня выбор кажется нам неважным, незначительным, он влияет на нашу жизнь. Каждый выбор сводится к тому, каким человеком мы становимся вследствие этого действия, и к выбору того, кем на самом деле мы являемся.

В истории России немало примеров выбора, определившего судьбу – и отдельного человека, и целого народа.

Князь Владимир в X веке стоит перед выбором – какой путь избрать для развития государства, с кем заключать союзы, выгодные для страны. И главный выбор – религиозный! Перед ним есть несколько вариантов – различные монотеистические религии: христианство, иудаизм, ислам.

О том, как происходил этот выбор, мы узнаем из страниц «Повести временных лет». Летописец Нестор, не приукрашивая действительности, показывает, что на князя оказывают влияние различные факторы. Итог его выбора – появление Святой Руси.

Александр Невский в XIII веке так же стоит перед выбором: Восток или Запад, сохранить православие или же заключить союз с Папой Римским и принять католичество? События истории наглядно демонстрируют, какой выбор был сделан великим князем!

Преподобномученице Елизавете Федоровне Романовой – в прошлом немецкой принцессе, а ныне великой княгине, а затем настоятельнице Марфо-Мариинской обители милосердия – предлагают бежать из России, охваченной революционным пожаром. Что выбрать: продолжение жизни или неминуемую гибель? И здесь нельзя сказать, что человек, спасающий свою жизнь, выбирает между добром и злом. Скорее между меньшим и большим добром (а такой выбор еще сложнее). Но великая княгиня остается вместе с народом, который стал ей родным и принимает мученическую смерть. И остается жить – в лике святых, в делах



милосердия, которые совершают и по сей день – по ее примеру и в ее память.

Януш Корчак, будучи директором детского дома сирот, имея на руках необходимые документы, мог в любое время скрыться и продолжить борьбу с фашистами. Но великий педагог поступил иначе. Когда фашистские солдаты повели детей, которые были евреями по национальности, на вокзал, впереди шел учитель. На руках он нес больную девочку, которая не могла шагать. Поезд увез их в концлагерь, в камеру смерти, в Трешлинке.

О таких примерах нравственного выбора можно и нужно говорить с детьми. Сегодня мы, родители, педагоги и все, кто занимается воспитанием подрастающего поколения, должны научить детей осознанно выбирать, а не слепо следовать проторенному пути или, напротив, новомодным идеям. И прививать им волю к этому выбору. «Если мы не воспитаем собственный народ, его будут воспитывать другие, – уверяет нас Патриарх Кирилл.

Все мы помним известную пословицу: «Посеешь поступок – пожнешь привычку. Посеешь привычку – пожнешь характер. Посеешь характер – пожнешь судьбу». В ней тоже о важности выбора и ответственности.

Современный мир жесток, он бросает все новые и новые вызовы каждому из нас, вызовы, ставшими глобальными проблемами современности: проблема национализма, переходящего в нацизм, проблема терроризма, проблема демографическая, когда разрушается традиционная семья и воспитывается потребительское отношение людей друг к другу, это и развитие информационного пространства, приносящего не только позитивные, но и негативные последствия.

Мы должны быть для детей не безучастным зрителем их судьбы, и не камнем, сухо информирующим о последствиях сделанного выбора. А мудрыми и добрыми наставниками, помогающими сделать правильный выбор и нести ответственность за принятое решение.

## КОНСПЕКТ

занятия по волейболу

Тема " Передача мяча сверху над собой и во встречных колоннах. Прямая подача мяча сверху."

Инвентарь и оборудование: волейбольные мячи, свисток, стойки, волейбольная сетка

Составитель

Учитель физической культуры

Проказов Д.О.

Саратов 2023

**Технологическая карта занятия по кружку "Волейбол" возраст 13-15 лет (по ФГОС)**

**Тема занятия:** Передача мяча сверху над собой и во встречных колоннах. Прямая подача мяча сверху.

**Физической культуры:** Проказов Дмитрий Олегович

**Предмет:** физическая культура

**Направление:** спортивно-оздоровительное

**Класс:** 7-8

**Тип занятия:** урок предметных ЗУН

**Раздел программы:** Волейбол

**Цель занятия:** Совершенствовать технику верхней передачи мяча. Разучить технику верхней прямой подачи мяча.

**Задачи кружка:**

*предметные:*

- Совершенствовать технику верхней передачи мяча, сформировать навыки владения техникой волейбола;
- Научиться выполнять верхнюю прямую подачу мяча;
- Совершенствовать умения в выполнении разминки;
- Развивать физические качества: быстроту, ловкость и координационные способности.

*метапредметные:*

- Развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям;
- Формировать умение общаться со сверстниками в игровой деятельности.

*личностные:*

- Воспитывать нравственные, интеллектуальные, волевые качества;
- Формировать знания и умение выполнять самоконтроль для здоровьесбережения;
- Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, силу воли, дружелюбие.

**Условия проведения:** спортивный зал

**Материально-техническое обеспечение:** волейбольные мячи, свисток

### 1. Подготовительная часть (14 мин.)

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Организует построение, проверяет готовность учащихся к уроку (наличие спортивной формы), Ознакомить учащихся с целью и задачами урока, с помощью тематических карточек. Настроить на урок: "Волейбол. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Верхняя прямая подача мяча "	Строятся в одну шеренгу, приветствие. Внимательно слушают, задают вопросы. Отвечают на мои вопросы. Озвучивают задачи урока.	1 мин.	Строевая стойка: пятки вместе, носочки врозь, подбородок приподнят, видеть грудь 4 человека	Формирование интереса Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

<p>Беседа с учащимися. Вопросы по пройденным темам: Какие типы передач мы знаем? Но самая распространенная – передача двумя руками сверху. Все ли умеют выполнять качественную передачу мяча сверху? Какие преимущества этой передачи? (Демонстрация верхней передачи учителем). Давайте сформулируем цели на урок? Сегодня на уроке мы будем совершенствовать свои знания и умения в технике верхней передачи мяча и научимся выполнять верхнюю прямую подачу мяча. На первом этапе урока измерим ЧСС.</p>	<p>Существует три типа передачи: назад, над собой и вперед. В зависимости от длины существует три типа: укороченные, направленные в свою зону; короткие – целью которых является перенаправление мяча на соседнюю территорию; длинные, благодаря которым мяч перелетит через одну зону. Среди главных преимуществ – надежность и высокая точность. Отработка верхней передачи мяча. Проводить самоконтроль своему организму. Учащиеся измеряют ЧСС.</p>	<p>3мин.</p>	<p>Включить в деятельность учащихся. Весь класс во фронтальном режиме слушает учителя и отвечает на поставленные вопросы За 30 сек. и умножают на 2</p>	<p>выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции Познавательные УУД: Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; характеризовать роль физической культуры и ее значение в жизнедеятельности человека. Личностные УУД: Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.</p>
---	---	--------------	---	--

## 1.2. Разминка.

Цель: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений

Задачи:

1. Всесторонняя подготовка организма учащихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата)
2. Подготовка группы мышц плечевого пояса, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока
3. Обеспечение решения специфических задач основной части урока:

- совершенствовать ЗУН в технике верхней передачи мяча на месте и в движении;
- совершенствование комплекса упражнений разминки;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, координационные способности;
- формирование установки учащихся на активную познавательную деятельность.

Средства:

- Строевые упражнения (построения, перестроения)
- Различного рода передвижения: на носках, пятках
- Специальные беговые упражнения
- Подготовительные упражнения
- Упражнения на развитие подвижности суставов, быстроты, выносливости и скоростно-силовых качеств
- Общеразвивающие упражнения в движении.
- Общеразвивающие упражнения на месте.

Критерии результатов: готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний, ЧСС

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дозировка	ОМУ	УУД
----------------------	-----------------------	-----------	-----	-----

<p>Разновидности ходьбы:  - на носках (пятках);  Построение в шеренгу.  Перестроение в две шеренги.  Общеразвивающие упражнения:  - наклоны головы вверх-вниз-вправо-влево;  - вращение плечевыми суставами;  - руки в замок, рывки руками вверх-вниз;  - рывки руками перед грудью;  - разминка суставов пальцев: кисти в замок, вращение;  - руки на поясе, наклоны вправо- влево-вперед;  - разминка голеностопа, коленных суставов: вращение по часовой стрелке и против;  - ноги на ширине плеч, наклоны;  - и.п. упор лежа: стойка на пальцах, спина прямая.</p>	<p>Выполняют команды.  Следить за правильной осанкой и постановкой стоп.  Выполняем ходьбу по залу на носках (на пятках) по команде учителя  Легкий бег в колонне по залу; последний в колонне, по команде учителя, выполняет обгон колонны справа, и занимает место первого в колонне; и так каждый учащийся по команде учителя обгоняет колонну, выполняя ускорение</p>	<p>3 мин  7 мин.</p>	<p>Команды:  "становись!",  "равняйся!",  "смирно!",  "вольно!",  "налево!",  "направо",  "кругом!",  "шагом марш!"  Команда:  «Стой!»  «На первый-второй рассчитайся!»  «В две шеренги стройся!»  «Разомкнись!»</p>	<p>Личностные УУД: - формирование интереса;  - установить роль разминки при подготовке работы с волейбольными мячами;  - умение выполнять физические упражнения для развития мышц  - правильное выполнение задания  - безопасное поведение во время выполнения задания  Регулятивные УУД:  Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;  Выполнять строевые команды, контролировать свои действия согласно инструкции.  Познавательные УУД:  - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий</p>
--	---	--------------------------	--	---

## 2. Основная часть (26 мин.)

Цель: обеспечение активной учебной работы учащихся для получения теоретических и практических знаний на основе учебной программы В.И. Ляха "Физическая культура для 8 классов" в процессе урока.

Задачи:

1. Совершенствовать ЗУН в технике верхней передачи мяча
2. Совершенствовать ЗУН в осуществлении самоконтроля ЧСС



### 3. Развивать физические качества: быстроту, ловкость и координационные способности

### 4. Воспитывать чувство товарищества, коллективизма

Средства:

- Верхняя подача мяча на месте и в движении во встречных колоннах;
- разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач;
- основные, подводящие и подготовительные упражнения общей и специальной физической подготовки;
- подвижная игра

Критерии результативности:

- активные действия учащихся и овладения способами действий;

правильность и точность описания выполнения упражнения, умение выполнять верхнюю передачу мяча в движении

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дозировка	ОМУ	УУД
Рассказ учителя: приём начинается с разгибания ног, затем начинают движения руки. В момент соприкосновения рук с мячом ноги разгибаются быстро, заключительным движением кистей рук мячу придаётся необходимое направление. При верхней передачи основная нагрузка приходится на указательные и частично средние пальцы, большие пальцы смягчают воздействие мяча на руки, а безымянные и мизинцы поддерживают мяч	<b>Индивидуальная работа</b> с мячом: отрабатывают верхнюю передачу мяча, стоя на одном месте, подбрасывая мяч над головой	4 мин.	Следить за правильной стойкой волейболиста Обратить внимание учащихся на стойку и расположение рук и пальцев на мяче	Личностные УУД: - постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность их выполнения; - активное включение в выполнение двигательного действия; взаимодействие со сверстниками; развитие внимания - развитие доброжелательного отношения к учителю и товарищам; Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека

<p>Организует построение учащихся, образование пар. Построение в две колонны И.П. две шеренги. Подводящее упражнение приёма и передачи мяча сверху. Приём и передача мяча сверху над собой. Индивидуальная работа. Помогает и поправляет - У вас все получилось, вы молодцы! Показывает технику передачи мяча сверху, помогает учащимся. Разучивание верхней прямой подачи мяча. Показывает правильную технику подачи мяча сверху. Проведение краткого инструктажа, руководство работой, коррекция действий (по мере необходимости) Смена водящего происходит, когда мяч возвращается от последнего игрока команды. Выигрывает команда с минимальным количеством падений мяча. Организует построение учащихся, деление на три команды; объясняет правило игры. Помогает и поправляет - У вас все получилось, вы молодцы! Но нам есть, к чему стремиться, чтобы быть сильными, здоровыми, ловкими.</p>	<p>Работа в парах Построение. Расчёт на 1-2. Деление на две шеренги. Образование пар. Одна шеренга выполняет приём и передачу мяча сверху, вторая шеренга смотрит, корректирует упражнения указывая на ошибки своим товарищам. Отрабатывают верхнюю передачу мяча в парах После каждых 10 передач меняются ролями. Учащиеся поочередно выполняют верхнюю прямую подачу своему напарнику. Образовывают полукруг, с ведущим в центре. Учебная игра "Верни мяч". Верхняя передача мяча водящему и обратно - мяч по очереди подается каждому игроку и возвращается водящему Какая из команд сделает больше волейбольных передач и не уронит мяч Класс делится на три команды. Перестроение на 3 колонны. Из колонн учащиеся расходятся и образуют круг. Учащиеся делятся на три круга. В центре каждого круга находится "средний". Средний поочередно набрасывает мяч снизу и сверху своим товарищам, которые перемещаются по кругу переставными шагами. Передача может выполнена сверху двумя руками, снизу двумя руками. Те выполняют передачу обратно. Получив мяч от последнего в круге, средний поднимает мяч. Затем можно сменить игрока.</p>	<p>3 мин. 3 мин 7 мин. 4 мин 5 мин.</p>	<p>Расстояние между обучающимися 4 метра. Набрасывать мяч партнеру точно на подготовленные руки. Обратить внимание на стойку и готовность рук к передаче: выпрямляемся и мяч подбрасываем своему игроку плавно. При передаче руки сопровождают полет мяча и после передачи почти полностью выпрямляются При выполнении подачи мяча находится в левой руке перед собой. Левая нога впереди. Мяч подбрасывается таким образом, чтобы он был всегда в видимости. Удар по мячу осуществляется в самой высокой точке, на которую поднимается ударная рука. Правильное выполнение техники верхней передачи</p>	<p>Регулятивные УУД: - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; - выполнять строевые команды,- контролировать свои действия согласно командам учителя Коммуникативные УУД: - формировать умения слушать и понимать других; умения работать в паре и группе Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении игры как со сверстниками, так и с учителем</p>
---	---	---	--	---

### 3. Заключительная часть.(5 мин.)

Цель: приведение организма в оптимальное для последующей деятельности функциональное состояние и создание установки на эту деятельность, постепенное снижение функциональной активности организма и приведение его в относительно спокойное состояние.

Задачи:

1. снижение физиологического возбуждения и излишнего напряжения отдельных групп мышц;
2. снижение активности сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы до нормы;
3. подведение итогов учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности учащихся;
4. организованное завершение занятия.

Средства:

Строевые упражнения.

Упражнения на расслабление мышц

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Дозировка	ОМУ	УУД
-------------------------	--------------------------	-----------	-----	-----

<p>Организует построение учащихся Измерение ЧСС Проводит упражнения на восстановление и расслабление организма. Измерение ЧСС Рефлексия. Вспомните тему нашего занятия. Какие упражнения вы сегодня выполняли на кружке? Удалось ли достичь поставленных целей? Что удалось на тренировке, что не удалось? Оцените свою работу на кружке. Подведение итогов занятия, оценивание работы класса в целом (над чем ещё необходимо работать) Благодарит учащихся за кружок</p>	<p>Строятся в одну шеренгу Проводить самоконтроль своему организму. Учащиеся измеряют ЧСС. Выполнение упражнений на восстановление дыхания: 1. И.П. - о.с., руки в стороны - вверх. 1-3 - полунаклон вперед, спина круглая, руки вперед - вниз - выдох; 4-5 пауза; 6-8 вдох.вернуться в и.п. 2. И.П. - о.с, руки на пояс. 1-2 - голову вниз, локти вперед - выдох; 3-4 - поднять голову, отвести локти назад - вдох. Выполнить 3-4 раза. 3. И.П. - о.с, руки вверх. 1 - наклон вправо, выдох; 2 - и.п., вдох; 3-4 - то же влево Учащиеся измеряют ЧСС. Учащиеся анализируют свою работу Организованно покидают спортивный зал.</p>	<p>30 сек. 30 сек. 2 мин. 2 мин</p>	<p>В шеренгу по одному Строго соблюдать методические рекомендации по выполнению упражнений на восстановление дыхания Отметить лучших учеников В колонну по 1-му</p>	<p>Личностные УУД: - определять собственные ощущения при освоении учебной задачи на уроке. Познавательные УУД: - представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий. Регулятивные УУД : - оценивать свою работу на уроке, слушать оценку учителя. - вычленять новые знания Коммуникативные УУД: - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи - формировать умения слушать и понимать других; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям сверстников</p>
---	--	---	---	---

**Скоробогаченко Валерия Витальевна,**

*учитель английского языка,*

*МАОУ СОШ №66, г.Краснодар*

**Виды функциональной грамотности  
и способы ее формирования у учащихся средней школы  
на уроках английского языка**

Указ Президента Российской Федерации-вхождение в 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности. Так что же такое функциональная грамотность, и как она поможет достичь этих целей?

**Функциональная грамотность**-способность человека использовать в течении жизни приобретенные знания для решения жизненных задач в разных ее сферах, общении, социальных отношениях и т.д.

Простыми словами это умение применять знания и навыки полученные в школе.

В качестве основных составляющих выделены 6 направлений:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Урок английского языка тем и интересен, что на нем мы развиваем все 6 направлений функциональной грамотности.

Начальное звено образования — фундамент школьной учебы, ведь именно здесь закладывается основа для формирования личности будущего гражданина.

Развитие функциональной грамотности в начальной школе является актуальной задачей для педагога в наше время. На начальном этапе обучение важно мыслить используя такие инструменты как- синтез, анализ, классификация, сравнение, обобщение и т.п.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Не зря в заданиях ВПР, ОГЭ, ЕГЭ большое количество заданий направлено на понимание текста, умение с ним работать и находить и использовать нужную информацию из текста. Наша задача-как педагогов, научить детей работать с текстом. Хочу поделиться несколькими способами развития читательской грамотности на уроках английского языка, которые я применяю в своих классах:

Учимся с детьми читать как сплошные (описание, повествование, рассуждение) так и несплошные (графики, таблицы, схемы, карты и т.п.) тексты. Очень любят дети рассматривать и описывать подобные задания. Но, есть ряд правил:

- Текст должен быть адаптирован по уровню, и объему ;
- Незнакомые слова должны быть проработаны ранее на уроке, либо даны сноски ;
- Информация должна быть интересна ребенку и должна развивать его кругозор ;
- Содержание текста должно быть ориентировано на жизненный опыт ребенка.

Далее после ознакомление с текстами следуют задания, исходя из уровня и тематики они могут быть самыми разными. Но также содержат ряд правил при их составлении:

- Задания должны быть разнообразны по уровню сложности и способу выполнения;
- Задания должны быть пронумерованы и иметь четкую инструкцию;
- Шрифт должен быть легко читам и не должно быть ошибок орфографических или пунктуационных.

Следующий вид функциональной грамотности- **математическая грамотность**. На уроках английского языка, начиная с первого года обучения детей английскому языку мы встречаем такие задания как:

- Умение называть и описывать геометрические фигуры;
- Умение называть время и дату;
- Умение применять вычислительные навыки как просто в математических примерах, так и в устно-письменных заданиях по темам «Магазин», «Кафе».

Все это помогает нам на уроках английского языка формировать у детей функциональную



читательскую грамотность.

Еще хочу затронуть формирование креативного мышления на уроках, так как такие задания встречаются очень часто. И я считаю, что именно этот аспект функциональной грамотности нужно развивать, так как именно о нем мы чаще всего забываем, давая стандартный урок старой школы.

**Креативное мышление**- умение человека использовать свое мышление и воображение для выработки идей, решения задач и формирования нового знания.

Я считаю, что для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- стимулировать познавательные интересы;
- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Креативное мышление — это создание необычных решений для решения какой-либо проблемы.

Метод «Синквейн» становится довольно популярен, благодаря своей простоте, так как не требует никаких дополнительных материалов. При этом очень хорошо помогает ученикам быстро и информативно изложить нужную информацию кратко. Составляя синквейны каждый ребенок может показать свой талант.

Другой пример творческого подхода. Полет мыслей и фантазий не ограничен и разнообразен. Ситуация: Ученики видят только картинку и задание: *express your thoughts*. При затруднениях можно пользоваться заранее подготовленными подсказками.

Также одним из методов креативного мышления могут стать задания по типу «Закончите текст» где дети могут проявить полную фантазию в зависимости от своего уровня. У кого-то это может быть всего пара самых простых предложений, а у кого-то сложные обороты и конструкции. Главное помнить, что в креативном мышлении не может быть неправильных ответов.

Ну и последний метод, который я бы хотела выделить – Друдлы (Doodles). Следуя из названия, задача ученика состоит в том, чтобы отгадать загадку, зашифрованную в криво нарисованном рисунке, при этом сделав это на английском языке. Стоит отметить, что для урока берется заранее продуманный «друдл», с несколькими возможными вариантами его интерпретации, а также соответствующий уровню знаний ученика английского языка. Друдлы представляют собой картинки с изображением разных абстрактных форм. Каждая картинка является маленькой загадкой, где надо придумать, что изображено на картинке. Можно предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Здесь нет ошибочных ответов. В настоящее

время друдлы используются для развития воображения и творческого мышления самых разных категорий обучающихся.

В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Именно поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первый план выходит развитие функциональной грамотности школьников.

И я считаю это актуальной задачей для педагога на уроках английского языка.

### **Список литературы:**

1. *Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом.*
2. *Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного.*
3. *Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013*

## **Конспект урока по окружающему миру во 2 классе**

### **По теме: «Какие бывают растения»**

#### **УМК «Школа России»**

#### **Цели:**

- формировать представления о многообразии растений, умение классифицировать их по группам
- познакомить с некоторыми видами растений каждой группы, встречающимися на территории Новгородской области
- развивать познавательный интерес, формировать умение делать выводы
- воспитание бережного отношения к живой природе

#### **Планируемые результаты:**

##### *Предметные:*

- знать названия групп растений
- приводить примеры названий растений конкретной группы,
- уметь различать растения разных групп

##### *Метапредметные:*

##### *Познавательные УУД*

- освоение способов исследования
- овладение логическими операциями анализа, сравнения, классификации по признакам, обобщения
- освоение способов получения информации из текста, иллюстрации

##### *Регулятивные УУД:*

- понимать учебную задачу и решать ее
- формировать умение оценивать и контролировать учебные действия в соответствии с учебной задачей

#### Коммуникативные УУД:

- работа по формированию умения слушать собеседника, вести диалог, умения аргументировать свою точку зрения

#### Личностные:

- выражать положительное отношение к учебному процессу,
- формировать бережное отношение к окружающему миру, умение ценить красоту окружающего мира

#### Оборудование:

Учебник и рабочая тетрадь по окружающему миру А. Плешакова (УМК «Школа России»), интерактивная доска, карточки с растениями, интернет –ресурс <https://learningapps.org/>

#### Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1.Орг.момент (1 мин)	Приветствие. Настрой детей на урок	Организуют рабочее место. Настраиваются на урок.	Р: саморегуляция
2.Актуализация знаний (5 мин)	Какая бывает природа? Что относится к живой/неживой природе? Докажите, что растения живые?	Отвечают фронтально на вопросы учителя	К: умение строить сообщение, вести диалог в паре

<p>3.Постановка цели и учебной задачи (5 мин)</p>	<p>Учитель загадывает загадки. Каждая загадка подтверждается иллюстрацией, которая вывешивается на доску для дальнейшей работы.</p> <p>1.Русская красавица Стоит на поляне В зеленой кофточке, В белом сарафане.(Берёза.)</p> <p>2. Ах, не трогайте меня! Обожгу и без огня. (Крапива.)</p> <p>3. Очень густо он <b>растёт</b>, Незаметно он цветёт, А когда приходит лето, Мы едим его конфеты, Не в бумажке, а в скорлупке – Берегите, детки, зубки! (Орешник.)</p> <p>4.Колкую, зеленую Срубили топором. Колкая, зеленая К нам приходит в дом. (Ель.)</p> <p>5.Есть один такой цветок, Не вплетешь его в венок На него подуи слегка: Был цветок – и нет цветка. (одуванчик)</p> <p>6. Две сестры летом зелены, К осени одна краснеет, Другая чернеет. (Красная и чёрная смородина.)</p> <p>-Прочитайте еще раз отгадки и подумайте, каким одним словом можно все это назвать? -Предположите, о чём мы будем говорить на уроке, как тема нашего урока? - Давайте откроем учебники на странице 56 и прочитаем заголовок. -На этот вопрос мы должны ответить в конце урока. -Какие цели мы поставим перед собой?</p>	<p>Отгадывают загадки -о растениях -Какие бывают растения? -Сегодня мы узнаем, на какие группы можно разделить растения. Научимся выделять и сравнивать признаки этих групп.</p>	<p>Р: принятие и сохранение учебной задачи</p>
<p>4.Открытие знания, объяснение нового материал ( 5 мин)</p>	<p>Рассмотрите рисунки растений. Наша задача – разделить все эти растения на группы и разобраться, чем каждая группа отличается от другой.</p> <p>-Какие группы вы бы выделили? -Чем они отличаются друг от друга?</p>	<p>-Деревья, кустарники, травы Варианты детей об особенностях каждой группы растений</p>	<p>П: осуществлять поиск и выделение, необходимой информации. К: развитие умения слушать и понимать других.</p>
<p>5.Первичное закрепление (10 мин)</p>	<p>Прочитайте учебник на с 56 и проверьте свои предположения.</p> <p>-Приведите свои примеры растений каждой группы.</p> <p>Выполняем в рабочей тетради с 39</p> <p>В задании №1 схематично нарисуйте дерево, кустарник, травянистое растение.</p> <p>В задании № 3 приведите свои примеры растений. Не менее двух.</p> <p>Обменяйтесь в парах тетрадями и посмотрите, какие примеры привел ваш сосед. Оцените его работу.</p>	<p>Ребята приводят примеры деревьев, кустарников, трав, оценивают мнения одноклассников Выполняют задание</p>	<p>П: поиск и выделение необходимой информации. Р: планируют свое действие в соответствии с задачей. К: развитие умения слушать и понимать других, аргументировать свою точку зрения.</p>

6.Динамическая пауза и закрепление материала (5 мин)	<a href="https://learningapps.org/watch?v=prb76jkua20">https://learningapps.org/watch?v=prb76jkua20</a> Выполняем задание по классификации растений (распредели растения в нужную группу)	Ребята по очереди подходят к интерактивной доске и выбирают нужный ответ	П: закрепление полученной информации, осуществлять логические действия
7.Объяснение нового материала (7 мин)	В прошлом году вы выполняли проект «Листья нашего двора», познакомились с деревьями, которые растут на территории школы. Давайте вспомним некоторые растения <a href="https://learningapps.org/view21980156">https://learningapps.org/view21980156</a> Выполняем задание (Соедини название дерева с картинкой) -Что объединяет все названные деревья? Какие еще бывают деревья? Как называются такие растения? Пользуясь учебником с 56 выполните задание №2 в рабочей тетради	Ребята по очереди подходят к интерактивной доске и выбирают нужный ответ -На них растут листья -Есть растения с хвоинками Лиственные и хвойные Читают информацию в учебнике и заполняют пропуски в рабочей тетради	Р: планируют свое действие в соответствии с задачей. П: поиск и выделение необходимой информации
8.Рефлексия, домашнее задание (3 мин)	Какая тема урока у нас сегодня была? - Какие цели на урок мы ставили? -Добились этих целей? - Что общего у всех -растений? -Чем они отличаются друг от друга? К следующему уроку нужно составить рассказ о любом растении, описав в какие группы его можно отнести. Своё настроение дети показывают разноцветными листьями на дереве. (Отличное настроение – зелёный лист, хорошее – жёлтый, плохое – коричневый.)	Оценивают свою работу на уроке	П: построение речевого высказывания. Р: осуществление итогового контроля.



## **«Математические задачи для обучающихся ОВЗ, как эффективное средство усвоения основных понятий школьного курса математики»**

Автор: **Бокова Елена Владимировна,**

**учитель математики**

ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»

г.о.Отрадный Самарской области

В современном быстро развивающемся мире недостаточно просто уметь зарабатывать деньги. Несомненно, это очень важный навык, но, к сожалению, он никак не гарантирует, что человек будет жить обеспеченной и свободной жизнью. Что он будет иметь возможность приобретать себе любые вещи, недвижимость, путешествовать, иметь время и деньги на себя, семью, свои хобби. Согласитесь, много кто умеет работать и зарабатывать деньги, но это далеко не многих привело к финансовой стабильности или свободе.

В современных условиях широкого внедрения всевозможных финансовых инструментов — простых и сложных, корректных и обещающих нереальные выгоды — не только экономисты и предприниматели, но и образованные граждане должны иметь представления о финансовой математике.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому вы, наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые вы будете зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать вам многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Сборник заданий, который вы держите в руках, раскрывает одну из областей практического приложения знаний, получаемых на уроках математики.

Одно из самых важных проявлений взрослой жизни — необходимость самостоятельно принимать самые разные решения, многие из которых связаны с деньгами. Как заработать, на что потратить, от чего отказаться — эти вопросы людям приходится решать постоянно!

Очень важно понимать, что в реальной жизни финансово грамотное решение, как правило, вырабатывается не методом проб и ошибок, а путем аккуратных математических расчетов, с применением полученных ранее знаний!

Задачи сборника требуют использования составления таблиц для выработки различных финансовых решений. Они понадобятся, например, чтобы ответить на вопросы: как правильно посчитать сумму к оплате при покупке товаров и услуг? надо ли бежать ли в магазин за покупкой, если там объявили скидку? как дешевле съездить в отпуск?

Большинство задач, позволяющих познакомить школьников с финансовыми расчетами — это

финансовые задачи, использованные в определённых условиях.

Задачи сборника также тренируют навыки устного счета.

Также вы встретите задачи, которые тренируют навыки информационного поиска, ведь для принятия финансово грамотных решений очень важно уметь критически оценивать информацию, найденную в интернете, и сопоставлять данные из различных источников.

Я надеюсь, что решение и обсуждение этих задач с учителем, родителями и одноклассниками помогут вам получить знания и навыки, необходимые для осознанного и грамотного управления личными финансами.

## СБОРНИК ЗАДАЧ 5-9 КЛАСС

Идем ли мы в магазин за покупками, отправляемся ли в путешествие или просто смотрим телевизор, все эти действия так или иначе связаны с нашими потребностями и расходами. Очень важно уметь правильно определять величину расходов, как уже произведенных, так и будущих.

Например, чтобы узнать точную величину расходов на электроэнергию за месяц, необходимо рассчитать, сколько вы потребили ее за этот период, и умножить полученное количество на тариф. Для расчета потребления у вас должен быть установлен счетчик – специальный прибор, непрерывно учитывающий расход (потребление) электроэнергии. Важно понимать, что потребленное количество — это не показания счетчика на текущий момент, а разница между показаниями сейчас и месяц назад. Тариф может отличаться в разных регионах. Кроме того, для потребления в разное время суток могут применяться разные тарифы.

### 5 класс. Действия с натуральными числами

#### Задача 1.

Один киловатт-час (кВт/ч) электроэнергии стоит 2руб 50 коп. Счетчик электроэнергии 1 февраля показывал 12628 киловатт-часов (кВт/ч), а 1 марта показывал 12805 киловатт-часа (кВт/ч). Сколько рублей нужно заплатить за электроэнергию за февраль?

### 5 класс. Действия с десятичными дробями.

#### Задача 1.

Мама записала показания счетчика электроэнергии на конец месяца и попросила сына заполнить форму счета на оплату электроэнергии. Пожалуйста узнайте сколько кВт/ч израсходовала семья в этом месяце, если начальные показания дневной зоны Т1 равны 14297,38, конечные показания дневной зоны, Т1 равны 14338,35.

Тарифная зона	Показания счетчика (кВт/ч)		Расход электроэнергии (кВт/ч)
	текущие	предыдущие	
Дневная зона, Т1 (7.00-23.00)			

## Задача 2.

Представьте, что родители поручили вам заполнить счет для оплаты электроэнергии. Папа оставил вам записку с показаниями вашего двухтарифного счетчика (Т1 — дневная зона, Т2 — ночная).

Вычислите общее количество потребленной электроэнергии и ее стоимость, если данные приведены в таблице.

Тарифная зона	Показания счетчика (кВт/ч)		Расход электроэнергии (кВт/ч)	Тариф (руб. за кВт/ч)	Стоимость электроэнергии (руб.)
	текущие	предыдущие			
Дневная зона, Т1 (7.00-23.00)	12834,48	12769,55		5,61	
Ночная зона, Т2 (23.00-7.00)	7703,43	7654,12		2,80	
Итого					

Умение правильно реагировать на информацию о скидках и распродажах тоже очень полезно. Иногда, оказавшись в нужное время в нужном месте, можно купить понравившуюся вещь дешевле, сэкономив деньги для других покупок. Однако само по себе объявление о распродаже не может служить однозначным сигналом к покупке: надо аккуратно посчитать, в какую сумму в действительности вам обойдется товар по акции, и оценить, насколько это выгоднее других вариантов, например, покупки без скидок в другом магазине.

Когда скидка объявляется в процентах («Цены снижены на 20%!»), достаточно просто рассчитать конечную стоимость и, сравнив с предложениями других магазинов, оценить выгоду. Однако нередко предложения бывают сформулированы более сложно либо обставлены рядом условий. Например, покупая один или несколько товаров, можно купить еще один товар со скидкой или получить его бесплатно. Чтобы оценить выгодность предложения, сначала следует определить реальную цену одной единицы товара, поделив общую стоимость покупки на количество приобретенных товаров (включая товары со скидкой и «бесплатные»). Если полученная цена единицы товара действительно ниже, чем в других магазинах, тогда покупка выгодна.

## 6 класс. Задачи на проценты

### Задача 1.

Футболка стоила 800 рублей. После снижения цены она стала стоить 680 рублей. На сколько процентов была снижена цена на футболку?

### Задача 2.

Флакон шампуня стоит 160 рублей. Какое наибольшее число флаконов можно купить на 1000 рублей во время распродажи, когда скидка составляет 25%?

### Задача 3.

Год назад семья Ивановых купила земельный участок. По кадастровой стоимости он оценивается в сумму 2600000 рублей. При этом ставка налога составляет 0,25% от кадастровой

стоимости. Определи сумму земельного налога.

#### **Задача 4.**

Магазин детских товаров закупает погремушку по оптовой цене 260 рублей за одну штуку и продаёт с 40-процентной наценкой. Сколько будут стоить 3 такие погремушки, купленные в этом магазине?

#### **Задача 5.**

Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. Заработная плата Ивана Кузьмича равна 22 500 рублей. Сколько рублей он получит после вычета налога на доходы?

#### **Задача 6.**

Сберегательный банк начисляет на срочный вклад 5,8% годовых. Вкладчик положил на счет 80000 р. Какая сумма будет на этом счете через год, если никаких операций со счетом проводиться не будет?

Как вы думаете, что выгоднее при поездке в такси: платить за километраж или за время в пути? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Он зависит от нескольких факторов: например, от размера платы за подачу машины (это сумма, которую придется заплатить в любом случае дополнительно к стоимости, рассчитанной по времени или расстоянию); от того, будут ли пробки на вашем пути. Не всегда просто определить, какое предложение выгоднее, особенно если стоимость в каждом случае зависит в разной степени от разных параметров.

### **7 класс. Построение графика линейной функции**

#### **Задача 1.**

В фирме «Фаворит» стоимость поездки на такси складывается из двух частей: платы за подачу автомобиля в указанную точку (составляет 50 рублей) и платы за проезд по маршруту (7 рублей за каждый километр поездки). Итоговая стоимость поездки округляется до целого количества рублей в меньшую сторону.

#### **Задание:**

1. Вычислите стоимость поездки на расстояние 1 км, 1,5 км, 2 км, 2,5 км, 3 км, 3,5 км, 4 км, 4,5 км, 5 км, 6,5 км, 8 км, 10 км. При расчете учитывайте стоимости посадки в такси.
2. Результаты вычислений внесите в свою таблицу.
3. Используя данные из своей таблицы, постройте график стоимости проезда в такси в зависимости от расстояния (линейную функцию).

#### **Задача 2.**

В фирме «Стриж» стоимость поездки на такси складывается из двух частей: платы за подачу автомобиля в указанную точку (составляет 30 рублей) и платы за время, проведенное в пути (8 рублей за минуту). Итоговая стоимость поездки округляется до целого количества рублей в меньшую сторону.

### **Задание:**

1. Вычислите стоимость поездки, если ее длительность составляет 7 минут, 8 минут, 9 минут, 10 минут и так далее до 25 минут. При расчете учитывайте стоимости посадки в такси.
2. Вычислите стоимость поездки на такси продолжительностью 37 минут.
3. Используя данные из своей таблицы, постройте график стоимости проезда в такси в зависимости от времени в пути (линейную функцию).

Человек, устраивающийся на работу, (работник по найму) должен понимать, из чего будет складываться его заработная плата и сколько он будет получать на руки. Работника может ожидать неприятный сюрприз, если, договариваясь о сумме, он не обратит внимания на то, что речь идет о начисленной заработной плате, а не о выплачиваемой на руки. Дело в том, что все доходы граждан, включая заработную плату, облагаются налогами. Наемные работники занимаются тем, что требует от них работодатель, и за это получают вознаграждение — заработную плату.

## **9 класс. Арифметическая прогрессия**

### **Задача 1.**

Хозяин дачного участка договорился с рабочими, что они выкопают ему колодец на следующих условиях: за первый метр он заплатит им  $X$  рублей, а за каждый следующий метр — на  $Y$  рублей больше, чем за предыдущий.

### **Задание:**

1. Составьте таблицу стоимости выкопанного колодца в зависимости от его глубины: 1 метр, 2 метра, 3 метра и так далее до 11 метров.
2. Вычислите стоимость колодца глубиной от 1 до 11 метров, если стоимость первого метра равна 2600 рублей, а увеличение стоимости каждого следующего метра составляет 1600 рублей. Внесите результаты расчетов в подготовленную таблицу.
3. Постройте график зависимости стоимости колодца от его глубины.
4. Определите возрастающей или убывающей является построенная функция.

### **Задача 2.**

Хозяин дачного участка договорился с рабочими, что они выкопают ему колодец на следующих условиях: за первый метр он заплатит им  $X$  рублей, а за каждый следующий метр — на  $Y$  рублей больше, чем за предыдущий.

### **Задание:**

1. На рисунке представлена диаграмма стоимости колодца в зависимости от глубины. Пользуясь графиком, определите стоимость колодца глубиной 5 м, 11 м, 16 м.
2. Пользуясь графиком, определите стоимость первого метра, а также на сколько рублей каждый следующий метр дороже, чем предыдущий?





## **НОД аппликация «Цыплята»**

**Цель:** Формировать навыки изображения цыпленка, используя для этого бумажные салфетки.

**Задачи:** Закрепить умение скручивать бумажные салфетки,  
склеивать бумагу разной фактуры.

Развивать умение слышать и отвечать на вопрос.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность

### **Ход занятия**

Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

**Сюрпризный момент:** в гости к детям приходит курочка.

**КУРОЧКА:** Здравствуйте дети, я Курочка Пеструшка, в гости к вам пришла. И много интересного с собой я принесла.

Детки, а вы хотите поиграть со мной в игру «Вышла курочка гулять...».

**Дети:** да

**Курочка:** вы такие молодцы, мне понравилось с вами играть, только мне все равно очень грустно. Мои цыплятки, непослушные ребятки вышли на лужок травки пощипать, заигрались кто из них побежал ловить бабочек, кто-то искать жучков и червячков и потерялись.

Ребята, может вы мне поможете? *(Ответы детей.)*

А как же вы узнаете моих цыплят? Какие они? *(желтые, пушистые, мягкие, маленькие).*

*Да, правильно. Тогда мы отправляемся в путь (ищут цыплят).*

*Дети находят шаблоны цыплят*

**Курочка:**

- Но это не мои цыплята! Мои были пушистые, желтые и мягкие!

Показ приемов работы.

Чтобы ваши фигурки были похожи на цыплят, я предлагаю приклеить им перышки. Из желтой салфетки скатаем шарики и приклеим на цыпленка – это перышки. Из красной салфетки, тоже

скатаем шарик – это будет?

**Дети.** Клювик.

**Курочка:** Дети возьмите по одной фигурки, найдите в группе такую же картинку. Займите свое рабочее место. Кто хочет присядьте, кто хочет может выполнять свою работу стоя.

Во время работы старайтесь брать по одной салфетки, аккуратно ее скручивать, клея брать понемногу. Тогда ваши цыплята получатся очень красивыми.

### **Самостоятельная деятельность детей**

Спасибо вам ребята. Молодцы .Какие красивые цыплята у вас получились, они очень похожи на моих. Пусть они пока погреются на солнышке, поиграют с вами, а вечером когда за вами придут ваши папы и мамы тоже приду и заберу своих цыплят..

**Воспитатель:** Дети чем вы занимались?

Вам было интересно?

Что вам большего всего понравилось?



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 16»

г. Балаково Саратовской области

***«Система работы классного руководителя по выявлению и сопровождению одаренных детей в начальной школе. Взаимодействие школы с другими структурами социума для создания благоприятных условий***

***развития одаренности»***

***(из опыта работы)***

Подготовила: Новоселова Л. А.,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 16 г. Балаково

**2023 год**

«Давно замечено, что таланты являются

всюду и всегда, где и когда существуют

условия, благоприятные для их развития»

(Г.В.Плеханов)

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» (В.А. Сухомлинский)

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Основными задачами педагогической деятельности являются: создание оптимальных условий, выявление задатков развития интересов и способностей каждого школьника, подготовка учащихся к самостоятельному, творческому труду, развитие функциональной грамотности учащихся, совершенствование процесса обучения в целом.

В основе деятельности по вопросу развития одаренности ребенка, лежат принципы активного

созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного, всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития одаренности у детей.

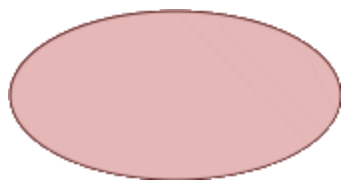


**Учреждения**

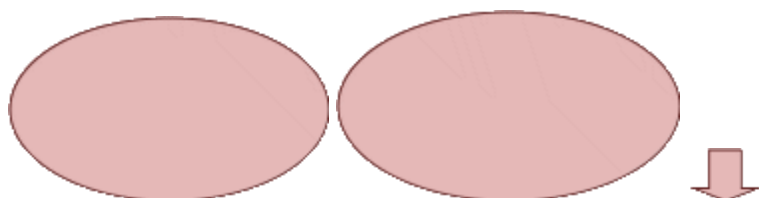
**культуры**



**Образовательная среда школы**

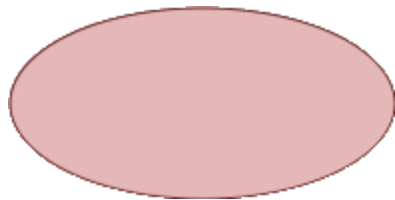


**Одаренный ребёнок**



## Доп. образование

### Спортивные соревнования



### Научно

#### практические конференции

Одним из путей повышения качества образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления школьного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Считаем, что развитие социальных связей школы с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых дней пребывания в школе. Знакомство с историей, культурой своей страны, развитие кругозора школьников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.

В основе деятельности нашей школы, по развитию одаренности ребенка, лежат принципы активного созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного, всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития одаренности у детей.

Достичь определенного педагогического результата в работе с классным коллективом и системе самоуправления в классе нам помогает использование в практике работы передовых воспитательных технологий:

- **технология личностно-ориентированного воспитания** дает возможность строить процесс воспитания с учетом личностных качеств моих воспитанников. Как результат, отмечается активность и высокая результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня - научных конференциях, фестивалях, творческих конкурсах по русскому языку, математике, литературе, иностранному языку, физической культуре.

- **технология сотрудничества** позволяет объединять ребят в небольшие группы по интересам, в которых каждый определяет сам себе свои обязанности по способностям и возможностям для самореализации. Внутри классного коллектива действует совет класса, куда вошли лидер и его координаторы по учебной деятельности, спорту, интеллектуального развития, работы школьных музеев «Боевой Славы» и литературного музея «Истоки», общественно-полезному труду и организации досуга.

- **здоровьесберегающая технология** позволяет оптимизировать воспитательную и образовательную деятельность, создать условия удовлетворенности образовательным и

воспитательным процессом, когда учение идет «в радость» каждому воспитаннику. Ребята – активные участники соревнований различного уровня: игра «Зарничка», походы в с.Подсосенки, посещение конного клуба села Натальино, спортивно-развлекательные игры «Веселые старты», школьные спартакиады.

- **технология организации «ситуации успеха»** помогает координировать процесс личностного роста воспитанников. Большую роль в этом оказывает система активного участия в общешкольных мероприятиях, когда на сцене не группа обучающихся, а целый класс, где каждый выполняет свою роль (ведущие, соведущие, чтение стихов, исполнение песен, голоса за кадром, танцы, флеш-мобы, массовка и т.д.). Ребята активные участники флеш-моба, посвященного Дню Учителя, поздравления мам с Днем матери, классных праздников 8 Марта и 23 Февраля, к Новому году и другие. Тогда каждый обучающийся видит реальную картину своего роста.

- **технология патриотического воспитания.** Приобщение обучающихся к памяти истории своего народа, своей страны через проведение классных часов, встреч с ветеранами ВОВ, посещение музеев школы, города дает возможность воспитывать в наших учениках достойных граждан нашей великой России. Во внеклассной работе мы отводим важное место работе с музеями города Балаково. Музей истории города Балаково, музей «Усадьба Мальцевых», дом-музей Чапаева-эти структуры социума обеспечивают творческие и познавательные потребности учащихся, развивают и поддерживают интерес учащихся к деятельности определённого направления. Ребята участвуют в мероприятиях различного уровня: посещали «Центр военно-патриотического воспитания молодежи «Набат». Мы стараемся организовать экскурсии так, чтобы во время посещения музея у ребят не пропал интерес и не одолела скука. В этом году ребята стали активными участниками различных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: у нас многочисленные призы в конкурсах рисунков, презентаций, викторинах о войне, активно приняли участие в акциях «Окна Победы», «Голуби», «Сад Победы», Бессмертный полк, «О Победе поет вся Россия» и др.

- **Технология «Портфолио»**, которую можно рассматривать как одну из форм личностно-ориентированного КТД и как часть программы профильного обучения, хотя возможности его намного шире. Интересным представляется использование технологии «Портфолио» в рамках воспитательной системы класса. В этом случае портфолио позволяет судить не только об учебных, но и об творческих и коммуникативных достижениях ученика. Причем в этом случае акцент перемещается с оценки на самооценку. Этим объясняется актуальность данной работы в классе.

Использование портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны. Портфолио повышает социальную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей. Идею этого КТД можно представить в формуле: «Возьми воспитание в свои руки». Ребенок должен максимально подробно и всесторонне представить свои достижения в портфолио, чтобы анализ позволил ему определять цели и поставить адекватные задачи по своему развитию. Это становится возможным благодаря тому, что в качестве источника анализа рассматривается не только успехи в учебе, но и трудовой опыт, внеурочная деятельность, то есть собственно жизнь.

- **Технологии КТД И. П. Иванова** (коллективные творческие дела). Это замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию подросткового возраста, действительно способна творить чудеса. Коллективное творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого человека, на класс, который является первым коллективом, так

и на весь большой ученическо - учительский коллектив школы. КТД - это верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности. Коллективно творческое дело может быть трудовым, развлекательным, спортивным, дидактическим, праздничным. И здесь хочется отметить важность мероприятий, проводимых совместно с родителями по знакомству с профессиями: это различные экскурсии на предприятия города, дискуссии, обмен впечатлениями в форме сочинений и рисунков.

Подводя итог, можно сказать, развитие личности ребенка зависит от его собственных усилий по самостроительству, от «вкладов» в него семьи, школы, ближайшего окружения, других факторов. Рационально организованное сотрудничество и взаимодействие коллектива класса и социума способствует созданию организационно педагогических условий для разностороннего развития школьников, их самореализации, образной креативности; развитию познавательных интересов обучающихся, для удовлетворения их потребностей и может рассматриваться как условие совершенствования образования в целом. Кроме этого формируют положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одарённых детей и детей с потенциальными признаками одарённости.

## **«Использование метода проблемного обучения в преподавании истории и обществознания».**

Проблемное обучение, это один из способов, который использует на уроке учитель. Оно носит эвристический характер, предлагает определённую последовательность с учётом возрастных особенностей учащихся.

Учитель создаёт проблемную ситуацию с учётом того багажа знаний, который уже ребёнок уже приобрёл, активизирует их, направляя мысль его на поиск решения проблемного вопроса прямого ответа на который в учебнике нет. Поэтому ученик, стремясь найти ответ, анализирует то что знает касаясь поставленного вопроса по данному предмету, задействует свои межпредметные знания, обращается в поиске нужной ему информации к дополнительным источникам.

На первых порах учитель сам подбирает учебный материал, готовя специальный пакет к каждому уроку, как бы подсказывая на будущее в каких источниках можно найти ответ на интересующие его вопросы. Ученик самостоятельно выделяет в источниках главное и второстепенное, обобщает, анализирует отобранный материал, делает выводы и даёт ответ. Таким образом ребёнок приобретает и развивает навыки мышления, и поиска необходимой информации а в дальнейшем, в старших классах, он приобретает уже более высокий уровень развития способностей к самореализации и самообразованию.

Сущность проблемного обучения состоит в том, что в процессе обучения меняется характер и структура познавательной деятельности учащихся, что в конечном итоге способствует развитию творческих возможностей личности.

При проблемном обучении учитель, создавая ситуацию, направляет деятельность учащихся на анализацию решения, организует их самостоятельный поиск, т.е. они сами становятся объектами своего обучения, в результате которого у детей образуются новые знания, они осваивают новые (свои) способы познания. Но так как, возникновение проблемной ситуации всё - таки акт индивидуальный, то учитель использует в работе индивидуальный и дифференцированный подход. Это связано с индивидуальными особенностями учащихся, которые могут испытывать определённые трудности, т.к. при проблемном обучении ему уже в меньшей мере подаются положения в готовом виде, и учитель предлагает детям самим найти способ решения вопроса, сталкивает противоречия практической деятельности, знакомит их с различными точками зрения на один и тот- же вопрос. Он предлагает ребятам рассмотреть то или иное явление с различных позиций, провести сравнение обобщение, сделать выводы из данной ситуации, сопоставить факты, сформулировать самим конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения).

Проблемная ситуация это всегда познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемыми требованиями.

Условно их можно разделить на несколько типов:

1. Ситуация мышления. Создается в тех случаях, когда слушателям предлагается выбрать верное решение из ряда возможных и известных им и обосновать свой выбор. Чаще всего это тестовые задания, в которых выбор необходимо еще и обосновать .



2. Ситуация неожиданности. Такая ситуация создается при ознакомлении учащихся с фактами или идеями, которые вызывают непонимание, которые представляются необычными, поражающими своей неожиданностью. Как правило, такие ситуации используются на первых занятиях, во время ознакомления с новым материалом, который носит проблемный характер.

3. Ситуация конфликта. Подобная ситуация возникает при противоречии новых фактов и выводов с общепринятыми в науке теориями и представлениями.

4. Ситуация предположения. Как правило, такие ситуации возникают при рассмотрении сложных теоретических вопросов. В таких ситуациях, с одной стороны, у учащихся наблюдается недостаток теоретических знаний, а с другой стороны – множество фактического материала.

5. Ситуация несоответствия. Возникает тогда, когда понятие и опыт, который имеют учащиеся вступают в противоречие с научными данными.

6. Ситуация опровержения. В данных ситуациях учащимся предлагается доказать несостоятельность какой-либо идеи, решения, обнаружив ошибки и наглядно показав антинаучный подход.

7. Ситуация неопределения. Такая ситуация возникает в том случае, когда в проблемном задании заведомо не хватает данных для получения однозначного решения. Расчет в данном случае делается на сообразительность, ловкость учащихся, которые должны самостоятельно изобрести данные, путём предположений при обдумывании ситуации.

Существуют несколько методов проблемного обучения:

- Проблемное преподавание. Суть его состоит в том, что учитель в условиях проблемной ситуации формулирует проблему и сам ее решает.

- Частично-поисковый метод. Учитель формулирует проблему, предоставляет частично дополнительный материал и привлекает учащихся к ее решению.

- Поисковый метод. Учитель формулирует проблему – учащиеся сами осуществляют поиск информации и решают.

- Исследовательский метод. Учащийся сам видит проблему, формулирует ее и решает.

Если оценивать степень самостоятельности учащихся, в каждом из перечисленных выше методов, то в самой высокой она в исследовательском.

Главная задача учителя обществознания и истории – научить учащихся думать.

Мыслить ребенок начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять, в чем-то разобраться. Во время столкновения с проблемной ситуацией он чувствует, осознаёт, что для решения ему явно не хватает чего-то важного. Само решение выступает как поиск необходимой информации. Процесс мышления должен пойти как по цепочке:

1 – осознание проблемы;

2 – появление ассоциаций и предложений;

3 – проверка предложений;

4 – исключение не подтвердившихся;

5 – вывод приводящий к решению поставленного вопроса.

Уровень эффективности проблемного обучения зависит от качества усвоения знаний, степени самостоятельности учащихся в постановке проблем и их разрешения, а так же от активности участия детей на каждом этапе познавательного процесса на каждом уровне проблемности и от умения пользоваться исследовательскими методами.

Уровень усвоения знаний и навыков осуществляется на 3-х уровнях:

1. восприятие, осмысление и запоминания.
2. применение знаний в сходной ситуации.
3. применение знаний в новой ситуации.
4. умение самостоятельно организовывать поиск новых заданий.

В отношении этапов проблемного обучения. Их полнота зависит от 2-х факторов:

1. От содержания учебного материала и уровня проблемности знаний.
2. От наличия (отсутствия) тех или иных этапов познавательного процесса (т.е. постановки проблемы, выдвижения предложений и аргументации версий и гипотез, от проверки правильности решения учебной проблемы).

Есть несколько уровней сложности проблемных вопросов:

- 1 уровень – учитель создает проблемную ситуацию и сам формулирует проблему. Учащиеся выделяют основные данные, связь между ними и решают проблему. При необходимости, преподаватель ставит дополнительные вопросы уровень, обуславливающий репродуктивную деятельность учащегося.
- 2 уровень – учитель подбирает задачи, которые подводят ребят к проблеме. Учащиеся сами формируют проблему, обобщают её, составляют план решения проблемной ситуации и решают её. Этот уровень рассчитан на применение имеющихся знаний в новой ситуации.
- 3 уровень – это когда проблемную ситуацию выявляют сами ребята в процессе изучения материала, во время индивидуально – групповых занятий или во время занятий исторического (обществоведческого) кружка.

Думаю, что проблемного обучения в **чистом виде нет**, но оно будет рассматриваться как проблемное обучение если в конструкцию урока учитель будет целенаправленно вкладывать элементы проблемного обучения, т.е. на каждом уроке истории или обществознания он будет предлагать детям связанную с изучаемой темой проблемную ситуацию, которую ребята должны будут решать самостоятельно обдумывая пути поиска к ответу, используя уже известные им исследовательские навыки и главное умение анализировать, синтезировать, делать заключения – т.е. делать свои собственные открытия и выводы.

## **«Активизация познавательной деятельности обучающихся**

### **через работу с текстом на уроках русского языка».**

(Из опыта работы)

Анализ результатов ЕГЭ (части С), ГИА, наблюдения за речевой деятельностью учащихся, оценка их умений работы над сочинениями, диагностика проблем развития речи школьников определили начало моего нового подхода к обучению учащихся и начало работы по теме самообразования **«Активизация познавательной деятельности обучающихся через работу с текстом на уроках русского языка»**. Содержание опыта работы по данной теме помогает, на мой взгляд, преодолеть вышеназванное противоречие.

Для успешного формирования коммуникативных и познавательных УУД при работе с текстом поставила перед собой следующие задачи:

1) внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся;

2) подбор тематического текстового материала, разработка способов

практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.

Стремлюсь построить урок так, чтобы обучение органически сливалось с воспитанием. Особое внимание уделяю работе со связным текстом, несущим **воспитательный** заряд, способным разбудить мысль, подействовать на чувства ребенка. На основе текста предлагаю обучающие и развивающие задания, моделирую **ситуативные упражнения**.

*Фрагмент урока «Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова»(См. Диск).*

На остановке в трамвай вошел человек. Все заметили, что у него нет ноги. Протез. Это заметила и девочка, сидевшая на переднем сиденье. Она быстро вспорхнула со своего места и громко, на весь вагон, чтобы поняли, какая она воспитанная и добрая, сказала: «Садитесь, пожалуйста, дяденька. Вам же очень тяжело стоять!» Всем стало неловко, а мужчина покраснел и не знал, куда себя деть. На следующей остановке он вдруг вышел из трамвая. Девочка удивилась, чем это все недовольны, ведь она уступила инвалиду свое место и сделала это вежливо.

(Разбираем ситуацию, выясняем, что девочка сделала неправильно).

Одним из основных приемов работы по развитию речи учащихся является **комплексный анализ текста**, элементы которого ребята начинают осваивать уже в 5 классе, определяя тип текста, вид связи предложений, тему, идею автора, подбирая заголовок, называя изобразительно-выразительные средства (известные учащимся), используемые автором. Для анализа подбираю небольшие по объёму тексты, с ярко выраженным авторским стилем. Постепенно работа с текстом усложняется, как и сам текст.

**Тематические уроки** – это неиссякаемый источник обогащения речи учащихся. Учебная и речевая тема составляют единое целое. Такую форму

работы можно организовать на повторительно-обобщающих уроках после

изучения учебной темы. (Урок по теме «Имя числительное». Здоровый образ жизни в цифрах и фактах.)

Прием **“Создай паспорт”** эффективен для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями («Паспорт» наречия, текста и т.д.)

Прием **«Поле идей»** использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения (часть «С»), т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на том или ином этапе.

Старший подростковый возраст характеризуется нравственным самоуглублением, стремлением к познанию смысла жизни и назначения человека. Свои мысли и чувства школьники пытаются изложить в **поэтической форме**. (См. Приложение) Эти стихи часто несовершенны, но искренни. Важно не погасить творческое горение. Работа над словом - важный этап урока.

Из **нестандартных заданий** использую "перевод" иноязычных, устаревших, профессиональных, жаргонных слов; "перевод" текстов, составленных в одном стиле, на «язык» другого стиля, редактирование текстов, максимально насыщенных однотипными элементами (речевыми ошибками, неуместно употребленными словами и конструкциями).

Прием **5-минутное эссе**. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя - это возможность получить обратную связь.

**Применяю различные подходы, методы и формы обучения, которые могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей класса, групп и отдельного ребенка.**

## Фрактальная геометрия в школе?

**Ольга ИВШИНА,**

*учитель математики гимназии №183 г. Казани*

Математика – древнейшая наука. Большинству людей казалось, что геометрия в природе ограничивается такими простыми фигурами, как линия, круг, многоугольник, сфера и т.д. Но жизнь не стоит на месте, а значит, изменяются и расширяются способы познания окружающего нас мира. Надо ли учителю математики консервативно относиться к этому?

«Начала» (греч. Στοιχεῖα, лат. Elementa) — самый главный труд Евклида, написанный примерно в 300 г. до н.э. Он посвящён систематическому построению геометрии. «Начала» — вершина античной геометрии и античной математики вообще, итог её 300-летнего развития и основа для последующих исследований. Теорию древнегреческого математика все считали абсолютной истиной в применении к физическому миру в течение 2000 лет. Но этого недостаточно для того, чтобы описать множество процессов, не поддающихся на тот момент объяснению. Многие ученые пытались найти ответы, среди них был и, как ни странно, сам Евклид. Его нежелание использовать пятый постулат (Аксиому параллельных) следует хотя бы из того, что свои первые двадцать восемь предложений ученый доказывает, не прибегая к этому постулату.

После него это пытались сделать еще и логик и математик Дж. Саккери, математик К. Гаусс, но удалось это первому Н.И. Лобачевскому. Он в свое время поставил под сомнения пятый постулат о параллельных прямых и получил непротиворечивую новую неевклидову геометрию, что дало огромный толчок в развитии науки и техники. Человечество, благодаря неевклидовой геометрии смогло покорить Космос.

И, тем не менее, слово «геометрия» ассоциируется у нас из с понятиями: треугольник, цилиндр, катет, биссектриса углов, круг, периметр и т.п. Дело в том, что все это - крайне узкий набор явлений окружающего мира. Дома похожи на параллелепипеды, но деревья, горы, береговая линия - непонятно с чем сравнивать. Таким образом, Евклидова геометрия описывает лишь малую часть окружающего нас мира.

Многие природные системы настолько сложны, что использование только знакомых объектов обычной геометрии для их моделирования представляется безнадёжным. Такие задачи как: построить модель горного хребта или кроны дерева, модель системы кровообращения, состоящей из множества капилляров и сосудов, и доставляющей кровь к каждой клеточке человеческого тела, строение легких и почек, напоминающих по структуре дерева с ветвистой кроной - все эти и многие другие задачи неразрешимы в рамках евклидовой и неевклидовой геометрий.

Как же быть со всем остальным миром, как описать очертания острова, форму облака, молнии...

Этот вопрос ставился учеными давно, но, поскольку ответа не находилось, записывали эти формы в «неупорядоченные», «неисследуемые». Значит, нужны еще новые и более безумные открытия в этой области. Но какие именно теории пришли на смену классической доктрине?

Глобальный перелом произошел только в 1960–1970-х годах, когда французский математик Бенуа Мандельброт придумал и развил свою теорию фракталов. Это была новая, фрактальная геометрия, взявшая за объект исследования все то неровное, изломанное и шершавое из того,

что нас окружает. Мандельброт нашел в сложных формах природы свой удивительный порядок.

Слово «фрактал» образовано от латинского *fractus* и в переводе означает «состоящий из фрагментов». Оно было предложено Бенуа Мандельбротом в 1975 году для обозначения нерегулярных, но самоподобных структур, которыми он занимался.

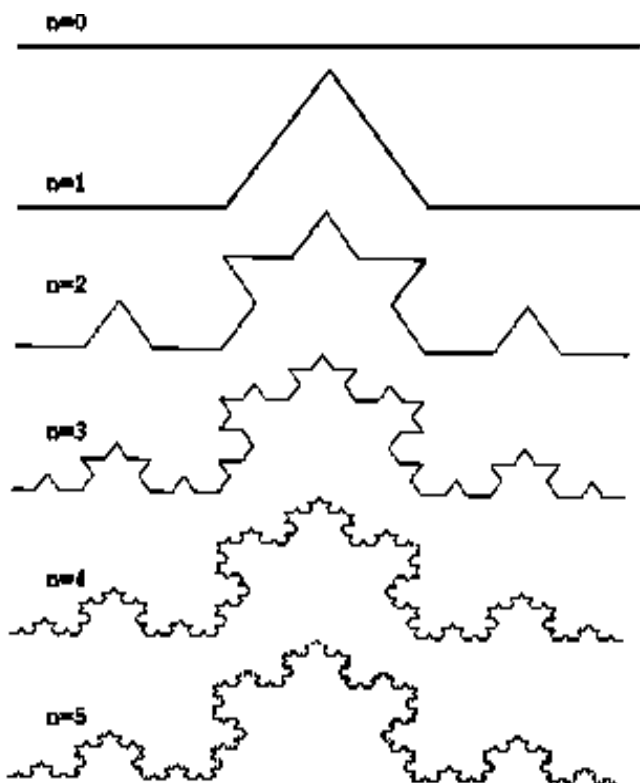
Одним из основных свойств фракталов является самоподобие, в самом простом случае небольшая часть фрактала содержит информацию обо всем фрактале.

Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: "Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому".

Доступнее всего понять фрактальный принцип позволяет класс геометрических фракталов. Этот тип фракталов получается путем простых геометрических построений. Обычно при построении этих фракталов поступают так:

- 1) берется "затравка" - аксиома - набор отрезков, на основании которых будет строиться фрактал;
- 2) далее к этой "затравке" применяют набор правил, который преобразует ее в какую-либо геометрическую фигуру;
- 3) далее к каждой части этой фигуры применяют опять тот же набор правил. С каждым шагом фигура будет становиться все сложнее и сложнее, и если мы проведем (по крайней мере, в уме) бесконечное количество преобразований - получим геометрический фрактал.

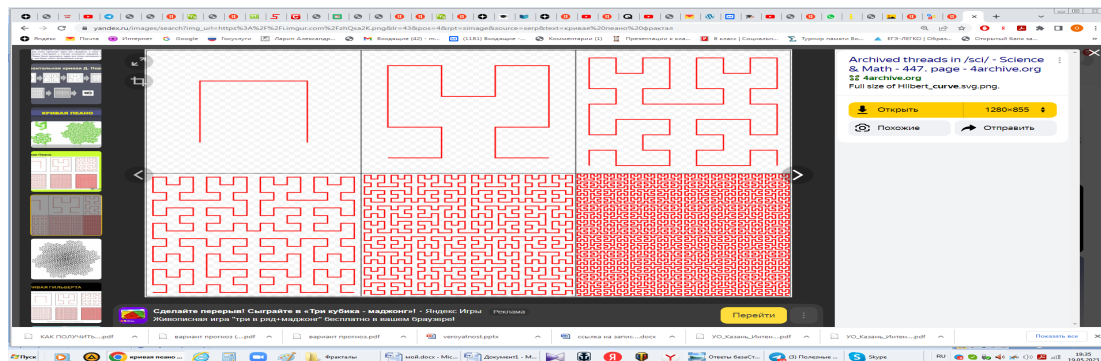
Так, например, строится кривая Коха:



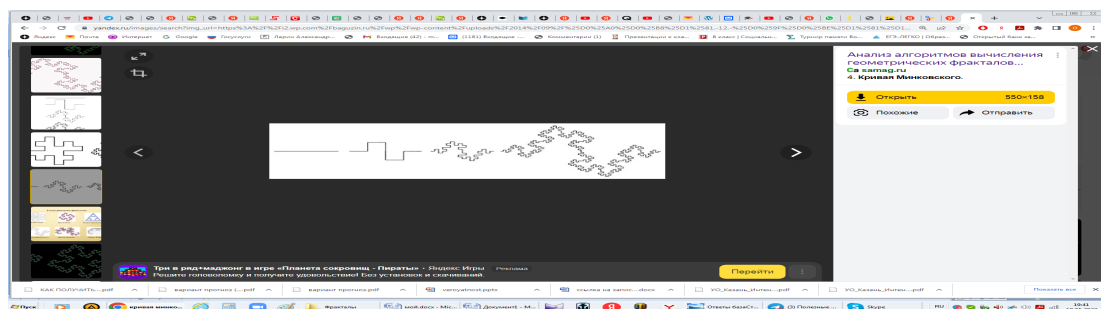
- 1) берем произвольный отрезок; 2) делим его на 3 равные части и среднюю заменяем двумя отрезками такой же длины (звеньями ломаной); 3) к каждому из 4х получившихся звеньев применяем 1) и 2) шаги алгоритма и т.д.

Фракталы этого класса самые наглядные, потому что в них сразу видна самоподобность при любых масштабах наблюдения. В двумерном случае такие фракталы можно получить, задав некоторую ломаную, называемую генератором. За один шаг алгоритма каждый из отрезков, составляющих ломаную, заменяется на ломаную-генератор, в соответствующем масштабе. В результате бесконечного повторения этой процедуры (а, точнее, при переходе к пределу) получается фрактальная кривая. При видимой сложности полученной кривой, её общий вид задается только формой генератора. Примерами таких кривых служат:

- кривая Пеано



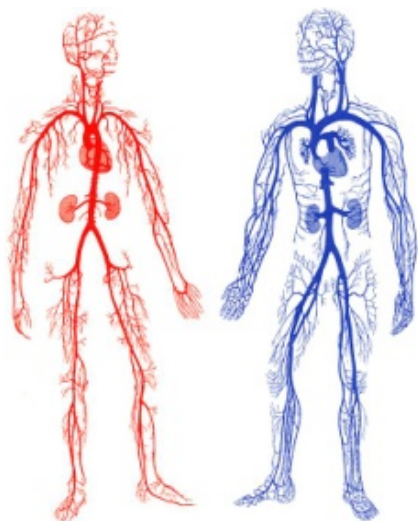
- кривая Минковского:



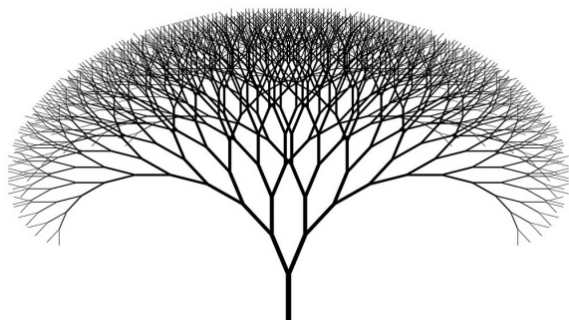
Фракталы – весьма удачное средство для исследования поставленных вопросов. Нередко то, что мы видим в природе, притягивает нас бесконечным повторением одного и того же узора, увеличенного или уменьшенного в несколько раз. Например, у дерева есть ветви. На этих ветвях есть ветки поменьше и т.д. Теоретически, элемент «разветвление» повторяется бесконечно много раз, становясь все меньше и меньше. То же самое можно заметить, разглядывая фотографию горного рельефа. Представьте, что изображение горной гряды немного приблизилось - вы снова увидите горы. Так проявляется характерное для фракталов свойство самоподобия.

Вот что об этом говорит «отец» Фрактальной геометрии Бенуа Мандельброт в книге "Фрактальная геометрия природы": "Почему геометрию так часто называют «холодной» и «сухой»? Одна из причин — ее неспособность описать форму облака, горы, дерева или береговой линии. Облака не являются сферами, горы — конусами, береговые линии нельзя

изобразить с помощью окружностей, кору деревьев не назовешь гладкой, а путь молнии — прямолинейным....



Рискнув ответить на вызов, я задумал и разработал новую геометрию Природы, а также нашел для нее применение во многих разнообразных областях. Новая геометрия способна описать многие из неправильных и фрагментированных форм в окружающем нас мире и породить вполне законченные теории, определив семейство фигур, которые я называю фракталами".



Но Мандельброт не единственный, кто замечал вокруг нас фракталы. Так во время Второй мировой войны А. Е. Босман, используя обычную чертёжную линейку, построил дерево Пифагора. ■

Фракталы широко применяются в различных областях науки и техники. Многие из того, что нас окружает, можно описать как фрактал. В картографии – изучаются формы береговых линий и сетей русел рек. В биологии – анализируются строения кровеносной и нервной систем, изучении сердечного ритма, моделировании популяций.

При этом некоторые из древовидных фракталов применяются для моделирования не только растений и деревьев, но и для моделирования почек, кровеносной системы, бронхиального дерева.

Таким образом, появление фрактальной геометрии говорит о продолжающейся эволюции человека и расширении его способов познания мира. А это значит, что с ней желательно знакомиться еще за школьной партой. Фрактальная геометрия, возможно, поможет опровергнуть взгляд на математику как на сухую и неинтересную науку и станет дополнительным стимулом для учащихся в ее освоении.

На занятии ученикам можно предложить следующие задания для понимания принципа создания фрактала:

1) Ковер Серпинского: возьмите квадрат, разделите его на девять квадратов, средний нужно



вырезать. То же сделаем и с остальными, меньшими квадратами. В конце концов, образуется плоская фрактальная сетка, не имеющая площади, но с бесконечными связями.

2) Фрактал Серпинского: возьмите треугольник. Проведите средние линии, образованный ими треугольник закрасьте контрастным цветом. Повторите эту же процедуру для трех образовавшихся треугольников кроме центрального и так несколько раз. (Если мы теперь возьмем любой из образовавшихся треугольников и увеличим его – получим точную копию целого. В данном случае мы имеем дело с полным самоподобием).

Ребята, познакомившись с теорией фракталов, предлагают интересные способы их применения в будущем:

- Создание робота, воспроизводящего себеподобную, но уменьшенную копию. Несмотря на то, что на данный момент существует такое понятие как микроробототехника, но что если речь пойдет о гораздо меньших размерах, которые будут позволять проводить сложнейшие операции без хирургического вмешательства. Т.е. такие микророботы могут вводиться в организм как инъекция и проводить медицинские манипуляции под контролем определенной программы.

- Так же, возможно, в будущем мы будем иметь дело с таким явлением как максимальное сжатие информации. Только представьте себе, сколько проблем с хранением будет решено! Новый вид архиватора - сжатие информации, устроенное по принципу фрактала: программа накладывает фрактальное условие на информацию и так до малых размеров, т.е. по аналогии с хранением информации в молекуле ДНК.

- Фрактальное изображение можно использовать как психосоматическое средство при лечении гипертонии, тренажер для восстановления зрения, более быстрое восстановление спортсменов после тренировок.

- И, возможно, вообще все описание вселенной будет сведено к элементарным фракталам!

## Применение интерактивных методов на уроках английского языка в практике формирования функциональной грамотности.

Функциональная грамотность является центральным понятием в образовательном процессе на сегодняшний день и на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС. И именно функциональная грамотность позволяет использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Выпускник школы должен уметь добывать знания. В обществе на современном этапе это очень важное умение. Учитель должен обучать не самому предмету, а основным умениям, которые помогут обучающемуся получить нужные знания в будущем. Нужно учить находить нужную информацию и умело ее использовать. Обучающийся должен свободно или уверенно ориентироваться в процессах, происходящих в обществе. Для этого ему нужна альтернативная информация из разных источников. Это даст ему возможность осознанно принимать ответственные решения.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Составляющими функциональной грамотности являются общеучебные умения (ключевые компетенции), которые развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся соответствующей возрастной группы, и подразделяются на четыре вида:

- организационные умения (компетенции личностного самосовершенствования или регулятивные действия);
- интеллектуальные умения (учебно-познавательные, информационные, ценностно-смысловые компетенции или познавательные универсальные действия);
- оценочные умения (ценностно-смысловые компетенции или личностные действия);
- коммуникативные умения (общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции или коммуникативные действия).

Таким образом, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках английского языка осуществляется через использование интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы обучения (от англ. «interactive» - взаимодействие) - это такие методы и формы, при использовании которых процесс обучения «погружается» в процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активности преподавателя; это образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач.

Интерактивные методы позволяют:

моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;

способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;

создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;

осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

Итак, в интерактивных методах и обучающиеся, и педагоги являются субъектами обучения, педагоги выступают в роли организатора процесса обучения, а учащиеся выступают в роли лидера класса, группы, консультанта, организуется взаимодействие всех.

Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;
- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- тренинговую организацию учебного процесса.

Интерактивные методы обучения позволяют активизировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний учащихся в реальной жизни.

В условиях современности перед учителем поставлена задача – научить основам иноязычного общения и обеспечить такой уровень владения разговорными нормами изучаемого языка, который позволит использовать его как средство коммуникации. Умение непринужденно общаться на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях – один из важнейших показателей качества владения языком.

Интерактивные методы обучения ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Для формирования и совершенствования всех компетенций в рамках урока иностранного языка можно эффективно использовать следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»;
- метод карусели
- мозговой штурм /мозговая атака / «брейн-ринг»;
- «ажурная пила»;
- Броуновское движение;
- «дерево решений»;
- кластеры;

- квесты;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции / дискуссии;
- ролевые / деловые / лексические/грамматические игры;
- дебаты;
- проекты.

Этот список можно пополнять, т.к. каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка.

Вот примеры некоторых результативных приемов :

1. В начале урока для создания благоприятной атмосферы и положительного настроения можно использовать прием «Комплимент», когда ученики говорят комплементы одноклассникам (You have a nice smile. / You are a good friend. /You are a good dancer, etc.) или Такой прием как «GOOD NEWS», когда ученики обмениваются хорошими новостями сегодняшнего дня The weather is fine/ I have a good mark today....
2. Приём «Карусель» можно применять уже в начальных, 5-6 классах для отработки любого лексического материала и грамматических структур (так например, при отработке структур Have got/has got в 5 классе в 3 модуле очень эффективно проходит такая работа. Обучающиеся закрепляют и вопросительные предложения Have you got...?, и случаи использования has got, двигаясь по кругу и рассказывая и о себе, и о том однокласснике, что был в прошлой паре, рассказывая о нем в 3 лице) Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу. Эффективно отрабатываются любые диалоги, тема знакомство, разговор в общественном месте и т.д. Обучающиеся увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.
3. Метод «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке. Этот метод может быть использован при изучение различных лексических тем, грамматических структур.
4. Метод «Верю – не верю» - вид языковой практики, который можно использовать на любую тему в начале урока для вовлечения учащихся в атмосферу общения на иностранном языке. Учитель задаёт вопрос «Верите ли вы, что...», ученик отвечает да или нет, почему, спрашивает так ли на самом деле. Учитель говорит правильный вариант. Далее учащийся задаёт вопрос «Верите ли вы, что...» и т.д. по цепочке.
5. Gaps-парная форма работы; учащимся предлагается одинаковый текст с пропущенными предложениями, словосочетаниями и словами. В каждом варианте пропущены свои предложения. При взаимодействии друг с другом, используя синонимы, дефиниции и другие способы семантизации, обучающиеся воспроизводят текст в полном объеме.

6. Пирамида- парная/групповая формы работы. Учащиеся получают список новых слов в начале темы. Сначала каждый учащийся индивидуально отмечает те слова, которые он/она знает. Затем учащиеся работают в парах, узнавая друг у друга значения незнакомых слов. После этого проделывают то же самое в мини-группах, группах, а значения оставшихся слов узнают у преподавателя.

7. Ролевая игра. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения учащихся, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Для учителя же цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Она представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию. Ролевая игра формирует у школьников способность сыграть роль другого. Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентации, клубы по интересам, интервью, видео-путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии, сказки, репортажи и т.д.

Таким образом, все перечисленные виды и формы перечисленных технологий побуждают у обучающихся интерес к изучаемому языку, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, способствуют эффективному усвоению учебного материала, формируют жизненные навыки.

Уникальность, преимущество интерактивного обучения состоит в том, что оно позволяет формировать различные виды речевой деятельности, сочетая их в разных комбинациях в комфортной обстановке, развивать коммуникативные компетенции учащихся, обеспечивать реализацию личностно-ориентированного обучения и интенсификации самостоятельной работы учащихся. В конечном итоге, оно дает возможность влиять на качественное усвоение языкового материала и повышение уровня языкового образования обучающихся, формировать функциональную грамотность.

## Петерсон Виктория Артуровна

### МБОУ Школа 10 «Успех» г. о. Самара

#### Геймификация как процесс включения игровых элементов на уроках предмета «Музыка»

С каждым годом учителю становится всё сложнее привлечь внимание детей к уроку. Мы понимаем, что стандарты устаревают, потому что дети уже не такие, как пять-десять лет назад.

Современным детям трудно длительно контролировать процесс обучения. Это уже очевидно и преподавателям, и родителям, которые пытаются делать вместе с детьми домашние задания. Поэтому в разных странах учителя давно используют геймификацию в образовании как неотъемлемую часть самой системы. И этот приём действительно работает.

Суть геймификации состоит в использовании игровых элементов в не игровом контексте. Это позволяет достигать поставленных целей, придает традиционному процессу обучения большую легкость, гибкость и привлекательность. Этот метод приемлем на уроках искусства (музыка и изобразительного искусства), чтобы поддерживать интерес детей к обучению, его нередко используют в дистанционном образовании.

Основные принципы геймификации на уроке искусства.

- мотивация
- открытие
- статус
- вознаграждение
- **Мотивация** является основой для всех видов игровой деятельности. На уроке педагог может применять поощрение (похвала, бонусная система)
- **Открытие.** Геймификация позволяет открывать новые уровни познания. Это способствует большей вовлеченности участников в происходящее.
- **Статус.** Участвуя в игре, школьник испытывает чувство собственной значимости. Эффективным стимулом для активности становятся признательность успешности, похвала учителя.
- **Вознаграждение.** Принцип награды – один из лучших инструментов рассматриваемой технологии. Положительная оценка, привлекательный приз, который предстоит получить в финале, помогает усилить степень вовлеченности в игру.

Геймификация применяется многими современными педагогами на уроках так как имеет ряд положительных элементов

**Приносит удовольствие.** Присутствие игровых элементов делает обучение более комфортным и радостным.

**Снимает напряжение,** убирает боязнь ошибиться. Во время стандартного урока ученики нередко испытывают страх перед тем, что могут совершить ошибку и подвергнуться критике во время выполнения контрольной или итоговой работы. Геймификация исключает такие неприятные моменты.

**Способствует эмоциональному включению.** Все участники игры включаются в него эмоционально. Это, в свою очередь, обеспечивает более высокую заинтересованность, лучшую концентрацию внимания, хорошее запоминание.

**Позволяет работать** с группой. Многие игровые задания подразумевают групповое участие.

**Обеспечивает беспрепятственное усвоение и закрепление и контроль учебного материала.** Подобный эффект достигается благодаря большей заинтересованности детей в происходящем на уроке.

Элементами геймификации на уроках искусства могут стать: Квест, Игровая викторина, «Погоня в лабиринте», «Найди пару», «Открой поле» и т. д

- **Квест**, предусматривающий поэтапное выполнение поставленной задачи. При этом каждое задание выводит участников на очередной уровень и приближает к обозначенной цели.
- **Игровая викторина** :Игра подразумевает участие учеников класса , дающих ответы на поставленные вопросы. Такой урок способен включать в себя смешанные тематики.

Одним из приоритетов современной системы образования становится достижение нового образовательного результата – формирование ключевых компетентностей учащихся.

**Компетентность - применение полученных знаний на практике:**

- способность (умение) мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт;
- способность эффективно действовать за пределами ситуаций, тем, изучаемых в учебном процессе;
- умение действовать самостоятельно, нести личную ответственность, занимать рефлексивную позицию.

Какие же компетенции у учащихся формируются в ходе игровой деятельности? ( на примере «Игровая Викторина») **Приложение№1**

В ходе игры необходимо...	Компетентность
Выполнить задание по инструкции	Коммуникативная
Извлечь информацию из различных источников	Информационная
Структурировать имеющуюся информацию	Готовность к самообразованию
Использовать ресурсы других людей	Готовность делать осознанный выбор

Использование викторины, как одного из видов интерактивных игровых технологий, способствует решению следующих задач:

- научить ребенка самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации ; умение работать в команде ,научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Для нас - учителей игра - это не только удовольствие, радость , но и проверка полученных знаний и умений, , которыми он недавно овладел, а также их закрепление.

В такой игре проявляется их самостоятельность, в ней ученики общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения, проявляют взаимопомощь и показывают свои коммуникативные способности.

И, конечно же, в игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность: думать, вспоминать, сравнивать, ассоциировать, анализировать и т.д.

Мысль ищет выход, она устремлена на решение познавательных задач.

Использование викторины, квестов , дебатов на уроках музыки и изо(Искусство) - это удобно и актуально.

Предлагаю викторину, которую целесообразно использовать на уроках закрепления знаний и умений или на обобщающих уроках, которая подготовлена использованием различных конструкторов .

**Приложение №1** «Игровая викторина «Музыка» ( промежуточное тестирование 1 полугодие)

**Приложение №1**

**Result 17 for '5 класс "Музыка" (промежуточное тестирование 1 полугодие)'**

[Ссылка, чтобы поделиться результатами](#)

[Больше](#)

**ЗАДАНИЕ ВИКТОРИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ 13 окт 9:24 15 окт 19:00 29 (36)**

☒ Все ☐ Лучшие ☐ Первый

**Сводка**



## ЧИСЛО СТУДЕНТОВ

29

## СРЕДНИЙ БАЛЛ

31.2

## НАИВЫСШИЙ БАЛЛ

45

7 студентов

## Правильно или неправильно по вопросам

## Распределение баллов

## Таблица лидеров

Ранг	Имя	Баллы
1-й	Катя Изевлина	45
2-й	Мария	45
3-й	Мария Ганина 5г	45

Показать больше

СОРТИРОВАТЬ ПО ☒ Номер ☐ Правильно ☐ Неправильно

## Результаты по вопросам

Вопрос	Правильно	Неправильно
1  ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?	25	4
2  Литература становится основой для....?	19	10
3  Мелодии народных песен , побуждают композиторов к созданию...	23	6
4  Литературную программу имеют...	17	12
5  Родина вокальной музыки ....	25	4
6  "Баркарола" это-	27	2
7  Баркарола -разновидность...	17	12
8  Кто является автором романа "Венецианская ночь"	28	1
9  Композитор написал, пьесу на сюжет русского фольклора...	28	1

СОРТИРОВАТЬ ПО ☒ Порядок отправки ☐ Имя ☐ Правильно + Время

## Результаты по студентам

Студент	Отправлен	Баллы	Правильно	Неправильно
Степан	10:04 - 13 окт 2021	26	6	3
Бородина Вероника 5 Г класс	10:49 - 13 окт 2021	28	8	1
Максим	13:14 - 13 окт 2021	27	6	3
Соня	13:47 - 13 окт 2021	40	8	1
Кудурова софья	13:54 - 13 окт 2021	35	7	2
Долгих Александр Сергеевич	14:50 - 13 окт 2021	8	8	1
Вова Абушов	15:06 - 13 окт 2021	35	7	2
Егор	15:12 - 13 окт 2021	36	9	0

Раевская Анастасия	15:50 - 13 окт 2021	44	9	0
Катя Изевлина	16:26 - 13 окт 2021	45	9	0
Мария	16:31 - 13 окт 2021	45	9	0
Настя	16:33 - 13 окт 2021	13	4	5
Илья	16:35 - 13 окт 2021	27	6	3
Мария Ганина 5г	16:38 - 13 окт 2021	45	9	0
Сергей	16:40 - 13 окт 2021	22	5	4
Зайцев Сергей	16:50 - 13 окт 2021	35	7	2
Настя	16:53 - 13 окт 2021	45	9	0
Дмитрий	16:54 - 13 окт 2021	10	5	4
Дмитрий	18:38 - 13 окт 2021	20	5	4
Чистякова Кристина	21:06 - 13 окт 2021	45	9	0
Алёна Горячева	5:44 - 14 окт 2021	35	7	2
Баландина Арина	9:15 - 14 окт 2021	13	6	3
Дима	18:29 - 14 окт 2021	25	5	4
Самина	19:13 - 14 окт 2021	25	5	4
павлов	19:54 - 14 окт 2021	45	9	0
Андрей	20:10 - 14 окт 2021	33	8	1
Спасенкина Катя	12:59 - 15 окт 2021	38	8	1
Сираждинов Тимур	14:09 - 15 окт 2021	15	7	2
Руслан	17:51 - 15 окт 2021	45	9	

## Список используемых и рекомендуемых источников

1.Александров Д. А., Иванюшина В. А., Симановский Д. Л. Образовательные онлайн-ресурсы для школьников и цифровой барьер // Вопросы образования. 2017. № 3. С. 183-201.

Интернет- ресурс:

[https://mel.fm/ucheba/shkola/6783041-gamification?utm\\_source=telegram&utm\\_medium=share](https://mel.fm/ucheba/shkola/6783041-gamification?utm_source=telegram&utm_medium=share) ( дата обращения 03.08.2021)

<https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool> (дата обращения 0.3.08.2021 )

## Патриотическое воспитание дошкольников.

В современном детском саду огромное значение имеет патриотическое воспитание дошкольников. В наше время это является одной из наиболее актуальных проблем. Ведь именно в детстве и юности формируется любовь к Родине. Чувство принадлежности к своей стране начинается с близкого окружения, таких как родители, бабушки и дедушки. Ребенок узнает о своей Родине через свой родной дом, детский сад, где он общается со сверстниками, и окружающую природу.

Современное патриотическое воспитание дошкольников не ограничивается только развитием любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, природе и культурному наследию своего народа. Оно также направлено на воспитание уважения к труду, земле, защитникам Отечества, государственным символам, традициям государства и общенародным праздникам.

Цели патриотического воспитания дошкольников, определенные федеральным образовательным стандартом, включают:

Становление основ патриотического сознания у детей.

Позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка.

Развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих видов деятельности, подходящих для дошкольного возраста.

Однако современные дети имеют искаженные представления о патриотизме, доброте и великодушии, что связано с изменениями, произошедшими в нашей стране за последние годы. Важно отметить, что в нашем обществе часто преобладают материальные ценности перед духовными.

Тем не менее, трудности переходного периода не должны привести к прекращению патриотического воспитания в современном детском саду. Гражданско-патриотическое воспитание остается одним из самых важных компонентов системы воспитательной работы.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников включают:

Воспитание любви и привязанности ребенка к своей семье, дому, детскому саду, улице и городу.

Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Уважение к труду.

Развитие интереса к русским традициям и ремеслам.

Ознакомление с основами прав человека.

Расширение представлений о городах России.

Знакомство с государственными символами, такими как герб, флаг и гимн.

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Формирование толерантности и уважения к другим народам и их традициям.

Для успешной организации патриотического воспитания дошкольников необходимо учитывать их возрастные возможности и психологические особенности. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы и восприимчивы. Они легко откликаются на инициативы и способны искренне сочувствовать. Для воспитателя это благодатная почва для работы. В этом возрасте существуют большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания, формирования духовных основ, эмоций, чувств и мышления ребенка, а также его адаптации в обществе и осознания окружающего мира.

Основными формами патриотического воспитания детей являются тематические занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия, совместные праздники и вечера досуга, изготовление поделок и подарков, сотрудничество с библиотеками, игры, презентации и активное взаимодействие с родителями.

Патриотическое воспитание ребенка является основой формирования будущего гражданина. Воспитание патриота требует ответственности и сложной работы, которая начинается в дошкольном детстве. Планомерная и систематическая работа, использование разнообразных методов и средств, совместные усилия детского сада и семьи, а также ответственность взрослых за свои слова и поступки способны принести положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.



## Полномочия Президента РФ

Горовой Виктор Владимирович,

Доцент кафедры уголовного права, уголовного процесса и правоохранительной деятельности  
Юридического института РУТ (МИИТ), кандидат юридических наук.

Сидоранский Александр Игоревич,

Студент Юридического института РУТ (МИИТ)

Актуальность выбранной темы. Актуальность выбранной темы обусловлена центральным положением Президента в системе органов государственной власти. Исследование влияния Президента РФ на федеральные органы государственной власти обусловлено спецификой государственного устройства Российской Федерации. Современные тенденции развития России показывают нам, что институт Президента в РФ находится в динамике, что обусловлено новшеством такого института. Представленная работа направлена на рассмотрение влияния Президента РФ на 3 ветви власти и их взаимодействие между собой.

Несомненно, данная тема является актуальной, т.к. именно на основе такого взаимодействия может строиться точный анализ формы государства.

Теоретической базой данного исследования послужили труды следующих авторов: О. В. Макарова, М. К. Карен, А. Д. Марха, Б. С. Эбзеева, В. О. Лучина, Н. К. Саида, Ш. Ш. Юнус, Л. М. Энтин и т.д. Данные исследования несомненно ценны для науки, однако, считаем, что актуальность выбранной темы требует актуализации уже имеющихся результатов и предложения новых знаний, основанных на предыдущем опыте.

Нормативной базой данной работы послужили следующие источники: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти», Указ Президента РФ «О внесении изменений и дополнения в некоторые указы Президента Российской Федерации». Нормативные источники являются главной основой курсовой работы, поскольку исследование правовых явлений не может обойтись без нормативного подкрепления.

Объектом исследования является институт Президента РФ.

Предметом исследования являются роль Президента РФ в системе разделения властей.

Целью исследования является актуализация теоретических и нормативных представлений о Президенте РФ.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Охарактеризовать основные полномочия Президента РФ.
2. Определить сферу взаимодействия Президента РФ с законодательной властью.
3. Определить сферу взаимодействия Президента РФ с исполнительной властью.

#### 4. Определить сферу взаимодействия Президента РФ с судебной властью.

Методологическую базу исследования составили как общенаучные, так и частнонаучные методы. К их числу относятся диалектико-материалистический метод, формально-юридический, методы анализа, синтеза, дедукции.

Ключевые слова: Президент, Конституция, власть, указ, полномочия Президента, Федеральный закон, орган государственной власти, политика, государство, указ Президента, Правительство.

Институт Президента в РФ имеет достаточно небольшую историю. Имперской и советской России представленный институт был чужд, т.к. был несовместим с той или иной формой государства, существовавшее в определенный период.

Впервые о исследуемой дефиниции в рамках конституционного права в России стали говорить в 1936 году при подготовке и обсуждении Конституции СССР, но идеи внедрения такого института были отвергнуты. Однако, мы можем говорить о том, что в советский период действовал так называемый «коллегиальный президент» - Президиум Верховного Совета СССР. Конечно, существующий в РФ институт Президента - это качественно новый институт, который был внедрен в 1993 году с принятием Конституции РФ. <sup>1</sup>

Предлагаем рассмотреть несколько понятий, рассматривающих основные аспекты института президентства в РФ:

1. Президент Российской Федерации — это единоличный орган государственной власти, обеспечивающий конституционный порядок, устойчивость и преемственность механизма власти, а также высшее представительство внутри страны и в международных отношениях, наделяемый широкими полномочиями в сфере взаимоотношений с законодательной, исполнительной, судебной ветвями власти и выступающий как своеобразный символ государства, официальный представитель народа и вместе с тем как символ единства народа и государства. <sup>2</sup>
2. Президент Российской Федерации - это глава государства, гарант Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина, должностное лицо, представляющее Российскую Федерацию внутри страны и в международных отношениях. <sup>3</sup>

На основании представленных понятий мы можем сделать вывод о том, что институт президентства в РФ характеризуется следующими признаками:

1. Единоличность;
2. Гарантированность Конституции;
3. Представительность;

#### 4. Обособленность.

Устройство президентской власти в РФ можно считать в некоторой степени особой формой правления, потому что она не похожа на классические модели. Президент РФ по Конституции не отнесен ни к одной из ветвей власти, но при этом наделен очень обширными полномочиями, в том числе по осуществлению нормотворческой деятельности (право законодательной инициативы, промульгация законов, отлагательное вето). Президент Российской Федерации имеет широкий перечень полномочий по формированию органов исполнительной власти и организации судебной власти. <sup>4</sup>

Таким образом, особое положение Президента РФ в системе органов государственной власти, его обособленность, позволяют сделать вывод о том, что российская система является специфично-непохожей на другие, представленные в зарубежных странах системы президентской власти.

В данном разделе предлагаем также рассмотреть основные функции Президента РФ, влияющие на его конституционно-правовой статус. Основные функции Президента РФ закреплены в ст. 80 Конституции РФ:

1. Президент является гарантом Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина;
2. Президент в установленном Конституцией Российской Федерации порядке принимает меры по охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности, поддерживает гражданский мир и согласие в стране;
3. Президент обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов, входящих в единую систему публичной власти (так называемая арбитражная функция);
4. Президент в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами определяет основные направления внутренней и внешней политики государства;
5. Президент как глава государства представляет Российскую Федерацию внутри страны и в международных отношениях. <sup>5</sup>

Таким образом, мы видим, что Президент РФ – это особый конституционно-правовой институт, который необходим для реализации важнейших функций государства по: защите прав и свобод граждан, реализации положений Конституции, представительстве интересов РФ за ее пределами в международных отношениях.

Однозначно, особое место в конституционно-правовом статусе Президента РФ имеют его символы. Символы Президента РФ – это предметы, которые официально отражают систему президентской власти в Российской Федерации. <sup>6</sup>

В РФ существуют следующие символы президентской власти:



1. Штандарт Президента РФ;
2. Знак Президента РФ;
3. Специальный знак Президента РФ.

Штандарт Президента РФ – это квадратный триколорный флаг в цвет Государственного флага РФ. Особенностью данного символа является также то, что в центре размещается Государственный герб Российской Федерации. Полотнище штандарта обрамлено золотой бахромой, а на древке штандарта выгравирована фамилия, имя, отчество Президента РФ. Таким образом, штандарт Президента РФ представляет собой синтез основных символов государственности РФ. <sup>7</sup>Знак Президента РФ – это золотой равноконечный крест, девиз которого: «Польза, честь и слава». Крест располагается на золотой цепи, на которой также выгравирован девиз. <sup>8</sup>

Специальный знак Президента РФ – это равноконечный крест, в центре которого располагается накладное изображение Государственного герба РФ, а на тыльной стороне медальон с гравировкой, включающей в себя: «Президент РФ», фамилию, имя и отчество действующего Президента РФ. <sup>9</sup>

До 2000 года одним из основных символов был специальный экземпляр Конституции РФ, однако, после издания Указа Президента РФ от 6 мая 2000 года, данный символ утратил официальное значение и является таковым в силу сложившихся традиций. <sup>10</sup>

Итак, мы видим, что основные символы Президента РФ – это официальные предметы, которые характеризуют особое положение президента в системе органов государственной власти в РФ и, в целом, в государственном устройстве России.

Таким образом, мы можем вывести следующее определение понятия «Президент РФ» - это единоличный орган государственной власти, это глава государства, гарант Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина, обеспечивающий конституционный порядок, устойчивость и преемственность механизма власти, а также высшее представительство внутри страны и в международных отношениях, наделяемый широкими полномочиями в сфере взаимоотношений с законодательной, исполнительной, судебной ветвями власти и выступающий как своеобразный символ государства, официальный представитель народа и вместе с тем как символ единства народа и государства

Особенностью исследования места Президента в системе органов государственной власти является изучение его полномочий. В представленной главе предлагаем рассмотреть основные полномочия Президента РФ.

Основные полномочия Президента РФ перечислены в Конституции Российской Федерации. В целом, в соответствии с исследуемой темой полномочия Президента РФ можно подразделить на несколько групп:

1. Полномочия Президента РФ по взаимодействию с законодательной властью.
2. Полномочия Президента РФ по взаимодействию с исполнительной властью.

### 3. Полномочия Президента РФ по взаимодействию с судебной властью.<sup>11</sup>

Однако, в данном разделе предлагаем остановиться на тех полномочиях президента, которые характеризуют специфичность института Президента РФ.

Первоначально, хотелось бы отметить, что свои полномочия Президент РФ осуществляет на основе своей собственной воли. Его полномочия реализуются в соответствии с Конституцией РФ и Федеральными законами, на принципах взаимодействия с другими ветвями власти.

В рамках данного раздела хотим выделить иную классификацию полномочий президента, которая рассматривает их сквозь призму функциональности и назначения института Президента в РФ.

Итак, в соответствии с вышеуказанным можно выделить следующие виды полномочий президента РФ:

1. Кадровые полномочия Президента РФ (полномочия по формированию федеральных органов государственной власти).
2. Полномочия в сфере внешнеполитической деятельности.
3. Военные полномочия Президента РФ.
4. Иные полномочия.<sup>12</sup>

Кадровые полномочия Президента РФ. Представленная группа полномочий отражена в ст. 83 Конституции Российской Федерации. Этот круг полномочий связан с назначением, смещением должностных лиц РФ, занимающих центральное положение в органах государственной власти, и деятельность которых оказывает существенное влияние на центральную политику российского государства.<sup>13</sup>

Президент Российской Федерации:

1. Участвует в формировании органов исполнительной власти РФ, определяет ее систему и структуру, а именно: назначает с согласия Государственной Думы Председателя правительства РФ; принимает указы о структуре федеральных органов, министерств и т.д.;
2. Играет особую роль в формировании судебной власти: предлагает кандидатуры Совету Федерации РФ кандидатуры на должности судей Конституционного суда РФ, Верховного суда РФ и других судов;
3. Предлагает Совету Федерации кандидатуру Генерального Прокурора РФ;
4. Назначает и освобождает от должности своих полномочных представителей;

5. Формирует Администрацию Президента РФ;

6. Назначает и освобождает высшее командование Вооруженных Сил РФ и т.д.

Конституция РФ предусматривает две формы участия Президента РФ в кадровой политике государства:

1. Непосредственно, своим личным назначением или смещением.

2. Опосредованно, через другие федеральные органы. Например, когда предлагает кандидатуру на утверждение.<sup>14</sup>

Таким образом, мы видим, что в руках Президента РФ огромный механизм формирования высших органов государственной власти, который закладывает основы аппарата всего государства.

Полномочия в сфере внешнеполитической деятельности. Основная часть полномочий президента основана на его внешнеполитической деятельности. В соответствии с 86 статьей Конституции РФ Президент руководит внешней политикой Российской Федерации, ведет переговоры, подписывает международные договоры, подписывает ратификационные грамоты.

Однако, мы можем утверждать, что в Конституции не указаны формы реализации Президентом своих полномочий во внешней политике государства. Данный вопрос урегулирован указами Президента. Например, в соответствии с Указом Президента от 2004 года, Министерство иностранных дел находится в двойном подчинении, т.е. перед Президентом и Правительством.<sup>15</sup>

Указанный круг полномочий расширяет возможность влияния Президента на стратегию внешнеполитического государственного развития РФ.

Военные полномочия Президента РФ. Президент РФ является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами РФ. К таким полномочиям Конституция РФ относит:

1. Формирование Совета обороны;

2. Утверждение военной доктрины РФ;

3. Назначение и освобождение от должности высшего командование Вооруженных Сил РФ;

4. Введение чрезвычайного или военного положения на территории РФ и т.д.<sup>16</sup>

Иные полномочия Президента РФ. Под иными полномочиями Президента Конституция РФ понимает:

1. Полномочия Президента РФ по осуществлению высшей формы государственного поощрения;
2. Право помилования;
3. Полномочия по руководству органами безопасности РФ и т.д.

Таким образом, мы видим, что полномочия Президента РФ – это огромный круг вопросов, от решения которых зависят: кадровая политика, внешняя политика, военная политика, внутренняя политика государства. На наш взгляд, можно делать вывод о том, что Президент играет значительную роль в реализации и выработке стратегического курса государства, но при этом его власть не безгранична, что подтверждает его взаимодействие с различными ветвями власти.<sup>17</sup>

#### Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Федеральный закон от 06.10.1999 N 184-ФЗ (ред. от 21.12.2021) "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"// Собрание законодательства РФ. – 1999. - № 42. - ст. 5005.
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.03.2004 (ред. от 20.11.2020) № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» // Собрание законодательства РФ. – 15. 03. 2004 - № 11. - ст. 945.
4. Указ Президента РФ от 6 мая 2000 г. N 832 «О внесении изменений и дополнения в некоторые указы Президента Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 8.05.2000. – ст. 2068.
5. Демченко И. А. ПРИНЦИП РАЗДЕЛЕНИЯ ВЛАСТЕЙ КАК ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ // E-Scio. - 2020. - №5 (44). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-razdeleniya-vlastey-kak-osnova-postroeniya-i-funktsionirovaniya-sistemy-organov-publichnoy-vlasti-v-rossiyskoy-federatsii>

<sup>1</sup>

<sup>2</sup>

[3](#)

[4.](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8.](#)

[9](#)

[10](#)

[11](#)

[12](#)

[13](#)

[14](#)

[15](#)

[16](#)

[17](#)

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ «ЛАБОРАТОРИЯ САЛАХОВА»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

«От компетентностных соревнований

к функциональной грамотности»

г. Сургут, 2020

**Радость общения**

**Радость познания**

**Радость открытий**

**Радость сотрудничества**

«...уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Этой задаче должно соответствовать обновленное содержание образования...»

«...одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности»

**Введение**

**Нормативно-правовая база для разработки проекта:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»

на 2013 - 2020 годы (утв. Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 № 792-р);

- Приказ Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и

оценки качества общего образования в образовательных организациях...»

### **Основанием для разработки проекта послужили:**

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»

*«обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования»*

- Нацпроект «Образование» ФП «Современная школа» 2018 г.

*«не ниже 10 места в мире - результат Российской Федерации в международном исследовании PISA (математическая, читательская и естественнонаучная грамотность)»*

п.1.6. Паспорта ФП «Современная школа»: модернизирована система оценки качества общего образования с учетом необходимости выполнения задачи вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, а также с учетом внедрения на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания с привлечением мирового экспертного и профессионального сообщества

- Региональный проект «Современная школа»

«обеспечение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики современным потребностям общества и каждого жителя Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»

### **1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность проекта**

«Знание — сила». Этот афоризм к началу XXI века потерял свою безусловную очевидность. И сегодня все более и более злободневным оказывается вопрос: как сделать так, чтобы знания не обременяли человека, но действительно давали ему силу и радость в течение всей жизни?

Тезису «не для школы, а для жизни мы учимся» уже больше двух тысяч лет. На протяжении всей истории образования и педагогической мысли шли дискуссии о связи «школьного» и «жизненного» знания. Однако они обострились в конце XX века, когда школьное образование стало в большинстве стран реально всеобщим и продолжительным (семь лет и более), а рынок труда стал меняться с беспрецедентной скоростью. Не случайно новый сигнал о необходимости компетентностного подхода в образовании пришел со стороны бизнеса. Суть этого поворота очень проста. Критерием результативности школьного образования объявляется способность (умения, навыки) решения реальных жизненных и профессиональных задач.

В Указе № 204 от 7 мая 2018 года Президентом России цели в сфере образования сформулированы следующим образом:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Но...Учителя не считают формирование навыков XXI века своей задачей. Родители ждут от школы оценок, а в лучшем случае только знаний.

Более 80% учителей считают, что роль школы — передать хорошие предметные знания, а «мягкие» навыки — ответственность семьи и самого ребенка, реже — сектора дополнительного образования. Только 29% учителей считают важной для себя задачу научить школьников навыкам совместной работы, сотрудничества. Более трети (37%) учителей воспринимают креативность в терминах «дано или не дано» как врожденный талант, который невозможно развивать упражнениями, причем среди молодых учителей такая точка зрения более распространена. Не более трети родителей связывают возможность развития креативного мышления и коммуникативных навыков со школой; менее 10% считают, что школа поможет научить учиться.

Таким образом, в современном образовании существует **противоречие** между запросом государства на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и непониманием педагогами и родителями важности формирования функциональной грамотности школьников.

Разрешить данное противоречие можно тремя путями (не исключая друг друга):

- реализацией полноценной и комплексной модернизации содержания и методов образования на всех уровнях и всех учебных предметах;
- обновлением содержания и методов обучения отдельных предметов на каждом

уровне школьного образования;

- расширением практики формирования универсальных компетентностей и функциональной грамотности вне традиционных школьных форматов — в дополнительном образовании, в образовательной среде.

Любой сценарий потребует (в разном масштабе):

- разработки специальных образовательных программ, методик, инструментов оценки, корректировки стандартов образования;
- подготовки и поддержки педагогов;



- информационной кампании по вовлечению и поддержке родителей.

## 2. Инновационность проекта

В современном образовательном пространстве всё динамично меняется, и необходима постоянная «настройка», адаптация к этим меняющимся условиям. Какие направления развития методов обучения и формирования человеческой личности будут эффективными в ближайшем будущем? Как именно каждый из нас может повлиять на социальный прогресс? Каким опытом применения современных образовательных технологий мы можем поделиться с коллегами? Насколько мы готовы справляться с вызовами времени? Какие навыки и знания необходимы ученикам сегодня, чтобы завтра они стали успешными гражданами быстро меняющегося, многообразного цифрового мира? Какие компетентности актуальны в XXI веке? Какие стратегии, программы, условия нужны для развития этих компетентностей? Как ученики могут продемонстрировать результаты обучения — то, что они овладели компетентностями и теперь могут использовать их на практике?

Ответы на эти и многие другие вопросы были получены в рамках разработки и реализации проекта «От компетентностных соревнований к функциональной грамотности».

Определяя специфику и сущность проекта как «точки роста», ориентированные на обновление содержания образования и достижения новых образовательных результатов, руководствуясь основными направлениями государственной политики в области образования, опираясь на имеющийся опыт работы, проанализировав структуру образовательных результатов и особенности содержания образования в гимназии, в проекте были определены основные идеи развития:

**Гимназия** есть специально смоделированное место, обеспечивающее разнообразные условия и варианты выбора оптимальной траектории развития и взросления личности.

В контексте нашей программы, гимназия - это многомерное пространство, которое позволяет обеспечить личностный рост всех субъектов образовательного процесса.

**Гимназия** является **открытым пространством**, потому что, являясь социальным институтом, способна аккумулировать различные социально-культурные инициативы и обладает необходимыми возможностями для их обеспечения.

**Гимназия** является **информационным пространством**, так как интегрирует в себе необходимые ресурсы, позволяющие осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющую не только учебную, но и социокультурную значимость.

**Гимназия** является **образовательным пространством**, в рамках которого происходит вхождение человека в культуру и становление личности как субъекта этой культуры.

Таким образом, гимназия является образовательным учреждением с огромным комплексом разнородных педагогических задач, где задача сохранения и приумножения развития человеческого потенциала обучающихся является приоритетной.

Результатом такого образования становится ученик, способный принимать решения, действовать и решать повседневные и профессиональные задачи, учиться самостоятельно, адаптируясь к новым вызовам в различных ситуациях.

### 3. Методологическая основа проекта

Все исследователи, изучавшие природу компетенции, обращают внимание на ее многосторонний, разноплановый и системный характер.

Основные идеи компетентностного подхода сформулированы Л.О. Филатовой следующим образом:

- компетентность объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющую образования;
- понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую;
- оно включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентации, привычки и др.;
- компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности;

Анализ работ по проблеме компетентностного подхода позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время отсутствует однозначное понимание понятий «компетенция» и «компетентность», часто используемых в одном контексте.

По мнению А.Г. Бермуса: «Компетентность представляет собой системное единство, интегрирующее личностные, предметные и инструментальные особенности и компоненты».

М.А. Чошанов считает, что компетентность - это «не просто обладание знаниями, а постоянное стремление к их обновлению и использованию в конкретных условиях».

А.М. Ароновым компетентность определяется, как «готовность специалиста включиться в определенную деятельность», П.Г. Щедровицким - как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности (П.Г. Щедровицкий).

О.Е. Лебедев определяет компетентность как «способность действовать в ситуации неопределенности».

И.А. Зимней «компетентность трактуется «как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека».

А.В. Хуторской, различая понятия «компетенция» и «компетентность», предлагает следующие определения.

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к

НИМ.

## **4. Содержание проекта**

### **4.1. Цели и задачи проекта**

Внедрение нового Федерального государственного образовательного стандарта в систему образования расставляет перед педагогами новые акценты в их работе. Прежде всего, это деятельностные методы образования и компетентностный характер результатов. На сегодняшнем этапе внедрения ФГОС важно найти такие формы и методы, которые позволяют не только формировать заявленные результаты обучения, но и представлять их школьному сообществу, причем не в том месте, где они формируются (например, не на уроках, а во внеурочном пространстве, специально организованных образовательных событиях).

Педагоги отмечают отсутствие олимпиад и интеллектуальных состязаний, направленных на оценку функциональной грамотности младших школьников.

**Цель:** проектирование, разработка и апробация компетентностных соревнований, направленных на оценку функциональной грамотности у обучающихся в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Задачи:**

1. Разработать и апробировать систему компетентностных соревнований в образовательном пространстве гимназии, города, региона.
2. Создать эффективную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках проектирования, разработки и апробирования компетентностных соревнований.
3. Апробировать систему распространения инновационного опыта через организацию методических семинаров по разработке компетентностно - ориентированных заданий с целью формированию функциональной грамотности младших школьников.
4. Осуществлять консультационное, методическое, тьюторское сопровождение диссеминации инновационного опыта.
5. Создать комплекс методических пособий, сборников, буклетов для продвижения компетентностных соревнований как способа оценки функциональной грамотности школьников.
6. Организовать и провести серию вебинаров, семинаров, тренингов, мастер-классов, конференций и видеоконференций по разработке компетентностно - ориентированных заданий.

## **2. Практическая значимость проекта**

Для того чтобы разработка и внедрение разнообразных инновационных продуктов действительно стали средством решения актуальных образовательных задач, средством развития школ, повышения уровня компетентности руководителей и педагогов, необходима

система управления инновационными процессами, которая требует совершенствования организации их методического и практического сопровождения.

Таким образом, мы понимаем, что наш инновационный проект и опыт внедрения может быть интересен и востребован образовательными организациями региона.

Школа – важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории родного края, своего народа. Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренных народов, традиционным, духовным и нравственно – эстетическим ценностям никогда не потеряет своей актуальности. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – это красивая, полная тайн земля, сохранившая самобытную культуру древних северных народов ханты и манси. Рядом с цивилизацией уживается нетронутая красота – таежные реки, просторы тайги – раздолье для любителей охоты, рыбалки, живой природы. Этнографические знания дают почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что тебя окружает, воспитывает чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

В гимназии сложилась традиция проведения ежегодных городских компетентностных соревнований на основе этнографического материала. С 2016 по 2020 год было разработано и проведено 4 мероприятия, в которых приняли участие 252 обучающихся 4-х классов из 35 образовательных организаций г. Сургута. Через решение компетентностно – ориентированных заданий обучающиеся 4 классов получили знания об истории округа, его достопримечательностях и традициях коренных народов. Мероприятия были посвящены истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Медвежьим игрищам, 95 – летию журнала «Мурзилка», Вороньему празднику (Приложение 1)

## **2. Транслируемость, тиражируемость проекта**

В гимназии разработаны методические материалы по проведению компетентностных соревнований, сформирован банк заданий.

Для обучения педагогов города были проведены семинары и мастер – классы «Инструменты коучинга для достижения метапредметных результатов» в рамках коуч – сессии по теме «Педагогический коучинг – сопровождение одаренных детей младшего школьного возраста», «Метапредметный подход в обучении», «Образовательные технологии в реализации ФГОС: технология развития критического мышления», «Кейс-технология как условие продуктивного обучения в условиях реализации ФГОС».

Педагоги прошли обучение на курсах повышения квалификации по теме «Компетентностно – ориентированные задания как средство реализации системно деятельностного подхода в ФГОС» АНО «Центр развития молодежи» г. Екатеринбург.

В рамках заседаний городского методического объединения учителей начальных классов в 2015, 2016, 2017, 2018, 2019гг. были представлены аналитические материалы по итогам проведения компетентностных соревнований (Приложения 2-5)

## **5. Комплекс необходимых условий для реализации проекта**

## **5.1. Кадровые условия**

В состав рабочей группы проекта вошли:

- заместители директора по УВР, методисты
- заведующий кафедрой начального обучения гимназии
- педагог – психолог
- педагоги первой и высшей квалификационной категории

В проекте участвуют 28 педагогов гимназии, из них имеют высшую квалификационную категорию 17 человек, первую квалификационную категорию – 5 человек (78%). Все участники проекта прошли курсовую подготовку по теме «Компетентностно – ориентированные задания как средство реализации системно деятельностного подхода в ФГОС». 19 педагогов (67%) принимали участие в инновационной деятельности гимназии по пилотированию ФГОС нового поколения (2010 - 2015гг.). Педагогов со стажем работы до 5 лет – 3%, от 5 до 10 лет – 8%, от 10 до 20 лет – 18%, от 20 до 30 лет – 54%, более 30 лет – 18%. 25% из числа участников проекта награждены отраслевыми званиями и наградами.

## **2. Материально-технические условия**

Для реализации проекта гимназия имеет достаточную материально-техническую базу: библиотека, актовый зал, 35 единиц множительной техники, мультимедийное оборудование (15 проекторов и мультимедийных досок), выход в интернет (160 ПК), мобильный компьютерный класс (42 ноутбука); расходные материалы (бумага, краска для заправки множительной техники); скоростной интернет.

## **2. Финансовые условия**

Финансовое обеспечение проекта осуществляется за счет внебюджетных средств образовательной организации, а именно привлечения в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительных финансовых средств за счет предоставления платных дополнительных образовательных услуг. Основная часть финансовых затрат связана с оплатой курсовой переподготовки, оборудованием и т.п. Для материального поощрения педагогов-тьюторов, модераторов будут использованы средства стимулирующего фонда оплаты труда, направляемые на поощрение учителей за качество и эффективность деятельности.

Средства грантовой поддержки по итогам конкурсного мероприятия будут использованы в соответствии со сметой расходов, предусмотренных на реализацию инновационного проекта (Приложение 6).

## 6. План реализации проекта

Внедрение проекта «От компетентностных соревнований к функциональной грамотности» предполагает четыре этапа:

**1 этап - Подготовительный:** курсовая подготовка через внутрифирменное обучение, создание рабочей группы, планирование работы;

**2 этап - Проектировочный:** сбор информации, проектирование заданий, объединенных единой сюжетной линией, связанной с историей и культурой Ханты – Мансийского автономного округа - Югры;

**3 этап - Практический этап:** реализация проекта, проведение городских соревнований;

**4 этап - Аналитический:** критериальный анализ эффективности реализации проекта, подготовка материалов о результатах проекта для научной и профессионально-общественной экспертизы.

### План реализации проекта («дорожная карта»)

Содержание работы	Сроки	Методы, формы работы	Результаты	Отчетный материал	Ответственный
1. Подготовительный (декабрь 2015 г. - март 2016)					
Обучение педагогов через систему внутрифирменного обучения	сентябрь – ноябрь 2015г.	Проведение семинаров, мастер – классов на заседаниях кафедры начального обучения гимназии и в рамках заседаний ГМО учителей начальных классов: «Инструменты коучинга для достижения метапредметных результатов» в рамках коуч – сессии по теме «Педагогический коучинг – сопровождение одаренных детей младшего школьного возраста» Метапредметный подход в обучении «Образовательные технологии в реализации ФГОС: технология развития критического мышления» Кейс-технология как условие продуктивного обучения в условиях реализации ФГОС. Обучение педагогов на курсах повышения квалификации по теме «Компетентностно – ориентированные задания как средство реализации системно деятельностного подхода в ФГОС» АНО «Центр развития молодежи» г. Екатеринбург	Инструментарий создания компетентностно-ориентированных заданий	Методические материалы	Ю. В. Гузенко Е. В. Ковалишина Г. В. Соболева

Развитие функциональной грамотности через систему внеурочной деятельности и дополнительного образования	сентябрь 2015 г. – май 2016г.	Реализация курсов внеурочной деятельности «Интеллектуальные игры», «IQ-ша», «Умники и умницы», курсов дополнительного образования «Потомки Пифагора», «Орфотека», проекта «Успешное чтение»	Способность использовать обучающимися знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач	Реализованные программы	Педагоги кафедры НО
<b>2. Проектировочный этап (декабрь 2015- апрель 2016 г.)</b>					
Создание рабочей группы, разработка проекта, обсуждение в коллективе, согласование с Методическим советом, МАУ «Информационно-методический центр»	декабрь 2015г.	Проектная работа	Разработка дорожной карты проекта	Компетентностно – ориентированные задания	Творческая группа
Разработка Положения о проведении городских компетентностных соревнований для обучающихся 4 классов, системы мониторинга	март –апрель 2016г.	Разработка и утверждение Положения о проведении городских компетентностных соревнований для обучающихся 4 классов, критериев, показатели, инструментальный мониторинг реализации проекта и его эффективности	Положение о проведении городских компетентностных соревнований для обучающихся 4 классов критерии, показатели, инструментальный мониторинг реализации проекта и его эффективности	Заявка на проведение городских компетентностных соревнований в МАУ «Информационно-методический центр»	Ю. В. Гузенко Е. В. Ковалишина Г. В. Соболева
<b>3. Практический этап (май 2016 - апрель 2019 г.)</b>					
Проведение городских компетентностных соревнований для обучающихся 4 классов	май 2016г.	Театрализованное открытие соревнований на основе культурных и исторических традиций ХМАО, выполнение заданий участниками соревнований	Вовлечение обучающихся свыше 30 образовательных организаций города В ходе выполнения заданий учащиеся не только показали свои умения работать с различными видами информации, но и расширили знания о достопримечательностях Сургута и округа, познакомились с традициями национальных праздников «Вороний день», «Медвежий игрища».	Анализ полученных результатов	Ю. В. Гузенко Е. В. Ковалишина Г. В. Соболева Творческая группа
<b>4. Аналитический этап (июнь 2016 - апрель 2019)</b>					
Критериальная оценка и анализ эффективности реализации	май 2016 - май 2020г.	Сопоставительный анализ данных	Данные о динамике результатов выполнения заданий	Аналитический отчет	Ю. В. Гузенко Е. В. Ковалишина Г. В. Соболева
Подготовка методических материалов по результатам реализации проекта для профессионально-общественной экспертизы	май 2020г.	Аналитическая работа, концептуализация опыта	Научно-методические и методические материалы	Банк заданий	Ю. В. Гузенко Е. В. Ковалишина Г. В. Соболева Творческая группа

## 7. Результативность, эффективность реализации проекта

Результат	Индикаторы их достижения
<b>Обучающиеся</b>	
Повышение качества образования	Будет достигнута положительная динамика метапредметных результатов
Личностное развитие Конкурентоспособность	результат «смыслообразование» обеспечивает мотивацию ответственности за социальную востребованность предметных знаний и навыков
Предметные результаты	представление об истории и культуре Ханты – Мансийского автономного округа _Югры через решение компетентностно – ориентированных заданий
Метапредметные результаты	способы действий с предметным содержанием, знаниево – информационный компонент функциональной грамотности

Проектная деятельность	реализация знаний в осознанной социально востребованной деятельности
<b>Педагогические работники</b>	
Рост продуктивности методической работы педагогов	100% педагогов, участвующих в проекте, будут удовлетворены качеством и эффективностью образовательных результатов учащихся
Профессиональная компетентность	консультационное, методическое, тьюторское сопровождение диссеминации инновационного опыта
Мониторинг метапредметных результатов	способы оценки функциональной грамотности школьников; система оценки: переход от модели «контроля» к модели «обеспечение качества»
Рост уровня конкурентоспособности гимназии	повысится общий рейтинг гимназии в кластере «Гимназии, лицеи, школы с углублённым изучением предметов»
<b>Социальные партнёры</b>	
Расширение сетевого взаимодействия с образовательными организациями, информационно - методическими центрами города, региона	обмен методическим, дидактическим опытом, поиск совместных технологий, методик, приемов по совершенствованию образовательного процесса, развитию функциональной грамотности

### Основные эффекты от реализации проекта

- Создание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках проектирования, разработки и апробирования компетентностных соревнований за счет активизации внутреннего ресурсного потенциала (ресурсосбережения) и концентрации ресурсов (нормативных, экономических, организационных) на обеспечении достижения главных результатов – повышении качества и эффективности образования.
- Повышение престижа гимназии как ресурсного центра повышения квалификации педагогических работников.

Формы представления результатов - публикации участников проекта в профессиональных средствах массовой информации, в том числе в Сетевом сообществе образования Югры «Школлеги», выступления в рамках методических мероприятий различного уровня.

### Список литературы

Андреев А. Знания или компетенции?// Высшее образование в России.-2005.-№2.-С.3-11

Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. - <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>

Давыдов В.В. (1986). Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика.



Давыдов В.В. (1996). Теория развивающего обучения: монография. М.: ИНТОР.

Давыдов В.В., Ломпшер И., Маркова А.К. (1982). Формирование учебной деятельности школьников. М.: Педагогика.

Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. - <http://quality.petrso.ru/file/74/%EA%EB%FE%F7%E5%E2%FB%E5%20%EA%EE%EC%E>

Ильенков Э.В. (1964). Школа должна учить мыслить! // Народное образование. № 1. С. 1-16.

Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. - <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>

Репкин В.В., Репкина Н.В. (1997). Развивающее обучение: теория и практика. Статьи. Томск: Пеленг.

Филатова Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования//Дополнительное образование.-2005.-№7.-С.9-11.

Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. - <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

## **Современные методы нравственного воспитания на уроках истории.**

Шульмина Ульяна Алексеевна,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с УИОП №65 г.Кирова.

*«Что такое нравственность? В чем должна состоять нравственность? В твердом, глубоком убеждении, в пламенной, непоколебимой вере в достоинство человека, в его высокое назначение. Это убеждение, эта вера есть источник всех человеческих добродетелей, всех действий».*

*В. Г. Белинский*

Исторические факты, получившие нравственную оценку общества, осмысленные им, привлекают внимание личности к вопросам морали, прививают интерес к жизненным ценностям, способствуют повышению общей культуры. Тем самым уроки истории помогают сформировать морально-ценностные установки, убеждения, сознательное отношение к нравственным проблемам<sup>1</sup>. Методика обучения истории позволяет широко использовать различные методы формирования нравственности, которые будут рассмотрены в данной статье.

В современной методике выделены три основные группы методов нравственного воспитания на уроках истории: методы убеждения, методы организации деятельности учащихся, возрастно-оценочные методы<sup>2</sup>.

### **I. Методы убеждения.**

**Убеждение** - это процесс логического обоснования какого-либо суждения, умозаключения, который предполагает наличие содержательной информации в сообщении учителя и сознательное отношение к ней учащихся, воспринимающих информацию исторического характера<sup>3</sup>. Процесс убеждения предполагает изменение сознания ученика, которое создает готовность защищать данную точку зрения и действовать в соответствии с ней. Здесь необходима явная или скрытая дискуссия с целью достижения понимания и переживания.

Главное - убеждать учащихся в объективности, истинности, в жизненной необходимости овладения общественно-ценными идеями, взглядами, нормами поведения, критериями оценки окружающего мира, прошлого.

Существуют четыре группы методов убеждения:

1. Информационный: учащимся предлагаются сформулированные понятия и представления о добре и зле, истинности и ложности, прекрасном и безобразном.
2. Проблемно-поисковый: учащиеся включаются в поиск ответов на поставленные проблемы. Проблемный подход стимулирует активную познавательную деятельность учеников, подвигает их делать осознанный выбор в сложных ситуациях.

Формами проведения таких уроков являются практические и семинарские занятия, традиционные уроки, викторины. Важно организовать работу на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого ребята учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, используя анализ обстоятельств и соответствующей информации. Такой метод позволяет

формировать способности учащихся принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать убедительные доводы других людей<sup>4</sup>.

3. Дискуссионный: ученикам предлагаются различные пути решения нравственных, этических, религиозных проблем.

4. Взаимное просвещение: ученики готовят доклады, устные журналы, дневники, творческие выставки, стенгазеты, где представляют изученный и проработанный материал.

Выбор и результативность методов убеждения определяется технологией и педагогической техникой их исполнения<sup>5</sup>.

Вот некоторые из них:

- компетентность и убежденность учителя в предмете убеждения;
- актуальность выбранной темы;
- опора на имеющийся ученика опыт;
- тщательный отбор содержания, обеспечение активной позиции ученика;
- общий позитивный фон (такт, тон, стиль);
- учет возрастных особенностей учеников;
- оснащенность пособиями и техническими средствами;
- этико-эстетическая выразительность педагога (речь, внешний вид, организационная четкость).

## **II. Методы организации деятельности учащихся.**

Группа методов призвана воздействовать на поведенческую сферу. Цель - научить ребят определенным навыкам, умениям, формам поведения от простейших действий до осознанных. В основе лежит практический опыт людей, которые приобретали его деятельно.

В данную группу включены пять методов<sup>6</sup>:

1. Педагогическое требование - перевод воспитания от внешнего к внутреннему и, как следствие, самовоспитание и самоконтроль. Содержание требования определяется общественными нормами. По форме они могут быть прямыми (предписания, инструкции, памятки) и косвенными (просьба, совет, намек, рекомендация, подсказка).

2. Приучение - выполнение учащимися определенных действий, превращающихся в привычные

формы поведения. Приучения осуществляются в форме следования определенным правилам культуры поведения, выраженных в обычаях, традициях, правилах этикета.

3. Упражнение - многократное повторение, закрепление, упрочение и совершенствование социально-ценных и личностно-значимых действий и поступков нравственного поведения.

4. Создание воспитывающих ситуаций, где учащийся ставится в ситуацию выбора определенного решения, варианта поведения.

5. Пример из истории в форме социальных правил, предписаний, оценок, традиций, обычаев.

Методические правила позволяют педагогу технологически верно инструктировать различные варианты методов организации деятельности учащихся. Вот некоторые из них:

- цель организации должна быть полезна для общества, других людей и субъективно переживаться как личностно-значимая, приносящая удовлетворение каждому из участников, коллективная деятельность предпочтительнее индивидуальной;

- обеспечение активности каждого ученика как участника деятельности, технологическая четкость;

- позитивная оценка и постоянный педагогический анализ и корректировка;

- скрытая педагогическая позиция учителя, организующего деятельность детей.

### **III. Возрастно-оценочные методы.**

Суть данного метода - одобрение и осуждение, поощрение и наказание тех или иных исторических явлений, процессов, событий, личностей, что позволяет формировать положительные и отметить отрицательные качества учащихся. Реализовать метод можно с помощью различных форм<sup>7</sup>:

- Лекции в доступной и занимательной форме раскрывают основные понятия этики, нравственности через исторический материал;

- Беседа позволяет включить учеников посредством вопросов, тут же выслушиваются мнения, приводятся факты, доказываются свои убеждения. Правильное руководство беседой способно помочь учащимся самостоятельно прийти к правильному выводу;

- Диспуты как активная форма работы создают хорошую базу для воспитания убежденности, самостоятельности в суждениях, оценках, принципиальности.

- Обсуждение книги, картины, фильма, статьи, документа и т.д. позволит расширить кругозор и побудить интерес к истории, заставить учащихся нравственно переживать и тем самым обогатить нравственный опыт. В качестве формы можно использовать конференцию

Помимо различных методик, неотъемлемым составляющим нравственного воспитания на уроках истории является личность учителя. Педагог должен стремиться к максимальному раскрытию всех своих положительных сторон. Ошибка многих учителей заключается в том, что, входя в класс, они изображают того, кем в действительности не являются. Ученики должны видеть в своем учителе живого человека. Важно, чтобы слова учителя не расходились с его делами и тем, что он преподает. Общение и выражение своих чувств благоприятствует организации и проведению этического диалога между учащимися<sup>8</sup>.

Учитель должен стремиться к тому, чтобы каждый урок истории стал уроком нравственности, а в узком смысле, задача учителя сводится к попытке пробудить в учениках желание нравственного самосовершенствования.

В связи с этим можно привести интересную памятку, составленную на основе педагогического опыта различных воспитательных систем<sup>9</sup>.

1. Задача учителя истории - дать работу душе ученика, чтобы опыт времени и предыдущих поколений был в его руках, как компас, открыл дорогу собственному опыту жизни, провел ученика по следам тех, кто оставил нам после себя тропы своего времени и своих жизней.
2. Задача учителя любить историю, которую ты преподаешь, и любить тех, кому ты её преподаешь.
3. Воспитывать историей - это значит решать судьбу не только одного человека, но и державы в целом.
4. Научи учеников искать следы истории, чтобы по ним проникнуть в глубину исчезнувших столетий.
5. Покажи ученику, что укрепление Отечества шло рука об руку с его защитой.
6. Не превращай прогулку по дорогам истории в беготню, внимательно рассмотри богатство исторического наследия на всем историческом пути народов.
7. Будь наблюдателем прошлого, а не прокурором, научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, которые ты изучаешь.
8. Помоги разглядеть в истории поток времени, в который дети должны влиться своими жизнями.
9. Пробуди нравственным примером из истории сердце и мысль учеников и дай возможность поработать над своим нравственным выбором.
10. Помоги понять ученикам, что опыт истории дан им для размышления над своим настоящим и будущим.
11. Будь уважителен к выбору ученика и его нравственной позиции.

Применяя те или иные методы нравственного воспитания на уроках истории, важно использовать различные художественные средства такие как литература, изобразительное искусство, кино, мультфильмы, музыка, фотография<sup>10</sup>.

Таким образом, современная методика изобилует различными методами воспитания, которые можно и нужно использовать на уроках истории. При этом следует обращаться к педагогическим технологиям, четко структурировать занятие, быть нацеленным на формирование нравственных качеств как результат работы, расставляя нужные акценты, и прибегать к художественным средствам обучения.

## **Библиографический список**

### ***а) Учебно-методическая литература***

1. Лизинский, В. М. Приемы и формы в учебной деятельности [Текст] / В. М. Лизинский. – М.: Педагогический поиск, 2009. – 160 с.
2. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие [Текст] / Л. И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
3. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст]: Учеб. для вузов / М. Т. Студеникин. – М.: Владос, 2000. – 238 с.

#### **б) Научные статьи**

1. Горшенина, Н. М. Нравственное воспитание школьников на уроках истории [Текст] / Н. М. Горшенина // Молодой ученый. – 2011. – № 5. – С. 133-134.
2. Елисов, А. В. Методика духовно-нравственного воспитания на уроках истории [Текст] / А. В. Елисов // Методист. – 2011. – № 5. – С. 52-56.
3. Ермолаева, Е. А. Нравственное воспитание школьников на уроке истории [Текст] / Е. А. Ермолаева // Старт в науке. – 2016. – № 4. – С. 148-152.
4. Романова, Е. Г. Правовые и социально - педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников [Текст] / Е. Г. Романова // Воспитание школьников. – 2010. – № 6. – С. 21-28.
5. Селиванова, О. Формирование ценностных ориентаций обучающихся [Текст] / О. Селиванова // Воспитание школьников. – 2008. – № 10. – С. 21-23.
6. Трошин, П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи [Текст] / П. Л. Трошин // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 884-887.
7. Цуканова, М. В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках истории [Электронный ресурс] / М. В. Цуканова // Педагогический портал «Солнечный свет». – Режим доступа: [www.solncesvet.ru](http://www.solncesvet.ru), свободный.

1 Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. 2016. № 8. С. 884-887.

2 Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. М., 2002. С. 29

3 Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. М., 2000. С. 25.

- [4](#) Елисов А. В. Методика духовно-нравственного воспитания на уроках истории // Методист. 2011. № 5. С. 52-56.
- [5](#) Романова Е. Г. Правовые и социально - педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников // Воспитание школьников. 2010. № 6. С. 21-28.
- [6](#) Романова Е. Г. Правовые и социально - педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников // Воспитание школьников. 2010. № 6. С. 21-28.
- [7](#) Горшенина Н. М. Нравственное воспитание школьников на уроках истории // Молодой ученый. 2011. № 5. С. 133-134.
- [8](#) Ермолаева Е. А. Нравственное воспитание школьников на уроке истории // Старт в науке. 2016. № 4. С. 148-152.
- [9](#) Цуканова М. В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках истории // Педагогический портал «Солнечный свет». URL: [www.solncesvet.ru](http://www.solncesvet.ru) .
- [10](#) Лизинский В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. М., 2009. С. 32.

## **Формирование устойчивого интереса к общению с детской книгой у детей старшего дошкольного возраста.**

Автор: Вологодина Елизавета Юрьевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №196» г.Барнаула

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Предварительное анкетирование родителей по теме «Ребенок и книга» показало, что лишь маленький процент родителей читает детям дома книги/имеет домашнюю библиотеку.

В своей работе я активно применяла следующие виды деятельности для формирования устойчивого интереса к общению с детской книгой у детей старшего возраста:

- Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей с детьми.
- Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: А. Барто, К. Чуковский.
- Подбор консультаций, памяток и буклетов для родителей.
- Фото-выставка «Книга – мой спутник, мой лучший друг!»
- Выставка совместного творчества детей и родителей «Книжка своими руками»
- Изготовление книжки «Сказочные загадки» вместе с воспитателями.
- Сбор материала для рубрики «Любимые книги детства наших родителей» в журнал «Родничок».
- Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.



Дошкольное детство играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. В ходе систематической работы у детей:

- Значительно повысился познавательный интерес детей к чтению художественной литературы;
- Активизировалась речь;
- Дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам.

- Укрепились навыки сотрудничества детского сада с родителями.
- Библиотека группы значительно пополнилась новыми книгами.

## **Аквагимнастика как средство развития связной речи у детей раннего возраста.**

Автор: Милованова Елена Сергеевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №196» г.Барнаула

Важнейшим условием для полноценного психического развития детей раннего возраста является речь. Именно формирование и развитие речи у детей является актуальной проблемой в настоящее время. Многие дети в возрасте 2-3х лет не владеют речью в норме: наблюдается преобладание пассивной речи над активной. Наиболее благоприятным периодом для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, является ранний возраст, когда проявляется интерес ко всему, что окружает маленького человека.

На практике я пришла к выводу, что использование пальчиковой аквагимнастики в работе поможет добиться развития мелкой моторики, лучшего понимания смысла речи детьми, речь детей станет более четкой, ритмичной и яркой. В процессе игр и упражнений с водой возрастает речевая активность у детей, что создаст положительную предпосылку для развития связной речи у детей раннего возраста.

Фактически **аквагимнастика** – это **пальчиковые** игры и упражнения в воде с проговариванием стихов и потешек с движениями, рассказывание, а в более старшем возрасте – сочинение сказок при помощи пальцев, воды и различных мелких игрушек, подручного материала.

Вода должна быть 37- 37,5 градусов, постепенно снижается до комнатной температуры. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводится до 20 минут.

Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Использование аквагимнастики даёт возможность:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, улучшать координацию движений;
- Стимулировать речевую активность детей;
- Развивать тактильные ощущения, способствовать снятию мышечного напряжения, стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка;
- Познакомить со свойствами воды, овладеть элементарными понятиями: под водой, над водой, далеко, близко и т.д.
- Способствовать укреплению здоровья детей.

Пользу аквагимнастики трудно переоценить. Вода не только кинестетически приятна для ребенка, но это еще и отличный антидепрессант: игры с водой – отличный способ эмоциональной и психологической разрядки малыша.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук помимо всех полезных свойств, связанных с развитием мелкой моторики, а значит, и развитием речи, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Проводить аквагимнастику можно в совместной деятельности с детьми, а также в индивидуальной или подгрупповой образовательной деятельности.

### **Примеры игр и упражнений:**

#### ***Игра «Знакомство с водой»***

Поглаживание поверхности воды, ходьба пальчиками по воде, постепенное погружение пальчиков в воду.

#### ***Упражнение «Чашечка»***

Складываем ладошки в форме чашечки, набираем воду, выливаем воду.

#### ***Упражнение «Заполни формочку»***

С помощью груши или пипетки набираем воду и заполняем формочку для льда жидкостью.

#### ***Упражнения «Мамины помощники»***

Мою детскую посуду, выполняя круговые движения, затем вытираем полотенцем.

#### ***Упражнение «Рыбалка»***

В контейнере плавают шарики разного размера, с помощью ложки или ситечка вылавливаем сначала большие затем маленькие шарики.

#### ***Игра «Волны»***

Ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

Волны по морю гуляют

И кораблик подгоняют.

#### ***Игра «Ладони в воде»***

Мы ладошки в воду опускаем

И в воде немного отдыхаем

(Положить ладони в воду, почувствовать полное расслабление)

Кулачки сжимаем, разжимаем

Воду пальчиками мы хватаем

(Погрузить пальцы в воду, сжимать и разжимать кулачки)

### **Игра «Морские обитатели»**

В море буря!

В море шторм!

Кто живёт на дне морском?

(Погрузить пальцы в воду и лёгкими движениями создать «волны»)

Вот ползёт огромный краб

(Опустить ладони в воду, растопырить пальцы, медленно предвигаться по дну таза)

Он коньку морскому рад,

(Опустить ладони в воду, соединить указательные и средние пальцы и немного их согнуть)

Мимо рыбка проплывала

(Опустить руки в воду, соединить ладони, показать движения плывущей рыбки)

И медузу увидала,

(Погрузить растопыренные пальцы в воду и немного ими подвигать)

Море их родимый дом!

Хорошо живётся в нём!

(Легко похлопать ладонями по воде)

Применяя в своей работе инновационную технологию «Аквагимнастика», я отметила, что на фоне положительного эмоционального восприятия у детей третьего года жизни появляется желание высказывать свои эмоции не только руками и мимикой, но и словами. Благодаря простым играм в воде, от развитого навыка подражания, дети быстро учатся воспроизводить любое действие по показу и образцу, понимая речь взрослого. Пассивная речь постепенно переходит в активную.

Сопровождая упражнения Аквагимнастики упражнениями артикуляционной и дыхательной гимнастики у детей видны проявления в активизации речи и минимального словарного запаса.

Внедрение в работу здоровьесберегающей технологии как аквагимнастика позволяет достичь положительных результатов для развития речи детей раннего возраста.

Пальчиковые игры и самомассаж в воде – эффективный и очень любимый детьми способ простого закаливания.



## **Адаптация первоклассников в условиях ФГОС.**

Мне кажется, что любой может согласиться с тем, что практически все дети, поступающие в первый класс, хотят быть хорошими учениками, получать только пятёрки. Какой бы ни была их школьная мотивация, все-таки большинство из них старается учиться хорошо. Но, к сожалению, не всем это удается, многие из них испытывают различные трудности в учебе.

Адаптация относится к естественным состояниям человека. Проявляется в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению. В связи с введением новых стандартов проблема адаптации детей к школьной жизни стала наиболее актуальной, т.к. стандарт впервые определяет такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения. Поэтому в школе мы стараемся создать психолого-педагогических условия, которые обеспечивают благоприятное течение приспособления первоклассников к обучению.

Деятельность методического объединения учителей начальных классов для организации благоприятной адаптационной среды на переходе от дошкольного к начальному школьному образованию направлена на создание следующих психолого-педагогических условий:

организация режима школьной жизни первоклассников;

организация оздоровительно-профилактической работы;

организация учебно-познавательной деятельности первоклассников в адаптационный период;

организация внеурочной деятельности первоклассников;

изучение социально-психологической адаптации детей к школе.

Для лучшей адаптации детей в 1-х классе введён ступенчатый режим занятий с постепенным увеличением нагрузки. Продолжительность урока составляет 35 минут. Форма проведения уроков чаще игровая. Физкультурные минутки проводятся двукратно: через 10-15 и 20-25 минут от начала урока. Для первоклассников установлены дополнительные каникулы в феврале сроком в течение одной недели. Продолжительность учебного года в 1 классе 33 недели.

Оздоровительно - профилактическая работа ведётся в тесном сотрудничестве с учителем физкультуры, с родителями. Для родителей разработан цикл мероприятий (родительские собрания, лектории, беседы, памятки), направленный на просветительскую деятельность по предупреждению заболеваний в адаптационный период, укрепление здоровья детей и пропаганду здорового образа жизни.

Одним из благоприятных факторов адаптации первоклассников к учебно-познавательной деятельности является функциональная готовность к школе. Подготовка проводилась в декабре – апреле месяце. Она предусматривает решение двух сложнейших педагогических задач: ввести ребенка в новую систему отношений и ввести будущих первоклассников в новые учебные предметы. В это время происходит освоение детьми организационных навыков и

умений для учебы в школе. После того как освоены основные правила работы в классе, первоклассники способны полностью сосредоточиться на освоении учебного содержания. Определение уровня готовности детей к школьному обучению помогает осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к адаптации учащихся в процессе всего периода обучения.

Во время учебной деятельности для облегчения процесса адаптации учитываются особенности первоклассников. В уроке представляем несколько структурных элементов: оргмомент, актуализация знаний, постановка темы и цели урока, «открытие новых» знаний, первичное закрепление, контроль и самооценка, итог урока. Домашние задания в первом классе не задаются. Контроль и оценка результатов обучения в 1-х классе осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС. На каждого ученика заведено портфолио с разделами: социально-личностное развитие, учебно-познавательное развитие, физическое развитие и здоровье, духовно-нравственное развитие. В них учитель отражает опыт деятельности в рамках определенной темы, учитывает результаты, достигнутые за определенный период времени для прогнозирования дальнейшей деятельности, отражает результаты деятельности учащихся.

Внеурочная деятельность первоклассников организуется в соответствии с интересами и желаниями детей и их родителей. Для составления расписания занятий внеурочной деятельности были учтены все направления, предложенные базисным учебным планом.

Приоритетным направлением для себя считаю патриотическое воспитание на основе семейных традиций «Я и моя семья». Тесное сотрудничество школы с родителями даёт ребёнку уверенность в своих силах, он не чувствует себя оторванным от дома, семьи, что положительно сказывается на адаптации ребёнка к школьной жизни. Родители моего класса являются частыми гостями в школе. Они участники линеек, праздников, конкурсов, помощники в проектной деятельности своих детей.

Анкетирование родителей показало, что лишь 2 ребёнка ходят в школу без большого желания. Остальные дети посещают школу с радостью и удовольствием. Анкетирование учащихся выявило, что более 80% первоклассников погружены в учебную деятельность, увлечены процессом приобретения новых знаний. Все дети настроены на процесс учения положительно.

Одним из направлений работы методического объединения учителей начальных классов в нашей школе является выявление причин отклонений в поведении и обучении детей, которые испытывают трудности в социально-психологической адаптации. Очень важно помочь первоклассникам успешно преодолеть первые школьные трудности, стать более взрослыми и уверенными в себе. В классе обучается учащийся, оставленный на повторный год обучения по решению ПМПК. С ним проводятся индивидуальные занятия (помимо обычных уроков). Мальчик влился в коллектив, не считает себя чужим. На уроках проявляет активность.

**Самооценка** является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими. Поэтому я считаю, что одним из самых важных умений самостоятельной личности, которую мы воспитываем сегодня, является формирование объективной и содержательной оценки себя и своих сил. Сензитивным периодом для становления самооценки, как особого компонента самосознания, является младший школьный возраст, поэтому представляется необходимым начинать формирование объективной самооценки именно в этом возрасте.



На протяжении всего учебного времени я провожу упражнения-тренинги, направленные на формирование адекватной самооценки и рефлексии. Вот некоторые из них:

- выполнение самоанализа своей работы (в рабочих тетрадях и прописи), когда ребенку предлагается оценить результат своего труда, например, написания новой буквы. В конце страницы построить шкалу и указать свой уровень (нарисовать круг и раскрасить его тем цветом или символом, который скажет, как вы оценили свою работу в прописи);

- научить детей объективно оценивать свои знания невозможно, не научив их объективно оценивать знания своих одноклассников. Для успешного оценивания я ставлю детей в роль учителя, для этого можно просто поменяться тетрадями, прописями, чтобы оценить работу на уроке своего соседа по парте;

- выполнение самооценки на различных этапах урока, например, этап первичного закрепления, задание – вставить пропущенные слагаемые. Прежде чем дети приступят к выполнению данного задания, прошу каждого ученика спрогнозировать, насколько успешно он справится с этим заданием, и свое предположение зафиксировать на «дорожке успеха». После выполнения и проведения проверки такого вида работы дети снова обращаются к «дорожке успеха» и определяют этап на этой дорожке, который и будет адекватной самооценкой.

Возможны два варианта такого самооценивания:

- ребенок оценивает себя до выполнения работы, а затем соглашается или не соглашается сам с собой после его выполнения;

- ребенок оценивает себя до выполнения задания, а затем еще раз – после учительской проверки. Причем, замечено, что дети не скрывают своего незнания, неумения. Это позволяет им по-новому взглянуть на свои способности, на свое старание или отсутствие его, а прогностическая самооценка является «точкой роста» самой способности младших школьников к оцениванию себя.

- в конце недели каждый ребенок может нарисовать «дерево настроения» или «цветок настроения», в котором отражается его эмоциональный и психологический настрой и комфорт на этой учебной неделе.

Предлагаемые способы оценивания позволяют:

**ученику:** видеть свое продвижение, свои успехи и пробелы в знаниях; определив свое незнание, он имеет возможность улучшить свою работу, добиться успеха.

**учителю:** не только выявить определенный результат в знаниях и умениях, но и наглядно увидеть процесс формирования этого навыка, обеспечивая целенаправленную и своевременную

коррекцию. (В сентябре была завышенной у 2 учащихся, заниженной у 3. Наблюдения показывают, что на втором месяце обучения практически все дети способны адекватно оценивать свои работы. Дети также видят свои слабые и сильные стороны. Начинают комментировать свою оценку. Стараются улучшить результат. Могут оценить работу своего товарища. Учатся работать в паре, группе. )

**родителям:** своевременно помочь своему ребенку исправить положение.

Таким образом, работа по созданию психолого-педагогических условий к обучению имеет широкий спектр мероприятий, которые обеспечат благоприятное течение приспособления первоклассников. Но в то же время говорить о конечном результате можно будет только в конце первого года обучения.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«КОВРОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ  
В.А.ДЕГТЯРЕВА»

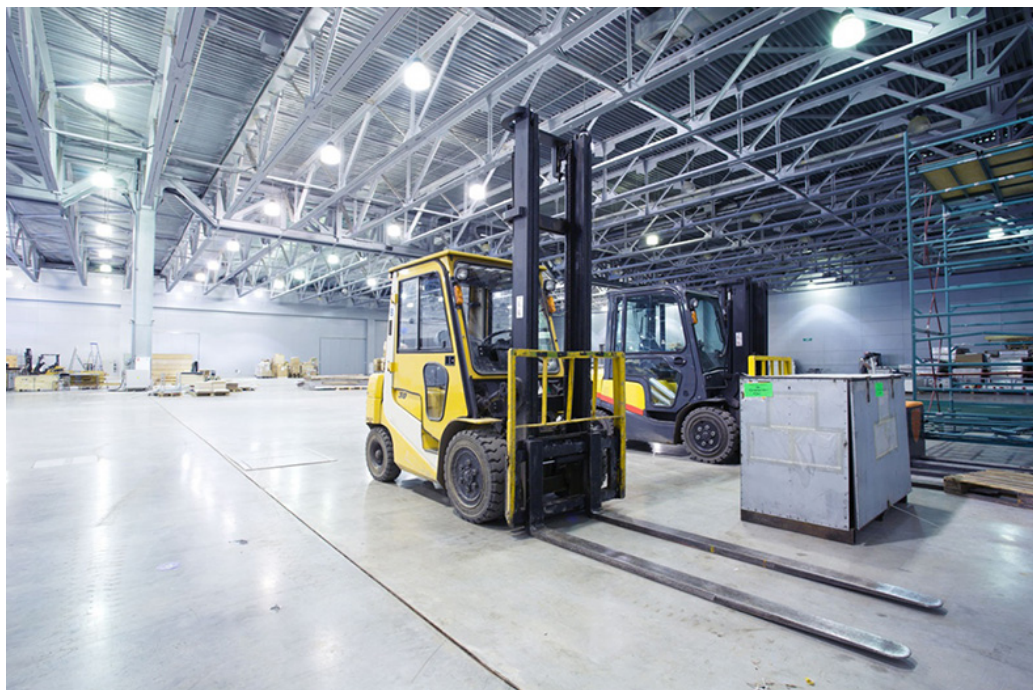
Энергомеханический колледж

### **Учебно-методическое пособие**

по выполнению курсового проекта

### **«Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий»**

Расчёт и проектирование осветительной сети для производственного и подсобных помещений.



Ковров

2021

УДК

**Метлина, Н.А.** Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий [текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Метлина. – Ковров: ФГБОУ ВПО «КГТА им.В.А.Дегтярева», 2021. - 34с.

*Учебно-методическое пособие определяет цели и задачи, порядок выполнения, содержат требования к оформлению курсового проекта и практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты. Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит избежать ошибок, сократит время и поможет качественно выполнить курсовой проект.*

*Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по очной и заочной формам обучения по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка электрооборудования промышленных и гражданских зданий при изучении дисциплины*

*«Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий».***Содержание**

Введение.....	4
1. Общие требования к оформлению курсового проекта.....	4
1.1 Общие положения.....	4
1.2. Оформление текстового материала.....	5
1.2.1. Общие требования.....	5
1.2.2. Построение текста.....	6
1.2.3. Заголовки.....	7
1.2.4. Структурный элемент «Обозначения и сокращения».....	7
1.2.5. Содержание.....	7
2. Цели курсового проекта.....	8
3. Техническое задание.....	9
4. Назначение и общая характеристика свечения.....	10
4.1. Система освещения.....	10
4.2. Светодиодные источники света.....	11
4.3. Освещение цехов и складских помещений.....	11
4.4. Влияние промышленного освещения на работоспособность человека.....	12
5. Требования и нормы к освещению производственных помещений.....	12
6. Расчётная часть.....	13
6.1. Расчет освещения производственного помещения.....	13
6.2. Высота освещения.....	13
6.3. Выбор нормируемой освещённости.....	15
6.4. Расчёт общего равномерного освещения.....	21
6.5. Выбор светильников.....	22
6.6. Аварийное освещение.....	23
6.6.1. Предъявляемые требования и регулируемые нормы.....	24
6.6.2. Технологии и оборудование для аварийного освещения.....	25
6.6.3. Проверка исправности.....	26
6.7. Расчёт и выбор выключателей, шкафов, защитной и распределительной аппаратуры.....	26
6.7.1. Компановка осветительной сети.....	27
6.7.2. Расчет и выбор автоматических.....	28
6.7.3. Расчет и выбор предохранителей.....	29
6.8. Расчёт и выбор кабельных изделий и выбор их прокладки.....	30
6.9. Расчет и выбор трансформаторов.....	34
Список используемой литературы.....	35
Приложение 1.....	36
Приложение 2.....	

**Введение**

Курсовое проектирование по МДК 02.02.1 Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий профессионального модуля ПМ 02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка электрооборудования промышленных и гражданских зданий имеют целью привить студентам навыки практического применения знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для решения конкретных производственных задач.

В процессе проектирования решаются задачи:

1. приобретение навыков работы с научно-технической и справочной литературой,

нормативными и руководящими документами;

2. углубление и обобщение знаний, полученных студентами на лекциях, практических и лабораторных занятиях, при прохождении производственных практик;
3. развитие навыков самостоятельного творчества студентов при решении задач по выбору схем электроснабжения и электрооборудования;
4. приобретение опыта проведения простейших самостоятельных исследований и использование результатов в решении практических вопросов проектирования электрической части.

В процессе работы над проектом студент должен:

1. стремиться к самостоятельности в решении всех вопросов выбора электрооборудования, автоматизации электропривода производственных механизмов, электроснабжения объекта, экономических обоснований и показателей;
2. показать способность правильного применения теоретических положений и практических методов расчетов;
3. уметь использовать передовые достижения науки и техники, обосновывать экономическую целесообразность их внедрения, четко и логично формулировать свои мысли и предложения.

Расчетно-пояснительная записка к проекту должна быть оформлена в соответствии с методическими указаниями по выполнению и оформлению курсовых проектов по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка электрооборудования промышленных и гражданских зданий и Едиными требованиями к структуре, объему, курсовых проектов (работ) и выпускных квалификационных работ (методические указания).

*Курсовой проект подлежит обязательной защите.*

## **1. Общие требования к оформлению курсового проекта**

### **1.1 Общие положения**

По содержанию материал курсовых проектов должны соответствовать заданиям на их разработку (проектирование).

Материал курсовых проектов представляется в виде обязательной (текст и графический материал) и дополнительной документации (макеты, модели, образцы специализированных изделий, являющихся результатом работы проекта и необходимых для демонстрации в процессе защиты проекта).

Обязательная документация курсового проекта состоит из пояснительной записки,

содержащей не менее 20-30 страниц текста и 2-4 листа графического материала.

## **1.2. Оформление текстового материала**

### **1.2.1. Общие требования**

Текстовый материал к курсовому проекту оформляется в виде пояснительной записки (ПЗ) и содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- ведомость на дипломный (курсовой) проект;
- опись папки;
- задание на дипломный (курсовой) проект;
- содержание;
- обозначения и сокращения;
- введение;
- основную часть (изложение разделов в соответствии с заданием);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (если таковые имеются);
- комплект графических материалов.

Пояснительная записка выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм) с использованием компьютера и принтера. Формат набора текста задается через операцию «Файл- Параметры страницы-Поля» (поля: левое – 25 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм; кегль – 14 пт; тип шрифта - Times New Roman; интервал межстрочный – полуторный).

Страницы пояснительной записки нумеруют арабскими цифрами без знаков препинания, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Первым является титульный лист, он включается в сквозную нумерацию, но номер на нем не ставят, вторым – задание на дипломный (курсовой) проект, номер страницы тоже не указывается. Проставляются номера страниц, начиная с «Содержания», при этом на нем ставят цифру 3. Таблицы, иллюстрации и приложения, расположенные на отдельных листах, и распечатки ЭВМ включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки.

Расстояние от верхнего края листа до номера страницы – 10 мм. Номера страниц ставятся сверху страницы посередине (опции «Вставка – Номера страниц – Вверху страницы – От центра»), шрифт – Times New Roman 14 пт.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и устанавливается только автоматически на 12,5 мм (опции «Формат – Абзац – Отступы и интервалы – Отступ – Первая строка – Отступ»). Не следует устанавливать первый отступ первой строки абзаца

(«красную строку») табуляцией или несколькими пробелами.

Слова разделяются только одним пробелом. Перед знаком препинания пробелы не ставят, после знака препинания – один пробел.

На страницах не должно быть висячих строк (операции «*Формат-Абзац- Положение на странице - Запрет висячих строк*»).

Текст должен быть выполнен по ширине и набран в режиме переноса («*Сервис-Язык-Расстановка переносов*»).

При наборе текста должны быть соблюдены все правила переноса слов:

- слова в скобках, кавычках, а также те, которые пишутся через дефис, нужно переносить вручную;
- не переносить на следующую строку любой знак препинания, кроме тире при диалоге и косых в библиографических описаниях. Чтобы не допускать таких разрывов, следует использовать неразрывный пробел (опции «*Вставка- Символ- Специальные символы- Неразрывный пробел*»).

При наборе нумерованных и маркированных списков (1...2...; а)...б)... и т.д.) между номером/буквой со знаком препинания или тире/ знаком и словом нужно ставить фиксированный пробел одновременным нажатием клавиш «*Shift*»+ «*Ctrl*»+ «*Space*» (клавиша пробела). Автоматическое оформление через опцию «*Формат-Список*» не рекомендуется.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г. -указанием года и подобное также ставится неразрывный пробел «*Shift*»+ «*Ctrl*»+ «*Space*» (клавиша пробела), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С.Пушкин, 1998 г.

Интервалы между абзацами в основном тексте быть одинаковым.

### **1.2.2. Построение текста**

Текст должен иметь логически стройную структуру и при необходимости может быть разделен на разделы, подразделы, пункты.

Пункты при необходимости могут делиться на подпункты.

Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами.

Структурные элементы «Содержание», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», и «Список литературы» номер раздела не имеют.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений, например, 1,2,3 и. т.д.

Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, и порядковый номер пункта, разделенные между собой точкой, например, 1.1, 1.2,1.3,2.1,2.2 и т.д.

Номер пункта включает номер раздела, подраздела и порядковый номер пункта, разделенные между собой точкой, например, 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2 и т.д.

Если раздел или подраздел состоит из одного пункта, то он также нумеруется.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта точку не ставят, а отделяют от текста ПЗ пробелом.

Каждый раздел начинается с нового листа (страницы).

Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Перед каждым перечислением следует ставить дефис или при необходимости ссылки в тексте на одном из перечислений, строчную букву, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа относительно перечислений, обозначенных буквами, как показано в примере.

В пределах одного пункта или подпункта не должно быть более одной группы перечислений.

### **1.2.3. Заголовки**

Разделы, подразделы должны иметь заголовки. Пункты и подпункты, как правило, заголовка не имеют.

В заголовках следует избегать сокращений (за исключением общепринятых аббревиатур, единиц физических величин и сокращений, входящих в условные обозначения изделия).

Заголовки следует печатать с абзацного отступа с первой прописной буквы, остальные - строчные, не подчеркивая (полужирный шрифт допускается). Точка в конце заголовка не ставится.

Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из нескольких предложений, их разделяют точкой. При переносе заголовка на следующую строку на предлоге предлог переносится на следующую строку.

Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами при выполнении текста на компьютере и 15 мм - при выполнении рукописным способом. Расстояние между заголовками раздела и подраздела- 2 интервала, при выполнении на компьютере, при рукописном способе - 8 мм.

Наименование структурных элементов «Содержание», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», «Список литературы» записывают в виде заголовка симметрично тексту (по центру) с прописной буквы. Эти структурные элементы следует начинать с нового листа (страницы).

### **1.2.4. Структурный элемент «Обозначения и сокращения»**

Структурный элемент «Обозначения и сокращения» представляются в виде отдельного списка. Если сокращения по тексту повторяются менее трех раз, то отдельный список не составляется, а расшифровка дается непосредственно в тексте при первом упоминании.

Перечень должен располагаться столбцом. Слева в алфавитном порядке приводят сокращения и обозначения, справа- их детальную расшифровку.

В тексте не допускается применять сокращение слов, кроме установленных правилами орфографии и ГОСТ 7.12-93

### **1.2.5. Содержание**



Содержание помещают на первом листе и включают в общее количество листов данного документа. Содержание включает введение, наименование всех разделов, заключение, список литературы и наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти структурные элементы пояснительной записки. От названия заглавия до номера страницы проставляют отчие. После номера страницы точка не ставится. Номера страниц проставляются по правилу: единицы под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями. Каждый элемент содержания располагают на отдельной строчке.

## **2. Цели курсового проекта**

### **1. Улучшить освещенность.**

Часто старые светильники уже не дают тот эффект из-за помутневших стекол, потери свойств отражателя и потери светового потока ламп, например у ДРЛ -30% за 2 месяца, а у ДНаТ -20% за 3 месяца. У светодиодных светильников нет этих недостатков.

### **2. Сократить мощности**

(экономия эл. энергии). Светодиодные светильники со световым потоком как ДРЛ или ДНаТ потребляют 3-5 раз меньше электроэнергии.

### **3. Снизить затраты на обслуживание.**

У ламп ДРЛ и ДНаТ короткий срок службы и их надо утилизировать. В производственных помещениях на высоте больше 8 метров обслуживание и замена ламп требует больших затрат. У светодиодных светильников гарантия 5 лет, а срок службы до 100 000 часов.

### **4. Правильно распределить светильники.**

При правильном распределении светильников можно сократить бюджет на 20% за счет размещения на подходящие места и выбора правильного типа светодиодных светильников.

При этом обязательно учитывают:

#### **1. Высота установки.**

Чем больше высота, тем мощнее нужны светодиодные светильники, или можно подобрать светильники с линзой (Г60°, К50° или К40°).

#### **2. Тип производства.**

Изготовление изделий высокой точности, наличие станков или производственной линии – это сильно влияет на уровень освещенности и выбор типа светильника.

#### **3. Наличие окон.**

Днём в помещение попадает естественный свет, а в темное время рассеивается искусственный.

#### **4. Цвет пола и стен.**

Тёмные цвета поглощают свет, а светлые лучше отражают.

#### **5. Уровень рабочей плоскости.**

На полу освещённость меньше на 10%, чем на поверхности 0,8 м от пола.

#### **6. Инженерные коммуникации (краны, трубопроводы и т.п.).**

Появляются тени и тёмные зоны, и усложняют монтажные работы светильников.

## **3. Техническое задание**

на выполнение курсового проекта по дисциплине «Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий».

Студенту \_\_\_\_\_

Пояснительная записка должна содержать 25-30 страниц текста, рисунки и таблицы.

Тема проекта:

Рассчитать и спроектировать осветительную сеть для производственного и подсобных помещений.

Пояснительная записка содержит обязательные разделы:

1. Введение.

2. Требования к сетям искусственного освещения в соответствии со СНиП.

3. Светотехнический расчет:

- определить число, мощность и тип светильников, высоту их подвеса, определить способ их расположения для каждого помещения;

- основное и аварийное освещение.

4. Расчёт и выбор выключателей, шкафов, защитной и распределительной аппаратуры.

5. Расчёт и выбор кабельных изделий и выбор их прокладки.

6. Расчёт и выбор трансформатора.

7. Список использованной литературы.

Графическая часть:

Лист 1: формат А1 – Схема электрическая принципиальная осветительной сети.

Лист 2: формат А1 – Арматура, выключатели светильники, способы прокладки и т.д.

*Примечание* Небрежно оформленные пояснительная записка и чертежи преподавателем не принимаются и возвращаются для исправления и доработки.

#### **4. Назначение и общая характеристика освещения**

Для выполнения большинства работ человеку необходим свет. Низкая освещенность приводит к снижению качества труда, повышению процента брака, вызывает у работников депрессию и уменьшает их производительность. Согласно исследованиям Международной комиссии по освещению при грамотно организованном свете на рабочем месте эффективность труда повышается на 10%. Все это привело к выделению производственного освещения в

специальный тип, направленный на создание наилучших световых условий для осуществления трудовой функции.

Задачей освещения производственных помещений является создание оптимальных световых условий на участках выполнения работ, отвечающих характеру производства. Грамотно организованное электроосвещение выполняет такие функции:

- дает возможность качественного выполнения работ;
- обеспечивает безопасность сотрудников;
- создает благоприятный психологический климат;
- повышает продуктивность труда.

Все это говорит о важности организации качественного освещения на рабочих местах сотрудников независимо от их деятельности.

#### **4.1. Система освещения**

В промышленном производстве применяются такие виды освещения как естественное, искусственное и аварийное. Рассмотрим подробнее каждое из них.

##### *Естественное освещение*

Под ним подразумевается солнце, лучи которого прямо или в отраженном виде попадают на освещаемый предмет. Есть несколько видов естественного освещения в здании: верхнее, боковое и комбинированное. В первом случае свет попадает в помещение через проемы в перекрытиях. При боковом он проникает внутрь через проемы в стенах. Оба варианта совмещает в себе комбинированное освещение.

##### *Искусственное освещение*

Потребность в нем на производстве возникла из-за непостоянства естественного источника – солнца. Рабочее и дежурное (второе используется в нерабочее время) обеспечивает видимость на рабочих местах. Для этого в зданиях устанавливают [промышленные светильники](#) с люминесцентными, газоразрядными лампами высокого давления или LED-источники.

##### *Аварийное освещение*

Оно применяется в чрезвычайных ситуациях и делится на два вида: для эвакуации и для безопасности. Первое обеспечивает должные условия для оперативной эвакуации людей из здания и представляет собой приборы с надписями и указателями. [Аварийные промышленные светильники](#) устанавливают у выходов или точек расположения средств пожарной безопасности. Освещение производственных помещений в целях безопасности требуется тогда, когда отключение основного источника приводит к возникновению опасной ситуации: пожару, отравлению, нарушению технологического процесса.

#### **4.2. Светодиодные источники света**

Одной из разновидностей искусственного рабочего освещения является светодиодное. Промышленные LED-светильники экономичны и эргономичны. Их можно использовать в условиях повышенной влажности, при высоких и низких температурах, в запыленных зданиях. Это достигается за счет особой конструкции корпуса, которая сводит к минимуму внешнее воздействие на них и исключает перегрев. Последняя задача решается использованием радиаторов для отвода тепла.

Светодиодные элементы используются на производственных предприятиях и в крупных зданиях. Они способны в 4-7 раз уменьшить затраты на электричество в сравнении с люминесцентными и традиционными источниками. LED-светильники долговечны и не требуют специального ухода или обслуживания. Они имеют высокий запас прочности, так как колба изготовлена из полимерного материала, и потому подходят для сложных условий эксплуатации. Даже при разбивании из них не выделяются токсичные вещества, как в случае с люминесцентными, поэтому они не несут угрозы здоровья для людей, присутствующих в помещении.

#### *Купольные светильники*

Эти [промышленные подвесные приборы](#) предназначены для больших промышленных объектов (цехов, складских комплексов, ангаров) и других зданий с потолками высотой более 4 м. Помимо купольного исполнения, для них характерно удобное крепление с функцией поворота отражателя. Конфигурация купола определяет, под каким углом рассеивания будут распространяться лучи. Купольные модели имеют пыле- и влагозащищенный корпус (IP57 и выше), функционируют в температурном диапазоне от -40 до +50 °C и работают в среднем около 75 тысяч часов.

#### *Промышленные прожекторы*

Прожекторы устанавливают не в помещениях, но и за их пределами. Они создают поток лучей и формируют его передачу под определенным наклоном в зависимости от конструктивных особенностей корпуса, установленных линз и отражателей. Распространены оптические решения, дающие пучок света под углом 15, 30, 45, 60 или 90°.

#### *Потолочные светильники*

[Промышленные потолочные светильники](#) крепятся непосредственно к потолку и создают не направленный, а рассеянный свет, равномерно освещая весь цех, склад или другое здание. Бывают встроенными или накладными. Потолочные светильники просты в обслуживании, экономичны и в том числе используются для организации аварийного освещения.

#### *Индивидуальная подсветка*

Ее применяют для того, чтобы максимально выделить рабочую область сотрудников, акцентировать внимание на деталях или обеспечить выполнение правил техники безопасности. Ею имеет смысл оснастить место оператора на конвейерной ленте или за станком. Здесь будут уместны точечные LED-светильники с ярким направленным пучком, попадающим на рабочее место одного или двух-трех работников.

### **3. Освещение цехов и складских помещений**

Для решения этой задачи широко используются светодиодные [промышленные светильники](#)

[для склада](#). Они хорошо зарекомендовали себя в промышленной сфере по ряду причин.

- Демонстрируют экономическую эффективность. Они в 4-7 раз экономнее галогеновых и люминесцентных аналогов и не нуждаются в регулярной замене стартеров.
- Служат не менее 50 000 часов. На практике этот показатель достигает 75 000 и даже 100 000 часов, что соответствует 4-8 годам непрерывной работы.
- Окупаются в течение 6-12 месяцев. При этом учитывается их срок службы, энергоэффективность и предполагается, что они будут включенными 24 часа в сутки.
- Выдают световой поток с различными характеристиками. В зависимости от мощности, направленности.
- Практичны и надежны. Не только срок службы LED-элементов играет роль, но и прочность конструкции. Они не хрупкие, не боятся вибрации и мало весят. Им не страшны частые включения и выключения, запыленные и влажные помещения.

Если цех, склад или другое здание имеет вытянутую форму, в нем разумно установить линейные потолочные приборы. Для организации локального светового потока подходят купольные решения. Если в производственное помещение попадает естественный свет, работа искусственного источника должна подстраиваться под него. Эта задача решается ручным включением и выключением осветительных приборов или использованием датчиков и таймеров, которые срабатывают автоматически на всей площади или в отдельных секторах.

#### **4.4. Влияние промышленного освещения на работоспособность человека**

Искусственный свет воздействует на биологические процессы в организме человека. Оно определяет видимость объектов на рабочем месте и влияет на эмоциональное состояние, эндокринную и иммунные системы, скорость протекания обмена веществ и другие жизненно важные процессы. Естественный свет солнца – приоритетный для человеческого организма. Чтобы искусственные аналоги смогли его заменить, требуется соответствие спектральных составов излучения. В противном случае зрительный дискомфорт приводит к следующим последствиям:

- Утомляемость
- Снижение концентрации внимания
- Появление головной боли
- Трудности в распознавании предметов

## **5. Требования и нормы к освещению производственных помещений**

Промышленные сооружения проектируются с учетом утвержденных нормативов. Действующие стандарты позволяют организовать комфортные и безопасные рабочие места. Требования и нормы перечислены в своде правил СП52.13330.2011 (ранее – СНиП 23-05-95) «Естественное и искусственное освещение». Также инженеры руководствуются СП 2.2.1.1312-03 «Гигиенические требования к проектированию вновь строящихся и реконструируемых промышленных предприятий», ГОСТ 15597-82 «Светильники для производственных зданий. Общие технические условия» и отраслевыми стандартами. Приведем краткую формулировку основных правил проектирования, изложенных в этих нормативах.

- Уровень освещенности в промышленном цеху или другом сооружении соответствует тому разряду работ, которые в нем выполняются.
- Яркость одинакова на всей площади помещения. Этого достигают окрашиванием стен и потолков в светлые оттенки.
- Используемые светильники имеют спектральные характеристики, которые обеспечивают правильную цветопередачу.
- В поле зрения человека отсутствуют объекты с выраженными отражающими поверхностями. Это позволяет избежать возникновения прямой и отраженной блескости и тем самым исключить вероятность ослепления.
- Помещение равномерно освещается на протяжении рабочих смен.
- Исключена вероятность возникновения на рабочих местах резких и динамических теней, которые приводят к увеличению травматизма.
- Светильники, провода, щиты, трансформаторы находятся в безопасных для окружающих местах.

## **6. Расчётная часть**

### **6.1. Расчет освещения производственного помещения**

Правильное с точки зрения эргономики проектирование освещения создает комфортные и безопасные условия труда. При выборе источников освещения для цеха принято опираться на три критерия оценки:

- Величина светового потока. На основе этого параметра рассчитывается необходимая для здания или отдельного сектора освещенность и определяется количество источников для ее обеспечения. При этом учитывается тип и назначение помещения, площадь и высота

потолков, берутся во внимание строительные правила и нормы, в том числе отраслевые.

- Цветовая температура. Определяет интенсивность светового излучения и его цвет – от теплого желтого до холодного белого.
- Условия эксплуатации. Здесь важно учесть среднюю температуру в производственном помещении, уровень влажности, запыленности, наличие вибрации и другие факторы.

По нормативам, если работники не выполняют визуальных задач, яркость составляет 150 лм на 1 м<sup>2</sup>. Если подразумевается средняя зрительная нагрузка, этот показатель вырастает до 500 лм на 1 м<sup>2</sup>. В тех помещениях, где работают с деталями диаметром до 10 мм, уровень светового потока составляет не менее 1 000 лм на 1 м<sup>2</sup>. Чтобы получить световой поток, равный 400-450 лм, потребуется галогенная лампа на 40 Вт, люминесцентная на 8 Вт или светодиодная на 4 Вт.

На рабочем месте цветовую температуру приближают к параметрам естественного света. Это от 4 000 до 4 500 К. Если предполагается регулярное чтение документации, цветовая температуру увеличивают в сторону холодного белого, но не более 6 000 К.

На мощность светового потока влияют особенности монтажа прибора (чем выше он расположен, тем меньше люмен он выдает), наличие или отсутствие рассеивателя, степень прозрачности стекла. При выборе конкретного источника света также принято ориентироваться на стабильность светового потока, экономичность выбранного изделия, его электротехнические параметры и требования ТБ.

## **6.2. Высота освещения**

Потолки в промышленных помещениях могут иметь значительную высоту, порой она достигает десятков метров. Необходимо адаптировать систему освещения под такие размеры, иначе приборы не справятся со своей задачей.

Менее 5 метров

Низкими потолками в промышленности считаются те, что достигают 2-5 метров. В этом случае монтируют обычное потолочное или настенное освещение, допускается применение любых источников света.

### **5-12 метров**

Для потолков средней высоты потребуются более мощные светильники. Например, склады со стеллажами оборудуют подвесными светильниками типа «колокол», «купол». В них обязательно должна регулироваться интенсивность освещения, ширина светового потока.

### **Более 12 метров**

Для освещения таких площадей потребуются масштабные подвесы со светодиодными лампами большой мощности – 120-260 Вт. Если решено установить металлогалогенные лампочки, их мощность составит 300-400 Вт. Светильники комплектуют симметричными отражателями, тогда свет будет распространяться по всему помещению, асимметричные — дадут акцент на определенную зону. Все модели оснащаются защитными решетками. Если лампы в высоких

помещениях не дают нужной яркости, дополнительно устанавливают настенные или напольные приборы.

Размещение светильников в помещении определяется следующими параметрами, м (рис. 1):

$H$  – высота помещения;

$h_c$  – расстояние светильников от перекрытия (свес);

$h_n = H - h_c$  – высота светильника над полом, высота подвеса;

$h_{rp}$  – высота рабочей поверхности над полом;

$h = h_n - h_{rp}$  – расчётная высота, высота светильника над рабочей поверхностью.

Для создания благоприятных зрительных условий на рабочем месте, для борьбы со слепящим действием источников света введены требования ограничения наименьшей высоты светильников над полом;

$L$  – расстояние между соседними светильниками или рядами (если по длине (А) и ширине (В) помещения расстояния различны, то они обозначаются  $L_A$  и  $L_B$ ),

$l$  – расстояние от крайних светильников или рядов до стены.

Оптимальное расстояние  $l$  от крайнего ряда светильников до стены рекомендуется принимать равным  $L/3$ .

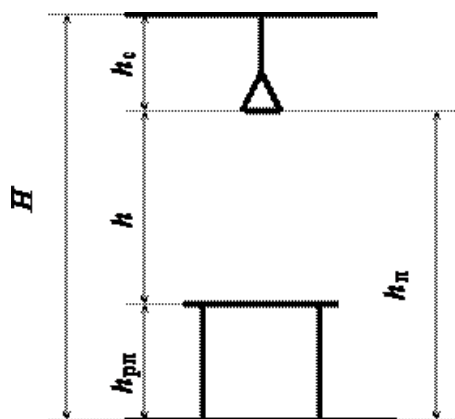


Рис. 1. Основные расчетные параметры

При равномерном размещении светильников последние располагаются обычно рядами – параллельно рядам оборудования.



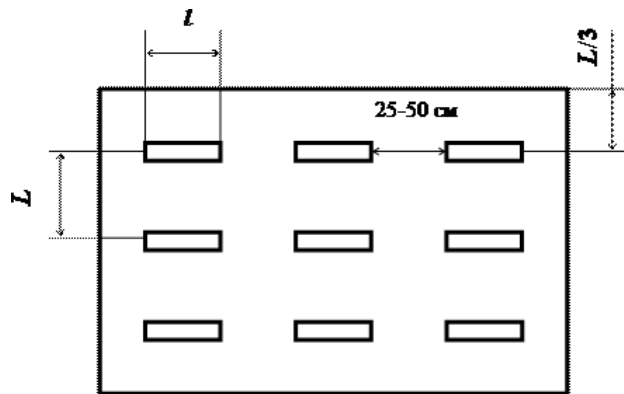


Рис. 2. Схема размещения светильников в помещении

Интегральным критерием оптимальности расположения светильников является величина  $\lambda = L/h$ , уменьшение которой удорожает устройство и обслуживание освещения, а чрезмерное увеличение ведет к резкой неравномерности освещенности.

Расстояние между светильниками  $L$  определяется как:

$$L = \lambda * h \quad (1)$$

Индекс помещения определяется по формуле:

$$i = S / h (A+B), \quad (2)$$

где  $S$  - площадь помещения,  $m^2$

$h$  - высота светильника над рабочей поверхностью, м;

$A$  - длина помещения, м;

$B$  - ширина помещения, м.

Оптимальное расстояние между осветительными приборами  $\lambda$ , выбираем из таблицы 1.

Таблица 1

Тип КСС (кривая силы света)	$\lambda$
К - концентрированная	0,6
Г - глубокая	0,9
Д - косинусная	1,4
М - равномерная	2,0
Л - полуширокая	1,6

### 3. Выбор нормируемой освещённости

Основные требования и значения нормируемой освещённости рабочих поверхностей изложены в СНиП 23-05-95. Выбор освещённости осуществляется в зависимости от размера объёма

различения (толщина линии, риски, высота буквы), контраста объекта с фоном, характеристики фона. Необходимые сведения для выбора нормируемой освещённости производственных помещений приведены в таблице 2.

Таблица 2 Нормы освещенности производственных помещений.		
№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
1. Литейные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
1.1	Копровое отделение (дробление металлолома). Шихтовый двор, участок, рабочая площадка подъемника. Проходы по цеху и подходы к рабочим местам	75
1.2	Смесеприготовительное отделение Транспортёры	30
1.3	Смесеприготовительное отделение Бегуны	200
1.4	Смесеприготовительное отделение Вальцы, сита. Стержневое отделение. Формовочное отделение общий уровень освещенности по отделению. Изготовление форм, сборка опок, постановка стержней для крупного и среднего литья. Технологическая обработка моделей, сушка. Отделение выбивки общий уровень освещенности по отделению. Механическая выбивка форм и стержней из опок	150
1.5	Формовочное отделение изготовление форм для литья по моделям.	300
1.6	Стержневое отделение сушка и хранение стержней. Формовочное отделение подача опок, форм на заливку	50
1.7	Плавильно-заливочное отделение площадка осмотра и ремонта вагранок, печей	30
1.8	Участок остывания опок	10
2. Кузнечные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
2.1	Заготовительное отделение. Ковочное отделение. Механическое отделение общий уровень освещенности по отделению.	200
2.2	Механическое отделение галтовочные барабаны	150
3. Холодноштамповые цехи, отделения производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
3.1	Общий уровень освещенности по цеху, отделению. Прессы, штампы, гибочные машины с ручной подачей	200
3.2	Штамповка на автоматах	150

Таблица 2  
Нормы освещенности производственных помещений.

№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
4. Термические цехи, отделения производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
4.1	Общий уровень освещенности по цеху, отделению	150
4.2	Термические печи, печи-ванны, установки ТВЧ, закалочные ванны, ванны охлаждения	200
5. Цехи металлопокрытий, (гальванические цехи) производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
5.1	Общий уровень освещенности по цеху. Ванны травления, мойки, металлопокрытия.	200
5.2	ОТК	500
Продолжение таблицы 2		
5.3	Отделение очистных сооружений	10
6. Цехи металлоконструкций производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
6.1	Заготовительные отделения, участки	200
6.2	Заготовительные отделения, участки на открытых площадках	50
6.3	Сверловочный участок	150
7. Сварочные и сборочно-сварочные цехи, отделения, участки производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
7.1	Общий уровень освещенности по цеху. Сварка, резка, наплавление.	200
7.2	Разметка, керновка	300
8. Малярные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
8.1	Малярные цехи общий уровень освещенности по цеху. Подготовительные операции (зачистка, обезжиривание, грунтовка). Окраска конструкций, строительных машин, оборудования и т. п.	200
9. Механические и инструментальные цехи, цехи оснастки производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
9.1	Тюбингово-механический цех общий уровень освещенности по цеху. Обработка тюбингов сложной конструкции на радиально-сверлильных станках.	200

Таблица 2 Нормы освещенности производственных помещений.		
№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
9.2	Механические, инструментальные цехи, отделения, участки, цехи оснастки общий уровень освещенности по цеху	300
9.3	Механические, инструментальные цехи, отделения, участки, цехи оснастки разметочный стол, слесарные, лекальные работы, работа с чертежами.	500
9.4	Механические, инструментальные цехи, отделения, участки, цехи оснастки ОТК	750
10. Ремонтно-механические цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
10.1	Общий уровень освещенности по цеху. Разборка машин, механизмов. Разборка узлов машин, механизмов после мойки.	200
10.2	Отделение ремонта двигателей, моторов, насосов и другого электрического, гидравлического, пневматического оборудования.	300
10.3	Отделение ремонта ходовых частей машин гусеничного типа.	150
11. Механосборочные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
11.1	Отделение сборки крупных узлов машин, механизмов, оборудования	150
Продолжение таблицы 2		
11.2	Отделение сборки средних узлов машин, механизмов, средств малой механизации, оборудования. Цех, отделение, участок сборки машин, механизмов, оборудования.	200
11.3	Отделение сборки электрического, гидравлического, пневматического оборудования.	300
12. Электромонтажные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
12.1	Общий уровень освещенности по цеху. Участок монтажа щитков, панелей, пультов, шкафов и т. п.	200
12.2	Участок разделки провода, обмоточные операции, сборка приборов и другой электроаппаратуры.	300
13. Абразивные цехи производства и ремонта машин, механизмов, металлоконструкций и металлоизделий		
13.1	Общий уровень освещенности по цеху. Отделение приготовления формовочной массы. Отделение, участок термообработки абразивных кругов.	150

Таблица 2 Нормы освещенности производственных помещений.		
№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
13.2	Прессовое отделение.	200
13.3	Отделение механической обработки абразивных кругов, испытание на твердость и на разрыв, ОТК.	500
14. Бетоносмесительный цех производства железобетонных и керамзитобетонных конструкций и изделий		
14.1	Бетоносмесительный узел общий уровень освещенности по отделениям узла. Бетоносмесительные отделение. Бетономешалка.	10
14.2	Бетоносмесительный узел дозировочное отделение.	150
15. Арматурный цех производства железобетонных и керамзитобетонных конструкций и изделий		
15.1	Арматурный цех заготовительное отделение общий уровень освещенности по отделению. Сварочный цех, отделение общий уровень освещенности по цеху, отделению. Сварочные посты, автоматы, машины. Отделение сборки арматурных каркасов общий уровень освещенности по отделению.	200
16. Формовочный цех производства железобетонных и керамзитобетонных конструкций и изделий		
16.1	Формовочный цех общий уровень освещенности по цеху.	150
16.2	Тепловлажностная камера.	50
16.3	Участок распалубки, изоляционных, отделочных работ, ОТК и маркировки.	200
17. Производство силикатного кирпича		
17.1	Дробильное отделение. Отделение обжига известняка. Отделение помола. Массозаготовительное отделение.	75
Продолжение таблицы 2		
17.2	Контроль готовой продукции. Прессы, автоматы-укладчики. Формовочное отделение. Общий уровень освещенности по отделению.	200
18. Производство красного глиняного обыкновенного кирпича		
18.1	Цех обжига.	75
18.2	Сушильные печи.	75
18.3	Контроль готовой продукции.	200
19. Производство извести		

Таблица 2 Нормы освещенности производственных помещений.		
№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
19.1	Общий уровень освещенности по лаборатории. Лабораторное оборудование, приборы.	300
19.2	Общий уровень освещенности по отделению.	75
20. Обработка гранита и мрамора		
20.1	Гранитные и мраморные цехи. Общий уровень освещенности по цехам.	150
20.2	Распиловка природного камня на плиты. Резка и окантовка плит на фрезерных станках.	200
20.3	Шлифовка и полировка плит.	300
20.4	ОТК.	500
20.5	Упаковка готовых плит.	75
21. Деревообрабатывающие предприятия и цехи. Лесопильное производство.		
21.1	Площадки разгрузки (погрузки) сырья, пиломатериалов, готовых изделий из транспорта (в транспорт).	10
21.2	Общий уровень освещенности по отделению. Рама лесопильная (со стороны подачи бревен), второй этаж. Распиловка древесины на ленточных, циркулярных, маятниковых пилах.	200
21.3	Отделение сортировки, браковки пиломатериалов. Отделение обработки пиломатериалов.	100
21.4	Отделение переработки и транспортировки отходов, первый этаж	100
22. Деревообрабатывающие предприятия и цехи. Столярное производство.		
22.1	Общий уровень освещенности по отделению. Участок раскроя, разметки пиломатериалов. Автоматические поточные линии. Сборочное отделение. Отделение приготовления клея. Отделение окраски изделий и покрытия лаками.	150
22.2	Шлифовальные станки. Участки остекления оконных и дверных блоков. Подготовка и покрытие изделий лаками и красками.	200
22.3	Участки подбора текстуры и наклейки шпона. Шлифовка (зачистка) поверхности изделия.	300
Продолжение таблицы 2		
23. Производство инвентарных зданий контейнерного и сборно-разборного типов		

Таблица 2 Нормы освещенности производственных помещений.		
№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
23.1	Общий уровень освещенности по цеху. Пост сборки объемных блоков. Линия изготовления панелей (ваймы, прессы, кантователи, рольганги, гвоздебойные станки, посты укладки утеплителя).	150
23.2	Участок доборных и крышных элементов. Участок острожки и сращивания досок по длине и сечению. Участок раскроя плит по формату. Участок склеивания плит.	150
24. Производство деревоклееных конструкций (ДКК)		
24.1	Общий уровень освещенности по отделению.	150
24.2	Места складирования пакетов.	50
25. Ремонтно-инструментальные цехи, отделения, участки		
25.1	Общий уровень освещенности по цеху, отделению, участку.	300
25.2	Станки для заточки ножей, твердосплавных пил, фрез, вальцовочные. Пилоштампы для насечки зубьев. Столы сборки, осмотра и контроля готовых инструментов, верстаки слесарные.	300
25.3	Склады металла, металлолома, пиломатериалов, сырья, сыпучих материалов (щебня, песка, цемента и т.д.), готовой продукции.	20
26. Предприятия по обслуживанию автомобилей		
26.1	Мойка и уборка автомобилей.	150
26.2	Техническое обслуживание и ремонт автомобилей.	200
26.3	Ежедневное обслуживание автомобилей.	75
26.4	Осмотровые канавы.	150
26.5	Отделения: моторное, агрегатное, механическое, электротехническое и приборов питания.	300
26.6	Кузнечное, сварочно-жестяницкое и медницкое отделения. Столярное и обойное отделения. Ремонт и монтаж шин.	200
26.7	Помещения для хранения автомобилей.	20
26.8	Открытые площадки для хранения автомобилей.	5
27. Котельные		
27.1	Площадки обслуживания котлов.	100

Таблица 2  
Нормы освещенности производственных помещений.

№	Освещаемые объекты	Средняя освещенность Еср, лк не менее
27.2	площадки и лестницы котлов и экономайзеров, проходы за котлами.	10
27.3	Помещения дымососов, вентиляторов, бункерное отделение, топливоподачи.	100
Продолжение таблицы 2		
27.4	Конденсационная, химводоочистка, деаэрационная, бойлерная.	100
27.5	Надбункерное помещение.	20
28. Электропомещения		
28.1	Камеры трансформаторов и реакторов.	50
28.2	Помещения распределительных устройств	100
28.3	Помещения для аккумуляторов.	50
28.4	Ремонт аккумуляторов.	200
29. Помещения для электрокар и электропогрузчиков		
29.1	Помещения для стоянки и зарядки.	50
29.2	Ремонт электрокар и электропогрузчиков.	200
29.3	Электролитная и дистилляторная.	160
30. Помещения инженерных сетей и прочие технические помещения		
30.1	Помещения для вентиляционного оборудования (кроме кондиционеров).	20
30.2	Помещения для кондиционеров, насосов, тепловые пункты.	75
30.3	Машинные залы насосных, компрессорные, воздухоудки с постоянным дежурством персонала.	150
30.3	Машинные залы насосных, компрессорные, воздухоудки без постоянного дежурства персонала.	100
30.4	Помещения для инженерных сетей.	20

#### 6.4. Расчёт общего равномерного освещения.

Определение требуемого количества светильников по формуле



$$N = (E * S) / (\eta * F * K_3), (3)$$

E – требуемая освещенность горизонтальной плоскости, Лк выбирается по таблице 2.

S – площадь помещения, м<sup>2</sup>

K<sub>3</sub>– коэффициент запаса. Он учитывает снижение яркости свечения по причине износа и/или загрязнения элементов осветительного прибора, а также загрязнения поверхностей помещения, выбирается по таблице 3.

η – коэффициент использования осветительной установки выбирается по таблице 4.

F – световой поток выбранного светильника, Лм выбирается в приложении 2.

Таблица 3

## Значения коэффициента K<sub>3</sub>

Помещения	Примеры помещений	Коэффициент запаса K <sub>3</sub>		
		Газоразрядные лампы	Лампы накаливания	Светодиодные светильники
Запыленность свыше 5 мг/м <sup>3</sup>	Цементные заводы, литейные цеха и т. п.	2	1,7	1,5
Дым, копоть 1-5 мг/м <sup>3</sup>	Кузнечные, сварочные цеха и т. п.	1,8	1,5	1,3
Менее 1 мг/м <sup>3</sup> Значительная концентрация паров кислот и щелочей	Инструментальные, сборочные цеха Цеха химических заводов, гальванические цеха	1,5 1,8	1,3	1,1 1,5
Запыленность значительно менее 1 мг/м <sup>3</sup> , отсутствие паров кислот и щелочей	Жилые, административные и офисные и т.п. помещения	1,4	1,5	1

Таблица 4

Коэффициент отражения света.

Коэффициент отражения света				
высота комнаты	S пола м <sup>2</sup>	цвет помещения		
		светл.	средн.	темн.
<3м	до 20	0,75	0,65	0,60
	до 50	0,90	0,80	0,75
	до 100	1,00	0,90	0,85
3-5м	до 20	0,55	0,45	0,40
	до 50	0,75	0,65	0,60
	до 100	0,90	0,80	0,75
5-7м	до 50	0,55	0,45	0,40
	до 100	0,75	0,65	0,60

## 5. Выбор светильников

Поговорим теперь о том, какие параметры важны при выборе светильников для промышленных объектов.

- характеристики блока питания

Драйвер отвечает за работоспособность светильника в условиях нестабильности электросети – при скачках напряжения и импульсных помехах. Блоки питания известных мировых производителей компенсируют эти колебания и не дают им влиять на качество освещения в то время как светильники с рабочим напряжением 220В при перепадах и скачках могут начать мерцать, либо вообще выйти из строя.

Светильники с блоком питания, чувствительным к качеству электросети, рекомендуется использовать совместно со стабилизатором напряжения.

- светоотдача

Светоотдача современных светодиодов достигает 160лм/Вт. Чем выше этот показатель, тем меньше мощности требуется для обеспечения требуемого светового потока/освещенности. При этом увеличивается стоимость светильника. Оптимальное соотношение цена/качество у светодиодов со светоотдачей 120-130лм/Вт – вы не переплачиваете за технологические новинки и имеете существенную экономию производственных мощностей (если брать для сравнения безымянные китайские светодиоды с реальным световым потоком 70-90лм/Вт).

Имя и репутация производителя светодиодов – гарантия того, что светодиоды выработают весь заложенный ресурс в 75 000 – 100 000 часов, а не выйдут из строя через пару лет из-за перегрева или деградации люминофора.

- IP. Степень защиты от пыли и влаги

Для сухих непыльных помещений (рабочие кабинеты, коридоры, холлы и т.д.) достаточное значение IP 20...40 – т.е. в корпус нельзя засунуть палец/кабель/болт, нет защиты от воды.

В цехах, как правило, устанавливают светильники с IP65 и выше, что гарантирует непроницаемость корпуса для пыли и мелких частиц и защиту от водяных брызг и струй. Для уличного освещения требуются абсолютно герметичные светильники с IP67-68, работающие в любых погодных и климатических условиях.

- пульсация светового потока

Этот параметр отвечает за низкую нагрузку на зрение работников и отсутствие стробоскопического эффекта (иллюзия неподвижности движущихся частей машин и механизмов и наоборот).

Пульсация светового потока светодиодных светильников составляет менее 5%. В инструментальных цехах рекомендуется установка светильников с коэффициентом пульсации <1%.

## **5. Аварийное освещение**

Аварийное освещение должно быть запитано от резервной линии или блоков бесперебойного питания, ведь оно предназначено для перемещения по зданию в нестандартных, аварийных

условиях.

### *Эвакуационное освещение*

Эвакуационным освещением принято считать такую категорию приборов, которая устанавливается в тесных помещениях, проходах, вне зданий для безопасного выхода людей. Данная категория световых приборов включается в случае поломок, при возникновении пожаров, наступлении стихийных бедствий, которые послужили причиной просадки или полного отсутствия основного источника электроснабжения.

*Обязательно устанавливается:*

- В проходах и на лестницах, у эвакуационных выходов, если рассчитанное количество человек, движущихся по ним при чрезвычайной ситуации, составляет 50 и более.
- В зданиях с количеством этажей 6 и более.
- В случае если количество работников составляет более 100, размещение светильников должно быть выполнено во всех производственных помещениях, где существует повышенный фактор травмоопасности и на всем пути следования персонала.

Для корректной работы таких осветительных установок используются специальные технологии и схемы подключения.

### *Освещение безопасности (резервное)*

Резервным освещением принято считать такую категорию осветительного оборудования, которая в случае исчезновения основного питания продолжает освещать производственные зоны, несущие потенциальную угрозу аварии или в которых необходимо жесткое соблюдение норм пожарной безопасности.

Сюда относятся технологические процессы, которые необходимо завершить, даже в аварийных ситуациях, к примеру, на электростанциях, насосных, пунктах связи, в детских учреждениях и прочие. Поэтому освещение безопасности должно обеспечивать достаточные условия для выполнения тех или иных операций на производстве.

Следует отметить, что такое искусственное освещение является обязательным для дошкольных и школьных организаций, не зависимо от того, какое количество человек в них находится.

### *Отличительные особенности европейских норм.*

Согласно EN-1838 эвакуационное освещение подразделяется еще на три категории:

1. *Для спасательных путей* – предусматривает возможность безопасно покидать производственную область по установленному маршруту;
2. *Антипаническое освещение* – обеспечивает возможность добраться до выхода из мест большого скопления людей, для чего применяется дежурное освещение;

3. Для особо опасных зон – устанавливается возле машин и механизмов с вращающимися или другими опасными элементами, при исчезновении рабочего освещения возле которых возникает опасность травматизма.

### 1. Предъявляемые требования и регулирующие нормы

Основными нормативными документами, регламентирующими требования к устройству и эксплуатации являются — ГОСТ Р МЭК 60598-2-22-99 по светильникам для аварийного освещения; [ГОСТ Р 55842-2013 \(ИСО 30061:2007\)](#), СНиП 23-05-95 в объеме соответствующего раздела; Правила Устройства Электроустановок в объеме соответствующей главы. В них указаны требования к самим светильникам, как приборам, дается классификация устройств и устанавливаются правила размещения, подключения к электрической сети, нормы их нормальной работы.



Рис. 3. Схема расположения аварийных светильников

Исходя из вышеперечисленных документов, к световым приборам аварийного назначения предъявляются такие нормативные требования:

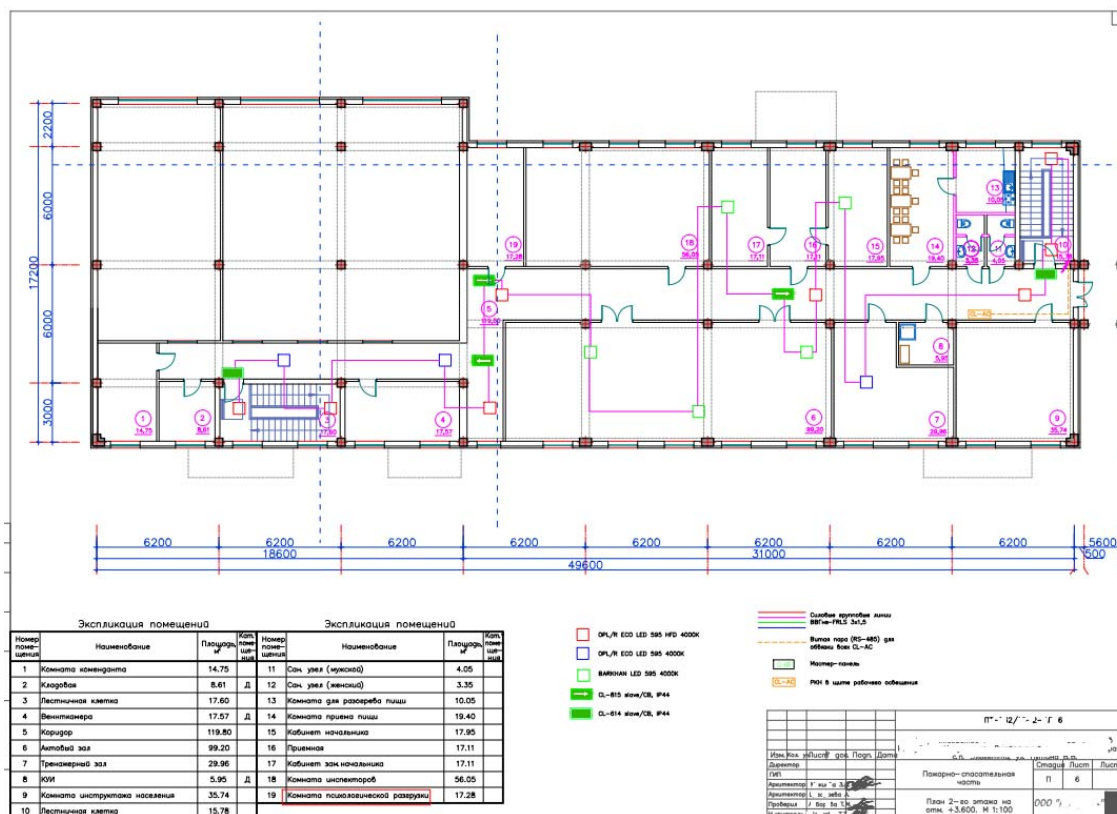
- Автономное питание должно обеспечивать освещение зон для передвижения в помещении от 0,5 лк, а на открытом пространстве от 0,2 лк.
- Из-за неравномерности размещения ламп или светодиодных светильников, неравномерность уровня освещенности по оси движения не должна превышать отношения максимума к минимуму — 40:1.
- В помещениях разрешается применять светильники безопасности для питания от резервных источников в качестве эвакуационных.
- Применение эвакуационных указателей является обязательной нормой для таких проходов и выходов из зданий, где одновременно может оказаться 100 и более работников. А в случаях, когда естественное освещение отсутствует, минимальное количество для установки световых указателей уменьшается до 50 человек. То же требования предъявляется для помещения более 150 м<sup>2</sup>.

- Помимо световых можно устанавливать указатели, которые самостоятельно не горят от автономного электропитания, а освещаются лампами аварийного.
- Габаритные размеры указателей должны обеспечивать их достаточную видимость, а расстояние между ними не должно превышать более 25 м. Дополнительно размещаются на поворотах в местах примыкания других помещений, входов и выходов.
- Допускается установка как работающих только в автономном режиме, так и поддерживающих горение совместно с централизованным электропитанием.
- Охранное освещение, как вариант аварийного может выполняться любыми осветительными приборами, кроме тех вариантов, когда свет включается лишь при ее срабатывании. Тогда для электрического монтажа можно применять лишь лампы накаливания.

В зависимости от местных условий, может применяться один из способов подключения и реализации системы.

## 2. Технологии и оборудование для аварийного освещения

Технологии аварийного освещения предусматривают два варианта работы осветительных устройств: включаемые только в случае чрезвычайной ситуации и постоянно включенные.



Первые из них работают от сигнала, поступающего с дополнительного провода, который подключен к распределительному щитку. Он передает потенциал на логический блок, обеспечивающий удержание реле в положении основного освещения, за счет чего аварийное

находится в отключенном состоянии. При пропадании напряжения в распределительных устройствах в дополнительном проводе исчезает потенциал и реле переключает освещение на аварийное.

Рис. 4. Схема расположения светильников аварийного освещения

Вторая технология предлагает светодиодные модели, работающие от автономного аккумулятора.

За счет малой мощности они не выгорают и могут похвастаться длительным сроком эксплуатации.

Все светильники подразделяются на группы по этажам, зонам и т.д.

### **3. Проверка исправности**

Как при введении в эксплуатацию, так и в процессе работы такую систему необходимо тестировать на исправность. Для этого могут использоваться два варианта – локальный и центральный.

1. *Локальный мониторинг* предусматривает возможность поочередной проверки каждого устройства. Разумеется, что такой метод целесообразен лишь на объектах с небольшой площадью, где есть возможность обойти каждый светильник. При такой проверке применяется функция ручного теста, которая встраивается в некоторые типы оборудования или соответствующая кнопка. Они принудительно отключают основное питание и дают сигнал на табло или индикатор об исправности устройства.

Недостатком локального метода являются местные особенности, когда неудобное размещение: загромождение или высокое расположение создают трудности для проверки.

2. *Центральный мониторинг* собирает информацию об исправности с группы устройств. Для чего используют дата-кабели, существующие логические цепи или беспроводные каналы. Формирование такой системы мониторинга уместно на крупных промышленных или стратегических объектах. Преимуществом центрального мониторинга является скорость опробования на автоматическое включение, возможность получения развернутых данных проверки и составление отчетности.

По результатам проверки обязательно составляется акт с данными об испытании каждого светильника. В случае выявления неполадок, их устраняют, после чего проводится повторное испытание. Ввод в работу или последующая эксплуатация с неисправными элементами в системе не допускается.

### **5. Расчёт и выбор выключателей, шкафов, защитной и распределительной аппаратуры**

Распределительные устройства предназначены для распределения электрической энергии и защиты электрических установок при перегрузках и токах короткого замыкания для нечастых (до 6 в час) оперативных включений и отключений электрических цепей и пусков асинхронных двигателей.

В качестве распределительных устройств используют шкафы типа

ШР11 (СП62 и СПУ62) с вводным рубильником и предохранителями на 6-8 присоединений к электроприемникам, а также новые серии распределительных шкафов ПР8501, ПР8503, (выпускаемые взамен ПР11, ПР22, ПР22Д, ПР24, ПР24Д, ПР24Н, ПР24Г) укомплектованные автоматическими выключателями. В качестве вводных выключателей применяются выключатели ВА 57-39, ВА 52-39, ВА 57-35 В качестве выключателей распределения в шкафах применяются выключатели ВА 47-29-1, АЕ 2046М, ВА 47-29-3, АЕ 2056ММ, ВА 57-35, ВА 57Ф35, ВА 04-36 . В распределительных шкафах возможна замена трех однополюсных выключателей ВА 47-29-1 на один трехполюсный ВА 47-29-3.

Техническая характеристика отдельных распределительных шкафов:

1. Для промышленных и общественных зданий применяются щитки

осветительные серий ОП, ОЩ, ОЩВ, УОЩВ, ЯОУ .

2. Щитки осветительные взрывозащищенные ЩОВ устанавливаются во взрывоопасных зонах предприятий химической, нефтеперерабатывающей, газовой и других отраслей промышленности, в которых по условиям эксплуатации возможно образование взрывоопасных смесей и поров.

3. В щитках в основном устанавливаются модульные автоматические выключатели типа

С и В с расцепителями 10 А для защиты групповых 45 сетей освещения и расцепителями 16 А для защиты групповых сетей штепсельных розеток. При токах однофазного короткого замыкания равных соответственно пяти и десяти уставкам по току расцепителей перегрузки автоматических выключателей типов В и С, время их отключения составляет менее 0,1 с, что полностью соответствует требованиям ПУЭ.

В сетях и установках напряжением до 1 кВ возможны ненормальные режимы, связанные с увеличением тока (сверхтоком), к которому приводят перегрузки, самозапуск электродвигателей, короткое замыкание. Эти ненормальные режимы могут привести к повреждению электрических сетей и оборудования, созданию ситуаций, опасных для персонала. Поэтому сети и установки должны быть защищены от перегрузок и токов короткого замыкания.

Согласно ПУЭ сети разделяют на защищаемые от перегрузок и токов короткого замыкания, и на защищаемые только от токов короткого замыкания. Защите от перегрузок подлежат следующие сети:

- внутри помещений, выполненные проложенными открыто незащищенными изолированными проводами или проводами с горючей оболочкой;

- внутри помещений, выполненные защищенными проводами, проложенными в трубах, несгораемых строительных конструкциях и т.п.;

- сети освещения общественных и торговых помещений, служебно-бытовых помещений промышленных предприятий, включая сети для бытовых и переносных электроприемников, а также пожароопасных производственных помещений;

- силовые сети на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, торговых помещениях, когда по условиям технологического процесса или режима работы сетей может

возникать их длительная перегрузка;

- сети всех видов во взрывоопасных наружных установках независимо от условий технологического процесса или режима работы сетей.

Все остальные сети не требуют защиты от перегрузок и должны быть защищены только от токов короткого замыкания.

Основными аппаратами защиты сетей напряжением 380-660 В являются предохранители с плавкими вставками и автоматические воздушные выключатели. От них требуется кратчайшее время отключения и обеспечение селективности. Номинальные токи плавких вставок предохранителей и токи срабатывания расцепителей автоматических выключателей должны быть минимально возможными, но не приводящими к отключению цепи при пуске электродвигателей и кратковременных перегрузках.

Защитные аппараты устанавливают в начале каждой ветви сети, т.е. на каждой линии, отходящей от шин подстанции и силовых пунктов, на каждом ответвлении от линии, на трансформаторных вводах.

Предохранители применяют в основном для защиты электроустановок от токов короткого замыкания. Предохранитель представляет собой аппарат, содержащий плавкую вставку, калиброванную на определенный ток и выполненную из легкоплавких материалов. Плавкие вставки предохранителей выдерживают ток на 30-50% выше номинального в течение одного часа и более. При токе, превышающем номинальный ток плавких вставок на 60-100%, они плавятся. Для уменьшения времени перегорания плавкой вставки ее выполняют плоской с несколькими сужениями или в виде параллельно соединенных проволок с напаянными на них оловянными шариками.

Предохранитель и плавкую вставку характеризуют следующие показатели:

- номинальное напряжение – напряжение, при котором предохранитель работает длительное время;
- номинальный ток патрона – ток, на который рассчитаны токоведущие и контактные соединения патрона по условию длительного нагрева;
- номинальный ток плавкой вставки – ток, который он выдерживает, не расплавляясь длительное время.

Плавкие предохранители выбирают по номинальному току плавкой вставки  $I_n$ .

Выбираем провод марки ПРВД (гибкий с медной жилой, с резиновой изоляцией, двухжильный, скрученный, в ПВХ оболочке) применяемый в осветительных сетях сухих и сырых помещений с сечением жилы 1,5 мм<sup>2</sup>.

## **1. Компонировка осветительных сетей**

Выполнение осветительных сетей регламентируется нормативными документами ПУЭ, СНиП и СН.

При выборе вида электропроводки и способа прокладки проводов и кабелей должны



учитываться требования электробезопасности и пожарной безопасности.

При питании осветительной сети от силовых распределительных пунктов, к которым присоединены непосредственно силовые электроприемники, осветительная сеть должна присоединяться к вводным зажимам этих пунктов.

Групповые щитки, от которых начинаются групповые светильники сети, должны располагаться в позициях, удобных для обслуживания, и, по возможности, с благоприятными условиями среды. Нельзя их размещать в запираемых кабинетах, складах и тому подобных помещениях.

Требования о токах аппарата и о числе ламп имеют цель ограничить объем возможных аварий и облегчить нахождение их места и их причины.

Кроме того, чем мельче группы, тем больше вероятность того, что нагрузка равномерно распределится между тремя фазами. Нормы требуют, чтобы разница в нагрузке фаз на отдельных щитках не превышала 30 %, а в начале питающей линии – 10 %.

Групповые линии освещения могут быть одно-, двух- и трехфазными в зависимости от их протяженности и числа присоединенных светильников.

Каждая групповая линия как правило, должна содержать, на фазу не более 20 ламп, в это число включаются штепсельные розетки.

В производственных, общественных и жилых зданиях на однофазные группы освещения лестниц, этажных коридоров, холлов, технических подполий и чердаков допускается присоединять до 60 ламп накаливания каждая мощностью до 60 Вт.

Для групповых линий, питающих световые карнизы, световые потолки и т.п. с лампами накаливания, а также светильники с люминесцентными лампами мощностью до 80 Вт, рекомендуется присоединять до 60 ламп на фазу; для линий, питающих светильники с люминесцентными лампами мощностью до 40 Вт включительно, может присоединяться до 75 ламп на фазу и мощностью до 20 Вт включительно – до 100 ламп на фазу.

Для групповых линий, питающих многоламповые люстры, число ламп

любого типа на фазу не ограничивается.

Лампы мощностью 10 кВт и более должны иметь отдельную группу.

Трассировка линий групповой сети подчинена целому ряду нормативных требований и практических рекомендаций, из которых важнейшие следующие:

- линии должны прокладываться по возможности более короткими трассами, при открытой проводке – параллельно стенам помещения, при скрытой, если это возможно, – по кратчайшему направлению;
- желательно совмещать трассы линий, идущих в одном направлении, даже если это несколько удлиняет протяженность линии;
- совместная прокладка проводов и кабелей групповых линий рабочего освещения с групповыми линиями освещения безопасности и эвакуационного освещения не рекомендуется. Допускается их совместная прокладка на одном монтажном профиле, в одном коробе или лотке при условии, что приняты специальные меры, исключающие возможность повреждения

проводов освещения безопасности и эвакуационного при неисправности проводов рабочего освещения, в корпусах и штангах светильников.

- по возможности следует прокладывать линии по стенам, а не по потолкам, линии же, проложенные по потолку, необходимо прокладывать перпендикулярно стене с окнами.

Управление освещением может осуществляться аппаратами, установленными на щитах. В небольших помещениях устанавливаются местные выключатели. В помещениях, не имеющих аварийного освещения, уже начиная с установки двух светильников желательно разбивать светильники не менее, чем на два выключателя. Это даст возможность обслуживать отключенные светильники при свете оставшихся включенных.

## 2. Расчет и выбор автоматических выключателей

Выбираем автоматический выключатель (указать марку) в следующем порядке:

Производим расчет и выбор теплового (номинального) расцепителя

$$I_{тр.} = 1.1 K^* I_p, \quad (3)$$

где  $I_{тр.}$  – ток силового расцепителя, А;

$I_p$  – расчетный ток протекающий через автомат, А;

1.1 – поправочный коэффициент означающий, что автоматический выключатель установлен в шкафу;

$K$  – коэффициент, учитывающий разброс теплового расцепителя.

Находим расчетный ток автомата

$$I_p = P_l / U_l, \quad (4)$$

где  $P_l$  – мощность лампы;

$U_l$  – напряжение питания лампы.

Выбираем автомат с номинальным током автомата  $I_{н.а.} = A$ , напряжением  $U = B$ , номинальным током теплового расцепителя  $I_{т.р.} = A$ , пределом регулирования тока уставки расцепителя  $I_n$ , кратности тока срабатывания электромагнитного расцепителя [ 5 ].

Производим расчет и выбор электромагнитного расцепителя

$$I_{э.р.} = I_{кр.} * K, \quad (5)$$

где  $I_{кр.}$  – критичный ток, А;

$K$  – коэффициент учитывающий разброс по току электромагнитного расцепителя.

$$I_{кр.} = I_p * K, \quad (6)$$

где  $I_p$  – расчетный ток;

$K$  – коэффициент кратности тока.

$I_{к.р.} = A$ ;

$I_{э.р.} = A$ .

Проверяем автомат на возможность ложных срабатываний при пуске двигателя (потребителя)

$I_{э.р.} \leq I_{э.р.кат.}$ ,

где  $I_{э.р.кат.}$  – ток срабатывания электромагнитного расцепителя по каталогу

$I_{э.р.кат.} = 12 \cdot I_{т.р.}$ ,

Так как  $I_{э.р.кат.} \leq I_{э.р.}$ , то ложных срабатываний при пуске не будет, следовательно автоматический выключатель выбран правильно.

Основные параметры автоматических выключателей сведены в таблице 4.

Таблица 4

Технические данные автоматических выключателей

Обозначение на схеме	Марка автоматического выключателя	Ином. авт А	Ином.т.р. А	$I_{э.р.}$ А	$I_{э.р.кат}$ А
----------------------------	---	----------------	----------------	-----------------	--------------------

### 3. Расчет и выбор предохранителей

Предохранители применяются для защиты электроустановок от токов короткого замыкания. Защита от перегрузок с их помощью возможно при условии, что защищаемые элементы установки будут выбраны с запасом по току, превышающим примерно на 25 % номинальный ток плавких вставок.

Плавкие вставки предохранителей выдерживают токи на 30...50 % выше номинальных в течении 1 ч и более. При токах, превышающих номинальный ток плавких вставок на 60...100 %, последние плавятся за время, менее 1 ч. Наиболее распространенными предохранителями, применяемыми для защиты электроустановок напряжением до 1000 В, являются: ПР2 — предохранитель разборный; НПН — насыпной предохранитель неразборный; ПН2 — предохранитель насыпной разборный. Основные типы предохранителей рассчитаны на номинальные токи 15...1000 А.

Плавкие предохранители делят на инерционные (с большой тепловой инерцией, т.е. способные выдерживать значительные кратковременные перегрузки) и безынерционные (с малой тепловой инерцией, т.е. с ограниченной способностью к перегрузкам). К первым относятся все установочные предохранители с винтовой резьбой и свинцовым токопроводящим мостиком; ко вторым — трубчатые предохранители со штампованными вставками открытого типа.

Предохранители по сравнению с другими аппаратами защиты (автоматическими выключателями для сетей напряжением до 1000 В) обладают следующими преимуществами:

меньшей стоимостью, простотой и надёжностью в эксплуатации, большой разрывной способностью, быстродействием и токоограничивающей способностью. К недостаткам предохранителей следует отнести обеспечение ими в основном защиты от токов короткого замыкания и в меньшей степени от токов перегрузок, возможность работы приемников на двух фазах при перегорании одного предохранителя, одноразовость действия.

Производим расчет и выбор предохранителя FU1:

Предохранитель выбирается по току плавкой вставки которая находится:

$$I_{вст} \geq I_{пуск} / K, \quad (7)$$

где  $I_{пуск}$  - пусковой ток элементов, входящих в схему, А;

$K = 2.5$ - поправочный коэффициент.

$$I_{пуск} = I'_{пуск} + \sum I_{ном}, \quad (8)$$

где  $I'_{пуск}$  - пусковой ток одновременно пускающихся электромагнитных муфт YC1, YC2, А;

$\sum I_{ном}$  - сумма номинальных токов остальных элементов, входящих в схему, А

$$I'_{пуск} = A.$$

Находим сумму номинальных токов элементов:

$$\sum I_{ном} = A.$$

Находим пусковой ток элементов:

$$I_{пуск} = A.$$

Находим плавкую вставку предохранителя:

$$I_{вст} = A.$$

Выбираем предохранитель с плавкой вставкой на А.

Выбор и расчет предохранителя FU2 аналогичен.

Основные параметры предохранителей сведены в таблице 5

Таблица 5

Технические данные предохранителей

Позиционное обозначение	Тип предохранителя	Ипат. А	Ипл.вст. А	Уном. В	Исполнение	Разрывная способность, кА
-------------------------	--------------------	---------	------------	---------	------------	---------------------------

## 5. Расчёт и выбор кабельных изделий и выбор их прокладки.

Правильный выбор и расчет внутренних электропроводок имеет большое значение. От долговечности и надежности электропроводок зависит бесперебойность работы электроприемников, безопасность людей находящихся в данном помещении. При выборе электропроводок необходимо учитывать вид электроприемника (стационарный, мобильный), условия окружающей среды, требования электро и пожаробезопасности. Для внутренних электрических сетей в основном применяются провода и кабели с алюминиевыми и медными жилами марок: АПВ сечением от 2.5 до 95 мм<sup>2</sup> — провод с алюминиевой жилой в полихлорвиниловой изоляции; ПВ, ПР — такие же провода, но с медными жилами.

Сечение проводов и кабелей определяется по двум условиям:

Условие1: по условию нагрева длительным расчетным током

$I_{\text{доп.}} \geq I_{\text{р.}}$ ,

где  $I_{\text{доп.}}$  - допустимый ток, проходящий по проводу, А;

$I_{\text{р.}} = 0.7 \text{ А}$  - расчетный ток, проходящий по проводу, А.

$I_{\text{доп.}} \geq 0,7 \text{ А}$ .

Этому току соответствует сечение 0.5 мм ( $I_{\text{доп.}} = 11 \text{ А}$ ).

Условие2: по условию соответствия аппарату защиты

$I_{\text{доп.}} \geq K_z \cdot I_z$ ,

где  $K_z$  - коэффициент запаса;

$I_z$  - ток аппарата защиты (номинальный ток теплового расцепителя), А.

Пользуясь таблицей ПУЭ, выбираем провод марки - ( указать марку ), сечением, мм и допустимой токовой нагрузкой, А [4].

## 5. Расчет и выбор трансформаторов

Маломощные однофазные и трехфазные трансформаторы (автотрансформаторы), применяются для освещения, питания цепей управления, в выпрямителях и в различных электрических аппаратах.

Расчет трансформатора TV1 начинают с определения его вторичных мощностей.

Задаёмся значениями:

$U_1 = \quad \text{В};$

$U_2 = \quad \text{В};$

$U_3 = \quad \text{В};$

$U_4 = \quad \text{В};$

$$I_2 = A;$$

$$I_3 = A;$$

$$I_4 = A,$$

где  $U_1$  - напряжение на первичной обмотке трансформатора, В;

$U_2, U_3, U_4$  - напряжение на вторичных обмотках трансформатора, В;

$I_2, I_3, I_4$  - токи в вторичных обмотках трансформатора, А.

На основании заданных нагрузок подсчитываю вторичную полную мощность трансформатора

$$S_2 = U_2 \cdot I_2 + U_3 \cdot I_3 + U_4 \cdot I_4, \quad (9)$$

где  $S_2$  - вторичная полная мощность трансформатора, В.А

Первичная полная мощность трансформатора определяется по формуле

$$S_1 = S_2 / \eta, \quad (10)$$

где  $S_1$  - первичная полная мощность трансформатора, ВА;

$\eta$  - КПД трансформатора.

Нахожу сечение сердечника трансформатора (мм<sup>2</sup>)

$$Q_c = k \cdot \sqrt{S_1} / 2 f 10, \quad (11)$$

где  $Q_c$  - поперечное сечение сердечника трансформатора, мм;

$f = 50$  Гц - частота тока в сети;

$k$  - постоянная, для воздушных трансформаторов,  $k = 6 \div 8$ .

При учете изоляции между листами, сечение сердечника получается на 10% больше, т.е.

$$Q_{сф} = 1.1 \cdot Q_c, \quad (12)$$

где  $Q_{сф}$  - сечение сердечника фактическое, при учете изоляции между листами, мм

Принимаем следующие размеры трансформатора:

ширина стержня  $A = 30$  мм;  $H_c = 3.5 \cdot 30 = 105$  мм;  $s = H_c / m = 105 / 2.5 = 42$  мм; толщина пакета пластин  $B = 50$  мм.

Определяем фактическое сечение выбранного сердечника

$$Q_{с.ф.} = A \cdot B, \quad (13)$$

где  $Q_{с.ф.}$  - фактическое сечение трансформатора, мм

Определяю ток первичной обмотке по формуле [1]:

$$I_1 = S_1 / U_1, \quad (14)$$

где  $I_1$  - ток первичной обмотки, А

Определяем сечение проводов первичной и вторичной обмоток, исходя из условия плотности тока равной  $j = 2 \text{ А / мм}$ ,

$$s_1 = I_1 / j, \quad (15)$$

$$s_2 = I_2 / j, \quad (16)$$

$$s_3 = I_3 / j, \quad (17)$$

$$s_4 = I_4 / j \quad (18)$$

где  $s_1$  - сечение провода первичной обмотки, мм;

$s_2, s_3, s_4$  - сечение провода вторичных обмоток, мм.

Принимаю по справочнику для первичной и вторичной обмоток провод марки со следующими данными:

$$d_1 = \text{мм};$$

$$d_2 = \text{мм};$$

$$d_3 = \text{мм};$$

$$d_4 = \text{мм},$$

где  $d_1$  - диаметр провода первичной обмотки, мм;

$d_2, d_3, d_4$  - диаметры проводов вторичных обмоток, мм.

Определяем число витков первичной и вторичной обмоток, приняв магнитную индукцию сердечника  $B_c = 1.25 \text{ Тл}$ .

$$W_1 = U_1 * 10 / 2.22 * B_c * Q_{c.f.}, \quad (19)$$

$$W_2 = W_1 * U_2 / U_1. \quad (20)$$

С учетом компенсации падения напряжения в проводах (вводится поправочный коэффициент величиной 1.1) число витков вторичных обмоток принимаем:

Проверяем, разместятся ли обмотки в окне сердечника. Площадь занимаемая первичными и вторичными обмотками, определяется по формуле:

$$Q_{\text{общ}} = Q_{\text{общ}1} + Q_{\text{общ}2} + Q_{\text{общ}3} + Q_{\text{общ}4}, \quad (21)$$

$$Q = d_p W, \quad (22)$$

где  $d_p = 1.1 \cdot d$  – диаметр проводов с изоляцией, мм;

$W$  – число витков обмотки, с учетом компенсации падения напряжения в проводе.

Площадь окна находится по формуле:

$$Q_0 = H_c \cdot C, \quad (23)$$

Находим отношение расчетной и фактической площади окна сердечника

$$k = Q_{\text{общ}} / Q_0, \quad (24)$$

где  $k$  – отношение расчетной и фактической площади окна сердечника

Следовательно, обмотки свободно разместятся в окне, выбранного сердечника трансформатора.

Выбираю трансформатор мощностью [5].

### Список используемой литературы

1. В. И. Дьяков. Типовые расчеты по электрооборудованию. – М.: Высшая школа, 1991.
2. **В. Б. Козловская. В. Н. Радкевич, В. Н. Сацукевич Электрическое освещение: справочник.- Минск: 2008**
3. В.П. Шеховцов. Расчёт и проектирование схем электроснабжения. Методическое пособие для курсового проектирования.-М.:ФОРУМ:ИНФРА-М, 2010.
4. И. Н. Сидоров и др. Трансформаторы бытовой радиоэлектронной аппаратуры. – М.: Радио и связь, 1994.
5. И. Л. Каганов. Курсовое и дипломное проектирование. – М.: Агропромиздат, 1990.
6. Строительные нормы и правила Российской Федерации естественное и искусственное освещение СНиП 23-05-95\*.

### Приложение 1

#### Варианты заданий для Курсового проекта



№ Варианта	Высота, м	Фон		Высота рабочей поверхности, м	Напряжение, В	Объект	Размер помещения, м А*В
		стены	потолок				
1	7	светлый	светлый	0,8	220	Формовочный цех	90*50
2	8	светлый	светлый	0,7	220	Механическое отделение	54*38
3	7	светлый	тёмный	0,8	220	Холодноштамповочный цех	65*46
4	8	тёмный	светлый	0,7	220	Штамповка на автоматах	45*39
5	7	светлый	тёмный	0,8	220	Термический цех	47*25
6	8	тёмный	светлый	0,7	220	ОТК	15*20
7	7	светлый	тёмный	0,8	220	Заготовительный цех	50*40
8	8	тёмный	светлый	0,7	220	Сверловочный участок	47*65
9	7	светлый	Тёмный	0,8	220	Сварочный цех	80*65
10	8	тёмный	светлый	0,7	220	Малярный цех	75*52
11	7	светлый	тёмный	0,8	220	Инструментальный цех	63*42
12	6	тёмный	светлый	0,7	220	Механосборочный цех	98*89
13	7	светлый	тёмный	0,8	220	Абразивный цех	87*54
14	8	тёмный	светлый	0,7	220	Прессовое отделение	42*39
15	6	светлый	тёмный	0,8	220	Арматурный цех	57*24
16	7	тёмный	светлый	0,7	220	Производство извести	96*84
17	8	светлый	тёмный	0,8	220	Деревообрабатывающий цех	56*63
18	6	тёмный	светлый	0,7	220	Ремонтно-инструментальный цех	45*45
19	7	светлый	тёмный	0,8	220	Помещение для кондиционеров	50*60
20	8	тёмный	светлый	0,7	220	Ремонт аккумуляторов	43*39
21	6	светлый	тёмный	0,8	220	Склад готовой продукции	15*32
22	7	тёмный	светлый	0,7	220	Автоматизированный цех	60*40
23	8	светлый	тёмный	0,8	220	Цех обработки корпусных деталей	80*90
24	6	тёмный	светлый	0,7	220	Учебные мастерские	15*20
25	7	светлый	тёмный	0,8	220	Цех металлоизделий	54*56
26	8	тёмный	светлый	0,7	220	Насосная станция	89*70

## Приложение 2

## Промышленные светодиодные светильники

**Светильник ZINGER - 100Вт, 14000Лм, IP65**

Цветовая температура, К 3000К, 4000К, 5000К.

Мощность светильника 100W

Световой поток (число) 14000Лм

Напряжение, В 175 - 264

Степень защиты (IP) 65IP

Материал корпуса Анодированный алюминий

Габаритные размеры 360x213x87 мм

Диапазон температур от -40°С до +40°С

Коэффициент пульсации &lt; 1%

Срок службы 100 000ч

Коэффициент мощности  $\geq 0,91$

Тип КСС (название и/или картинка) D 120°

## **Светильник светодиодный FS2-KVAR, 55Вт, 7500Лм, IP65**

Мощность светильника 55W

Цветовая температура 3000, 4000, 5000 К

Световой поток (число) 7500Лм

Напряжение, В 220В +/-20%, кратковременно до 420В

Материал корпуса анодированный алюминий

Габаритные размеры 260x106x57

Герметичность IP65

Климатическое исполнение УХЛ1

Тип монтажа консоль на трубу до 50 мм (в комплекте)

Блок питания 2x60 Вт / 700 мА

Рассеиватель ударопрочный поликарбонат

Коэффициент пульсации < 5%

Аналог Лампы ДРЛ 125-400 и ДНаТ 100-250

Частота 60 Гц

Срок службы 100 000 ч

Коэффициент мощности 0,99

Назначение Промышленное

Тип КСС (название и/или картинка) косинусная

## **Промышленный светильник Vi-Lamp Module U 54W**

Мощность,Вт 54

Цветовая температура,К 4000

Класс защиты IP65

Световой поток,lm 8100

Габаритные размеры, (ДхШхВ) мм 450х150х120

КСС Д

Пульсации светового потока, % 5

Индекс цветопередачи 80

Климатическое исполнение УХЛ1

Материал корпуса Алюминий

Коэффициент мощности,  $\cos \varphi$  0,9

Срок службы светодиодов, часы 100000

Напряжение питания, В 170-264

Способ установки светильника Универсальный

## Проект «Здоровое питание»



### Проект «Здоровое питание»

Подготовил воспитатель

Виклова Анастасия Андреевна

МБДОУ «Детский сад № 91» г. Рязань

#### Тип проекта:

Групповой, среднесрочный

#### Вид проекта:

Познавательно-творческий

#### Участники проекта:

воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели, специалисты (учитель-логопед, инструктор по физической культуре).

#### Проблема:

Дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. В наше время, время неконтролируемого потока рекламы и у детей формируются искажённые взгляды на питание. Родители, зачастую, так же не способствуют формированию стереотипов правильного питания.

### **Цель проекта:**

Формирование у детей дошкольного возраста и их родителей представлений о необходимости заботы о своем здоровье, важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья.

### **Задачи проекта:**

1. Расширение знаний детей о продуктах здорового и нездорового питания;
2. Установление взаимосвязи: здоровье зависит от правильного питания;
3. Уточнение и обогащение знаний детей и родителей о витаминах и их пользе;
4. Способствование созданию активной позиции родителей в желании употреблять полезные продукты;
5. Совершенствование у родителей понимания важности и значения правильного питания для здоровья ребенка и их собственного здоровья;
6. Вовлечение детей и их родителей в совместную деятельность по изучению здорового образа жизни, гигиены питания, принципов безопасности и качества питания;
7. Обобщение и систематизация полученных знаний о здоровом питании.

### **Ожидаемые результаты:**

Расширение знаний детей о пользе правильного питания.

Повышение уровня знаний о полезном питании у родителей, формирование интереса к здоровому питанию в семьях.

### **Срок реализации проекта:**

3 месяца

### **Актуальность:**

Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей раннего и дошкольного возраста.

Сегодня существует проблема правильного питания в семье. В связи с изменившимися условиями и темпом жизни, родители не всегда уделяют должное внимание в вопросах выбора питания детей, а пропаганда «фаст-фуда», сладких газированных напитков и прочей нездоровой пищи, формирует у детей искаженное представление о еде.

Задача педагогов совместно с родителями как можно подробнее освещать вопросы питания,

формируя у детей привычку, питаться правильно.

## **Этапы реализации проекта:**

### **1. Подготовительный**

- подбор картинок и иллюстраций;
- подбор художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки);
- работа с методическим материалом, литературой по данной теме;
- оповещение родителей о предстоящем проекте;
- анкетирование родителей о правильном питании.

### **2. Основной**

#### Познавательное развитие

- Игровые ситуации: «Помоги разложить овощи и фрукты по разным корзинам», «Угадай, что это?»
- Беседы: «Какие витамины содержатся в овощах и фруктах», «Здоровый образ жизни», «Что можно приготовить из овощей и фруктов»
- Проведение опытов «Чем вредна кока-кола»; «Что содержится в чипсах».
- Дидактические игры: «Полезное и вредное», «Четвертый лишний»

#### Социально-коммуникативное развитие

- Дидактические игры: «Найди витаминам дом» (распределить витамины по овощам и фруктам), «Чудесный мешок», «Загадки с грядки» (силуэтное изображение овощей и фруктов),
- Пазлы «Овощи и фрукты», «Найди пару».

#### Речевое развитие

- «Какой сок?», «Какое варенье?» (Согласование окончаний имён прилагательных и существительных)
- «Назови ласково» (употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов)
- «Один -много» (окончание существительных)
- Чтение и разучивание пословиц, скороговорок, загадок на тему «Здоровое питание» «Овощи, фрукты, ягоды»
- Чтение худ. литературы: Сказка Д. Родари «Приключения Чиполино», белорусская народная сказка «Пых», С. Михалков «Спор овощей» В. Сутеев «Мешок яблок», С. Маршак «Синьор Помидор».

#### Художественно-эстетическое развитие

-Рисование «Витаминная тарелка»

- Аппликация «Заготовки на зиму»

-Лепка «Овощи в тарелке»

-Раскраски «Овощи и фрукты»

### Физическое развитие

- Подвижные игры: «Вершки и корешки», «Полезно -вредно» (подобие «Съедобно - не съедобно»).

- Хороводные игры: «По малину в сад пойдем»

- Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», «Овощи», «Капуста», «Варим, варим мы компот», «Наша грядка».

### **3. Заключительный**

-Обобщение полученных знаний воспитанников.

- Создание книжки-малышки «Это интересно»

-Пополнение предметно-развивающей среды атрибутами к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Кафе»

- Создание книжки «Рецепты здорового питания»

-Создание лэпбука «Здоровое питание»

-Создание презентации проекта

### **Методы и формы реализации проекта:**

- Подбор информации по теме проекта.

- Беседы.

- Дидактические, речевые, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.

- Рисование и раскрашивание, лепка.

- Чтение художественной литературы.

- Отгадывание загадок.

- Самостоятельная деятельность детей.

- Просмотр презентации.

- Экспериментирование, опыты.

- Консультации для родителей, анкетирование.

### **Перспективно-тематическое планирование:**

1.Анкетирование родителей по питанию детей дома

2.Консультация для родителей «Витамины и минералы – необходимые элементы питания»

3. Информационный стенд «Правильное питание-залог здоровья дошкольника» 4. Изготовление книжки-малышки «Это интересно»

1. Памятка «10 вредных продуктов, от которых стоит отказаться»»

2. Изготовление книги рецептов «Рецепты здорового питания в нашей семье»

3. Консультация для родителей «Можно ли приучить детей питаться правильно»

4. Изготовление лэпбука «Здоровое питание»

1. Памятка «Мы в ответе за здоровье детей»

2. Изготовление буклета «Овощи, ягоды, фрукты - самые витаминные продукты»

3. Домашнее видео «Любимое блюдо нашей семьи»

Презентация проекта

### **Используемая литература:**

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет

Н. Ф. Виноградова «Воспитателю о работе с семьей»

Колдина Д.Н. Детское творчество лепка с детьми 6-7 лет

Богина Т.Л. Здоровье - прежде всего.- "Дошкольное воспитание", 2004, №4

Е. В. Ларионова «Здоровое питание — основа процветания» -«Дошкольная педагогика», 2020 , №4.



**Кузнецова Татьяна Ивановна**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа**

**«Центр образования «Кудрово»**

**Всеволожского района**

**Ленинградской области»**

### **Системно-деятельностный подход при обучении математике**

Согласно ФГОС, выпускник школы должен обладать компетентностью в основных образовательных областях: гуманитарной, естественно-научной, социально-экономической и технологической. Методологической основой Стандарта является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

Современный выпускник школы должен обладать рядом качеств, которые помогут ему успешно вступить во взрослую жизнь и достичь своих целей. Эти качества включают в себя:

-умение адаптироваться к изменениям - современный мир меняется очень быстро, поэтому гибкость и способность быстро приспосабливаться к новым условиям являются ключевыми;

-креативность и инновационность - умение мыслить нестандартно и находить новые решения проблем поможет выпускнику проявлять себя как самостоятельного и успешного человека;

-коммуникабельность - умение общаться и работать в команде является важным навыком для будущего успеха в любой области;

-целеустремленность и настойчивость - только те, кто стремятся к достижению своих целей, добиваются успеха;

-умение учиться - современный мир требует постоянного обучения и развития, поэтому важно быть готовым изучать новые предметы и навыки.

Создать эффективный цикл обучения и развития учащихся позволяет системно-деятельностный подход: "проблема - цель - решение - действие - результат - анализ - обратная связь".

Определение проблемы помогает учителю и ученикам более точно сформулировать цель обучения и выработать план действий. Решение проблемы требует от учеников активного поиска новых знаний и навыков, что способствует их развитию. После того, как проблема решена, ученики должны проанализировать результаты своей работы и оценить их достижения. Это позволяет им лучше понять свои сильные и слабые стороны и определить, где нужно продолжать работать. Анализ результатов также помогает учителю определить эффективность своих методов обучения и корректировать их при необходимости. Обратная связь помогает ученикам лучше понимать, как они могут улучшить свои навыки и расширить свой опыт.

При использовании системно-деятельностного подхода учитель должен создавать условия для самостоятельной работы учеников, стимулируя их мотивацию и интерес к изучению математики. Например, задавая учебные задачи, которые имеют практическое применение или используются в повседневной жизни.

При подготовке к уроку необходимо тщательно продумывать организацию и осуществление учебной деятельности:

- отобрать учебный материал;
- продумать и выбрать методы и средства обучения;
- организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;
- связать все эти компоненты, чтобы получить определенную систему знаний и ценностных ориентаций [1].

Основные этапы структуры урока в технологии системно-деятельностного подхода:

- создание проблемной ситуации;
- принятие учащимися проблемной ситуации;
- выявление проблемы;
- планирование и реализация выхода из проблемной ситуации.

Позиция преподавателя математики должна быть такова: к классу не с ответом, а с вопросом. Особую важность имеют наводящие и открытые вопросы, поскольку они учат думать учащихся. Обучающиеся должны уметь на уроке выделять, сравнивать, обобщать, оценивать математические понятия, создавать математические модели, т.е. владеть теми универсальными способами, которые им пригодятся на практике.

В своей работе в рамках системно-деятельностного подхода на уроках «открытия новых знаний» использую структуру, согласно ФГОС:

### *1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.*

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне. «Хочу, потому что могу».

Для реализации этой цели необходимо:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);

- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»);
- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»)

Приёмы работы:

- в начале урока приветствую ребят с пожеланием успешной работы;
- мотивационные афоризмы, девиз, эпитафия; например, "Способность учиться - это дар; способность учиться - это навык; желание учиться - это выбор".

## 2. Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений.

Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:

- воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий;
- активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.);
- актуализировали норму пробного учебного действия («надо» - «хочу» - «могу»);
- попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке;
- зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия

или его обосновании.

Например, при изучении темы «Показательные уравнения», повторяем свойства степени. Предлагаю решить задачу из курса физики:

В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону  $m(t) = m_0 \cdot 2^{\frac{-t}{T}}$ , где  $m_0$  — начальная масса изотопа,  $t$  — время, прошедшее от начального момента,  $T$  — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 40 мг. Период его полураспада составляет 10 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 5 мг.

## 3. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «каких знаний нам не хватает?»).

Проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг,

операцию, где возникло затруднение;

2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи.

Например, при изучении темы «Понятие логарифма» предлагаю решить уравнения:

$$\left(\frac{1}{7}\right)^x = 0$$

$$\left(\frac{1}{5}\right)^x = 125$$

$$3^x = \frac{1}{81}$$

$$9^x = 1$$

$$2^x = 8;$$

$$10^x = -10$$

$$9^x = 1$$

$$2^x = 7$$

#### 4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).

Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять при решении задачи, вызвавшей затруднение.

Способ: диалог, групповая или парная работа.

Методы:

- побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог;

- организация самостоятельной исследовательской деятельности;

- вывод алгоритма.

Таким образом, новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя. Новые правила они пытаются выразить своими словами. В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий. Для лучшего их запоминания, там, где это возможно, используется приём перевода математических правил на язык образов.

Например, алгоритм и мнемоническое правило для запоминания формул приведения - «правило лошади».

#### 5. Первичное закрепление.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

Способы: фронтальная работа, работа в парах.

Учащиеся комментируют свои действия либо проговариванием во внешней речи, либо с помощью знаково-символических записей.

#### 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.


При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют самопроверку, сравнивая с

эталонном решении.

### 7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие, но в более сложной ситуации.

Например, при изучении темы «Понятие логарифма», предлагаю решить логарифмическое уравнение:

$\log_3(1-x) = 2$  $1-x = 3^2$ $1-x = 9$ $x = -8$ <p>Ответ: -8</p>	$\log_{\frac{1}{4}}\left(x - \frac{1}{2}\right) = -2$ $x - \frac{1}{2} = \left(\frac{1}{4}\right)^{-2}$ $x - \frac{1}{2} = 16$ $x = 16,5$ <p>Ответ: 16,5</p>
---	--

### Задача с прикладным содержанием

Ёмкость высоковольтного конденсатора в телевизоре  $C = 2 \cdot 10^{-6}$  Ф. Параллельно с конденсатором подключен резистор с сопротивлением  $R = 5 \cdot 10^6$  Ом. Во время работы телевизора напряжение на конденсаторе  $U_0 = 16$  кВ. После выключения телевизора напряжение на конденсаторе убывает до значения  $U$  (кВ) за время, определяемое выражением  $t = \alpha RC \log_2 \frac{U_0}{U}$  (с), где  $\alpha = 0,7$  – постоянная. Определите напряжение на конденсаторе, если после выключения телевизора прошло 21 с.

Ответ дайте в киловольтах.

### 8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов своей деятельности.

Вопросы:

- Что изучили сегодня на уроке?
- Удалось ли достичь поставленной цели?
- Какие получили результаты?

Итак, системно-деятельностный подход при обучении математике предполагает, что процесс обучения должен строиться на активном взаимодействии ученика с материалом и окружающей действительностью. Этот подход основывается на том, что знания не просто передаются учителем ученику, а формируются в процессе его собственной деятельности.

## **Список литературы**

1. Валынкин П.В., Дмитренко О.В., Зиновкина Е.В. Системно-деятельностный подход к преподаванию математики в условиях реализации ФГОС второго поколения // Сборник статей международной научно-практической конференции: Личность как объект психологического и педагогического воздействия, 2017. - С. 88-90.
2. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система "Школа 2000...". - М.: Ювента, 2007. - 263 С.

## **Активные приёмы обучения**

### **на уроках русского языка и литературы**

#### **в условиях реализации ФГОС третьего поколения.**

##### **1. Вступление.**

В наше время процессы модернизации затрагивают и школу, они связаны с переходом от знаниевой парадигмы образования к деятельностной, ориентирующей на качественно иные цели образования школьников. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП (основной образовательной программы) предполагает не только обновление содержания, но и изменение подходов к организации образовательного процесса, направленного на реализацию требований ФГОС (федерального государственного образовательного стандарта).

Основная задача сегодня – перевести учащихся в режим саморазвития.

Работать по ФГОС сложно, но можно и интересно. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, новые приёмы, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые стандартами, урок должен стать новым, современным!

Моей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда можно было просто, как можно нагляднее и доступнее на уроке все объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Я должна организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Поэтому мне пришлось переосмыслить свой педагогический опыт и по-новому ответить на вопросы: как обучать, как развивать у детей умение и желание учиться, что такое универсальные учебные действия и как продолжить их формировать.

##### **2. Универсальные учебные действия.**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. В этой связи очень актуальными становятся те УУД, которые вводятся ФГОС.

###### **а) Личностные:**

- формирование основ гражданской идентичности;
- правосознание, межличностные отношения;
- выбор профильного образования и готовность к дальнейшему самообразованию.



б) Регулятивные:

- способность ставить цели и задачи,
- уметь контролировать свои действия,
- планировать будущий результат.

в) Коммуникативные:

- умение работать в группе,
- согласовывать свои действия,
- договариваться и поддерживать контакты;
- речевая деятельность.

г) Познавательные:

- смысловое чтение и осознанная работа с информацией;
- проектно-исследовательская работа;
- изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.

«В основе развития УУД лежит системно-деятельностный подход. Активность обучающегося признается основой достижения развивающихся целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности».

**3. Системно-деятельностный подход.** Особенность ФГОС ООО (федеральных государственных стандартов основного общего образования) – их деятельностный характер, главной задачей которого является развитие личности ученика. Он дает возможность детям вырасти людьми, которые будут способны понимать, оценивать информацию, анализировать ее на основе имеющихся у них теоретических знаний, будут обладать навыками к применению этих знаний в нестандартных условиях, будут способны принимать решения на основе проведенного анализа. Ученик теперь – главный деятель на уроке. Во главе и в центре учебного процесса находится познавательная деятельность ученика, активная и как можно более самостоятельная.

Целая система дидактических принципов обеспечивает реализацию технологии системно-деятельностного метода в практическом преподавании:

- принцип деятельности;
- принцип непрерывности;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности;
- принцип творчества.

Такой подход предполагает, что знания открываются самими учащимися, в процессе исследовательской деятельности, поэтому знания для ребят приобретают личностную значимость. Я как педагог лишь направляю деятельность моих учеников.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы

1. Уроки открытия нового знания.
2. Уроки отработки умений и рефлексии.
3. Уроки общеметодологической направленности.
4. Уроки развивающего контроля.

**1). Особенности современного урока в рамках системно-деятельностного подхода.**

В рамках изменения подходов к учебному процессу меняется и сама структура урока, хотя по сути, все те же этапы урока выделялись и ранее. Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие основные этапы. Я не буду вам их перечислять, но если кому-то интересно, то могу предложить конструктор урока по ФГОС. (Громова Виктория Ивановна и Сторожева Татьяна Юрьевна)

**2) Какие же требования предъявляются к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС:**

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- в центре внимания урока — дети;
- учет уровня и возможностей учащихся (профиль класса, стремление учащихся, настроение детей);
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- урок должен быть добрым.

### 3) Теперь рассмотрим поподробнее некоторые приемы работы в рамках ФГОС.

1. **Этап мотивации.** Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Дети должны удивиться, пойти вперед, а столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале урока и на любом этапе урока. Есть разные приемы мотивации.

## **На уроке русского языка применяю рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу.**

Очень нравится и мне, и детям приём “Фантастическая добавка” -универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока. Он предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету («Мы сегодня отправимся на планету «Фразеология»), придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; или отправиться в лингвистическую экспедицию.

Приём «Ассоциативный ряд». К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова, затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд, оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм – литературное направление, возводящее в культ чувство. Или на уроке литературы можно предложить игру со словом. При изучении творчества писателя, глядя на его портрет, пусть ребята назовут ассоциации, связанные с этим человеком. После этого они более заинтересованно будут воспринимать материал урока.

Приём «Верные – неверные утверждения». Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа с информацией позволяет обучающимся, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации.

Приём «Орфоэпическая разминка». Это система обучения правильной, выразительной и чёткой речи. Труднопроизносимые слова проговариваются хором. Соответствующими, усовершенствованиями, публицистический, опрокидывающимися и т. д.

Приём «Отсроченная отгадка». Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами. 1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. Пример. В начале урока я объявила, что разговор наш пойдёт о стихах, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены четыре стихотворения, напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

Приём «Притчи». Используются на этапе мотивации. Пример «Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих визирей. “О, мои подданные!” - обратился он к ним, - у меня есть для вас трудная задача. Я хотел бы знать, кто решит её. Повёл он их в сад, в углу была ржавая дверь с огромным замком. “Тот, кто откроет дверь, станет первым визирем”. Одни придворные только качали головами, другие стали замок разглядывать, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть её. Один за другим отходили. Но один визирь внимательно осмотрел и навалился плечом на дверь. Он толкнул её и - о, чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась. Тогда падишах сказал: “Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и веришь в свои силы”.

Как вы понимаете основную мысль текста? Как она нам поможет на уроке?

Приём «Рубрика «Любопытным». В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык. Пример. Известен факт, что В. Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись издателю, приложив к ней письмо, в котором не было ни одного слова.

Письмо состояло из знака «?». Издатель незамедлительно ответил бессловесным письмом: «!».

Приём мотивации «Цитаты, пословицы, поговорки, загадки». Пример. «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». (А.И. Куприн.)

Приём «Этимологическая минутка» мы тоже часто используем. Пример. О происхождении слова копейка (родственное слову копьё). «Многие слова, обозначающие привычные обыденные понятия, имеют любопытную историю, связанную с их происхождением. Например, название монеты КОПЕЙКА, оказывается, произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображен всадник с копьем. Существительное РУБЛЬ исторически связано с глаголом РУБИТЬ: в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брусков) их рубили на части. Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем брусок».

Использование наглядности на уроке, тем более ИКТ облегчает учителю задачу мотивации учащихся.

Результат эффективной школьной мотивации один – это искренний интерес учащихся.

2. На **этапе целеполагания** дети должны самостоятельно сформулировать цели, причем не только предметные, но и личностные (Зачем мне это надо?).

Мы часто составляем таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал» К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной деятельности.

Обучаю детей планированию работы на уроке, определению последовательности нашей работы. Как учитель я только предполагаю, по какому плану может пойти урок.

(Назовите мне тему урока. Ребята сами учатся формулировать тему урока. Определите последовательность нашей работы.)

### 3. Этап актуализации.

Прием «Интеллектуальная разминка». Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

#### Прием «Кроссворд»

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

Приём «Бортовой журнал». Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Известная информация и предположения в первой графе, а во второй – новая информация.

Приём «Да – нет». Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет». Пример. На уроке выполнялся синтаксический разбор предложения «Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг!..» В качестве дополнительного задания ребятам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка. Мне задают вопросы: В этом слове два слога? (да) Это служебная часть речи? (нет) Это слово спрягается? (нет) Это слово употреблено во второй части предложения? (да) и т.д. и, ориентируясь на ответы учителя, в конце концов учащиеся находят решение проблемы.

Приём «Диктант на засыпку». Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии. Пример. Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодцевато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако чёрт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжёг свой пятачок, покрытый мягкой шёрсткой. Ожог был очень тяжёл. Огорченный чёрт куцей овцой бросился к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него обожжённый пятачок. «Правду говорят, что небережёного Бог не бережёт», — чертыхнулся чёрт чертовской поговоркой.

Приём «Жокей и лошадь». Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор – А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Приём «Игровая цель». Универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий. Формирует: учебные умения; умение работать в команде; умение слушать и слышать друг друга. Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность. Пример. Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Приём «Лингвистические задачи». Данный вид работы очень полезен как на уроке, так и в качестве дополнительных домашних заданий. Систематическое решение таких задач помогает развитию абстрактного мышления у учащихся, многие из которых сами начинают предлагать классу самостоятельно составленные задания. Не

всегда это бывает успешным, но после некоторой корректировки со стороны учителя задания действительно получаются интересными. Пример. Задача 1. В прибрежной гостинице «Фонетика», расположенной в курортном городке, должны остановиться в одноместном, двухместном, трехместном и четырехместных номерах звуки [Ы], [Ж], [А], [Р], [У], [Б], [Ш], [О],

[П], [Ц]. Помогите администратору гостиницы расселить все эти звуки так, чтобы никаких нареканий на неудобства от гостей не последовало. Задача 2. Незнайка решил помочь Морфологии собрать вещи в туристический поход. В рюкзак он положил глаголы, приставки, предлоги, синонимы, обращения, орфограммы, запятые, прилагательные. Какие вещи Морфологии придется выложить из рюкзака? Задача 3. Дано: 1) спец..алист, р..комендация, изб..рательный 2) кр..терий, употр..бить, г..сударственный 3) т..рритория, оп..раться, предст..вление 4) мот..вировать, б..зираться, произн..шение Решение. Найти: В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Приём «Морфемный конструктор». Какое получится слово, если от слова подрос взять приставку, от слова снежинка взять корень, от слова будильник взять суффикс, от слова день взять окончание. (Подснежник)

Приём «Словарный диктант «Угадай слово». Пример: диктант «Отгадай слово по его лексическому значению». - исключительное право, преимущество, предоставляемое кому-либо (привилегия); - первенство в каком-либо открытии, изобретении; преобладающее значение чего-либо (приоритет); - лицо, выбранное каким-либо коллективом в качестве представителя на съезде или конференции (делегат); - выборный член законодательного собрания (депутат); - человек, любящий свою родину (патриот).

Приём «Фонетический конструктор». Пример. Собрать слово из следующих звуков: т мягкий, с твердый, два гласных звука а, в твердый, б твердый (свадьба).

Приём «Четвёртый лишний». Это нахождение в группе лишних предметов. Задание классу (устно). 1. Разберите слова по составу: Напишите, напишите, полюбите 2. Найдите лишнее 3. Объясните свой выбор Вывод: Тема урока – «Правописание глаголов повелительного наклонения»

4. На **этапе первичного закрепления знаний** использую игры с поднятием рук. Приём-игра, направленный одновременно и на активизацию мыслительной деятельности учащихся, и на релаксацию. Пример – игра «Мягкий знак или твердый знак?» Учитель называет слова. Если слово с Ъ, ученики поднимают правую руку, если с ь – то левую. То же самое можно с прилагательными и причастиями. Можно совместить с физминуткой. Если прилагательное - оставайтесь на месте. Если причастие - встаем. Те, кто встал, объясняют, почему они так решили.

Приём «Кто больше?». Обучающая игра. Некоторые примеры: Кто больше придумает синонимов к слову ХОЛОД? Кто больше вспомнит слов с удвоенной согласной? Кто больше придумает однокоренных слов к слову школа? Кто больше назовет однокоренных слов с корнем РАСТ-РАЩ-РОС?

Приём «Кто быстрее и правильнее выполнит задание?» Во время урока, когда дети самостоятельно выполняют упражнения, тем, кто выполнит быстрее и правильнее, ставлю оценки. Первые три тетради на проверку. Обычно это одни и те же ученики, но они между собой соревнуются, кто правильнее.

Приём «Фантазёр». На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

5. **На этапе самостоятельной работы с самопроверкой** можно использовать приём «Мини - исследование» или «Мини - проект». Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках рефлексии. Пример Мини-проект «Многозначные слова», который заключается в следующем: учащиеся должны изготовить цветок, лепестки которого и есть значения многозначного слова. Работая над этим проектом, дети, прежде всего, работают с толковым словарём, со словарной статьёй, то есть проверяют правильность выбранного примера. При выполнении мини-проекта «Фразеологизмы» учащиеся выполняют следующее задание: они должны проиллюстрировать фразеологизм, помня о его метафоричности и образности. Сложность задания и одновременно его интерес состоят именно в том, что ребята должны сами придумать метафорический образ, который бы отразил все заложенные во фразеологизме эмоции, а не пользоваться уже готовыми иллюстрациями.

Деятельностный метод позволяет вести поиск истины в форме диалога. Поэтому очень важна работа в группах, парах. Дети включаются в активную работу, каждый хочет высказаться, не бывает равнодушных. А я выслушиваю все мнения. Обсуждая в диалоге вопросы, дети сами решают проблему, делают выводы. Я только немного направляю их, подвожу к открытию нового знания. После обсуждения подвожу итог, знакомлю с правильной терминологией, вместе с ребятами составляем алгоритм действий или кластер.

Очень важным я считаю научить детей работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать свое, а также делать выводы. Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных.

Технология формирования групп такова. Чтобы организовать группу, дети, сидящие за первой партой, просто оборачиваются к тем, кто сидит за второй партой и так далее. Но не надо забывать, что наиболее продуктивно работают пары, несильно отличающиеся по степени уровня (низкий, средний, высокий). Неэффективны пары из двух слабых учеников – им нечем обмениваться друг с другом. Учителю необходимо только регулировать уровень шума в классе при работе в группах. Я предупреждаю, что все должны говорить вполголоса.

На проведенном уроке (семинар директоров) был применен прием «Ключевые слова» Из высказываний известнейших людей о Грине нужно было, прочитав их, подчеркнуть понравившиеся слова, фразы, строчки, то, что зацепило воображение.

6. На **этапе рефлексии** использую приём «Незаконченные предложения». Учащимся предлагается закончить ряд предложений. 1. На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как..... 2. Я думаю, что уроки русского языка проходят..... 3. Больше всего на уроках русского языка я люблю.... 4. Мне не очень нравится..... 5. Если бы я был учителем русского языка, я бы .....

Приём «Пятёрочка». Ребята обрисовывают контур своей ладони и вписывают свое мнение по поводу урока. Большой палец – для меня важно и интересно. Указательный палец – мне было трудно. Средний палец – для меня было недостаточно. Безымянный палец – мне не понравилось. Мизинец – мои предложения.

Приём «Суперконтрольная» также интересен детям. Текст контрольной работы разрабатывают ученики друг для друга. На одном листе пишут задания, на другом ответы. На уроке обмениваются заданиями и выполняют их. По своим листам ответов проверяют выполнение.



На этой контрольной ученик получает три оценки – за задания, выполнение и ответы с проверкой. Стоит потрудиться. Выставляется средняя оценка.

7. Домашнее задание можно задать необычным способом, используя приём «Необычная обычность». Учитель задает домашнее задание необычным образом. а) вставить пропущенные буквы, из них составить слово, оно и является домашним заданием: .ода, р.са, .оезд, во.с, м.олоко, .ова, обр.в. (вопросы) б) зашифровать цифрами буквы алфавита: 16,15,14,33,18,10,33 (понятия) в) возьмите приставку от слова "поезд", возьмите корень из слова "поднят", и окончание от слова "сомнения" (понятия) г) "жребий" или "бесприигрышная лотерея" - вытянуть билет с вариантом задания.

Большое значение уделяю размышлениям учащихся, что им было затруднительно, в чем испытали трудности, почему. Рефлексия осуществляется на разных этапах урока. Например, перед началом работы в парах можно задать вопрос: Как вам поможет работа в парах? На завершающем этапе можно спросить: Какие трудности встретились, Что нового узнали на уроке? Как эти знания можно использовать в жизни? (приём «Фантазёр»)

Готовясь работать по новым стандартам, изучая инновационные технологии, методы и приемы, я поняла, что некоторые из них я уже применяла в своей деятельности и раньше, хотя и не называла так. Прием «Доскажи словечко...» использую в конце урока.

«Я понял, что...»

«Я научился...»

«Я думаю, что...» и др.

Приём «Вопрос к тексту». Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов. Иногда целесообразно оговаривать количество вопросов, их вид. В конце урока можно дать задание составить вопросы для закрепления учебного материала или взаимопроверки на следующем уроке или дается задание составить вопросы, на которые с легкостью ответишь сам. Таким образом, опосредованно выявляем уровень усвоения материала и получаем список вопросов для проведения опроса на следующем уроке.

**Приём "Синквейн" нравится и мне и детям. Составление синквейна - индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала. Пример синквейна:**

*Эпитет*

*Яркий, красочный*

*Выражает, привлекает, радует*

## *Красота*

### 8. На разных этапах я использую прием “Создай паспорт”

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Например, может быть использован для создания характеристик: на литературном чтении – героев литературных произведений (составьте паспорт Герасима («Му-му»)); на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов..

### **Критерии результативности урока при системно-деятельностном подходе:**

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
2. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
3. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
4. Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
5. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
6. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
7. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
8. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
9. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
10. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
11. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие “учитель – ученик” (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Т.о. Главной особенностью учебного процесса в системе деятельностного подхода является то, что центром деятельности становится ученик, а учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

#### 4. Плюсы и минусы.

Работая по новым стандартам, могу отметить позитивные результаты своей деятельности. Среди них самый главный результат – изменение мотивации учащихся. Моя задача, как учителя заключается в том, чтобы обеспечить возникновение и сохранение в душе школьника мотивов учебно-познавательной деятельности. И это в условиях работы по новым стандартам удается. Необычность подачи учебного материала пробуждает школьников внимательнее присмотреться к ранее неизвестному и разобраться в нем.

Позитивные изменения произошли и в деятельности учащихся. Самостоятельной работе на уроке отводится больше времени, чем раньше, причем характер ее стал исследовательским, творческим, продуктивным.

Я как учитель призвана учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Поэтому в новых условиях мне просто необходимо совершенствовать педагогические технологии, методы, приемы и средства обучения, пользоваться инновациями в учебном процессе.

Вскрылись и определенные **проблемы при апробации ФГОС ООО:**

требуется совершенствование программно-методического потенциала;

- сложившаяся за предыдущие годы устойчивая методика проведения урока еще тормозит внедрение новых форм и технологий;
- реализация проектной деятельности требует от педагога владение в совершенстве приемами, технологиями метода проектов;
- слабое развитие индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- отсутствие диагностических материалов для оценки освоения метапредметных действий осложняет деятельность учителя;
- работа по ведению портфолио как форме оценивания учащихся должна совершенствоваться и развиваться в сотрудничестве с родителями.

Проблем много. Они решаемы. Главное не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности ещё не обеспечат выполнение задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности.



## ***Использование игрового поля «Занимательное поле» в игровой деятельности дошкольников»***

Отношения «взрослый – ребёнок» в современном дошкольном образовании приобретают новый статус, возникает потребность в одинаковой активности и взаимодействии. Игровая деятельность наиболее полно обеспечивает реализацию таких отношений. Она доставляет детям огромную радость и является эффективным средством развития дошкольника и формирования его личности. В игре взаимоотношения складываются в русле сотрудничества при этом обеспечивается высокий развивающий и обучающий эффект от самостоятельной или совместной деятельности детей.

Следствием такого процесса стало появление новых видов игр, которые базируются на самостоятельности, творческой активности, поисковой деятельности.

Особенности развития познавательной активности у детей дошкольного возраста происходит через проявление познавательного интереса на уровне любознательности и активное проявление в разных видах детской деятельности. Исследования ученых подтверждают, что физически более активные дети отличаются высокой степенью любознательности, что стимулирует их познавательную активность. Познавательная и двигательная деятельность в специально организованной РППС стимулируется свободой выбора детьми вида деятельности, партнера по деятельности, средств, позволяющих достичь результата деятельности. Познавательная и двигательная деятельность в специально организованной РППС стимулируется свободой выбора детьми вида деятельности, партнера по деятельности, средств, позволяющих достичь результата деятельности.

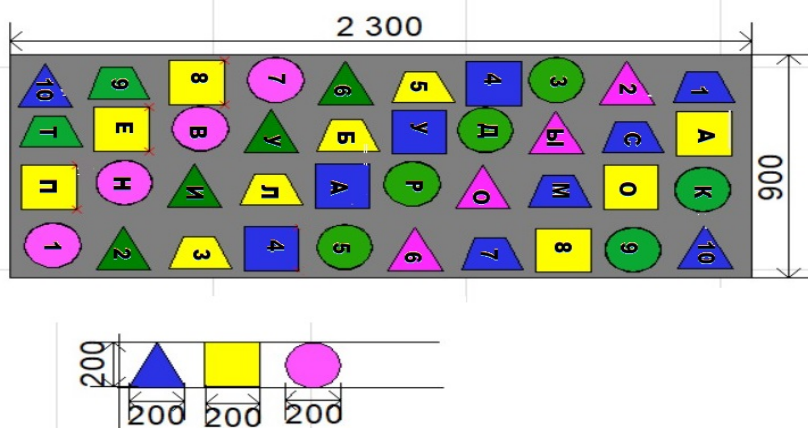
Разработанное многофункциональное игровое напольное поле адресовано детям старшего дошкольного возраста и позволяет удовлетворить их потребности в познании, движении и общении, проявляя познавательную активность и двигательную активность.

## ***Игровое поле «Занимательное поле»***

### ***Описание игрового напольного поля***

Данное игровое напольное поле представляет собой полотно прямоугольной формы. На полотне расположены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, трапеция), в 10 рядов по 4 фигуры в ряду. Геометрические фигуры основных цветов. На крайних двух дорожках на геометрических фигурах расположены цифры (1-10), порядок убывания цифр на двух дорожках противоположен. На внутренних двух дорожках на геометрических фигурах расположены буквы (гласные – а, о, у, е, и, ы; согласные –к, с, м, д, р, б, л, в, н, т, п)

Технологическая карта изготовления



Используемые материалы: плащевая ткань для лицевой части, ткань двунитка для задней части, клеевая ткань для крепежа элементов.

#### **Перечень дополнительного оборудования:**

1. 2 комплекта карточек с геометрическими фигурами в соответствии с игровым полем;
2. комплект предметных картинок по форме и цвету соответствующих фигурам на игровом поле;
3. мяч резиновый;
4. музыкальный центр и носитель с музыкой веселого характера.

## **Каталог игр игрового поля «Занимательное поле»**

### **Игра «Хитрый фотограф»**

**Цель:** побуждать детей к умению согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры,

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Занимательное поле»

**Игровое правило:** Ведущий обращает внимание игроков на то что, надев «волшебные очки» они превращаются в фотографов. Ведущий начинает счет до 20, а игроки в это время фотографируют своими «волшебными очками» квадраты на «Занимательном поле». После окончания счета, игроки закрывают глаза. Ведущий вызывает одного из игроков и просит

назвать сфотографированные предметы на поле.

- сколько синих (желтых, красных, зеленых фигур;

-сколько треугольников (квадратов, кругов, прямоугольников);

-сколько гласных букв;

-сколько двоек, троек, пятерок, семерок и т.д;

После этого другие игроки дополняют ответ, затем все открывают глаза и вместе проверяют, не пропустили ли они что-нибудь.

### ***Игра «Транспорт»***

**Цель:** развивать в игре сообразительность, познавательный интерес

**Материалы и оборудование:** мяч, игровое пособие «Занимательное поле»

**Игровое правило:** Ведущий просит игрока назвать вид транспорта и попасть мячом в тот квадрат, с какой буквы начинается слово:

- назвать наземный транспорт
- назвать воздушный транспорт
- назвать водный транспорт

### ***Игра «Геометрические фигуры»***

**Цель:** побуждать детей к умению согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, закреплять знания о геометрических фигурах.

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Занимательное поле», фишки.

**Игровое правило:** Ведущий, просит игроков закрыть фишками:

- все треугольники;
- все фигуры, не имеющие углы;
- все многоугольники.

### ***Игра «Самый наблюдательный!»***

**Цель:** побуждать детей к умению согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, развивать познавательный интерес

**Материалы и оборудование:** игрушка, игровое пособие «Занимательное поле».

**Игровое правило:** Ведущий ставит игрушку на заданный квадрат и предлагает участникам игры выполнить задания:

1. Назовите овощи, фрукты только круглой формы;
2. Назовите фрукты только зеленого цвета;
3. Назовите овощи только красного цвета;
4. Назовите ягоды только синего цвета и т.д.
5. Вспомните, какая полезная для здоровья ягода начинается на букву М;
6. Перечислите полезные продукты, в названии которых есть буква М;
7. Приготовьте обед, используя овощи, в названии которых есть буква К;
8. Назвать полезный продукт на букву С;
9. Вспомните слова о транспорте, которые начинаются на букву М,Б,Д,К;

За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Выигрывает тот, у кого будет больше всех фишек.

Игра «Знатоки»

**Цель:** побуждать детей к умению согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, развивать познавательный интерес

**Материалы и оборудование:** мяч, песочные часы, игровое пособие «Занимательное поле».

**Игровое правило:** Ведущий предлагает участнику попасть мячом на любую из цифр для выполнения следующих заданий на время:

1. Я знаю 6 музыкальных инструментов;
2. Я знаю 5 цветов;
3. Я знаю 3 школьных предмета
4. Я знаю 4 времени года;



## 5. Я знаю 2 морских обитателя и.т.д

### **Игра «Чего не стало»**

**Цель:** побуждать детей к умению согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, развивать наблюдательность, память

**Материалы и оборудование:** предметные картинки на заданный звук, игровое пособие «Занимательное поле».

**Игровое правило:** Ведущий предлагает участнику запомнить предметные картинки , после 10 секунд участник отворачивается, ведущий убирает одну картинку, ребенок должен назвать чего не стало.

Основная идея многофункционального игрового напольного поля «Занимательное поле» поддержка детской инициативы в познании, движении и общении. Игровое напольное поле позволяют реализовать детям познавательную, двигательную активность в комплексе, поскольку интегрируют несколько видов детской деятельности: познавательно-исследовательскую, двигательную, коммуникативную, музыкальную, игровую.

## **Личностно-ориентированные технологии, используемые при обучении и воспитании детей с ОВЗ.**

*Васильева Сания Хасаиновна - учитель ГКОУ «Волжская школа №1»*

Личностно-ориентированные технологии относятся к современным коррекционно-развивающим технологиям, широко применяемым при обучении и воспитании умственно отсталых школьников. Представляют собой воплощение гуманистической философии, коррекционной психологии и педагогики. В центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребёнка, которой надо помочь максимальной реализации своих сохранившихся возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В отличие от обычной (формализованной) передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционных технологиях – здесь достижение личностью перечисленных выше качеств провозглашается главной целью коррекционно развивающего обучения и воспитания.

Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы.

Личностно-ориентированные технологии характеризуются:

гуманистической сущностью;

психотерапевтической направленностью;

ставят цель - разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка.

В настоящее время отмечается тенденция роста количества обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые получают образование в условиях инклюзии или индивидуально на дому. Вне зависимости от формы обучения образовательная организация ставит цель: создавать условия для обучения детей с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. Применение личностно-ориентированной технологии определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач [ФЗ-№ 273, ст. 79.3].

На индивидуальном обучении находятся дети, имеющие нарушения различной этиологии и степени тяжести. Среди обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой степенью умственной отсталости можно выделить три типологические группы:

- 1) дети с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательных функций, не передвигающиеся самостоятельно (вследствие сложных форм ДЦП со спастическим тетрапарезом, гиперкинезами и т.д.), нуждающиеся в физической помощи, в уходе (в переносе, передвижении коляски, при одевании и раздевании, туалете, приеме пищи и т.д.);
- 2) дети с выраженными проблемами поведения, у которых может присутствовать агрессия, самоагрессия, крик, стереотипии, «полевое»

поведение и другие проявления деструктивного характера. В связи с

этим они нуждаются в постоянном присмотре и сопровождении;

3) дети с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, без

вышеперечисленных сопутствующих нарушений или с ними, но в

менее выраженной степени, не требующие постоянной помощи и

контроля со стороны персонала.

В каждом из трёх перечисленных случаях могут присутствовать также сенсорные нарушения, эпилепсия, соматические осложнения, что вызывает необходимость обеспечения дополнительных специальных условий образования.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Обучающиеся с различными формами умственной отсталости имеют качественно отличительные друг от друга характеристики, что оказывает влияние на определение задач обучения, индивидуальных образовательных потребностей обучающихся индивидуально на дому и влечёт существенное изменение содержания образования с учётом индивидуальных возможностей таких учащихся.

«Личностно-ориентированная технология» - это спектр образовательных и реабилитационных средств и условий, в которых нуждаются дети данной категории и которые им необходимы для реализации права на образование и права на интеграцию в образовательном пространстве образовательной организации. Личностно-ориентированная технология включает в себя:

- существенное изменение содержания образования;
- учет рекомендаций ПМПК;
- использование специфических методов и средств обучения;
- дифференцированное, «пошаговое» обучение;
- индивидуализацию обучения;
- формирование элементарных социально – бытовых навыков и навыков самообслуживания;
- обеспечение присмотра и ухода за обучающимися;
- дозированное расширение образовательного пространства;
- организация взаимодействия специалистов и семьи.

Методологической основой процесса обучения и воспитания является учение Л.С. Выготского и его последователей о роли специального обучения детей с отклонениями в умственном развитии на различных возрастных этапах, о компенсации нарушенных функций, принципа

развивающего обучения, предполагающего учёт зон актуального и ближайшего развития, а также деятельностной концепции учения и личностно-ориентированного подхода к ребенку.

При организации обучения ребёнка с умеренной, глубокой или тяжёлой умственной отсталостью основополагающими являются следующие принципы:

- принцип индивидуализации является основополагающим при разработке СИПР;
- принцип целесообразности предполагает возможность выбора, перераспределения учебных часов как в сторону их уменьшения, так и в сторону их увеличения;
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливает развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития»;
- принцип преемственности, предполагает взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся на всех этапах обучения;
- принцип семейно-ориентированного сопровождения (включение родителей в образовательный процесс, их партнерское взаимодействие со специалистами).

Используем отечественные и адаптированные зарубежные методики и программы:

- метод базальной стимуляции – А. Фрёлих (Basale Stimulation);
- методы альтернативной (дополнительной) коммуникации;
- элементы двигательной (физической) терапии;
- методы игрокоррекции – Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова и др., а также другие методики. Выбор и использование того или иного подхода зависит от особенностей развития обучающихся и образовательных задач, сформулированных в СИПР.

Индивидуализация содержания образования.

Индикаторы успешного проектирования индивидуального образовательного маршрута

Организация образовательного пространства на дому и в школе.

Изменение учебно-дидактического материала.

Максимальное включение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Расширение образовательного пространства.

Основным документом, который позволяет индивидуализировать содержание образования обучающихся с различными формами умственной отсталости является СИПР. Разработка индивидуального образовательного маршрута обучающихся индивидуально на дому с учетом их особо образовательных потребностей выстраивается с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, медицинских заключений и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида.

Задачи, которые включены в СИПР ориентированы на конкретного обучающегося.

На каждого обучающегося составляется и согласовывается с родителями индивидуальный учебный план, который включает в себя:

- Учебные предметы. Вводятся учебные предметы, которые формируют представления о природных и социальных компонентах окружающего мира.
- Коррекционные занятия.
- Внеурочную деятельность, соответствующую уровню актуального развития ребёнка.
- Определяется объём недельной нагрузки для обучающегося.

Различия в индивидуальном учебном плане зависят от образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающегося.

Для детей, особые образовательные потребности которых не включают освоение предметов основной части учебного плана АООП, учебная нагрузка для СИПР формируется увеличением количества часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом АООП (в соответствии с п. 2.6. приложения соответствующего ФГОС).

В индивидуальный учебный план включаются специальные учебные предметы и коррекционные курсы, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. Такие учебные предметы, как «Речь и альтернативная коммуникация», «Человек»; коррекционные курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.

Для реализации личностно-ориентированной технологии обязательной является специальная организация всей жизни учащихся, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях семьи. У каждого по разному организовывается образовательное пространство. Это может быть и отдельная комната с доской и школьным уголком и просто приставной к коляске стол. Начало занятий - определённый ритуал, используем звонок (колокольчик), ориентируем во времени по календарю, наблюдаем за погодой.

Материально - технические условия при организации обучения на дому представлены силами семьи и педагога. Через подбор специальных методов и средств обучения обеспечивается потребность в построении индивидуальной образовательной траектории ребенка.

Перечень необходимых технических средств общего и

индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных

средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР:

· кресло-коляска, подъемник, душевая каталка, ортопедическое кресло (мешок), вертикализатор;

· прибор для альтернативной коммуникации (коммуникатор, планшет);

· игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы

материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,

сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажер;

· предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары,

бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для

сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления

(стаканчики одинаковой величины);

· средства для развития двигательных функций: гимнастический мяч

большого диаметра, гамак, коврики, тренажеры типа «Мотомед» и др.;

· другой материал, предложенный в программах по учебным предметам

АООП нашей школы.

Например, к специальным средствам обучения относятся печатные изображения, предметные и графические алгоритмы, электронные средства коммуникации, специальная крупная клавиатура и т. п.

Использование личностно-ориентировочной технологии влечёт за собой и изменение учебно – дидактического материала. Часть пособий мы изготавливаем сами, это объёмные, удобные для осязания цифры и буквы, счётный материал. Подбираем валики для рисования, крупный пишущий материал, удобный для удержания и захватывания в руке, сухой бассейн, природный материал, фотографии, пиктограммы, адаптируем готовые пособия, используем тренажёры для развития мелкой моторики, шарики су-джок. Это позволяет включить этих детей в учебную деятельность, активизировать познавательные процессы, способы обеспечения эмоционального отклика на учебно-воспитательное воздействие и повышает эффективность усвоения учебных знаний.

Особенности познавательной деятельности у учащихся с ТМНР проявляются в недостаточном развитии внимания (распределение, концентрация, объём) и пониженной работоспособности.

Использование дидактического материала активизирует у детей слуховую и зрительную память, повышает интерес (произвольное внимание) и желание выполнить задание быстро и правильно. Позволяет организовать, овладеть в достаточной мере приемами осмысления материала, его запоминанием, концентрацией внимания.

Используем следующие дидактические материалы:

**Перфокарта** представляет собой или однородную карточку с заданием, или согнутую пополам с чистым листком бумаги внутри. Снаружи карточки находятся вырезанные «окошки», в которые записываю ответы детей. В процессе их выполнения на уроках дети незаметно для себя тренируются в совершенствовании вычислительных навыков, навыков письма.

**Сигнальные карточки** при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета). Дети выполняют задание и оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале.

**Вставки на доску** (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание;

**Узелки на память** (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

**Картинный материал** для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Раздаточные материалы (карточки, таблички, карты-пазлы, таблицы и т. д.), тесты на тренировку памяти и внимания.

**Презентации и фрагменты презентации.** Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя и ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от учителя, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Использование специального дидактического материала, являясь средством развития познавательных способностей учащихся, представляет собой важнейший источник знаний и умений, приобретаемых учащимися, облегчает закрепление проработанного материала, проверку степени овладения знаниями.

Приходя в семью ученика, мы знакомимся с условиями, в которых протекает его домашняя жизнь, определяем формы работы. Беседуем с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информируем родителей об успехах их ребенка, даем советы по организации выполнения домашних заданий. Обучаем родителей приемам коррекционно – развивающей работы и оказываем им психологическую поддержку.

Умение наладить доверительные отношения с родителями – путь успешного взаимодействия специалистов школы с семьей, от которого зависит успех в коррекционном процессе.

Расширяем границы образовательного пространства. Приглашаем родителей и обучающихся на открытые уроки и мастер-классы, проводимые на базе МБИС городской библиотеки филиал №8. Привлекаем родителей с детьми к совместной деятельности, участию в конкурсах, олимпиадах, викторинах различного уровня от школьных до российских и международных.

Применение личностно-ориентированной технологии в коррекционно-развивающем обучении и воспитании позволяет учащимся с ОВЗ иметь равный доступ к образованию.

## Литература:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Аксенова Л. И. Адаптационная педагогика: учеб. пособие для академического бакалавриата / Л. И. Аксенова. — М.: Юрайт, 2018.
3. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2022-2023 учебный год ГКОУ «Волжская школа №1» г.Волжский

## Фото





Спасибо за внимание!

**Автономная некоммерческая организация**

**дополнительного профессионального образования**

**«Академия профессионального развития»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Психолого-педагогические особенности работы с инвалидами**

**и детьми с ограниченными возможностями здоровья»**

Методическая разработка

**«Воспитательная работа и адаптация детей с ОВЗ в условиях обучения в Детской музыкальной школе»**

Слушатель: Сальникова М.А.

Тула, 2021

**Оглавление**

1. Введение «Актуальность воспитания и обучения	
детей с ограниченными возможностями».....	3 стр.
2. Основная часть Первый раздел	
«Общие понятия заболевания, меры и приемы в практике преподавателя».....	4-6 стр.
3. Второй раздел «Из опыта работы».....	7-16 стр.
4. Выводы.....	17 стр.
5. Список литературы.....	18 стр.

**Введение.**

**«Актуальность воспитания и обучения**

**детей с ограниченными возможностями»**

В «Стандартных правилах обеспечения равных возможностей инвалидов», принятых

Генеральной Ассамблеей, отмечается значительный рост инвалидов в мире.

1981 год был объявлен годом инвалидов, его итогом явилась Всемирная программа действий в отношении инвалидов. С 1993 г. в России действуют «Стандартные правила обеспечения равных возможностей инвалидов», которые предполагают взятие государствами моральных и политических обязательств в отношении обеспечения равных возможностей инвалидам, их участия в жизни общества, развития международного сотрудничества, активизации деятельности организаций инвалидов. Постепенно в России меняется отношение к инвалидам со стороны общества и государства.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый в декабре 2012 года, открыл новый этап правового регулирования образования в России. Широкое участие в обсуждении закона общественности, профессионального сообщества, представителей инвалидов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечили его соответствие требованиям международных актов. В Законе впервые заложены правовые основы для развития *инклюзивного образования* в России, обеспечиваются равные права каждого гражданина на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования, создаются условия для получения качественного образования инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья. К этим условиям относится подготовка кадров, работающих с данной категорией обучающихся в общеобразовательных организациях, системе дополнительного образования, в деятельности культурно-досуговой сферы: библиотек, клубных учреждений, музеев и пр., обеспечивающих *социально-культурную реабилитацию* инвалидов.

За последние годы принято более 300 нормативных актов по работе и защите инвалидов (инвалиды здоровья 1, 2, 3 группы, инвалиды войны, дети-инвалиды) и госпрограммы: «Доступная среда», «Социальная поддержка и социальное обслуживание населения Тульской области» (16. 02. 2018 № 65 постановление ТО), «Содействие занятости населения ТО» (постановление 01. 02. 2018 № 43), «Развитие образования Тульской области» (19. 11. 2013 № 637), при независимой оценке качества услуг определяется работа с инвалидами и создание условий для этой работы в учреждениях культуры и образования.

В связи с этим к нам в музыкальную школу обращаются родители, у которых ребенок страдает различными формами инвалидности.

Одной из таких форм, с которой я столкнулась в своей педагогической практике, является – аутизм. Прежде чем познакомить вас с опытом моей работы, я хотела бы лучше рассмотреть, что же такое - «аутизм» и какие трудности предстоят преподавателю, который возьмется работать с такими детьми.

## **Основная часть.**

### **Первый раздел**

#### **«Общие понятия заболевания, меры и приемы в практике преподавателя»**

#### **Группа детей с РДА**

**АУТИЗМ** - (ауто – сам. греч. введен термин в 1912 г. швейцарским психиатром **Эйгеном Блейлером**.) крайняя форма психологического отчуждения, выраженная в уходе от контактов с действительностью, погружение в собственный мир переживаний.<sup>1</sup> Для этих детей характерны замкнутость, «экстремальное одиночество», у них ограничен эмоциональный контакт взаимодействия с миром, вычурность поз, стереотипы поведения, отдаленность от

детей (но может все слушать и точно повторять, запоминать, но не включаться в коллективную деятельность, отказываться от помощи), странные фантазии, интеллектуальное развитие - разноречиво, эти дети могут быть успешными в музыке, математике и пр., однако у них могут наблюдаться речевые расстройства, но не всегда, они могут игнорировать людей, у них фиксируется отсутствие навыков самообслуживания, страх, боязнь болезней, смерти, плач (такая реакция может быть на музыку, картины пр.) РДА имеет различные

### **формы:**

*первазивное расстройство* («всеохватывающий», «всепроникающий», охватывающий все стороны психики, не просто задержка психического развития, а ее искажение; PDD – переводится на рус. яз. как первазивное расстройство развития, диагностируется в детском возрасте; первазивные нарушения развития (чем является аутизм) – это качественные отклонения в социальном взаимодействии и общении, которое сопровождается ограниченностью активности и интересов, стереотипностью и монотонной повторяемостью действий и поведения; это нарушение всех сфер деятельности (восприятия, мышления, эмоций, речевого развития, контакта с миром в целом, часто первазивное расстройство развития без дополнительных уточнений (ППР-БДУ) называлось атипичным аутизмом, поскольку не соответствовало критериям аутического расстройства),

*классический аутизм* (нарушена творческая игра, социальное взаимодействие и коммуникация, выражены стереотипное поведение, интересы и деятельность) некоторые ученые относят его к заболеванию *синдром Каннера* (с сохранением речевых и когнитивных способностей, но с выраженной эмоциональной контактностью, неуклюжестью, часто не говорят до 4 лет, бродят по классу, но в некоторых областях достигают IQ 150 баллов. Лео Каннер утверждал, что главное для этих детей найти свои интересы и можно достичь высоких результатов в науке.)

*синдром Аспергера*<sup>2</sup> - легкая степень расстройства аутистического спектра, (общее нарушение психического развития, нет речевых и интеллектуальных дефицитов (но речь монотонна как у робота или громкая, или с необычной интонацией), характеризуется трудностями в социальном взаимодействии (проблемы с невербальной коммуникацией - жестами, мимикой, отсутствует контакт глазами при общении пр.), восприятии окружающего мира, ограниченными интересами и занятиями, обладают хорошей памятью, углубленным специальным интересом, стремлением к честности и справедливости, обладают своеобразным юмором – не понимают намеки и юмор, считается одной из форм высокофункционального аутизма

*синдром Ретта* – редкое расстройство мозга у девочек, теряются двигательные и коммуникативные навыки после нормального развития, появляются стереотипные движения рук – ломание, хлопанье, «мытье рук», замедляется рост головы, теряется мышечный тонус, бег и ходьба становятся неуклюжими, прерывистыми, теряются речевые навыки, он замолкает,

*синдром Хеллера (Геллера)* характеризуется задержкой развития в речевых и социальных навыках (теряются приобретенные навыки),

*атипичный аутизм* (он схож с другими формами, но отсутствуют некоторые признаки) схож с *синдромом Каннера*<sup>3</sup> (с сохранением речевых и когнитивных способностей, но с выраженной неуклюжестью, часто не говорят до 4 лет, бродят по классу, но в некоторых областях достигают IQ 150 баллов. Лео Каннер утверждал, что главное для этих детей найти свои интересы и можно достичь высоких результатов в науке.)

*высокофункциональный аутизм* (дети-гении): своевременное умственное развитие,

гиперактивность, проблемы контактов со сверстниками, сложно заводят дружбу, избегают диалога.

*Приобретенный аутизм* (хотя некоторые ученые считают его наследственным, генетическим заболеванием) может быть вызван травмами головы, сильными стрессами, перенесёнными тяжелыми заболеваниями, прививками (АКДС).

*Виртуальный аутизм* свойственен детям, находящимся долгое время у мониторов, телевизоров, планшетов, телефонов – современных интернет - технологий. Это объясняется заикливанием ребенка на одном действии, что тормозит работу нейронных областей мозга, происходит деструкция в мозге. После 7 дней изоляции от интернет-технологий появляется улучшение состояния.

*Парааутизм* (пара – отличие от стандартной симптоматики) – проявление симптомов РАС или шизофрении (отсутствие эмоциональности – улыбки, радости пр.; не откликаются на имя т.д.)

*Вербальный аутизм* характеризуется одиночеством, замыканием на своем интересе.

Различают *типичный аутизм* (аутистические расстройства, инфантильный аутизм, инфантильный психоз, синдром Каннера) и *атипичный аутизм* (атипичные детские психозы, УМО с аутистическими чертами, синдром Ретта), а так же выделяют *органический аутизм* и другие формы. По социальной адаптации выделяются такие группы аутистов: «одинокое» не вступающие во взаимодействие с окружающими, пассивные и «активные, но нелепые». О.С. Никольская, изучая проблемы детского аутизма в России, классифицировала 4 группы аутистов: 1) отрешенные от внешней среды, 2) отвергающие внешнюю среду, 3) замещающие её, 4) дети, со сверхтормозимостью среде.

**Меры и приемы, которые должен использовать в своей практике преподаватель весьма обширны и требуют огромного терпения!**

**«Аутисты нуждаются в принятии, а не в лечении».**

Важно формирование благоприятной, благожелательной среды, положительных эмоций (чему способствуют литературное чтение, музыка, игра, пение, художественное движение (эвритмическое искусство) т. д.). Вовлечение в ансамбль, приучение к помощи, игре, вовлечение в социальную жизнь. Переключение видов деятельности на уроке, развитие любознательности и т. д.<sup>4</sup>

Такой учащийся требует от преподавателя постоянного контроля и анализа его обучения. Взаимодействия с преподавателями по другим дисциплинам. Мониторинг всего обучения в целом, например:

- изучение дневника, рисунков, определение по ним наблюдательности и особенностей образного мышления, технических возможностей и пр.,
- проверка знаний программного материала предыдущих лет,
- вывод об уровне знаний, но и понимание, чем обусловлены трудности (трудностями запоминания, чтения с листа, выполнения технических заданий и пр.),

- исследовать способности самостоятельного выполнения задания, продуктивного использования помощи взрослого, перенесение усвоенного способа действия на решение аналогичных задач,
- определить особенности понимания инструкций, способность удерживать их в памяти в ходе работы, целенаправленно выполнять работу,
- определить интерес ребенка к заданию, настолько он устойчив, доводит ли до конца дело, адекватно ли оценивает,
- пронаблюдать реакцию на похвалу, замечания. Нормальные дети положительно реагируют на похвалу, стремятся к успеху, прилагают усилия, продуктивно используют помощь педагога, дети с задержкой психического развития – нуждаются в помощи, так как быстро утомляются, недостаточно внимательны, не уверены в себе. В таких случаях рекомендуется дозировать задания, оказывать помощь. Умственно отсталые дети после объяснения и показа испытывают трудности в выполнении заданий, воспринимают его как новое, с трудом осмысливают задание, не находят рациональных приемов работы, проявляют слабый интерес. Для них помощь педагога малоэффективна, т. к. явна слабость произвольного внимания, бессистемная нецеленаправленная работа, низкая саморегуляция..

## **Второй раздел**

### **«Из опыта работы»**

В условиях музыкальной школы наиболее продуктивно можно создать среду, в которой будет комфортно учиться ребенку с аутизмом. Индивидуальное обучение, работа по индивидуальному виду преподавания, постепенное вхождение в социальную среду, посредством общения с малой группой учащихся в классах теоретических и хоровых дисциплин. Сохранение физических и психологических норм при работе на уроке (перемены, отдыхи, переключения внимания с одного вида деятельности на другой). Ну и конечно предрасположенность таких детей к музыкальным и художественным искусствам. Несмотря на свою скованность и закрытость из-за болезни внутри данные дети зачастую одаренны и трудолюбивы. Так как эти виды деятельности отвечают их внутреннему миру.

В качестве наглядного примера из опыта моего преподавания я хочу вам предложить урок с замечательной девочкой, которая пришла ко мне в возрасте 10 лет – Барановой Яной, и по просьбе ее мамы я взяла ее в свой класс. У Яны классическая форма аутизма. Как все дети такого заболевания она склонна к неприятию «чужих» людей, довольно проблематично шли первые наши с ней уроки. Девочка плохо запоминала специфический музыкальный материал, тяжело относилась к громкости звучания инструмента, не разрешала дотрагиваться до себя (а в случаи моего предмета – без этого не как, так как очень многие приемы исполнения мы показываем тактильно, непосредственно работая с руками, плечевым корпусом и спиной учащегося). Опыт работы с ней оказался удивительным. Яна смогла не только преодолеть особенности своего восприятия мира, но и социализироваться, подружиться с учащимися класса, стать полноценным участником концертов и конкурсов школы. А сейчас планомерно готовится к поступлению в Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского. Хочу отдать должное маме Яны, без ее кропотливой и терпеливой работы дома и постоянного контакта со мной, подобные результаты мы не смогли бы достичь.

Урок будет представлен в классической форме с таблицей для наглядного понимания, что происходит в классе при работе с Яной.

**Самоанализ урока.**

**Преподаватель:** Сальникова Марина Анатольевна

**Общие сведения урока:**

**Дата проведения:** 12 мая 2018 г

**Время проведения:** 11.05- 11.50

Урок проводился с ученицей фортепианного отделения Барановой Яной – 3 класс, 12 лет, занимающейся по программе ФГТ и Адаптивной программе «Комплексного развития для детей с особенностями развития», разработанной мной в соавторстве с преподавателем Молочниковой И.Н. МБУДО Детская школа искусств им. Г. Галынина.

Девочка с особенностями развития, имеет инвалидность по диагнозу «аутизм», однако, обладает ярко выраженными музыкальными способностями, очень отзывчивая и старательная.

**Тема урока:** Работа над целостностью формы в исполняемых произведениях.

**Программа:** И.С. Бах Двухголосная fuga c-moll

Л.В. Бетховен «К Элизе»

**Тип урока:** комбинированный, закрепление и совершенствование полученных навыков, преодоление трудностей возникших в ходе подготовки дома.

**Цель урока:** формирование практических навыков исполнения.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- Формировать интерес к музыкальной культуре
- Продолжить работу над свободой пианистического аппарата.
- Посредством штрихов добиться выразительного исполнения пьес.
- Закрепить полученные теоретические знания (темп, ритм, штрихи, динамика)
- Продолжить формирование практических навыков.

2. Развивающие:

- Развитие навыков пианистических движений.
- Развитие музыкального мышления, формирование мировоззрения, воображения, внимания.

- Развитие творческой активности.
- Развитие исполнительских способностей.

### 3. Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативную культуру поведения и общения (привитие навыков формировать связные высказывания, выделять главное, формулировать выводы и обобщения).
- Воспитывать умение слушать и понимать музыку.
- Воспитывать усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыке.

### **Краткая характеристика ученицы:**

Яна очень отзывчивая и эмоциональная девочка, ритмически устойчива. На сцене держится уверенно. При работе в классе старается с первого раза повторить и применить материал, данный ей преподавателем на уроке. В силу своих индивидуальных способностей, свойственных детям с врожденным аутизмом, Яна не всегда может сыграть сразу музыкально и выразительно, подчас прослеживается формализм в трактовке исполняемых произведений. Поэтому на уроке в первую очередь применяются музыкально-образные сопоставления, тщательно работаем над подтекстами в произведениях, а также применяется информационно-коммуникационные технологии и цифровые ресурсы для наглядного представления исполняемых произведений, так как у детей-аутистов очень развито зрительное и образное понимание мира. Еще одной особенностью у Яны является неразвитая речь от рождения, девочка этого очень стесняется, поэтому еще одной из задач перед преподавателем является раскрепощение при обсуждении исполняемых произведений, а так же личностное общение с ученицей. Отвлеченный диалог на посторонние темы снимает закомплексованность у девочки.

### **Содержание урока:**

**1.И.С.Бах Двухголосная fuga:** работа над выразительностью и логичностью в каждом голосе фуги. Работа над выстроенностью формы в целом, понимание строения фуги. Работа над тональным и динамическим планами развития внутри произведения

**2.Л.В. Бетховен «К Элизе»:** работа над пониманием ученицей рондообразной формы произведения через образное представление, работа над штрихами и динамикой. Нахождение решения совместно с ученицей технических трудностей.

**В заключительной части урока** проанализирован результат проделанной работы и подведены и проанализированы итоги проблем возникших в течение урока.

**Форма урока:** индивидуальная.

### **Методы обучения:**

- Беседа
- Образные сопоставления



- Игровые приёмы
- Наглядный: показ педагога
- Информационно-коммуникационные технологии и цифровые ресурсы для наглядного представления исполняемых произведений

### **Оборудование:**

- Фортепиано
- Стул
- Нотная литература
- Интерактивные плакаты
- Компьютер
- Индивидуальный план
- Дневник, журнал

### **Анализ урока по этапам**

№	Этапы урока	Хронометраж	Аналитическая часть урока
1. 1.1	<b>Организационный:</b> - Приветствие, - посадка за инструмент	0.5мин. 1мин.	- Приветственные слова, вопросы о настроении, самочувствии, об успехах и проблемах, трудностях по другим предметам. Ученица отвечала на все вопросы с охотой, поделилась о проблемах, возникших на уроке по сольфеджио. - В завершении диалога преподаватель предложила сесть за инструмент. Регулировка банкетки с точки зрения возрастных и физиологических особенностей. Удобное для ученицы расположение ее к инструменту способствует свободе и комфорту при работе на уроке.

1.2	<p>- Игра гаммы c-moll - работа над гаммой</p> <p><u>Применяемые методы:</u> •Игровые тренировочные приёмы</p> <p>•Наглядный: показ педагога; - показ упражнения для работы дома для работы над 1-м пальцем</p> <p><u>Применяемые методы:</u> •Игровые тренировочные приёмы</p> <p>•Наглядный: показ педагога; - Показ игры гаммы мотивами с преувеличенным развитием динамики</p> <p><u>Применяемые методы:</u> •Игровые тренировочные приёмы</p> <p>•Наглядный: показ педагога</p> <p>•Образные сопоставления;</p>	0.5мин. 1мин. 1 мин. 1 мин.	<p>- В качестве тренировки перед показом выполненности домашнего задания ученице было предложено проиграть гамму c-moll.</p> <p>- В гамме была проведена работа над незаметным подкладыванием 1-го пальца. Для этого использовался наглядный показ в медленном, потом, в более подвижном темпах. Яна постаралась сделать все точно, но пока в сдержанных темпах. Не совсем пока, получается, играть ровно без падений на 1-й палец.</p> <p>- Ученице было предложено последить за этим дома. Дано было упражнение по работе над 1-м пальцем: поработать над активностью 1-го пальца при игре фрагментов гаммы, где встречаются подвороты 1-го пальца в обеих руках.</p> <p>- Так же был показан, но пока в сдержанном темпе, способ игры гаммы мотивами с преувеличенным развитием динамики. На вопрос ученицы для чего нужно так исполнять? Было дано объяснение, что гамма это такая же «музыкальная пьеса», как и любое произведение и в зависимости от внутри образного представления. Ее можно и надо мыслить как целостное «мини произведение» или как отдельный значимый фрагмент внутри исполняемых произведений, где она встречается. В качестве тренировочного примера мы представили образ надвигающейся и уходящей волны на море. Задание получилось выполнить хорошо, так у девочки есть зрительное представление моря, где она была неоднократно. В качестве примера из произведения мы взяли за основу работу над темой фуги.</p> <p>- Таким образом, игра гаммы и упражнений к ней поспособствовала подготовленному переходу к основной части урока, работе над полифонией.</p>
1.3	<p>- Сообщения цели и задач работы на уроке</p> <p>-<u>Полифония:</u></p> <p>•Работа над темами; •Работа над тематическим материалом в партиях правой и левой рук; •Работа над структуризацией формы произведения;</p> <p>- <u>Пьеса:</u></p> <p>•Работа над целостностью формой произведения; •Работа над техническими сложностями;</p>	1 мин.	<p>- в качестве краткого перерыва, небольшого отдыха, и переключения на следующую стадию урока преподавателем были рассказаны цели и задачи работы на уроке:</p> <p>- в двухголосной фуге И.С.Бах поработать над выразительностью и логичностью в каждом голосе фуги. Поработать над выстроенностью формы в целом, понять строения фуги. поработать над тональным и динамическим планами развития внутри произведения</p> <p>- В произведении Л.В. Бетховен «К Элизе» поработать над пониманием рондообразной формы произведения через образное представление, поработать над штрихами и динамикой. Найти способы решения, совместно с ученицей, технических трудностей, возникших при подготовки домашнего задания.</p>

2. 2.1	<p><b>Основной:</b>  <b>И.С. Бах Двухголосная fuga c-moll</b>          - Проверка домашнего задания:          • Анализ выполненности домашнего задания,          • Нахождение трудностей, возникших в ходе исполнения;          - <u>решение возникших сложностей с введением нового материала по целям урока, с целью облегчения решения технических трудностей:</u>          - Разбор формы фуги:          • по частям,          • тональному плану; особенно в разработке;          • выделение целых тем и подчеркивание карандашом тематических материалов;  <u>Методы обучения:</u>          • наглядный показ          • беседа          - Работа над музыкально-образной составляющей фуги:  <u>Методы обучения:</u>          • Образные сопоставления;          • Информационно-коммуникационные технологии;          • беседа;          • наглядный показ;          - Работа над голосами:          • на примере партии левой руки;  <u>Методы обучения:</u>          • Наглядный: показ педагога;          • Игровые тренировочные приёмы;          • Беседа;          • Образные сопоставления;          • работа над украшениями;  <u>Методы обучения:</u>          • Наглядный: показ педагога;          • Игровые тренировочные приёмы;          - <u>Динамическая пауза для отдыха внутри урока:</u></p>	<p>2 мин. 4мин. 1 мин. 15мин. 1 мин. 2 мин.</p> <p>- В начале работы над полифонией преподаватель предложила Яне исполнить целиком произведение. Домашним заданием к данному уроку была просьба поработать над мотивностью внутри темы и тематического материала, а также работа над правильностью исполнения украшений. Исполнение показало, что была проведена хорошая работа над игрой темы, но при встречающихся отдельных фрагментах тематического материала целостность структуры исполнения фуги теряется, так как забывается точность повторения мотивов и смысловых ударений. Украшения так же недостаточно точны.          - Об этом было сказано ученице и было предложено поэтапно разобраться и решить данную проблему.          - Так как fuga двухголосная и в партии каждой из рук проходит отдельный голос без перехода в другую руку, то в данном случае для решения проблемы подходит преувеличенное выделение голоса на протяжении всего произведения. Но для понимания фуги в целом преподаватель предложила Яне разобрать и собрать форму строения фуги по нотам через понимание частей, из которых состоит произведение и через музыкально-образное представление. При показе-исполнении преподавателем были разобраны и отмечены карандашом части фуги: экспозиция, разработка и реприза. Были выяснены в целом и отмечены еще раз темы которые проходят полностью, было обращено внимание на тональный план разработки, отмечены карандашом встречающиеся отдельные элементы темы и проставлены в них смысловые ударения. После того, когда была понята ученицей форма и строение фуги в целом преподаватель и ученица проговорили об образной насыщенности исполняемого произведения. Придумали согласно существующим Евангелистическим канонам подтекст произведения. Так как произведение И.С. Баха у Яны в репертуаре не первое, то ими уже было оговорено, почему тематический материал полифонии данного композитора берется из цитат Библии. В данном произведении Яна сама предложила в партии левой руки образ мудрого дедушки, рассказывающего о жизни Иисуса Христа, а в партии правой руки образ внимательно слушающей и спрашивающей внучки.          - Когда форма была понята и собрана в целом преподаватель и ученица приступили к работе над голосами в партиях обеих рук. Преподаватель предложила на уроке выделить партию голоса в левой руке, так наибольшую сложность для учеников представляет именно этот вид работы над произведением. Подчас левая рука воспринимается, как аккомпанемент и имеет для детей второстепенное значение, легче для них слушать правую руку. Не сразу у Яны получилось выполнить данное задание, особенно в тех местах, где левая рука, играет только тематический материал. Для решения данной проблемы преподаватель и ученица проработали над образной составляющей данных эпизодов, постарались с преувеличением в смысловых ударениях и с помощью динамики преодолеть трудности. Поработали над аппликатурой в тематических материалах.          • Особое внимание уделили украшениям, поработали над технической составляющей их, постарались ритмически грамотно проиграть все встречающиеся мелизмы. Не все получилось, так как девочка, стараясь сыграть ритмически точно фугу, исполнять стала украшения формально, поэтому, ей было дано задание проиграть украшения с небольшой остановкой в темпе. Цель данной тренировки заключается в том, чтобы Яна услышала украшения, а не играла их с ускорением без слухового внимания. Завершив работу над голосом в партии левой руки, преподаватель предложила закрепить полученные знания и навыки дома, и также поработать над голосом в партии правой руки.          - Так как работ над полифонией забирает довольно много энергетических ресурсов и требует постоянного контроля и внимания, преподаватель предложила Яне небольшую перемену. Преподаватель проветрила класс, девочка сделала несколько тренировочных для освобождения рук и спины упражнений и немного прошлась по коридору.</p>
-----------	--	--

2.2	<p><b>Л.В. Бетховен</b>  <b>«К Элизе»</b>  - Работа над музыкально-образным представлением исполняемой пьесы:  <u>Методы обучения:</u>  • Информационно-коммуникационные технологии и цифровые ресурсы;  • Беседа;  • Образные сопоставления;  • Творческие</p> <p><u>- Проверка домашнего задания:</u>  • Анализ выполненности домашнего задания,  • Нахождение трудностей, возникших в ходе исполнения;  <u>- решение возникших сложностей с введением нового материала по целям урока, с целью облегчения решения технических трудностей:</u>  - Разбор формы по частям:  <u>Методы обучения:</u>  • наглядный показ  • беседа  - Работа над рефреном:  • работа над легатностью;  • работа над агогическими отклонениями;  • работа над формальностью в исполнении;  <u>Методы обучения:</u>  • Наглядный показ  • Беседа  • Игровые тренировочные приёмы;  • Творческие и исследовательские приемы;  - Работа над эпизодами  - Работа над первым эпизодом:  - работа над техническими сложностями в исполнении:  - работа над аппликатурой;  - работа над штрихами;  <u>Работа над вторым эпизодом:</u>  - работа над репетициями;  - работа над аккордами в партии правой руки;  - работа над подкладыванием 1-го пальца в длинных арпеджио в партии правой руки;  <u>Методы обучения:</u>  • Наглядный показ  • Беседа  • Игровые тренировочные приёмы;</p>	<p>- После отдыха, в целях переключения на новое произведение, перед проверкой домашнего задания, преподаватель предложила Яне посмотреть в интернете различные картины периода, в котором жил и творил композитор, они немного поговорили о подтексте, который согласно домашнему заданию преподаватель попросила продумать Яну. Ученица рассказала, что в ее представлении в пьесе ей представляется праздник Дня рождения Элизы. Для преподавателя очень важным является, то что ребенок относится к обучению в музыкальной школе, не просто как знакомству и выучиванию произведений, но и как к творчеству и сотворчеству.</p> <p>- После беседы преподаватель попросила исполнить изучаемое произведение. Отметив для себя ряд технических трудностей, которые возникли в процессе исполнения,</p> <p>- преподаватель предложила согласно придуманному подтексту поговорить о форме произведения. Цель данного решения не только собрать произведение в единое целое, но и сделать придуманные Яной образы более выпуклыми.</p> <p>- Они поговорили о повторяющихся рефренах, поработали над гибкостью и легатность в них. Особое внимание уделили агогическим отклонениям и смысловым ритмическим ударениям внутри мотивов. Преподавателю приятно работать с Яной, так она очень чутко относится к ее рекомендациям и старается максимально их выполнить. Единственное, зачем все время приходится следить, чтобы это не было формальным копирование преподавателя, поэтому, когда речь заходит об образной составляющей произведения преподаватель все- таки просит ученицу найти, что-то свое и пропустить через себя даже ее наглядный показ исполняемых фраз.</p> <p>При работе над ними возникли и технические сложности.</p> <p>Преподаватель и ученица поработали над нюансами в штрихах, поиграли отдельно каждой рукой 1 эпизод. Обратили внимание на сложность в исполнении штрихов в партии правой руки. В медленном темпе потренировали работу над стакато в пассажах. Поправили аппликатуру, так как без точности ее исполнения невозможно добиться быстрого темпа.</p> <p>Во втором эпизоде, поработали, особенно тщательно, над репетицией в партии левой руки. Поработали над активностью репетиции с небольшим преувеличением в замахе пальцев, чтобы добиться свободы в руке.</p> <p>- В работе над аккордами преподаватель попросила Яну уделить внимание свободному падению кисти в клавиатуру и дослушенности аккордов. Они потренировали этот способ на двух аккордах.</p> <p>Преподаватель обратила внимание ученицы на верхние ноты аккордов, так как они образуют мелодическую линию их надо выделять точнее кончиками пальцев. Они проиграли всю партию правой руки с преувеличенной опорой на верхний голос. Не все получилось, Яна не всегда ставила точно на кончик пальца, иногда забывая об этом, играла почти прямым вытянутым пальцем.</p> <p>Преподаватель попросила Яну уделить внимание данной работе дома. Ученица согласилась с ней, сказав, что обязательно последит за правильностью нажатия пальцев.</p> <p>Так же преподаватель и ученица поработали над подкладыванием 1-го пальца при исполнении длинных арпеджио в партии правой руки. Преподаватель обратила внимание ученицы на то, что такая работа похожа на то, как они тренировались играть 1-м пальцем в гамме. Преподаватель и ученица проделали ряд подобных упражнений, добившись результата.</p> <p>Подытоживая проделанную работу, преподаватель попросила Яну уделить больше внимания при работе дома техническим сложностям, так как не все у нас получилось выполнить на уроке точно.</p>
-----	--	--

3.	<b>Вывод:</b> - Обобщение полученных знаний; - Обозначение проблем, на которые надо обратить дома особое внимание;	1мин.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В целом, подводя итоги урока, преподаватель отметила, что Яна поработала хорошо дома и на самом уроке, поэтому, проговаривая еще раз все замечания, отметила ее отличную работу. Они еще раз подытожили полученные новые знания о формах произведений, о важности прослушивания и слышания голосов в полифонии, о том, что работа над гаммами и упражнениями к ним приносит незаменимую пользу в работе пианиста.</li> <li>- Преподаватель отметила активную позицию ученицы в работе на уроке, проработал в словесном диалоге с ней моменты, которые могут не получиться дома, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над репетицией: было еще раз сказано о важности свободы и тренировки пальцев;</li> <li>- работа над 1-м пальцем, преподаватель показала, как дополнительно поделать физ. культурные упражнения 1-м пальцем;</li> <li>- работа над смысловыми ударениями в тематическом материале в полифонии, было высказано пожелание поиграть их с преувеличением;</li> <li>- работа над партией правой руки в 1-ом эпизоде преподаватель попросила тщательнее поработать над штрихами в медленном темпе.</li> </ul> </li> <li>- Сформулировав и записав, домашние, задание преподаватель поставила оценку отлично за работу дома и на уроке.</li> </ul>
4.	<b>Формулировка и запись домашнего задания, оценка урока.</b>	1мин.	

## Выводы

В качестве результатов наших занятий с Яной с момента проведения данного урока и по нынешний период (2018-2021 гг.) я могу привести в качестве перечисления достижений на некоторых конкурсах: Международный конкурс-фестиваль «Ветер перемен» - Лауреат 1 степени, Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» - Лауреат 2 степени, Международный конкурс-фестиваль «Музыкальная волна» - Дипломант 1 степени, Городской конкурс на лучшее исполнение этюдов - Лауреат 3 степени, участник городских, территориальных и областных профессиональных конкурсов.

Подводя итоги Яниных занятий я могу сказать, что девочка справляется с не простой программой предпрофессионального развития (ФГТ по специальности «Фортепиано»), более того она опережает программные требования на несколько классов, хотя в данный момент учится в 6 классе. Является полноправным участником концертов, фестивалей, конкурсов и методических мероприятий в школе. Занимается с увлечением и пониманием пианистического искусства. По мнению преподавателей образовательной школы, где она учится, более устойчива к стрессовым экзаменационным испытаниям.

В заключение своей работы я хочу посоветовать, не бояться брать в свой класс таких детей. Их внутренний мир очень чистый и благодарный! Работая с Яной, я поняла, до какой степени внутри себя она вдумчивая и «богатая» образами и впечатлениями девочка, умеющая в самом маленьком цветке видеть прекрасное и удивительное. В наш техногенный и высоко инновационный век очень сложно «обычных» детей заставить увидеть прекрасное. Они разучились, к моему большому сожалению, чувствовать и сопереживать природе, людям, особенно своим сверстникам. А ведь это так необходимо в нашей профессии, да и вообще в жизни. Поэтому, несмотря на сложности в работе с ней, мне очень приятно общаться с ней и видеть отдачу в работе.

Закончить свою работу я хочу цитатами из книг знаменитых писателей практиков:

«Вас, как мне кажется, привлекает в природе красота деревьев, цветов и других вещей. Но для нас, «особых» людей, природа не менее важна, чем наша собственная жизнь. Причина в том, что когда мы наблюдаем за природой, мы как будто получаем разрешение жить в этом мире, и все наше тело получает подзарядку. Люди часто игнорируют или отталкивают нас, но природа всегда готова нас обнять — это происходит в глубине нашего сердца...»

## **Наоки Хигасида**

### **«Почему я прыгаю. Внутренний мир 13-летнего мальчика с аутизмом»**

«Абстрактные концепции ничего не значат для аутиста, тогда как конкретное и индивидуальное составляют для него весь мир. Неважно, связано это со способностями или с психической установкой, но именно так обстоят дела. Понятие общего чуждо аутистам, и их картина мира состоит из набора частностей. В результате, они существуют не в универсуме, а в "мультиверсуме" — во вселенной, составленной из бесчисленных, точных, бесконечно живых особенностей...»

## **Оливер Сакс**

### **«Человек, который принял жену за шляпу, и другие истории из врачебной практики»**

## **Список литературы**

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. - М.: Музыка, 1978
2. Аутизм и нарушения развития. - Практикум по арт-терапии. - СПб.: Питер, 2000;
3. Арт -терапия - новые горизонты. - М.: Когито-Центр, 2006 др.
4. Журнал «Аутизм и нарушение развития» др.
5. И. Браудо «Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе». СПб: Северный олень, 1994
6. Изодетельность как терапия с аутистами предлагается Е. А. Янушко «Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия» - М.: Теревинф, 2004, способы обращения с изоматериалами разработаны первой художницей - арт-терапевтом Эдит Крамер, работавшей с проблемными детьми (СМ.: Арт-терапия в сообществе детей» - 1958; «Арт-терапия с детьми» - 1971; «Детство и арт-терапия» - 1979),
7. Н. Калинина «Клавирная музыка Баха в фортепианном классе» - 2006.
8. Коган Г. У врат мастерства. - М.: 1958
9. Лебединская К. С. Никольская, О. С. Диагностика раннего детского аутизма. - М.: Просвещение, 1991;
10. М. М. Либлинг «Игровая холдинг терапия при аутизма: методические особенности и этические аспекты применения. - М.:ФГНУ «Ин-т коррекционной педагогики РАО. -

Альманах № 19 «Детский аутизм: пути понимания и помощи» об опыте доктора Марты Велч «холдинг терапии» переименованный затем в «метод регуляторной связи»; Никольская О. С., Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг Аутичный ребенок. – М., 1997 и др.

11. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: Музыка, 1982
12. Нестеров В. А. Адаптивная физическая культура в коррекционной работе с аутичными детьми.- Хабаровск, 2007;
13. Обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра в условиях инклюзивного образования. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016;
14. Разработки по изотерапии, арт-терапии: Копытин А. И. «Теория и практика арт-терапии» – СПб.: Питер, 2002 и пр. СМ.
15. Фейнберг С. Пианизм, как искусство. – М.: Классика – XXI, 2001

[1](#) Лебединская К. С. Никольская, О. С. Диагностика раннего детского аутизма. - М.: Просвещение, 1991; Обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра в условиях инклюзивного образования. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016; Нестеров В. А. Адаптивная физическая культура в коррекционной работе с аутичными детьми.- Хабаровск, 2007; Журнал «Аутизм и нарушение развития» др.

[2](#) Ганс АспЕргер ( по-русски) (в англ. Яз ударение на «А») - австрийский педиатр, психиатр (1906-1980), с 1938 г. использовал термин «аутистическая психопатия», впервые опубликовав в 1944 г. свое исследование, описав синдром расстройств аутистического спектра. Участвовал в осуществлявшейся Третьим Рейхом программе по детской «эвтаназии». Не прекращал научную, педагогическую и исследовательскую работу на протяжении всей жизни, опубликовав более 300 работ по психически ненормальным детям, дифференцированной диагностике раннего детского аутизма и другим проблемам, с 1964 г. возглавлял Детскую деревню в Хинтербрюле. В 1981 г. британский психиатр Лорна Уинг ввела понятие «синдром Аспергера», назвав расстройство, при котором испытываются сложности с социализацией и невербальной коммуникацией, но отсутствуют отставания в развитии речи и интеллекта.

[3](#) Лео Каннер (1894 -1981) - «отец» детской психиатрии в США, американский клиницист в 1943 г. на основе своих наблюдений за группой из 11 аномальных пациентов описал РДА, при котором сохраняется интеллект, но отмечаются серьезные нарушения в социальном взаимодействии, которое он назвал «синдромом раннего детского аутизма», выделив его в самостоятельную диагностическую категорию. В 1944 г. сходные клинические случаи отмечал в своей публикации Н. Аспергер, в 1967 г. С. С. Мнухин, Зеленецкая А. Е., Исаев Д.Н. и др.

[4](#) Изодеятельность как терапия с аутистами предлагается Е. А. Янушко «Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия» -

М.: Теревинф, 2004, способы обращения с изоматериалами разработаны первой художницей - арт-терапевтом Эдит Крамер, работавшей с проблемными детьми (СМ.: Арт-терапия в сообществе детей - 1958; «Арт-терапия с детьми» - 1971; «Детство и арт-терапия» - 1979), разработки по изотерапии, арт-терапии: Копытин А. И. «Теория и практика арт-терапии» - СПб.: Питер, 2002 и пр. СМ. Аутизм и нарушения развития. - Практикум по арт-терапии. - СПб.: Питер, 2000; Арт -терапия - новые горизонты. - М.: Когито-Центр, 2006 др. Также: М. М. Либлинг «Игровая холдинг терапия при аутизма: методические особенности и этические аспекты применения. - М.:ФГНУ «Ин-т коррекционной педагогики РАО. - Альманах № 19 «Детский аутизм: пути понимания и помощи» об опыте доктора Марты Велч «холдинг терапии» переименованный затем в «метод регуляторной связи»; Никольская О. С., Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг Аутичный ребенок. - М., 1997 и др.





4.1.4	Профессиональная педагогическая самооценка	МБУДО Детская музыкальная школа №2 г.Шахова Самостоятельная работа. Концертмейстер: Сальникова Марина Анатольевна Дата проведения: 15 мая 2021 г. Время проведения: 15:30-16:10 Общие сведения: урок проводится с ученицей струнно-смычковой отделения преподавателя Молодечевой Ирины Никольевны Сальниковой Надеждой 7 в классе ДМШ №2 г. Шахова, по программе ГЭТ. Проведение урока происходит без присутствия преподавателя. Тема урока: Работа на уроке. Цели урока: «3 Элгир «Привет любви» Р. Гигур Романс! Задачи урока: комбинированный, закрепление и совершенствование полученных навыков, продолжение творческой деятельности в ходе подготовки дома. Цели урока: формирование практических навыков исполнения. Задачи: Образовательные: • Формировать интерес к музыкальной культуре • Подготовить ученицу добиться выразительного исполнения пьес. • Закрепить полученные теоретические знания (тема, ритм, структура, динамика) • Продолжить формирование практических навыков. Развивающие: • Развитие музыкального мышления, формирование мировоззрения, воображения, вымысла. • Развитие творческой активности. • Развитие исполнительских способностей. 3. Воспитательные: • Воспитывать коммуникативную культуру поведения и общения (привлечение навыков формирования навыков выслушивания, выдвигать гипотезы, формулировать выводы и обобщения). • Воспитывать умение слушать и понимать музыку. • Воспитывать ответственность в труде/работе. • Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыке. Качества характера/личностные: Ученица обладает замечательными музыкальными способностями. Ритмически устойчива, очень трудолюбива, любознательна. Любит выступать на сцене. Быстро изучает произведения, старается исполнить выразительно. С концертмейстером работает в ансамбль при исполнении. Коммуникабельна, в беседе с преподавателем и концертмейстером раскрепощена, старается поддержать диалог на уроке. Содержание урока: «3 Элгир «Привет любви» - работа над ансамблем. Р. Гигур Романс - работа над музыкально-образным содержанием и ритмическими сложностями произведения. В заключительной части урока проанализировать результат подготовленной работы и подвести к проанализированным итогам творческой деятельности в течение урока. Формы работы: Методы обучения: • Беседа • Образные сопоставления • Музыкальные приемы • Информационно-коммуникационные технологии и цифровые ресурсы для наглядного представления исполнительских произведений Оборудование: • Фортепиано • Стул • Скрипка • Музыкальная литература • Компьютер • Динамик, журнал Аннотация к уроку по плану			
		№	Этап урока	Хронометраж	Аналитическая часть урока
		1.	Организационный:		
		1.1	Приветствие;	1 мин.	Приветственное слово, сообщение о том, что сегодняшний урок будет проходить без присутствия преподавателя. Вопросы о самочувствии, об успехах в самостоятельном изучении. Две бы положительных ответа. Подробно было рассказано, о том, что произошло на сцене по телефону.
		1.2	Сообщение цели и задач работы на уроке;	1.5 мин.	Наде на уроке была рассказала цели и задачи работы, которые поставила в свою отсутствие выполнять преподавателем.
		2.	Основной:		
		2.1	Примеры построения инструментов;	0.5 мин.	Примеры строй инструментов. Ученица умеет настраивать инструмент сама, поэтому учителя преподавателям скринча не понадобилось.
		2.2	Работа над произведением «3 Элгир «Привет любви»	1.5 мин.	Молодечевой первый раз, преподаватель концертмейстер с ученицей откликнулись в совместном диалоге проблемы, возникшие в ходе игры, а именно:
		2.3	Примеры исполнения произведения и анализ выделение музыкальных элементов.	3 мин.	«недостаточная синхронность в ансамбле при исполнении динамических нюансов. Концертмейстер объяснила ученице, что произведение требует большого динамического развития. Так как произведение содержит много динамических и тематических нюансов, crescendo синхронизация субъекта piano, постепенное развитие crescendo в середине произведения, унисон и маршевый ритм и ансамбль между клавишными партиями делала была очень четкой.
		2.4	Ученица исполнила произведение:	1.5 мин.	Концертмейстер и ученица поработали над отдельными частями пьесы, особенно над средней частью произведения. Выстроили постепенное crescendo, поработали над совместными переходами в ритмичную динамику пьесы. Помимо этого поработали над одновременным вступлением в произведение.
2.5	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	В отсутствие преподавателя, выполняющего в зале контроль со стороны, концертмейстер и ученица максимально старались выполнять поставленные задачи. Наде было предложено поработать над произведением дома, особенно над кульминацией и динамическими нюансами.		
2.6	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	Так как работа в зале требует больших сил, и концертмейстеру вымысла концертмейстер предложила ученице сделать небольшую перерыв. Попробовать, сделать круговые вращения руками.		
2.7	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	В ходе примера динамического нюанса при первом исполнении произведения концертмейстер отдала предпочтение ученице, показывая ее за знание и текста и исполнительства рекомендации преподавателя.		
2.8	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	Обратила внимание на недостаточное развитие во фразировке. Была рекомендована, через показ работы дома над выразительными перерывами соблюдения агитационных отклонений и динамического развития.		
2.9	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	Поскольку об образном содержании произведения, Наде рассказала о своем представлении исполненной пьесы. Пространство исполнения данного произведения у выразительности скрипки, пьесы на В. Савина М. Ветрова, В. Рокко. Провела сравнительный анализ.		
2.10	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	Поскольку для себя музыки и фразировки решения у исполнительницы и на концертмейстер.		
2.11	Примеры исполнения произведения:	1.5 мин.	Поработала над ритмической сложностью произведения. Концертмейстер обратил внимание на длинные ноты, которые не всегда ученица выдерживает. Особенно в конце произведения. Так же было обращено внимание на ансамблевую точность при исполнении. Было предложено в дальнейшем, что привычный ритм позволит играть слаженно. Ученица по просьбе концертмейстера фрагменты с оставшими примерами в ансамбле все исправляла места. Пьеса получается не всегда. Было дано задание поработать над этим произведением тактильным домом. Также поработали над фразировочными нюансами, обратила внимание на ускорениях внутри пьес. Поработали над каждой фразой в отдельности, подчеркивая образный подтекст и изобразительное представление. Еще раз проговорили о важности динамического плана произведения и о реалистичности тембральных решений в произведениях. Наде было предложено: можно выразить войску на данную пьесу. Ученица сказала, что продолжает выполнять домашнее задание.		
3.	Вывод:				
3.1	Обобщение полученных знаний;	5 мин.	В заключение урока подытожила все выделенные нюансы и моменты, которые стоит учесть в работе дома. Обратила еще раз внимание ученицы на работу над длинными нотами, так как и преподаватель просила об этом же в личной беседе с концертмейстером. Проговорила моменты, которые могут не получиться дома и тут же не решить. Ровность и исполнение crescendo в динамике пьесы. Концертмейстером, с учетом замечаний преподавателя, было предложено научиться исполнению длинных нот на ускорении по пьесам струнам. Динамическое развитие и равномерное исполнение произведения. Концертмейстер предложила дома прочесть все по фразам, глядя в ноты и отмечая динамические нюансы (можно даже подчеркнуть карандашом). С сохранением целостности фразы. Концертмейстером было предложено рассмотреть по пьесам, на роль ученицы дома творческих агитационных отклонений.		
4.	Формирование и запись домашнего задания, оценка за урок.	2 мин.	В отсутствие преподавателя, конечно, не совсем корректно ставить оценку ученице, но все же с помощью диалога, концертмейстеру понравилось, что работа на уроке выполнена на отлично. Задание в домашнее была дано, так же конкретно по рекомендациям преподавателя.		
5.	Список использованной литературы		1. Воротной М.В. О концертмейстерском мастерстве: советы к работе, получение квалификации в Вузе // Проблемы музыкального воспитания в педагогике: Сборник научных трудов / Науч. ред. Н.К. Терещук. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. - Вып. 2. - С. 46-70. 2. Вокровская Т. Заметки о чтении с листа в классе аккомпанианта // О мастерстве аккомпанианта. Сб. науч. трудов. - Л.: Изд-во ЛОПГК, 1986. - С. 31-42. 3. Кубишова Е.И. Концертмейстерство - музыкально-творческая деятельность // Музыка в школе. - 2001. - № 2. - С. 38-40. 4. Кубишова Е.И. Методика работы над фортепианной пьесой: концертмейстер // Музыка в школе. - 2001. - № 4. - С. 52-55. 5. Михайлов М. Вопросы воспитания и профессиональной фактуры в фортепианном аккомпанианте // О мастерстве аккомпанианта: Сборник научных трудов / Отв. ред. Т. Воронина. - Л.: Изд-во ЛОПГК, 1986. - С.59-73. 6. Ушакина С. Заметки о работе концертмейстера-пианиста в ДМШ // О мастерстве аккомпанианта: Сборник научных трудов / Отв. ред. Т. Воронина. - Л.: Изд-во ЛОПГК, 1986. - С. 84-91.		

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подросток и закон»**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Подросток и закон» для 7Г класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897),

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении ФК ГОС начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями);

Знание норм права способствует подготовке школьника к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет им скорее и конструктивнее адаптироваться к требованиям социума. Правосознание личности формируется под влиянием окружающей правовой деятельности, научной организации правового обучения и юридической практики государства. Воспринимая эти требования, человек соотносит их с реальной правовой практикой, вырабатывает соответствующие оценочные суждения о праве. Происходит накопление правовых знаний, вырабатывается индивидуальная позиция по отношению к действующему праву.

Активное применение ситуаций правовой ориентации (в играх, тренингах, упражнениях) способствует не только проверке, но и закреплению полученных правовых знаний. При использовании ситуации правовой ориентации создаются такие условия, которые заставляют учащихся напряжённо трудиться. Ведь именно в процессе преодоления трудностей возникает осознание, и чем сложнее будет ситуация, тем выше будет результат.

Факторами, препятствующими совершению правонарушений, являются: осознание воспитанником отрицательного поведения, желание изменить его, отказ от вредных привычек, добросовестное отношение к учёбе и общественной работе; прекращение связей с антиобщественной средой; наличие у подростка собственного мнения, независимость его от влияния отдельных лиц или группы; устранение негативных влияний на подростка неблагоприятных условий жизни; контроль за поведением.

**Значимость** реализации программы внеурочной деятельности «Подросток и закон» заключается в расширении и углублении знаний предмета «Обществознание» и формировании практической компетенции.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями обязательной общеобразовательной программы и потребностями учащихся в дополнительном понятийном материале и применении полученных знаний на практике, а также возможностью в условиях внеурочной работы, в отличие от классно-урочной системы преподавания обществознания, реализовать потребности учащихся в творческом самовыражении.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности предназначена для учащихся 7Г класса и рассчитана на 17,5 часов.

**Цель программы:** формирование правовой культуры обучающихся.

**Задачи программы:**

1. Создать целостное представление о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные уголовным и административным правом;
2. Научить обучающихся вести себя в общественных местах, на дорогах;
3. Способствовать развитию, становлению и укреплению гражданской позиции, отрицательному отношению к правонарушениям;
4. Предупредить опасность необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению правонарушений;
5. Способствовать развитию чувства уважения к представителям правоохранительных органов как служителям закона, военнослужащим как защитникам интересов граждан.

**Методы достижения поставленных целей и задач:**

Основной формой является беседа, в процессе которой обучающиеся приобретают теоретические знания.

Наряду с беседами используются такие формы, как деловая игра, практикум, выпуск информационных листов, презентации, экспресс-опрос, викторина.

**Планируемые результаты учебного курса**

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

**Знать/понимать:**

- - **Знать** современные правовые системы, понятия и принципы правосудия, органы и способы правовой защиты прав человека; общие правила применения права; содержание юридической деятельности; порядок деятельности правоохранительных органов, судебной власти.
- **Объяснять** взаимосвязь государства и права, условия наступления юридической ответственности, понятие прав, обязанностей и ответственности гражданина, избирателя, работника способы их защиты, значение юридических терминов и понятий.
- **Уметь** приводить примеры различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности, экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; различать имущественные и неимущественные права и способы их защиты.

**Применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** выбирать конструктивные формы поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, регулируемых правом: определять способы реализации и защиты собственных прав; обращаться в надлежащие органы за квалифицированной юридической

помощью.

## **Требования к результатам освоения курса «Подросток и закон»**

**Личностными** результатами являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

**Метапредметные** результаты проявляются в:

- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания:

1. использование элементов причинно-следственного анализа;
2. исследование несложных реальных связей и зависимостей;
3. определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
4. поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
5. объяснение изученных положений на конкретных примерах;
6. оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

7. определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

### **Содержание рабочей программы. (17,5 часов в год).**

## **Раздел I. Человек и его мир**

**Тема 1. Загадка и природа человека.** Мифы о сотворении человека. Человек – существо биосоциальное. Человек и животное. Потребности, возможности и способности человека. Сущность человеческого бытия. Человек его права и обязанности. Я и другие. Ответственность за судьбу и безопасность близких и друзей. Влияние человека на окружающую среду. Кто мы и какие мы? Что значит быть человеком?

**Тема 2. Социальные регуляторы поведения человека.** Социальные нормы. Моральные, экономические, семейные, политические, корпоративные, религиозные нормы. Деловой этикет и карьера.

**Тема 3. Как и почему возникает право.** Право – регулятор отношений между людьми. Теории возникновения права. Юридические нормы. Правовые нормы. Система права. Отрасли права. Институт права. Источник и форма права. Нормативно-правовые акты.

**Тема 4. Правовая культура и правовое поведение личности.** От чего зависит правовая культура человека. Правовое воспитание. Правовое обучение. Систематизация правовых норм. Правомерные и противоправные действия и поступки. Субъект, объект правонарушения. Уголовная, дисциплинарная, административная, материальная гражданско-правовая ответственность.

**Тема 5. Гражданин и государство.** Кто такой гражданин и как им стать? Представления о честном человеке и гражданине. Честность и порядочность – общечеловеческие ценности. Общество. Общественное участие. Государство и его роль в жизни человека. Ценностные основы государственной символики. Гражданин – достойный сын своего Отечества. Граждански долг. Гражданин в произведениях литературы и истории. Гражданское поведение. Понятие высокой гражданственности. Гражданин и благо страны.

**Тема 6. Личность среди сверстников.** Ты на улице. Общение. Неформальное общение. Официальное формальное общение. Причины стремления к неформальному общению. Роль общения в развитии личности. Особенности группового сознания. Психологические предпосылки в совершении правонарушений. Роль лидера в группе. Подражание. Особенности влияния преступной группы на личность.

**Тема 7. Личность и образование.** Мотивы учения. Требования к уровню образованности. Что мне дает образование. Школа – место самоопределения личности. Деятельность ученик – учитель. Толерантное отношение. Психологический климат в классе. Закон «Об образовании». Устав школы. Поведение ученика в школе. Права и обязанности школьника.

**Тема 8. Личность и труд.** Трудовой кодекс РФ. Трудовые отношения. Трудовой договор. Права и обязанности работника. Особенности правового статуса несовершеннолетних по современному трудовому законодательству. Ограничение на применение труда несовершеннолетних. Особенности регулирования труда детей, не достигших 18 лет. Рабочее время и время отдыха. Ответственность несовершеннолетних. Льготы несовершеннолетним работникам. Условия расторжения [трудового договора](#).

**Тема 9. Личность и власть.** Власть. Элементы властных отношений. Условия возникновения власти. Средства осуществления власти. Должностная и высшая государственная власть. Диктатура и демократия. Избиратель. Избирательное право. Выборы в демократическом обществе. Закон «О выборах». Необходимость участия граждан в выборах. Опасность политической апатии граждан.

**Тема 10. Личность и защита Отечества.** Для чего нужна армия? Назначение армии. Сущность службы в армии как исполнение гражданского долга. Причины уклонения некоторых людей от службы в армии. Альтернативная [гражданская служба](#). Основные направления подготовки к армейской службе. Основные требования морали в сфере отношений человека к службе в армии.

**Тема 11. Личность и закон.** Для чего принимаются законы. Склонность – стремление заниматься определенной деятельностью. Закон. Правонарушение. Виды правонарушений. Преступление. Психология правонарушителя. Мотив. Закон и его назначение. Уголовный кодекс. Кодекс об [административных правонарушениях](#). Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. Закон и порядок. Юридическая ответственность. Многообразие видов юридической ответственности. Преступление – особо важное правонарушение. Организация правосудия в нашей стране. Если тебя задержала милиция, твои действия, Права задержанного несовершеннолетнего.

## **Раздел II. Ответственность за правонарушения**

**Тема 12. Правонарушение и преступление.** Право граждан на спокойную жизнь. Проблема преступлений несовершеннолетних. Материальный и моральный ущерб от правонарушений. Что такое правонарушение. Понятие аморального поведения. Административный поступок. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Понятие преступления.

**Тема 13. Причины правонарушений.** Понятие криминологии. Социальные причины преступности: [безработица](#), невысокий материальный достаток, жилищная проблема, недостаток воспитания. Психологические причины преступности. Моральная распушенность и ее влияние на совершение преступлений. Духовная нищета. Неуважение к закону. Незнание закона и ответственность. Чувство безнаказанности. Отсутствие чувства личной ответственности. Попустительство по отношению к несовершеннолетним правонарушителям со стороны школы. Отношение милиции к ранним правонарушителям. Гуманность суда и повторные преступления.

**Тема 14. Групповые правонарушения несовершеннолетних.** Как попадают в преступную группу. Стремлению к общению и самоутверждению. Антисоциальная ориентация группы. Причины ухода подростков в преступную группу сверстников. Подросток в группе взрослых преступников. Причины преступного поведения подростка в группе: система групповых норм и ценностей; авторитет лидера. Ответственность за групповые преступления. Соучастие в преступлении. Исполнитель. Организатор. Подстрекатель. Пособник. Степень ответственности за различные формы соучастия в преступлении. Отказ от совершения преступления. Укрывательство преступлений.

**Тема 15. Правопорядок и полиция. Суд и прокуратура.** Понятие правопорядка. Факторы, влияющие на состояние правопорядка. Участие граждан в укреплении правопорядка. Правоохранительные органы государства. Задачи полиции. Административное задержание и порядок наложения взыскания за него. Отделение организации работы участковых инспекторов. Задачи участкового инспектора Добровольные дружины. Отделение по предупреждению правонарушений несовершеннолетних. Действия полиции в отношении

подозреваемого в преступлении. Независимость суда. Суд присяжных заседателей. Полномочия присяжных. Вердикт суда присяжных. Роль прокурора в суде. Роль адвоката. Роль свидетелей. Ответственность за дачу заведомо ложных показаний. Педагог в суде по делу несовершеннолетних. Законные представители несовершеннолетнего в суде. Ход судебного разбирательства.

### Раздел III. Защити себя сам.

**Тема 16. Я выбираю жизнь. Наркотики и закон.** Курение, пьянство, наркомания – это, что мешает укреплению здоровья. Доходы государства от продажи табака и спиртного. Государственное регулирование в сфере сбыта и потребления алкоголя. Личность наркомана. Ответственность за потребление и распространение наркотиков. СПИД – чума XXI в. Как избежать заболевания. Государственная политика в сфере предупреждения и распространения СПИДа. Путь к здоровью. Юридическая ответственность. Уголовная ответственность.

**Тема 17. Если тебя задержала полиция.** Уголовный кодекс. Кодекс об административных правонарушениях. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. Закон и порядок. Юридическая ответственность. Многообразие видов юридической ответственности: гражданско-правовая, дисциплинарная, материальная, административная, уголовная. Преступление – особо важное правонарушение. Организация правосудия в нашей стране. Права задержанного несовершеннолетнего.

### Тема 18. Итоговое занятие по курсу.

#### Учебно-тематический план по курсу

#### «Подросток и закон». 17,5 ч.

№ п\п	Название темы, раздела.	Колич. часов.	Дата план.	Дата факт.
	<b>Раздел I. Человек и его мир</b>	<b>11</b>		
1.	Введение. Что изучает курс «Подросток и закон». Загадка и природа человека.	1		
2.	Социальные регуляторы поведения человека.	1		
3.	Как и почему возникает право.	1		
4.	Правовая культура и правовое поведение личности.	1		
5.	Гражданин и государство.	1		
6.	Личность среди сверстников.	1		
7.	Личность и образование.	1		
8.	Личность и труд	1		
9.	Личность и власть. Я будущий избиратель.	1		
10.	Личность и защита Отечества.	1		
11.	Личность и закон.	1		
	<b>Раздел II. Ответственность за правонарушения</b>	<b>4</b>		
12.	Правонарушение и преступление.	1		
13.	Причины правонарушений.	1		
14.	Групповые правонарушения несовершеннолетних.	1		
15.	Правопорядок и полиция. Суд и прокуратура.	1		
	<b>Раздел III. Защити себя сам</b>	<b>2</b>		



16.	Я выбираю жизнь. Наркотики и закон.	1		
17.	Если тебя задержала полиция.	1		
18.	<b>Подведение итогов.</b>	0,5		

## Литература.

- 1.Интернет-ресурс.
2. Конституция РФ
3. Конвенция прав ребёнка
4. Кодекс РФ об административных правонарушениях
5. Уголовный Кодекс РФ
- 6.Азбука права. //автор-составитель Бобкова Н.Н. – Волгоград, 2006.
- 7.Алексеев С.С. Право. Законы, правосудие, юриспруденция в жизни людей. Начальные сведения. – Москва, 1998.
- 8.Воспитание. Пособие для педагогов.//Осипова М.П., Козлович С.И., Король Е.Д.; под общей редакцией Осиповой М.П. – Минск, 2002. С.143 – 206.
- 9.Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых. – Москва, 1992.
- 10Ефремова Н.П. Твои права, подросток.//Библиотека – №12, 2000. С.37-39.
- 11Конвенция ООН о правах ребенка. – Москва, 2001.
- 12.Права человека: Новое издание. – Москва, 1995.
- 13.Савельева М. Знай закон смолоду.//Библиотека – №5, 1999. С.66-67.
- 14.Система работы школы по защите прав и законных интересов ребенка.//автор-составитель Маньшина Н.А. – Волгоград, 2007.

## **Праздник во 2 классе «Нет милее дружка, чем родная матушка»**

Звучат фанфары и торжественная музыка, под которую на сцене появляется ведущие № 1 и № 2 и 4 чел-чтецов. Они останавливаются по центру.

**Ведущий № 1: (в руках папка)** — Здравствуйте! Мы рады, что совсем недавно в конце осени в календаре появился замечательный праздник – День матери. И у нас появился еще один повод сказать вам свои искренние и теплые слова.

### **1 ученик**

На свете добрых слов немало,  
Но всех добрее и важней одно:  
Из двух слогов простое слово: "мама"  
И нету слов дороже, чем оно.

### **2 ученик**

Мама – это первое слово!  
Мама – это главное слово!  
Мама – это солнце и небо!  
Мама – это вкус душистого хлеба!  
Мама – это шелест листочка!  
Мама – это сын или дочка!

### **3 ученик**

Сколько звезд на ясном небе?  
Сколько колосков в полях?  
Сколько песенок у птицы?  
Сколько листьев на ветвях?  
Только солнце одно на свете,  
Только мама одна на свете.

### **4 ученик**

Без сна ночей твоих прошло немало,  
Забот, тревог - не перечсть!  
Земной поклон тебе, родная мама,  
За то, что ты на свете есть.  
За доброту, заботу, золотые руки,  
За материнский твой совет.  
Тебе желаем все мы дружно:  
*Живи, родная, много лет!*

**Ведущий № 2: (в руках папка)** Праздник День матери в России был установлен Указом Президента РФ 20 лет назад, в 1998 году, и отмечается в последнее воскресенье ноября. Сегодня матерями в нашей стране являются более 50 миллионов женщин, из них около 2-х миллионов – многодетные. В этот день мы воздаем должное материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей.

**Песня «Мама»**

**Разыгрывается сценка: "Что за дети нынче, право?"**

*Мальчик*

- Я вот думаю, гадаю,  
Для чего детей рожают?  
Так, ребята, вы не против?  
Взвесим - ка все за и против!

*Девочка* - А зачем тебе всё это?

*Мальчик*

- Для конкретного ответа!  
К взрослой жизни подготовка...

*Девочка* - Ты придумал это ловко!

*Мальчик*

- Да за маму мне обидно,  
От проблем житья не видно.

*Девочка*

Да...от нас проблем немало...  
Не простая должность - мама.

*Мальчик*

Как бы было легче ей  
Без таких, как мы, детей,

*Девочка*

- Фу! Какая ерунда!  
Скучно будет ей тогда!  
Да и в старости компот  
Кто в стакане принесёт?  
Вот представь себе теперь  
Маму вовсе без детей!

*Мальчик* - Дома - тихо... чистота... Красота!

*Девочка*

- И пустота! Дом уютный, но пустой!  
Без детей он не живой!

*Мальчик*

- Но зато, скажу я прямо, славно отдыхает мама.

Не придёт ей опять, все уроки проверять,  
За детей решать задачки, сочинение писать,  
За различные проделки то ругать, то наказать,  
Кухня, ужин, постирушки, снова собирать игрушки.  
Не жалея нервных клеток, загонять в постели деток!

*Девочка*

- И услышать, засыпая..  
Ты красивая такая,  
Честно-честно говорю,  
Мам, я так тебя люблю!...

*Мальчик*

- Да... гм-гм... звучит красиво...  
А такая перспектива?  
Только вырастил детей...  
Выдал замуж поскорей...  
Отдохнуть теперь хотите?  
Вот вам внуки! Получите!

*Девочка*

- Ну и что? Опять играйся.  
На бабулю откликайся,  
Сели, встали, побежали,  
Вновь игрушки все собрали,  
Тренировка у плиты,  
Воз домашней суеты.

*Мальчик* - Да зачем им жизнь такая?

*Девочка*

- Аэробика сплошная!  
Торопись, чтоб всё успеть.  
Даже некогда стареть.

*Мальчик*

- Нет! Я, всё же, сомневаюсь, столько нервов и забот!  
Я всё больше убеждаюсь: Дети - хлопотный народ.  
Надо долго их растить, и воспитывать, учить,  
По ночам не досыпать, день и ночь переживать,  
Заболели - полечить, провинились - отлупить,  
И в учёбе помогать, и кормить, и наряжать...

*Девочка* - Трудность в чём? Не понимаю! Я же кукол наряжаю!

*Мальчик* - Ну, сравнила! Во - даёт!

*Девочка*

- Дети - хлопотный народ!  
Но зато для мамы  
Всех важней, скажу я прямо.  
Мамам - в детях продолжение.  
И почёт и уважение!  
И огромная любовь,

*Мальчик* - И забота вновь и вновь...

*Девочка*

- Так, мой друг, спокойствие! Заботы - в удовольствие!  
Пока деток воспитаешь, ни на миг не заскучаешь.

*Мальчик* - Да - а - а, добился я ответа - смысл жизни видно в этом.

*Девочка* - Смысл жизни видно в том, чтоб детишек полный дом!

Каждой маме - по ребёнку!

**Все - Ну, а лучше сразу два!**

**Чтоб у мамочки от скуки не болела голова!**

### **5 ученик**

Солнце ярче для меня - мама!  
Мир и счастье для меня - мама!  
Шум ветвей, цветы полей - мама!  
Зов летящих журавлей - мама!  
В роднике чиста вода - мама!  
В небе яркая звезда - мама!

### **бученик**

Мама! В этом слове солнца свет!  
Мама! Лучше слова в мире нет.  
Мама! Кто роднее, чем она?  
Мама! У нее в глазах весна!  
Мама! На земле добрее всех.  
Мама! Дарит сказки, дарит смех.

### **7 ученик**

Мама! Из-за нас порой грустит,  
Мама! Пожалеет и простит!  
Мама! В этом слове солнца свет!  
Мама! Лучше слова в мире нет.  
Мама! Льется песенка ручьем.  
Мама! Это мы о ней поем.

### **Песня**

### **Ведущий №1 и № 2 (по очереди)**

#### **Конкурс № 1 "Вежливость": закончите строки:**

Растает даже ледяная глыба  
От слова тёплого... ("спасибо").  
Зазеленеет даже пенёк,  
Когда услышит... ("добрый день").  
Если больше есть не в силах,  
Скажем мамочке... ("спасибо").  
Когда бранят за шалости, Скажи... ("прости, пожалуйста").

#### **Я: Конкурс № 2 «Традиция»: Собрать пословицы и поговорки о маме. Дети разбиваются на группы по 4 чел. Прочитать хором.**

-При солнышке тепло, а при матери добро.  
-Материнская ласка конца не знает.  
-Сердце матери лучше солнца греет.  
-У дитя заболит пальчик, а у матери сердце.  
- Материнский гнев – что весенний снег:  
И много его выпадет, да скоро растает.

#### **Я: Конкурс № 3 «Помощники»: Выбрать продукты для приготовления каши.**

Мама надумала кашу сварить, чтобы деток накормить.

На рынок пошла

И вот что взяла:

Парное молоко? -Да!

Куриное яйцо? -Нет!

Крупа манная? -Да!

Капуста кочанная? -Нет!

Соленый огурец? -Нет!

Мясной холодец? -Нет!

Сахар да соль? -Да!

Белая фасоль? -Нет!

Масло топленое? -Да!

Рыбка соленая? –Нет!

Лавровый лист? –Нет!

Китайский рис? –Да!

Чернослив да изюм? –Да!

Шоколадный лукум? –Нет!

Перец болгарский? –Нет!

Соус татарский? –Нет!

Клубничное варенье? –Да!

Бисквитное печенье? –Нет!

Я: -Да, славненькая кашка получилась!

**Я:** Дети, мамы любят вас такими, какие вы есть, но самое заветное мамино желание – видеть вас здоровыми, добрыми и умными. А мы хотим их видеть всегда молодыми, веселыми и жизнерадостными. Если вы хотите сделать маму самым счастливым человеком, поступайте так, чтобы она радовалась и с гордостью могла сказать. “Знаете, какие у меня хорошие дети!”

### **8 ученик**

Мама! Какое хорошее слово!

Мама все время быть рядом готова

В минуту несчастья всегда она рядом,

Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.

Разделит надежды, утешит, поймёт,

По жизни уверенно рядом пойдёт.

### **9 ученик**

Дорогие наши мамы!

Заявляем без прикрас –

Честно, искренне и прямо –

Очень, очень любим Вас

### **10 ученик**

Наши мамы – наша радость,

Слова нет для нас родней,

Так примите благодарность

Вам, от любящих детей!

**11 ученик** Дорогая мамочка, мамуля  
Милый дорогой нам человек  
Любим крепко и целуем  
Будь счастливой весь свой век.

**12 ученик**

Благодарю тебя, родная мама,  
За доброту, за ласку и любовь.  
Была я непослушна и упряма,  
Но ты с терпеньем всё прощала вновь.

**13 ученик.**

Любимая мама, тебя поздравляю,  
В День матери счастья, здоровья желаю.  
Ты в сердце моём, даже, если в разлуке,  
Я помню всегда твои нежные руки.

**14 ученик**

Мы желаем вам только мира и счастья,  
И пусть осенняя нынче пора,  
Побольше солнышка, меньше ненастья,  
Радости, внимания, любви и добра!

**Я:** - А сейчас дети давайте поиграем

**Конкурс № 4 «Коллективный портрет».**

Мы сегодня будем рисовать самую красивую маму.

Мы разделим ребят на две команды и выстроим в колонны.  
Для конкурса потребуется: 2 листа, 2 маркера. 1-й бежит и рисует голову, глаз, нос,  
2-й - волосы, второй глаз рот,  
3-й - туловище,  
4-й - руки,  
5-й - ноги без ступней,  
6-й - обувь,  
7-й - бусы,  
8-й - сумочку.  
Какая команда быстрее, та и побеждает.  
-Посмотрите какие замечательные портреты мамы получились.

**Ведущий №1:**

Всем мамулям в этот день  
Дарим мы частушки,



Чтобы мамочки у нас  
Были веселушки!

1. Это слово говорим  
Каждый раз по двести раз:  
Мама, дай! Да принеси!  
Мама, мама, помоги!

2. Кто нас учит щи варить,  
Постирать, посуду мыть,  
Кто прощает все на свете,  
Это МАМА – знают дети.

3. Нашу маму на работе  
Сильно уважают,  
А домой она приходит –  
Сильно обожают!

4. Я люблю свою мамулю,  
Она добрая душа,  
Если где-то я халтуру,  
Все прощает мне она.

5. Не сердитесь вы на маму,  
Если говорит не то,  
Лучше обнимите маму,  
Поцелуйте горячо.

6. Папа сильный, папа умный,  
Папа замечательный,  
Только мамочка всегда  
Добрее обязательно.

7. Если сердитесь на маму,  
Что сует свой нос в дела,  
Станете вы тоже мамой,  
Вот поймёте вы тогда!

8. Папа мне решил задачу,  
В математике помог.  
Мы потом решали с мамой  
То, что он решить не смог.

9. Юля вымыла полы,  
Оля помогала,  
Только жалко – мама снова  
Всё перемывала.

10. Моя мама лучше всех,  
Она супермама.  
И станцует, и споёт,

Мне другой не надо.

11. Ты мою не знаешь маму,  
Она тоже хороша.  
Вкусно всех детей накормит,  
Мама – добрая душа!

12. А моя – спортсменка мама,  
Любит бег и волейбол.  
И труда ей не составит  
Вам забить красивый гол!

13. Моя мама – мастерица  
Вышивает, вяжет.  
Если хочешь научиться,  
Приходи – покажет!

14. А моя вот мама – повар,  
Мамой я горжусь своей.  
То, что мама приготовит,  
Нету ничего вкусней!

Все: 15. Пусть звенят повсюду песни  
Про любимых наших мам.  
Мы за всё, за всё, родные,  
Говорим: «Спасибо Вам!»

Все: 16. Мы частушки вам пропели  
хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим,  
Чтоб вы нам похлопали.

## **Ведущий № 2**

### **Стихотворение-инсценировка**

1 Я маме своей помогаю:  
В песочнице суп я сварю,  
Я в луже кота постираю...  
Как, мама, тебя я люблю!

2 А я на обоях в прихожей  
Мамули рисую портрет,  
Братишка мне тоже поможет...  
Мамуля, похож или нет?

3 Надену я мамино платье,  
Лишь только обрежу длину,  
Всем сразу вдруг станет понятно:

Люблю я лишь маму одну!

4 А я ей подарок готовлю-  
На папином новом авто  
Царапаю: «Маме – с любовью!  
Тебя не заменит никто!»

5 А я твою новую шапку  
В зайчонка тотчас превращу:  
Пришью ему уши и лапки...  
Подарок я сделать хочу!

6 А я вот подрался с Данилом –  
Под глазом огромный синяк.  
Сказал, что его мама лучше,  
Я с ним не согласен никак!

7 Я мамины туфли помою,  
Кораблики в ванной пущу.  
И мама придет, и увидит,  
Что я ее очень люблю!

8 Я мяч на губную помаду  
У Кати – соседки сменял.  
И мамочка будет в восторге,  
И скажет: «Вот сын у меня!»

9 Не будем мы спорить напрасно,  
Мы мамочкам скажем своим,  
Что дети их просто прекрасны...  
ВМЕСТЕ: Ведь мы никогда не шалим!

**Ведущий №1** Чтобы наши мамы не скучали, ножки и ручки свои размяли, приглашаем их в круг, поиграть в танцевальную игру: Соко-бача

**Я: Конкурс № 5 . «Найди маму»**

*(ведущий бросает детям мячик и называет детенышей животных, а они называют их мам)*

тигренок – тигрица

теленочек - корова

поросенок – свинья

львенок – львица

зайчонок – зайчиха

волчонок – волчица

цыпленок – курица

утенок – утка

слоненок – слониха

бельчонок – белка

совенок – сова

лисенок – лиса

медвежонок – медведица.

### **Ведущий № 2 Стихотворение для всех мам «Подарок»**

Я решил сварить компот

В мамин день рожденья.

Взял изюм, орехи, мед,

Килограмм варенья.

Все в кастрюлю поместил,

Размешал, воды налил,

На плиту поставил

И огня прибавил.

Чтобы вышло повкуснее,

Ничего не пожалею!

Две морковки, лук, банан,

Огурец, муки стакан,

Половину сухаря

В мой компот добавил я.

Все кипело, пар клубился...

Наконец, компот сварился!

Маме я отнес кастрюлю:

С днем рождения, мамуля!

Мама очень удивилась,

Засмеялась, восхитилась,

Я налил компоту ей

Пусть попробует скорей!

Мама выпила немножко

И... закашлялась в ладошку,

А потом сказала грустно:

— Чудо - щи! Спасибо! Вкусно.

**Басхаев танец, песня?**

**Я:** . Ребята заранее написали сочинение «Познакомьтесь с моей мамой». Я буду читать 2-или 3 сочинения, а мамы должны узнать своё описание. Когда мама себя узнала, ребёнок представляет её классу, называет ФИО, можно задать вопросы маме:

- Чем Вы любите заниматься в свободное время?
- Кем Вы мечтали стать в юности?
- Как звали Вашу первую учительницу?
- Когда и где Вы пошли в первый класс?
- Какое событие школьного детства Вам больше всего запомнилось?
- Вы занимались каким-либо видом спорта? (Если нет, то как Вы любили отдыхать?)
- Ваше любимое варенье.
- Ваша любимая телепередача.
- Любите ли вы печь пироги?
- Ваш любимый предмет в школе?
- Какой предмет в школе любит Ваш ребёнок?

**Ведущий № 1** Готовясь к этому празднику, внучата старались, как можно больше узнать про свою маму. И знаете, что мы установили?

Наши мамы самые...

**Дети хором: - Терпеливые!**

**Ведущий № 1** - Самые...

**Дети: - Добрые!**

**Ведущий № 1** - Самые...

**Дети: - Ласковые!**

**Я:.** Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки - от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда

украшают уют, достаток, любовь, счастье!

**Дети дарят подарки**

**Чаепитие**

## **Работа над индивидуальным исследовательским проектом (ИИП) на уроке и во внеурочной деятельности.**

Обучение в школе самый длительный этап получения знаний каждого человека. От того, насколько хорошо подготовлен обучающийся, зависит будущее всей страны. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) направлен на обеспечение бесплатного образования на ступени среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, изучающихся *на уроке* , а также *внеурочную деятельность*.

Урочными занятиями считаются занятия, осуществляемые педагогами и учащимися в рамках отведенного времени и определенного контингента школьников. Эти занятия включены в школьное, классное расписание. Структурная единица этих занятий - урок по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательной работы в современной школе. К урочным занятиям можно отнести занятия, проводимые по нормативным учебным программам. Урочные занятия обеспечивают четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Вместе с тем, данные занятия имеют ограниченные возможности для вариативной творческой организации обучения, воспитания и развития личности школьника, создания оптимальных условий для самостоятельной деятельности учителей и учащихся, для учета личностных особенностей педагогов и школьников, региональных возможностей и потребностей, для реальной индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания детей, для их эффективной социальной адаптации, для развития дружеских партнерских взаимоотношений взрослых и детей в совместной деятельности.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, призвана сформировать учебную мотивацию; она способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Урочная и внеурочная работа по предмету тесно связаны между собой. Без базы знаний, которую ученик получает на уроке, невозможна дальнейшая работа. Разумеется есть приемы, которые позволяют связать 2 вида деятельности в единое целое: творческие задания (кроссворд, рисунок, проект); инсерт – интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления; кластер – способ графически отобразить изученные материал по модели «планета и ее спутники»; синквейн – создание стиха, помогающего резюмировать изученную информацию.

В нашей школе широко распространена проектная деятельность, работа над которой ведется преимущественно во внеурочной деятельности. В данной статье хотелось бы показать на конкретном исследовании, как ведется работа над проектом. Для того чтобы заинтересовать ребят, я часто знакомлю их с интересными фактами в рамках изучения той или иной темы, которых нет в учебнике.

Говоря на уроках русского языка об ученых, внесших огромный вклад в развитие нашего языка, особенно запомнился, впечатлил ребят В.И. Даль. Интересен стал тот факт, что В. И. Даль записывал слова везде, где это только можно было сделать. Огромный материал для своего будущего Словаря он собрал во время русско-турецкой войны, в которой он принимал

участие как военный врач. Во время этого военного похода у Даля накопилось столько записок, что для этого потребовался вьючный верблюд. И однажды в военной суматохе, за два перехода от Адрианополя этот верблюд пропал, но казаки отбили где-то верблюда и через неделю привели его в Адрианополь... "Таким образом, - признавался позднее Даль, — начало русского Словаря было избавлено от турецкого плена...». С одной из учениц мы решили создать проект «Лексика семейного родства на примере словаря В.И. Даля». Детально познакомившись со словарными статьями ученого, обучающаяся очень заинтересовалась новыми неизвестными лексемами, сама очень быстро выявила тематические группы слов. Нами были предложены 4 группы:

#### Кровное родство

Стрыя – тетка по отцу;

Стрыйчич – двоюродный брат, сын сестры отца;

Уй – дядя по матери или матери брат.

#### Некровное (брачное) родство

Баба – замужняя женщина низших сословий;

Бобыль – крестьянин, у которого нет сына, хотя бы и были дочери;

Бобылиха – жена бобыля.

#### Другие родственники

Иночим – пасынок;

Мамич – сын и дочь мамки;

Ближник – родственник, сват, сводный брат.

#### Слова, связанные с родством

Выводчая – женщина, выводящая невесту на смотрины к жениху;

Гридня – комната, в которой играют свадьбу;

Гумулька – платок, которым покрывают голову невесты к венцу.

Интересно то, что, работая над этим проектом, перед нами первоначально стояла цель – рассмотреть лексику семейного родства с точки зрения лексического значения, затем было решено расширить диапазон и включить в исследование и этимологию этих слов.

Проанализировав материалы исследования в соответствии с поставленными задачами, мы обнаружили следующие факты, касающиеся терминов родства.

Батя – общеславянское слово является однокоренным (как это ни странно) со словом брат и является уменьшительно-ласкательной формой от него. Употреблялось как уменьшительно-ласкательная форма к брат, позднее стало использоваться как семейное название родственника вообще. В отдельных славянских языках (как, например, в русском) получило значение «отец».



Золовка - первичное значение - «сестра мужа». В исследуемых словарях название «золовка» впервые отмечается в XVII в. в значении «сестра мужа», имеет уничижит. форму «золовченка». В XVIII в. данное название имеет прежнее значение «сестра мужнина» и ласкательную форму «золушка». В XIX в. значение расширяется: а) «мужнина сестра» б) «братина сестра». В XX в. новое значение утрачивается и остается прежнее - «сестра мужа».

На конкретном примере мы увидели, что хорошая организация внеурочной деятельности дает возможность не только закрепить знания, полученные на уроке, но глубже раскрывать все богатства русского языка, знакомить ребят с теми фактами, которые не всем известны.

## **Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционного материала для детей с зпр**

Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сферы. У детей уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности. Решение проблемы наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности. Важность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность. Недаром Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от тонких движений рук. Тренировка мелкой моторики стимулирует общее развитие ребенка и положительно влияет на развитие речи. Чем меньше ребенок, тем больше его желание исследовать все руками. Движения развивают не только мышцы, но и мозг, способность ощущать, воспринимать, анализировать. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих способностей человека - от 3 до 9 лет, когда кора головного мозга еще окончательно не сформирована. Важно не упустить этот возраст.

Несколько лет я работаю воспитателем в группе для детей с задержкой психического развития.

Ежедневно я организую образовательную деятельность с детьми для устранения трудностей. Выбранная мною тема очень актуальна, практически значима и обязана получить свое дальнейшее развитие, так как в процессе использования различных упражнений у детей формируется речь, память, мышление, воображение и внимание.

Работа проводится во время утренней стимулирующей гимнастики, в свободное время утром и после сна.

**Особенности ребенка с задержкой психического** - это особая категория детей, в развитии которых можно выделить определенные проблемы:

- страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются недостатки психомоторики);
- слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании;
- затрудняются при пользовании ножницами;
- снижена фразовая речь;
- моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики (в дальнейшем - трудности овладения письмом);
- несформированность навыков самообслуживания (испытывают трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно - игровых действиях);
- рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности;
- затруднена ориентировочно - исследовательская деятельность, направленная на

### **исследование свойств и качеств предметов;**

**-сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины;**

**-ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации;**

**В своей работе использую следующие средства развития мелкой моторики, это игры, нетрадиционное оборудование, которое использую для работы с такими детьми. Многие игры можно сделать своими руками, ведь все яркое, красочное, необычное привлекает детей, а самое главное детям интересно.**

### **Игры:**

**Игры с пластилином (лепка); игры с бумагой; игры со счетными палочками; игры с конструктором; игры с конструктором, мозаикой; развитие тактильных ощущений; развитие тактильных ощущений; игры с пуговицами; игры с крупами; игры с крупами; игры с природным материалом; игры с крышками; геометрическое панно, магнитный планшет; игры с четками; шнуровки, резинки, ленты; игры с бигудями; игры с карандашами; игры с решетками; платочки; прищепки; щетки; массаж рук кистей и пальцев;**

**Обогащая предметно развивающую среду средствами способствующими развитию мелкой моторики, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей достигла поставленной цели. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования, у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.**



**Борода Татьяна Васильевна**

учитель-дефектолог

ГБОУ "Школа Глория"

**Соловьёва Юлия Георгиевна**

специалист по социальной реабилитации

ГБУ Центр "Содействие"

**Белкина Светлана Анатольевна**

воспитатель

ГБОУ "Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина"

**Сергушина Евгения Викторовна**

учитель-логопед

ГБОУ "Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина"

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ**

**ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С ЗПР И ТНР.**

Особенности развития двигательной сферы детей с задержкой психического развития (ЗПР), тяжелыми нарушениями речи (ТНР) представляют особый интерес для коррекции развития в целом. Полноценное физическое развитие дошкольника, начиная с раннего возраста, является залогом и отчасти средством познания ребенком окружающего мира. Доказано, что моторное и психическое развитие ребенка находятся в сложных взаимосвязях, оказывают существенное влияние друг на друга (Е. А. Аркин, А. В. Запорожец, М. М. Кольцова, Е. М. Мастюкова и др.). У ребенка со сформированной в достаточной степени мелкой моторикой руки, и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, надо рассматривать как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.)

Органическое поражение центральной нервной системы выступает в качестве основного биологического фактора, оказывающего существенное негативное влияние на становление всей психомоторики в целом, причем проявления данного поражения достаточно разнообразны. В этой связи представляется важным наличие достоверной информации об овладении дошкольниками различными видами сложно координированных движений. Для коррекционного педагога важно понять специфику развития двигательной сферы ребенка, чтобы определиться с содержанием и организацией коррекционно-образовательного процесса, направленного на развитие у ребенка дефицитных сторон.

У детей с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у

детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР при отсутствии своевременной коррекции создают трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда, формируют вторичные специфические психологические проблемы. Двигательные нарушения, ограничивающие предметно-практическую деятельность, способствуют формированию у ребенка пассивности, безынициативности, нарушению развития мотивационной и волевой сферы.

Главной целью коррекции физического развития является формирование у детей навыков и умений в области физической культуры и спорта, а также поощрение регулярных занятий физической активностью. Кроме того, на занятиях расширяется кругозор детей, развиваются творческие способности и стимулируется умственная деятельность. Как утверждал Л. С. Выготский, все психические функции в дошкольном возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». То есть это и мышление, и память, и внимание.

Опираясь на вышесказанное, цепочка развития мы можем представить таким образом: мелкая моторика - речь - восприятие - высшие психические функции (мышление, память, внимание).

В рамках психолого-педагогической коррекции физического развития детей с ЗПР и ТНР проводятся различные занятия, в том числе и упражнения, направленные на укрепление мышц и суставов, а также на развитие координации и гибкости. Важно, чтобы такие упражнения проводились регулярно и систематически, чтобы дети могли постепенно улучшать свое физическое самочувствие и повышать свой уровень физической подготовки. Степень же развития мелкой моторики дошкольника определяет крайне важные для предстоящего школьного обучения качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Выполняемые в рамках занятий упражнения, в которых участвуют пальчики ребенка, особенно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсомоторная координация, ритмическая организация движений являются ключевыми понятиями для периода дошкольного детства.

Кроме того, в рамках коррекции проводятся мероприятия, направленные на улучшение психологического состояния детей, хотя бы через мотивацию их занятий. В процессе занятий происходит постепенное формирование самостоятельности ребенка, развитие концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от выполненной работы, что, безусловно, очень важно и для формирования личности человека в целом. Важно, чтобы родители и педагоги уделяли должное внимание развитию физических способностей детей с ОВЗ, поскольку это позволяет им стать более сильными и социально адаптированными.

Развитие моторной речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка. Установлено, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Н.Г. Любушкина (1976), занимавшаяся вопросами формирования навыка письма у детей с задержкой психического развития, отмечала у них нарушение онтогенеза моторных функций, в результате чего у детей наблюдалось недоразвитие моторных предпосылок, способствующих обучению графическим навыкам. Данный фактор, наряду с другими причинами, обуславливает недостаточную подготовленность детей к обучению в школе. Широко используется продуктивная деятельность в развитии мелкой моторики - кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.)

Проведение психолого-педагогической коррекции физического развития – это важный компонент в обучении детей с ЗПР и ТНР. Благодаря правильному подходу и должному вниманию, своевременной психолого-педагогической помощи дети с проблемами в развитии смогут избежать многих трудностей и научиться жить полноценной жизнью.

Во многих научных работах, посвященных проблемам детей с ТНР и ЗПР, в программах обучения и воспитания детей с ЗПР, - везде указывается на необходимость проводить специальные мероприятия, направленные на охрану и укрепление здоровья, коррекцию и развитие общей и мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, графомоторных навыков детей.

Однако обычно в методических пособиях содержатся лишь общие рекомендации к коррекции или отдельные конкретные упражнения. Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей с ЗПР, заручившись поддержкой родителей, педагоги добиваются поставленных целей.

Представляем один из возможных вариантов работы с детьми.

Цели, задачи и содержание психолого-педагогической коррекции физического развития детей с ЗПР зависят от уровня развития каждого ребенка и его индивидуальных потребностей. Однако, общие цели и задачи могут включать:

Цели:

1. Помочь детям с ЗПР достичь оптимального уровня физического развития.
2. Улучшить координацию движений, баланс, гибкость, выносливость, силу и быстроту.
3. Развивать навыки целеполагания и нацеленности на результат.
4. Развивать социальные навыки и умения в командной работе.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

1. Использования индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его уровень развития и потребности.
2. Определения сильных и слабых сторон физического развития каждого ребенка и разработки индивидуального плана коррекционных мероприятий.
3. Предоставления упражнений, адаптированных к уровню каждого ребенка, для развития их физических способностей.
4. Использования игровых и спортивных элементов для поддержки интереса детей к физическим занятиям.

5. Развития социальных навыков и командного духа.

6. Оценивания прогресса каждого ребенка и корректировки плана коррекционных мероприятий в соответствии с результатами.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция недостатков в развитии психомоторных функций,
- коррекция недостатков в развитии ручной моторики,
- коррекция недостатков в развитии артикуляционной моторики.

Решение программных образовательных задач по физическому воспитанию осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении коррекционных занятий со специалистами, а также во время режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В работе с детьми с ЗПР и ТНР актуален дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта нарушенного развития. Важно использовать игровые и спортивные элементы для мотивации и поддержки интереса к физическим занятиям, соблюдать все требования по безопасности и защите здоровья детей во время занятий и систематически проводить мониторинг и оценку прогресса каждого ребенка.

В период реализации коррекционно-развивающих мероприятий дети постепенно осваивают различные упражнения на координацию движений, баланс, гибкость, выносливость, силу и быстроту и прочее, работая в группах для развития социальных навыков и командного духа. По мере накопления двигательного опыта у детей формируются новые двигательные умения.

Рассмотрим примерное содержание коррекционной работы по реализации выше указанных задач [7, с. 163-171]:

1. Коррекция недостатков в развитии психомоторных функций предполагает [7, с. 170-171]:

- формирование способности свободно перемещаться в пространстве;
- развитие навыков пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- развитие пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве;
- развитие двигательной памяти (выполнять двигательные цепочки из 4-6 действий);
- развитие слухо-зрительно-моторной координации и реципрокной (координация противоположных движений, при которых сокращение одной группы мышц («синергистов»)



сопровождается расслаблением других мышц («антагонистов»): например, противоположные движения рук при ходьбе, сведение пальцев в кулак и разведение их, движение языка вправо-влево и т. д.) координации движений;

- формирование произвольной регуляции движений (сознательно регулируемые движения, которые осуществляются с определенной целью) в ходе выполнения двигательных заданий;

- развитие ритмичности движений, их образности и выразительности посредством упражнений психогимнастики, пантомимики, жестов (психогимнастика проводится с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия и предупреждения психических расстройств у детей; в нее входят игровые задания, элементы психологических этюдов, выразительные пантомимы, пластические упражнения; используется во время и в конце физкультурных занятий, в других режимных моментах; комплексы ритмической гимнастики могут проводиться под фонограмму, состоящую из музыкальных фрагментов с соответствующим темпом);

- развитие умения выслушивать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с инструкцией, замечать и исправлять свои ошибки, адекватно оценивать результат своих действий, что будет способствовать формированию предпосылок для овладения в последующем учебной деятельностью.

## 2. Коррекция недостатков в развитии ручной моторики предполагает [7, с. 58, 168-169]:

- нормализацию мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

- развитие умения удерживать позу пальцев и кистей рук, техники тонких движений;

- развитие разных видов захвата крупных и мелких предметов разной формы (захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие – одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, «пинцетный захват мелкими предметами»);

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;

- формирование согласованности действий обеими руками и чередованию позиций ладоней рук типа «кулак – ладонь – ребро» и др.;

- совершенствование у детей специфических ручных действий: закрепление умения в шнуровке – продевание шнура через отверстия, расположенные горизонтальном, вертикальном направлении и т.д.;

- развитие зрительно-моторной координации в различных видах деятельности.

Во всех возрастных группах рекомендуется проводить игры с мелкими предметами, пальчиковые, рифмованные инсценировки, игровые композиции, игры-загадки. Игры проводятся в спокойной обстановке, эмоционально. Игровые упражнения развивают творческую деятельность, знакомят с предметами окружающего мира, упражняют ручную ловкость, способствуют развитию речи, ориентировки в пространстве, концентрации и переключению внимания, двигательной и зрительной памяти. Они могут проводиться как в детском саду, так и дома.

### 3. Коррекция недостатков в развитии артикуляционной моторики предполагает [7, с. 169-170]:

- формирование правильного уклада для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
- развитие речевого дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- развитие мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки и т. п.).

Упражнения для артикуляционной гимнастики, развития речевого дыхания, мимической моторики подбирают учитель-логопед или учитель-дефектолог. Это специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе и необходимые для правильного произнесения соответствующих звуков. Вид, длительность проведения артикуляционных, мимических, дыхательных упражнений, их разовая дозировка, правила проведения определяются учителем-логопедом или учителем-дефектологом и зависят от характера и тяжести речевого нарушения детей с ЗПР.

Для обеспечения условий для физического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей необходимо иметь в группе зоны для разных видов двигательной активности детей: бега, прыжков, лазания, метания. В физкультурном зале и группах (частично) должно

быть соответствующее оборудование, в частности спортивный инвентарь и материалы для развития крупной и мелкой моторики, для двигательной активности.

Психолого-педагогическая коррекция физического развития детей с ЗПР должна быть систематической и индивидуальной, чтобы помочь каждому ребенку достичь своего личного оптимального уровня развития.

В результате планомерной и систематической работы с детьми, имеющими ТНР, ЗПР по развитию общей и мелкой моторики увеличивается объем и темп движений пальцев рук, нивелируется двигательная неловкость, улучшается переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети учатся свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш.

Помимо этого, важно обеспечить комфортную обстановку и уважительное отношение к каждому ребенку, чтобы помочь им почувствовать себя увереннее и поддержать их на пути к развитию физических возможностей и здоровья.

### Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М.: Гном-Пресс, 2002. - 64 с.
2. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография. - М. : РИЦ МГТУ им. М.А. Шолохова, 2016. - 170 с.

3. Власова Т.А. Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - 175 с.
4. Власова Т.А., Лебединская К.С. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. - 1975. - №6.- С.8-17.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии. - СПб. : Каро, 2008
6. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. - М., 1995. - 198 с.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07 декабря 2017 г. Протокол № 6/17 [Электронный ресурс].

## РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

### (из опыта работы)

Какие мысли приходят вам в голову при виде этих букв: а, о, е, и, я; б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с ?

Правильно! Эти буквы могут являться опасным местом в разных частях слова, в основных тринадцати орфограммах начальной школы.

Вот эти орфограммы.

№п/п	Орфограмма
1	Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)
2	Звонкие и глухие согласные
3	Непроизносимые согласные
4	Разделительный ь
5	Разделительный ь
6	Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок
7	Заглавная буква в именах собственных
8	Заглавная буква в начале предложения
9	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу
10	<b>Ь</b> на конце имён существительных после шипящих
11	Безударные окончания имён существительных
12	Правописание окончаний имён прилагательных -ого, -его
13	Правописание безударных личных окончаний глаголов

Возможными психологическими причинами неразвитости орфографической зоркости могут быть следующие:

- низкий уровень развития произвольности внимания;
- низкий уровень объёма и распределения внимания;
- низкий уровень развития кратковременной памяти;
- несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу).

**Орфографическая зоркость** – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Рассмотрим факторы формирования орфографической зоркости.

- зрительный фактор;
- слуховой фактор;
- рукодвигательный фактор;
- проговаривание.

Для решения орфографической задачи школьник должен пройти следующие этапы (автор: профессор М.Р. Львов):

- увидеть орфограмму в слове;
- определить её вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщённом виде те же этапы.

Когда же и почему ученик допускает ошибки чаще всего? Объективными причинами являются:

- незнание орфографической нормы к моменту письменной работы;
- оперирование лексикой, которой учащиеся пользуются в основном в устной речи;
- психофизическая усталость детей к концу письменной работы;
- наличие в словарях с той или иной орфограммой трудных случаев в применении орфографических правил.

Предупреждение ошибок в словах, продиктованных учителем, состоит в следующем:

- прежде чем писать продиктованные слова (а особенно если они на неизученное правило), ученики хором проговаривают их;
- потом каждый ученик проговаривает (шёпотом);
- затем учитель ещё раз диктует это слово, показывая трудную букву;
- дети пишут продиктованное слово.

Систематическое попутное повторение изученного, своевременное предупреждение ошибок – всё это способствует тому, что дети хорошо запоминают написание трудных слов и хорошо справляются с ними в контрольных диктантах. А добиваться грамотного письма – это основная задача учителя.

Рассмотрим принципы упражнений для практики (по К.Д.Ушинскому).

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».
2. «Упражнения ... должны быть систематическими», т.е. «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд», «пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»; «чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».
3. «Упражнения должны быть логические... Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить саму систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».
4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».

Расскажу об играх и приёмах для развития орфографической зоркости, которые я использую на своих уроках.

#### «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЙ ЗВУК»

Произношу три-четыре слова с заданным звуком – дети должны назвать одинаковый звук, который есть в этих словах:

*санки, кость, нос* – звук [н]

#### «НАЙДИ ПРЕДМЕТЫ С ЗАДАННЫМ ЗВУКОМ»

Предлагаю обучающимся найти в классе предметы, в названии которых встречается звук «у»;  
нахождение звуков в названиях предметов по сюжетной картинке (выигрывает тот, кто больше найдет предметов).

«ОПРЕДЕЛИ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»

Вешаю на доску карточки, на которых нарисованы *аист*, *шарф*, *лиса*.

Предлагаю детям сказать, что изображено на карточках. Спрашиваю, какой одинаковый звук слышится в названиях предметов.

Далее предлагаю карточку со схемами расположения звука в слове. Если звук дети услышат в начале слова, то фишку ставят в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку ставят во вторую клеточку. Если звук – в конце слова, фишку ставят в третью клеточку.





--	--	--



--	--	--



--	--	--

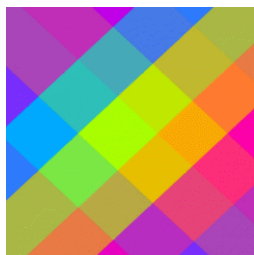


«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»

Этот квадрат лежит всегда на партах учеников на уроке русского языка. Объясняю: «Дети! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь им правильно пользоваться. Для этого накладываете квадрат на первое слово предложения. Постепенно, двигая его вправо, открываете первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом он легко обнаружит пропуск буквы».

*Квадрат притормаживает движение глаз и заставляет детей быть внимательнее!*

**5 см**



## ПРИЁМ «БУРАТИНО»

***В..да о/а,***

***тро..ка б/п,***

***с..ел ъ/ь,***

***п...тно я/е/и.***

Использую этот приём на первых уроках закрепления новых орфограмм. Это упражнение по-другому называют письмо с буквенной дробью: на местах орфограмм пишется весь набор букв, которыми может быть обозначен данный звук.

«ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ» (автор системы П.С. Тоцкий)

Обучение проводится путём чёткого проговаривания слов, предложений, текстов. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память – особый вид моторной памяти. Орфографическое чтение отличается от орфоэпического тем, что каждое слово при нём произносится так, как пишется, и тем самым остаётся в памяти движений речевого аппарата. Опираясь на артикуляционную память, орфографическое чтение открывает широкую дорогу обогащению словарного запаса учащихся. Дети легко усваивают орфографическое чтение и с самого начала хорошо отмечают два вида чтения: читай, как пишем, и читай, как говорим.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, окружающем мире) отводить по 5 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат.

#### «КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО С УКАЗАНИЕМ ОРФОГРАММ»

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. «Комментируемое управление» - движущая сила урока, когда каждый вовлекается в дело. Допустим, комментирует сильный ученик - все стремятся успеть за ним, мобилизуя свои силы. А если комментирует слабый, он тоже старается изо всех сил - ответственность: ведь он ведёт целый класс, и товарищи идут за ним. «Комментируемое управление» объединяет три действия: мыслю, говорю, записываю!

#### **У тётки Яны жила собака Трезор.**

*Начало предложения пишу с заглавной буквы. У - предлог, пишу отдельно. Доказываю: у (нашей) тётки. Яны - пишу с заглавной буквы - имя собственное. Жила - в корне безударная гласная (проверяю - жить и сочетание жи - ши. Собака - в корне непроверяемая безударная гласная о - это словарное слово, нужно запомнить. Трезор - пишу с заглавной буквы, так как это имя собственное. В конце предложения ставлю точку.*

#### ДИКТАНТ «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ» (автор А.И.Кобзев)

Во время проведения диктанта учащиеся могут пропускать букву, в которой сомневаются. Затем ученики задают вопросы одноклассникам или учителю, после чего заполняют пропуски или вносят необходимые исправления. Следует подчеркнуть, что специфическая особенность этого вида диктанта состоит в том, что ученик анализирует с орфографической точки записываемый текст «про себя», стремится увидеть в каждом слове «точки» применения правил.

*Плюсы этого приёма:* дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даём возможность писать без ошибок, предупреждать их. Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

*Минусы:* на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок. Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

#### «ДИКТАНТ С ПОСТУКИВАНИЕМ» (но не контрольный)

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

#### «ПИСЬМО С ПРОГОВАРИВАНИЕМ»

(в основе этого письма проговаривание по слогам) или фонемное письмо

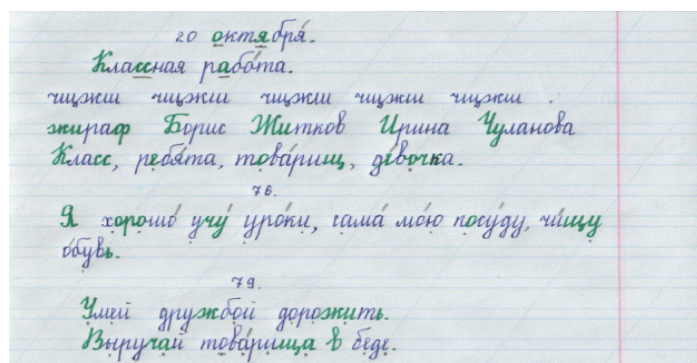
Данный вид работы обеспечивает большой объём написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем более сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.

Например, требуется написать слово «задача». «За» - пишу З с гласной А, «да» - пишу Д с гласной А, «ча» - пишу Ч с гласной А.

\

#### ПРИЕМ «СЕКРЕТ ПИСЬМАЗЕЛЕННОЙ ПАСТОЙ»

С помощью этого приёма дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зелёная паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зелёный свет «зажигается» в тетрадях учеников.



#### «ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ»

Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль.

#### «ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

Творческий диктант – это запись текста под диктовку с грамматическим, орфографическим, пунктуационным или стилистическим изменением каждого предложения по заданию учителя. Дети очень любят этот вид работы.

Снег, мороз, ребята, шубка, шапка, коньки, каток и т. п.

Дети составляют предложения:

*Выпал снег. Мороз сковал реки. Ребята надели шубки и шапки.*

Необходимо вставить слова, обозначающие признак предмета.

*Мы ходили в цирк. Там смотрели на ... лисичку. Глеб смеялся над ... медвежонком. Веселая обезьянка корчила ... рожицы. Малыши всегда удивляют и забавляют.*

#### «ПИСЬМО С УСИЛЕНИЕМ ОРФОГРАММЫ»

«Усилить» орфограмму – значит сделать более ярким то место в слове, которое трудно запоминается и легко забывается. Усиление требует большой творческой активности учащихся.

1. Написание орфограммы по аналогии с внешним видом предмета:



Запоминание будет эффективно, если эти слова ребята запишут в свои словарики необычно — на месте запоминаемой орфограммы нарисуют сам предмет.

2. Деление слова на входящие в него значимые сочетания звуков и букв:

\***блокнот** - «блок», т. е. несколько листов бумаги

\***варежка** - хорошо, что тут живет «еж», а не «ёж», а то как носить колючую варежку?

\***комар** - как могут уместиться в таком крошечном насекомом «ком» и «омар?»

\***мимоза** - жизнь проходит «мимо» того человека, который ленив, изнежен, не готов к труду.

\***пирог** - с пирогом можно закатить «пир» на весь мир!

\***рабочий** - пишется, как «раб».



\***сарай** - «рай» именно с «а»! С чем же возможен рай? Конечно же с ананасами, апельсинами, арбузами, абрикосами!

\***фломастер** - здесь живет «мастер» по имени «Фло».

\***черепаха** - в самом деле похожа на «череп».

\***шоколад** - в слове живёт сладкий «шок» и напиток «кола».

### 3. Составление ребусов:



### 4. Игра «Фотоглаз»:

На доске (слайде) написаны фразеологизмы. Дети должны успеть прочитать и записать в тетрадь только выделенное слово. При проверке следует прочитать это слово, вспомнить фразеологизм, объяснить, когда так говорят.

**1. Ворона** в павлиньих перьях.

**2. Прикусить язык.**

**3. На ухо медведь** наступил.

### «КАКОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ»

Термин «какография» является антонимом к слову «орфография», отсюда и название «какографические», т.е. умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения и исправления ошибок.

Например, даю задание: списать с доски в тетради предложение

**У гришы жыл Кот рыжык.**

Обучающиеся находят и исправляют «ошибки». При этом дают развернутое пояснение своим действиям.

### «ПРИЕМ ВЗАИМОПРОВЕРКИ»

Доверив детям роль учителя и контролёра, можно многого добиться в обучении орфографической зоркости. Только надо помнить, что детям надо дать возможность обменяться мнениями, вдвоём порассуждать и что-то объяснить друг другу.

## «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»

Проверяя тетради, учитель может использовать различные приёмы исправления орфографических ошибок:

- исправить неверно записанную букву (у слабых учеников);
- зачеркнуть, подчёркивая, но, не исправляя (у более сильных);
- подчеркнуть всё слово с ошибкой (для сильных);
- пометить на полях ту строчку, на которой есть слово с ошибкой.

Различные виды исправления используются учителем с целью заставить ученика вдуматься в данную орфограмму (или слово) и исправить её. Работа над ошибками может проводиться на уроке как коллективно, так и индивидуально. Она должна быть продолжена дома. Домашняя работа ученика должна начинаться с работы над ошибками, допущенными во вчерашних заданиях.

Развитие орфографической зоркости происходит в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Поэтому, для того, чтобы научить младших школьников писать грамотно, я подобрала для себя эффективные упражнения для тренировки орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка. Могу с уверенностью сказать, что эти приёмы многократно мной испытаны и дают неплохой результат.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 94 «Радуга» г. Орска Оренбургской области»

## **КОНСПЕКТ**

### **занятия с элементами английского языка**

#### **«Школа разведчиков»**

Составил: Галикова Ольга Константиновна,

преподаватель английского языка

МДОАУ «ЦРР – детский сад № 94

«Радуга» г. Орска Оренбургской области»

**Ф.И.О. должность педагога:** Галикова Ольга Константиновна, преподаватель английского языка.

**Тема образовательной деятельности:** Школа разведчиков.

### **Возрастная группа: подготовительная группа.**

**Цель:** формирование навыков самостоятельного освоения и применения новой информации.

#### **Задачи воспитания:**

- расширять кругозор детей;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать умение слушать собеседника, оказывать взаимопомощь.

#### **Задачи образования:**

- познакомить с названиями животных на английском языке (пингвин, слон, обезьяна, лиса), учить строить несложную фразу на английском языке;
- познакомить с названиями цвета в английском языке (синий, зеленый, желтый, розовый);
- закреплять умение отсчитывать предметы, увеличивать и уменьшать количество на 1;

#### **Задачи развития:**

- развивать интерес к познанию;
- формировать умение оценивать себя и своих товарищей по команде.

### **Оборудование:**

- доска, проектор, ноутбук.
- Чемодан с замками, тканевый тоннель - лифт;
- Картинка животных и пищи, мнемотаблицы;
- Картинки пробирок, цветные круги.
- Цветные и белые прямоугольники.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ольга Константиновна. Я очень люблю английский язык. А вы изучаете английский язык? Предлагаю поздороваться на английском языке. Hello! (Воспитатель просит детей повторить слово-приветствие)

*(во время диалога включается экран, появляется надпись «ВНИМАНИЕ», звуковой и световой сигнал, появляется силуэт невидимки в шляпе)*

Воспитатель: Ребята, а кто это был? А что он нам предложил? Всё очень серьёзно и очень интересно. А что там за коды, я что-то не поняла? А где же этот чемодан? А где они спрятаны? А сколько у нас времени? Ребята, вы заинтригованы? Вы хотите поступить в школу разведчиков? Готовы пройти испытания? Давайте составим план, куда отправимся в первую очередь? (дети самостоятельно выбирают маршрут движения)

Воспитатель: Для удобства в выполнении нашего испытания нам поможет настоящий лифт разведчика, с его помощью мы будем перемещаться. Чтобы он заработал, нужно всем в него встать и сказать: «Раз, два, три – вези!»

#### **Пункт 1. Лондонский зоопарк**

Воспитатель: мы с вами на месте. В лондонском зоопарке. Посмотрим, кто здесь обитает. Возьмите себе, пожалуйста, по одной картинке. (дети выбирают по одному изображению животного)

- Пингвин;

- Слон;
- Обезьяна;
- Лиса.

А теперь сядьте парами (дети объединяются в пары, воспитатель проверяет осанку, положение ног, наличие указки)

Кто у вас? По-английски его зовут...

А у вас кто? По-английски его называют ..., воспитатель проговаривает с каждой парой название животного по-английски).

Ребята, посмотрите на доске ваши животные, внизу доски разнообразная пища. Давайте назовем, какая тут еда. (каждую картинку с изображением еды проговариваем с детьми). Чтобы получить секретный код, нужно покормить животное. Чтобы покормить своего животного, нужно знать, что оно любит есть. Видите, на доске изображение сердца. Если что-то нравится по-английски говорят «LIKE», повторите это слово.

Воспитатель приглашает первую пару ребят (они отдают свои карточки воспитателю и составляют мнемотаблицу). Воспитатель с каждой парой проговаривает по-английски фразы:

Penguin likes fish.

Elephant likes grass.

Monkey likes banana.

Fox likes meat.

После со всеми детьми проговариваем фразы, составленные из мнемотаблиц.

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием и произношение у вас очень хорошее. За первое верно выполненное задание вы получаете конверт, в котором код от замка с секретного чемоданчика. Код буду вводить я. Пойдемте к чемодану. (дети получают конверт, совпадающий с цветом замка, идут к чемодану, и воспитатель открывает замок)

Вспоминайте, какой следующий пункт в нашем плане? (дети проговаривают) Идем все к лифту, чтобы добраться до места.

Дети: Раз, два, три – вези.

## **Пункт 2. Секретная лаборатория**

Воспитатель: (перед объяснением проверяет осанку и посадку детей, наличие указки) Мы в секретной лаборатории. Нам нужно восстановить засекреченный состав сыворотки, дающей суперсилу. Перед вами четыре пробирки и разноцветные составы. Ваша задача, каждую пробирку наполнить правильным количеством нужного состава. Задача ясна? Приступаем. Начинаем выполнять задание с левой пробирки. поднимите свою левую руку (дети поднимают), с этой пробирки начинаем.

- В первую пробирку поместите 4 капли жёлтого раствора;
- Во вторую пробирку поместите синего раствора на 1 каплю больше, чем жёлтого;

Сколько у вас получилось капель? (спросить у двоих детей)

- В третью пробирку поместите красного раствора на 1 каплю меньше, чем жёлтого;

Сколько у вас получилось капель? (спросить у двоих детей)

- В четвёртой пробирке должно быть столько капель оранжевого раствора, сколько в первой пробирке.

Воспитатель: В каких пробирках одинаковое количество капель? (спросить у двоих детей)

*(в конце выполнения задания появляются правильно заполненные пробирки, и каждый ребенок делает самопроверку, затем появляется пробирка с миксом цветов, звучит волшебная музыка и мерцают звёздочки)*

Воспитатель: Блестяще справились с заданием (на экране появляется код от замка)

Отправляемся к чемодану, и я открою следующий замок.

- Какой следующий пункт в нашем плане? (дети проговаривают) Идем все к лифту, чтобы добраться до места.

Дети: Раз, два, три – вези.

### **Пункт 3. Главный компьютер**

Воспитатель: Вы находитесь в главном компьютере. Чтобы получить код от секретного чемодана, нужно взломать другой код доступа к файлам системы противника. На полу размещены 4 цветных и 4 белых кнопки. Давайте их рассмотрим. Какие тут цвета. Каждый цвет называю на английском. Когда зазвучит музыка вы начинаете двигаться, танцевать на ковре. Когда музыка замолчит ваша задача занять все кнопки. На экране появится цветовой код. Вы должны будете назвать цвета в той же последовательности, что и на экране.

*Звучит весёлая музыка, дети танцуют. Можно придумать движения для повтора.*

Воспитатель: Какой цвет первый? (ребёнок, что его занял отвечает и повторяет по – английски. Так называется каждый цвет)

*Игру проигрывать три раза.*

СИНИЙ – BLUE

ЗЕЛЁНЫЙ – GREEN

ЖЁЛТЫЙ – YELLOW

## РОЗОВЫЙ – PINK

Воспитатель: Давайте вместе назовем цвета по-английски. Задание вами выполнено ( на экране появляется код замка).

### Пункт 4 (Рефлексия). Детектор лжи

Воспитатель: ВЫ прошли все испытания достойно. Осталось последнее, самое важное испытание. Чтобы стать настоящими разведчиками вам требуется пройти детектор лжи. Вы готовы? *(каждому опрашиваемому ребёнку на палец будет надеваться датчик и после его ответа на презентации будет высвечиваться фраза «правильный ответ»)*

- В каком задании ты проявил себя лучше всего?
- Какие новые слова ты сегодня узнал?
- С каким заданием ты не смог справиться?
- В каком задании ты принял самое активное участие?
- Какой эпизод путешествия был самым необычным для тебя?
- С кем из твоей команды тебе понравилось больше всего выполнять задания?
- Как ты думаешь, ваша команда заслужила награду?
- Какие английские слова запомнил лучше всего?

После опроса детей на экране появляется слайд с фейерверком, открывается заветный чемодан и вручаются дипломы и игра.

### Приложение 1

- «Здравствуйте! Я командир службы разведки, мое имя строго засекречено. Наша Родина нуждается в новых героях! Школа разведчиков набирает новых учеников. Если вы хотите поступить в школу разведчиков, вам нужно пройти вступительное испытание: за 20 минут открыть секретный чемодан! Для этого вам понадобятся знания английского языка. Даю подсказку: коды от чемоданчика хранятся в зоопарке, в секретной лаборатории и в комнате главного компьютера. Если вы не успеете за 20 минут – все содержимое чемоданчика будет уничтожено!»

- В первую пробирку поместите 4 капли жёлтого раствора;
- Во вторую пробирку поместите синего раствора на 1 каплю больше, чем жёлтого;

**Сколько у вас получилось капель? (спросить у двоих детей)**

- В третью пробирку поместите красного раствора на 1 каплю меньше, чем жёлтого;

**Сколько у вас получилось капель? (спросить у двоих детей)**

- В четвёртой пробирке должно быть столько капель оранжевого раствора, сколько в первой пробирке.

**В каких пробирках одинаковое количество капель? (спросить у двоих детей)**

- В каком задании ты проявил себя лучше всего?
- Какие новые слова ты сегодня узнал?
- С каким заданием ты не смог справиться?
- В каком задании ты принял самое активное участие?
- Какой эпизод путешествия был самым необычным для тебя?
- С кем из твоей команды тебе понравилось больше всего выполнять задания?
- Как ты думаешь, ваша команда заслужила награду?
- Какие английские слова запомнил лучше всего?



**Ковалёва Виктория Алексеевна,**

учитель иностранных языков СОШ ФГБОУ «МДЦ «Артек»,

Республика Крым, пгт Гурзуф, Россия

e-mail: [kov.vik95@mail.ru](mailto:kov.vik95@mail.ru), [VKovaleva@artek.org](mailto:VKovaleva@artek.org)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТЕЛЕМОСТОВ**

### **В ШКОЛЕ «АРТЕКА»**

**Аннотация.** Статья посвящена важности и актуальности использования ИКТ, новых информационных технологий (НИТ), а также ключевым моментам, плану реализации и пошаговой инструкции организации Международных телемостов.

**Ключевые слова:** Международный телемост (Телеконференция), диалог, иностранные языки, коммуникативная культура, информационные и коммуникационные технологии, новые информационные технологии.

**Kovaleva Viktoriia Alekseevna,**

teacher of foreign languages, secondary school ICC "Artek",

Republic of Crimea, Gurzuf, Russia

e-mail: [kov.vik95@mail.ru](mailto:kov.vik95@mail.ru), [VKovaleva@artek.org](mailto:VKovaleva@artek.org)

## **ORGANIZATION OF INTERNATIONAL TELECONFERENCE**

### **AT ARTEK SCHOOL**

**Annotation.** The article is devoted to the importance and relevance of the use of ICT, new information technologies (NIT), as well as key points, an implementation plan and step-by-step instructions for organizing International teleconferences.

**Key words:** International teleconference, dialogue, foreign languages, communicative culture, information and communication technologies, new information technologies.

В современных условиях наиболее актуальной задачей образования является формирование коммуникативной культуры учащихся. ИКТ становится наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современной школы.

Использование информационных технологий в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися. Больших результатов можно достичь, применяя данные технологии в преподавании английского и русского как иностранных языков (РКИ) в младшей и средней школе. В старших классах использование информационных технологий позволяют раскрывать возможности учащихся в создании серьезных исследовательских, проектных работ с мультимедийными презентациями и т.д.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий. Педагогу необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с обучающимися.

Если мы обратимся к «Словарю методических терминов», то мы найдем следующее определение: новые информационные технологии (НИТ) – это информационные технологии, базирующиеся на компьютерных и телекоммуникационных средствах [1].

Информационно-коммуникационные технологии – это совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. И.-к.т включают различные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации [1].

Информационными технологиями, как правило, называют технологии, использующие такие технические средства как аудио, видео, компьютер, Интернет.

В обучении иностранному языку широко применяются компьютерные технологии. Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении.

Международный телемост (телеконференция) – вид конференции в котором общение осуществляется на расстоянии с помощью специальных технических и компьютерных средств. Телемост предполагает общение большого числа участников конференции объединенных общей тематикой на расстоянии. Главная задача телемоста – обмен информацией и мнениями, а также все участники конференции могут задавать вопросы. Телемост позволяет вести сообщество ВКонтакте, Instagram «ArtekTeleTalk». Посты можно смотреть, читать, задавать вопросы, участвовать в конкурсах, олимпиадах, флешмобах, эстафетах от международных организаций, обучающимся найти друзей из разных стран в подписчиках, а педагогам коллег для плодотворного сотрудничества и создания совместных проектов и написания новостных и научных статей.

Видеоконференция позволяют обмениваться информацией, слышать и видеть собеседника, демонстрировать презентацию без видеосюжета. К сожалению, при демонстрации видео с электронными платформами случаются технические неполадки, которые можно устранять. Видеоматериалами можно делиться в чате, давать возможность и время на их просмотр каждому участнику.

Важной составляющей любой конференции в том числе и телемостов является подготовка и организация всего, что необходимо для ее проведения. Ее успех главным образом зависит от того насколько грамотно продуманы ее организация и проведение.

Естественно, в работе телемоста не должно быть накладок и сбоев, для этого план данного мероприятия должен быть четким и детальным. Все организаторы конференции должны знать свои обязанности и быть ответственными по своему направлению работы.

Процесс организации Международных телемостов происходил исходя из идеи и планирования ее реализации в деятельности школы «Артека» с опорой на следующие пункты:

- Командообразование в педагогическом коллективе. Начинать что-либо организовывать всегда сложно, поэтому мы советуем работать в команде.
- Анкетирование для международных организаций с целью определения первых шагов. В нем мы уточняли цели участия, изучаемые языки обучающихся, возраст, временные рамки и предпочитаемые темы.
- Выбор тематики Международного телемоста (телеконференции) и постановка цели, задач. Тема может быть посвящена празднику, либо проводиться по календарно-тематическому планированию, а также может быть комбинированной и включать в себя несколько предметов.
- Составление план-сетки для международных организаций с предложением выбора тем и дат телемостов.
- Презентация идеи по телемостам руководству школы МДЦ «Артек».
- Создание сценария и карточки (домашнего задания для обучающихся из разных стран и организаторов).
- Согласование сценария с руководством школы.
- Выбор и согласование аудитории. Учтите, что аудитория должна быть не только вместительной, но и оснащена технически. В первую очередь, вас должно быть четко видно и слышно.
- Поиск электронной платформы. Если платформа новая, протестируйте ее сначала с коллегами, а потом с кураторами международных организаций.
- Согласование времени с коллегами и с международными организациями. Составьте таблицу с временными рамками и рассчитайте время, в которое максимально всем участникам будет удобно подключиться. Обязательно учитывайте просьбы всех кураторов относительно выбора времени и даты мероприятия.
- Создание ссылки для Международного телемоста (если вы используете платформу, на которой невозможно сделать самостоятельно ссылку, например, Zoom, Jazz, понадобится помощь инженера) и сопровождение телеконференции It-специалистом. Обращаем Ваше внимание, что ссылку международным организациям следует отправлять минимум за сутки до начала телемоста. Это необходимо для того, чтобы куратор международной организации отправил ссылку всем участникам.
- Написание подробной информации (рассылки), приглашения для международных организаций.

- Приглашение на телемост пресс-центра/профессионального фотографа/видеографа (либо использование записи демонстрации экрана).
- Работа с обучающимися по сценарию. Одним из этапов организации и проведения телемоста является предварительная работа с обучающимися. Учитель вместе с обучающимися прописывает сценарий занятия и вычитывает его до автоматизма (желательно его выучить).
- Телемост подразумевал под собой общение по заданной тематике только обучающихся, система «дети-детям», а взрослый, например, учитель – это куратор, который направляет детей. Выбор ведущих обычно происходит при чтении сценария и его разборе. Необходимо обязательно уделить этому время, ведь если язык иностранный, то обучающийся может не выговорить то или иное слово, а где-то нужно подписать, чтобы запомнить произношение.
- Корректировка сценария совместно с ведущими (обучающимися).
- Репетиция и украшение зала в тематическом стиле Международного телемоста.
- Во время проведения телемоста требуется участие нескольких педагогов и It-специалиста. Один учитель выступает в роли суфлера и находится рядом с ведущими, второй следит за дисциплиной в зале и передает микрофон, третий помогает It-специалисту и работает над демонстрацией media-материалов (например, презентации). Ведение и техническое сопровождение телеконференции должно быть поручено человеку, имеющему опыт в таких вопросах, а также умеющему работать с различными ИКТ технологиями.

В настоящее время есть множество способов связаться с участниками телеконференции: электронная почта, платформы (Zoom, Jazz, Skype, Яндекс.Телемост, VooV Meeting), группы в социальных сетях (Telegram, ВКонтакте).

Компьютерные технологии - это самый новый и перспективный вид телекоммуникаций. Они обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными средствами общения: коммуникация и понимание участниками друг друга на расстоянии, возможность демонстрации текстов и изображений на экран, ведение речевого диалога.

Для повышения значимости телемоста можно пригласить педагогов.

- Итоговое анкетирование для обучающихся с целью рефлексии мероприятия.
- Рассылка Media-материала кураторам. Как правило у всех международных организаций есть свои новостные страницы, сайты, соцсети, которые ведут с обучающимися или самостоятельно, поэтому необходимо делиться Media-материалами. Таким образом, вы сможете узнать мнение со стороны, анализ события, проводимого вами. Рефлексия от участников не помешает.

- Комплектование списка участников и отчета по проделанной деятельности.

В условиях постоянного и временного детского объединения в школе Международного детского центра «Артек» на уроках английского, русского как иностранных языков обучающиеся с разным уровнем коммуникативных навыков эффективнее усваивали преподаваемый материал на практике, участвуя в телемосте. Телемост стал возможностью применить свои знания, умения и навыки в языковой среде.

Итак, телеконференция призвана объединить обучающихся разных международных школ в проектной, исследовательской, творческой деятельности по разным проблемам школьных предметов. Участвуя в телемостах, обучающиеся применяют на практике умения работать с информацией, интернет технологиями, практиковать языки, не выходя из аудитории и развиваться в театральном направлении.

Использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках иностранного языка достаточно актуальна для развития личности обучаемого и формирования у него различных компетенций.

### **Список литературы**

1. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин  
[https://studylib.ru/doc/6374181/azimov--shhukin.-novyj-slovar.\\_-metodicheskikh-terminov-i-ponyatij](https://studylib.ru/doc/6374181/azimov--shhukin.-novyj-slovar._-metodicheskikh-terminov-i-ponyatij)

**Тема: Деепричастие как часть речи**

**Цель урока:** создать условия для формирования умения определять и выделять деепричастие среди других частей речи: глагола, причастия, наречия – и для выработки навыка употребления деепричастия в собственных высказываниях.

**Задачи:**

**образовательные:** выявить грамматические особенности деепричастия как части речи;

определить словообразовательные средства деепричастия;

сформировать навык разграничения основного и добавочного значения; совершенствовать умения и навыки чтения с целью самостоятельного извлечения научной информации из учебника, выделения важных смысловых фрагментов;

**развивающие:** совершенствовать навыки анализа и систематизации языкового материала; развивать логическое мышление, память, воображение, способность к саморегуляции и самоконтролю;

**воспитательные:** воспитывать интерес к русскому языку, культурному наследию русского народа, любовь к природе, чувство прекрасного, культуру речи.

**Оборудование:** учебник русского языка, дидактический материал

	Этапы работы	Содержание этапа
1.	<b>Организационный момент</b> цель, которая должна быть достигнута учащимися - положительный настрой на учебную деятельность цель педагога – создание благоприятного психологического климата.	- Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть вновь. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь своему соседу по парте, улыбнитесь всем, улыбнитесь новому дню.
2.	<b>Актуализация знаний для изучения нового учебного материала</b> Цель для учащихся: вспомнить грамматические особенности причастия, наречия, глагола, для того чтобы, опираясь на эти знания, на следующем этапе урока вывести определение деепричастия как части речи, сопоставив, деепричастие с глаголом, наречием и причастием, найти сходство и различия между данными частями речи. Цель для педагога - формирование способности анализа, систематизации языкового материала Прием «Верные и неверные утверждения»	- Ребята, запишите число, а тему мы запишем позже, после того как выполним задание и решим ряд вопросов. <b>1. Отметьте верные утверждения единицей, неверные - нулем.</b> 1. Причастие совмещает в себе морфологические признаки глагола и прилагательного. 2. Одиночные причастия и причастные обороты всегда выделяются на письме запятыми. 3. Наречие - неизменяемая самостоятельная часть речи. 4. В предложении наречие чаще всего выступает в роли обстоятельства. 5. Глагол - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию. 6. Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. 7. Вид - непостоянный морфологический признак глагола. (Ответы 1 – 1,3,4,5,6 ; 0 – 2,7)

3.	<p><b>Организационный момент (продолжение)</b></p> <p>Цель для учащихся: сформулировать тему урока; определить цели.</p> <p>Цель для педагога - создать условия для формирования навыка целеполагания, мотивации учебной деятельности, развития логического мышления.</p> <p>Приемы: - проблемные вопросы; - аналитическая беседа</p>	<p><b>1. Беседа.</b></p> <p>- Ребята, часть речи, которую мы начнем сегодня изучать, в той или иной мере соотносится с частями речи, упоминавшимися в предыдущем задании: причастием, наречием и глаголом. Ранее, при изучении причастия, мы упоминали о ней. Как вы думаете, какая это часть речи? (Деепричастие).</p> <p>- <b>Сформулируйте тему урока.</b> (Деепричастие как часть речи)</p> <p>- <b>Поставьте перед собой цели, которых мы должны будем достичь в результате работы на уроке.</b> (- научиться определять деепричастие и выделять его среди других частей речи; - научиться использовать деепричастие в собственных высказываниях). - Какие вопросы о деепричастии необходимо решить, чтобы в конечном итоге достичь поставленных целей?</p> <p>(1. Каково общее значение и признаки деепричастия? 2. Как образуются деепричастия? 3. Каковы особенности употребления деепричастий в речи?)</p>
----	---	---

4.	<p><b>Изучение нового учебного материала.</b></p> <p>Цель для учащихся: Определить общее значение деепричастия, его признаки, суффиксы, с помощью которых образуются деепричастия, синтаксическую роль.</p> <p>Цель для педагога - создать условия для успешного освоения знаний о деепричастии.</p> <p>Приемы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- эвристическая беседа</li> <li>- работа с учебником</li> </ul> <p>Формы организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах</li> <li>- фронтальная</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<p><b>Беседа по вопросам для наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравните два предложения. Выделите их основы. Девочка <b>звонит</b> в колокольчик и <b>улыбается</b>.</li> <li>Девочка <b>звонит</b> в колокольчик, <b>улыбаясь</b>.</li> <li>- В каком предложении от одного выделенного слова можно задать вопрос к другому?</li> <li>- В каком предложении выделенные слова обозначают однородные действия, а в каком – неоднородные: одно – основное действие, а другое добавочное?</li> <li>- Как вы думаете, какое из выделенных слов является деепричастием? Добавочное действие выражено словом УЛЫБАЯСЬ. Это деепричастие.</li> </ul> <p>Термин «деепричастие» образован от двух слов: «причастное к действию». Деепричастия названы так потому что обозначают действие, сопутствующее основному действию, которое выражается глаголом-сказуемым: смотрел (как?) улыбаясь, бежал(как?) спотыкаясь</p> <p><b>Учащиеся работают с материалом учебника, делая записи в тетради. Проверяют правильность распределения, сверяя с доской (Самопроверка )</b></p> <p>В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия</p> <p>Глагольные признаки: вид (совершенный и несовершенный); Возвратность (с -ся или -сь) и невозвратность;</p> <p>Зависимое слово (существительное или местоимение) ставится при деепричастии в том же падеже, что и при глаголе, от которого оно образовано.</p> <p>Наречные признаки: не изменяется; синтаксическая роль – обстоятельство (бежит (как?) подпрыгивая)</p> <p><b>Читают правило (стр.77)</b></p> <p>Давайте посмотрим на какие вопросы отвечает деепричастие и при помощи каких суффиксов образуется.</p> <p>Что делая? Что сделав?</p> <p>Используем суффиксы -а(-я), -в-, -вши, -ши, -учи(-ючи).</p> <p><b>Суффиксы деепричастий. «Составьте слово».</b></p> <p><u>В первом слове:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приставка из слова <i>выстроить</i>.</li> <li>2. Корень из слова <i>игрок</i>.</li> <li>3. Суффикс неопределенной формы глагола <i>бежать</i>.</li> <li>4. Суффикс деепричастия -в- или -вши-.</li> </ol> <p><u>Во втором слове:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приставка из слова <i>прибрежный</i>.</li> <li>2. Корень из слова <i>поднести</i>.</li> <li>3. Суффикс деепричастия -я-.</li> </ol> <p><u>В третьем слове:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корень из слова <i>задышал</i>.</li> <li>2. Суффикс деепричастия -а-.</li> </ol> <p>Делаем вывод о том, с помощью каких суффиксов образуются деепричастия.</p> <p><b>Определите вид глагола, образуйте деепричастия данного вида</b></p> <p>Ответить</p> <p>Растаять (сов.вид суффикс -в-) 1 вариант</p> <p>Услышать</p> <p>Подслушивать</p> <p>Вспоминать (несоверш.вид суффикс -я-) 2 вариант</p> <p>воспитывать</p> <p><b>Замените один из выделенных глаголов деепричастием, запишите полученные предложения ,расставив знаки препинания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белочка <b>распушила</b> хвост и <b>прыгала</b> по веткам.</li> <li>2. Снег <b>падал</b> на землю и <b>покрывал</b> её пушистым ковром.</li> <li>3. Фонарь <b>мигал</b> и тускло <b>освещал</b> улицу.</li> <li>4. Огромный тигр <b>лежал</b> на брюхе и <b>поджал</b> под себя лапы.</li> </ol> <p>(Взаимопроверка)</p> <p><b>Спишите предложение, подчёркивая главные члены предложения и ставя вопрос к деепричастиям.</b></p> <p>Засыпав тропы и тропинки, Стирая свежие следы, На землю тихие снежинки Ложатся блестками слюды</p>
----	--	---



5.	<b>Физкультминутка</b>	<p>Тихо встаньте, оглянитесь  И друг другу улыбнитесь,  Руки вытянув вперед,  Посмотрите вправо, влево,  А теперь их поднимите,  А сейчас наоборот.  Подбоденясь, вы присядьте,  Поклонившись, встаньте в ряд,  Лихо топните ногой  Да притопните другой  Мы, играя, отдыхали,  Деепричастия считали.  Сколько их вам назвала,  Кто ответит мне, друзья?</p>
6.	<p><b>Закрепление учебного материала.</b>  Цель для учащихся:  научиться находить деепричастия в предложении, образовывать их и использовать в собственных высказываниях.  Цель для педагога:  создать условия для выработки навыка образования деепричастий,</p>	<p><b>Особенности употребления деепричастий в речи.</b>  <b>Использование в поэтической речи</b>  Взбесилась ведьма злая  И, снегу захватя,  Пустила, убегая,  В прекрасное дитя...(Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»)  Люблю грозу в начале мая,  Когда весенний ,первый гром,  Как бы резвяся и играя,  Грохочет в небе голубом... (Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»)  Отговорила роща золотая  Берёзовым весёлым языком,  И журавли ,печально пролетая,  Уж не жалеют больше ни о ком... (С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»  Назовите деепричастия  <b>В скороговорках</b>  Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая.  <b>Задание. Вставить деепричастия во фразеологизмы</b>  Слушать ... рот  Кричать ... дыхания  Мчаться ... язык  Работать ... рукава  Работать ... рукава  Работать ... рук  Трудиться ... спины  Решать ... головы  Уйти не солоно ...  Бежать ... голову  Слова для справок: сломя, раскрыв ,не переводя, спустя, не теряя, высунув, засучив, не разгибая ,хлебавши ,не покладая  1 вариант - 5 2 вариант - 5  Деепричастия делают нашу речь более точной, помогает выразить действия, дорисовывают движения  Параграф 77 Упр.159 или письменное сообщение «И это всё о нём...» ( о деепричастии) с примерами - иллюстрациями из художественной литературы</p>
7	<b>Домашнее задание</b>	Параграф 77 Упр.159 или письменное сообщение «И это всё о нём...» ( о деепричастии) с примерами - иллюстрациями из художественной литературы
8	<b>Итог урока</b>	На уроке мы научились находить деепричастия в тексте, узнали как они образуются, где чаще всего употребляются
9	<b>Рефлексия.</b>	<p><b>ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА УРОКА</b>  1. Подчеркни признаки, характеризующие данный урок:  1) отличный, интересный, захватывающий;  2) хороший, содержательный, заставляющий работать;  3) скучный, работа без интереса;  4) бесполезный, совсем не интересный.  2. Как изменилось твое настроение после урока?  1) не изменилось;  2) чувствую себя уверенно, ощущаю эмоциональный подъем;  3) ощущаю подавленность, упадок сил  3. Оцени:  работу учителя на уроке _____;  свою работу на уроке _____</p>

## Материал по теме «Деепричастие»

### 1. Суффиксы деепричастий «Составьте слово»

В первом слове:

1. Приставка из слова *выстроить*.
2. Корень из слова *игрок*.
3. Суффикс неопределенной формы глагола *бежать*.
4. Суффикс деепричастия *-в-* или *-вши-*.

Во втором слове:

1. Приставка из слова *прибрежный*.
2. Корень из слова *поднести*.
3. Суффикс деепричастия *-я-*.

В третьем слове:

1. Корень из слова *задышал*.
2. Суффикс деепричастия *-а-*.

### 2. Определите вид глагола, образуйте деепричастия данного вида

Ответить

Растаять (сов.вид суффикс *-в-*) 1 вариант

Услышать

Подслушивать

Вспоминать (несоверш.вид суффикс *-я-*) 2 вариант

воспитывать

### 3. Замените один из выделенных глаголов деепричастием, запишите полученные предложения

1. Белочка **распушила** хвост и **прыгала** по веткам.
2. Снег **падал** на землю и **покрывал** её пушистым ковром.
3. Фонарь **мигал** и тускло **освещал** улицу.

4. Огромный тигр **лежал** на брюхе и **поджал** под себя лапы.

**4. Спишите предложение, подчёркивая главные члены предложения и ставя вопрос к деепричастиям.**

Засыпав тропы и тропинки,  
Стирая свежие следы,  
На землю тихие снежинки  
Ложатся блестками слюды

**5. Задание. Вставьте деепричастие во фразеологизмы**

Слушать ... рот  
Кричать ... дыхания  
Мчаться ... язык  
Работать ... рукава  
Работать ... рук

Трудиться ... спины  
Решать ... головы  
Уйти не солоно ...  
Бежать ... голову

Работать ... рукава

Слова для справок: сломя, раскрыв ,не переводя, спустя, не теряя, высунув, засучив, не разгибая ,хлебавши ,не покладая

**ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА УРОКА**

1. Подчеркни признаки, характеризующие данный урок:

- 1) отличный, интересный, захватывающий;
- 2) хороший, содержательный, заставляющий работать;
- 3) скучный, работа без интереса;
- 4) бесполезный, совсем не интересный.

2. Как изменилось твое настроение после урока?

- 1) не изменилось;
- 2) чувствую себя уверенно, ощущаю эмоциональный подъем;
- 3) ощущаю подавленность, упадок сил

3. Оцени:

работу учителя на уроке \_\_\_\_\_;

свою работу на уроке \_\_\_\_\_

## **Влияние уроков ИЗО на развитие личности младших школьников**

Уроки изобразительного искусства оказывают сильное влияние на формирование личности младшего школьника. На уроках ИЗО дети учатся видеть прекрасное в произведениях искусства, развивают свои творческие способности, получают положительные эмоции.

Высокое влияние изобразительного искусства на личность младшего школьника объясняется тем, что рисование и другая творческая деятельность, в большинстве случаев включена в сферу интересов ребёнка. Таким образом, деятельность, интересная ребёнку становится инструментом, направленным на формирование его личности.

Творческая деятельность на уроках ИЗО оказывает на младшего школьника влияние, которое невозможно заменить любой другой деятельностью. В рамках этой деятельности у ребёнка развивается умение видеть красоту окружающего мира и давать ей собственную эстетическую оценку. Эти умения лучше всего формируются именно на уроках изобразительного искусства.

Изображая события и явления окружающего мира, ребенок учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Регулярное восприятие прекрасного оказывать положительное влияние на развитие чувственного и эмоционального мира младшего школьника. Эстетические идеалы прививаемые детям на уроках ИЗО могут в дальнейшем найти отражение в их поведении и поступках.

Кроме эстетического восприятия, рисуя ребёнок развивает у себя память, воображение, мышление. Данный факт говорит нам о высоком влиянии изобразительного искусства на познавательное развитие младших школьников.

Стоит отметить влияние изобразительной деятельности на коммуникативное развитие младшего школьника. К примеру, на уроках ИЗО могут проводиться коллективные игры, предполагающие взаимодействие детей друг с другом. Также может быть организована групповая форма работы над рисунком, подделкой и т.д. В совместной деятельности дети активно взаимодействуют друг с другом: обсуждают действия, строят планы и помогают друг другу в их реализации.

Коммуникативное развитие детей повышается и при организации выставок рисунков, на которых ребёнку необходимо представить свое произведение перед классом.

Кроме коммуникативного развития изобразительная деятельность сближает детей друг с другом, работая над общим делом их отношения улучшаются. Положительную динамику отношений в классе могут также вызвать задания по типу: «нарисуй подарок соседу по парте», «мальчики рисуют открытки девочкам, девочки – мальчикам» и т.д.

Вся эта разнообразная деятельность служит основой для воспитания эстетического вкуса, эстетического отношения к действительности повседневной жизни.

На уроках изобразительного искусства младший школьник развивает свою наблюдательность. Для того, чтобы заниматься рисованием ребёнку необходимо наблюдать за окружающим миром. Педагог способствует развитию у детей навыка наблюдения, направляет данную деятельность. К примеру, педагог задаёт вопрос детям: «Что интересного можно увидеть по дороге от школы до дома?», возвращаясь домой дети обязательно обратят внимание на особенности своего маршрута. На следующем уроке педагог может предложить выразить эти особенности в рисунке.

Любое наблюдение за окружающим миром не обходится за наблюдением какой-либо

деятельности людей. Смотря на то, как люди ведут себя в различных ситуациях, ребёнок формирует собственный нравственный опыт. Реализация собственных наблюдений в изобразительной деятельности развивает у ребёнка навык нравственной оценки.

В процессе творческой деятельности на уроках изобразительного искусства младшие школьники учатся выражать свои эмоции. Выражение эмоций может быть совершенно различным: одни дети активно жестикулируют, другие разговаривают и поют, а третьи изменяют свою мимику. Рисуя, дети могут испытывать новые для них эмоции, к примеру, представлять себя в ситуации, в которой оказался изображенный ими персонаж. Кроме понимания собственных эмоций, рисуя дети учатся понимать эмоции других людей, сопереживать им и сочувствовать.

Уроки ИЗО предлагают детям большое тематическое разнообразие. Рисунок может быть на совершенно любую тему. В то же время наиболее сильное влияние на развитие личности ребёнка оказывает рисование на темы связанные с жизнью ребёнка. Это могут быть какие-либо сцены семейной жизни, быта, учебной деятельности т.д. Изображая эти сцены ребёнок познаёт себя и получает возможность взглянуть на свою жизнь со стороны, что в свою очередь развивает навык самоанализа.

Подводя итог, можно действительно сказать, что уроки изобразительного искусства оказывают высокое влияние на формирование личности младшего школьника. Занимаясь изобразительной деятельностью младший школьник развивает множество аспектов своей личности, таких как: эстетическое восприятие, память, мышление, внимание, наблюдательность, умение давать нравственную оценку, навык самоанализа.

Педагогу, работая с младшими школьниками на уроках ИЗО важно быть им другом и наставником, способным направить процесс развития их личности в нужное русло.

## **Конспект мероприятия - акция «Бессмертный полк».**

**Цель:** воспитывать любовь к Родине, формировать гражданско – патриотическое сознание, чувства сопричастности к судьбе родного края, всей России, учить детей быть достойными гражданами нашей Родины, чтить память о тех, кто отвоевал нам право жить на спасённой земле.

**Материал:** плакаты с надписями на военную тематику времен ВОВ 1941-1945гг.; презентация «Бессмертный полк», штендеры с фотографиями ветеранов ВОВ, сделанные детьми; фонограммы военных песен, звуков.

**Предварительная работа:** заучивание стихов, составление презентации, подбор видеороликов.

### **Ход беседы**

#### **Видео-ролик «Бессмертный полк»**

— Здравствуйте, дорогие ребята и наши гости! Каждый год в весенние майские дни российский народ вспоминает о событиях, которые прошли много лет назад: это страшные годы Великой Отечественной войны. Мы чтим память павших героев фронта и тыла, вспоминаем тех, кто ещё недавно был с нами, почитаем тех, кто жив.

Сегодня мы проводим мероприятие- акцию, посвященное празднику Победы. «Бессмертный полк».

В России любое торжественное мероприятие начинается с поднятия флага и прослушивания государственного гимна. Не будем нарушать традицию. Попрошу сейчас всех встать ....

#### **Прослушивание гимна.(Видео-ролик «Гимн России»)**

- Сегодня мы вспоминаем о Великой отечественной войне, о том, какой великий подвиг совершил русский народ в борьбе с фашистами.

— Ребята, а напомним мне, пожалуйста, какой праздник отмечала наша страна 9 мая? *(ответы детей)*

— Правильно, это День Победы.

— В этот день принято поздравлять живых ветеранов войны. Люди несут цветы и венки к мемориалам и памятникам людей, погибших на войне. В честь Дня Победы пускают праздничный салют и проводят торжественные марши. Ребята из гр.№ 10 подготовили для нас торжественное перестроение. Встречайте .....

#### **Перестроение .**

-Годы Великой Отечественной Войны были очень тяжелыми для нашего русского народа. Миллионы жизней унесла война. Люди без сна и отдыха трудились в тылу. На полях сражений погибло много солдат. Враг был очень сильным и жестоким. Враги не щадили ни женщин, ни детей, ни стариков. Сжигали деревни, поселки. Было разрушено много городов.

#### **Стихи**

### 1. Шел 41-й мирный год,

Но вдруг враги на Родину напали.

И весь наш доблестный народ

Все как один в защиту встали.

### 2. Война не пощадила никого:

Ни женщин, ни детей, ни стариков.

Все вместе мы к победе шли,

Родную нашу землю берегли.

### 3. Сынов своих, мужей и женихов

Всем сердцем наши женщины любили.

Пока солдаты гнали прочь врагов

Они в тылу на Родину трудились.

— Долгое и трудное военное время не сломило русский народ. Мы одержали победу в войне и спасли не только русский народ, но и освободили много других народов от жестокого врага. В 2012 году, в городе Томске, впервые была создана акция «Бессмертный полк», призванная сохранить память о героях ВОВ.

— Задачей «Бессмертного полка» является добровольное участие в параде победы с фотографией ветерана. И не важно, погиб ли человек на полях сражений или ушел из жизни уже после Победы. Участие в «Бессмертном полку» означает, мы помним и чтим великий подвиг русского народа, родственников - ветеранов.

— Встать в ряды полка может каждый.

— Сегодня мы с вами станем участниками акции и организуем колонну «Бессмертного полка». Кто-то сегодня изготовил и пришел со штендером или транспарантом с фотографией солдата, кто-то просто принес фотографию, либо видео.

-А кто знает, что такое штендер? (Штендер или транспарант - увеличенная фотография ветерана, закрепленная на плотном картоне и прикрепленная к держателю).

— и давайте сейчас мы расскажем, послушаем о тех, кто изображен на фотографиях.

### **Короткие рассказы детей/ родителей (+видео) по желанию.**

- Наша акция «Бессмертный полк» посвящена тому, чтобы люди увидели тех героев войны, которые спасли нашу Родину от врагов. Ведь самое главное, чтобы вы всегда помнили о своих родных ветеранах, которые героически сражались за победу, чтобы вы рассказывали о них знакомым, друзьям, уже своим будущим детям и никогда не забывали их подвига.

Девочки из групп № 5,11 подготовили для вас танец «Синий платочек». Встречайте...



## **Танец платочков (5, 11гр).**

### **Стихи (5, 11гр)**

#### **1 ребенок**

Возможно память -  
Чистая страница  
В ней - эхо прожитых, тревожных лет...  
История - она не повторится.  
Но нас зовет вдали манящий свет...

#### **2 ребенок**

Свои откроем имена и даты -  
Но сердце будет бережно хранить -  
Тот взгляд мальчишки -  
Юного солдата -  
Он все отдал, чтобы могли мы жить.

#### **3 ребенок**

Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим,  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым.

#### **4 ребенок**

Нелегкие дороги фронтовые  
Фрагменты, хроники -  
И жизнь - всего одна...  
Бесстрашные и вечно молодые -

**Все:** Мы не забудем ваши имена.

— ну, а в заключении, давайте почтим память наших ветеранов, погибших в годы Великой Отечественной войны и тех, кто не дожил до этого дня - минутой молчания.

### **Минута молчания.**

Давайте скажем им СПАСИБО вслух!

— Спасибо и вам всем, что были сегодня с нами и почтили память наших героев. Всем мирного неба над головой. И до новых встреч. До свидания!

## «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

через ознакомление с природой родного края».



Краеведческий материал имеет большое значение в плане расширения кругозора дошкольников, развития их интеллектуального потенциала, поскольку именно среда, в которой живут дети и с которой они постоянно общаются, вызывает живой эмоциональный отклик у ребенка и выступает основным источником впечатлений об окружающей действительности. И только на основе прочных, фундаментальных представлений о ближайшем окружении мы можем сформировать у детей систему знаний о мире в целом. Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать. Влияние природы на ребёнка огромно. Объекты природы привлекают малышей, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием. Являются источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Общение с природой обогащает чувственный опыт ребёнка, будит его фантазию и способствует возникновению различных вопросов, ответ на которые он далеко не всегда может найти самостоятельно, без помощи взрослых. Для приобретения более глубоких знаний о свойствах живой и неживой природы провожу различные опыты. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький по своему привлекателен и описывая его, дети учатся определять своё отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках и т.д. Встречи с природой возбуждают фантазию детей, способствуют развитию речевого, изобразительного, игрового творчества. Дидактические игры, логические задачи развивают мышление и речь дошкольников. Основным приёмом обучения использую вопросы. Использую произведения искусства и слушание звуков природы. Из исследований педагогов можно сделать вывод, что приобретённые знания и умения, помогут детям лучше понять многие науки в школе, в жизни. Для этого надо делать всё возможное, подавать пример доброго отношения ко всему живому, постоянно обогащать детей впечатлениями. Литература: 1.Корнилова В.М. «Экологическое окно в детском саду» \ М.Творческий центр – 2008г.

2. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Мозаика-синтез 2015 г.

3. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» мозаика-синтез 2016 г.

4. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.Новая школа, 2005г.

5.Г.Мотыгуллина. Создание экологической развивающей среды Дошкольное воспитание —

2012.-№6 с.28-3

## **Занимательная математика для обучающихся ОВЗ**

### **Урок: «Умножение десятичных дробей, умножение на 0,1; 0,01; на 0, 001»**

*Цель:* научить некоторым приемам вычислений в игровой форме.

*Задачи:*

1. Развитие логического мышления
2. Отработка техники вычислительных навыков в игровой форме.
3. Развитие интереса к математике.

Оборудование: проектор, презентация, доска, цветные мелки.

*Эпиграф на доске:*

**Предмет математика настолько серьезен, что надо не упускать случая, сделать его занимательным.**

Б. Паскаль.

1. Приветствие и установка контакта с обучающимися, настрой на позитивную работу:

Здравствуйте, рада новой встрече с вами и думаю, что и вы рады встрече с удивительной, занимательной математикой и сегодня мы дружно и с пользой проведем занятие по математике.

Мы перешли на изучение десятичных дробей.

Проведем разминку:

1) а)  $50 \times 20 : 100 =$

$(50 \times 20 : 100 = 5 \times 10 \times 2 \times 10 : 100 = 5 \times 2 \times 100 : 100 = 10 \times \underline{100 : 100} = 10)$

Поделить на 100 - это умножить на 0,01

Почему? (Поделить на 100- убрать 2 нуля в конце числа, умножить на 0,01- умножим на 1 и в ответе отделяем справа налево 2 цифры)

Б)  $50 \times 20 \times 0,01 =$

$(50 \times 20 \times 0,01 = 5 \times 10 \times 2 \times 10 \times 0,01 = 5 \times 2 \times 100 \times 0,01 = 1000 \times 0,01 = 10,00 = 10)$

Исследование: Проверим на примере полученный ответ при умножении на 0,1 и делении на 10

2) а)  $60 \times 20 : 10 =$

$(6 \times 10 \times 2 \times 10 : 10 = 6 \times 2 \times 10 \times 10 : 10 = \underline{12 \times 10} = 120)$

Б)  $(60 \times 20 \times 0,1 = 6 \times 10 \times 2 \times 10 \times 0,01 = 6 \times 2 \times 100 \times 0,01 = \underline{1200 \times 0,1} = 120,0 = 120)$

Вывод какой? При делении на 10,100, и 1000,... получаем такие же ответы, как при умножении соответственно на 0,1, на 0,01, на 0,001.

Решим:  $20 \times 9 \times 0,1 = 2 \times 10 \times 9 \times 0,1 = 2 \times 9 \times 10 \times 0,1 =$



Для начала положим свои руки на стол и мысленно пронумеруем пальцы слева направо от 1 до 10. Чтобы выполнить действие умножения, допустим  $9 \times 3 = ?$ , загибаем третий слева палец. Оставшиеся не загнутыми пальцы слева образуют количество десятков в ответе, а не загнутые справа — количество единиц. Получаем 27.

Умножить  $2 \times 9$  на пальцах = 1 десяток 8 единиц, то  $18 \times 10 \times 0,1 =$  приписать 1 ноль и отделить 1 ноль - обратные действия, получаем 18.

Посчитать  $30 \times 9 \times 0,1 =$

$30 \times 9 \times 0,01 =$

$30 \times 9 \times 0,001 =$

$30 \times 0,9 = 3 \times 10 \times 9 \times 0,1 =$

$0,3 \times 0,9 = 3 \times 0,1 \times 9 \times 0,1 = 3 \times 9 \times 0,1 \times 0,1$  Сколько цифр будем отделять в ответе после запятой (одну, еще одну, значит: две, т.е. как при умножении на 0,01? Да. Получим что?)  $27 \times 0,01 = 0,27$

Решить по цепочке объясняем решение примеров:

$8 \times 9 \times 0,1$   $5 \times 9 \times 0,01 =$

$0,8 \times 9 = 0,5 \times 0,9 =$

$0,8 \times 0,09 = 0,5 \times 0,09 \times 100 =$

Физкультминутка: (В зависимости от видов ОВЗ обучающихся.)

Придумать свои примеры на умножение на 9, 0,9, на 0,09. При затруднении помочь составить и решить.

Закрепить правило умножения на 9 на пальцах.

Разобрать еще одно правило для закрепления правила умножения на 9:

$$1 \times 9 = 09$$

$$2 \times 9 = 18$$

$$3 \times 9 = 27$$

$$4 \times 9 = 36$$

$$5 \times 9 = 45$$

$$6 \times 9 = 54$$

$$7 \times 9 = 63$$

$$8 \times 9 = 72$$

$$9 \times 9 = 81$$

$$10 \times 9 = 90$$

Заполняем вначале столбик красного цвета десятки (от 0 до 9) , а затем снизу вверх столбик зеленого цвета (число единиц от 0 до 9)

Повторить хором таблицу умножения на 9.

Домашнее задание: придумать и решить примеры аналогичные классной работе (Количество зависит от желания, на следующем уроке проверить и отметить тех, кто больше и правильно решил )

Рефлексия: Что мы сегодня изучили? Какие правила вы запомнили? Что вам больше понравилось?

Отметить тех детей, кто активно работал во время урока.

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Семья - это маленький мир родных людей, тепла, уважения и согласия, источник любви. Место, где человек может развиваться и расти, впитывая в себя все зло и все добро из окружающего его мира.

Уязвимость и нагота чувств, которые близкие люди дарят друг другу, разнообразие форм выражения таких чувств, особое, трепетное отношение к своему ребенку - это семья, в этом ее неповторимость и уникальность.

Семейные ценности - это обычаи, традиции, нормы поведения и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Это основные принципы, на которых строится вся жизнь семьи.

Что такое семейные традиции и ценности, в чем их сила и притягательность?

Любовь - глубокое и искреннее чувство, которое приводит мужчину и женщину к созданию семьи. Любовь матери к ребенку реальна и безгранична, любовь ребенка к родителям безусловна и полна доверия.

Ответственность - в данном случае перед семьей, потому что все, что мы делаем - мы делаем ради своей семьи.

Коммуникация - мы делимся с близкими всем - произошедшим за день, взлетами и падениями в школе и на работе и надеемся на утешение, понимание и дельный совет.

Забота и поддержка - каждый хочет быть уверен, что есть место, где его всегда ждут, где его любят и ценят, где его примут и поймут в любом состоянии, в любой ситуации. Место, где ему помогают близкие люди, согревают и дают силы жить дальше.

Уважение - полное взаимопонимание между членами семьи возможно только при учете интересов и потребностей другого человека в семье, когда они следуют удобному формату общения, когда они осознают его ценность и значение. Как только уважение теряется, исчезает и любовь.

Умение прощать - если люди любят, не держат зла и не разбираются в проступках, они пытаются найти компромисс и двигаться дальше. Дети должны знать, что семья всегда их поймет и простит.

Честность - нельзя особо подчеркивать доверие, которое люди испытывают друг к другу в семье. Может быть, нет другого сообщества, где это качество выражено так четко и правдиво. Искренность и честность в семейных отношениях приводят к доверию и душевному спокойствию.

Традиции - одним из способов укрепить семью являются еженедельные прогулки по лесу, наряжать елку на новый год, совместные загородные поездки или семейный отдых на даче.

Семья и семейные ценности - это, по сути, лучшее, что у нас есть. Конечно, есть такие важные категории, как карьера, отношения с друзьями, образование, но семья - это мирное и надежное счастье, доступное всем. Семейные традиции и ценности необходимо создавать и развивать в каждой семье, чтобы дети могли устанавливать четкие ориентиры и приоритеты.

Как же формируются семейные ценности?

Научить ребенка жить в гармонии с собой и близкими, уважать пожилых людей, быть честным и искренним, уметь общаться и ладить с разными людьми - это, прежде всего, задача семьи.

Лучшее образование - это ваш собственный пример. Если ребенок растет в счастливой и дружной семье, где мама и папа любят и уважают друг друга, заботятся о своих родителях и детях, то в будущем они принесут те же нормы и ценности в свою семью.

Поговорите с детьми. Сделайте традицией вечер, когда собирается вся семья, делится впечатлениями прошедшего дня, радуется новым успехам, утешает обиженных, хвалит добрые дела. Найти время, чтобы внимательно послушать своих детей и узнать, как прошел их день. С раннего возраста поощряйте желание детей к открытому общению, чтобы избежать недопонимания между родителями и детьми.

Если вы не живете с родителями в одном доме, навещайте их с детьми, звоните им, напоминайте детям звонить бабушкам и дедушкам - поздравляйте их с праздником, узнавайте об их здоровье. Дети должны увидеть искреннюю заботу, которую вы проявляете к своим родителям.

Эти простые принципы помогут вашему ребенку сформировать правильное отношение, нормы и ценности, которые позволят ему создать счастливую семью в будущем.

Ценности современной ячейки общества.

В их основе по-прежнему лежит любовь, взаимопомощь и доверие. Однако эпоха меняется и несет с собой что - то прогрессивное, новое. Общество стало более открытым и свободным.

Женщина теперь исполняет не только роль матери и хозяйки дома. Она успешно реализуется в карьере, зарабатывает деньги наравне с мужем. Так же домашние обязанности стали тоже делиться поровну.

Чем школа может помочь в создании семейных ценностей?

Школа должна помогать родителям и детям осознать и сформировать ценности семьи, организовать совместную работу, чтобы родители и учителя шли в одном направлении, стремясь воспитать настоящего человека, развитого духовно и нравственно.

Учителя могут организовывать мероприятия с родителями для формирования семейных ценностей в различных формах: совместные семейные праздники и спортивные мероприятия, игры с родителями, урок семейных ценностей, продвижение Дня матери, индивидуальная беседа.

Мероприятия, направленные на формирование семейных ценностей в школе, должны быть разнообразными и ориентированными на возраст ребенка.

Все плохое и хорошее закладывается человеку с детства. Все нормы поведения ребенок получает от бабушек и дедушек, родителей. Он учится на их примерах, перенимая опыт и модель отношения и поведения к окружающим. Поэтому воспитывать и прививать детям правила нужно с самого раннего возраста. И одним из наиболее доступных принципов являются традиции. В каждой семье они разные, но у них одна цель - сплотить и укрепить семью.

Счастливая и дружная семья - это та, которая позволяет жить полноценной жизнью, расти и развиваться, радоваться каждому дню. Необходимо беречь и защищать ценности семьи и ее



традиции, потому что это лучшее, что у нас есть. Формирование семейных ценностей - долгий и творческий процесс. Это процесс передачи самого лучшего из родительской семьи вашей собственной семье: построение теплых и дружеских отношений, уважение и доверие, ответственность за свои действия, способность прощать, доброта и забота, любовь и терпение.

Список литературы:

Книга одного автора

1. Антонюк Е.В. Представления супругов о распределении ролей и становление ролевой структуры молодой семьи. [Текст] / Е.В. Антонюк. - М., 1992. 24 с.

Книга одного автора

2. Волжина О.И. Воспитательный потенциал современной семьи // Дополнительное образование и воспитание. [Текст] О.И. Волжина 2001. № 8. С. 8.

Книга одного автора

3. Пантин В. Семья и семейные ценности в сознании Россиян (по данным социологических опросов) // Воспитание школьников. [Текст] В. Пантин 2008. № 10. С. 9 - 14

Книга двух авторов

4. Цветкова Н.А, Антонова Л.И. Семья в системе жизненных ценностей 16-17 летних подростков, проживающих в мегаполисе // Педагогические науки, 2006, №1.

Книга одного автора

5. Целуйко В.М. Психология современной семьи. [Текст] В.М. Целуйко - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

## Мастер класс « Конструктор Learning Apps.org»

**Цель :** освоение и отработка практических навыков по использованию онлайн платформы LearningApps.org

**Задачи :** -познакомить педагогов с техникой создания интерактивных приложений и игр на платформе LearningApps.org

- вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы с платформой LearningApps.org

**Необходимое оборудование:** ноутбуки с выходом в интернет

**Ход матер-класса : LearningApps.org**

### 1. Вступление

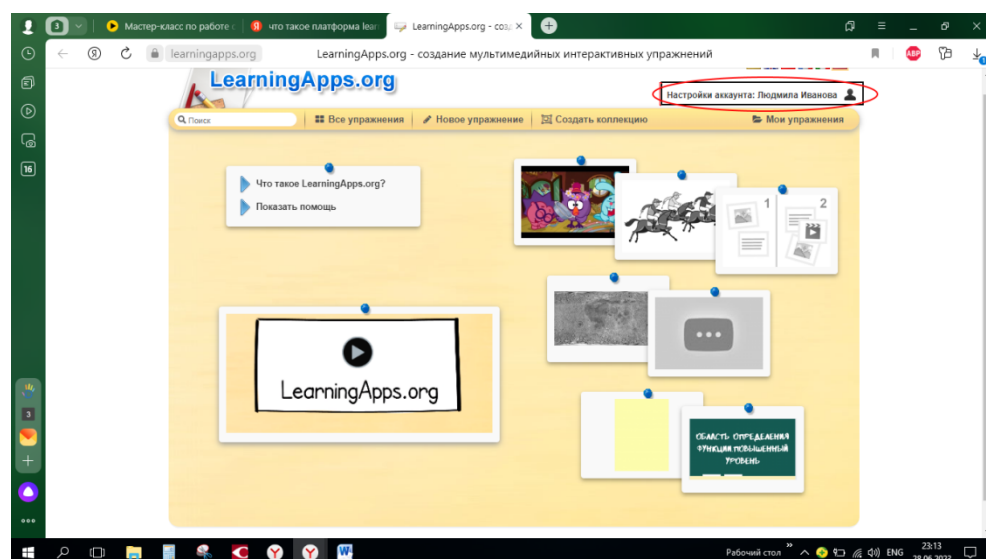
Любой педагог, имеющий работать с компьютером, может создать свой образовательный ресурс, который можно использовать с разными целями на разных этапах урока ( во время опроса, повторения, закрепления изученного материала, при организации групповой работы) или во время внеурочных мероприятий ( игры, викторины, конкурсы). Для этих целей подойдёт- онлайн платформа LearningApps.org , являющейся приложением Web 2.0. Данная платформа позволяет создавать интерактивные задания в различных режимах «Найди пару», «Установи последовательность», «Пазлы», «Кроссворд» и т.д . Использование конструктора сервиса Learning Apps.org в процессе обучения вызывает у учащихся повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения .

Рассмотрим создание интерактивных упражнений с помощью сервиса **LearningApps.org**

Для этого выполним регистрацию на сайте по адресу : <https://LearningApps.org//>

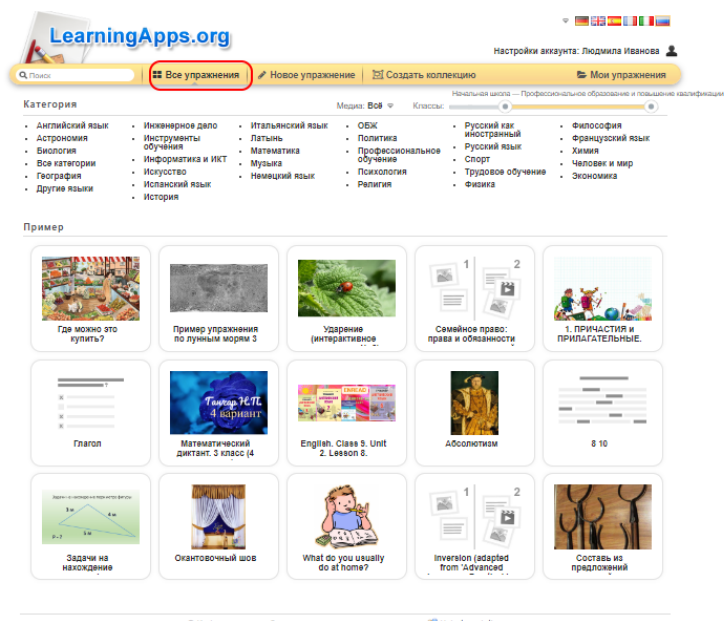
Создание аккаунта поможет сохранить созданные разработки в учетной записи.

После регистрации на главной странице появляется окно, в котором справа сверху появляется Ваш логин



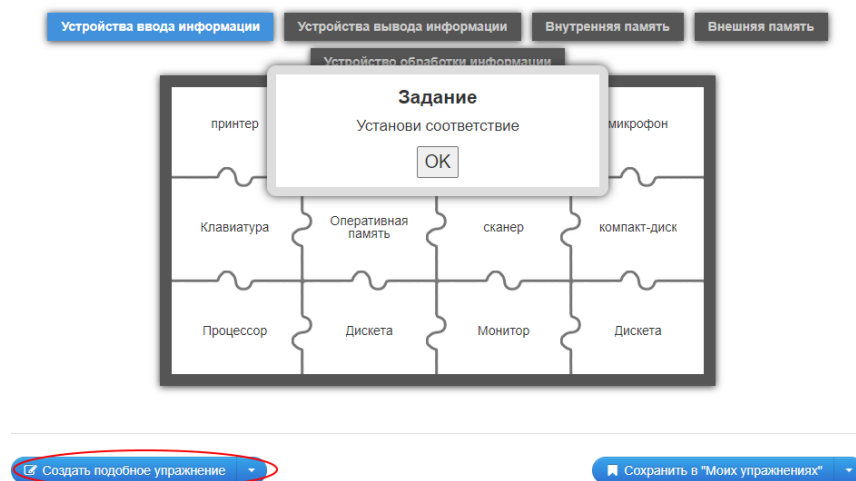
## 2. Работа с платформой по созданию упражнений

При нажатии вкладки **Все упражнения**, появляются множество шаблонов, распределенных по категориям.



На основе выбранных шаблонов можно создать свои, изменив или добавить компоненты упражнений.

Нажимаем вкладку **Создать подобное упражнение**



Установки соответствия

**Задний фон**  
Под этим пазлом может лежать картинка или видео! Оно откроется, если правильно собран пазл.

Выберите картинку | Размер: 844 x 591 | Редактировать

**Группа терминов и термины**  
Задайте до 6 групп с названиями. К каждой группе задайте отдельные термины. Они будут расположены как пазл в беспорядке. Задайте множество терминов, разделяя их знаком ";" (точка с запятой)

Группа 1:

Группа 1 Элемент 1:

Группа 1 Элемент 2:

Группа 1 Элемент 3:

Добавить следующий элемент

Группа 2:

Группа 2 Элемент 1:

Группа 2 Элемент 2:

Группа 2 Элемент 3:

Добавить следующий элемент

Группа 3:

Группа 3 Элемент 1:

Группа 3 Элемент 2:

Перед нами открывается редактор

приложений

Дополняем текст всем необходимым или изменяем его полностью

Установки соответствия

**Задний фон**  
Под этим пазлом может лежать картинка или видео! Оно откроется, если правильно собран пазл.

Выберите картинку | Размер: 844 x 591 | Редактировать

**Группа терминов и термины**  
Задайте до 6 групп с названиями. К каждой группе задайте отдельные термины. Они будут расположены как пазл в беспорядке. Задайте множество терминов, разделяя их знаком ";" (точка с запятой)

Группа 1:

Группа 1 Элемент 1:

Группа 1 Элемент 2:

Группа 1 Элемент 3:

Группа 1 Элемент 4:

Группа 1 Элемент 5:

Добавить следующий элемент

Группа 2:

Группа 2 Элемент 1:

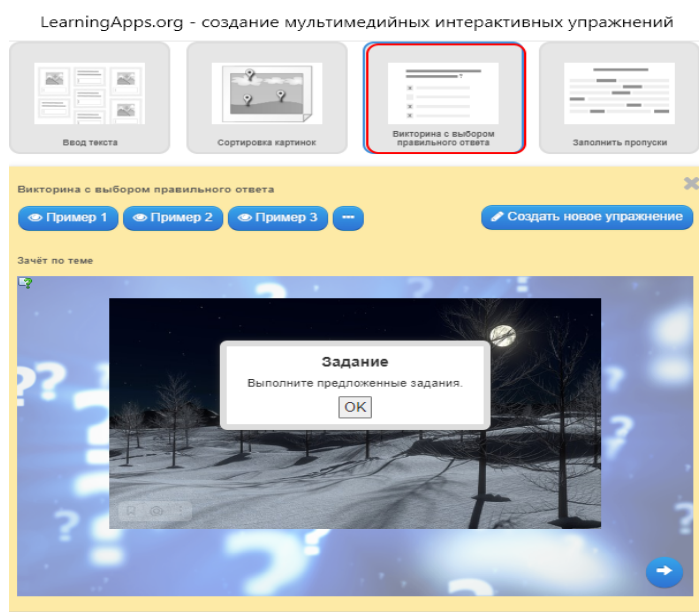
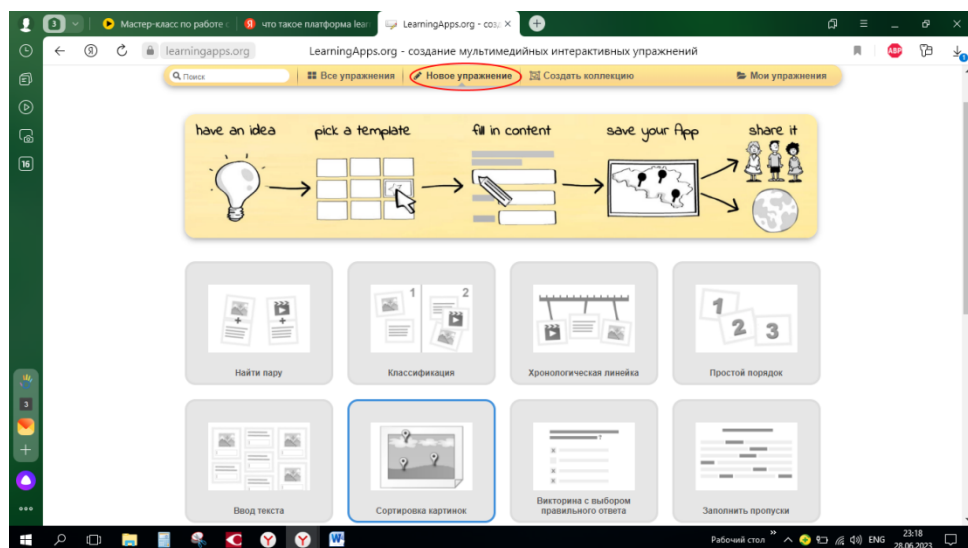
Группа 2 Элемент 2:

Группа 2 Элемент 3:

Группа 2 Элемент 4:

Добавить следующий элемент

Для создания собственных приложений необходимо выбрать вкладку «Новое упражнение».



В наличии различные шаблоны, среди них викторина с выбором, ввод текста, кроссворд и другие виды шаблонов. Для создания нового упражнения используем шаблон **Викторина с выбором**.

Оформление приложения начинаем с заполнения *Название упражнения* «Знаковые математические и компьютерные модели»

Название упражнения Язык дисплея:

Знаковые математические и компьютерные математические модели

Описание задания

Введите описание задания. Оно будет появляться в начале упражнения. Если это не нужно, оставьте это поле пустым.

Выберите верный ответ

вступление (необязательный)

Вопросы

Вопрос:







Ответ:

☐ Правильно?

Ответ:

В поле ниже, вводится задание, которое будет отображаться на стартовом экране.

## Для оформления вопроса, устанавливаем текстовый блок и записываем вопрос

Название упражнения Язык дисплея :      

Знаковые математические и компьютерные математические модели

Описание задания



Введите описание задания. Оно будет появляться в начале упражнения. Если это не нужно, оставьте это поле пустым.





Выберите правильный ответ

вступление (необязательный)

Текст Картинка Озвученный текст Аудио Видео

Вопросы

Вопрос:   Какая математическая модель называется логической. Подсказка:

Ответ:    

☐ Правильно?



## К вопросу оформляем ответы, правильный ответ выделяется V





Выберите правильный ответ

вступление (необязательный)





Текст Картинка Озвученный текст Аудио Видео

Вопросы





Вопрос:   Какая математическая модель называется логической. Подсказка:

Ответ:      Подсказка:





☐ Правильно?

Ответ:      Подсказка:

☐ Правильно?

Ответ:      Подсказка:

☐ Правильно?

Ответ:      Подсказка:

☐ Правильно?

## Знаковые математические и компьютерные математические модели

## Описание задания


Введите описание задания. Оно будет появляться в начале упражнения. Если это не нужно, оставьте это поле пустым.


Выберите правильный ответ

вступление (необязательный)


Текст Картинка Озвученный текст Аудио Видео

## Вопросы


Вопрос:  Какая математическая модель называется логической? Подсказка:

Ответ:  Записанная на языке алгебры логики Подсказка:


☒ Правильно?

Ответ:  Записанная на языке алгебры Подсказка:

☐ Правильно?

Ответ:  Записанная на языке геометрии Подсказка:

☐ Правильно?

Ответ:  Построенная на основании описания Подсказка:

☐ Правильно?

В конце Викторины идут всевозможные настройки 1) сортировка 2) оценка в конце 3) фоновая картинка- эти пункты задаются по умолчанию.

В конце **Викторины** задается текст, который будет высвечиваться при правильном ответе .

## Фоновая картинка

Выберите фоновую картинку для кроссворда,если желаете.

  Выберите картинку  Размер: 0 x 0  Редактировать

## Обратная связь

Задайте текст, который будет высвечиваться, если найдено правильное решение.

Молодец, ты решил все вопросы верно!

## Помощь

Вы можете создать для выполнения упражнения подсказки, которые пользователь сможет увидеть с помощью значка в верхнем левом углу.

Графа **Помощь** служит для ввода подсказок. При появлении трудности ,ребенок всегда имеет возможность узнать , как решить задание .

Введя все данные запускается приложение . Подготовленное упражнение сохраняется .

В нижней части экрана указывается ссылка созданного приложения , которую можно отправить ученикам.

Создать подобное упражнение Личное упражнение Опубликовано упражнение Доработать упражнение

Использовать упражнение Сообщить о проблеме

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=poyb0k27t23>

Встроить: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=poyb0k27t23" style="border:0px;width:100%;height:500px" allowfull`

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=poyb0k27t23>

QR-Code

По данной ссылке <https://learningapps.org/watch?v=poyb0k27t23> ученики получают доступ к данной Викторине .

Для того чтобы другие пользователи имели доступ к новому ресурсу нужно его **опубликовать**



### 3. Р



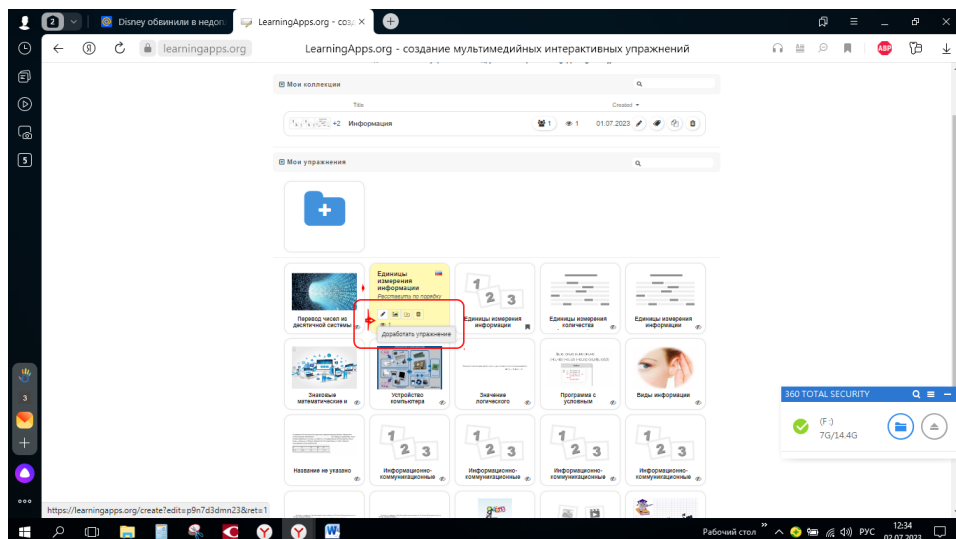
### абота с платформой по организации опроса учащихся

Нажимаем вкладку **Мои упражнения** , создаем папку ( нажимая на значок

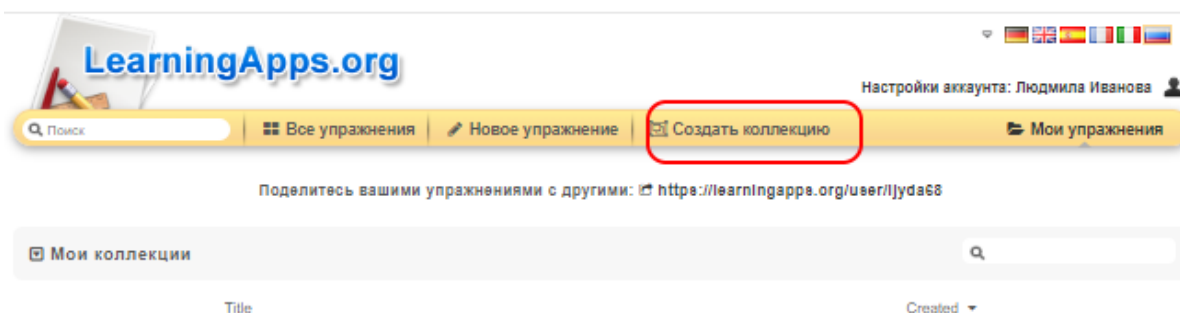
и вводим название папки **Информация** .

Заполняем папку **Информация** упражнениями по данной теме как своими , так и теми , которые есть на сервере . Каждое упражнение помещаем в заданную папку нажав значок **Добавить упражнение**





После того, как все упражнения добавлены в папку, нажимаем вкладку **Создать коллекцию**



Задаем тему коллекции( **Информация**) и выполняем настройку :






1. Первая опция -устанавливает порядок упражнений
2. Вторая опция -отслеживания рабочего уровня( необходимо поставить знак **V**)
3. Картинка -фон на котором будут выполняться упражнения

LearningApps.org

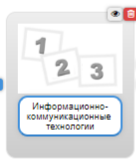
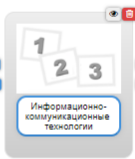
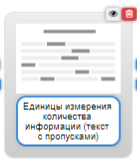
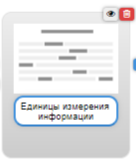
Настройки аккаунта: Людмила Иванова

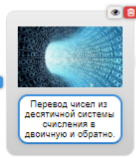
Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои упражнения

Название коллекции:

Язык дисплея:     

Apps



[+ Добавить упражнение](#)

**Unlock apps in sequence**

The default is that the apps can be processed in any order. Optionally, the apps can only be edited one after the other if the previous one has been solved.

☒ Unlock apps in sequence

**Отслеживание рабочего уровня**

Students can register after solving an app. The teacher can have an overview of the work status displayed. The work status is automatically deleted after one year. Note: When teaching in several classes, students should put their class in front of their name.

☒ Отслеживание рабочего уровня


**Allow create or add new apps**

Anyone can create and share apps in this collection. No LearningApps account is required to do so. This option can be deactivated at any time.

☐ Allow create or add new apps

**Background image (optional)**

Select a background image for the collection if you like.

 [Выборите картинку](#) [Размер: 2000 x 1357](#) [ГР Редактировать](#)

**Feedback (optional)**

You can provide a feedback text which is displayed when all apps have been solved.

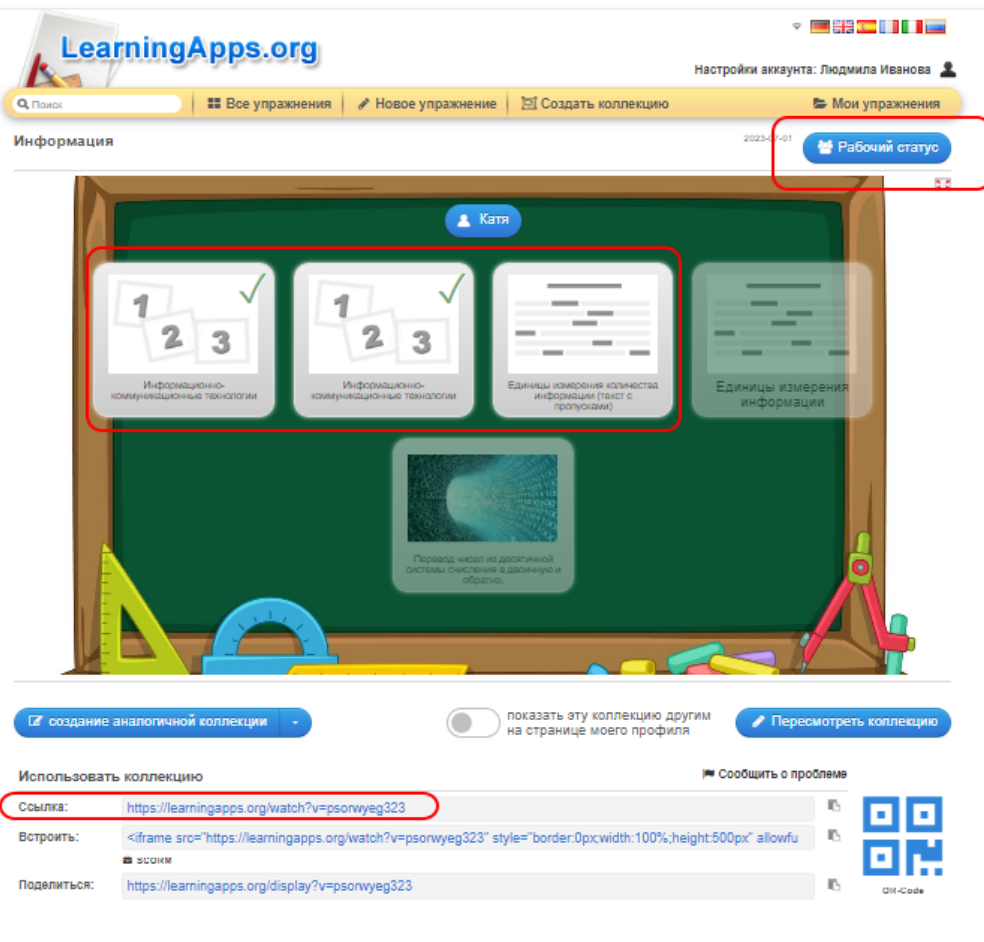
**Описание / примечания при запуске (необязательно)**

Этот текст может отображаться при запуске коллекции.

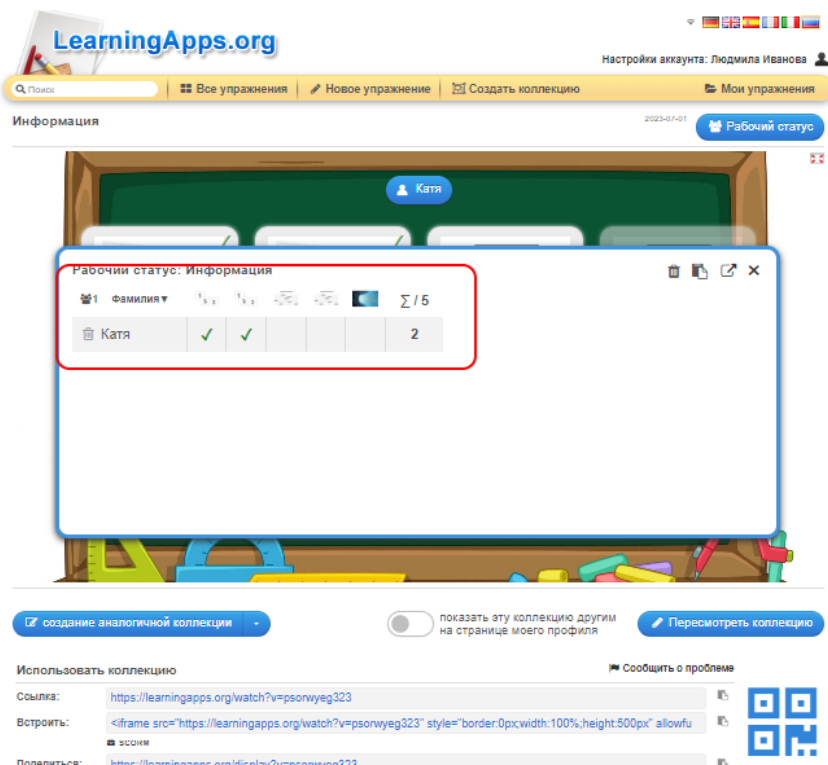
[▶ Сохранить коллекцию](#)

Сохраняем коллекцию.

Каждый ученик, получивший ссылку <https://learningapps.org/watch?v=psorwyeg323>



П роходит регистрацию, записав свое имя. Выполнив первое упражнение, ученик возвращается к доске и получает доступ к следующему упражнению



Н статус, можно отследить сколько заданий ученик выполнил

ажав на вкладку **Рабочий**

#### **4. Подведение итогов :**

Изучили особенности создания и применения в учебном процессе интерактивных упражнений , созданных с помощью онлайн-сервиса Learningapps.org. В результате слушатели научились создавать викторину и отслеживать процесс её выполнения учениками, получили яркие интерактивные задания, которые можно использовать на разных стадиях урока ( во время опроса, повторения, закрепления изученного материала )

## **Квест - игра «Новогодний переполох»**

*Игра рассчитана на 1-2 команды по 5-8 человек, для 5-7 классов*

*Начало в фое второго этажа.*

Ведущий приветствует участников, объясняет правила квеста.

В игре будет 6 станций. На каждой станции будет задание. Если команда его выполнит успешно, получает снежинку. Так же на каждой станции будет мини-задание, в ответе, на который вы узнаете какая станция следующая. Игра не на время. Кто соберет больше снежинок, тот победил.

Первая подсказка:

Зимой заклеено оно,  
А летом открывается.  
Оно кончается на «О»  
И так же начинается.

(Окно)

В рекреации второго этажа, на окне около расписания (если одна команда на одном окне, если две на двух окнах) висит задание с указанием на первую станцию:

### **Примерный маршрут для 1 команды:**

Знания надо пополнять!  
А где же их побольше взять?  
Конечно, их источник – книга.  
А это значит, что книжный дом –  
Их кладезь очень уж большой!  
(библиотека).

### **1.В библиотеке (возле) станция «Научная»**

По периметру разложены карточки с буквами. Слова: С Новым 2023 годом  
Время выполнения задания 5 минут. Если справились меньше чем за 5 мин – 2 снежинки, больше 1 снежинку

Загадка на следующую станцию:

Физкультура здесь у нас!  
На уроке целый класс.  
Кувыркались мы, скакали

Классом всем в ...  
(Спортзале)

### **2. В спортзале станция «Спортивная»**

Задача команды, забросить бумажные мячи в корзину. Сколько забросили, столько и снежинок получает команда.

Задание для следующей станции:

Что же это за окно?  
В нём мультфильмы и кино,  
Зоопарк и карнавал...  
Выбирай любой канал!

(Телевизор)

### **3. В рекреации 2 этажа возле телевизора станция «Танцевальная»**

Команде нужно станцевать под песни разных народов мира. 5-7 стран. Сколько станцевали верно танцев, столько и снежинок.

Задание для следующей станции:

Здесь на сцене выступаем,  
Праздники проходят в нем,  
В КВНы здесь играем,  
Песни разные поем. (Актный зал)

### **4. Актный зал. Станция «Музыкальная».**

Команде необходимо спеть как можно больше песен в караоке. Сколько полностью спетых песен, столько и снежинок

Задание для следующей станции:

Людей может понимать,  
И проблемы их решать.  
Успокоит и поддержит,  
Всем готова помогать. (Психолог)

### **5. Возле кабинета психолога. Игра «Угадайка»**

Ведущий говорит на ухо 1 игроку слово. Ирок с помощью пантомима показывает названное слово. 6 слов: Снег, Снегурочка, кролик, елка, снеговик, мандарин. Сколько угадали, столько и снежинок.

Задание для следующей станции:

Открыла двери школа,  
Впустила новосёлов.  
Кто, ребята, знает,  
Как их называют?

**Ответ:** Первоклассники

## **6. На 1 этаже нач. школы станция «олимпийская»**

Команде нужно назвать 6 зимних олимпийских видов спорта. Сколько назвали, столько и снежинок.

Это: биатлон, бобслей (бобслей, скелетон), керлинг, конькобежный **спорт**, фигурное катание, шорт-трек, горнолыжный **спорт**, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки с трамплина, сноуборд, фристайл, санный **спорт** и хоккей с шайбой.

После прохождения всех станций игроки собираются в рекреации второго этажа для подведения итогов.

## Название: Принципы проектирования и соображения по строительству спортивных площадок для удовлетворения потребностей людей с ограниченными возможностями

Спорт играет решающую роль в укреплении физического и психического благополучия людей с любыми способностями [1]. В последние годы растет признание важности инклюзивных спортивных сооружений, предназначенных для людей с ограниченными возможностями. В этой статье рассматриваются различные принципы проектирования и соображения, касающиеся строительства спортивных площадок, специально адаптированных для удовлетворения уникальных потребностей людей с ограниченными возможностями. Уделяя особое внимание доступности, безопасности и удобству использования, это исследование призвано дать ценные рекомендации архитекторам, инженерам и разработчикам объектов, участвующим в создании спортивных площадок, способствующих инклюзивности и ориентированных на различные группы пользователей.

### Введение

Спортивные сооружения, как правило, проектировались с учетом потребностей трудоспособных людей, часто без учета потребностей людей с ограниченными возможностями. Для решения этой проблемы крайне важно создать спортивные площадки, которые были бы инклюзивными и предоставляли равные возможности для участия и вовлеченности. Цель этой статьи - осветить ключевые принципы проектирования и соображения, касающиеся строительства спортивных площадок, приспособленных для людей с ограниченными возможностями.

### Доступность

Универсальный дизайн: Применение универсального подхода к проектированию помогает обеспечить доступность спортивных площадок для людей с различными ограниченными возможностями. Такие функции, как доступные входы, пандусы, лифты и специально отведенные парковочные места, должны быть предусмотрены для устранения физических барьеров. Также для примера универсального дизайна я взял три вида спортивных снарядов.[2]

1. *Вертикальные поручни для колясочников.* С их помощью можно вставать самостоятельно и не прибегать к помощи других людей.



2. *Изогнуто-горизонтальные брусья.* Снаряд используется для того, чтобы тренировать



мышцы ног, ходить с опорой, подтягиваться с коляской или без неё. Универсальность заключается в том, что можно использовать тренажёр для выполнения упражнения отжимания на брусьях.

Диаметр перил тренажера – 34 мм. Такой диаметр обеспечивает удобный и надёжный хват.



3. *Параллельные брусья в подъем.* Данный снаряд можно использовать для того, чтобы отжиматься и подтягиваться, а также для того, чтобы заново научиться ходить. Высота опорных столбов отличается на 80 см, а это значит, что нагрузка возрастает постепенно и очень плавно и поспособствует стабильному физическому восстановлению организма. Также на брусьях смогут заниматься инвалиды-колясочники, подтягиваясь на снаряде вместе с коляской.



Дорожки и покрытия: важно обеспечить ровные и хорошо амортизирующие дорожки по всей спортивной площадке, включая доступ к различным игровым зонам. Нескользящие поверхности, достаточная ширина для маневрирования инвалидной коляски и соответствующие вывески могут улучшить доступность. Лучшим вариантом для покрытия площадки будет бесшовное покрытие из резиновой крошки [3]. Почему именно оно? На данный момент это покрытие является самым популярным и не сильно дорогим. Отличается хорошим

качеством, безопасностью и неприхотливостью в обслуживании. Является колеруемым материалом и можно выбрать любую фактуру. Так же можно выбрать какое у него будет наполнение: бюджетная резиновая крошка или качественное наполнение EPDM. Второй вариант является более качественным и более износостойким, что в зависимости от объёмов может в будущем сэкономить большое количество денег у обслуживающей компании. Из достоинств покрытия можно выделить:

1. Подгонка по упругости и трению путем увеличения и утоньшения покрытия;
2. Сглаживание дефектов основания;
3. Устройство цветового зонирования.

Из вышеперечисленных свойств можно увидеть, что данный вид покрытия имеет огромные преимущества перед другими: гравий, песок, газонная трава, искусственный газон, резиновая плитка, рулонное покрытие, наливное покрытие и асфальт.

Места для сидения и просмотра: крайне важно обеспечить места для инвалидов-колясочников с беспрепятственным видом на игровое поле. Следует рассмотреть несколько вариантов размещения, удовлетворяющих различным потребностям, например, адаптируемые конфигурации сидений.

#### Безопасность

Четко очерченные границы: четко обозначенные границы и игровые зоны помогают предотвратить несчастные случаи и столкновения. Визуальные подсказки, контрастные цвета и тактильные индикаторы могут помочь людям с нарушениями зрения разобраться в планировке спортивной площадки.

Оборудование и экипировка: следует рассмотреть возможность предоставления адаптивного оборудования и экипировки для удовлетворения конкретных потребностей участников с ограниченными возможностями. Например, стойки ворот с регулируемой высотой или модифицированное спортивное оборудование для использования в инвалидных колясках могут повысить безопасность.

#### Удобство использования

Универсальные туалеты и раздевалки: Должны быть доступны доступные туалеты и раздевалки с вспомогательным оборудованием, таким как поручни и регулируемые крепления, чтобы участники могли с комфортом заниматься спортом.

Мультисенсорные элементы: Включение мультисенсорного опыта в спортивные площадки повышает удобство использования для людей с сенсорными нарушениями. Примерами могут служить доступные табло со звуковыми объявлениями или тактильной обратной связью, а также инклюзивные вывески с использованием шрифта Брайля и контрастных цветов.

Экологические соображения: Оптимизация условий освещения, минимизация уровня шума и контроль температурных колебаний способствуют общему удобству использования и комфорту спортивной площадки. Всё это можно обеспечить за счёт зелёных насаждений в виде деревьев и установке фонарей по периметру площадки что приносит пользу людям с различными ограниченными возможностями.

#### Заключение

Создание спортивных площадок, отвечающих потребностям людей с ограниченными возможностями, требует продуманного и инклюзивного подхода. Принимая во внимание доступность, безопасность и удобство использования, архитекторы, инженеры и разработчики спортивных сооружений могут создавать спортивные сооружения, которые обеспечивают инклюзивность и предлагают равные возможности для участия. Разработка всеобъемлющих руководящих принципов и стандартов, основанных на этих принципах проектирования, несомненно, будет способствовать созданию более инклюзивного общества, где каждый сможет пользоваться преимуществами спорта и физической активности.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Спорт>
2. <https://kenguru.pro/blog/na-chto-obratit-vnimanie-pri-stroitelstve-sportivnoy-ploshchadki-dlya-lyudey-s-invalidnostyu/>
3. <https://воркаут.сайт/blog/sovety-pokupatelyam/vidy-pokrytiy-sportivnykh-ploshchadok/>

## СОДЕРЖАНИЕ

**Павлова Л.В.**

Выбор и ответственность ..... 3

**Проказов Д.О.**

«Совершенствование приема и передача мяча сверху .  
Прямая подача мяча сверху.» ..... 6

**Скоробогаченко В.В.**

Виды функциональной грамотности и способы ее  
формирования у учащихся средней школы на уроках  
английского языка ..... 15

**Николаева Ю.В.**

Конспект урока по окружающему миру во 2 классе По  
теме: «Какие бывают растения» УМК «Школа России» ..... 19

**Бокова Е.В.**

«Математические задачи для обучающихся ОВЗ, как  
эффективное средство усвоения основных понятий школьного  
курса математики» ..... 23

**Грекова Е.А.**

НОД аппликация «Цыплята» ..... 29

**Новоселова Л.А.**

Система работы классного руководителя по выявлению и  
сопровождению одаренных детей в начальной школе.  
Взаимодействие школы с другими структурами социума для  
создания благоприятных условий развития одаренности ..... 31

**Бабий Т.В.**

«Использование метода проблемного обучения в  
преподавании истории и обществознания» ..... 36

**Фомич Л.В.**

«Активизация познавательной деятельности  
обучающихся через работу с текстом на уроках русского  
языка» ..... 39

**Ившина О.А.**

Фрактальная геометрия в школе? ..... 41

**Евтюшина Е.Н.**

Применение интерактивных методов на уроках  
английского языка в практике формирования функциональной  
грамотности ..... 46

**Петерсон В.А.**

Геймификация как процесс включения игровых элементов  
на уроках предмета «Музыка» ..... 50

**Денеко А.Г.**

«Патриотическое воспитание дошкольников» ..... 55

**Черняк О.В.**

Ритмическая гимнастика, как значимая часть уроков  
хореографии в Русской классической гимназии. .... 57

**Сидоранский А.И.**

Полномочия Президента РФ ..... 58

**Гузенко Ю.В., Ковалишина Е.В., Соболева Г.В.**

Инновационный проект «От компетентностных  
соревнований к функциональной грамотности» ..... 66

**Шульмина У.А.**

Современные методы нравственного воспитания на  
уроках истории. .... 78

**Вологодина Е.Ю.**

Формирование устойчивого интереса к общению с детской  
книгой у детей старшего дошкольного возраста. .... 84

**Милованова Е.С.**

Аквагимнастика как средство развития связной речи у  
детей раннего возраста. .... 87

**Василенко А.С.**

Адаптация первоклассников в условиях ФГОС ..... 91

**Метлина Н.А.**

Расчёт и проектирование осветительной сети для  
производственного и подсобных помещений. .... 95

**Виклова А.А.**

Познавательный-творческий проект «Здоровое питание»  
для детей подготовительной группы ..... 136

**Кузнецова Т.И.**

Системно-деятельностный подход при обучении  
математике ..... 141

**Квакина Т.Н.**

Активные приёмы обучения на уроках русского языка и  
литературы в условиях реализации ФГОС третьего поколения.. 148

**Шашкина Ю.В., Варапаева Ю.В., Акчурина Ф.Р.**

Использование игрового поля «Занимательное поле» в  
игровой деятельности дошкольников» ..... 161

**Васильева С.Х.**

Личностно ориентированные технологии, используемые  
при обучении и воспитании детей с ОВЗ ..... 166

**Сальникова М.А.**

«Воспитательная работа и адаптация детей с ОВЗ в  
условиях обучения в Детской музыкальной школе» ..... 174

**Сальникова М.А.**

Методическая разработка урока с ученицей седьмого  
класса отделения Струнно-смычковые инструменты  
Сальниковой Надеждой ..... 189

**Авдеенкова Л.Н.**

рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Подросток и закон» ..... 191

**Гильдеева Н.И.**

Сценарий праздника во 2 классе «Нет милее дружка, чем  
родная матушка» ..... 198

**Ушакова А.С.**

Работа над индивидуальным исследовательским  
проектом (ИИП) на уроке и во внеурочной деятельности ..... 211

**Баньковская О.А.**

Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционного материала для детей с зпр..... 214

**Борода Т.В., Соловьёва Ю.Г., Белкина С.А., Сергушина Е.В.**

Психолого-педагогическая коррекция физического развития детей дошкольного возраста с ЗПР и ТНР..... 217

**Гончарова Е.В.**

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (из опыта работы)..... 224

**Галикова О.К.**

«Школа разведчиков» ..... 239

**Ковалёва В.А.**

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТЕЛЕМОСТОВ В ШКОЛЕ «АРТЕКА» ..... 245

**Зубова Л.В.**

Урок русского языка по теме «Деепричастие как часть речи»» ..... 250

**Ольга С.Ж.**

Влияние уроков ИЗО на развитие личности младших школьников ..... 257

**Привезенцева Т.С.**

Конспект мероприятия — акция «Бессмертный полк»..... 259

**Егорова Н.В.**

«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста , через ознакомление с природой родного края»..... 262

**Шаварикова С.Б.**

Мастер-класс: «Умножение десятичных дробей, умножение на 0,1, на 0,01, на 0,001» Занимательная математика для обучающихся с ОВЗ..... 264

**Ерофеева Т.В., Мазур К.И.**

«Семейные ценности» ..... 267

**Иванова Л.Г.**

Мастер класс «LearningApps.org» ..... 270

**Хмара Е.С.**

Квест-игра «Новогодний переполох» для 5-7 классов ..... 281

**Тимофеев Г.М.**

Строительство спортивных площадок для людей с  
ограниченными способностями ..... 284



**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №27-2023

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Сальникова М.А., Авдеенкова Л.Н., Акчурина Ф.Р., Бабий Т.В., Баньковская О.А., Белкина С.А., Бокова Е.В., Борода Т.В.,  
Варапаева Ю.В., Василенко А.С., Васильева С.Х., Виклова А.А., Вологодина Е.Ю., Галикова О.К., Гильдеева Н.И.,  
Гончарова Е.В., Грекова Е.А., Гузенко Ю.В., Денекко А.Г., Евтюшина Е.Н., Егорова Н.В., Ерофеева Т.В., Зубова Л.В.,  
Иванова Л.Г., Ившина О.А., Квакина Т.Н., Ковалишина Е.В., Ковалёва В.А., Кузнецова Т.И., Мазур К.И., Метлина Н.А.,  
Милованова Е.С., Николаева Ю.В., Новоселова Л.А., Ольга С.Ж., Павлова Л.В., Петерсон В.А., Привезенцева Т.С.,  
Проказов Д.О., Сальникова М.А., Сергушина Е.В., Сидоранский А.И., Скоробогаченко В.В., Соболева Г.В.,  
Соловьёва Ю.Г., Тимофеев Г.М., Ушакова А.С., Фомич Л.В., Хмара Е.С., Черняк О.В., Шаварикина С.Б., Шашкина Ю.В.,  
Шульмина У.А.*

Подготовлено к изданию 10.07.2023. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 293 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777